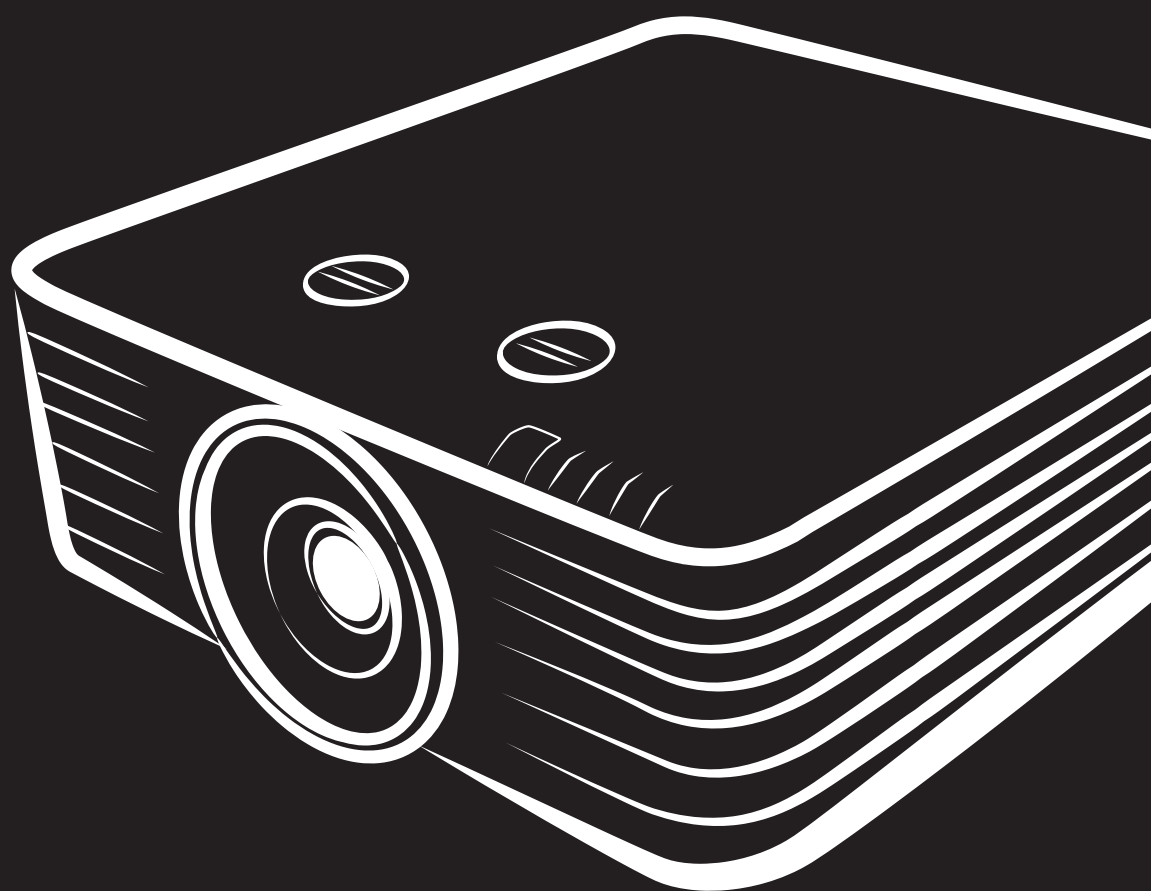




User Manual

DU72x Series



Prawa autorskie

Ta publikacja, włącznie ze wszystkimi zdjęciami, ilustracjami i oprogramowaniem, jest zabezpieczona międzynarodowym prawem autorskim, przy zastrzeżonych wszelkich prawach. Tego podręcznika, ani znajdujących się w nim materiałów, nie można powielać bez pisemnej zgody autora.

© Prawa autorskie 2019

Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje znajdujące się w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych deklaracji lub gwarancji w odniesieniu do zawartych tu treści i szczególnie wyłącza swoją odpowiedzialność w odniesieniu do wszelkich dorozumianych gwarancji przydatności handlowej lub dopasowania do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do wykonywania poprawek w tej publikacji i do okresowego wykonywania zmian zawartych w niej treści, bez zobowiązania do powiadamiania o takich poprawkach lub zmianach jakichkolwiek osób.

Rozpoznanie znaków towarowych



Kensington jest znakiem towarowym zastrzeżonym w USA i należącym do ACCO Brand Corporation. Znak ten jest także zastrzeżony lub w trakcie zastrzegania w innych krajach świata.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



HDBaseT™ i logo HDBaseT Alliance, to znaki towarowe HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów wykorzystane w tym podręczniku, są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie uznane.

Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



Ważne:

Zaleca się, aby przed użyciem tego projektora uważnie przeczytać tę część. Te instrukcje bezpieczeństwa i użytkowania zapewnią wiele lat bezpiecznego używania projektora. **Zachowaj ten podręcznik do wykorzystania w przyszłości.**

Używane symbole

Symbole ostrzeżenia obecne na urządzeniu i w tym podręczniku powiadają o niebezpiecznych sytuacjach.

Do powiadamiania o ważnych informacjach w tym podręczniku wykorzystywane są następujące style.

Uwaga:

Udostępnia podręczne, dodatkowe informacje na dany temat.



Ważne:

Udostępnia dodatkowe informacje, których nie wolno przeoczyć.



Ostrzeżenie:

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia.



Przeestroga:

Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia, stworzyć niebezpieczeństwo lub spowodować obrażenia osobiste.

Uwaga:

Jak z każdym źródłem jasnego światła, nie wolno patrzeć w wiązkę światła, RG2 IEC 62471-5:2015

W tym podręczniku komponenty i elementy menu ekranowego OSD są wyróżnione pogrubioną czcionką, jak w przykładzie poniżej:

„Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie zdalnego sterowania, aby otworzyć menu **główne**.”

Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa

- Nie należy otwierać obudowy urządzenia. W urządzeniu nie ma części, które może naprawiać użytkownik. Serwisowanie należy zlecać wykwalifikowanym serwisantom.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i ostróg znajdujących się w tym podręczniku i na urządzeniu.
- Aby uniknąć uszkodzenia oczu, nie należy zaglądać w obiektyw, gdy włączone jest źródło światła.
- Nie należy ustawiać urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub podstawie.
- Należy unikać używania systemu w pobliżu wody, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu urządzenia ogrzewania.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu ciężkich obiektów, takich jak książki lub torby.

Uwaga

Ten produkt jest przeznaczony dla osób dorosłych, które mogą go obsługiwać.

Należy zapisać numer modelu projektora i numer seryjny oraz zachować informacje do celów serwisowych w przyszłości. Jeśli urządzenie zostanie zgubione lub ukradzione, informacje te można będzie wykorzystać do zgłoszenia na policji.

Numer modelu:

Numer seryjny:

OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE LASERA



Ten symbol wskazuje, że niestosowanie się do instrukcji, może spowodować potencjalne niebezpieczeństwo narażenia oczu na oddziaływanie promieni lasera.

PRODUKT LASEROWY KLASY 3R



Ten produkt laserowy został zaprojektowany do działania we wszystkich operacjach, jako produkt klasy 3R. ŚWIATŁO LASERA - NALEŻY UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEJ EKSPOZYCJI OCZU.

Nie należy kierować światła lasera lub pozwalać na kierowanie albo odbijanie światła lasera w kierunku ludzi lub obiektów odbijających światło.

Bezpośrednie lub rozproszone światło może być niebezpieczne dla oczu i skóry.



Niezastosowanie się do instrukcji grozi potencjalnym niebezpieczeństwem narażenia oczu na oddziaływanie promieni lasera.

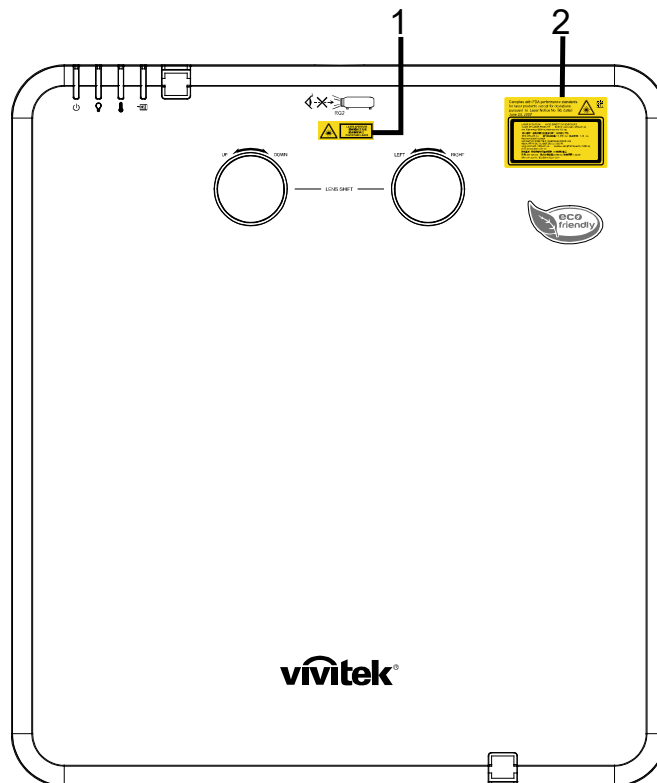
Ostrzeżenie - używanie elementów sterowania lub regulacji albo procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczne narażenie na oddziaływanie światła lasera.

Parametry lasera

| | |
|------------------------------|--|
| Długość fali | 450nm - 460nm (Niebieskie) |
| Tryb działania | Impulsowe, z powodu szybkości przesyłania klatek |
| Szerokość impulsu | 1,34ms |
| Szybkość powtarzania impulsu | 120Hz |
| Maksymalna energia lasera | 0,698mJ |
| Łączna moc wewnętrzna | >100w |
| Rozmiar widocznego źródła | >10mm, przy ograniczniku lasera |
| Odchylenie | >100 mili radianów |

Etykiety produktu (Seria DU70x)

Na rysunku poniżej pokazana jest lokalizacja etykiet



1. Symbol ostrzeżenia przed niebezpieczeństwem i etykieta wskazująca wylot promieni lasera

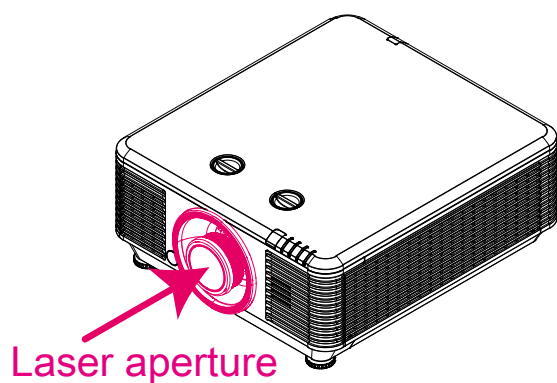


2. Etykieta z objaśnieniem



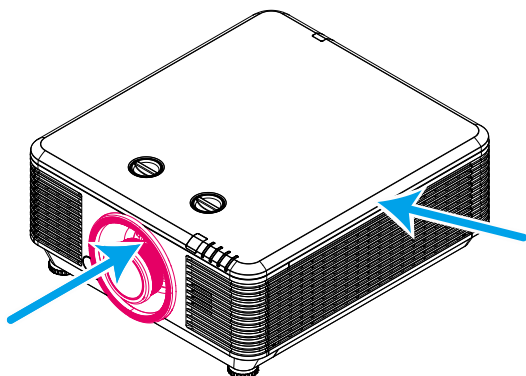
Lokalizacja wylotu promieni lasera

Na rysunku poniżej pokazana jest lokalizacja wylotu promieni lasera. Nie wolno bezpośrednio patrzeć na światło lasera.



Przełączniki blokady

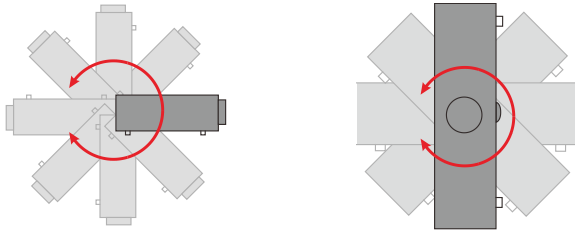
To urządzenie ma 2 (pokrywa górna x 1, obiektyw x 1) przełączniki blokady, zabezpieczające przed ucieczką światła lasera.



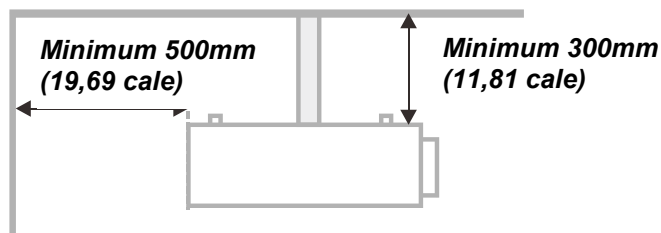
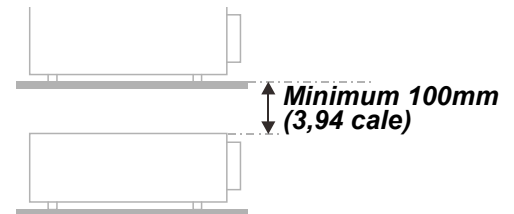
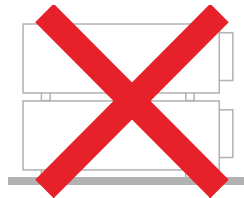
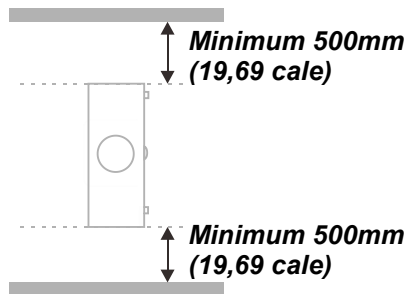
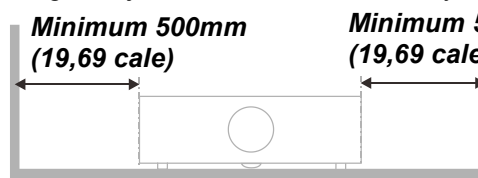
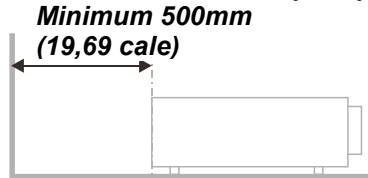
1. Po zdjęciu pokrywy górnej nastąpi miejscowe odłączenie zasilania systemu.
2. Po odłączeniu obiektywu lub po jego nieprawidłowej instalacji, nastąpi miejscowe odłączenie zasilania systemu.

Uwaga dotycząca instalacji projektora

- **Brak ograniczeń dla kąta instalacji projektora.**



- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnego miejsca dookoła szczelin wentylacyjnych projektora.



- Należy się upewnić, że do wlotowych szczelin wentylacyjnych nie przechodzi powietrze ze szczelin wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętej przestrzeni należy się upewnić, że temperatura otoczenia w obrębie zamkniętego miejsca nie przekracza znamionowej temperatury eksploatacji przy uruchomionym projektorze oraz że nie są zasłonięte szczeliny wlotu i wylotu powietrza.
- Wszelkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie będzie ponownie korzystał z wychodzącego powietrza, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowanym zakresie temperatur eksploatacji.

Sprawdź miejsce ustawienia sprzętu

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Sprawdź, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i nie ma upływu prądu.
- Zmierz całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie dopuszczaj do zwarć i innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać Tryb dużej wysokości (Altitude Mode)
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- Przy montażu poprzez mocowanie ściennie należy zadbać, by nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie ustawiać w pobliżu wylotów wentylacyjnych i głośników niskotonowych.
- Nie używać w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od lamp fluorescencyjnych (>1 metr), aby uniknąć awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

Chłodzenie urządzenia

Wylot powietrza

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien się znajdować nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

Wlot powietrza

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła
- Unikać miejsc silnie zakurzonych

Bezpieczeństwo zasilania

- Należy używać wyłącznie dostarczony przewód zasilający.
- Nie należy niczego ustawiać na przewodzie zasilającym. Przewód zasilający należy poprowadzić w miejscu, gdzie nie będzie nadeptywany.
- Podczas przechowywania lub długotrwałego nieużywania należy wyjąć z pilota zdalnego sterowania baterie.

Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający. Patrz [Czyszczenie projektora](#), strona 60.
- Zaczekaj około godziny na ochłodzenie źródła światła.

Ostrzeżenia dotyczące przepisów

Przed instalacją i rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać uwagi dotyczące przepisów w części [Zgodność z przepisami](#) na stronie 79.

Objaśnienia symboli



UTYLIZACJA: Nie należy korzystać z usług zbiórki odpadów domowych lub komunalnych do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W krajach UE wymagane jest korzystanie z oddzielnych usług zbiórki w celu recyklingu.



Należy zachować szczególną ostrożność w odniesieniu do promieni lasera!

Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w tym samym pomieszczeniu używane są projektory DLP i urządzenia z laserem wysokiej mocy.

Bezpośrednie lub pośrednie trafienie promieniem lasera w obiektyw projektora, może poważnie uszkodzić cyfrowe modulatory światła (DMD™).

Ostrzeżenie dotyczące światła słonecznego

Należy unikać używania w bezpośrednim świetle słonecznym.

Bezpośrednie oddziaływanie światła słonecznego na obiektyw projektora, może poważnie uszkodzić cyfrowe modulatory światła (DMD™).

Główne funkcje

- Zgodne z wszystkimi popularnymi standardami wideo, jak NTSC, PAL i SECAM.
- Wysoka jasność umożliwia prezentacje przy świetle dziennym i w jasno oświetlonych pomieszczeniach.
- Swoboda konfiguracji dla celów projekcji od przodu i od tyłu.
- Zawsze prostokątny format obrazu dzięki zaawansowanym funkcjom korekcji geometrii na potrzeby projekcji pod kątem.
- Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.
- Wysoka jasność projekcji w prawie każdym środowisku.
- W celu uzyskania przejrzystych i wyraźnych obrazów obsługuje rozdzielczości do WUXGA.
- Technologie DLP® i BrilliantColor™ firmy Texas Instruments.
- Wyśrodkowany obiektów ułatwiający montaż.
- Przesunięcie obiektów w poziomie i w pionie.
- Dostosowany do współpracy z siecią w celu integracji i administrowania systemem za pośrednictwem złącza RJ45.
- Uszczelniony silnik w celu minimalizacji wpływu pyłu i dymu.
- Funkcja zabezpieczenia przed kradzieżą obejmuje: gniazdo bezpieczeństwa Kensington, listwę bezpieczeństwa.
- Wbudowany odbiornik HDBaseT. Interfejs HDBaseT™ z obsługą do dystrybucji wideo HD, RS232 treści cyfrowego audio, RJ45 i funkcję podczerwieni przez standardowy kabel CAT5e/6 LAN
- Zaawansowany silnik laserowego światła fosforowego dla uzyskania najwyższej jasności i jednolitości kolorów
- Konstrukcja lasera zapewnia do 20 000 godzin działania

Informacje o tym podręczniku

Ten podręcznik jest przeznaczony dla użytkowników i zawiera opis instalacji i używania projektora DLP. Tam gdzie jest to możliwe, na stronie znajdują się odpowiednie informacje — takie jak ilustracje i ich opis. Ten ułatwiający drukowanie format jest wygodny i pomaga w oszczędzaniu papieru, a przez to pomaga chronić środowisko naturalne. Zaleca się, aby drukować jedynie potrzebne części.

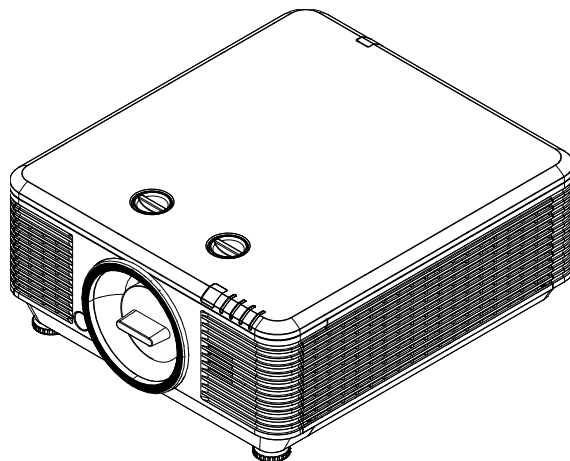
Spis treści

| | |
|--|-------------|
| NA POCZĄTEK..... | 1 |
| SPRAWDZENIE LISTY OPAKOWANIA | 1 |
| WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA..... | 2 |
| <i>Widok z prawej z przodu</i> | 2 |
| <i>Widok z góry</i> | 3 |
| <i>Widok z boku - Przyciski menu ekranowego (OSD) oraz wejścia/wyjścia</i> | 4 |
| <i>Widok z dołu</i> | 6 |
| CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 8 |
| ZASIĘG PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA | 11 |
| PRZYCISKI STERUJĄCE NA PROJEKTORZE I PILOCIE | 11 |
| USTAWIENIA I DZIAŁANIE..... | 12 |
| WKŁADANIE BATERII PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA..... | 12 |
| INSTALACJA LUB ODŁĄCZANIE OPCJONALNEGO OBIEKTYWU..... | 13 |
| <i>Instalacja nowego obiektywu</i> | 13 |
| <i>Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu</i> | 14 |
| URUCHAMIANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA..... | 15 |
| USTAWIANIE HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA) | 17 |
| REGULACJA POZIOMU PROJEKTORA..... | 19 |
| REGULACJA POZYCJI PROJEKTOWANEGO OBRAZU POPRZEZ PRZESUNIĘCIE..... | 20 |
| <i>Regulacja pionowej pozycji obrazu</i> | 20 |
| <i>Regulacja poziomej pozycji obrazu</i> | 21 |
| <i>Diagram zakresu przesuwania</i> | 21 |
| REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO..... | 22 |
| REGULACJA GŁOŚNOŚCI..... | 23 |
| USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRAKOWE)..... | 24 |
| ELEMENTY STEROWANIA MENU OSD | 24 |
| <i>Nawigacja w OSD</i> | 24 |
| USTAWIANIE JĘZYKA OSD..... | 25 |
| PRZEGLĄD MENU OSD | 26 |
| MENU OBRAZ | 29 |
| <i>Menu Komputer</i> | 30 |
| <i>Funkcje Zaawansowane</i> | 31 |
| <i>Balans bieli</i> | 32 |
| <i>Zarządzanie kolorami</i> | 33 |
| <i>Ustawienia Dynamic Black</i> | 錯誤! 尚未定義書籤。 |
| <i>Ustawienia HDR</i> | 35 |
| MENU USTAW. 1 | 36 |
| <i>Zniekształcenie trapezowe</i> | 37 |
| <i>Audio</i> | 37 |
| <i>Funkcja Zaawansowane 1</i> | 38 |
| <i>Funkcja Zaawansowane 2</i> | 40 |
| <i>Narożnik 4</i> | 41 |
| MENU USTAW. 2 | 42 |
| <i>Ustawienia światła</i> | 43 |
| <i>Status</i> | 44 |
| <i>Funkcja Zaawansowane 1</i> | 45 |
| <i>Funkcja Zaawansowane 2</i> | 58 |
| KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO | 60 |
| CZYSZCZENIE PROJEKTORA | 60 |
| <i>Czyszczenie obiektywu</i> | 60 |
| <i>Czyszczenie obudowy</i> | 60 |
| <i>Czyszczenie filtra powietrza</i> | 61 |
| WYMIANA FILTRA..... | 62 |
| UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY..... | 64 |
| <i>Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington</i> | 64 |

| | |
|--|-----------|
| <i>Używanie listwy blokady zabezpieczenia</i> | 64 |
| ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW | 65 |
| POWSZECHNIE SPOTYKANE PROBLEMY I ROZWIĄZANIA | 65 |
| WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW | 65 |
| KOMUNIKATY LED BŁĘDÓW | 66 |
| PROBLEMY Z OBRAZEM | 66 |
| PROBLEMY ZE ŹRÓDŁEM ŚWIATŁA | 67 |
| PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA | 67 |
| PROBLEMY DOTYCZĄCE AUDIO | 67 |
| PRZEKAZYWANIE PROJEKTORA DO SERWISU | 68 |
| PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI | 69 |
| SPECYFIKACJE | 70 |
| SPECYFIKACJE | 70 |
| ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI | 72 |
| <i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> | 72 |
| TABELA TRYBU TAKTOWANIA | 75 |
| <i>Tabela obsługiwanej częstotliwości</i> | 75 |
| <i>Tabela obsługiwanej częstotliwości dla trybu 3D</i> | 77 |
| WYMIARY PROJEKCJI | 78 |
| ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI | 79 |
| OSTRZEŻENIE FCC | 79 |
| KANADA | 79 |
| CERTYFIKATY BEZPIECZEŃSTWA | 79 |
| DODATEK I | 80 |
| USTAWIENIA PARAMETRU KOMUNIKACJI | 80 |

Sprawdzenie listy opakowania

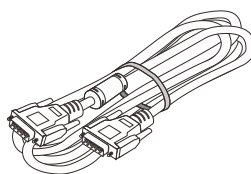
Ostrożnie rozpakuj projektor i sprawdź, czy znajdują się w nim następujące elementy:



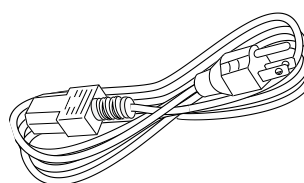
Projektor



Pilot zdalnego sterowania
(Zestaw z baterii)



Kabel VGA (1,8m)



Kabel zasilający (1,8m)



Karta gwarancyjna



Instrukcja szybkiego
uruchomienia

Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub, gdy urządzenie wygląda na uszkodzone, albo nie działa należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą. Zaleca się, aby zachować oryginalny materiał opakowania na wypadek konieczności zwrotu urządzenia w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

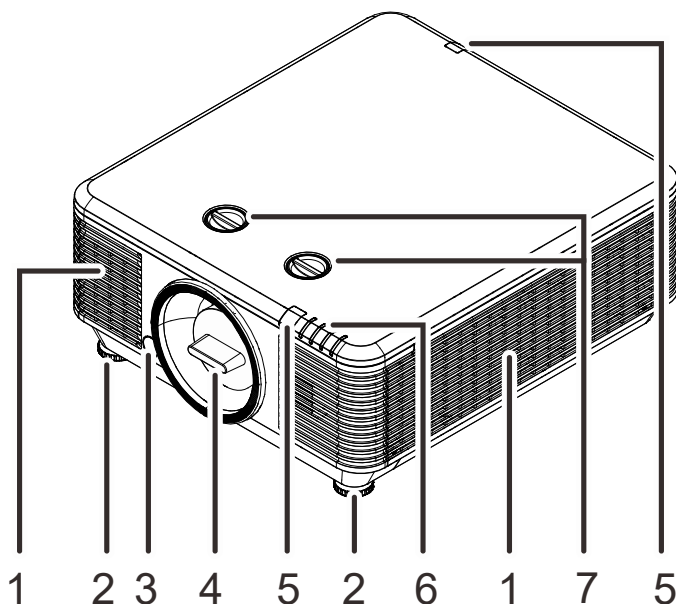


Ostrzeżenie:

Należy unikać używania projektora w zapyłonych miejscach.

