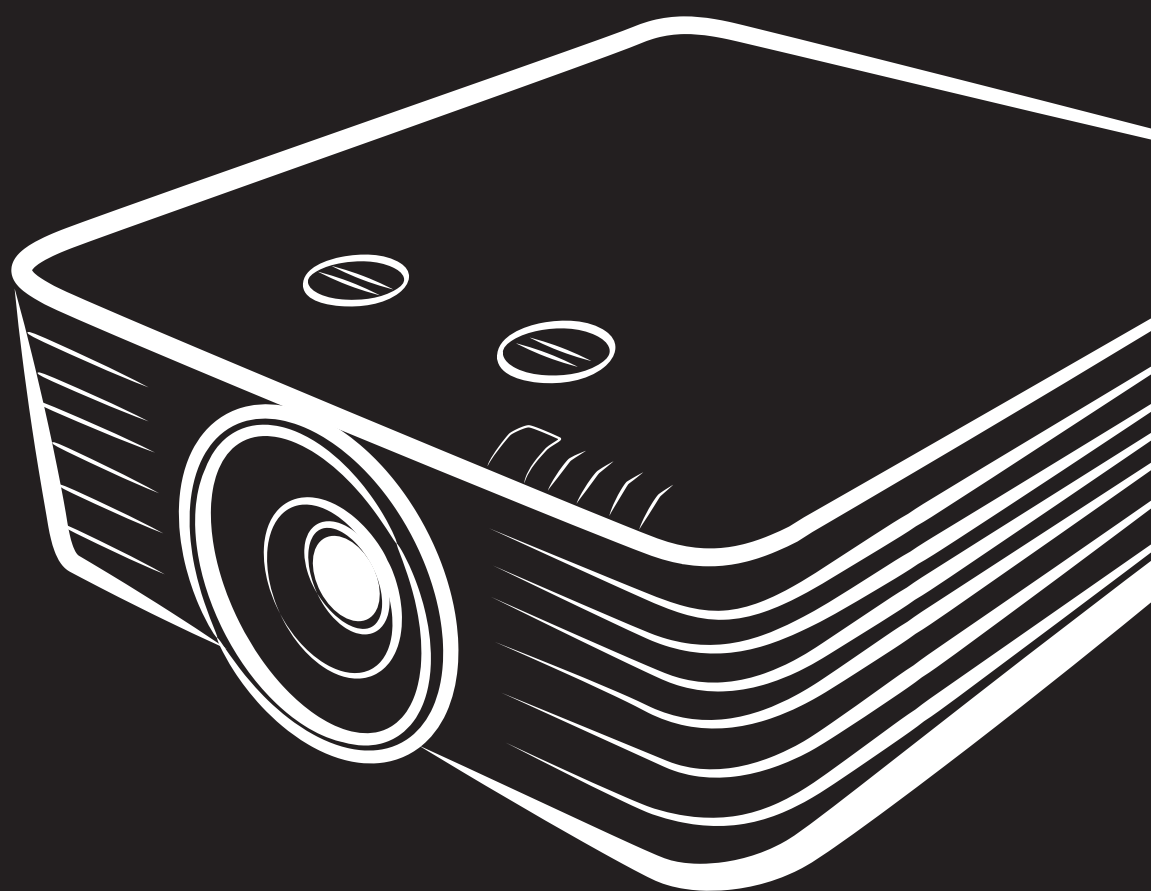




User Manual

DU72x Series



Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2019

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten ab; insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

Markenankennung



Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.



HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Marken der HDBaseT Alliance.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Sicherheitshinweise



Wichtig:

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. **Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.**

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.



Wichtig:

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.



Achtung:

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.



Warnung:

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

Hinweis:

Blicken Sie wie bei jeder hellen Lichtquelle nicht direkt in den Strahl, RG2 IEC 62471-5:2015

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

“Drücken Sie zum Öffnen des **Hauptmenüs** die **Menu**-Taste auf der Fernbedienung.”

Allgemeine Sicherheitshinweise

- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Im Gerät befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lichtquelle eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

Hinweis

Dieses Produkt ist für Erwachsene vorgesehen, die in der Lage sind, dieses Gerät zu bedienen.

Bitte notieren Sie die Modell- und Seriennummer Ihres Projektors und bewahren Sie sie zur künftigen Verwendung für Wartungszwecke auf. Sollte das Gerät verlorengehen oder gestohlen werden, können diese Angaben auch für den Polizeibericht verwendet werden.

Modellnummer:

Seriennummer:

Warnung zum Laser



Dieses Symbol zeigt an, dass eine potenzielle Gefahr besteht, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden könnten, sofern die Anweisungen nicht strengstens befolgt werden.

Laserprodukt der Klasse 3R



Dieses Laserprodukt gehört während sämtlicher Betriebsverfahren der Klasse 3R an. Laserlicht – direkte Aussetzung der Augen vermeiden.

Richten Sie den Laser nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände; achten Sie darauf, dass der Laserstrahl nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände gerichtet oder reflektiert wird.



Direktes sowie Streulicht können für Augen und Haut gefährlich sein.

Es besteht eine potenzielle Gefahr, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden, falls die mitgelieferten Anweisungen nicht befolgt werden.

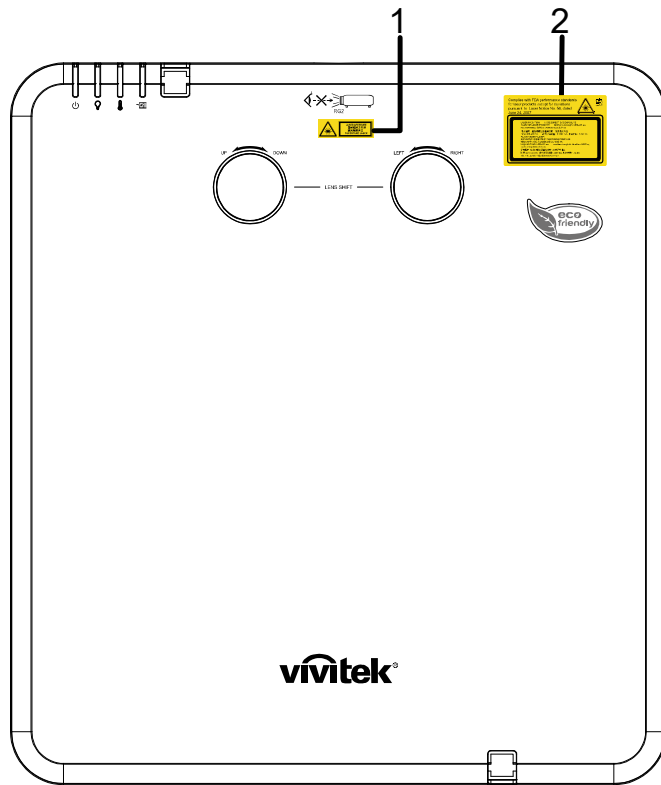
Achtung – die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Strahlenaussetzung zur Folge haben

Laserparameter

| | |
|-----------------------|---|
| Wellenlänge | 450 – 460 nm (blau) |
| Betriebsmodus | Pulsiert, aufgrund der Bildwiederholffrequenz |
| Pulsbreite | 1,34 ms |
| Pulswiederholungsrate | 120Hz |
| Maximale Laserenergie | 0,698 mJ |
| Gesamtleistung intern | >100 W |
| Erkennbare Quellgröße | >10 mm, bei Objektivstopp |
| Divergenz | >100 Milliradian |

Produktetiketten (DU70x-Serie)

Die nachstehende Abbildung zeigt die Positionen der Etiketten



- 1. Gefahrenwarnsymbol und Blendenetikett

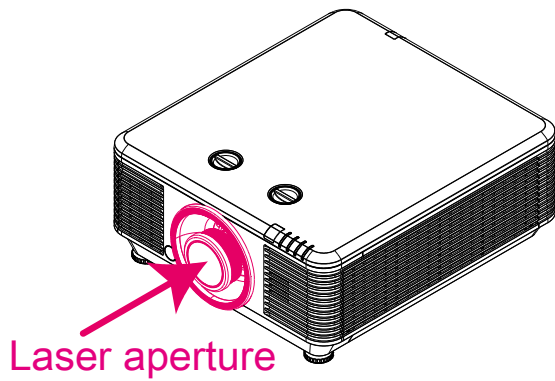


- 2. Erläuternde Kennzeichnung



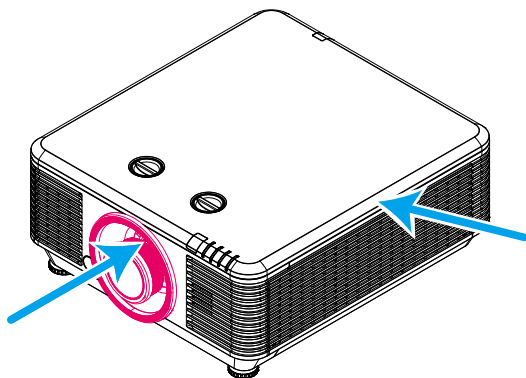
Position der Laserblende

Die nachstehende Abbildung zeigt die Position der Laserblende. Achten Sie darauf, nicht direkt in das Licht zu blicken.



Verriegelungsschalter

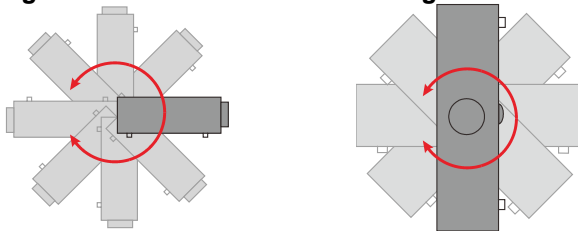
Dieses Gerät hat 2 (obere Abdeckung x 1, Objektiv x 1) Verriegelungsschalter, damit kein Laserlicht austritt.



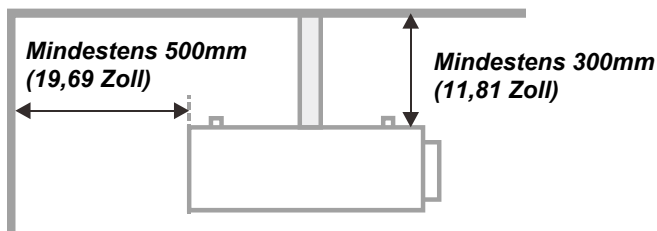
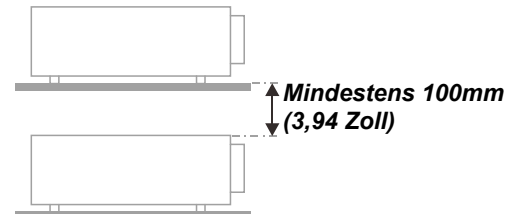
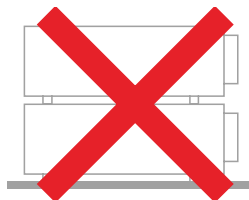
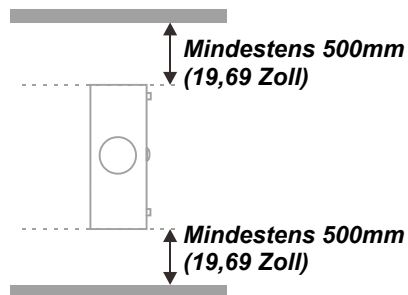
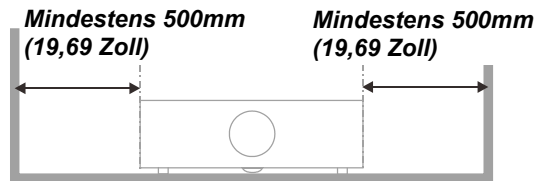
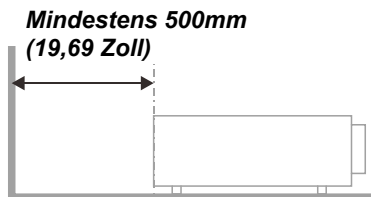
1. Schaltet das System individuell aus, wenn die obere Abdeckung entfernt wird.
2. Schaltet das System individuell aus, wenn das Objektiv entfernt oder nicht richtig installiert ist.

Hinweis zur Aufstellung des Projektors

- **Es gibt keine Winkelbeschränkung bei der Projektorinstallation.**



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern (> 1 Meter), damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlassen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Luftreinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Luftreinlass sicher.
- Halten Sie den Luftreinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe [Projektor reinigen](#) auf Seite 60.
- Lassen Sie die Lichtquelle etwa eine Stunde lang abkühlen.

Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt [Richtlinienkonformität](#) auf Seite 79 durch.

Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.



Besondere Vorsicht bei Laserstrahlen!

Seien Sie besonders vorsichtig, wenn DLP-Projektoren und hochleistungsfähige Lasergeräte gemeinsam in demselben Raum verwendet werden.

Wenn ein Lichtstrahl das Projektorobjektiv direkt oder indirekt trifft, können die Digital Mirror Devices (DMD™) schwer beschädigt werden.

Warnung bezüglich des Sonnenlichts

Vermeiden Sie den Einsatz in direktem Sonnenlicht.

Wenn Sonnenlicht auf das Projektorobjektiv fällt, können die Digital Mirror Devices (DMD™) schwer beschädigt werden.

Hauptmerkmale

- *Kompatibel mit allen Hauptvideostandards, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Eine hohe Helligkeitsangabe ermöglicht Präsentationen bei Tageslicht oder in beleuchteten Räumen.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung bleiben rechteckig, mit erweiterter Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Eingangsquelle automatisch erkannt.*
- *Hohe Helligkeit zur Projektion in nahezu jeder Umgebung.*
- *Unterstützt Auflösungen bis WUXGA für kristallklare Bilder.*
- *DLP®- und BrilliantColor™-Technologien von Texas Instruments.*
- *Zentriertes Objektiv zur einfachen Installation.*
- *Horizontaler und vertikaler Objektivversatz.*
- *Netzwerkfähig zur Integration und Systemadministration per RJ45.*
- *Abgedichteter Motor zur Minimierung der Auswirkungen von Staub und Rauch.*
- *Diebstahlschutzvorrichtungen beinhalten: Kensington-Sicherheitssteckplatz, Sicherheitsleiste.*
- *Integrierter HDBaseT-Empfänger. HDBaseT™-Schnittstelle mit Unterstützung für die Verteilung von HD-Videos, digitalen RS-232-Audioinhalten, RJ-45- und IR-Funktion über ein standardmäßiges Cat-5e/6-Kabel*
- *Fortschrittliches Laserphosphorlichtmodul für herausragende Helligkeit und Farbgleichmäßigkeit*
- *Laserdesign sorgt für eine Betriebszeit von bis zu 20.000 Stunden*

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen – wie Bilder und deren Beschreibungen – auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

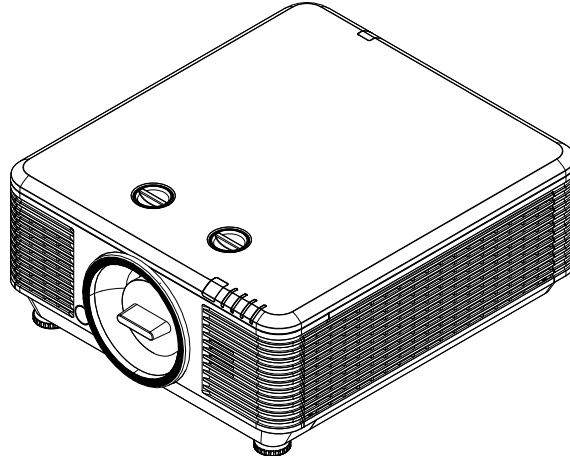
| | |
|---|-----------|
| ERSTE SCHRITTE | 1 |
| LIEFERUMFANG | 1 |
| ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS | 2 |
| <i>Ansicht von vorne rechts</i> | 2 |
| <i>Ansicht von oben</i> | 3 |
| <i>Ansicht von der Seite — OSD-Tasten und IO</i> | 4 |
| <i>Ansicht von unten</i> | 6 |
| AUFBAU DER FERNBEDIENUNG | 8 |
| BETRIEBSSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG | 11 |
| TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG | 11 |
| EINRICHTUNG UND BEDIENUNG | 12 |
| BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN | 12 |
| OPTIONALES OBJEKTIV INSTALLIEREN ODER ENTFERNEN | 13 |
| <i>Neues Objektiv installieren</i> | 13 |
| <i>Objektiv aus dem Projektor entfernen</i> | 14 |
| PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN | 15 |
| ZUGANGSKENNWORT (SICHERHEITSSCHLOSS) EINSTELLEN | 17 |
| PROJEKTORPOSITION ANPASSEN | 19 |
| POSITION DES PROJEKTIONSBILDES PER OBJEKTIVVERSATZ ANPASSEN | 20 |
| <i>Vertikale Bildposition anpassen</i> | 20 |
| <i>Horizontale Bildposition anpassen</i> | 21 |
| <i>Abbildung zum Versatzbereich</i> | 21 |
| ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN | 22 |
| LAUTSTÄRKE ANPASSEN | 23 |
| EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD) | 24 |
| BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMENÜS | 24 |
| <i>Durch das Bildschirmenü navigieren</i> | 24 |
| OSD-SPRACHE EINSTELLEN | 25 |
| ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRMENÜ | 26 |
| BILD-MENÜ | 29 |
| <i>Computer-Menü</i> | 30 |
| <i>Erweiterte Funktionen</i> | 31 |
| <i>Weißabgleich</i> | 32 |
| <i>Farbmanager</i> | 33 |
| <i>HDR-Einstellungen</i> | 35 |
| EINSTELL. 1-MENÜ | 36 |
| <i>Trapezkorrektur</i> | 37 |
| <i>Audio</i> | 37 |
| <i>Erweitert 1-Funktion</i> | 38 |
| <i>Erweitert 2-Funktion</i> | 40 |
| <i>4 Ecken</i> | 41 |
| EINSTELL. 2-MENÜ | 42 |
| <i>Lichteinstellung</i> | 43 |
| <i>Status</i> | 44 |
| <i>Erweitert 1-Funktion</i> | 45 |
| <i>Erweitert 2-Funktion</i> | 58 |
| WARTUNG UND SICHERHEIT | 60 |
| PROJEKTOR REINIGEN | 60 |
| <i>Objektiv reinigen</i> | 60 |
| <i>Gehäuse reinigen</i> | 60 |
| <i>Luftfilter reinigen</i> | 61 |
| FILTER WECHSELN | 62 |
| PHYSIKALISCHES SCHLOSS VERWENDEN | 64 |
| <i>Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden</i> | 64 |
| <i>Sicherheitsleiste verwenden</i> | 64 |

| | |
|--|-----------|
| PROBLEMLÖSUNG | 65 |
| HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN | 65 |
| TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG | 65 |
| LED-FEHLERMELDUNGEN | 66 |
| BILDPROBLEME | 66 |
| LICHTQUELLENPROBLEME | 67 |
| FERNBEDIENUNGSPROBLEME | 67 |
| AUDIOPROBLEME | 67 |
| PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN | 68 |
| HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI | 69 |
| SPEZIFIKATIONEN | 70 |
| SPEZIFIKATIONEN..... | 70 |
| PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÙE | 72 |
| <i>Tabelle mit Projektionsabstand und Größe</i> | 72 |
| TIMING-MODUSTABELLE | 75 |
| <i>Tabelle unterstützter Frequenzen</i> | 75 |
| <i>Tabelle unterstützter Frequenzen für 3D-Modus</i> | 77 |
| PROJEKTORABMESSUNGEN..... | 78 |
| RICHTLINIENKONFORMITÄT | 79 |
| FCC-HINWEIS..... | 79 |
| KANADA..... | 79 |
| SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN..... | 79 |
| APPENDIX I | 80 |
| KOMMUNIKATIONSPARAMETER EINRICHTEN | 80 |

ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

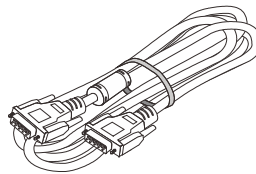
Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



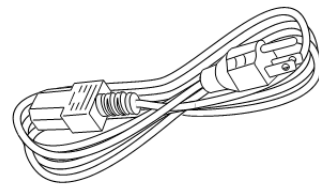
Projektor



Fernbedienung
(Batterien mitgeliefert)



VGA-Kabel (1,8 M)



Netzkabel (1,8 M)



Garantiekarte



Schnellstartanleitung

Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

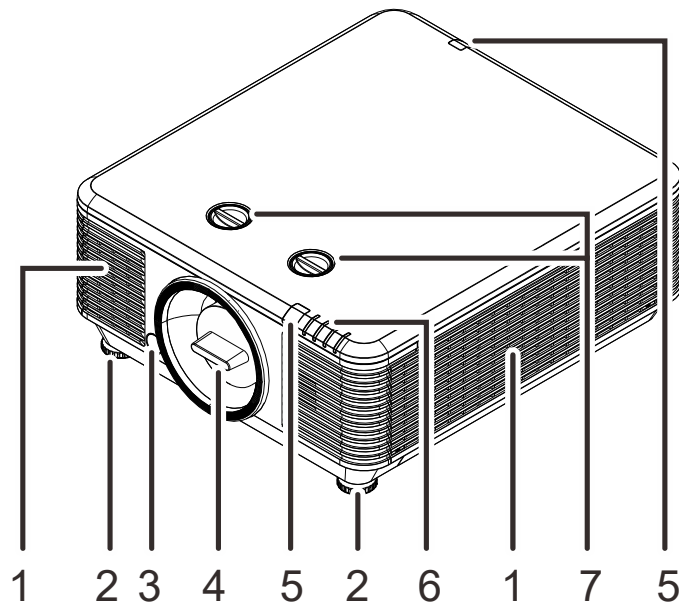


Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts



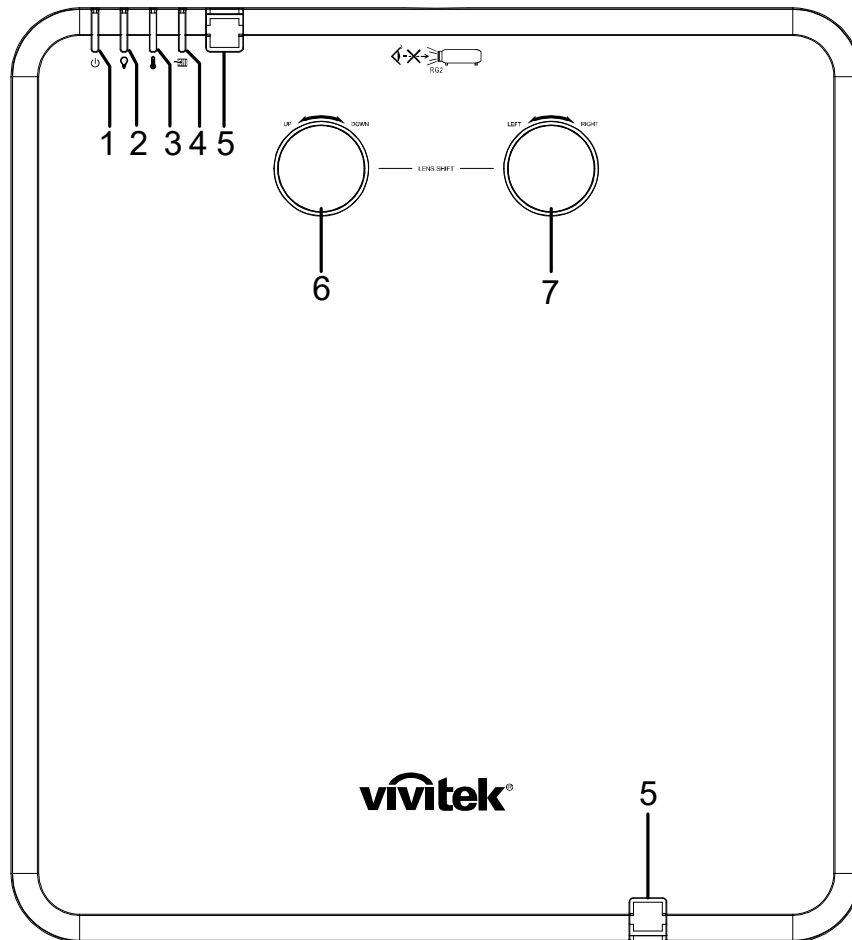
| NR. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|--------------------------|---|--------------|
| 1. | Belüftungsöffnungen | Zur Aufnahme kalter Luft. | |
| 2. | Höhenversteller | Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels. | 19 |
| 3. | Objektivfreigabeschalter | Zur Objektivfreigabe. | 14 |
| 4. | Staubkappe | Staubkappe | |
| 5. | IR-Empfänger | Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung. | 7 |
| 6. | LEDs | Zeigt den Projektorstatus. | 2 |
| 7. | Objektivversatz | Zur Anpassung der Bildposition. | 20 |



Wichtig:

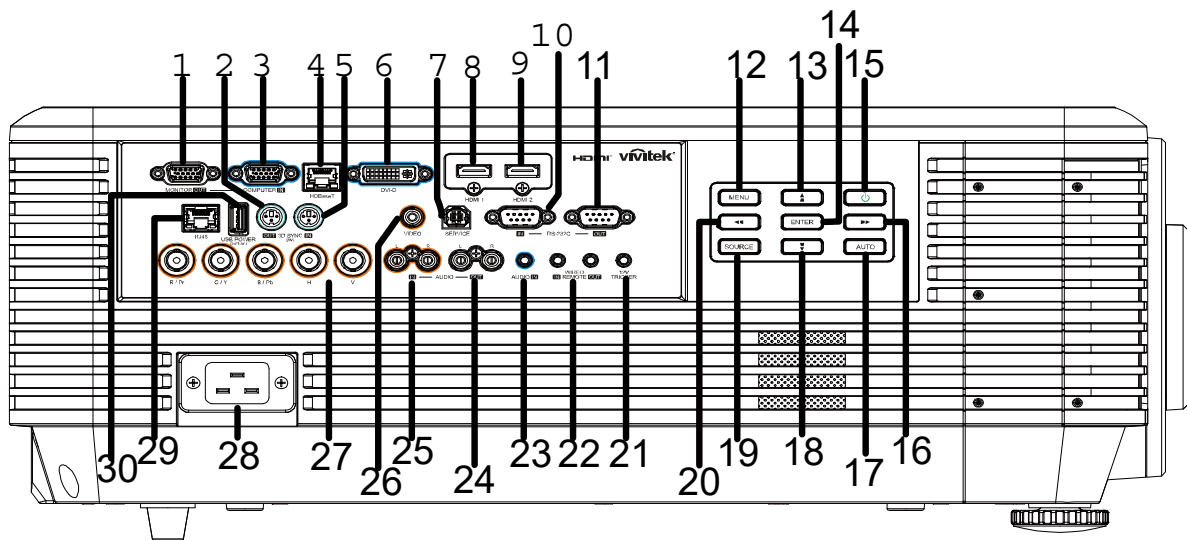
Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlichtquelle. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben



| NR. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|---|---|--------------|
| 1. | Betrieb-LED | Zeigt den Betriebszustand. | 66 |
| 2. | Lichtquellen-LED | Zur Anzeige des Lichtquellenstatus. | 66 |
| 3. | Temperatur-LED | Zeigt den Temperaturstatus. | 66 |
| 4. | Filter-LED | Zeigt eine Warnmeldung zum Auswechseln des Filters. | 66 |
| 5. | IR-Empfänger | Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung. | 7 |
| 6. | Vertikaler Objektivversatz (Aufwärts / Abwärts) | Zur Anpassung der vertikalen Bildposition. | 20 |
| 7. | Horizontaler Objektivversatz (Links / Rechts) | Zur Anpassung der horizontalen Bildposition. | 21 |