Widoki części projektora

Widok z prawej z przodu



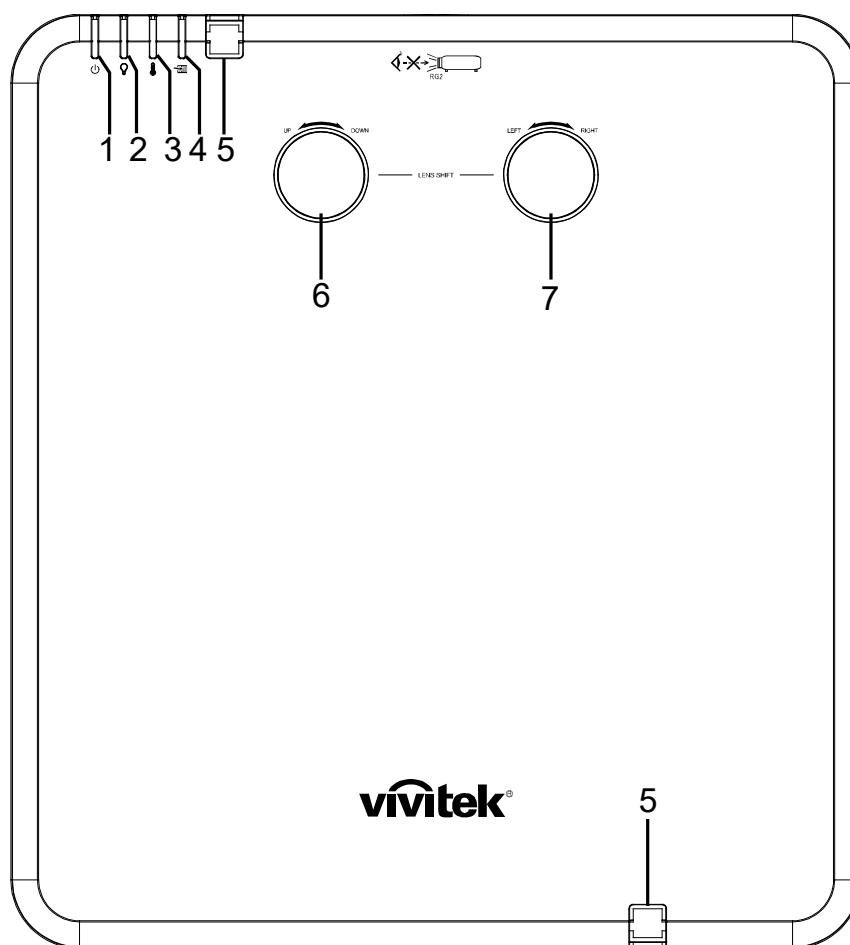
| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|-------------------------------|--|----------------|
| 1. | Szczeliny wentylacyjne | Wlot zimnego powietrza. | |
| 2. | Regulator nachylenia | Obróć dźwignię regulatora, aby wyregulować kąt nachylenia. | 19 |
| 3. | Przycisk zwolnienia obiektywu | Do zwalniania obiektywu. | 14 |
| 4. | Nasadka antykurzowa | Nasadka antykurzowa | |
| 5. | Odbiornik podczerwieni | Do odbioru sygnałów podczerwieni z pilota. | 7 |
| 6. | Diody | Wyświetla stan projektora. | 3 |
| 7. | Przesuwanie obiektywu | Regulacja pozycji obrazu. | 20 |



Ważne:

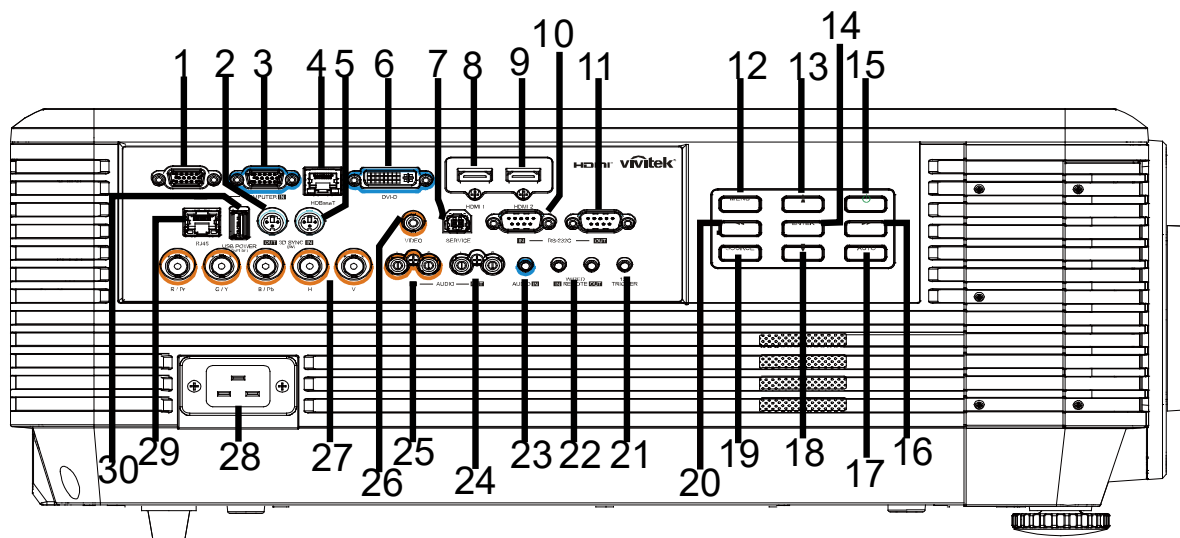
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają odpowiednią cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie źródła światła projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

Widok z góry





| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|--|--|----------------|
| 1. | Dioda zasilania | Wyświetla stan sekwencji włączenia/wyłączenia zasilania. | 66 |
| 2. | Dioda LED źródła światła | Wyświetlanie stanu źródła światła. | 66 |
| 3. | Dioda temperatury | Wyświetla stan cieplny. | 66 |
| 4. | Dioda filtra | Wyświetla komunikat ostrzegawczy o wymianie filtra. | 66 |
| 5. | Odbiornik podczerwieni | Do odbioru sygnałów podczerwieni z pilota. | 7 |
| 6. | Przesuwanie obiektywu w pionie (W GÓRĘ/W DÓŁ) | Pionowa regulacja pozycji obrazu. | 20 |
| 7. | Przesuwanie obiektywu w poziomie (W LEWÓW/PRAWO) | Pozioma regulacja pozycji obrazu. | 21 |

Widok z boku - Przyciski menu ekranowego (OSD) oraz wejścia/wyjścia



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|----------------------|--|----------------|
| 1. | WYJŚCIE MONITORA | Podłączenie kabla RGB do wyświetlacza. | |
| 2. | WYJŚCIE 3D SYNC (5V) | Podłączenie odbiornika podczerwieni okularów 3D. | |
| 3. | WEJŚCIE KOMPUTERA | Podłączanie kabla RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym wideo. | |
| 4. | HDBaseT | Podłącz kabel Cat5e/Cat6 z HDBaseT TX Box (PRZEDŁUŻACZ WIDEO) dla odebranego sygnału HDBaseT. Uwaga: Zaleca się używanie kabla HDBaseT Cat6. | |
| 5. | WEJŚCIE 3D SYNC (5V) | Podłączanie kabla wejścia 3D-sync z komputera lub z urządzenia z włączonym wideo. | |
| 6. | DVI-D | Podłączanie KABLA DVI do wyświetlacza. | |
| 7. | SERVICE | Wyłącznie do personelu serwisowego. | |
| 8. | HDMI 1 | Podłączanie kabla HDMI z urządzenia HDMI. | |
| 9. | HDMI 2 | Podłączanie kabla HDMI z urządzenia HDMI. | |
| 10. | WEJŚCIE RS-232C | Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 dla pilota. | |
| 11. | WYJŚCIE RS-232C | Podłączanie do innego projektora (ten sam model) do sterowania przez RS-232. | |
| 12. | MENU | Otwieranie i zamykanie menu OSD. | 24 |
| 13. | ▲ ▲ | Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie. | 24 |
| 14. | ENTER | Wprowadzanie lub potwierdzanie podświetlonego elementu menu OSD. | 24 |
| 15. | Zasilanie | Włączanie lub wyłączenie projektora. | 15 |
| 16. | ▶▶ | Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie. | 24 |

| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|---|--|----------------|
| 17. | AUTOM. | Optymalizacja rozmiaru obrazu, pozycji i rozdzielczości. | |
| 18. |  | Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie. | 24 |
| 19. | ŹRÓDŁO | Przejsie do menu Source (Źródło). | |
| 20. |  | Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie. | 24 |
| 21. | 12V TRIGGER (WYZWALACZ 12V) | Przy połączeniu z ekranem, dostępnym w sieci handlowej kablem, po uruchomieniu projektora ekran jest rozwijany automatycznie. Ekran jest zwijany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej). | |
| 22. | WEJŚCIE/WYJŚCIE PRZEWODOWEGO PILOTA | Podłączenie przewodu pilota przewodowego służącego do przewodowego zdalnego sterowania projektorem. Podłącz "WIRE REMOTE OUT" do gniazda "WIRE REMOTE IN" innego projektora (taki sam model) w celu sterowania szeregowego. | |
| 23. | WEJŚCIE AUDIO | Podłączanie kabla AUDIO z urządzenia audio. | |
| 24. | WYJŚCIE AUDIO L/R | Podłączanie kabla AUDIO do przejścia przelotowego audio. | |
| 25. | WEJŚCIE AUDIO L/R | Podłączanie kabli audio z urządzenia audio dla wejścia audio VIDEO . | |
| 26. | VIDEO | Podłącz kabel composite z urządzenia video. | |
| 27. | BNC | Podłączanie kabla BNC z komputera. | |
| 28. | Wejście prądu zmiennego | Podłączanie kabla zasilającego. | |
| 29. | RJ45 | Podłączanie kabla LAN z sieci Ethernet. | |
| 30. | Zasilanie USB (5V/1,5A) | Podłączenie kabla USB hosta USB. Uwaga: Obsługa wyjścia 5 V/1,5A tak długo, jak włączone jest zasilanie projektora. | |

Uwaga:

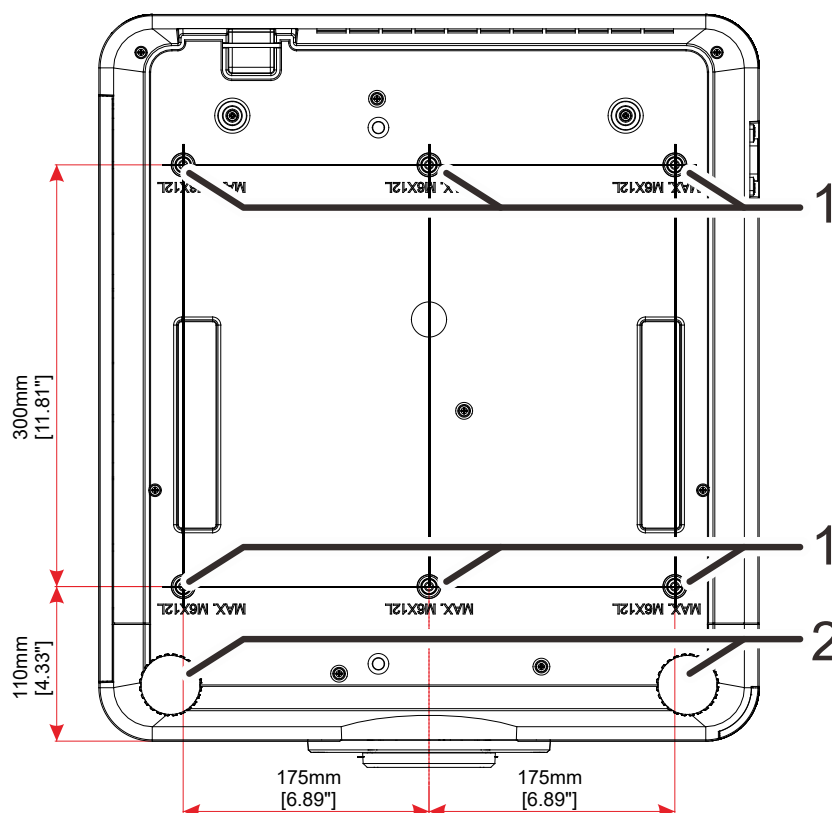
- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.



Ostrzeżenie:

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok z dołu



| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|-----------------------------|---|----------------|
| 1. | Otwory do montażu w suficie | Informacje na temat sufitowego montażu projektora można uzyskać u sprzedawcy. | |
| 2. | Regulator nachylenia | Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia. | 17 |

Uwaga:

Podczas instalacji zwrócić uwagę na stosowanie wyłącznie uchwytów sufitowych posiadających dopuszczenie UL.

W przypadku instalacji sufitowych stosować osprzęt montażowy i śruby M6 o maksymalnej głębokości wkręcania 12 mm (0,47 inch).

Konstrukcja zestawu do montażu sufitowego musi mieć odpowiedni kształt i wytrzymałość.

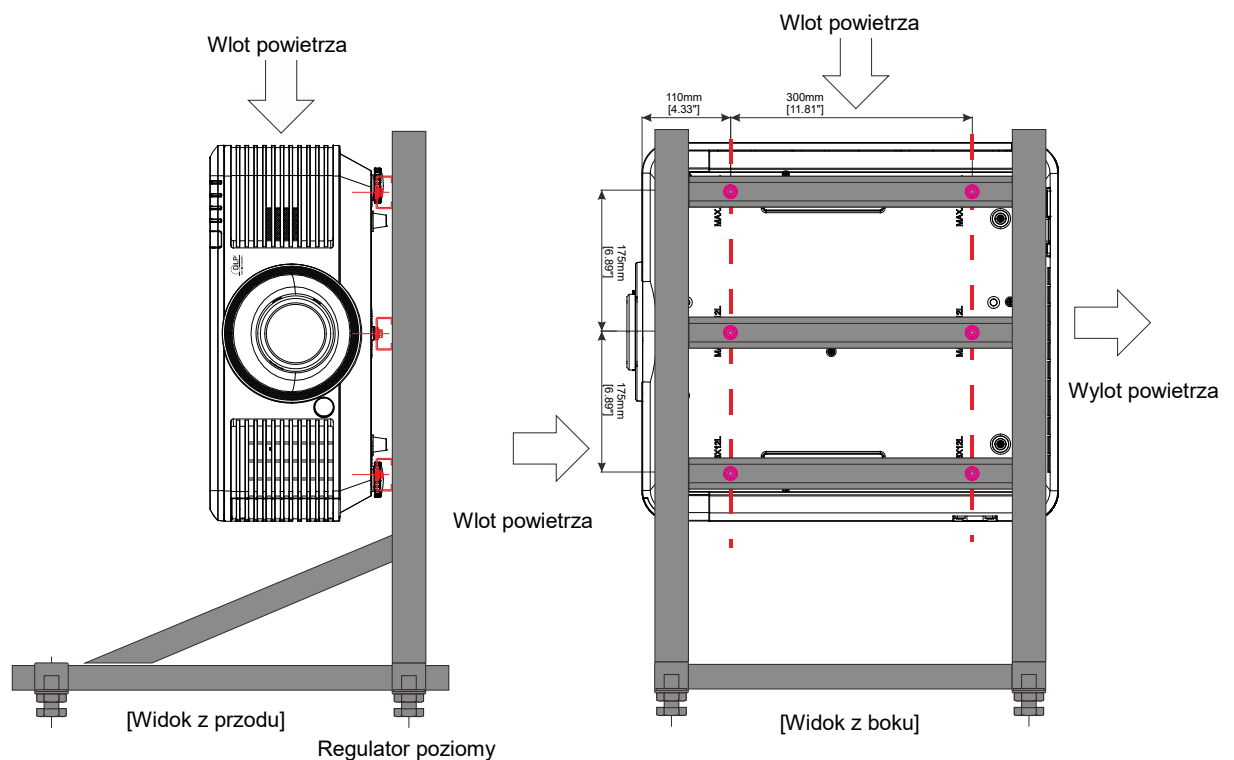
Udźwig zestawu do montażu sufitowego musi przekraczać wagę zainstalowanego urządzenia, a jako dodatkowy środek ostrożności zaleca się, aby zestaw mógł udźwignąć urządzenie o wadze trzykrotnie przekraczającej wagę urządzenia, przez ponad 60 sekund.

Rysunki referencyjne dla podstawy

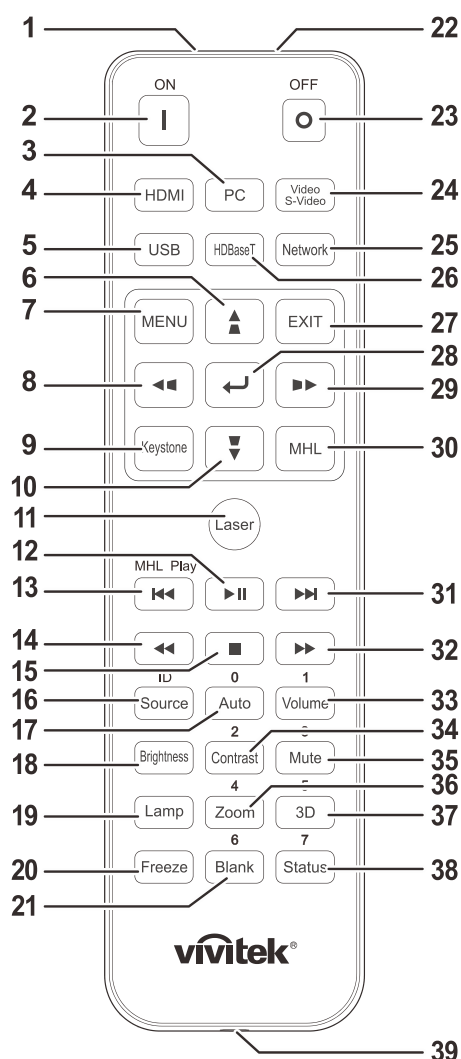
Do zaprojektowania i wyprodukowania dostosowanej podstawy, która będzie używana do projekcji pionowej należy zatrudnić dostawcę usługi serwisowej. Należy się upewnić, że konstrukcja jest zgodna z następującymi warunkami:

- W celu zamocowania podstawy należy wykorzystać 6 otworów na śruby z tyłu projektora.
Wymiary środkowego otworu na śrubę: 300 × 350 (rozstaw = 175) mm
Wymiary otworu na śrubę na projektorze: M6 o maksymalnej głębokości 12 mm
- Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład, śruby i nakrętki w 4 miejscach)
- Podstawę należy tak zaprojektować, aby nie można jej było łatwo przewrócić.

Rysunek przedstawiający wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem konstrukcji podstawy.



Części pilota zdalnego sterowania



Ważne:

1. Należy unikać używania projektora z włączonym jasnym światłem jarzeniowym. Niektóre wysokiej częstotliwości lampy jarzeniowe mogą przyrywać zdalne sterowanie.
2. Należy sprawdzić, czy nic nie zasłania drogi pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem. Jeśli droga pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem jest zasłonięta, sygnał może odbijać się od niektórych odbłaskowych powierzchni, takich jak ekrany projektora.
3. Przyciski na projektorze mają takie same funkcje jak odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania. Ten podręcznik użytkownika opisuje funkcje w oparciu o pilota zdalnego sterowania.









Uwaga:




Zgodność ze standardami wydajności FDA dla produktów laserowych, z wyjątkiem odchyłeń określonych w Zawiadomieniu dot. wyrobów laserowych (Laser Notice No. 50) z 24 czerwca 2007 r.



Ostrzeżenie:

Używanie elementów sterowania, regulacji lub procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczną ekspozycję na światło lasera.

| ELEMENT | ETYKIETA | OPIS | PATRZ, STRONA: |
|---------|---|--|-------------------|
| 1. | Nadajnik IR | Przesyłanie sygnałów do projektora. | |
| 2. | Włączenie | Włączenie projektora. | 15 |
| 3. | PC | Wyświetla wybór źródła PC. | |
| 4. | HDMI | Wyświetla wybór źródła HDMI1/HDMI2/DVI (przełączenia). | |
| 5. | USB | Nie dotyczy | |
| 6. |  | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pionowa. | 24 |
| 7. | MENU | Otwarcie menu ekranowego (OSD). | 24 |
| 8. |  | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pozioma. | 24 |
| 9. | Zniekształcenie trapezowe | Wyświetla menu Zniekształcenie trapezowe. | |
| 10. |  | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pionowa. | 24 |
| 11. | Laser | Naciśnij, aby używać wskaźnik laserowy. NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY. | |
| 12. |  | NA | |
| 13. |  | NA | |
| 14. |  | NA | |
| 15. |  | NA | |
| 16. | Źródło/ID | Alternatywne źródło sygnału. Funkcja kombinacji klawiszy do ustawiania kodu klienta pilota (Naciśnij na 3 sekundy przycisk ID + cyfrę). | 24 |
| 17. | Automatycznie/0 | Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | 24 |
| 18. | Jasność | Wyświetlenie paska ustawień jasności. | |
| 19. | Lampa | Wyświetlanie wyborów źródła światła. | |
| 20. | Zatrzymaj | Zatrzymuje lub uruchamia obraz na ekranie. | |
| 21. | Pusty/6 | Wyświetlenie pustego ekranu. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 22. | Laser | Używany jako wskaźnik laserowy. NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY. | |
| 23. | Wyłączenie | Wyłączenie projektora. | 15 |
| 24. | Wideo / S-Video | Wyświetlanie wyboru źródła wideo. | |
| 25. | Sieć | Otwieranie menu OSD Network (Sieć). | |
| 26. | HDBaseT | Wyświetla wybór źródła HDBaseT. | |
| 27. | EXIT | Powrót do ostatniej strony menu OSD. | |
| 28. |  | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym. | 24 |

| | | | |
|------------|---|--|-----------|
| 29. |  | Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej pozioma. | 24 |
| 30. | MHL | NA | |
| 31. |  | NA | |
| 32. |  | NA | |
| 33. | Głośność/1 | Wyświetlenie paska ustawień głośność. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 34. | Kontrast/2 | Wyświetlenie paska ustawień kontrast. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 35. | Wyciszenie/3 | Wyciszenie wbudowanego głośnika. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 36. | Powiększenie/4 | Wyświetlenie paska ustawień cyfrowe powiększenie. Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | 22 |
| 37. | 3D/5 | Otwieranie menu OSD 3D Setting (Ustawienia 3D). Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 38. | Status/7 | Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia). Cyfra stosowana do ustawiania zdalnego ID. | |
| 39. | Gniazdo pilota przewodowego | Kablowe połączenie pilota z projektorem. | |

Uwaga:

Ustawienia kombinacji klawiszy pilota:

ID+0: Zerowanie kodu klienta pilota do ustawień domyślnych.

ID+1: Ustawienie kodu klienta pilota na "1".

~

ID+7: Ustawienie kodu klienta pilota na "7".

W celu zapewnienia wyłącznego sterowania konieczne jest również ustawienie kodu ID projektora. Ustawianie ID projektora, patrz strona 45.

Zasięg pilota zdalnego sterowania

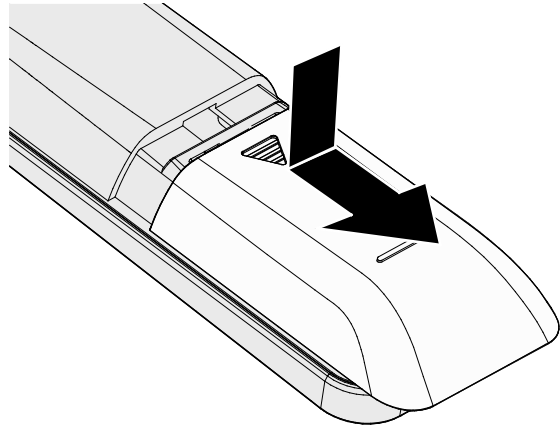
Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie projektorem za pomocą sygnałów w paśmie podczerwieni. Pilot nie musi być skierowany wprost na projektor. Jeśli tylko pilot nie jest skierowany prostopadłe do bocznej lub tylnej ściany projektora, sygnały będą odbierane w promieniu około 7 metrów i 15 stopni powyżej lub poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota, należy przysunąć się bliżej.