Ansicht von der Seite — OSD-Tasten und IO



| Nr. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|-----------------------|---|--------------|
| 1. | Monitorausgang | Hier schließen Sie ein RGB-Kabel an ein Display an. | |
| 2. | 3D-Sync-Ausgang (5 V) | Hier schließen Sie die Empfängereinheit der 3D-IR-Brille an. | |
| 3. | Computereingang | Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an. | |
| 4. | HDBaseT | Schließen Sie ein Cat-5e/6-Kabel von der HDBaseT-TX-Box (VIDEO EXTENDER) für das empfangene HDBaseT-Signal an. Hinweis: Bei HDBaseT-Kabel idealerweise ein Cat-6-Kabel verwenden. | |
| 5. | 3D-Sync-Eingang (5 V) | Schließen Sie hier ein 3D-Sync-Eingangskabel von einem Computer oder unterstützten Gerät an. | |
| 6. | DVI-D | Zum Anschluss des DVI-Kabels an ein Display. | |
| 7. | SERVICE | Nur für Wartungspersonal. | |
| 8. | HDMI 1 | Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an. | |
| 9. | HDMI 2 | Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an. | |
| 10. | RS-232C-Eingang | Hier schließen Sie das serielle RS-232-Kabel zur externen Steuerung an. | |
| 11. | RS-232C-Ausgang | Stellen Sie hierüber zur RS-232-Steuerung eine Verbindung zu einem anderen Projektor (identisches Modell). | |
| 12. | Menu (Menü) | Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmenüs. | 24 |
| 13. | ▲ ▲ | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur. | 24 |
| 14. | Enter | Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente. | 24 |
| 15. | Power (Ein-/Austaste) | Zum Ein-/Ausschalten des Projektors. | 15 |
| 16. | ▶▶ | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur. | 24 |

| NR. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|-------------------------------------|---|--------------|
| 17. | AUTO | Zur Optimierung von Bildgröße, Position und Auflösung. | |
| 18. | ▼ ▼ | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur. | 24 |
| 19. | SOURCE (Quelle) | Zum Aufrufen des Quelle-Menüs. | |
| 20. | ◀◀ | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur. | 24 |
| 21. | 12-V-Auslöser | Wenn Sie über ein handelsübliches Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand automatisch beim Start des Projektors heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet ist (siehe nachstehende Hinweise). | |
| 22. | Kabelfernbedienungseingang/-ausgang | Hier schließen Sie eine Kabelfernbedienung zur Steuerung des Projektors an. Verbinden Sie „WIRE REMOTE OUT“ zur seriellen Steuerung mit dem „WIRE REMOTE IN“ eines anderen Projektors (gleiches Modell). | |
| 23. | AUDIO-Eingang | Hier schließen Sie das Audiokabel eines Audiogerätes an. | |
| 24. | AUDIO-Ausgang L/R | Hier schließen Sie ein Audiokabel zum Audiodurchschleifen an. | |
| 25. | AUDIO-Eingang L/R | Hier schließen Sie die Audiokabel von einem Audiogerät für den Video- oder Audioeingang an. | |
| 26. | VIDEO | Hier schließen Sie das Composite-Kabel eines Videogerätes an. | |
| 27. | BNC | Hier schließen Sie das BNC-Kabel eines Computers an. | |
| 28. | Wechselstromeingang | Hier schließen Sie das NETZKABEL an. | |
| 29. | RJ45 | Hier stellen Sie über ein LAN-Kabel eine Verbindung zum Ethernet her. | |
| 30. | USB-Stromversorgung (5 V/1,5 A) | Hier schließen Sie das USB-Kabel eines USB-Hosts an. Hinweis: Unterstützt eine Ausgabe von 5 V/1,5 A, solange der Projektor eingeschaltet ist. | |

Hinweis:

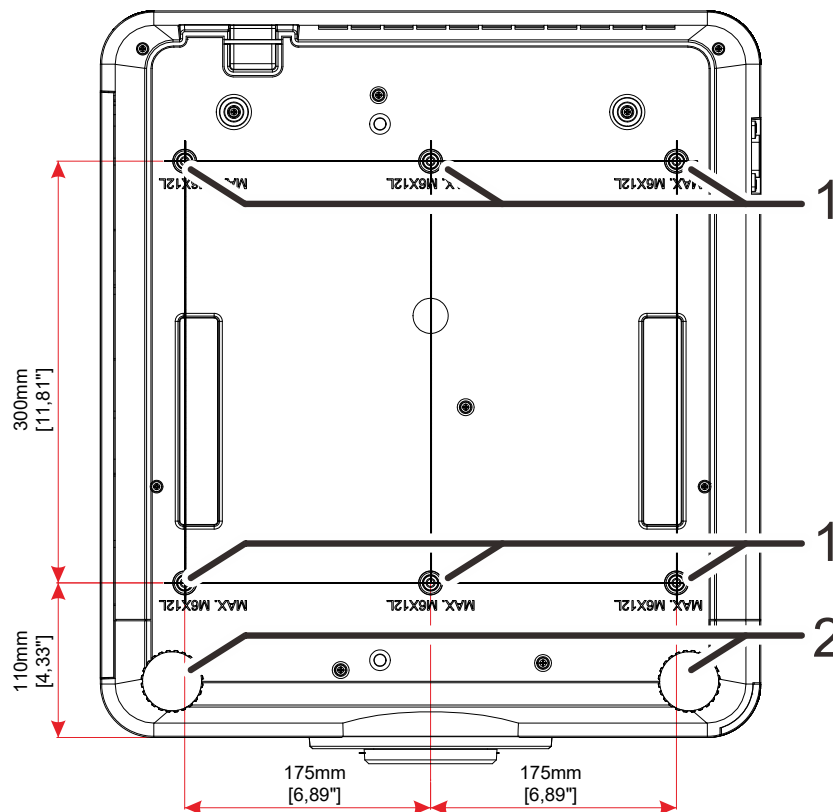
- Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem Ein-/Ausschalten des Projektors angeschlossen sein.
- Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.



Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.

Ansicht von unten



| NR. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|---------------------|--|--------------|
| 1. | Deckenmontagelöcher | Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler. | |
| 2. | Höhenversteller | Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels. | 19 |

Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen.

Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M6-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 12 mm.

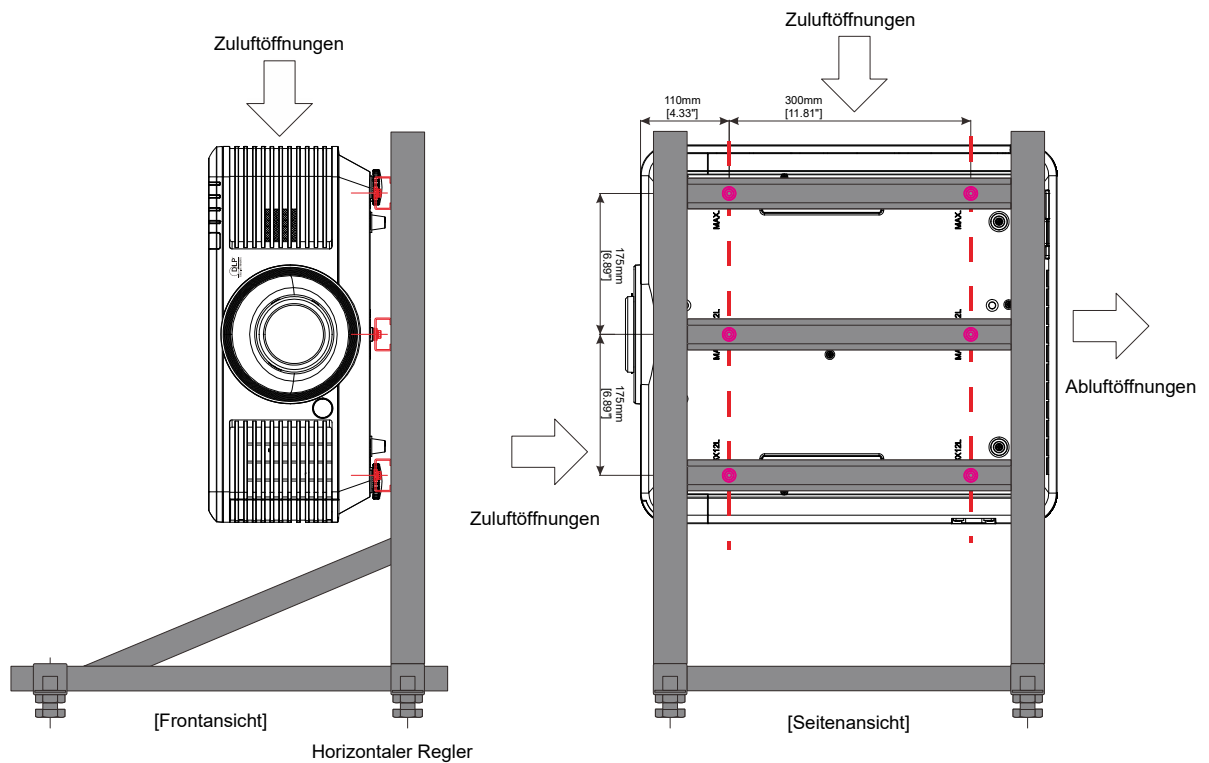
Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes aushalten können.

Referenzabbildungen für Ständer

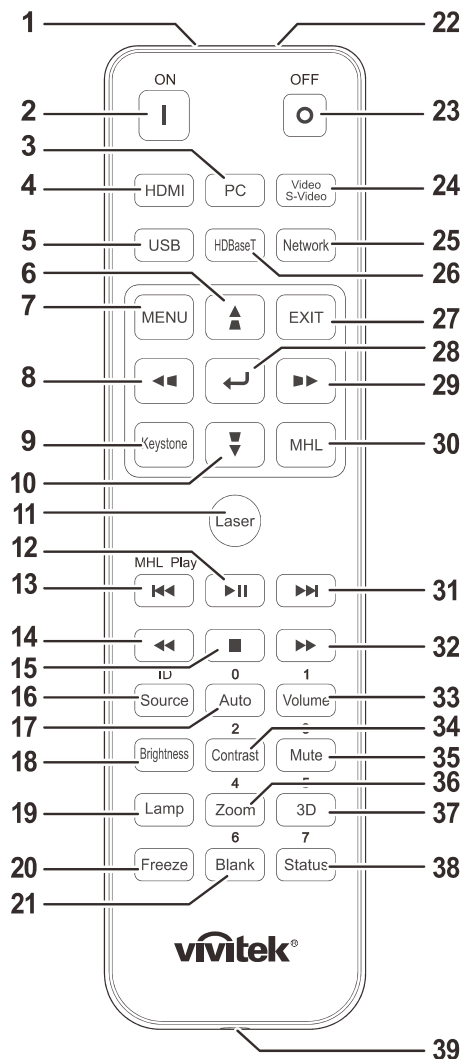
Bitte wenden Sie sich zur Gestaltung und Herstellung eines angepassten Ständers für die Hochformatprojektion an einen Installationsserviceanbieter (kostenpflichtig). Bitte stellen Sie sicher, dass das Design mit folgenden Bedingungen übereinstimmt:

- Befestigen Sie den Ständer über die 6 Schraubenlöcher an der Rückseite des Projektors.
Mittenabmessung Schraubenloch: 300 × 350 (Abstand = 175) mm
Schraubenlochabmessung am Projektor: M6 mit einer maximalen Tiefe von 12 mm
- Horizontaler Anpassungsmechanismus (zum Beispiel Schrauben und Muttern an 4 Stellen)
- Bitte konzipieren Sie den Ständer so, dass er nicht leicht umkippt.

Die Abbildung mit den Abmessungen ist keine tatsächliche Ständerdesignabbildung.



Aufbau der Fernbedienung



Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.
3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.










Hinweis:

Stimmt mit FDA-Leistungsstandards für Laserprodukte überein mit Ausnahme von Abweichungen gemäß Laserhinweis Nr. 50 vom 24. Juni 2007



Achtung:

Die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Aussetzung von Laserstrahlen zur Folge haben.

| Nr. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|-----|---|---|--------------|
| 1. | IR-Sender | Überträgt Signale an den Projektor. | |
| 2. | Eingeschaltet | Einschalten des Projektors. | 15 |
| 3. | PC | Zeigt die PC-Quellenauswahl. | |
| 4. | HDMI | Anzeigen der HDMI1/HDMI2/DVI-Quellenauswahl (Umschalten). | |
| 5. | USB | Nicht verfügbar | |
| 6. |  | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur. | 24 |
| 7. | Menu (Menü) | Zum Öffnen des Bildschirmmenüs. | 24 |
| 8. |  | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur. | 24 |
| 9. | Trapezkorrektur | Zum Öffnen des Trapezkorrektur-Menüs. | |
| 10. |  | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur. | 24 |
| 11. | Laser | Mit dieser Taste schalten Sie den integrierten Laserpointer ein. Nicht auf Augen richten. | |
| 12. |  | NA | |
| 13. |  | NA | |
| 14. |  | NA | |
| 15. |  | NA | |
| 16. | Quelle/ID | Wechseln der Eingangsquelle. Kombitastenfunktion zur Einstellung des angepassten Fernbedienungs-codes (Drücken Sie ID-Taste + Zifferntaste 3 Sekunden lang). | 24 |
| 17. | Auto/0 | Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | 24 |
| 18. | Helligkeit | Anzeigen des Helligkeitsreglers. | |
| 19. | Lampe | Zeigt die Lichtquellenoptionen. | |
| 20. | Standbild | De-/Aktivierung der Standbildfunktion. | |
| 21. | Leeranzeige/6 | Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 22. | Laser | Als Bildschirm-Pointer verwenden. Nicht auf Augen richten. | |
| 23. | Ausgeschaltet | Ausschalten des Projektors. | 15 |
| 24. | Video/S-Video | Zeigt die Videoquellenauswahl. | |
| 25. | Netzwerk | Zum Öffnen des Netzwerkmenüs. | |
| 26. | HDBaseT | Anzeigen der HDBaseT-Quellenauswahl. | |
| 27. | Verlassen | Zum Zurückkehren zur vorherigen OSD-Seite. | |
| 28. |  | Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen. | 24 |
| 29. |  | Zur Navigation und Einstellungsänderung im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur. | 24 |
| 30. | MHL | NA | |

| NR. | KOMPONENTE | BESCHREIBUNG | SIEHE SEITE: |
|------------|-------------------|--|---------------------|
| 31. | ▶▶ | NA | |
| 32. | ▶▶ | NA | |
| 33. | Lautstärke/1 | Zur Anzeige des Lautstärkereglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 34. | Kontrast/2 | Anzeigen des Kontrastreglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 35. | Stumm/3 | Stummschaltung der Audioausgabe über den integrierten Lautsprecher. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 36. | Zoom/4 | Zur Anzeige des Digitalzoomreglers. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | 22 |
| 37. | 3D/5 | Zum Öffnen des 3D-Einstellungsmenüs. Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 38. | Status/7 | Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsggerät erkannt wird). Zifferntaste zur Einstellung der Fernbedienungs-ID. | |
| 39. | Kabelanschluss | Zur Herstellung einer Projektorverbindung über ein Kabel. | |

Hinweis:

Fernbedienungstastenkombinationen:

ID + 0: Angepassten Fernbedienungscode auf die Standardeinstellungen rücksetzen.

ID + 1: Angepassten Fernbedienungscode auf „1“ einstellen.

~

ID + 7: Angepassten Fernbedienungscode auf „7“ einstellen.

Zur eindeutigen Steuerung muss auch dem Projektor eine ID zugewiesen werden. Anweisungen zur Einstellung der Projektor-ID finden Sie auf Seite 45.

Betriebsreichweite der Fernbedienung

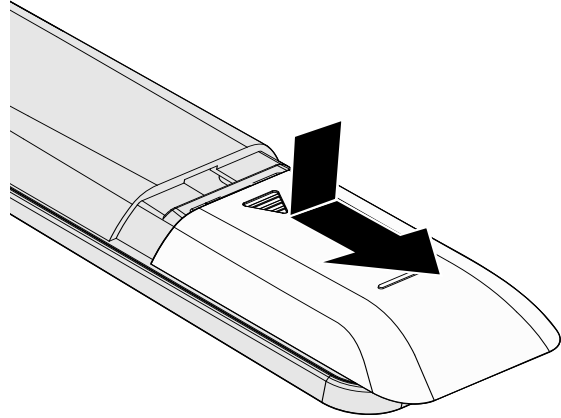
Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa sieben Meter und der Winkel 15 ° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

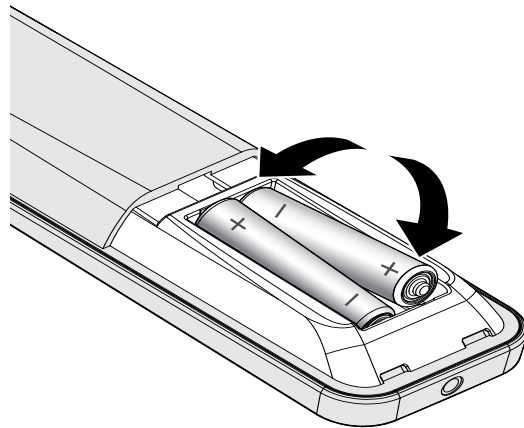
Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; die Funktionen der Tasten am Projektor hingegen sind beschränkt.

Batterien in die Fernbedienung einlegen

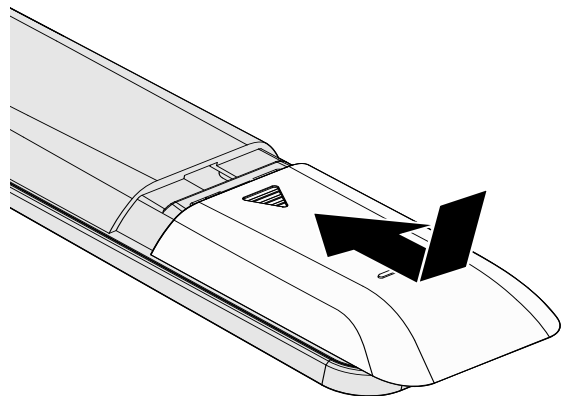
- 1.** Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



- 2.** Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



- 3.** Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

- 1.** Verwenden Sie ausschließlich AAA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).
- 2.** Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
- 3.** Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Optionales Objektiv installieren oder entfernen



Achtung:

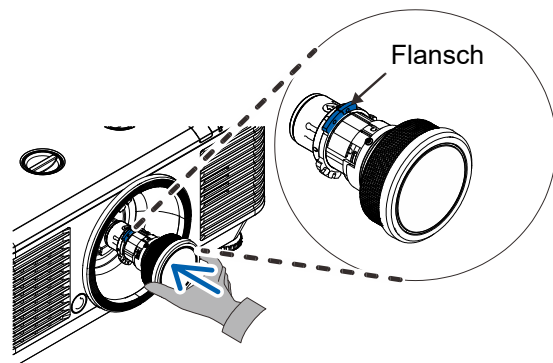
- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern.
- Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

Neues Objektiv installieren

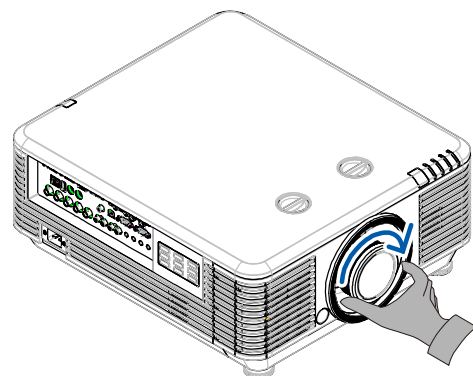
Entfernen Sie beide Endkappen vom Objektiv.

Entfernen Sie die Staubkappe, bevor Sie erstmalig ein Objektiv einsetzen.

1. Richten Sie den Flansch aus und positionieren Sie ihn wie abgebildet in der 11-Uhr-Position.

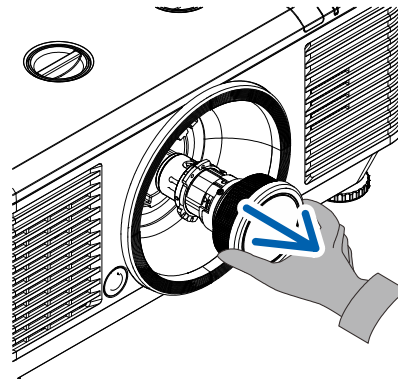
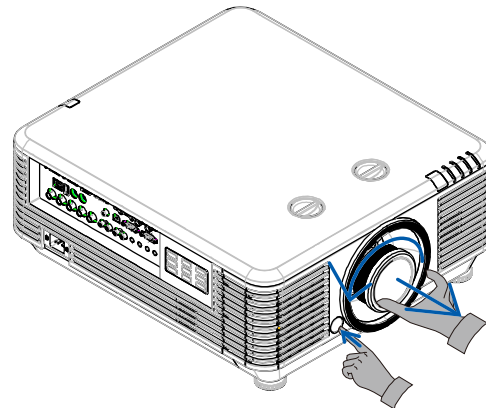


2. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es mit einem Klickgeräusch einrastet.



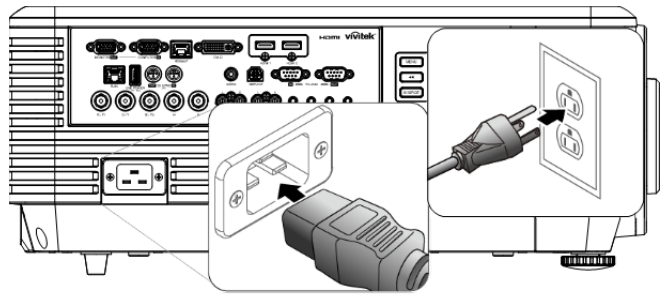
Objektiv aus dem Projektor entfernen



- 1.** Drücken Sie den Objektivfreigabe-Schalter in die Freigabe-Position.
- 2.** Greifen Sie das Objektiv.
- 3.** Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn.
Das Objektiv löst sich.
- 4.** Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



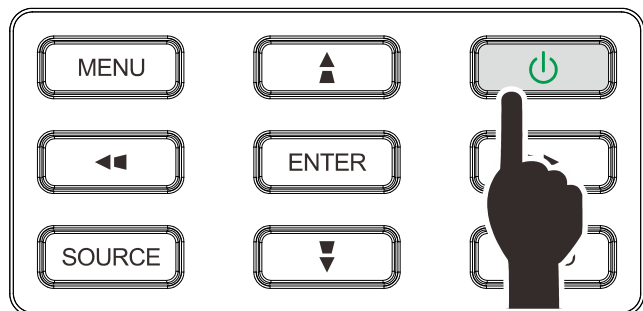
Projektor einschalten und herunterfahren

1. Schließen Sie das Netz- und Signalkabel sicher an. Bei hergestellter Verbindung blinkt die Betriebs-LED zunächst grün und leuchtet dann grün.



2. Schalten Sie die Lichtquelle mit der „“-Taste an der Oberseite des Projektors oder der „“-Taste an der Fernbedienung ein.

Die Betriebs-LED blinkt nun grün.
Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü nach dem Startbildschirm auswählen. (Siehe [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite 25)



Siehe [Zugangskennwort \(Sicherheitsschloss\) einstellen](#) auf Seite 17, wenn die Sicherheitssperre aktiviert ist.



- 3.** Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die **QUELLE**-Taste und anschließend ▲ / ▼.
(Component wird nur über den RGB-zu-Component-Adapter unterstützt.)



- HDMI 1: High-Definition Multimedia Interface-kompatibel
- HDMI 2: High-Definition Multimedia Interface
- DVI: DVI
- VGA: Analoges RGB
DVD-Eingang von YCbCr/ YPbPr oder
HDTV-Eingang von YPbPr via D-Sub-
Anschluss
- BNC: Analoges RGB
- Composite Video: Traditionelles Composite-Video
- HDBaseT: Digitales Video über den HDBaseT-Sender

Hinweis:

Sie sollten eine zertifizierte TX-Box (VIDEO EXTENDER) – Rextron (EVBMN-110L38) für die HDBaseT-Funktion verwenden und es wird keine uneingeschränkte Kompatibilität mit TX-Boxen anderer Marken garantiert.

Mit einem einzigen HDBaseT-Cat-5e/6-Kabel unterstützt der Projektor eine HDBaseT-Verbindungsreichweite von 100 m.

- 4.** Wenn die Meldung „Ausschalten? /Wieder **Netzschalter** drücken“ erscheint, betätigen Sie noch einmal die **POWER**-Taste. Der Projektor schaltet sich aus.



Achtung:

Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die **BETRIEBS-LED** nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Zugangskennwort (Sicherheitsschloss) einstellen

Sie können die vier Pfeiltasten zur Einstellung eines Kennwortes nutzen und dadurch eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss nach dem Einschalten des Projektors ein Kennwort eingegeben werden. (Weitere Hinweise zur Nutzung der OSD-Menüs finden Sie unter [Durch das Bildschirmenü navigieren](#) auf Seite [Durch das Bildschirmenü navigieren 24](#) und unter [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite [25](#).)

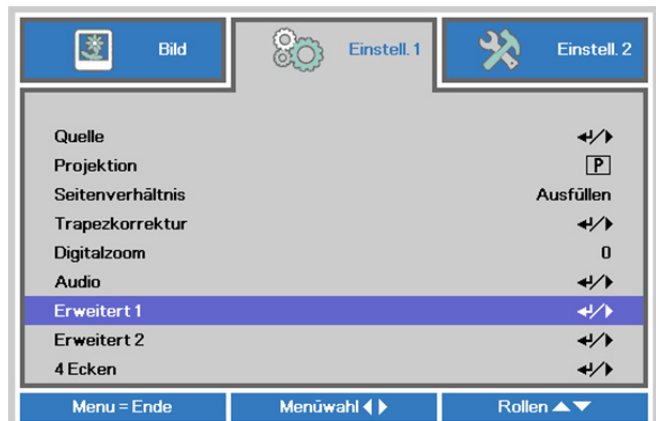
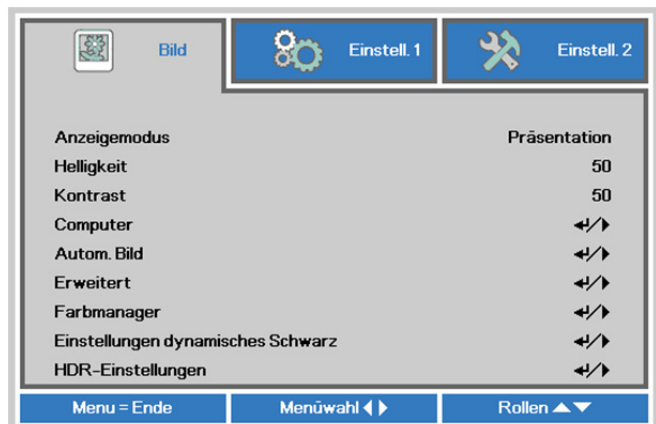


Wichtig:

Bewahren Sie das Kennwort an einem sicheren Ort auf. Ohne das Kennwort können Sie den Projektor nicht bedienen. Wenn Sie das Kennwort verloren oder vergessen haben, erhalten Sie bei Ihrem Händler Informationen zum Löschen des Kennwortes.

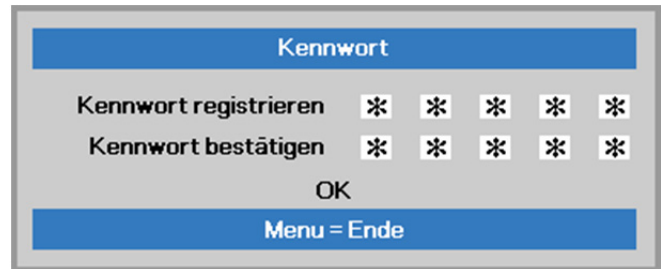
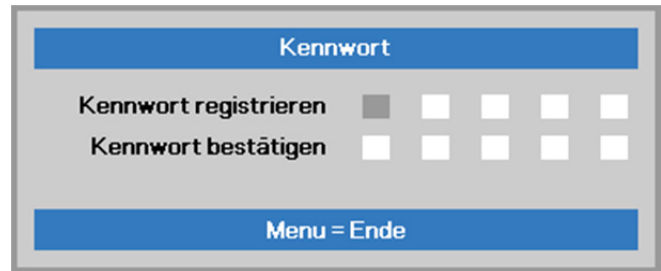
1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmenüs die **MENU**-Taste.
2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü, wählen Sie dann mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ **Erweitert 1**.
3. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option **Sicherheitssperre**.
4. Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.

Daraufhin erscheint automatisch ein Kennwortdialogfenster.

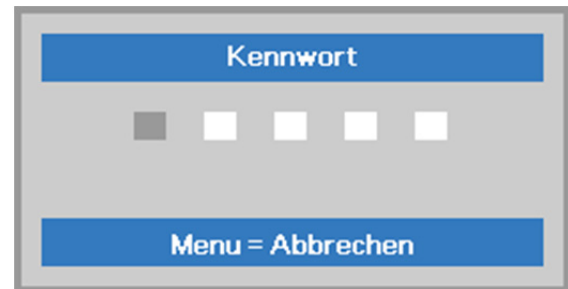


5. Geben Sie mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ auf der IR-Fernbedienung oder am Tastenfeld das gewünschte Kennwort ein. Geben Sie eine beliebige Kombination aus den fünf Pfeiltasten ein, wobei eine Pfeiltaste mehrmals verwendet werden kann.

Drücken Sie die Pfeiltasten zum Einrichten des Kennwortes in beliebiger Reihenfolge. Mit der **MENU**-Taste verlassen Sie das Dialogfenster.



6. Wenn Sie den Projektor bei aktivierter **Sicherheitssperre**-Funktion einschalten, erscheint eine Kennworteingabeaufforderung. Geben Sie das Kennwort in der von Ihnen in Schritt 5 festgelegten Reihenfolge ein. Sollten Sie das Kennwort vergessen haben, wenden Sie sich bitte an das Kundencenter. Das Kundencenter überprüft, ob Sie der Eigentümer sind, und hilft Ihnen beim Zurücksetzen des Kennwortes.