Przyciski sterujące na projektorze i pilocie

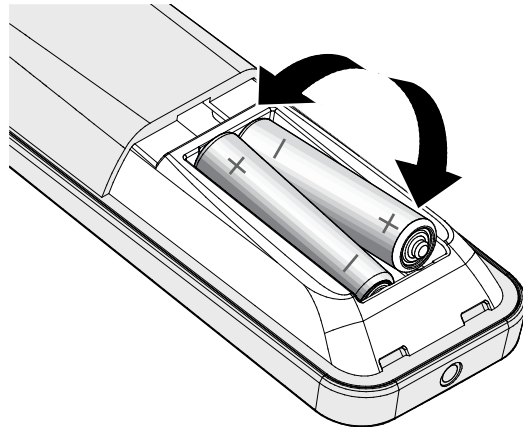
Projektorem można sterować za pomocą pilota lub przycisków na górze projektora. Pilot pozwala wykonać wszystkie czynności. Przyciski na projektorze dają dostęp tylko do niektórych funkcji.

Wkładanie baterii pilota zdalnego sterowania

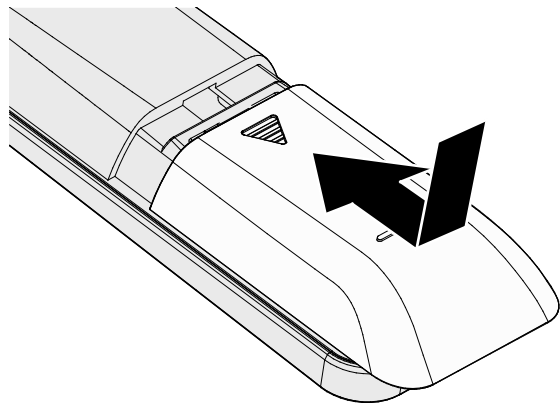
1. Zdejmij pokrywę wnęki baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię, kierując biegun dodatni ku górze.



3. Załóż z powrotem pokrywę.



Ostrzeżenie:

1. Należy używać wyłącznie baterie AAA (Zalecane baterie alkaliczne).
2. Zużyte baterie należy zutylizować, zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Baterie należy wyjąć, kiedy projektor nie jest używany przez dłuższy okres.

Instalacja lub odłączanie opcjonalnego obiektywu

Ostrzeżenie:

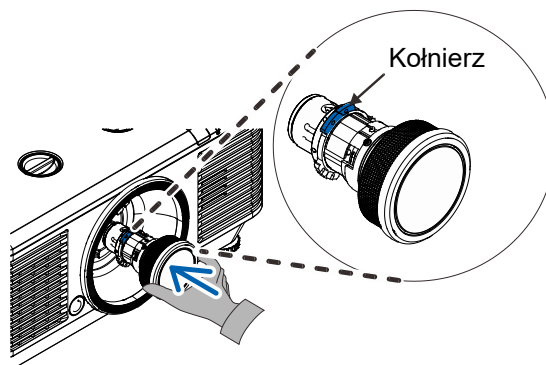
- Nie należy potrząsać lub nadmiernie naciskać projektor lub elementy obiektywu, ponieważ projektor i elementy obiektywu zawierają precyzyjne części.
- Przed odłączeniem lub instalacją obiektywu należy sprawdzić, czy wyłączony został projektor, zaczekać na zatrzymanie wentylatorów chłodzących i wyłączyć główny przełącznik zasilania.
- Podczas odłączania lub instalacji obiektywu nie należy dotykać powierzchni obiektywu.
- Należy usunąć z powierzchni obiektywu odciski palców, pył lub tłuste plamy.
- Nie należy zarysowywać powierzchni obiektywu.
- Aby uniknąć zarysowania należy czyścić powierzchnię miękką szmatką.
- Po odłączeniu i umieszczeniu obiektywu do przechowywania należy zamocować do projektora nasadkę obiektywu i usunąć pył i brud.

Instalacja nowego obiektywu

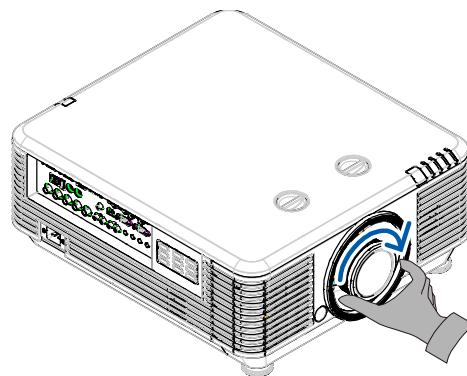
Zdejmij z obiektywu obydwie nasadki końcowe.

Usuwanie nasadki antykurzowej przed pierwszym włożeniem obiektywu.

1. Dopasuj kołnierz i ustaw prawidłowo w pozycji odpowiadającej godzinie 11, jak na ilustracji.

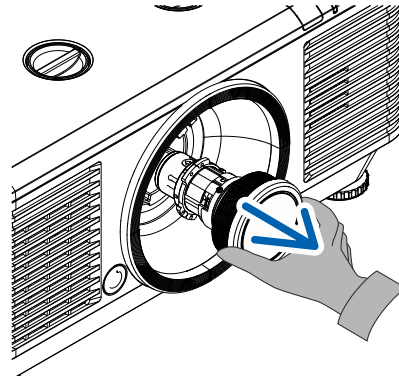
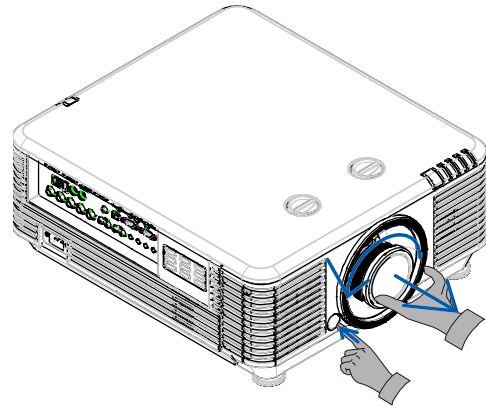


2. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara, aż do zaskoczenia na miejsce.



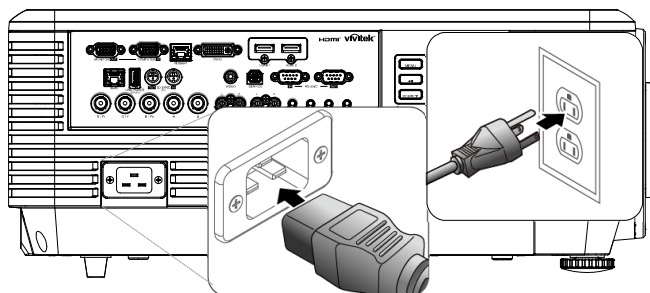
Odlączenie od projektora istniejącego obiektywu



- 1.** Naciśnij przycisk ZWOLNIENIE OBIEKTYWU do pozycji odblokowania.
- 2.** Chwyć za obiektyw.
- 3.** Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara. Istniejący obiektyw zostanie odłączony.
- 4.** Wyciągnij powoli istniejący obiektyw.



Uruchamianie i wyłączenie projektora

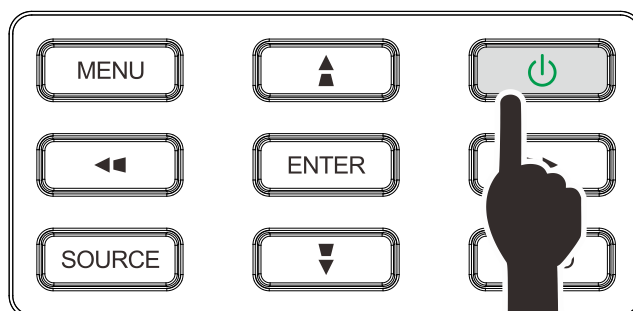
1. Dokładnie podłącz przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu, dioda zasilania będzie migać na zielono lub świecić stałym zielonym światłem.



2. Włącz źródło światła naciskając przycisk "  " na projektorze lub "  " na pilocie.

Dioda PWR zacznie teraz migać na zielono.

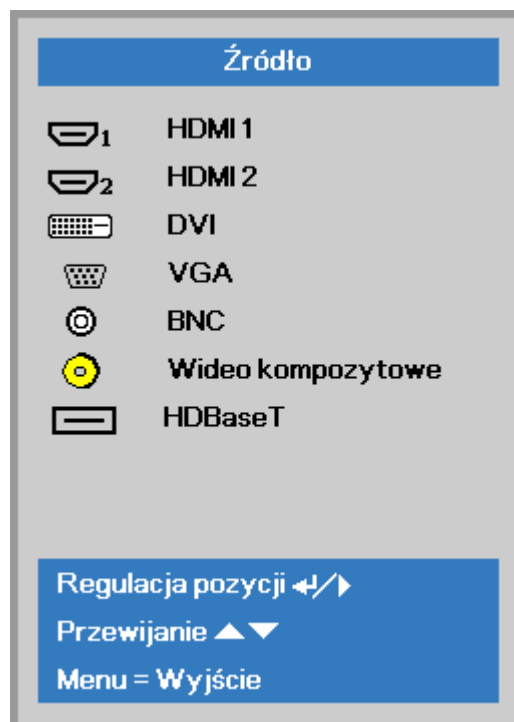
Po około 30 sekundach pojawi się ekran startowy. Przy pierwszym użyciu projektora, po uruchomieniu projektora można wybrać z menu szybkiego dostępu preferowany język. (Patrz [Ustawianie języka OSD](#) na stronie 25)



Jeśli jest dostępna blokada zabezpieczenia, sprawdź [Ustawianie hasła dostępu \(Blokada bezpieczeństwa\)](#) na stronie 17.



3. Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO ▲▼** do przewinięcia urządzeń. (Format Component jest obsługiwany przez adapter RGB na Component.)

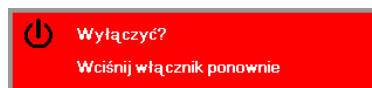


- HDMI 1: Multimedialny zgodne z interfejs wysokiej rozdzielczości
- HDMI 2: Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości
- DVI: DVI
- VGA: Analogowe wejście RGB
Wejście DVD YCbCr/YPbPr lub wejście HDTV YPbPr, przez złącze D-sub
- BNC: Analogowy RGB
- Video kompozytowe: Tradycyjne wideo kompozytowe
- HDBaseT: Wideo cyfrowe przez nadajnik HDBaseT

Uwaga:

Dla funkcji HDBaseT zaleca się używanie certyfikowanego TX box (PRZEDŁUŻACZ WIDEO) – Rexton (EVBMN-110L38) i nie gwarantuje się pełnej odpowiedzialności za używanie innych marek TX box. Poprzez używanie pojedynczego kabla HDBaseT CAT5e/6, projektor obsługuje połączenie HDBaseT na odległość 100m/328 stóp.

4. Gdy pojawi się komunikat "WYŁĄCZYĆ? /Wciśnij **włącznik** ponownie", naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor wyłączy się.



Przeostroga:

Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie przestanie migać dioda ZASILANIE – co oznacza schłodzenie projektora.

Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

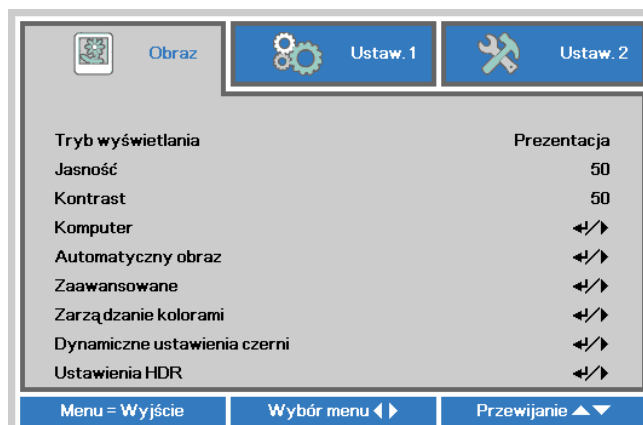
Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział *Nawigacja w OSD* strona 24 i *Ustawianie języka OSD* strona 25. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)



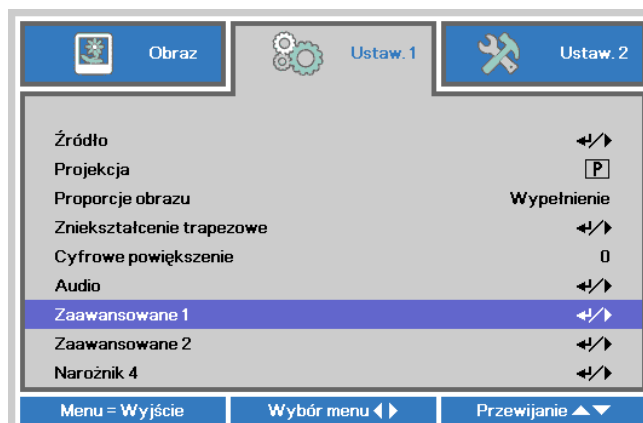
Ważne:

Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.

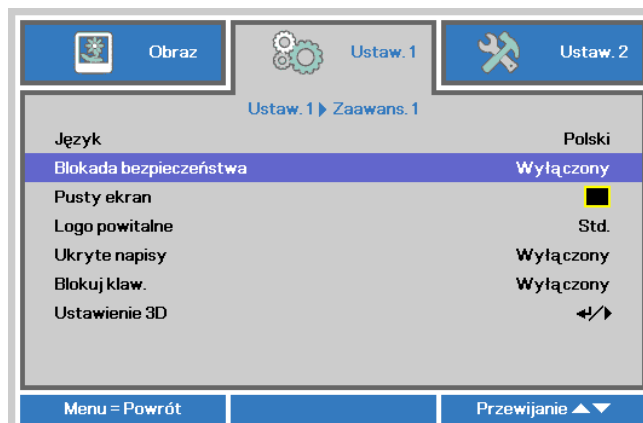
1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

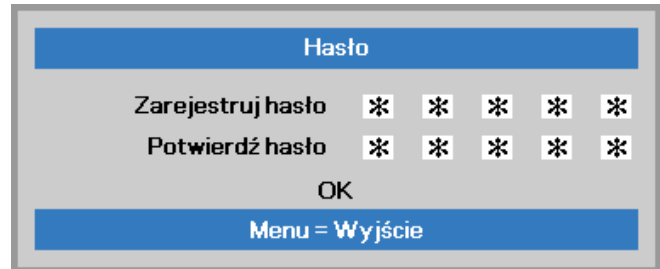


4. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

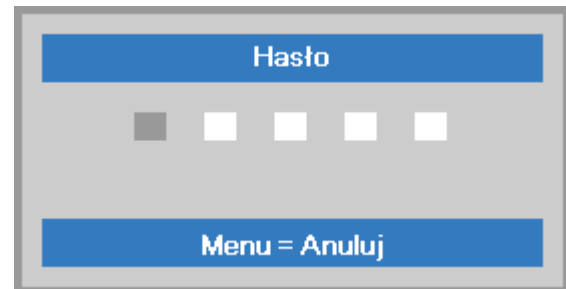
Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.

5. Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, włącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.



6. Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona. Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem. Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.

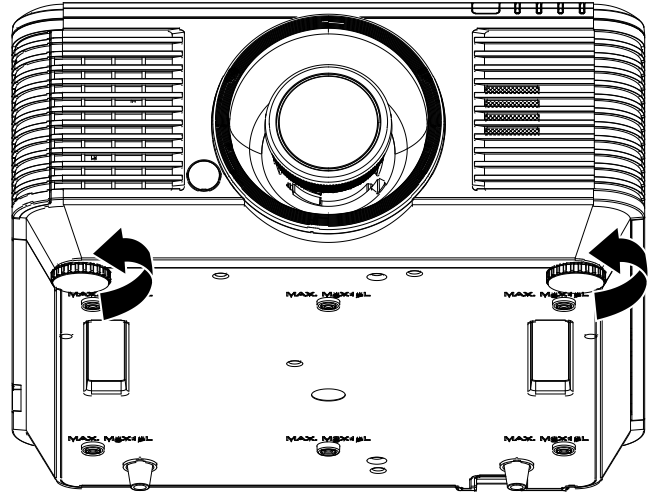


Regulacja poziomu projektora

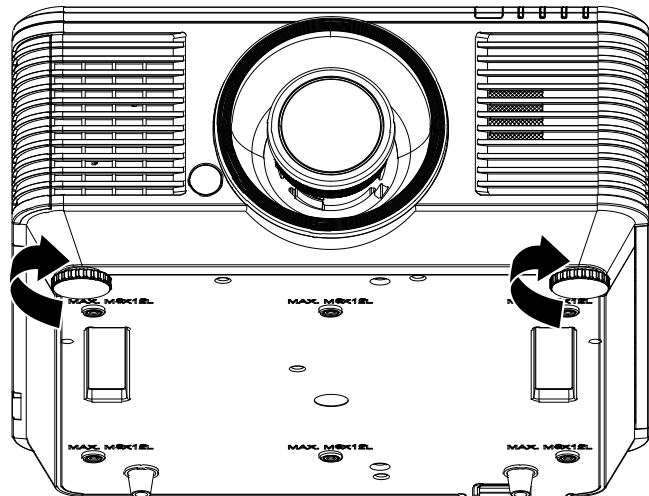
Podczas ustawień projektora należy pamiętać o następujących elementach:

- *Stół do ustawienia projektora lub podstawa powinny być wypoziomowane i wytrzymałe.*
- *Projektor należy ustawić prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable są bezpiecznie poprowadzone. Można się o nie potknąć.*

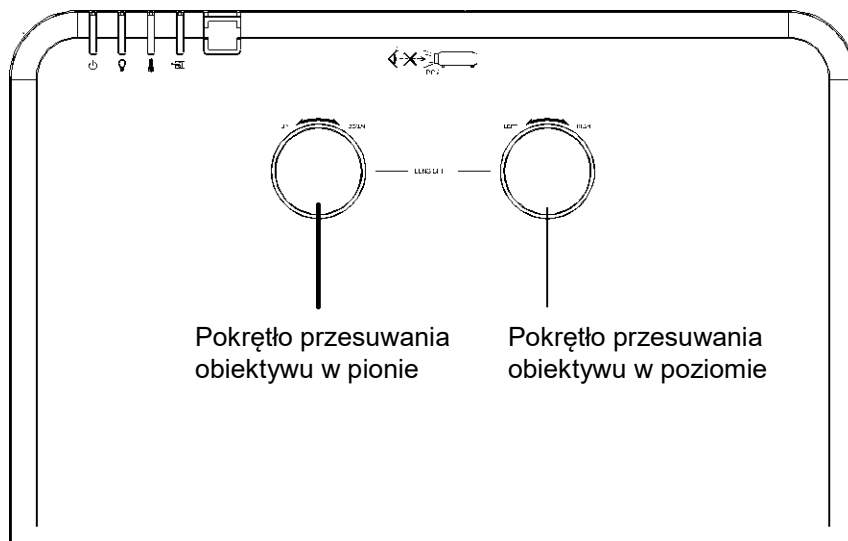
- 1.** Aby podnieść poziom projektora, obracaj regulatory w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara (w lewo).



- 2.** Aby obniżyć poziom projektora, unieś projektor i obróć regulatory w kierunku wskazówek zegara (w prawo).



Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie



Funkcja przesunięcia umożliwia przesuwanie obiektywu, co można wykorzystać do regulacji pozycji projektowanego obrazu w poziomie lub w pionie w określonym poniżej zakresie.

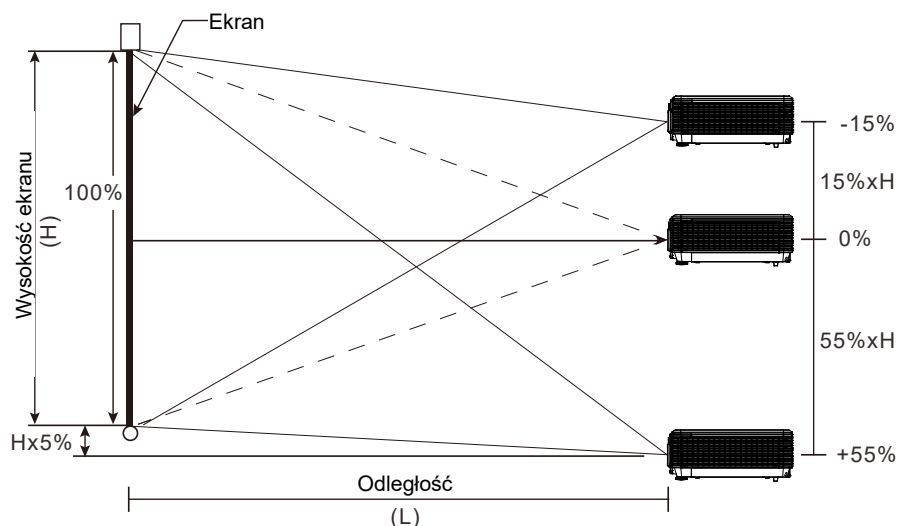
Shift (System przesuwania) to wyjątkowe rozwiązanie, które umożliwia przesuwanie obiektywu, z dużo wyższym współczynnikiem kontrastu ANSI, w porównaniu do tradycyjnych systemów przesuwania obiektywu.

Uwaga:

Po usłyszeniu dźwięku kliknięcia nie należy dalej obracać pokrętki przesuwania obiektywu i należy lekko nacisnąć pokrętko w celu obrotu do tyłu.

Regulacja pionowej pozycji obrazu

Wysokość obrazu w pionie można regulować w zakresie 55% do -15% pozycji przesunięcia. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w poziomie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej wysokości obrazu określonej powyżej, przy maksymalnej poziomej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.



Regulacja poziomej pozycji obrazu

Przy centralnej pozycji obiektywu, pozycję obrazu w poziomie, można regulować w lewo lub w prawo o maksymalnie 5% szerokości obrazu. Należy pamiętać, że maksymalna regulacja wysokości obrazu, może być ograniczona przez pozycję obrazu w pionie. Na przykład, nie jest możliwe uzyskanie maksymalnej poziomej pozycji obrazu, przy maksymalnej pionowej pozycji obrazu. Dalsze informacje zawiera diagram przesuwania poniżej.

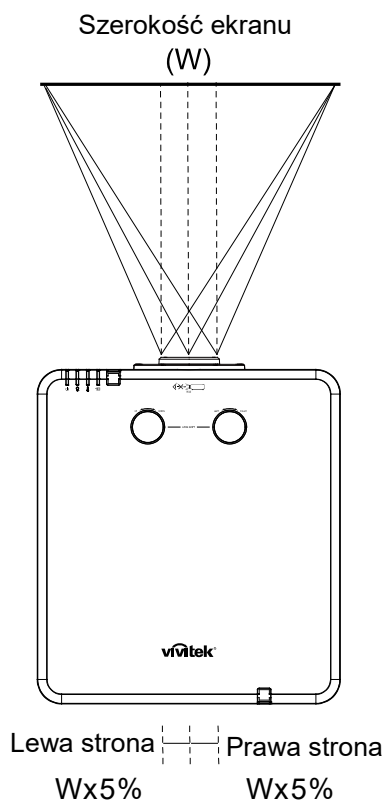
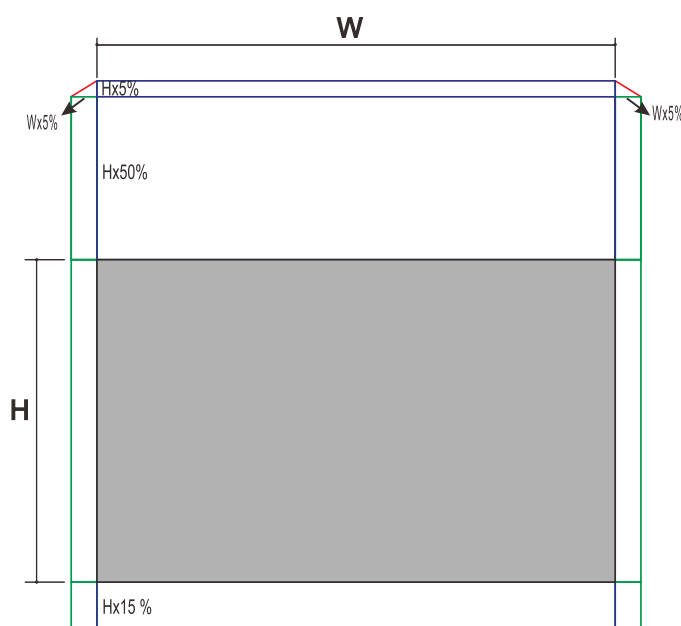


Diagram zakresu przesuwania

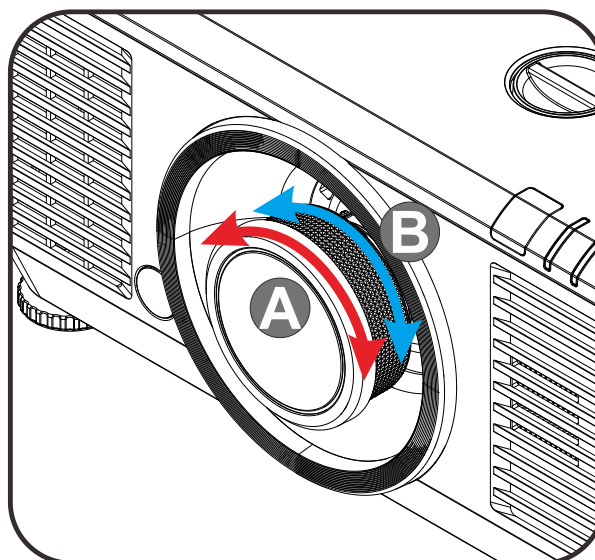



Kiedy W i H w położeniu 0% przesunięcia
 Maks. przesunięcie H w górę = $H \times 55\%$
 Maks. przesunięcie H w dół = $H \times 15\%$
 Maks. przesunięcie W = $W \times 5\%$
 Gdy maks. przesunięcie W wynosi $W \times 5\%$,
 maks. przesunięcie $x H = H \times 50\%$
 Gdy maks. przesunięcie H wynosi $H \times 55\%$,
 maks. przesunięcie $W = H \times 0\%$

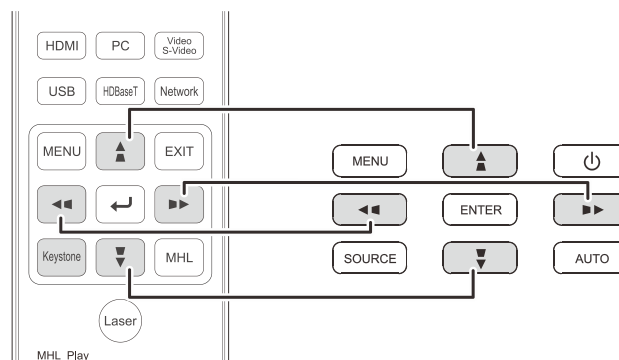
Regulacja powiększenia, ostrości i zniekształcenia trapezowego

1. Użyj pokrętki **Powiększenie** (tylko na projektorze) do zmiany rozmiaru rzutowanego obrazu i rozmiaru ekranu. **B**



2. Użyj pokrętki **Image-focus (Ostrość)** (tylko na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu. **A**

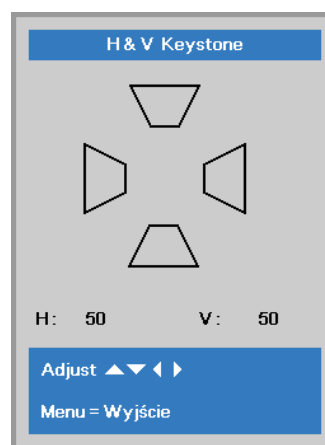


3. Naciśnij przyciski  (na projektorze lub pilocie), aby skorygować pionowe lub poziome trapezowe zniekształcenie obrazu lub naciśnij przycisk **Keystone** (na pilocie), aby wybrać korektę zniekształceń trapezowych w pionie (V) lub w poziomie (H).



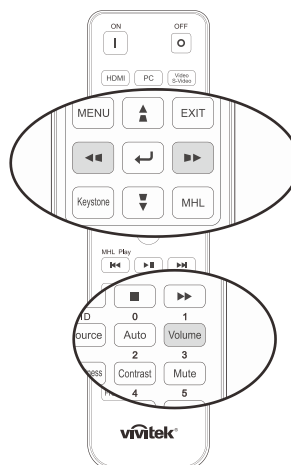
Pilot zdalnego sterowania i panel OSD

4. Na ekranie pojawi się regulacja zniekształcenia trapezowego. Naciśnij  w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w pionie. Naciśnij  w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w poziomie.



Regulacja głośności

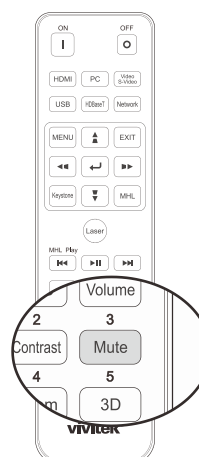
1. Naciśnij przyciski **Głośność** na pilocie zdalnego sterowania.
Na ekranie pojawi się regulacja głośności.



2. Naciśnij przyciski **◀ / ▶** na klawiaturze, aby wyregulować **Głośność +/-**.



3. Naciśnij przycisk **MUTE** w celu wyłączenia dźwięku (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie zdalnego sterowania).



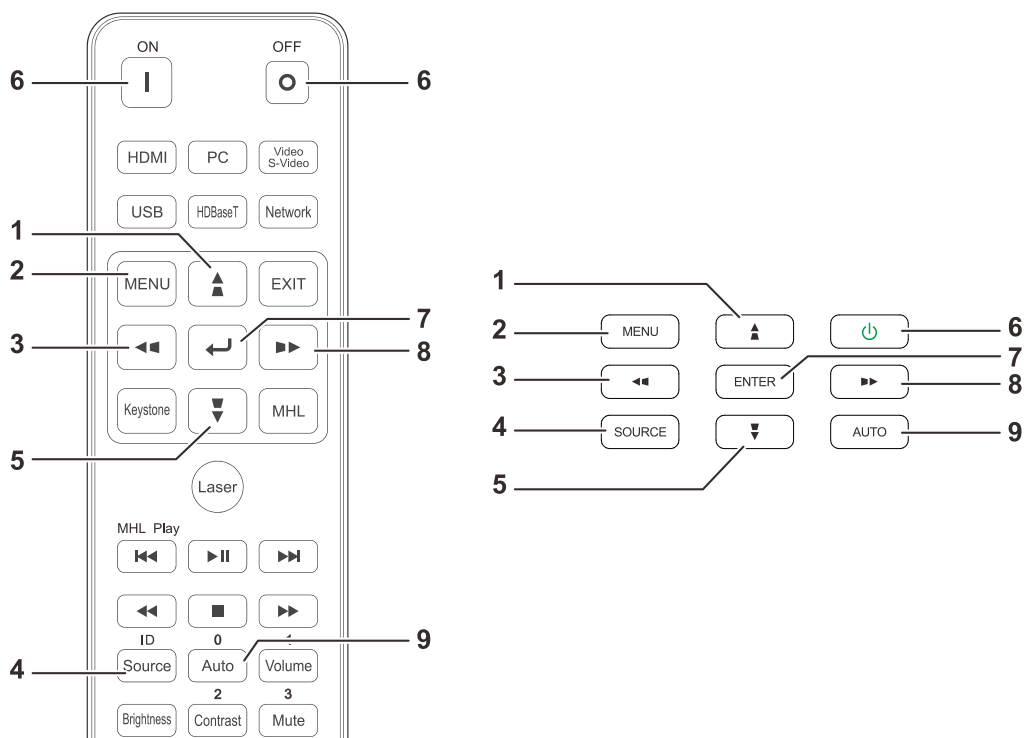
USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE)

Elementy sterowania menu OSD

Projektor ma menu OSD, które umożliwia regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.

Nawigacja w OSD

Do nawigacji i modyfikacji ustawień menu OSD można użyć przycisków kursora na pilocie lub przycisków na projektorze. Odpowiednie przyciski projektora zostały przedstawione na poniższej ilustracji.



1. Aby przejść do OSD, naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu przechodzenia między opcjami menu.
3. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼, w celu przejścia w górę lub w dół w menu.
4. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe lub opuścić podmenu. Naciśnij przycisk **Wyjście**, aby powrócić do poprzedniego menu.



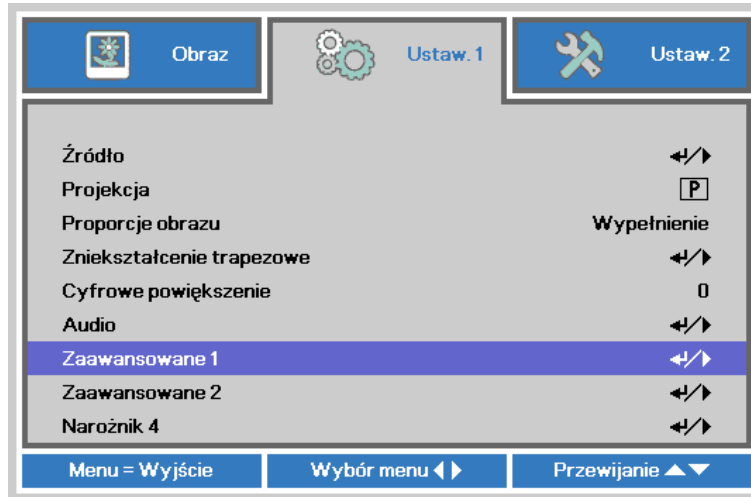
Uwaga:

W zależności od źródła wideo, nie wszystkie elementy w menu OSD są dostępne. Na przykład, elementy **Pozycja pozioma/pionowa** w menu **Komputer**, można modyfikować wyłącznie po połączeniu z PC. Nie można uzyskać dostępu do elementów niedostępnych i są one wyszarzone.

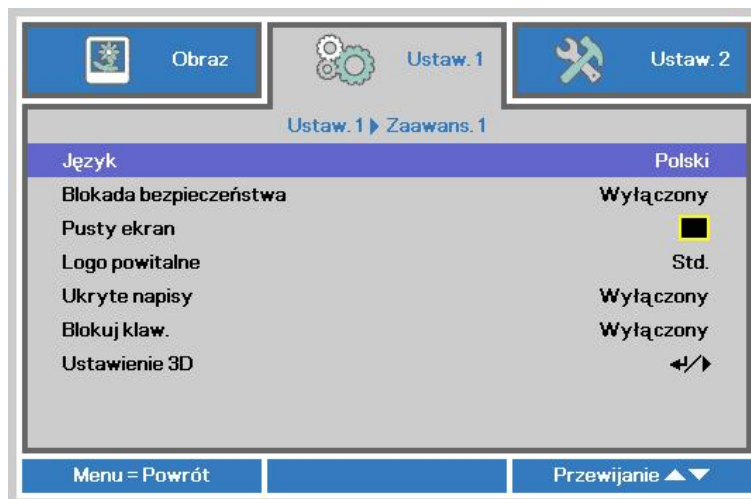
Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez siebie język zostanie podświetlony.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.

| Menu główne | Podmenu | Ustawienia | | |
|------------------------------|--------------------------|--|--|----------|
| Obraz | Tryb wyświetlania | Prezentacja, Jasny, Gra, Film, Żywe, TV, sRGB, DICOM SIM, Użytkownik1, Użytkownik2 | | |
| | Jasność | 0~100 | | |
| | Kontrast | 0~100 | | |
| | Komputer | Pozycja pozioma | -5~5 (w zależności od funkcji Automatyczna synchronizacja) | |
| | | Pozycja pionowa | -5~5 (w zależności od funkcji Automatyczna synchronizacja) | |
| | | Częstotliwość | 0~31 | |
| | | Dostrajanie | -5~5 | |
| | | Automatyczna synchronizacja | Włącz, Wyłącz | |
| | | Automatyczny obraz | | |
| | Zaawansowane | Jaskrawe kolory | 0~10 | |
| | | Ostrość | 0~31 | |
| | | Gamma | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa | |
| | | Temperatura barwowa | Ciepłe, Normalne, Zimne | |
| | | Wideo AGC | Wyłącz, Włącz | |
| | | Nasycenie koloru | 0~100 | |
| | | Odcień koloru | 0~100 | |
| | | Równowaga bieli | Wzmocnienie R | 0~200 |
| | | | Wzmocnienie G | 0~200 |
| | | | Wzmocnienie B | 0~200 |
| | | | Przesunięcie R | -100~100 |
| | | | Przesunięcie G | -100~100 |
| | | | Przesunięcie B | -100~100 |
| | Zarządzanie kolorami | Czerwony | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | |
| | | Zielony | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | |
| | | Niebieski | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | |
| | | Turkusowy | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | |
| | | Magenta | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | |
| Żółty | | Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie | | |
| Biały | | Czerwony, Zielony, Niebieski | | |
| Dynamiczny czarny Ustawienia | Dynamiczny czarny | Wyłącz, Włącz | | |
| | Timer wyłączenia światła | Wyłączony, 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek. | | |
| Ustawienia HDR | Sterowanie HDR | Wyl., Autom., Wł. | | |
| | Tryb HDR | PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600 | | |

| Menu główne | Podmenu | | Ustawienia | | |
|--------------|---------------------------|------------------|---|--|--|
| Ustawienia 1 | Źródło | Źródło | Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad) | | |
| | Projekcja | | Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit | | |
| | Proporcje obrazu | | Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywny, 2,35:1 | | |
| | Zniekształcenie trapezowe | | W: -25~+25 -30 ~ +30 | | |
| | Cyfrowe powiększenie | | -10~10 | | |
| | Audio | Głośność | | 0~10 | |
| | | Wyciszenie | | Wyłącz, Włącz | |
| | Zaawansowane 1 | Język | | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, فارسی, עברית, Dansk, Fran. Can. | |
| | | | Blokada bezpieczeństwa | Wyłącz, Włącz | |
| | | | Pusty ekran | Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały | |
| | | | Logo powitalne | Std., Czarny, Niebieski | |
| | | | Ukryte napisy | Wyłącz, Włącz | |
| | | | Blokuj klaw. | Wyłącz, Włącz | |
| | | | Ustawienie 3D | 3D | Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień |
| | | | | Odwrócenie synchronizacji 3D | Wyłącz, Włącz |
| | | | | Format 3D | Pakowanie ramek, Góra/Dół, Obok siebie, Sekwencja klatek, Autom. |
| | | | | Opóźnienie wyjścia 3D SYNC | 0~359 |
| | | | | Wejście 3D sync | Wewnętrzne, Zewnętrzne |
| | | Wyjście 3D Sync. | Wewnętrzne, Obejście | | |
| | Zaawansowane 2 | Wzorzec testowy | | Brak, Krzywa RGB, Słupki koloru, Schodki, Tablica kontrolna, Siatka, Linie poziome, Linie pionowe, Przekątne, Krzywa pozioma, Krzywa pionowa, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny | |
| | | | Przesunięcie obrazu w poziomie | -50~50 | |
| | | | Przesunięcie obrazu w pionie | -50~50 | |
| | Narożnik 4 | | | Lewy górny, Prawy górny, Prawy dolny, Lewy dolny | |

| Menu główne | Podmenu | Ustawienia | |
|---------------------------|---|--|--|
| Ustawienia 2 | Auto źródło | Wyłącz, Włącz | |
| | Wyłączenie zasilania przy braku sygnału | 0~180 | |
| | Automatyczne włączanie | Wyłącz, Włącz | |
| | Ustawienia światła | Tryb światła | Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione, Niestandardowe światło |
| | | Niestandardowe światło | 50~200 |
| | | Stała jasność | Wyłącz, Włącz |
| | Resetuj wszystko | | |
| | Status | Aktywne źródło | |
| | | Informacja wideo | |
| | | Godziny światła | |
| | | Wersja oprogramowania | |
| | | Remote ID | |
| | | Numer seryjny | |
| | | Godziny działania filtra powietrza | |
| | Zaawansowane 1 | Menu Pozycja | Środek, dół, góra, z lewej, z prawej |
| Przeźroczyste menu | | 0%, 25%, 50%, 75%, 100% | |
| Tryb oszczędzania energii | | Wyłączenie, Włączenie przez sieć Lan | |
| Prędkość wentylatora | | Normalna, wysoka | |
| Informacje o świetle | | Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione, Niestandardowe światło | |
| ID projektora | | 0~98 | |
| Remote ID | | Domyślne, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | |
| Sieć | | Stan sieci | Podłączona, Rozłączona |
| | | DHCP | Włącz, Wyłącz |
| | | Adres IP | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | Maska podsieci | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | Brama | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| | DNS | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| | Zastosuj | OK / Anuluj | |
| HDBaseT-IR/RS232 | Kontrola HDBaseT | Wyłącz, Włącz | |
| | Czujnik podczerwieni z przodu | Włącz, Wyłącz | |
| | Czujnik podczerwieni z tyłu | Włącz, Wyłącz | |
| Zaawansowane 2 | Timer uśpienia | 0~600 | |
| | Filtr źródła | HDMI1 | Wyłączone, włączone |
| | | HDMI2 | Wyłączone, włączone |
| | | DVI | Wyłączone, włączone |
| | | VGA | Wyłączone, włączone |
| | | BNC | Wyłączone, włączone |
| | | Composite Video | Wyłączone, włączone |
| | HDBaseT | Wyłączone, włączone | |
| | Przestrzeń kolorów | Auto, RGB, YUV | |
| | Zakres kwantyzacji | Autom., Pełny, Ograniczenie | |
| HDMI EDID | Rozszerzony, Standardowy | | |

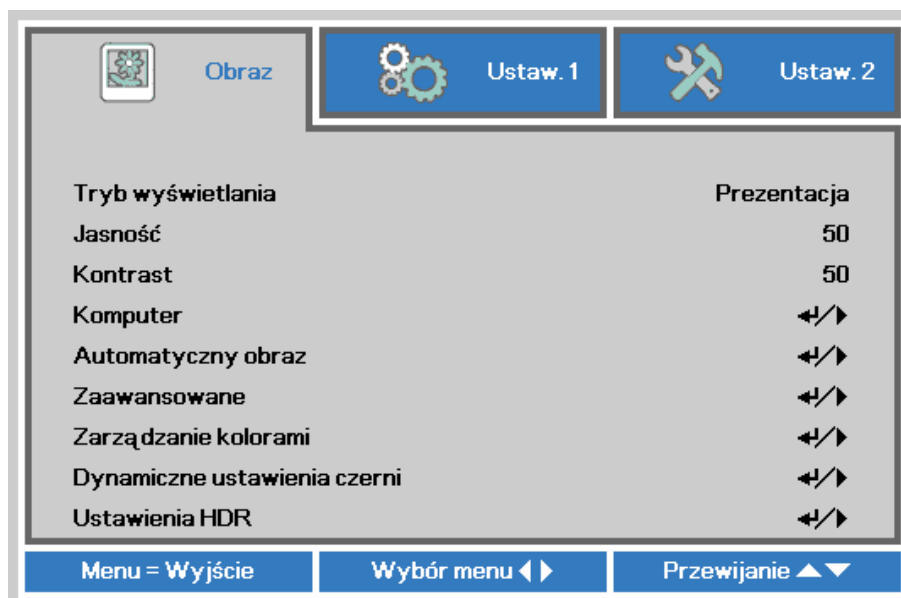
Menu Obraz



Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

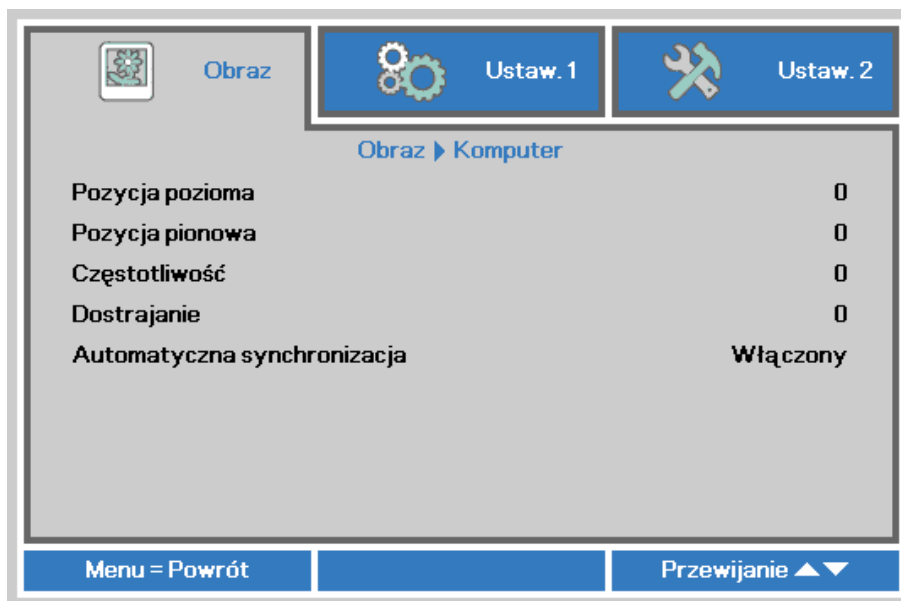
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP. | OPIS |
|------------------------------|---|
| Tryb wyświetlania | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania. |
| Jasność | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu. |
| Kontrast | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu. |
| Komputer | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer. Sprawdź Menu Komputer , na stronie 30. |
| Automatyczny obraz | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji. |
| Zaawansowane | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, by wejść do menu Zaawansowane. Patrz Funkcje Zaawansowane na str. 31. |
| Zarządzanie kolorami | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz, strona 33, aby uzyskać dalsze informacji o Zarządzanie kolorami . |
| Dynamiczne ustawienia czerni | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu ustawień Dynamic Black. Sprawdź stronę 34 w celu uzyskania dalszych informacji o Dynamiczne ustawienia czerni . |
| Ustawienia HDR | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu ustawień HDR. Sprawdź stronę 35 w celu uzyskania dalszych informacji o Ustawienia HDR . |

Menu Komputer

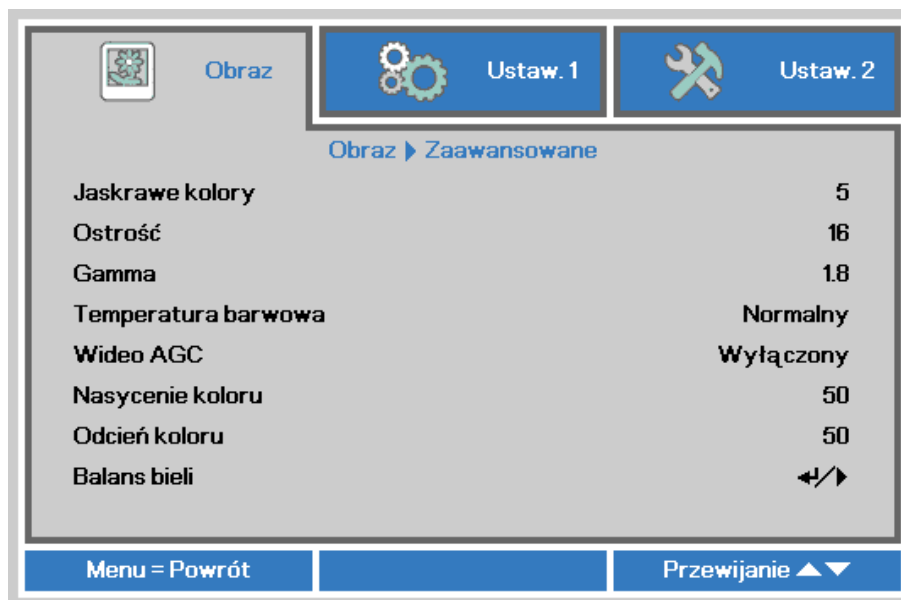
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



| LP. | OPIS |
|-----------------------------|--|
| Pozycja pozioma | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo. |
| Pozycja pionowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół. |
| Częstotliwość | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D. |
| Dostrajanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D. |
| Automatyczna synchronizacja | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji automatycznej synchronizacji na włączenie lub wyłączenie. |

Funkcje Zaawansowane

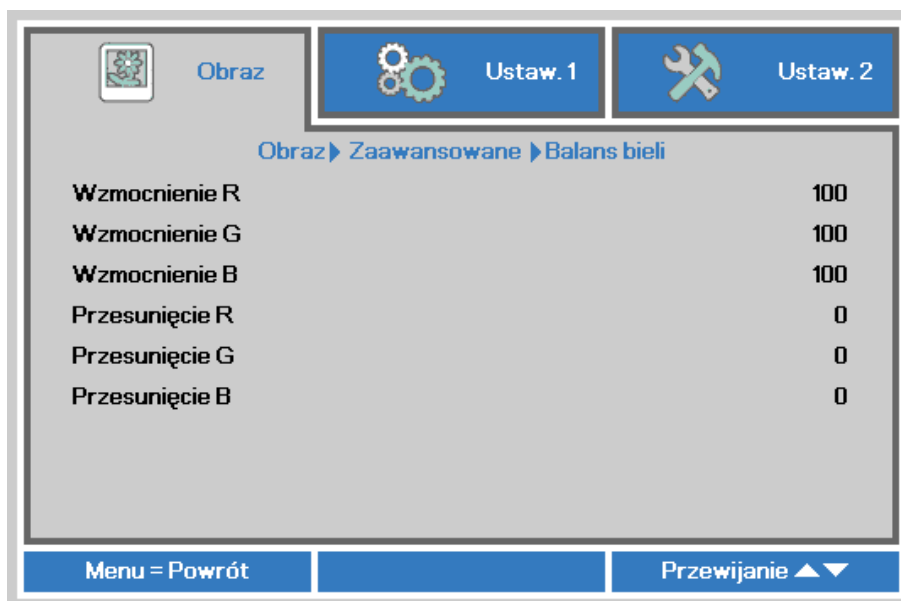
Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, by przejść do menu **Obraz**.
 Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ▶.
 Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.



| LP. | OPIS |
|---------------------|---|
| Jaskrawe kolory | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color. |
| Ostrość | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji ostrości wyświetlacza. |
| Gamma | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu. |
| Temperatura barwowa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej. |
| Wideo AGC | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo. |
| Nasycenie koloru | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji nasycenia wideo. |
| Odcień koloru | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji odcienia/barwy wideo. |
| Balans bieli | Naciśnij przycisk ENTER / ▶, aby przejść do podmenu Balans bieli . Sprawdź <i>Balans bieli</i> , na stronie 32 |

Balans bieli

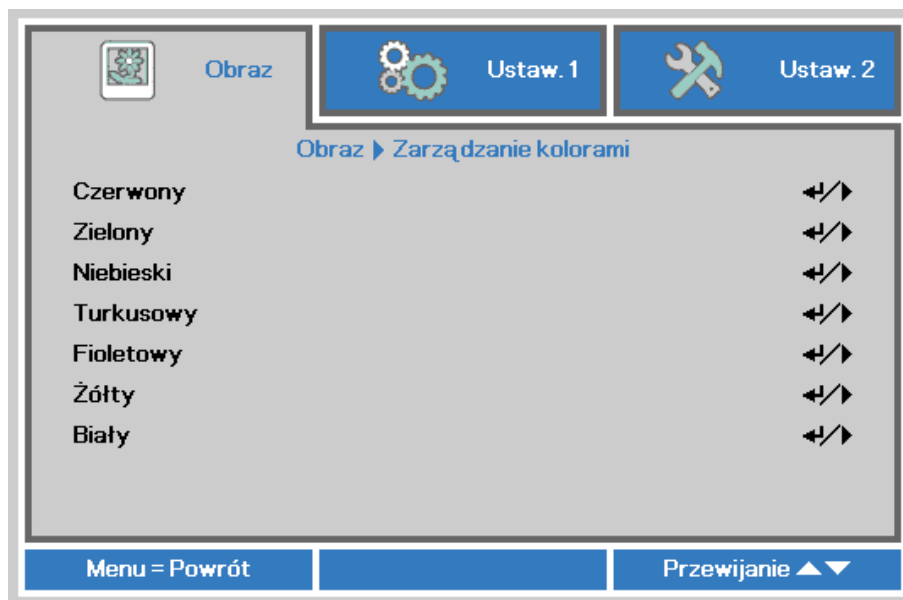
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli**.