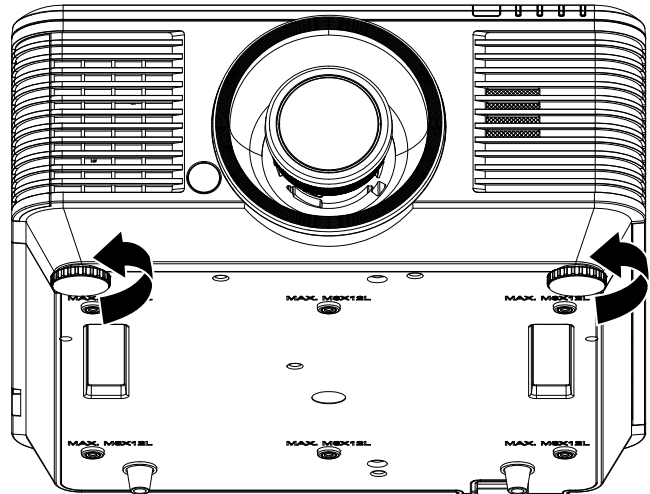


Projektorposition anpassen

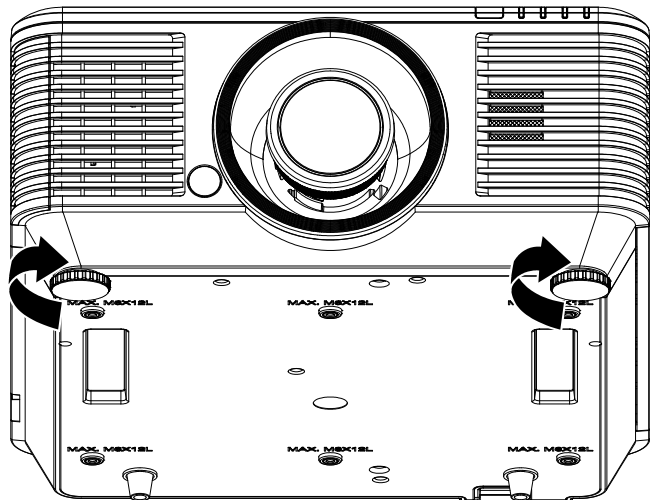
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*

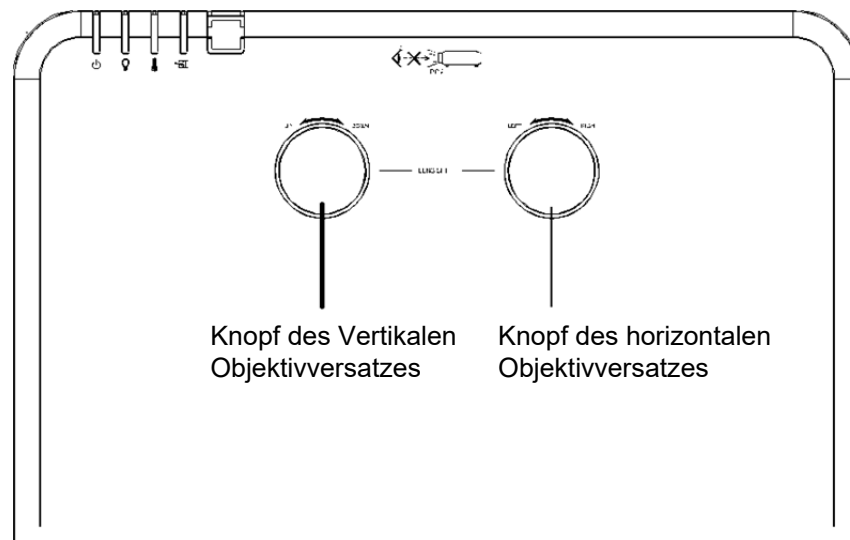
1. Drehen Sie den Regler zum Anheben der Projektorhöhe gegen den Uhrzeigersinn.



2. Heben Sie den Projektor zum Absenken der Projektorhöhe an und drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.



Position des Projektionsbildes per Objektivversatz anpassen



Die Versatzfunktion ermöglicht einen Objektivversatz, der der Anpassung der vertikalen oder horizontalen Position des projizierten Bildes innerhalb des nachstehend angegebenen Bereichs dient.

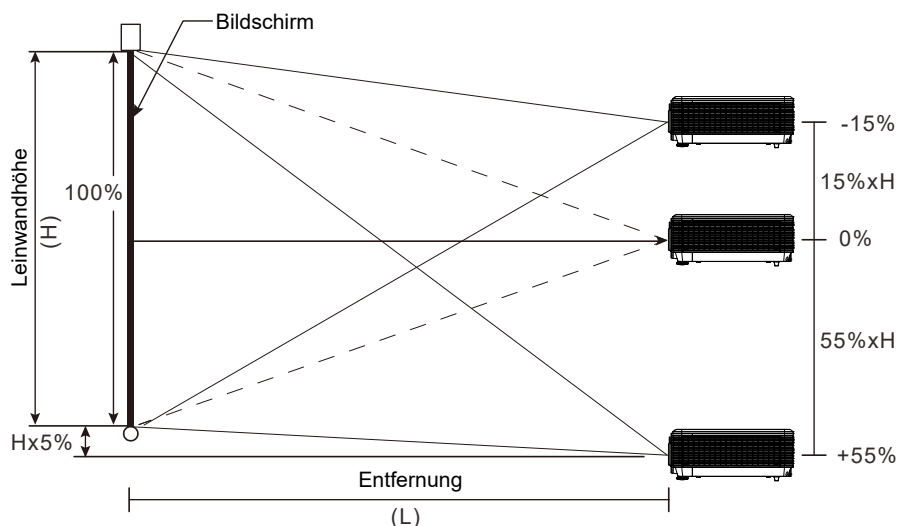
Der Versatz ist ein einzigartiges System, das im Vergleich zu herkömmlichen Objektivversatzsystemen einen Versatz unter Einhaltung eines wesentlich höheren ANSI-Kontrastverhältnisses bietet.

Hinweis:

Drehen Sie den Objektivversatzknopf nicht über die Stelle hinaus, an der ein Klickgeräusch ertönt; drücken Sie den Knopf zum Zurückdrehen leicht.

Vertikale Bildposition anpassen

Die vertikale Bildhöhe kann zwischen 55 % und -15 % der Versatzposition angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale vertikale Bildhöhe durch die horizontale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale vertikale Bildhöhe zu erreichen, wenn die horizontale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.



Horizontale Bildposition anpassen

Wenn sich das Objektiv in der mittleren Position befindet, kann die horizontale Bildposition um bis zu 5 % der Bildbreite nach links oder rechts angepasst werden. Beachten Sie, dass die maximale horizontale Bildhöhe durch die vertikale Bildposition eingeschränkt werden kann. Es ist beispielsweise nicht möglich, die oben genannte maximale horizontale Bildposition zu erreichen, wenn die vertikale Bildposition auf das Maximum eingestellt ist. Bitte entnehmen Sie weitere Einzelheiten der nachstehenden Abbildung zum Versatzbereich.

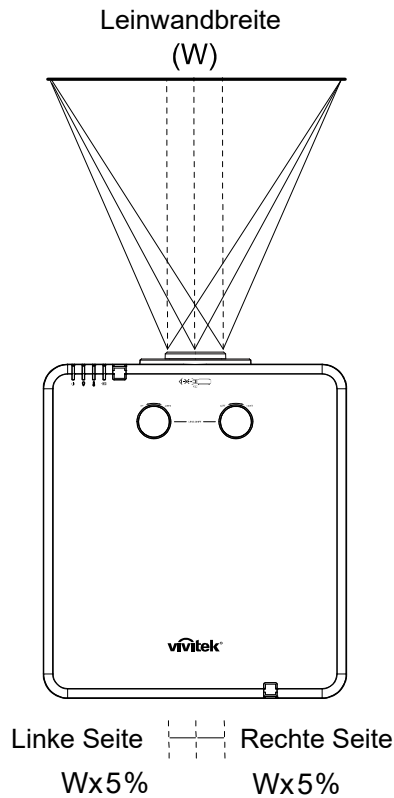
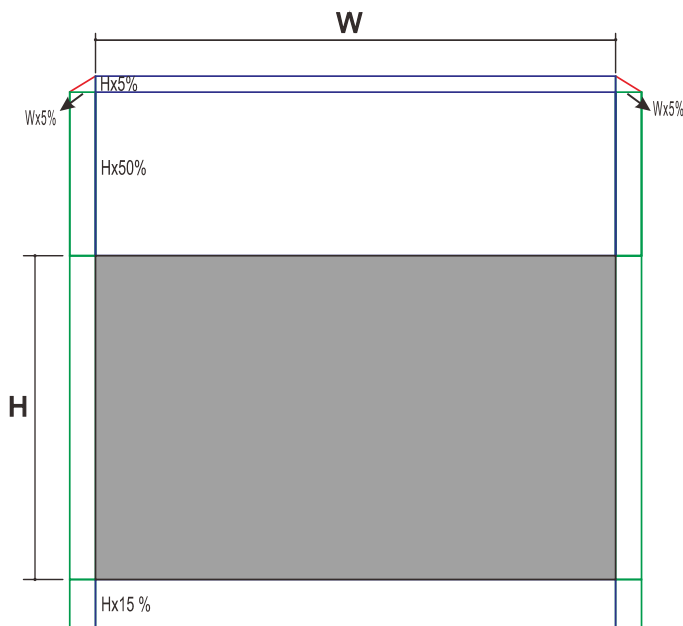


Abbildung zum Versatzbereich

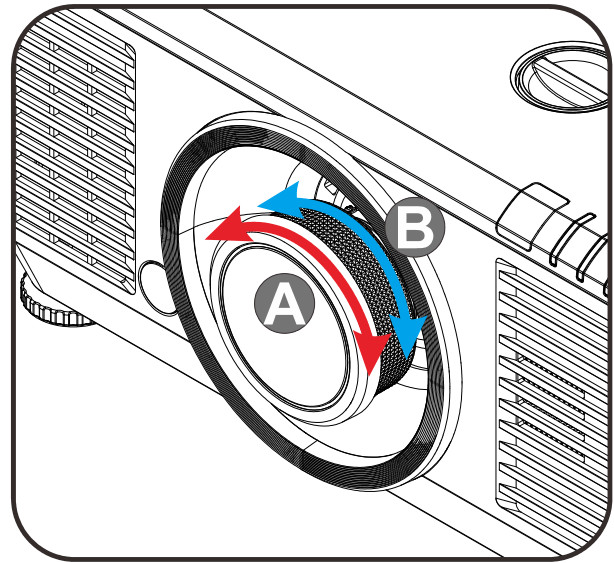


Wenn B und H bei 0 % Versatzposition
 Der max. H.-Versatz nach oben = $H \times 55\%$
 Der max. H.-Versatz nach unten = $H \times 15\%$
 Der max. B.-Versatz = $B \times 5\%$
 Wenn max. B.-Versatz $B \times 5\%$
 max. H.-Versatz = $H \times 50\%$
 Wenn max. H.-Versatz $H \times 55\%$
 max. B.-Versatz = $H \times 0\%$

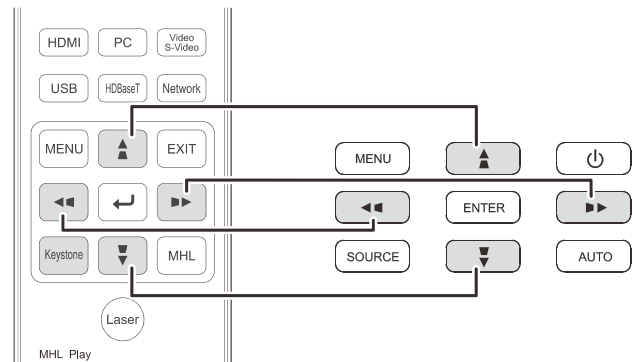
Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

1. Passen Sie die Größe des projizierten Bildes mit Hilfe des **Zoom** reglers (nur am Projektor) an. **B**

2. Stellen Sie das projizierte Bild mit Hilfe des **Fokus** reglers (nur am Projektor) scharf. **A**

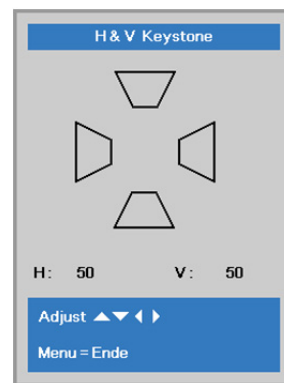


3. Drücken Sie zum Korrigieren vertikaler oder horizontaler Trapezverzerrung die Tasten **▲ / ▼ / ◀ / ▶** (am Projektor oder an der Fernbedienung); wählen Sie mit der **Keystone**-Taste (an der Fernbedienung) die vertikale oder horizontale Trapezkorrektur.



Fernbedienung und OSD-Anzeige

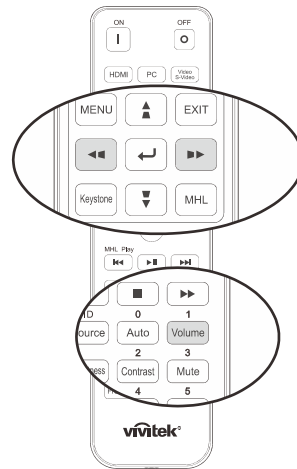
4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm. Drücken Sie bei der V. Trapezkorrektur **▲ / ▼**. Drücken Sie bei der H. Trapezkorrektur **◀ / ▶**.



Lautstärke anpassen

1. Drücken Sie die Taste **Lautstärke** an der Fernbedienung.

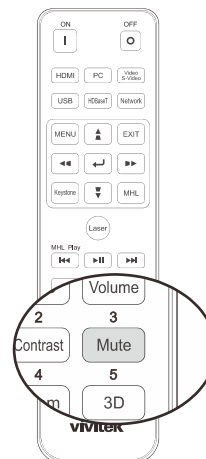
Die Lautstärke-Leiste erscheint auf dem Bildschirm.



2. Passen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ am Tastenfeld **Lautstärke +/-** an.



3. Drücken Sie zum Deaktivieren der Audioausgabe die **MUTE (Stumm)**-Taste (diese Funktion ist nur über die Fernbedienung verfügbar).



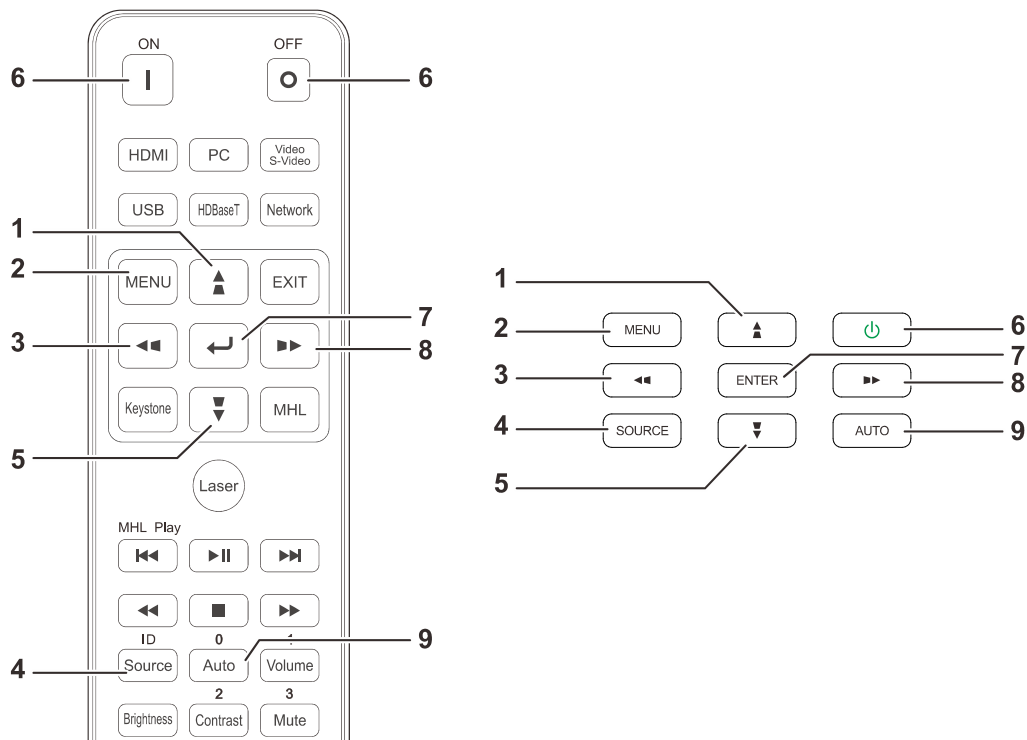
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

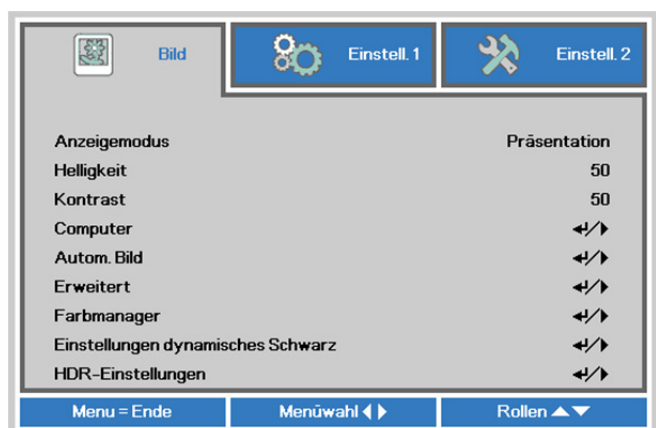
Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten an der Fernbedienung oder der Tasten am Projektor durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Rufen Sie mit der **Menü**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es gibt drei Menüs. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Einstellungswerte.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das OSD bzw. verlassen ein Untermenü. Mit der **EXIT**-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück.



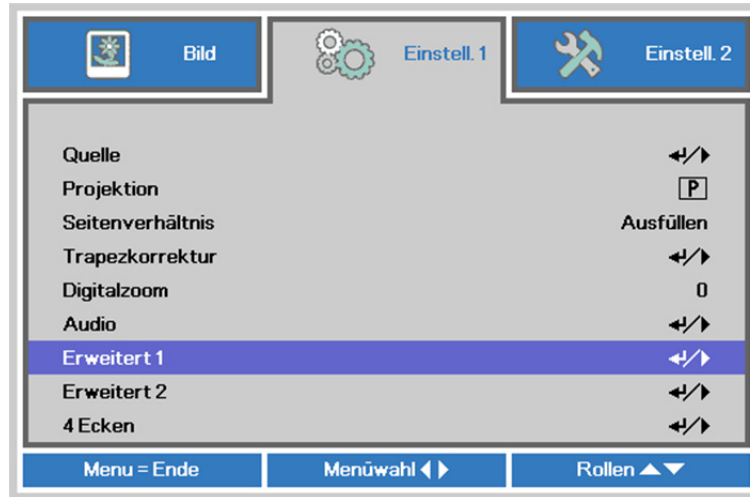
Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im OSD verfügbar. Beispiel: Die Elemente **Horizontale/Vertikale Position** im Menü **Computer** können nur geändert werden, wenn das Gerät mit einem PC verbunden ist. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ **Einstell. 1**. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü.



2. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.



3. Markieren Sie mit den Tasten die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs viermal die **MENU**-Taste.

Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.

| Hauptmenü | Submenü | Einstellungen | | |
|-----------------------------------|---------------------|--|----------------------------------|----------|
| Bild | Anzeigemodus | Präsentation, Hell, Spiel, Film, Lebendig, TV, sRGB, DICOM SIM, Benutzer, Benutzer 2 | | |
| | Helligkeit | 0~100 | | |
| | Kontrast | 0~100 | | |
| | Computer | Horizontalposition | -5 – 5 (je nach Auto-Sync) | |
| | | Vertikalposition | -5 – 5 (je nach Auto-Sync) | |
| | | Frequenz | 0~31 | |
| | | Spurbildung | -5~5 | |
| | | Auto-Sync | Ein, Aus | |
| | Autom. Bild | | | |
| | Erweitert | Brilliant Color | 0~10 | |
| | | Schärfe | 0~31 | |
| | | Gamma | 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, S/W, Linear | |
| | | Farbtemperatur | Warm, Normal, Kalt | |
| | | Video-AGC | Aus, Ein | |
| | | Videosättigung | 0~100 | |
| | | Videofarbtone | 0~100 | |
| | | Weißabgleich | R-Verstärkung | 0~200 |
| | | | G-Verstärkung | 0~200 |
| | | | B-Verstärkung | 0~200 |
| | | | R-Versatz | -100~100 |
| | G-Versatz | | -100~100 | |
| | B-Versatz | -100~100 | | |
| | Farbmanager | Rot | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | |
| | | Grün | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | |
| | | Blau | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | |
| | | Cyan | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | |
| | | Magenta | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | |
| Gelb | | Farbtone, Sättigung, Verstärkung | | |
| Weiß | | Rot, Grün, Blau | | |
| Dynamisches Schwarz Einstellungen | Dynamisches Schwarz | Aus, Ein | | |
| | Licht-aus-Timer | Deaktivieren, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s | | |
| HDR-Einstellungen | HDR-Steuerung | Aus, Auto, Ein | | |
| | HDR-Modus | PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600 | | |

| Hauptmenü | Submenü | Einstellungen | | | |
|-----------------|------------------|---|---|---------------------------------------|--|
| Einstellungen 1 | Quelle | Quelle Referenz Eingangsquellenauswahl (IR/Tastenfeld) | | | |
| | Projektion | Normal, Rück, Decke, Rück+Decke | | | |
| | Seitenverhältnis | Füllen, 4:3, 16:9, Letterbox, Nativ, 2,35:1 | | | |
| | Trapezkorrektur | H: -25 bis +25 V: -30 ~ +30 | | | |
| | Digitalzoom | -10~10 | | | |
| | Audio | Lautstärke | 0~10 | | |
| | | Stumm | Aus, Ein | | |
| | Erweitert 1 | Sprache | English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡体中 文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can. | | |
| | | | Sicherheitssperre | Aus, Ein | |
| | | | Kein Bild | Leeranzeige, Rot, Grün, Blau, Weiß | |
| | | | Start-Logo | Std., Schwarz, Blau | |
| | | | Closed Captioning | Aus, Ein | |
| | | | Bedienfeldsperre | Aus, Ein | |
| | | | 3D-Einstellung | 3D | Aus, DLP-Link, IR |
| | | | | 3D-Sync-Umkehrung | Aus, Ein |
| | | | | 3D-Format | Frame Packing, Oben / Unten, Nebeneinander, Frame Sequential, Auto |
| | | | | 3D-Sync- Ausgangsverzögerung | 0~359 |
| | | | | 3D-Sync-Eingang | Intern, Extern |
| | 3D-Sync-Ausgang | Intern, Bypass | | | |
| | Erweitert 2 | Testmuster | Ohne, RGB-Rampen, Farbbalken, Stufenbalken, Schachbrett, Gitter, Horizontale Linien, Vertikale Linien, Diagonale Linien, Horizontale Rampe, Vertikale Rampe, Weiß, Rot, Grün, Blau, Schwarz | | |
| | | | H- Randverschiebung | -50~50 | |
| | | | VRandverschiebung | -50~50 | |
| | | 4 Ecken | Oben links, Oben rechts, Unten rechts, Unten links | | |

| Hauptmenü | Submenü | Einstellungen | |
|-----------------------|---------------------------------|--|--|
| Einstellungen 2 | Autom. Quelle | Aus, Ein | |
| | Absch., wenn kein Signal (Min.) | 0~180 | |
| | Autom. Einschaltung | Aus, Ein | |
| | Lichteinstellung | Lichtmodus | Normal, Oko, Oko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung, Angepasstes Licht |
| | | Angepasstes Licht | 50~200 |
| | | Konstante Helligkeit | Aus, Ein |
| | Alles zurücksetzen | | |
| | Status | Aktive Quelle | |
| | | Videoinfo | |
| | | Lichtstunde | |
| | | Softwareversion | |
| | | Remote ID | |
| | | Seriennummer | |
| | | Luffilterstunden | |
| | Erweitert 1 | Menüposition | Mitte, Unten, Oben, Links, Rechts |
| Menütransparenz | | 0%, 25%, 50%, 75%, 100% | |
| Energiesparmod. | | Ein, Ein per LAN | |
| Lüftergeschwindigkeit | | Normal, Hoch | |
| Lampeninformationen | | Normal, Oko, Oko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung, Angepasstes Licht | |
| Projektor-ID | | 0~98 | |
| Remote ID | | Standard, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | |
| Netzwerk | | Netzwerkzustand | Verbinden, Trennen |
| | | DHCP | Ein, Aus |
| | | IP-Adresse | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | Subnetzmaske | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | Gateway | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | DNS | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | Übernehmen | OK / Abbrechen |
| HDBaseT-IR/RS232 | | HDBaseT-IR/RS232 | Aus, Ein |
| | IR vorne | Ein, Aus | |
| | IR hinten | Ein, Aus | |
| Erweitert 2 | Ruhezustand-Timer (Min.) | 0~600 | |
| | Quellenfilter | HDMI1 | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | HDMI2 | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | DVI | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | VGA | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | BNC | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | Composite Video | Deaktivieren, Aktivieren |
| | | HDBaseT | Deaktivieren, Aktivieren |
| | Luffiltertimer rücksetzen | OK / Abbrechen | |
| | Farbraum | Auto, RGB, YUV | |
| | Quantisierungsbereich | Auto, Voll, Limitiert | |
| HDMI EDID | Verbessert, Standard | | |

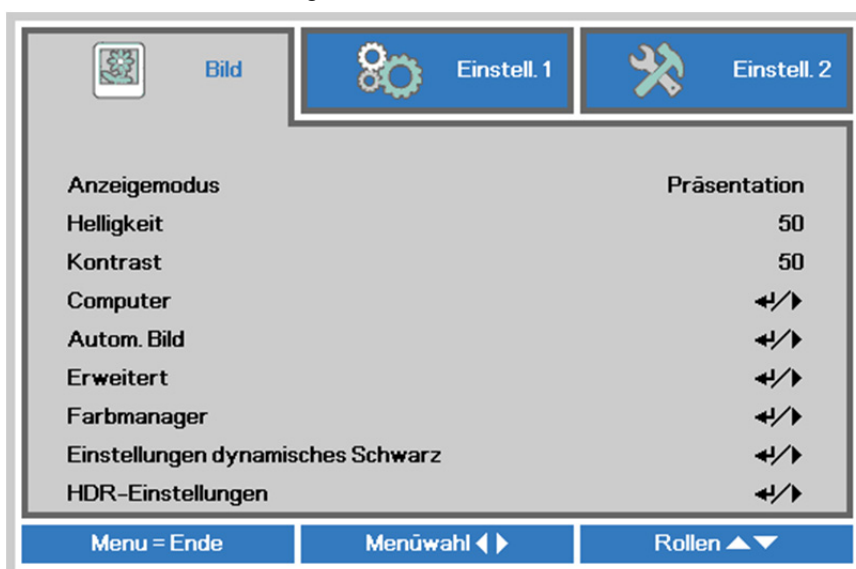
Bild-Menü



Achtung!

Alle geänderten Parameter des Anzeigemodus werden bei Änderung im Benutzermodus gespeichert.

Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste um das **OSD**-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ das **Menü Bild** aus. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ▲ / ▼. Mit den Tasten ◀▶ können Sie den Wert für eine Einstellung ändern.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-----------------------------------|--|
| Anzeigemodus | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀ / ▶. |
| Helligkeit | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Bildschirmhelligkeit die Tasten ◀ / ▶. |
| Kontrast | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Bildschirmkontrasts die Tasten ◀ / ▶. |
| Computer | Drücken Sie zum Aufrufen des Computer-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe 30Computer-Menü auf Seite 30. |
| Autom. Bild | Mit ◀ (Enter) / ▶. können Sie Phase, Spurbildung, Größe und Position automatisch anpassen. |
| Erweitert | Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweiterte Funktionen auf Seite 31. |
| Farbmanager | Drücken Sie zum Aufrufen des Farbmanager-Menüs die Taste ◀ (Enter) / ▶. Seite 33 liefert weitere Informationen zum Farbmanager . |
| Einstellungen dynamisches Schwarz | Drücken Sie zum Aufrufen des Menüs Einstellungen dynamisches Schwarz ◀ (Enter) / ▶. Seite 34 liefert weitere Informationen zum Einstellungen dynamisches Schwarz . |
| HDR-Einstellungen | Drücken Sie zum Aufrufen des Menüs HDR-Einstellungen ◀ (Enter) / ▶. Seite 35 liefert weitere Informationen zum HDR-Einstellungen . |

Computer-Menü

Rufen Sie mit der Taste **MENU** das **OSD**-Menü auf. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Computer**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Computer**-Menü nach oben und unten.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|--------------------|---|
| Horizontalposition | Drücken Sie zum Aufrufen und horizontalen (nach links oder rechts) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ◀ / ▶. |
| Vertikalposition | Drücken Sie zum Aufrufen und vertikalen (nach oben oder unten) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ▲ / ▼. |
| Frequenz | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtasttakts die Tasten ◀ / ▶. |
| Spurbildung | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtastpunkts die Tasten ◀ / ▶. |
| Auto-Sync | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ▲ / ▼ und setzen Sie Auto-Sync-Position auf Ein oder Aus. |