| LP. | OPIS |
|----------------|--|
| Wzmocnienie R | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego. |
| Wzmocnienie G | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego. |
| Wzmocnienie B | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego. |
| Przesunięcie R | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie czerwonego. |
| Przesunięcie G | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie zielonego. |
| Przesunięcie B | Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie niebieskiego. |

Zarządzanie kolorami

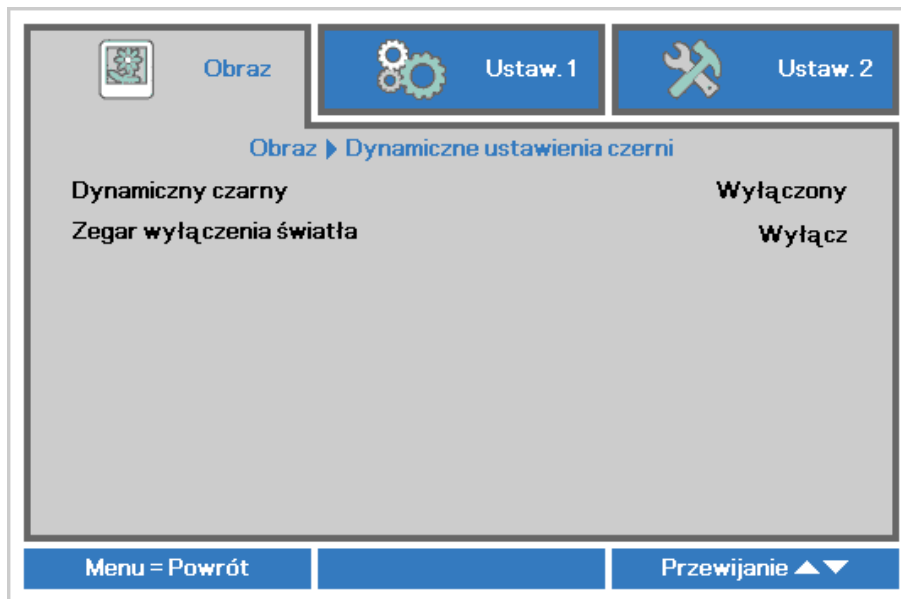
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**.
 Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.
 Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



| LP. | OPIS |
|-----------|--|
| Czerwony | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Zielony | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Niebieski | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Turkusowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Fioletowy | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Żółty | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie. |
| Biały | Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski. |

Dynamiczne ustawienia czerni

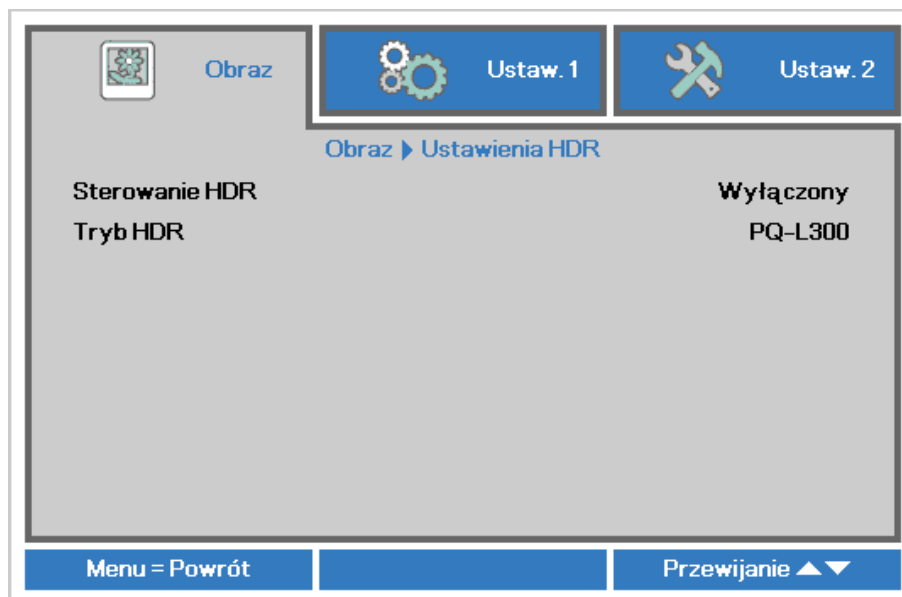
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Ustawienia Dynamic Black**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Ustawienia Dynamic Black**.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------------|---|
| Dynamiczny czarny | Wybierz w celu przejścia do ustawienia Dynamiczny czarny w trybie Normalny i w trybie Eco Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wł. lub Wył. |
| Zegar wyłączenia światła | Wybierz, aby przejść do timera wyłączenia światła Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wyłączony, 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek. |

Ustawienia HDR

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Ustawienia HDR**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Ustawienia HDR**.



| ELEMENT | OPIS |
|----------------|---|
| Sterowanie HDR | Wybierz, aby przejść do Ustawienia HDR Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wyl., Autom. lub Wł. |
| Tryb HDR | Wybierz, aby przejść do timera wyłączenia światła Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600 |

Uwaga:

Aby przejść do opcji Ustawienia HDR, upewnij się, że źródłem HDMI jest HDR-10 lub HLG.

Menu Ustaw. 1

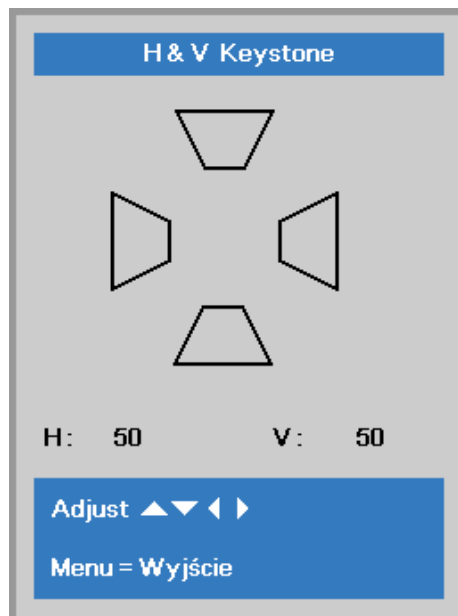
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



| LP. | OPIS |
|---------------------------|---|
| Źródło | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad). |
| Projekcja | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji. |
| Proporcje obrazu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo. |
| Zniekształcenie trapezowe | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zniekształcenia trapezowe. Sprawdź Zniekształcenie trapezowe na stronie 37. |
| Cyfrowe powiększenie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu. |
| Audio | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Audio. Sprawdź Audio , na stronie 37. |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź Funkcja Zaawansowane 1 , na stronie 38. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź Funkcja Zaawansowane 2 , na stronie 40. |
| Narożnik 4 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby przejść do podmenu Narożnik 4. Patrz Narożnik 4 , na stronie 41. Uwaga: Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D. |

Zniekształcenie trapezowe

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zniekształcenia trapezowe**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu regulacji wartości pionowych w zakresie od -30 do 30. Naciśnij ◀▶ w celu regulacji wartości poziomych w zakresie od -25 do 25.



Audio

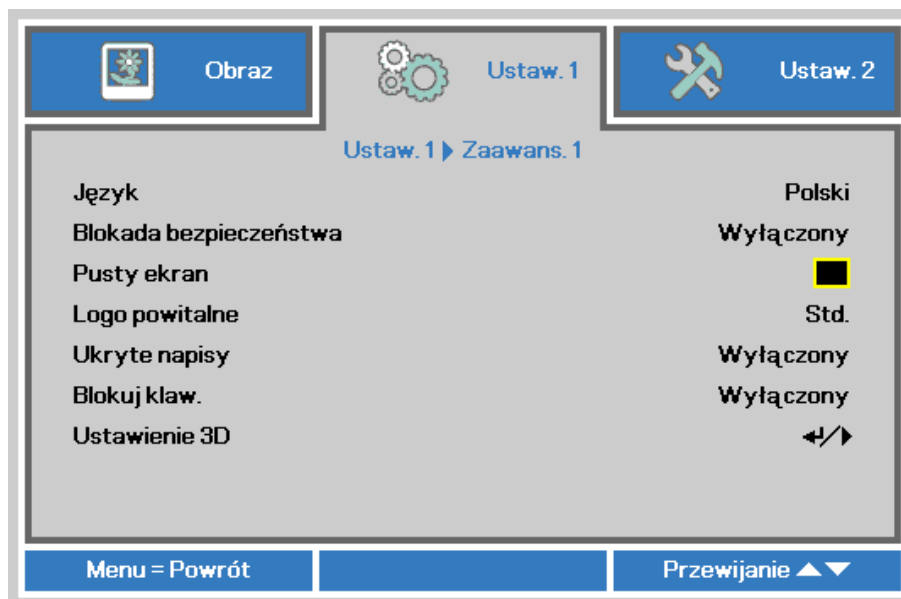
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



| LP. | OPIS |
|------------|--|
| Głośność | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio. |
| Wyciszenie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia głośnika. |

Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

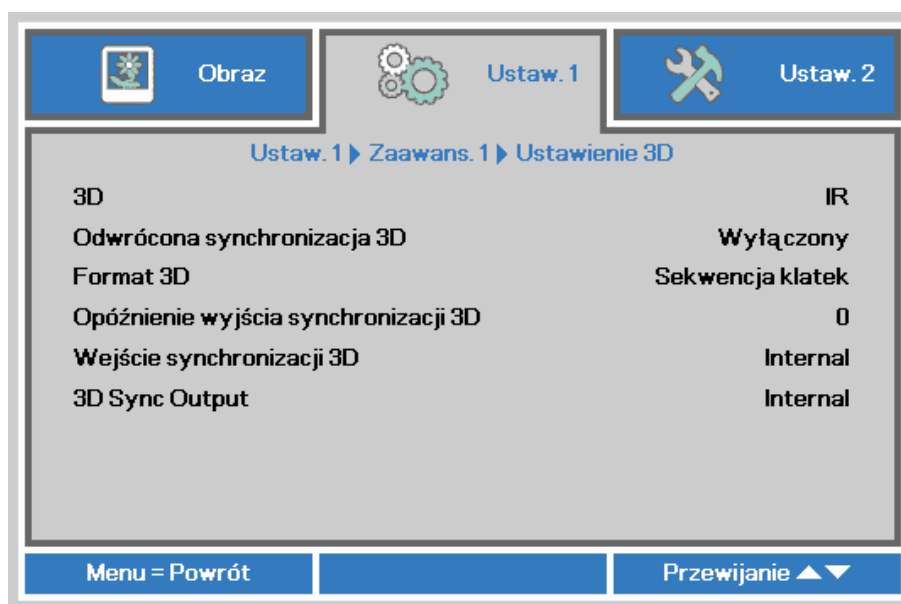


| LP. | OPIS |
|------------------------|--|
| Język | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji. |
| Blokada bezpieczeństwa | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady zabezpieczenia. |
| Pusty ekran | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu. |
| Logo powitalne | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do i włączyć lub wyłączyć logo powitalne. |
| Ukryte napisy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Ukryte napisy. |
| Blokada klaw. | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków klawiatury. Uwaga: Aby odblokować klawiaturę, przytrzymaj przez 5 sekund przycisk kursora ▼ na klawiaturze |
| Ustawienie 3D | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu 3D. Patrz, strona 39, aby uzyskać dalsze informacje o Ustawienie 3D . |

Uwaga:

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D menu *Dysk 3D* urządzenia DVD.

Ustawienie 3D



| LP. | OPIS |
|--------------------------------------|---|
| 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D. |
| Odwrócona synchronizacja 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D. |
| Format 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i wyboru innego formatu 3D. |
| Opóźnienie wyjścia synchronizacji 3D | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu regulacji opóźnienia wyjścia synchronizacji 3D. |
| Wejście synchronizacji 3D | Automatyczne wykrywanie wewnętrznego lub zewnętrznego wejścia 3D Sync. |
| 3D Sync Output | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wewnętrznego lub obcej wyjścia 3D Sync. |

Uwaga:

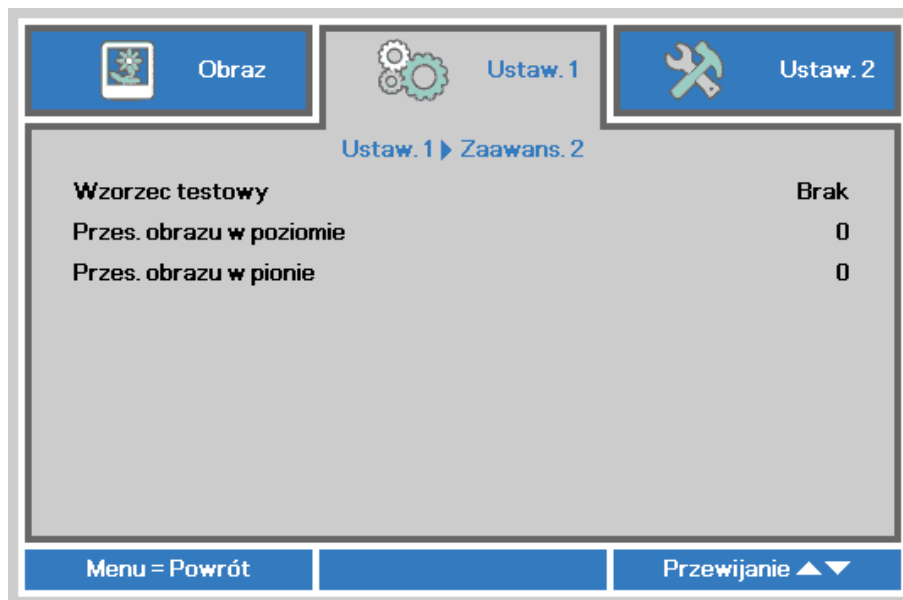
1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.
2. Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.
3. Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.
4. Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.
5. Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).
6. Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).
8. Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.
9. Pasywne 3D nie jest obsługiwane przez wejście/wyjście 3D Sync.

Uwaga:

Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

Funkcja Zaawansowane 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**.
Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.
Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**.
Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

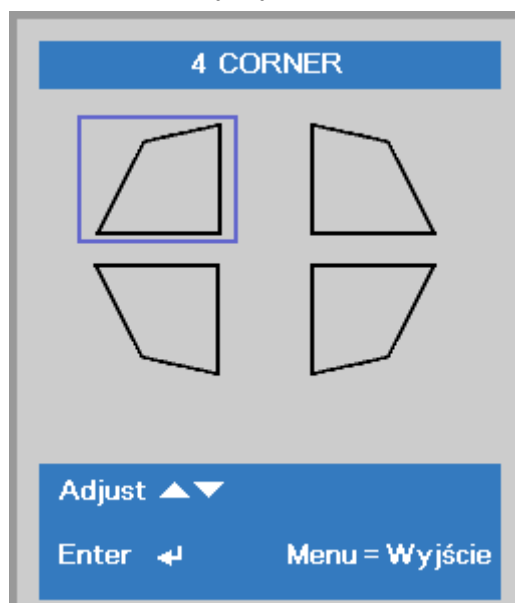


| LP. | OPIS |
|--------------------------|--|
| Wzorzec testowy | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego. |
| Przes. obrazu w poziomie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przes. obrazu w poziomie. |
| Przes. obrazu w pionie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przes. obrazu w pionie. |

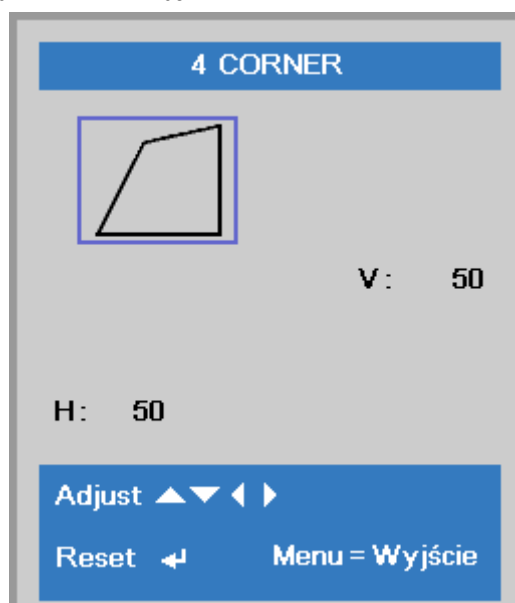
Narożnik 4

Naciśnij **↵** (Enter) / **▶** aby przejść do podmenu **Narożnik 4**.

1. Naciśnij przycisk kursora **▲** / **▼**, aby wybrać narożnik i naciśnij **ENTER**.



2. Naciśnij przyciski kursora **▲** / **▼** w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w pionie i przyciski kursora **◀** / **▶** w celu regulacji zniekształcenia trapezowego w poziomie.
3. Naciśnij **MENU**, aby zapisać i wyjść z ustawień.



Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2**.



| ELEMENT | OPIS |
|--------------------------------|--|
| Auto źródło | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wykrywania źródła. |
| Wył. zasil. – br. sygn. (min.) | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia automatycznego wyłączenia źródła światła, przy braku sygnału. |
| Automatyczne włączanie | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym. |
| Ustawienia światła | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i wybrać Tryb światła, Światło niestandardowe lub Stała jasność. Sprawdź stronę 43 w celu uzyskania dalszych informacji o Ustawienia światła |
| Resetuj wszystko | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych. |
| Status | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w aby przejść do menu Status. Patrz strona 42, aby uzyskać dalsze informacji o Status . |
| Zaawansowane 1 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 1. Patrz Funkcja Zaawansowane 1 na stronie 45. |
| Zaawansowane 2 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 2. Patrz Funkcja Zaawansowane 2 na stronie 58. |

Ustawienia światła

Naciśnij przycisk kursora ▲ ▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Ustawienia 2**. Wybierz menu **Ustawienia światła** i naciśnij **Enter** lub ► w celu wprowadzenia.



| ELEMENT | OPIS |
|------------------------|---|
| Tryb światła | Naciśnij przycisk kursora ◀ ▶ , aby wybrać Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione |
| Niestandardowe światło | Naciśnij przycisk kursora ◀ ▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Światło niestandardowe. |
| Stała jasność | Naciśnij przycisk kursora ◀ ▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia Stała jasność. |

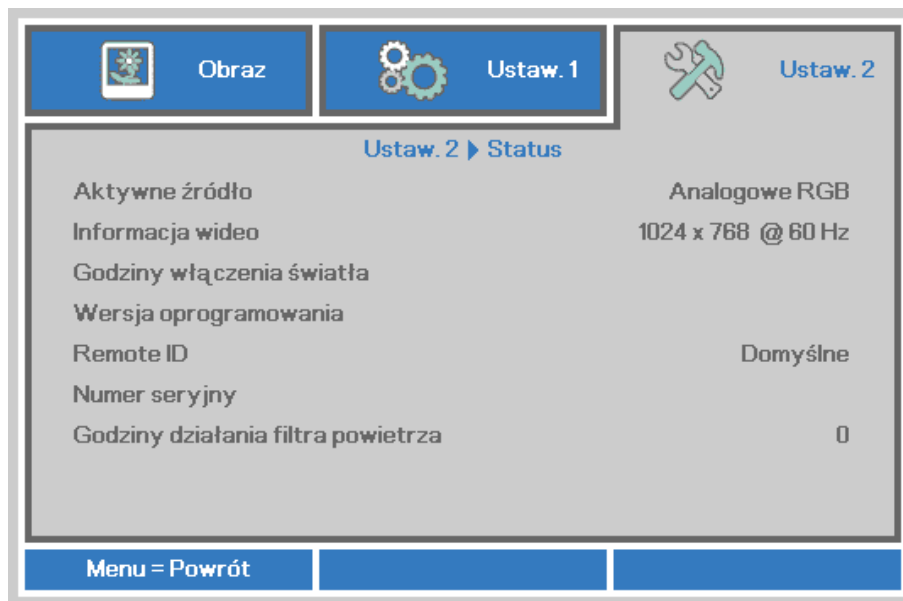
Uwaga:

Ekstremalnie przyciemnione: 50% oszczędności energii źródła światła przy pustym ekranie (naciśnij przycisk BLANK [PUSTY])

Po ustawieniu Tryb światła na Światło niestandardowe, włączana jest funkcja Światło niestandardowe.

Status

Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2** .
Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



| LP. | OPIS |
|------------------------------------|---|
| Aktywne źródło | Wyświetlanie uaktywnionego źródła. |
| Informacja wideo | Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo. |
| Godziny włączenia światła | Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia światła. |
| Wersja oprogramowania | Pokazuje wersję oprogramowania systemu. |
| Remote ID | Pokazanie ID zdalnego kontrolera |
| Numer seryjny | Pokazanie numeru seryjnego produktu. |
| Godziny działania filtra powietrza | Wyświetlanie liczby godzin używania filtra powietrza. |

Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**.
 Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP. | OPIS |
|---------------------------|---|
| Pozycja menu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD. |
| Przeźroczyste menu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD. |
| Tryb oszczędzania energii | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i wyłączyć Tryb niskiego zużycia energii, Włączenie lub Włączenie przez sieć Lan. |
| Prędkość wentylatora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie. Uwaga: Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)). |
| Informacje o świetle | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Informacje o świetle w celu wyświetlenia godzin światła dla każdego trybu światła. |
| ID projektora | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 00 do 98. |
| ID pilota | Naciśnij przyciski kursora ◀▶, aby wybrać ID pilota w celu dopasowania do bieżących ustawień ID pilota. |
| Sieć | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu sieć. Patrz strona 46, aby uzyskać więcej informacji o Sieć. |
| HDBaseT-IR/RS232 | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Ustawienie HDBaseT. Patrz strona 57, aby uzyskać dalsze informacji o HDBaseT-IR/RS232. |

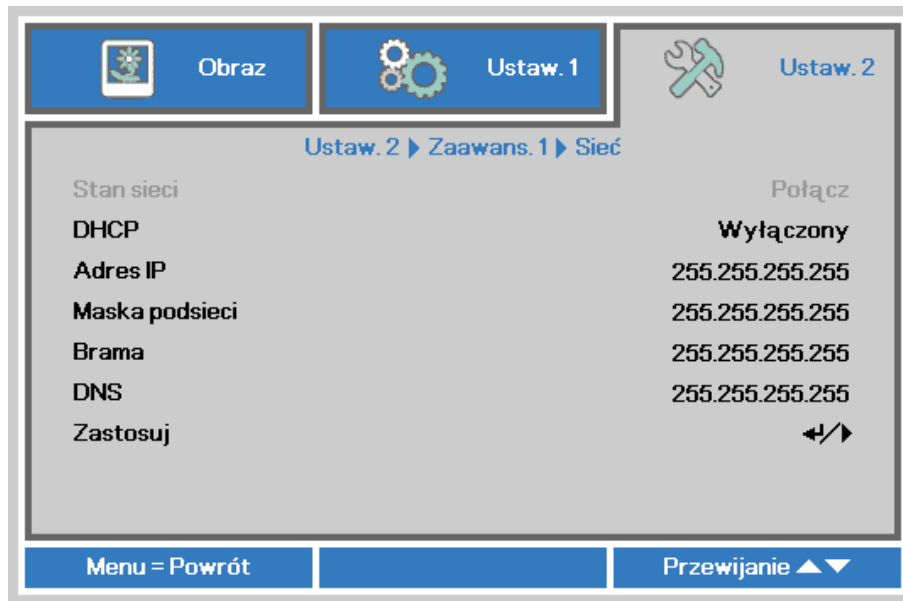
Uwaga:

O funkcji **“Włączenie przez sieć Lan”**, w tym trybie złącze RJ45 będzie obsługiwać wybudzanie (Poniżej 3W), ale nie wielkość skalarną.

Uwaga:

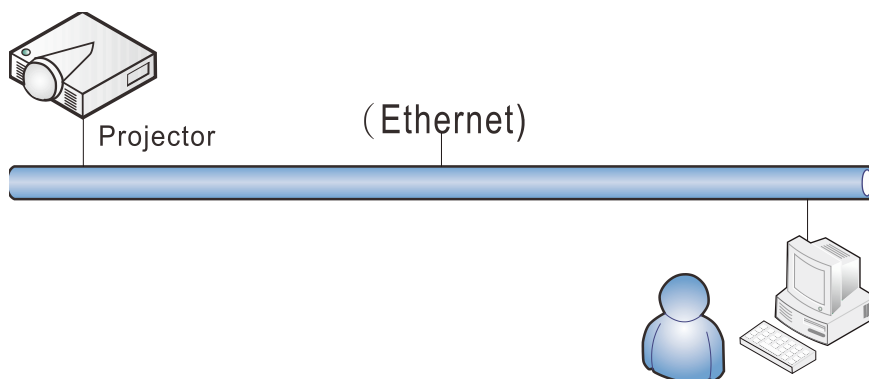
1. Pilot z domyślnym kodem klienta będzie dostępny dla każdego dowolnych ustawień ID pilota w OSD.
2. Klucz stanu będzie dostępny dla każdego dowolnych ustawień ID pilota w OSD
3. Jeśli użytkownicy zapomną aktualnego ustawienia ID pilota, naciśnij przycisk Status (Stan), aby wywołać OSD INFORMATION (INFORMACJE) w celu sprawdzenia aktualnego ustawienia ID pilota, a następnie regulacji ID na pilocie w celu wykonania ustawienia OSD.
4. Po regulacji ID pilota z OSD, nowa wartość ID może obowiązywać i zostać zapamiętana, tylko po zamknięciu menu OSD.
5. Wartość ustawienia **“Default (Domyślne)”**, oznacza ID 0 na pilocie.

Sieć



| LP. | OPIS |
|----------------|---|
| Stan sieci | Wyświetla stan połączenia z siecią. |
| DHCP | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu włączenia lub wyłączenia DHCP. Uwaga: Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS. |
| Adres IP | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP. |
| Maska podsieci | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci. |
| Brama | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową bramę. |
| DNS | Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS. |
| Zastosuj | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby potwierdzić ustawienia. |

LAN_RJ45



Funkcje terminala przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z komputera PC (lub Laptop) przez przewodową sieć LAN. Zgodność z oknami sterowania Crestron / AMX (Wykrywanie urządzeń) / Extron, pozwala nie tylko na grupowe zarządzanie projektorem w sieci ale także z ekranu przeglądarki panela sterowania komputera PC (lub Laptop).