Erweiterte Funktionen

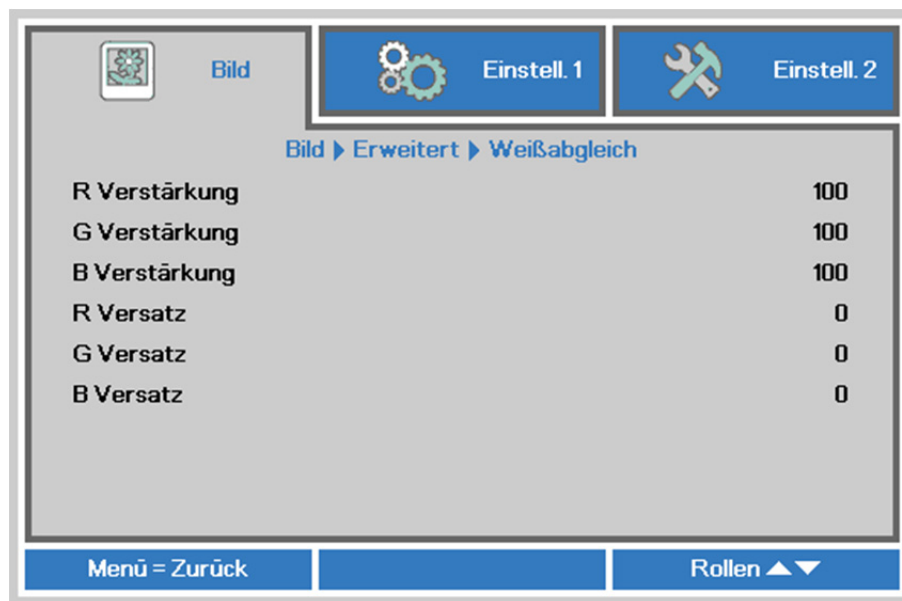
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Erweitert**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Erweitert**-Menü nach oben und unten.



| Nr. | Beschreibung |
|-----------------|--|
| Brilliant Color | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des BrilliantColor-Wertes die Tasten ◀ / ▶. |
| Schärfe | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Schärfe die Tasten ◀ / ▶. |
| Gamma | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶. |
| Farbtemperatur | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶. |
| Video-AGC | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Verstärkungsregelung der Videoquelle die Tasten ◀ / ▶. |
| Videosättigung | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ / ▶. |
| Videofarbton | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Farbtone die Tasten ◀ / ▶. |
| Weißabgleich | Rufen Sie mit ENTER / ▶ das Submenü Weißabgleich auf. Siehe Weißabgleich auf Seite 32. |

Weißabgleich

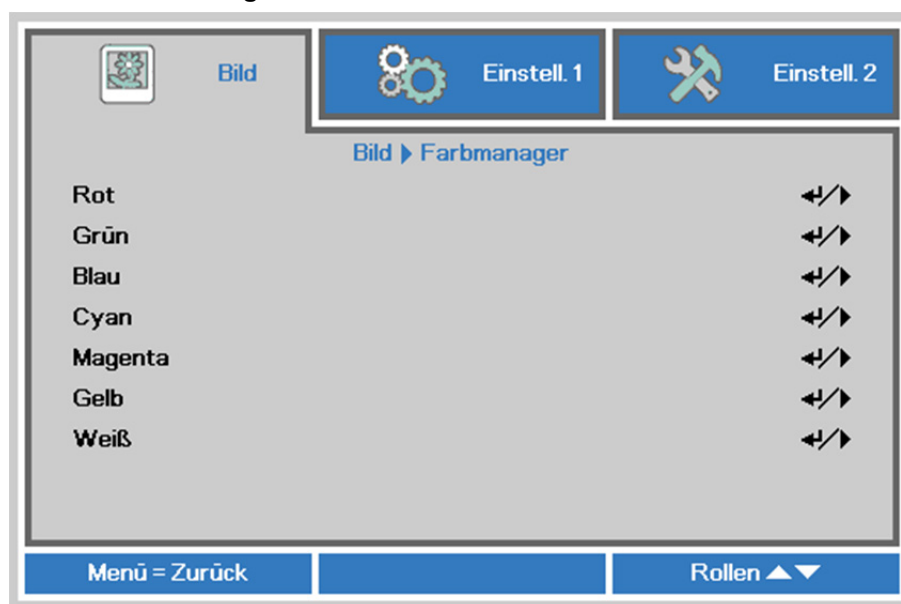
Rufen Sie mit **ENTER** das Submenü **Weißabgleich** auf.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|---------------|---|
| R-Verstärkung | Drücken Sie zum Anpassen der Rotverstärkung ◀ / ▶. |
| G-Verstärkung | Drücken Sie zum Anpassen der Grünverstärkung ◀ / ▶. |
| B-Verstärkung | Drücken Sie zum Anpassen der Blauverstärkung ◀ / ▶. |
| R-Versatz | Drücken Sie zum Anpassen des Rotversatzes ◀ / ▶. |
| G-Versatz | Drücken Sie zum Anpassen des Grünversatzes ◀ / ▶. |
| B-Versatz | Drücken Sie zum Anpassen des Blauversatzes ◀ / ▶. |

Farbmanager

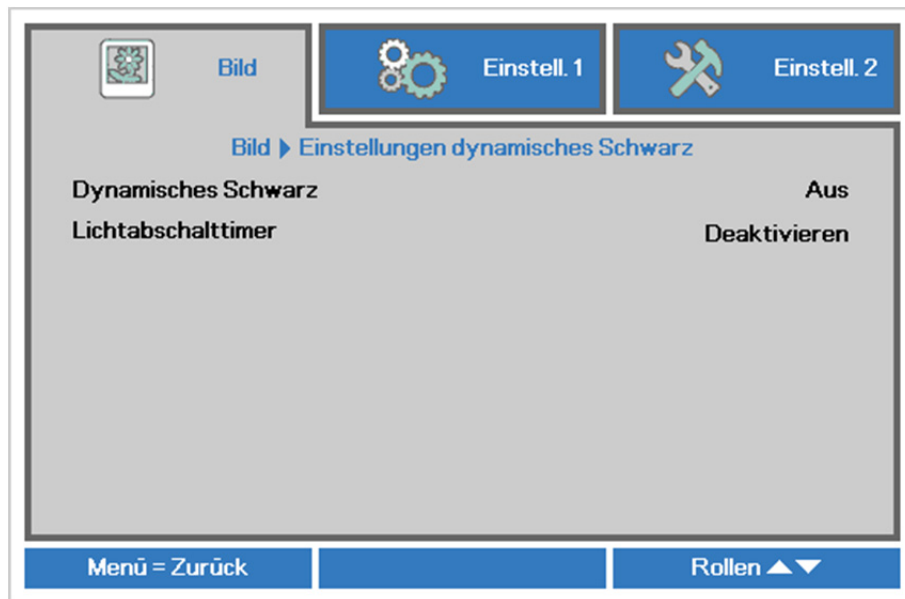
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Farbmanager**-Menü, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Farbmanager**-Menü nach oben und unten.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|---------|--|
| Rot | Zur Auswahl des Rot-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Grün | Zur Auswahl des Grün-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Blau | Zur Auswahl des Blau-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Cyan | Zur Auswahl des Cyan-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Magenta | Zur Auswahl des Magenta-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Gelb | Zur Auswahl des Gelb-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶. |
| Weiß | Zur Auswahl des Weiß-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Rot, Grün und Blau die Tasten ◀ / ▶. |

Einstellungen dynamisches Schwarz

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD**-Menü. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ ▲ das Menü **Einstellungen dynamisches Schwarz**, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Blättern Sie mit ▼ ▲ im Menü **Einstellungen dynamisches Schwarz** nach oben oder unten.



| ELEMENT | BESCHREIBUNG |
|---------------------|---|
| Dynamisches Schwarz | Zum Aufrufen von Dynamisches Schwarz im Normal- oder Ökomodus wählen Drücken Sie zur Einstellung von Ein oder Aus ◀▶ |
| Lichtabschalttimer | Zum Aufrufen von Licht-aus-Timer wählen Wählen Sie mit ◀▶ zwischen Deaktivieren, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s |

HDR-Einstellungen

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD**-Menü. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ ▲ das Menü **HDR-Einstellungen** und drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **HDR-Einstellungen**-Menü nach oben und unten.



| ELEMENT | BESCHREIBUNG |
|---------------|--|
| HDR-Steuerung | Zum Aufrufen von HDR-Einstellungen wählen Drücken Sie zur Einstellung von Aus, Auto und Ein ◀▶ |
| HDR-Modus | Zum Aufrufen von Licht-aus-Timer wählen Wählen Sie mit ◀▶ zwischen PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600 |

Hinweis:

Wenn Sie die HDR-Einstellungen aufrufen möchten, achten Sie darauf, dass die HDMI-Quelle HDR-10 oder HLG ist.

Einstell. 1-Menü

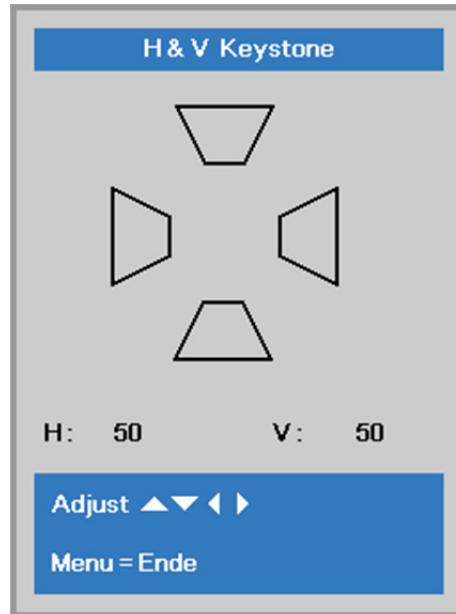
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 1**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|------------------|---|
| Quelle | Drücken Sie zum Aufrufen des Quelle-Menüs die Tasten ◀ / ▶. Beachten Sie die Eingangsquellenauswahl (IR / Tastenfeld). |
| Projektion | Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden die Tasten ◀ / ▶. |
| Seitenverhältnis | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀ / ▶. |
| Trapezkorrektur | Drücken Sie zum Aufrufen des Trapezkorrektur-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Trapezkorrektur auf Seite 37. |
| Digitalzoom | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Digitalzoom-Menüs die Pfeiltasten ◀ / ▶. |
| Audio | Drücken Sie zum Aufrufen des Audio-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Audio auf Seite 37. |
| Erweitert 1 | Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 38. |
| Erweitert 2 | Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 40. |
| 4 Ecken | Drücken Sie zum Aufrufen des 4 Ecken-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe 4 Ecken auf Seite 41. Hinweis: Ohne Unterstützung, wenn der 3D-Modus aktiviert ist. |

Trapezkorrektur

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD-Menü**. Navigieren Sie mit ◀ / ▶ zum Menü **Einstellungen 1**. Navigieren Sie mit ▼ / ▲ zum Menü **Trapezkorrektur** und drücken Sie **Enter** oder ▶. Passen Sie mit ▼ / ▲ die vertikalen Werte zwischen -30 und 30 an. Passen Sie mit ◀ / ▶ die horizontalen Werte zwischen -25 und 25 an.



Audio

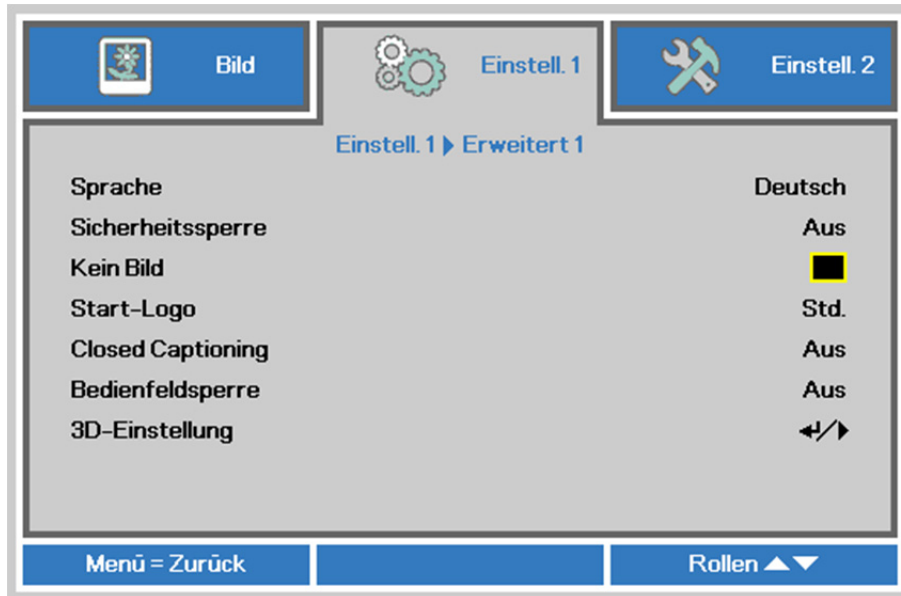
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Audio**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Audio**-Menü nach oben und unten.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|------------|---|
| Lautstärke | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀ / ▶. |
| Stumm | Drücken Sie zum Aufrufen und Ein-/Ausschalten des Lautsprechers die Tasten ◀ / ▶. |

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-------------------|--|
| Sprache | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Menülokalisierung die Tasten ◀ / ▶. |
| Sicherheitssperre | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶. |
| Kein Bild | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Farbe der leeren Bildschirmanzeige ◀ / ▶. |
| Start-Logo | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren des Startlogos die Tasten ◀ / ▶. |
| Closed Captioning | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der geschlossenen Untertitel die Tasten ◀ / ▶. |
| Bedienfeldsperre | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Tasten am Tastenfeld die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Halten Sie die ▼-Pfeiltaste am Bedienfeld zur Freigabe des Bedienfeldes 5 Sekunden gedrückt |
| 3D-Einstellung | Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 39 liefert weitere Informationen zum 3D-Einstellung . |

Hinweis:

Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

3D-Einstellung



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-----------------------------|--|
| 3D | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀ / ▶. |
| 3D-Sync-Umkehrung | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶. |
| 3D-Format | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Formats die Tasten ◀ / ▶. |
| 3D-Sync-Ausgangsverzögerung | Drücken Sie zum Anpassen der 3D-Sync-Ausgangssignalverzögerung die Tasten ◀ / ▶. |
| 3D-Sync-Eingang | Internen oder externen 3D-Sync-Eingang automatisch erkennen. |
| 3D Sync Output | Drücken Sie zum Aufrufen des internen oder Bypass-3D-Sync-Ausgangs die Tasten ◀ / ▶. |

Hinweis:

1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.
9. Passives 3D wird bei Ein-/Ausgabe von True-3D-Sync nicht unterstützt.

Hinweis:

Da die unterschiedlichen Brillentypen (DLP-Link oder IR-Shutterbrille) ihre eigenen Einstellungsanweisungen haben, befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung bitte die jeweilige Anleitung.

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.