- ★ Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.
- ★ PJLink dotyczy znaku towarowego i zastrzeżenia logo w Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w innych krajach przez JBMIA.

Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Ten projektor jest obsługiwany poprzez określone polecenia kontrolera Crestron Electronics i powiązane oprogramowanie (np., RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Ten projektor jest obsługiwany przez AMX (Wykrywanie urządzeń).

<http://www.amx.com/>

Dla odniesienia, ten projektor jest zgodny z obsługą urządzeń Extron.

<http://www.extron.com/>

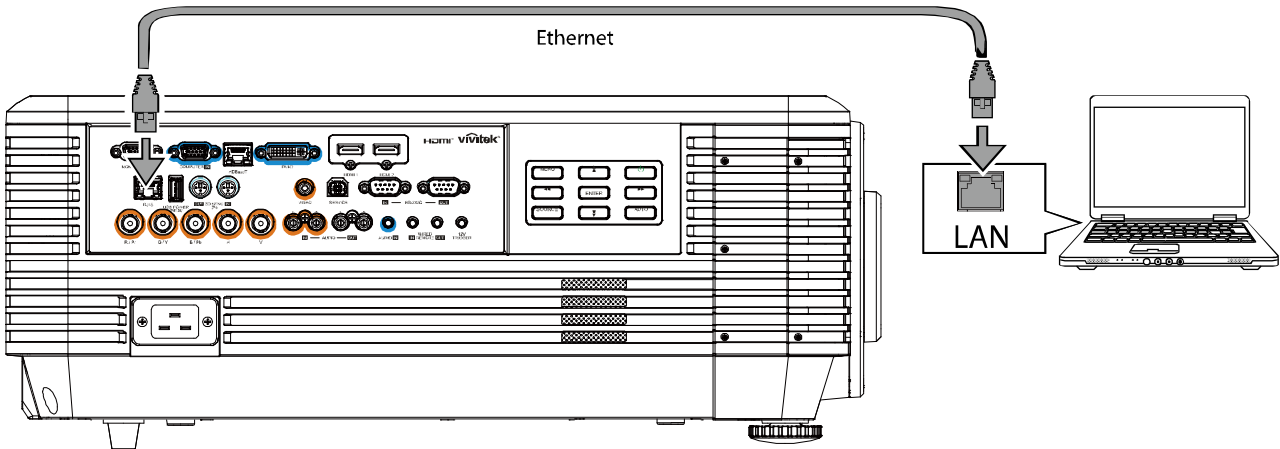
Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink klasy 1 (Wersja 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

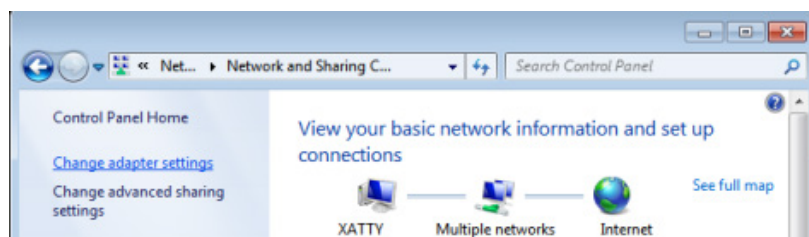
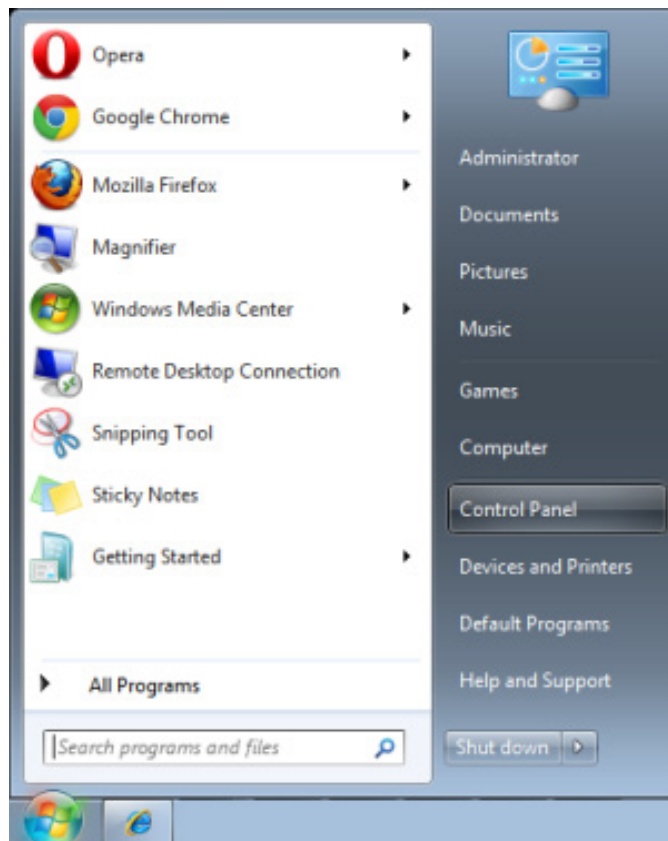
Bardziej szczegółowe informacje dotyczące różnych typów urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i zdalnie sterować projektorem, a także powiązane polecenia sterowania, obsługiwane dla każdego urządzenia, można uzyskać po bezpośrednim kontakcie z zespołem pomocy technicznej-serwisu.

LAN RJ45

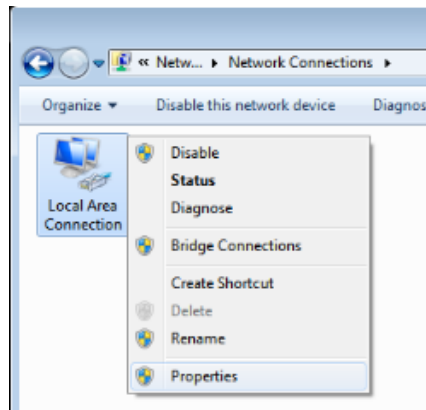
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



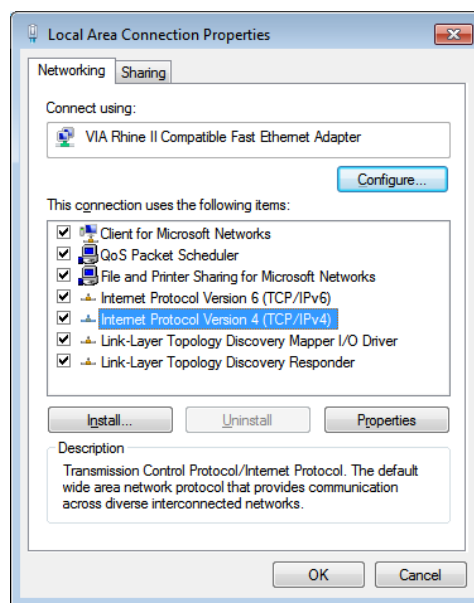
2. W komputerze (lub laptopie) wybierz polecenie **Start** → **Panel sterowania** → **Sieć i Internet**.



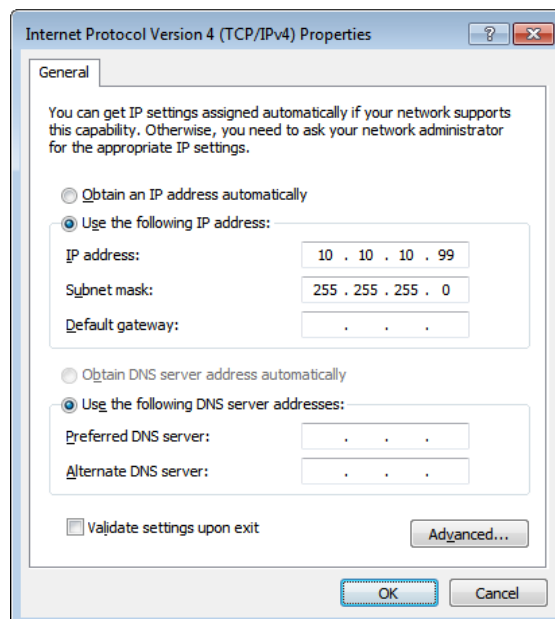
3. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



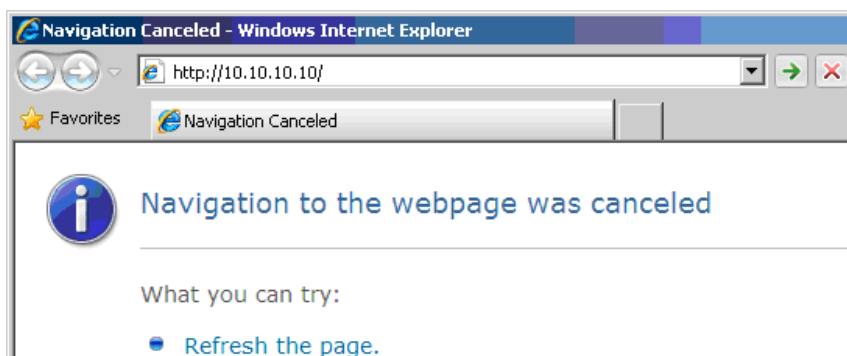
4. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Praca w sieci** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
5. Kliknij **Właściwości**.



6. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.



7. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze.
8. Wybierz **Ustaw. 2** → **Zaawans. 1** → **Sieć**
9. Po przejściu do **Sieć**, wprowadź następujące informacje:
 - ▶ DHCP: Wył.
 - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
 - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
 - ▶ Brama: 0.0.0.0
 - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby potwierdzić ustawienia.
Otwórz przeglądarkę sieci web
(na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



11. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10.10.10.10.
12. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**.
Projektor został ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.

| Model Name | |
|-------------------|--------------|
| System | |
| System Status | Power On |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 2 |
| Display Mode | Presentation |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.0.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |



Expansion Options

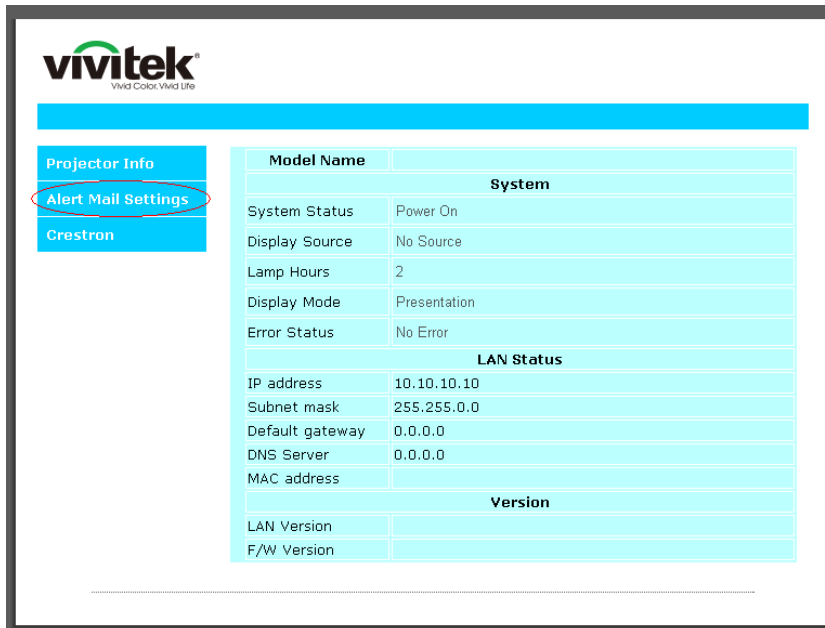
| Creston Control | Projector | User Password |
|--|--|--|
| IP Address <input type="text"/> | Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> | <input type="checkbox"/> Usr Enabled |
| IP ID <input type="text"/> | Location <input type="text" value="RM01"/> | Password <input type="text"/> |
| Control Port <input type="text"/> | Assigned To <input type="text" value="Sir"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| <input type="button" value="Control Set"/> | <input type="button" value="Set"/> | <input type="button" value="Usr Set"/> |
| | Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled | Admin Password |
| | IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> | <input type="checkbox"/> Adm Enabled |
| | Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> | Password <input type="text"/> |
| | Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> | Confirmed <input type="text"/> |
| | DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> | <input type="button" value="Adm Set"/> |
| | <input type="button" value="Net Set"/> | |
| | <input type="button" value="Tools Exit"/> | |

| KATEGORIA | ELEMENT | DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI |
|----------------------|------------------|--------------------------------|
| Sterowanie Crestron | Adres IP | 15 |
| | ID IP | 3 |
| | Port | 5 |
| Projektor | Nazwa projektora | 10 |
| | Lokalizacja | 10 |
| | Przydzielony do | 10 |
| Konfiguracja sieci | DHCP (Włączone) | (Nie dotyczy) |
| | Adres IP | 15 |
| | Maska podsieci | 15 |
| | Domyślna brama | 15 |
| | Serwer DNS | 15 |
| Hasło użytkownika | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |
| Hasło administratora | Włączone | (Nie dotyczy) |
| | Nowe hasło | 10 |
| | Potwierdź | 10 |

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

Przygotowanie alarmów e-mail

1. Upewnij się, że użytkownik może uzyskać dostęp do strony głównej funkcji LAN RJ45 przez przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na stronie głównej LAN/RJ45, kliknij **Ustawienia alarmu**.



3. Domyślnie, okna wprowadzania w **Ustawienia alarmu** są puste.



4. W celu wysłania powiadomienia pocztą należy wprowadzić następujące elementy:

Pole **SMTP** to pole serwera pocztowego do wysyłania poczty e-mail (protokół SMTP).
To pole jest wymagane.

Pole **Do** to adres odbiorcy poczty (na przykład, administrator projektora).
To pole jest wymagane.

Pole **DW** umożliwia wysłanie kopii alarmu pod określony adres e-mail.
To pole jest opcjonalne (na przykład, asystent administratora projektora).

Pole **Od** to adres e-mail nadawcy poczty (na przykład, administrator projektora).
To pole jest wymagane.

Wybierz warunki alarmu, zaznaczając wymagane okna.

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page in the Vivitek web interface. The page has a blue header with the Vivitek logo and a sidebar with navigation links: 'Projector Info', 'Alert Mail Settings', and 'Crestron'. The main content area is titled 'Send E-Mail' and contains the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.corp.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender.US
- Password:** *****
- From:** send@mail.corp.com
- To:** rcvr1@mail.corp.com
- CC:** rcvr2@mail.corp.com
- E-mail Alert Options:**
 - Fan lock:
 - Case Open:
 - Lamp Hours Over:
 - Weekly Report:
 - Over_Heat:
 - Lamp Fail:
 - Filter Hours Over:

Buttons for 'Mail Server Apply', 'Mail Address Apply', 'Alert Option Apply', and 'Send Test Mail' are also visible.

Uwaga: Wypełnij pola według wymagań. Użytkownik może kliknąć **Wyślij wiadomość testową**, aby sprawdzić, które ustawienie jest prawidłowe. W celu pomyślnego wysłania powiadomienia e-mail należy wybrać warunki alarmu i wprowadzić prawidłowy adres e-mail.

Funkcja RS232 by Telnet

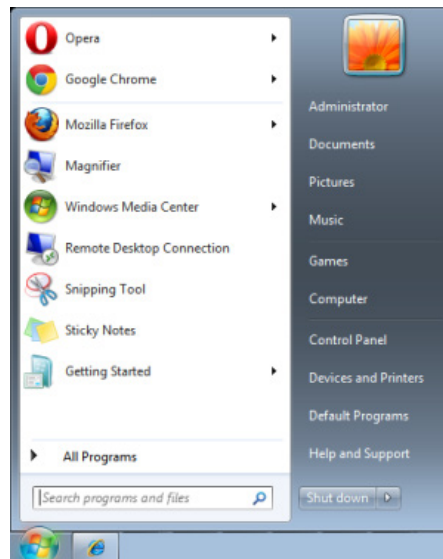
Oprócz podłączenia projektora do interfejsu RS232 z komunikacją "Hyper-Terminal", przez dedykowane polecenia sterowania RS232, dostępne jest alternatywne przekazywanie poleceń RS232, określane jako "RS232 by TELNET" dla interfejsu LAN/RJ45.

Szybka instrukcja uruchomienia dla "RS232 by TELNET"

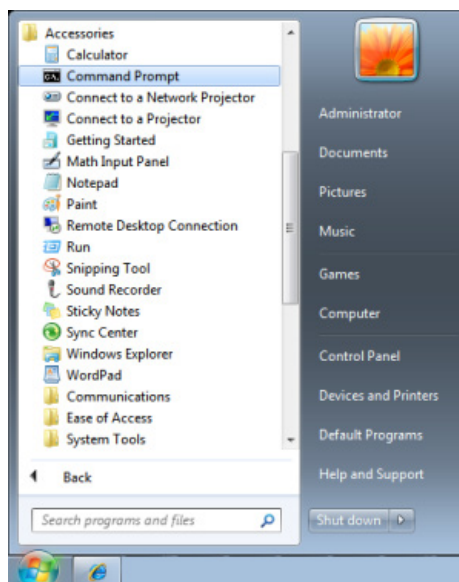
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że komputer laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieci web projektora.

Przy filtrowaniu funkcji "TELNET" przez komputer laptop/PC, upewnij się, że wyłączone zostało ustawienie "Zapora ogniowa Windows".



Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz polecenia



Wprowadź polecenie w następującym formacie:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Naciśnięcie przycisku "Enter")

(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adres IP projektora)

Po uzyskaniu gotowości połączenia Telnet i wprowadzeniu przez użytkownika polecenia RS232 należy nacisnąć przycisk "Enter", co spowoduje zadziałanie polecenia RS232.

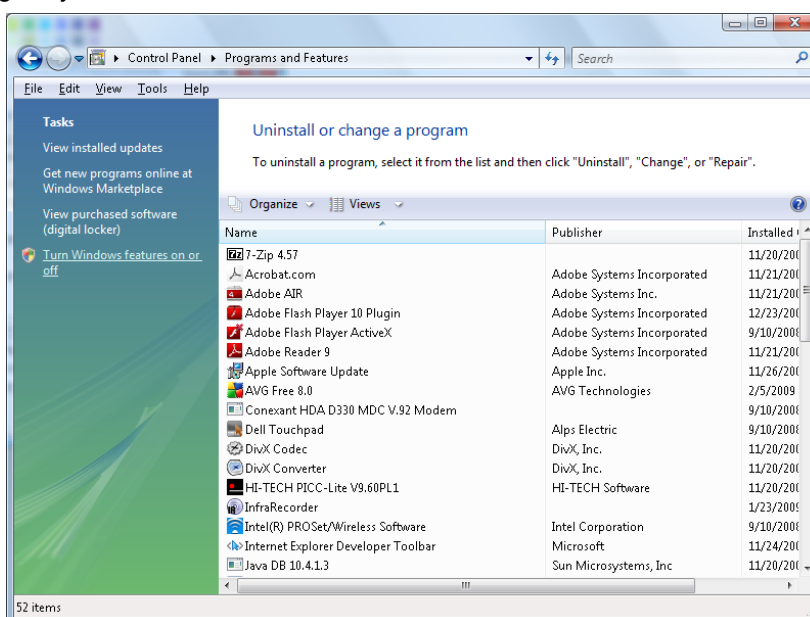
Jak włączyć TELNET w Windows

Przy domyślnej instalacji Windows, nie ma funkcji "TELNET". Ale użytkownik może uaktywnić tę funkcję, poprzez włączenie ustawienia "Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows".

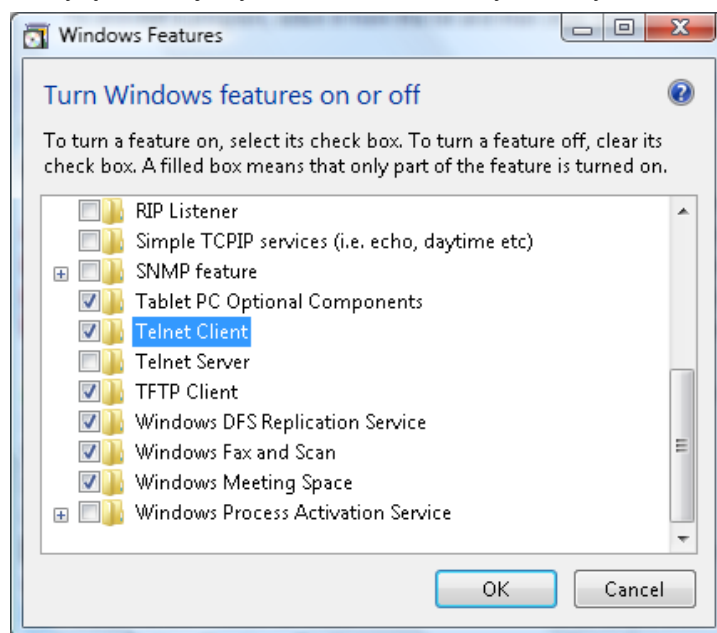
Otwórz "Panel sterowania" w Windows



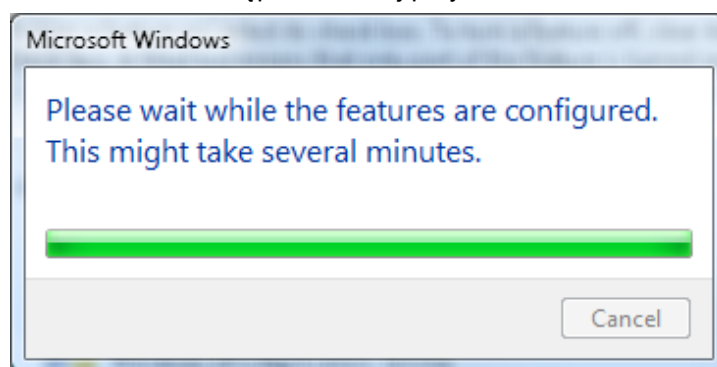
Otwórz "Programy"



Wybierz “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”, aby otworzyć



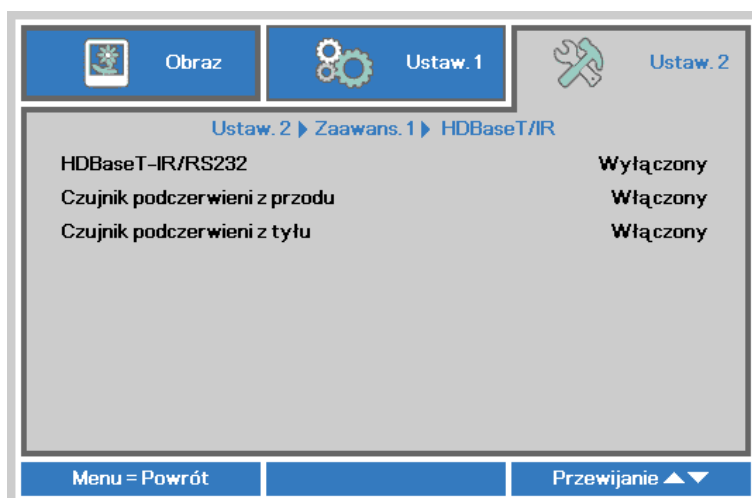
Zaznacz opcję “Klient Telnet”, a następnie naciśnij przycisk “OK”.



Arkusz specyfikacji dla “RS232 by TELNET” :

1. Telnet: TCP
 2. Port Telnet: 23
(dalsze informacje można uzyskać u przedstawiciela lub w zespole serwisu)
 3. Narzędzie Telnet: “TELNET.exe” systemu Windows (tryb konsoli)
 4. Normalne rozłączenie sterowania dla RS232-by-Telnet: Po uzyskaniu gotowości połączenia, zamknij bezpośrednio narzędzie Telnet systemu Windows
 5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.
Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.
Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).
- (* , W Windows wbudowane jest narzędzie “TELNET.exe” należy nacisnąć przycisk “Enter” po “powrocie karetki” i wyświetleniu “nowego wiersza” kodu)

HDBaseT-IR/RS232



| ELEMENT | OPIS |
|-------------------------------|---|
| HDBaseT-IR/RS232 | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć HDBaseT-IR/RS232. |
| Czujnik podczerwieni z przodu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć czujnik podczerwieni z przodu. |
| Czujnik podczerwieni z tyłu | Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć czujnik podczerwieni z tyłu. |

Uwaga:

1. Włącz **HDBaseT-IR/RS232**, gdy wymagane jest używanie **HDBaseT TX box**. (Usuń funkcję sterowania RS232 i RJ45/LAN z projektora do **HDBaseT TX box**) Patrz tabela funkcji sterowania **HDBaseT**.
2. Po włączeniu **HDBaseT**, **Tryb niskiego zużycia energii** zostanie ustawiony na **Włączenie przez HDBaseT**.
3. **HDBaseT-IR/RS232** jest wyłączone, po odcięciu sygnału **HDBaseT TX box**.

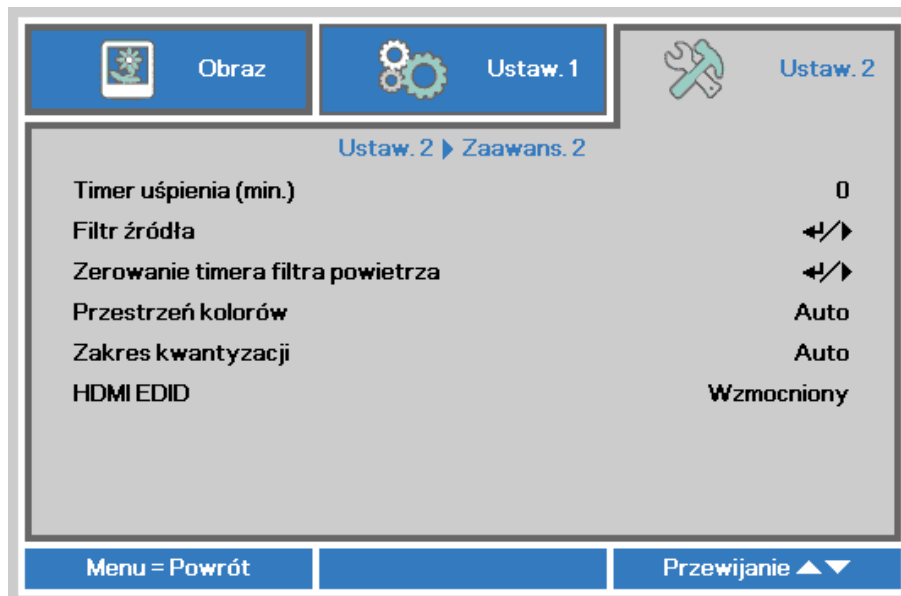
Tabela funkcji sterowania HDBaseT.

| Strona sterowania | Funkcja | Tryb projektora | | | Uwaga |
|-------------------|--|---|--|---|---|
| | | Włączenie trybu niskiego zużycia energii (< 0,5W) | Tryb niskiego zużycia energii Włączenie przez sieć lan (< 3W) | Włączenie sterowania HDBaseT Tryb niskiego zużycia energii Włączenie przez HDBaseT (< 6W) | |
| Projektor | Czujnik podczerwieni z przodu (bezprowodowe) | O | O | O(Może być wyłączone przez OSD) | |
| | Czujnik podczerwieni z tyłu (bezprowodowe) | O | O | O(Może być wyłączone przez OSD) | |
| | RS-232 | O | O | X | |
| | RJ45/LAN | X | O | X | |
| | Pilot przewodowy | O | O | O | |
| HDBaseT TX Box | HDBT-IR (bezprowodowe) | X | X | O | |
| | RS-232 | X | X | O | |
| | RJ45/LAN | X | X | O | |
| | Pilot przewodowy | X | X | O | Użytkownik może podłączyć przewodowego pilota po stronie HDBaseT TX, aby uzyskać funkcję. |

O: Włączenie X: Wyłączenie

Funkcja Zaawansowane 2

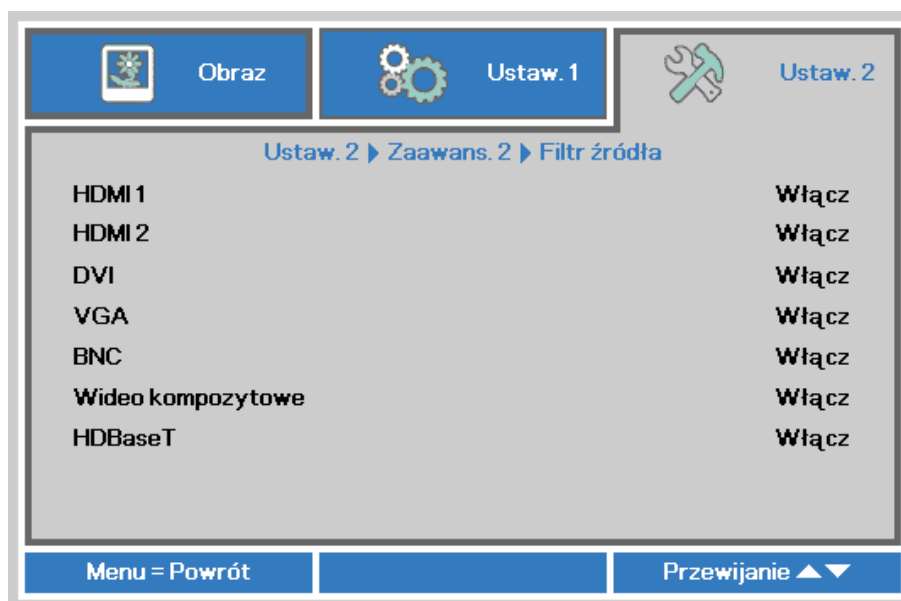
- Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**.
 Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**.
 Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



| LP. | OPIS |
|-----------------------------------|--|
| Timer uśpienia (min.) | Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu. |
| Filtr źródła | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 59, aby uzyskać dalsze informacji o Filtr źródła . |
| Zerowanie timera filtra powietrza | Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby wyzerować timer filtra powietrza. |
| Przestrzeń kolorów | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przestrzeń kolorów. |
| Zakres kwantyzacji | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Zakres kwantyzacji. |
| HDMI EDID | Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i wyboru innego HDMI EDID. |

Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



| ELEMENT | OPIS |
|-------------------|--|
| HDMI1 | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI1. |
| HDMI2 | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI2. |
| DVI | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła DVI. |
| VGA | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA. |
| BNC | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła BNC. |
| Wideo kompozytowe | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Wideo kompozytowe. |
| HDBaseT | Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDBaseT. |

KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomaga w utrzymaniu bezawaryjnego działania.



Ostrzeżenie:

1. Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania conajmniej 30 minut przed czyszczeniem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.
2. Do czyszczenia należy używać wyłącznie zwilżonej szmatki. Nie należy dopuścić do przedostania się wody przez szczeliny wentylacyjne projektora.
3. Jeśli podczas czyszczenia trochę wody dostanie się do wnętrza projektora, przed użyciem projektor należy pozostawić odłączony w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.
4. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, projektor należy przekazać do serwisu.

Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów optycznych można kupić w większości sklepów z aparatami fotograficznymi. W celu oczyszczenia obiektywu projekcji sprawdź następujące informacje.

1. Nanieś małą ilość środka do czyszczenia obiektywów na czystą, miękką szmatkę. (Nie należy nanosić środka do czyszczenia bezpośrednio na obiektyw)
2. Lekko wytrzyj obiektyw ruchem kołowym.



Ostrzeżenie:

1. Nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających lub rozpuszczalników.
2. Aby zapobiec przebarwieniu lub przyciemnieniu należy unikać nanoszenia środka czyszczącego na obudowę projektora.

Czyszczenie obudowy

W celu oczyszczenia obudowy projektora sprawdź następujące informacje.

1. Kurz należy usuwać czystą, zwilżoną szmatką.
2. Szmatkę należy zwilżyć ciepłą wodą i łagodnym detergentem (np. płynem do naczyń), a następnie wytrzeć obudowę.
3. Następnie należy wypłukać detergent ze szmatki i wytrzeć projektor ponownie.



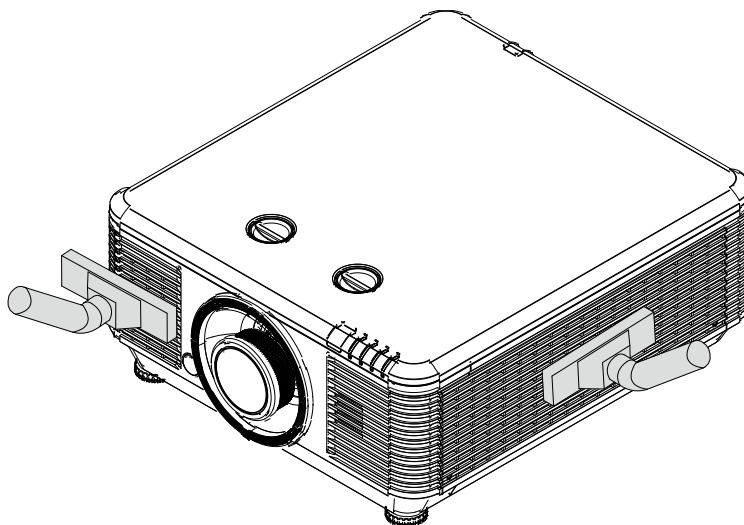
Ostrzeżenie:

Aby zapobiec przebarwieniu lub wypłowieniu obudowy nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających na bazie alkoholu.

Czyszczenie filtra powietrza

Filtr powietrza zapobiega gromadzeniu się kurzu na powierzchni elementów optycznych wewnątrz projektora. Po zabrudzeniu lub zablokowaniu filtra, projektor może się przegrzewać lub stopniowo zmniejszać jakość obrazu.

- 1.** Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
- 2.** Czyszczenie filtra odkurzaczem.



Ostrzeżenie:

Zaleca się unikanie zakurzonych lub zadymionych miejsc do instalacji projektora, może to spowodować słabą jakość obrazu.

Przy silnym zablokowaniu filtra i braku możliwości oczyszczenia należy go wymienić na nowy.

Uwaga:

Do uzyskania dostępu do filtra zaleca się użycie drabiny. Nie należy zdejmować projektora z zestawu do montażu na ścianie.

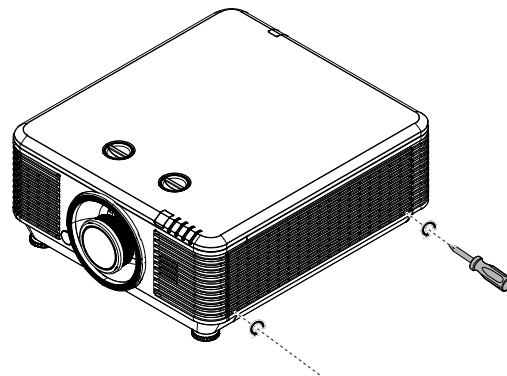
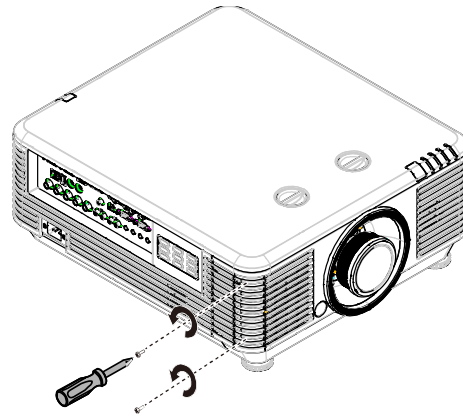
Wymiana filtra

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.

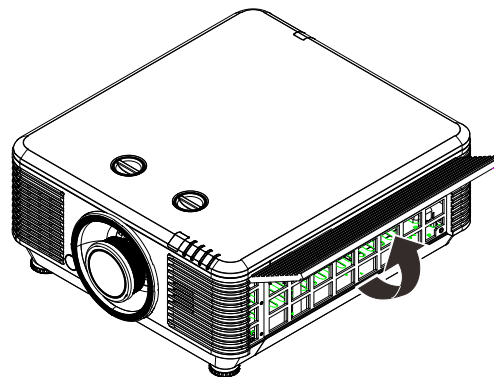
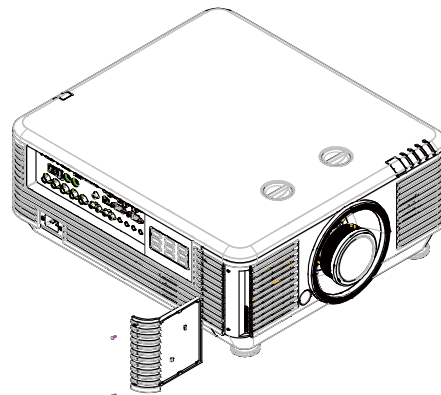
Usuń kurz z projektora i wokół szczelin wentylacyjnych.

Odkręć dwie śruby z modułu filtra.

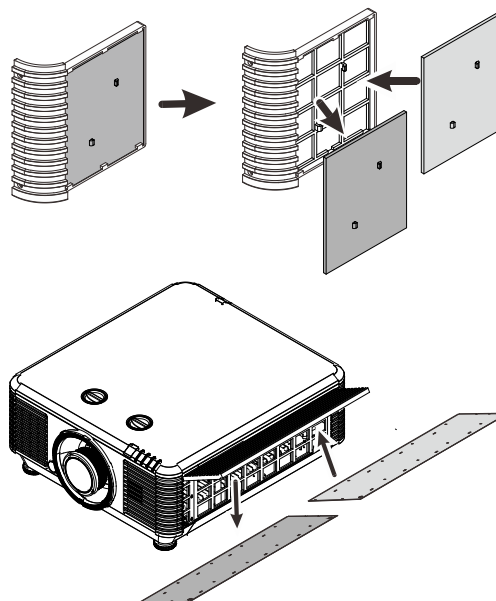
Poluzuj śruby na module filtra.



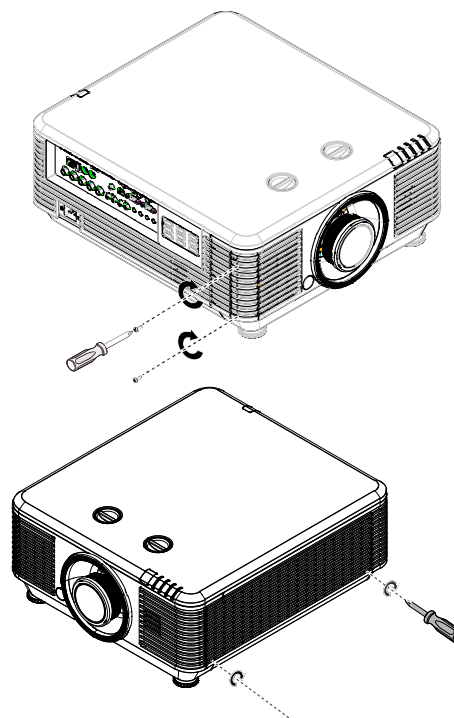
2. Odłączanie od projektora modułu filtra



- 3.** Odłącz filtr od pokrywy filtra.
Założ na pokrywę nowy filtr.



- 4.** Założ z powrotem do projektora pokrywę filtra.



- 5.** Włącz projektor i wyzeruj timer filtra powietrza, po wymianie modułu filtra powietrza.
Zerowanie timera filtra powietrza:
Naciśnij **MENU** > Wybierz **Ustawienia 2** >> **Zaawansowane 2** i wybierz **Zerowanie timera filtra powietrza**.
Naciśnij **←** (ENTER) / **▶**, aby wyzerować timer.



Przestroga:

Nie należy myć filtra wodą lub innymi płynami.



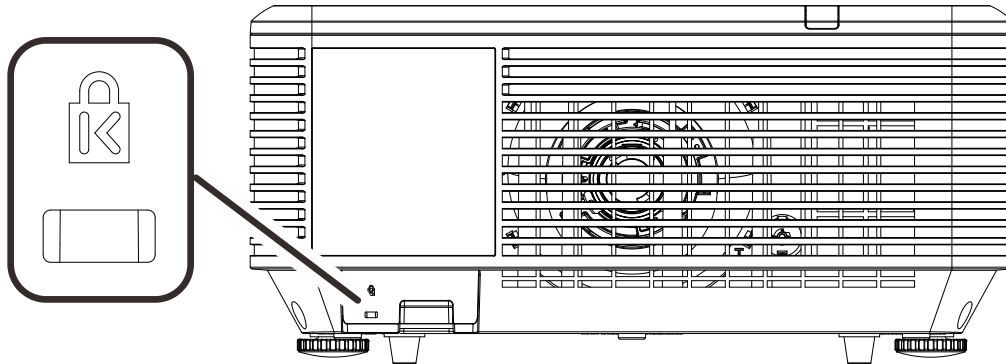
Ważne:

Gdy osiągnięty zostanie czas serwisu filtra, włącza się światło LED filtra.
Jeśli filtr zostanie uszkodzony, należy użyć nowy filtr.

Używanie fizycznej blokady

Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

W razie obaw o bezpieczeństwo urządzenia projektor można przypiąć linką zabezpieczającą do nieruchomego sprzętu za pomocą gniazda Kensington.



Uwaga:

W sprawie zakupu odpowiedniej linki w standardzie Kensington należy porozumieć się z lokalnym sprzedawcą.

Blokada fizyczna spełnia wymogi standardu Kensington MicroSaver Security System. W sprawie pytań i komentarzy prosimy o kontakt na adres: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Używanie listwy blokady zabezpieczenia

Oprócz funkcji hasła zabezpieczenia i blokady Kensington, w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem, pomaga gniazdo listwy zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.



ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

Powszechnie spotykane problemy i rozwiązania

Te instrukcje udostępniają wskazówki rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas używania projektora. Jeśli problem pozostaje nierozwiązany, należy zwrócić się o pomoc do sprzedawcy.

Często po długotrwałej diagnostyce okazuje się, że problem jest związany z czymś prostym, na przykład z utratą połączenia. Przed kontynuowaniem rozwiązań dotyczących problemu należy sprawdzić następujące elementy.

- *Użyj innego urządzenia elektrycznego do sprawdzenia sprawności gniazdka elektrycznego.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie połączenia są pewnie zamocowane.*
- *Sprawdź, czy jest włączone podłączone urządzenie.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie oczekiwania.*
- *Upewnij się, że podłączony notebook jest konfigurowany na wyświetlacz zewnętrzny. (Zwykle odbywa się to przez naciśnięcie kombinacji Fn-przycisk na klawiaturze komputera).*

Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

W każdej z części dotyczących specyficznego problemu należy wykonać czynności w zalecanej kolejności. Może to pomóc w szybszym rozwiązaniu problemu.

Spróbuj zidentyfikować problem i uniknąć wymiany sprawnych części.

Na przykład, jeśli wymienione zostały baterie i problem utrzymuje się należy włożyć z powrotem oryginalne baterie i przejść do następnej czynności.

Należy zapisać wykonywane czynności diagnostyczne: Informacje te mogą być użyteczne podczas kontaktów z konsultantami pomocy technicznej lub z serwisantami.

Komunikaty LED błędów

| KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU | DIODA ZASILANIA | DIODA LED ŚWIATŁA | DIODA TEMPERATURY | DIODA FILTRA |
|---|-----------------|-------------------|-------------------|--------------|
| Dioda LED gotowości źródła światła | Włączenie | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Start | Miganie | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Chłodzenie | Miganie | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Nadmierna temperatura T1 | Wyłączenie | 1 mignięcia | Włączenie | Wyłączenie |
| Nadmierna temperatura T2 | Wyłączenie | 2 mignięcia | Włączenie | Wyłączenie |
| Nadmierna temperatura T3 | Wyłączenie | 3 mignięcia | Włączenie | Wyłączenie |
| Nadmierna temperatura T4 | Wyłączenie | 4 mignięcia | Włączenie | Wyłączenie |
| Nadmierna temperatura T5 | Wyłączenie | 5 mignięcia | Włączenie | Wyłączenie |
| Błąd sensora wyłącznika termicznego | 4 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 1 | 6 mignięcia | 1 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 2 | 6 mignięcia | 2 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 3 | 6 mignięcia | 3 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 4 | 6 mignięcia | 4 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 5 | 6 mignięcia | 5 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 6 | 6 mignięcia | 6 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 7 | 6 mignięcia | 7 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 8 | 6 mignięcia | 8 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 9 | 6 mignięcia | 9 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd wentylatora 10 | 6 mignięcia | 10 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| 1W MCU wykrywa przerwanie pracy skalowania | 2 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Otwarcie obudowy | 7 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Otwarcie obiektywu | 7 mignięcia | 1 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd DMD | 8 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd pokrętki kolorów | 9 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Błąd pokrętki fosforu | 9 mignięcia | 1 mignięcia | Wyłączenie | Wyłączenie |
| Ostrzeżenie o wymianie filtra powietrza | Włączenie | Wyłączenie | Wyłączenie | Włączenie |
| Błąd G794 | 4 mignięcia | 1 mignięcie | WYŁ. | WYŁ. |
| Za mała szybkość pokrętki kolorów płyty sterownika lasera | 4 mignięcia | 2 mignięcia | WYŁ. | WYŁ. |
| Za mała szybkość pokrętki światła fosforowego płyty sterownika lasera | 4 mignięcia | 3 mignięcia | WYŁ. | WYŁ. |
| Błąd 54V płyty sterownika lasera | 4 mignięcia | 4 mignięcia | WYŁ. | WYŁ. |
| Błąd nadmiernej temperatury płyty sterownika lasera | 4 mignięcia | 5 mignięcia | WYŁ. | WYŁ. |
| Błąd SCI płyty sterownika lasera | 4 mignięcia | 6 mignięcia | WYŁ. | WYŁ. |

W przypadku błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i przed ponownym uruchomieniem projektora poczekać jedną (1) minutę. Jeśli dioda zasilania lub dioda lampy nadal migoczą lub zapalona jest dioda nadmiernej temperatury, należy skontaktować się z serwisem.

Problemy z obrazem

Problem: Brak obrazu na ekranie

1. Sprawdź ustawienia komputera notebook lub desktop PC.

2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie zasilanie w prawidłowej kolejności.

Problem: Zamazany obraz

1. Wyreguluj **Ostrość** na projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.
3. Upewnij się, że odległość od projektora do ekranu znajduje się w określonym zakresie.
4. Należy sprawdzić, czy obiektyw obiektywu jest czysty.

Problem: Obraz jest szerszy na górze lub na dole (efekt trapezu)

1. Projektor należy ustawić możliwie maksymalnie prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie trapezowe** na pilocie zdalnego sterowania lub na projektorze w celu usunięcia problemu.

Problem: Odwrócony obraz

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu **Ustawienia 1 OSD**.

Problem: Obraz smuży

1. Ustaw **Częstotliwość i Dostrajanie** w menu **Obraz-> Komputer OSD** do ustawień domyślnych.
2. Aby sprawdzić, czy problem nie jest spowodowany przez podłączoną kartę graficzną komputera należy wykonać połączenie z innym komputerem.

Problem: Matowy obraz bez kontrastu

Wyreguluj ustawienie **Kontrast** w menu **Obraz OSD**.

Problem: Kolory obrazu projekcji nie pasują do obrazu źródłowego.

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu **Obraz -> Zaawansowane OSD**.

Problemy ze źródłem światła

Problem: Brak światła z projektora

1. Sprawdź, czy jest pewnie podłączony kabel zasilający.
2. Upewnij się, że prawidłowo działa źródło zasilania, poprzez sprawdzenie innego urządzenia elektrycznego.
3. Uruchoom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.

Problemy z pilotem zdalnego sterowania

Problem: Projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota zdalnego sterowania

1. Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku czujnika pilota na projektorze.
2. Upewnij się, że nie jest zasłonięta droga pomiędzy pilotem a sensorem.
3. Wyłącz wszelkie światła jarzeniowe w pokoju.
4. Sprawdź kierunek biegunów baterii.
5. Wymień baterie.
6. Wyłącz inne pobliskie urządzenia reagujące na podczerwień.
7. Oddaj pilota do serwisu.

Problemy dotyczące audio

Problem: Brak dźwięku

1. Wyreguluj głośność na pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność źródła audio.
3. Sprawdź połączenie kablowe audio.
4. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
5. Przekaż projektor do serwisu.

Problem: Zniekształcony dźwięk

1. Sprawdź połączenie kablowe audio.
2. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
3. Przekaż projektor do serwisu.

Przekazywanie projektora do serwisu

Jeśli problemu nie udaje się rozwiązać samodzielnie, należy oddać projektor do serwisu. Projektor powinien być zapakowany w oryginalny karton. Dołączyć należy opis problemu i listę samodzielnie podjętych działań. Informacje te mogą być użyteczne dla serwisantów. Projektor przeznaczony do serwisowania można oddać w miejscu zakupu.

Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a kablem HDMI “wysokiej szybkości”?

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable które mogą być sprawdzane jako kabel standardowe lub kable wysokiej szybkości.

Standardowe kable HDMI (lub kable kategorii 1) umożliwiają transmisję z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gb/s, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.

Kable HDMI wysokiej szybkości (lub kable kategorii 2) umożliwiają transmisję z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gb/s, co jest najwyższą aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i umożliwia pomyślną obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami o zwiększonej głębi kolorów i/lub podwyższonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

P. Jak używać kable HDMI o długości przekraczającej 10 metrów?

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI działających z rozwiązaniami HDMI, które przedłużają efektywną długość kabla od typowego zakresu 10 metrów do dużo większych długości. Produkujące je firmy tworzą różne rozwiązania, takie jak kable aktywne (wbudowana do kabli aktywna elektronika, wzmacniająca i przedłużająca sygnał kablowy), repeatery, wzmacniacze oraz rozwiązania CAT5/6 i światłowodowe.

P. Jak można stwierdzić, czy kabel HDMI jest certyfikowany?

Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testowej zgodności z HDMI. Jednakże, dostępne są przykłady, gdzie kable mają logo HDMI, ale nie zostały one odpowiednio sprawdzone. HDMI Licensing, LLC aktywnie śledzi te przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanego źródła i od wiarygodnej firmy.

Dodatkowe informacje zawiera strona <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

Specyfikacje

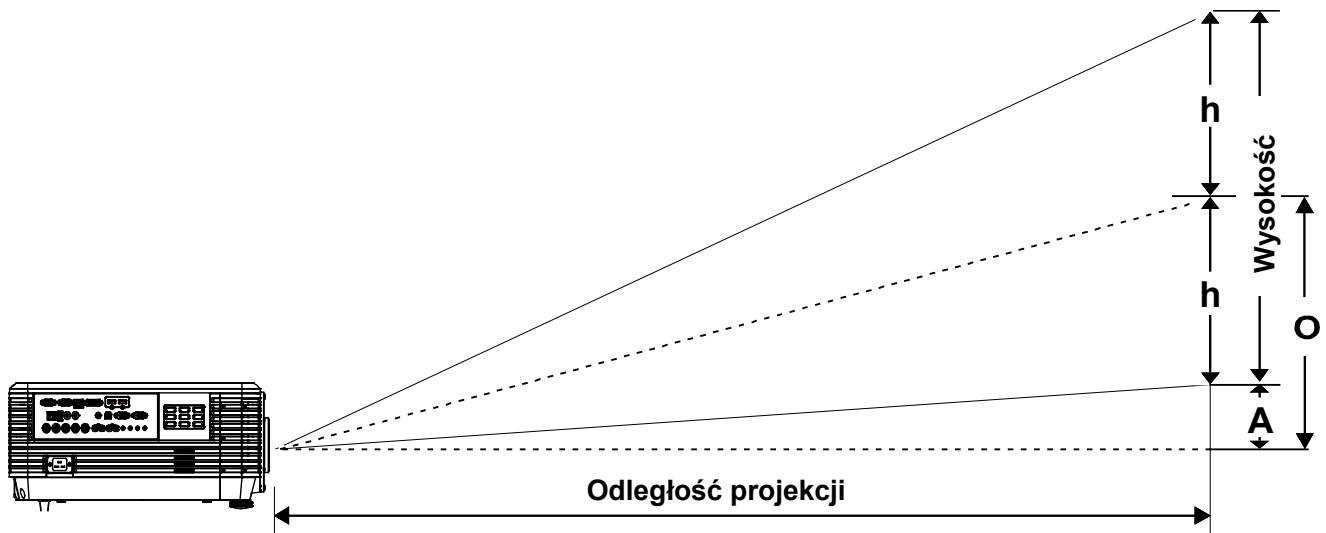
| | | |
|---|----------------------|--|
| Nazwa modelu | | Seria DU72x |
| Typ wyświetlacza | | 0,67 WUXGA |
| Rozdzielczość | | WUXGA, 1920x1200 |
| Korekcja trapezowa | Pionowa | ±30° w ±30 krokach |
| | Pozioma | ±25° w ±25 krokach |
| Metody projekcji | | Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód) |
| Zgodność danych | | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac |
| SDTV/EDTV/ HDTV | | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Zgodność wideo | | NTSC/ NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L) |
| Synchronizacja pozioma | | 15,31 – 91,4kHz |
| Synchronizacja pionowa | | 24 ~ 30 Hz, 47 ~ 120 Hz |
| Certyfikaty bezpieczeństwa | | FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC,CU, BSMI, China CECP, RCM |
| Środowiskowe warunki działania | | 0° ~ 40°C , 10~85% (Bez kondensacji) |
| Środowiskowe warunki przechowywania | | -20° ~ 60°C, 5% do 95% (Bez kondensacji) |
| Wymiary | | 517mm (S) x 470mm (G) x 202mm (W) |
| Wejście prądu zmiennego | | Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100–240V, typowo 110V prądu zmiennego (100–240)/+/-10% |
| Zużycie energii | | 980W (Normalny), 710W (Eco), <0,5W (Oczekiwanie), <2W (włączenie przez Lan) |
| Źródło światła: Laserowo fosforowe | | 8 banków |
| Głośnik audio | | - |
| Złącza wejścia | Wejście VGA x 1 | |
| | DVI-D x 1 | |
| | 5 BNC (RGBHV) x 1 | |
| | Mini-jack stereo x 1 | |
| | Composite video x 1 | |
| | HDMI x 2 | |
| | Audio RCA (R/L) x 1 | |
| | Wejście 3D Sync x 1 | |
| HDBaseT x 1 | | |

| | |
|-------------------|--|
| Złącza wyjścia | VGA x 1 |
| | Audio RCA (R/L) x 1 |
| | USB typ A do zasilania w WHDI x 1 |
| | Wyjście 3D-Sync x 1 |
| Złącza sterowania | Wejście RS-232 x 1 (do szeregowego połączenia sterowania) |
| | Wyjście RS-232 x 1 (wyjście szeregowe dla przelotowego połączenia łańcuchowego) |
| | RJ45 x 1 (10/100Mbps) |
| | Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA) |
| | Wejście pilota przewodowego x 1 |
| | Wyjście pilota przewodowego x 1 |
| | USB typ B dla serwisu x 1 |
| Zabezpieczenie | Gniazdo zabezpieczenia Kensington |
| | Listwa zabezpieczenia |

| Obiektyw | Współczynnik rzutu | Współczynnik powiększenia | Wielkość obrazu (przekątna) | Odległość projekcji |
|--|--------------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------|
| Bliskiej półbliskiej VL907G/LNS-5STZ | 1,1~1,3 | 1,18 | 35,8" ~ 379,8" | 1m~9m |
| Obiektyw STD VL906G/LNS-5SZ2 | 1,54~1,93 | 1,25 | 36,1~211" | 1,5m~7m |
| Projekcji odległej VL908G/LNS-5LZ3 | 1,93~2,9 | 1,5 | 32,~481" | 2,0m~20m |
| Projekcji bardzo odległej VL909G/LNS-5LZ2 | 3~5 | 1,67 | 27,9" ~ 309,5" | 3m~20m |
| Bliskiej projekcji VL911G/LNS-5WZ2 | 0,77~1,1 | 1,42 | 42,3"~300" | 1m~4,98m |
| Bliskiej półbliskiej VL912G/LNS-5SZ12 | 1,25~1,60 | 1,28 | 39,1"~300" | 1,35m~8,08m |

Uwaga: W sprawie pytań dotyczących danych technicznych produktu prosimy o kontakt z lokalnym dystrybutorem.

Odległość projekcji a rozmiar projekcji



Odległość projekcji i rozmiar stołu

Obiektów do projekcji bliskiej: TR: 0,77~1,1; przesunięcie=55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Odległość (m) | 1,18 | 2,37 | 3,55 | 4,98 | 1,00 | 1,66 | 3,32 | 4,98 |
| Przekątna (") | 50 | 100 | 150 | 210 | 60 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 1077 | 2154 | 3231 | 4523 | 1292 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Wysokość obrazu (mm) | 673 | 1346 | 2019 | 2827 | 808 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 337 | 673 | 1010 | 1414 | 404 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 370 | 740 | 1111 | 1555 | 444 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 34 | 67 | 101 | 141 | 40 | 67 | 135 | 202 |

Obiektyw do projekcji półbliskiej: TR: 1,1 ~ 1,3; przesunięcie =55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Odległość (m) | 1,12 | 2,80 | 5,60 | 8,96 | 1,18 | 3,55 | 7,11 | 9,00 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 320 | 50 | 150 | 300 | 380 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6893 | 1077 | 3231 | 6462 | 8185 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4308 | 673 | 2019 | 4039 | 5116 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2154 | 337 | 1010 | 2019 | 2558 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2369 | 370 | 1111 | 2221 | 2814 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 215 | 34 | 101 | 202 | 256 |

Obiektyw do projekcji średniej bliskości: TR: 1,25 ~ 1,6; przesunięcie = 55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|------|
| Odległość (m) | 1,38 | 3,45 | 5,17 | 7,93 | 1,35 | 2,69 | 5,38 | 8,08 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 150 | 230 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 2154 | 3231 | 4954 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1346 | 2019 | 3096 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1010 | 1548 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1111 | 1703 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 67 | 101 | 155 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,54 ~ 1,93; przesunięcie = 55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|------|------|---------|------|------|--------|
| Odległość (m) | 1,66 | 3,33 | 4,16 | 8,31 | 1,66 | 3,32 | 6,63 | 9,95 |
| Przekątna (") | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Uwaga:
(*) Rozszerzenie.

Obiektów do projekcji odległej: TR: 1,93~ 2,9; przesunięcie = 55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 2,5 | 6,25 | 12,49 | 18,74 | 2,08 | 6,24 | 12,47 | 18,71 |
| Przekątna (") | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Szerokość obrazu (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Wysokość obrazu (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2020 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2222 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Obiektów do projekcji bardzo odległej: TR: 3 ~ 5; przesunięcie =55%

| | TELE | | | | SZEROKI | | | |
|-----------------------|------|-------|-------|-------|---------|------|-------|-------|
| Odległość (m) | 3,23 | 10,77 | 16,15 | 19,92 | 3,23 | 6,46 | 12,92 | 20,03 |
| Przekątna (") | 30 | 100 | 150 | 185 | 50 | 100 | 200 | 310 |
| Szerokość obrazu (mm) | 646 | 2154 | 3231 | 3985 | 1077 | 2154 | 4308 | 6677 |
| Wysokość obrazu (mm) | 404 | 1346 | 2019 | 2490 | 673 | 1346 | 2692 | 4173 |
| h (mm) | 202 | 673 | 1010 | 1245 | 337 | 673 | 1346 | 2087 |
| O (mm) | 222 | 740 | 1111 | 1370 | 370 | 740 | 1481 | 2295 |
| A (mm) | 20 | 67 | 101 | 125 | 34 | 67 | 135 | 209 |

przesunięcie % = $O/(2xh) \times 100\%$

$O = A+h$

$h = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

Tabela trybu taktowania

Tabela obsługiwanej częstotliwości

Urządzenie automatycznie określa sygnały PC w celu wyboru odpowiedniej rozdzielczości. Niektóre sygnały mogą wymagać ręcznej regulacji.

| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | COMPOSITE | COMPONENT | RGB/BNC (ANALOGOWY) | DVI/HDMI/HDBASET (CYFROWY) |
|-------------|---------------|------------------------------|-----------------------------|-----------|-----------|---------------------|----------------------------|
| NTSC | — | 15,734 | 60,0 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,625 | 50,0 | ○ | — | — | — |
| VESA | 640 x 400 | 37,9 | 85,08 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,04 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35,8 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41,5 | 65,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ | |
| 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | ○ | ○ | |
| 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ | |

Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | SYNCHRONIZACJA POZIOMA (KHz) | SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz) | COMPOSITE | COMPONENT | RGB/BNC (ANALOGOWY) | DVI/HDMI/ HDBASET (CYFROWY) |
|---|---------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|------------------------|-----------------------------------|
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1360 x 768 | 47,7 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,5 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1600 x 1200 | 75,0 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| Taktowanie 4K (Wyłącznie HDMI/HD BaseT) | 3840 x 2160 | 53 946 | 23 976 | — | — | — | ○ bez DVI |
| | 3840 x 2160 | 54,0 | 24,0 | — | — | — | ○ bez DVI |
| | 3840 x 2160 | 56,25 | 25,0 | — | — | — | ○ bez DVI |
| | 3840 x 2160 | 67,5 | 30,0 | — | — | — | ○ bez DVI |
| | 3840 x 2160 | 112,5 | 50,0 | — | — | — | ○ bez DVI |
| | 3840 x 2160 | 135,0 | 60,0 | — | — | — | ○ bez DVI |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,734 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,625 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27 | 24,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28 | 25,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |

○: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

★Oryginalna rozdzielczość panela wynosi 1280 x 800.

Rozdzielczość inna niż oryginalna, może spowodować wyświetlanie nierównego tekstu lub linii.

★Kolor oznacza wyłącznie możliwy do wyświetlenia. (Tylko 4:3)

★Kolor oznacza, że akceptowane są niewielkie zakłócenia.

★Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828

Tabela obsługiwanej częstotliwości dla trybu 3D

Urządzenie automatycznie określa sygnały PC w celu wyboru odpowiedniej rozdzielczości. Niektóre sygnały mogą wymagać ręcznej regulacji.

Sygnał wejścia dla D-SUB/HDMI/DVI-D

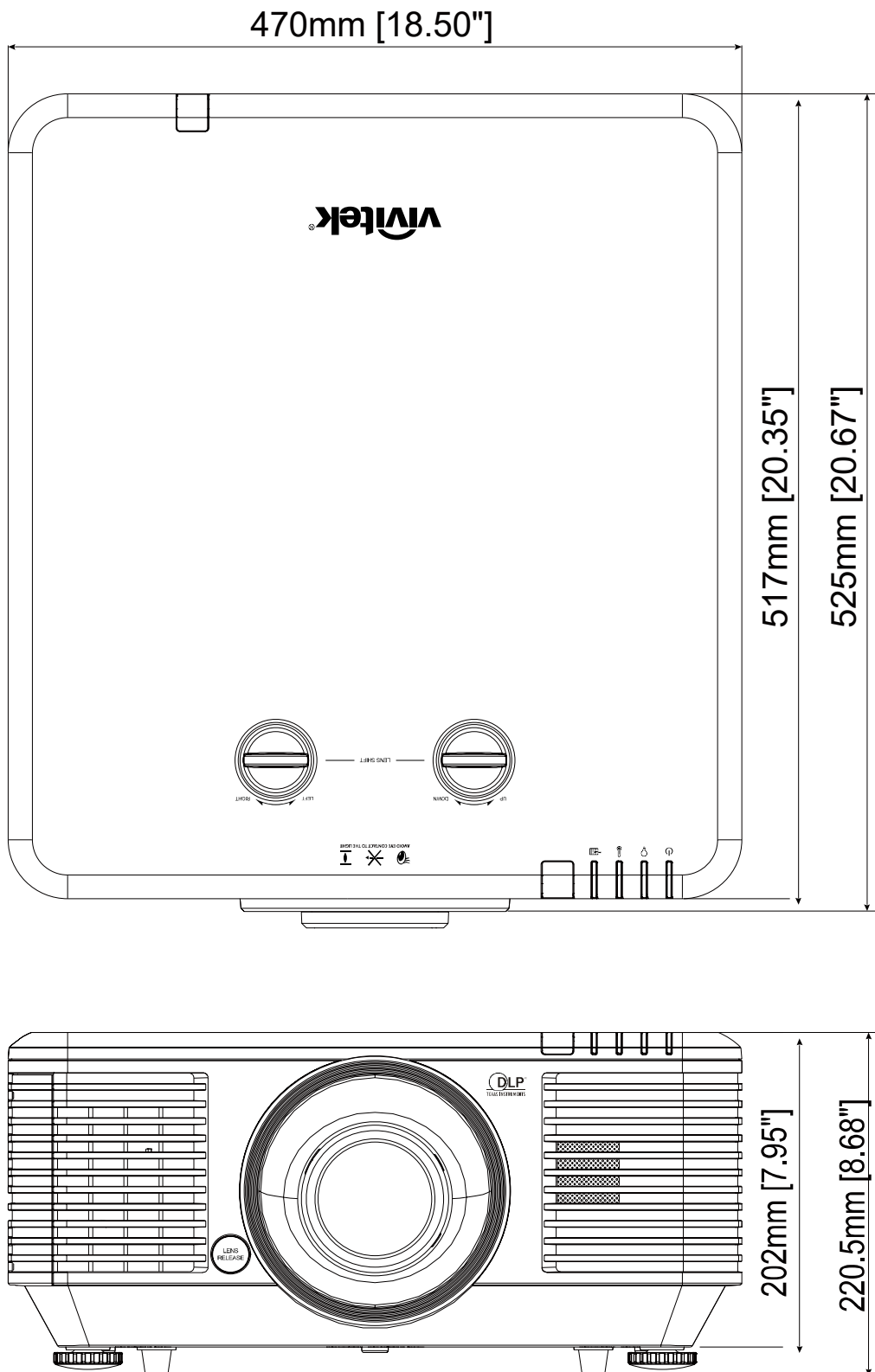
| SYGNAŁ | ROZDZIELCZOŚĆ | CZĘSTOTLIWOŚĆ ODŚWIEŻANIA (Hz) |
|------------|---------------|--------------------------------|
| SVGA | 800 X 600 | 60/120 |
| XGA | 1024 X 768 | 60/120 |
| HDTV(720P) | 1280 X 720 | 60/120 |
| WXGA | 1280 X 800 | 60/120 |

Tabela zgodności z True 3D Video

| | | | | |
|------------------------|----------------------|---|--------------------------|--|
| Rozdzielczości wejścia | Wejście 3D HDMI 1.4a | Taktowanie wejścia | | |
| | | 1280 X 720P @ 50Hz | Góra - i - dół | |
| | | 1280 X 720P @ 60Hz | Góra - i - dół | |
| | | 1280 X 720P @ 50Hz | Pakowanie ramek | |
| | | 1280 X 720P @ 60Hz | Pakowanie ramek | |
| | | 1920 X 1080i @50 Hz | Obok siebie (Połowiczne) | |
| | | 1920 X 1080i @60 Hz | Obok siebie (Połowiczne) | |
| | | 1920 X 1080i @24 Hz | Góra - i - dół | |
| | | 1920 X 1080i @24 Hz | Pakowanie ramek | |
| | HDMI 1,3 | 1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz | Obok siebie (Połowiczne) | Włączony tryb SBS |
| | | 1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz | Góra - i - dół | Włączony tryb TAB |
| | | 480i | HQFS | Format 3D jest w formacie Frame sequential |

Uwaga:
Okulary 3D muszą obsługiwać częstotliwości do 144Hz.

Wymiary projekcji



ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI

Ostrzeżenie FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te ustalono w celu właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami z podczas komercyjnego używania urządzenia.

Urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może wysyłać fale radiowe i jeżeli będzie zainstalowane lub eksploatowane niezgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Używanie tego urządzenia w zamieszkałym obszarze może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku będzie się wymagać od użytkownika usunięcia zakłóceń na jego/jej własny koszt.

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia stron odpowiedzialnych za zgodność, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania urządzenia.

Kanada

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

Certyfikaty bezpieczeństwa

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP i RCM.

Ustawienia parametru komunikacji

Można użyć polecenia sterowania szeregowego do wprowadzania poleceń sterowania projektorem lub odzyskania jego danych operacyjnych przez oprogramowanie terminala klienta Windows,

| Element | Parametr: |
|--------------------|-----------|
| Bity na sekundę | 9600 bps |
| Bity danych | 8-bitów |
| Parzystość | Brak |
| Bity stopu | 1 |
| Kontrola przepływu | Brak |

Polecenia operacyjne

Składnia polecenia operacyjnego

Polecenie operacyjne jest poprzedzone prefiksem "op", po którym następują polecenia i ustawienia oddzielone przez spacją [SP] i zakończone parą powrotu karetki "CR" i "ASCII hex 0D". Składnia poleceń sterowania szeregowego:

op[SP]<polecenie operacyjne>[SP]<Wartość ustawienia>[CR]

op Stała oznaczająca, że to jest polecenie operacyjne.

[SP] Wskazuje spację.

[CR] Wskazuje parę powrót karetki "CR" i "ASCII hex 0D".

Wartość ustawienia Ustawienia polecenia operacyjnego

| Rodzaje ciągów konfiguracji | Znaki ustawień | Opis |
|--|----------------|---|
| Query current setup | ? | Question mark "?" indicates querying current setup |
| Setup | = <settings> | Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values |
| Increase setup order of adjustment items | + | Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up |
| Decrease setup order of adjustment items | - | Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down |
| Execute operation command | None | Certain operation commands execute after input without further setting or regulators. |

Przykład:

| Elementy sterowania | Wiersz polecenia wejścia | Komunikat powrotu projektora |
|-----------------------------|--------------------------|------------------------------|
| Execute command | reset.all[CR] | RESET.ALL |
| Query current brightness | op bright ?[CR] | OP BRIGHT = 50 |
| Set up brightness | op bright = 100[CR] | OP BRIGHT = 100 |
| Brightness value + 1 | op bright +[CR] | OP BRIGHT = "new value" |
| Brightness value - 1 | op bright -[CR] | OP BRIGHT = "new value" |
| Out of range or not support | op bright = 200[CR] | OP BRIGHT = NA |
| Illegal command | op abright = 100[CR] | *Illegal format# |

Uwaga:Podczas wysyłania wielu poleceń, upewnij się, że przed wysłaniem następnego polecenia został otrzymany komunikat powrotu ostatniego polecenia.

| Function | Operation | Set | Get | Inc | Dec | EXE | Values |
|-------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Auto Source | auto.src | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDMI Color Space | color.space | V | V | | | | 0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV |
| HDMI Range | hdmi.range | V | V | | | | 0 : Auto 1 : Full 2 : Limited |
| Video AGC | video.agc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Video Saturation | video.saturation | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Video Tint | video.tint | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Closed Caption | cc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| H Position | h.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| V Position | v.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| Phase | phase | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| clock | clock | V | V | V | V | | -5 ~ +5 |
| Auto Sync | auto.sync | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDBaseT Control | hdbaset | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| 3D | threed | V | V | | | | 0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR |
| 3D Sync Invert | threed.syncinvert | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| 3D Format | threed.format | V | V | | | | 0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4 : Auto |
| 3D Sync Out Delay | threed.syncdelay | V | V | | | | 0 ~ 359 |
| 3D Sync Input | threed.syncinput | | V | | | | 0 : Internal 1 : External |
| 3D Sync Output | threed.syncoutput | V | V | | | | 0 : Internal 1 : Bypass |
| Picture Mode | pic.mode | V | V | | | | 0 : Presentation 1 : Bright 2 : Game 3 : Movie 4 : Vivid 5 : TV 6 : sRGB 8 : DICOM 9 : User 1 10 : User 2 11 : HDR |
| Brightness | bright | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Contrast | contrast | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |

Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

| Function | Operation | Set | Get | Inc | Dec | EXE | Values |
|-----------------------------|-----------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| HDR Control | hdr.control | V | V | | | | 0 : Off 1 : Auto 2 : On |
| HDR Mode | hdr.mode | V | V | | | | 0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600 |
| Dynamic Black | dblack | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Projector Light | projector.light | V | V | | | | 0 : Disable 1 : 0.5 sec 2 : 1 Sec 3 : 2 Sec 4 : 3 Sec 5 : 4 Sec |
| HSG/Red Gain | hsg.r.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green Gain | hsg.g.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue Gain | Hsg.b.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan Gain | hsg.c.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta Gain | hsg.m.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow Gain | hsg.y.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Saturation | hsg.r.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Saturation | hsg.g.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Saturation | Hsg.b.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Saturation | hsg.c.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Saturation | hsg.m.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Saturation | Hsg.y.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Hue | hsg.r.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Hue | hsg.g.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Hue | Hsg.b. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Hue | hsg.c. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Hue | hsg.m. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Hue | Hsg.y. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Red Gain | hsg.wr.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Green Gain | hsg.wg.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Blue Gain | Hsg.wb.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Brilliant Color | bri.color | V | V | V | V | | 0 ~ 10 |
| Sharpness | sharp | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| Gamma | gamma | V | V | | | | 0 : 1.8 1 : 2.0 2 : 2.2 3 : 2.4 4 : B&W 5 : Linear |
| Color Temperature | color.temp | V | V | | | | 0 : Warm 1 : Normal 2 : Cold |
| White Balance /Red Offset | red.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Green Offset | green.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Blue Offset | blue.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |

| Function | Operation | Set | Get | Inc | Dec | EXE | Values |
|---------------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| White Balance /Red Gain | red.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Green Gain | green.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Blue Gain | blue.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| Aspect Ratio | aspect | V | V | | | | 0 : Fill 1 : 4:3 2 : 16:9 3 : LetterBox 4 : Native 5 : 2.35:1 |
| Digital Zoom | zoom | V | V | | | | -10 ~ +10 |
| V Keystone | v.keystone | V | V | V | V | | -30 ~ +30 |
| H Keystone | h.keystone | V | V | V | V | | -25 ~ +25 |
| H Image Shift | img.hshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| V Image Shift | img.vshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| Projection | projection | V | V | | | | 0 : Front 1 : Rear 2 : Ceiling 3 : Rear + Ceiling |
| Direct Power On | direct.poweron | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Light Mode | light.mode | V | V | | | | 0 : Normal (100%) 1 : Eco (80%) 2 : Eco Plus 3 : Dimming 4 : Extre Diming 5 : Custom Light |
| Custom Light | custom.light | V | V | | | | 50 ~ 200 |
| Fan Speed | fanspeed | V | V | | | | 0 : Normal 1 : High |
| IR Control | ir.control | V | | | | | 0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On |
| Remote ID | remote.id | V | V | | | | 0 : Default(ID0) 1 : ID1 2 : ID2 3 : ID3 4 : ID4 5 : ID5 6 : ID6 7 : ID7 |
| NetWork Status | net.status | | V | | | | 0 : Disconnect 1 : Connected |
| NetWork / DHCP | net.dhcp | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| NetWork / IP Address | net.ipaddr | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Subnet | net.subnet | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Gateway | net.gateway | V | V | | | | <string> |
| NetWork / DNS | net.dns | V | V | | | | <string> |
| NetWork Apply | net.apply | V | | | | | 0 : Cancel 1 : OK |
| Standby Power | standby.power | V | V | | | | 1 : On (0.5W) 2 : On By Lan 3 : On By HDBaseT |
| No Signal Power Off | nosignal.poweroff | V | V | | | | 0 ~ 36 |

Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

| Function | Operation | Set | Get | Inc | Dec | EXE | Values |
|-----------------------|-------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Sleep Timer | sleep.timer | V | V | | | | 0 ~ 120 |
| Volume | volume | V | V | | | | 0 ~ 10 |
| Air Filter Hours | airfilter.hours | | V | | | | <string> |
| Air Filter Hour Reset | airfilter.reset | | | | | V | |
| Blank Screen Color | blankscreen.color | V | V | | | | 0 : Black 1 : Red 2 : Green 3 : Blue 4 : White |
| Logo | logo | V | V | | | | 0 : Std. 1 : Black 2 : Blue |
| MENU Position | menu.position | V | V | | | | 0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up |
| MENU Translucent | menu.trans | V | V | | | | 0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100% |
| Keypad Lock | keypad.lock | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Language | lang | V | V | | | | 0 : English 1 : French 2 : German 3 : Spanish 4 : Portuguese 5 : Simplified Chinese 6 : Traditional Chinese 7 : Italian 8 : Norwegian 9 : Swedish 10 : Dutch 11 : Russian 12 : Polish 13 : Finnish 14 : Greek 15 : Korean 16 : Hungarian 17 : Czech 18 : Arabic 19 : Turkish 20 : Vietnamese 21 : Japanese 22 : Thai 23 : Farsi 24 : Hebrew 25 : Danish 26 : French Canadian |
| Reset All | reset.all | | | | | V | |
| Source Info | source.info | | V | | | | <string> |
| Light Hours 1 | light1.hours | | V | | | | <string> |
| Software Version | sw.ver | | V | | | | <string> |
| Serial Number | ser.no | | V | | | | <string> |

| Function | Operation | Set | Get | Inc | Dec | EXE | Values |
|------------------|-------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| Auto Image | auto.img | | | | | V | |
| Light 1 Status | light1.stat | | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Model | model | | V | | | | <string> |
| Pixel Clock | pixel.clock | | V | | | | <string> |
| H Refresh Rate | h.refresh | | V | | | | <string> |
| V Refresh Rate | v.refresh | | V | | | | <string> |
| Blank | blank | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Power On | power.on | | | | | V | |
| Power Off | power.off | | | | | V | |
| Projector Status | status | | V | | | | 0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4 : Warming 5 : Power Up |
| Mute | mute | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Freeze | freeze | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Input Select | input.sel | V | V | | | | 1 : RGB 3 : DVI 4 : Video 6 : HDMI 1 7 : BNC 9 : HDMI 2 15 : HDBaseT |