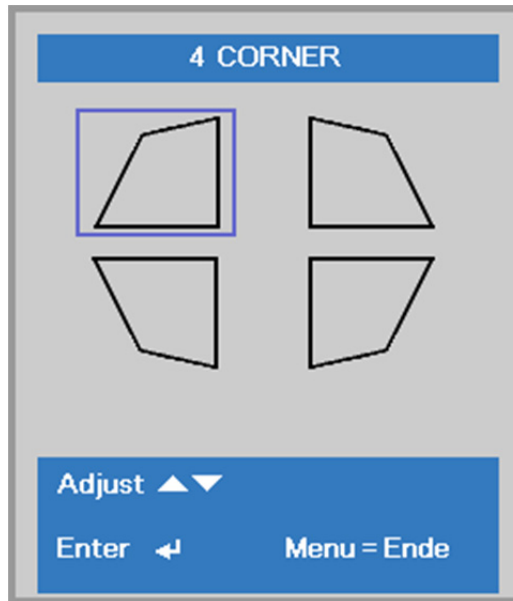


| NR. | BESCHREIBUNG |
|--------------------|--|
| Testmuster | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des internen Testmusters die Tasten ◀ / ▶. |
| H-Randverschiebung | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen der H-Randverschiebung die Tasten ◀ / ▶. |
| VRandverschiebung | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen der VRandverschiebung die Tasten ◀ / ▶. |

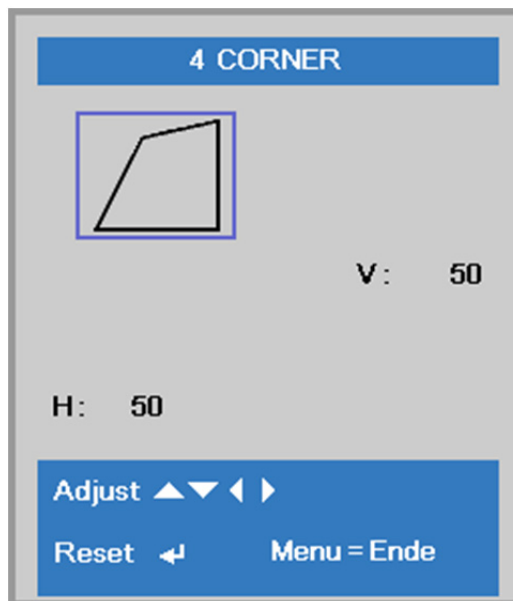
4 Ecken

Rufen Sie mit **↵** (Enter) / **▶** das Untermenü **4 Ecken**.

1. Wählen Sie mit **▲** / **▼** eine Ecke und drücken **ENTER**.

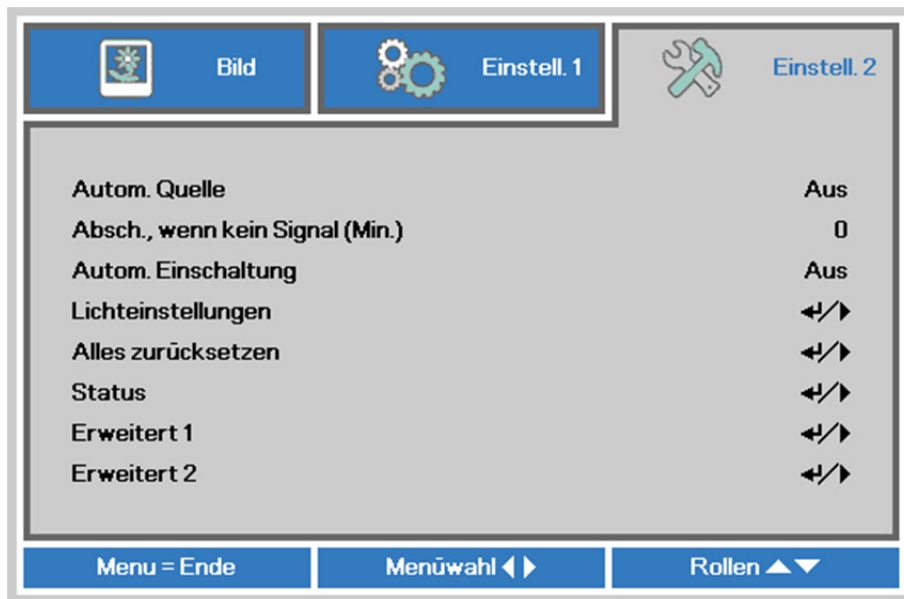


2. Drücken Sie zur vertikalen Anpassung **▲** / **▼** und zur horizontalen Anpassung **◀** / **▶**.
3. Mit der **MENU**-Taste speichern und verlassen Sie die Einstellungen.



Einstell. 2-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|---------------------------------|---|
| Autom. Quelle | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Quellenerkennung die Tasten ◀ / ▶. |
| Absch., wenn kein Signal (Min.) | Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die automatische Abschaltung der Lampe bei ausbleibendem Signal aufrufen und einstellen. |
| Autom. Einschaltung | Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Einschaltung bei Herstellung der Stromversorgung aufrufen und de-/aktivieren. |
| Lichteinstellungen | Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen von Lichtmodus, Angepasstes Licht oder Konstante Helligkeit ◀ / ▶. Seite 43 liefert weitere Informationen zum Lichteinstellungen . |
| Alles zurücksetzen | Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte die Taste ◀ (Enter) / ▶. |
| Status | Drücken Sie zum Aufrufen des Status-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 44 bietet weitere Informationen zum Status . |
| Erweitert 1 | Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 45. |
| Erweitert 2 | Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 58. |

Lichteinstellungen

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das **Lichteinstellung**-Menü und drücken Sie zum Aufrufen **Enter** oder ►.



| ELEMENT | BESCHREIBUNG |
|----------------------|--|
| Lichtmodus | Drücken Sie zur Auswahl von Normal, Öko, Öko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung ◀ / ▶. |
| Individuelles Licht | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Angepasstes Licht die Taste ◀▶. |
| Konstante Helligkeit | Rufen Sie mit der Taste ◀▶ Konstante Helligkeit auf und de-/aktivieren Sie die Option. |

Hinweis:

Extreme Verdunkelung: 50-prozentige Einsparung der Lichtquellenleistung per Leeranzeige (BLANK-Taste drücken)

Wenn der Lichtmodus auf Angepasstes Licht eingestellt ist, wird die Angepasstes Licht-Funktion aktiviert

Status

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das **Status**-Menü, drücken Sie zum Aufrufen **Enter** oder ►.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-------------------|--|
| Aktive Quelle | Zeigt die aktivierte Quelle an. |
| Videoinfo | Zeigt die Auflösung/Videoinformationen der RGB-Quelle und den Farbstandard der Videoquelle an. |
| Lichtstunde | Zeigt die aktuelle Betriebszeit der Lichtquelle an. |
| Softwareversion | Zeigt die Systemsoftwareversion. |
| Remote ID | Zeigt die Fernbedienungs-ID. |
| Seriennummer | Zeigt die Seriennummer des Produktes. |
| Luftfilterstunden | Zeigt die Einsatzzeit des Luftfilters in Stunden. |

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-----------------------|---|
| Menüposition | Drücken Sie zum Aufrufen und Verschieben des Bildschirmmenüs die Tasten ◀ / ▶. |
| Menütransparenz | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der Transparenz des Bildschirmmenüs ◀ / ▶. |
| Energiesparmod. | Rufen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ Geringe-Leistung-Modus auf und stellen Sie die Funktion auf Ein oder Ein-per-LAN ein. |
| Lüftergeschwindigkeit | Drücken Sie zum Aufrufen und Umschalten der Lüftergeschwindigkeit zwischen Normal und Hoch die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und hochgelegenen Regionen (höher als 1500 m) empfehlen wir die Auswahl der hohen Lüftergeschwindigkeit. |
| Lampeninformationen | Rufen Sie zur Anzeige der Lichtstunden je Lichtmodus mit ◀ (Enter) / ▶ das Lichtinfo-Menü auf. |
| Projektor-ID | Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen einer zweistelligen Projektor-ID auf 00 bis 98 die Tasten ◀ / ▶. |
| Fernbedienungs-ID | Wählen Sie mit den Cursortasten ◀ / ▶ die Fernbedienungs-ID entsprechend den aktuellen Fernbedienungs-ID-Einstellungen. |
| Netzwerk | Drücken Sie zum Aufrufen des Netzwerk-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 46 bietet weitere Informationen zum Netzwerk . |
| HDBaseT-IR/RS232 | Drücken Sie zum Aufrufen des HDBaseT-Einstellung-Menüs (Enter) / ▶. Seite 57 bietet weitere Informationen zum HDBaseT-IR/RS232 . |

Hinweis:

Über „Ein-per-LAN“ unterstützt RJ45 die Reaktivierung in diesem Modus (unter 3 W), ohne skalar.

Hinweis:

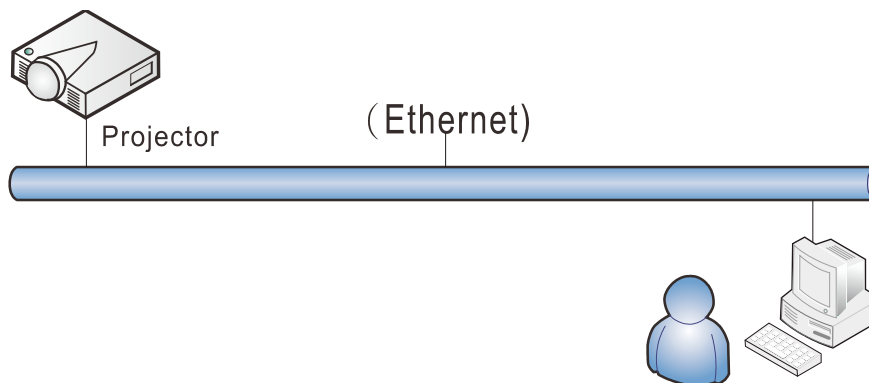
1. Fernbedienung mit Standardkundencode ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
2. Die Statustaste ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
3. Falls Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung vergessen, drücken Sie bitte die Statustaste zum Aufrufen des Informationen-OSD und prüfen Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung; passen Sie die ID an der Fernbedienung dann entsprechend der OSD-Einstellung an.
4. Nach Anpassung der Fernbedienungs-ID vom OSD kann der neue ID-Wert nur bei geschlossenem OSD-Menü übernommen und gespeichert werden.
5. Der Einstellungswert „Standard“ steht für ID 0 an der Fernbedienung.

Netzwerk



| NR. | BESCHREIBUNG |
|----------------|---|
| Netzwerkstatus | Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus an. |
| DHCP | Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten von DHCP ◀ / ▶. Hinweis: Wenn Sie DHCP deaktivieren, müssen Sie die Felder IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS selbst ausfüllen. |
| IP-Adresse | Geben Sie eine gültige IP-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist. |
| Subnetzmaske | Geben Sie eine gültige Subnetzmaske ein, falls DHCP deaktiviert ist. |
| Gateway | Geben Sie eine gültige Gateway-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist. |
| DNS | Geben Sie einen gültigen DNS-Namen ein, falls DHCP deaktiviert ist. |
| Übernehmen | Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen ◀ (Enter) / ▶. |

LAN_RJ45



Der LAN-Anschluss

Sie können den Projektor auch mit einem PC (oder Notebook) über ein Kabelnetzwerk (LAN) steuern und überwachen. Die Kompatibilität mit Crestron- / AMX- (Geräteerkennung) / Extron-Steuergeräten ermöglicht nicht nur zusammengefasstes Projektormanagement im Netzwerk, sondern auch die Verwaltung über eine Web-Schnittstelle am PC oder Notebook.

- ★ Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ AMX ist eine eingetragene Marke der AMX LLC in den USA.
- ★ PJLink beantragte eine Marken- und Logoeintragung in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern über JBMIA.

Unterstützte externe Geräte

Der Projektor verarbeitet bestimmte Befehle des Crestron Electronics-Controllers und passender Software (z. B. RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Der Projektor wird durch AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com>

Der Projektor ist mit Extron-Geräten kompatibel.

<http://www.extron.com>

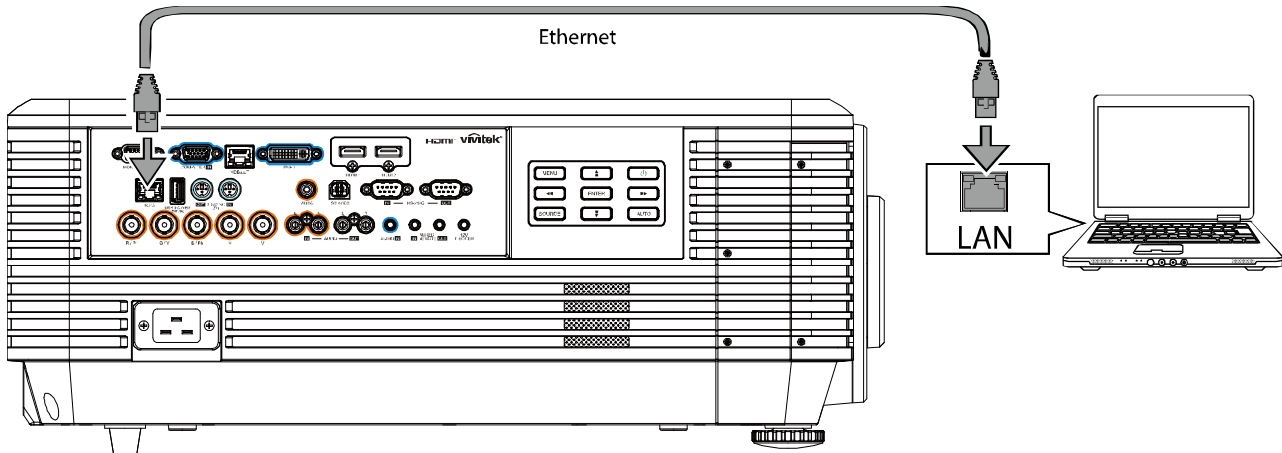
Diese Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink-Klasse 1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

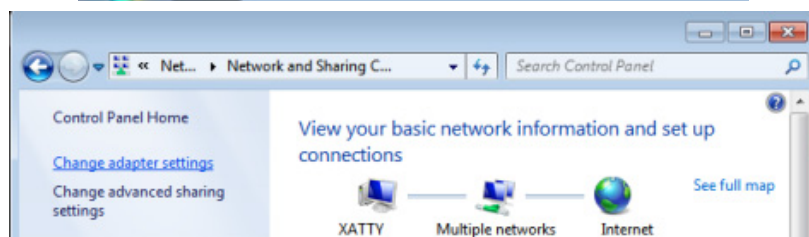
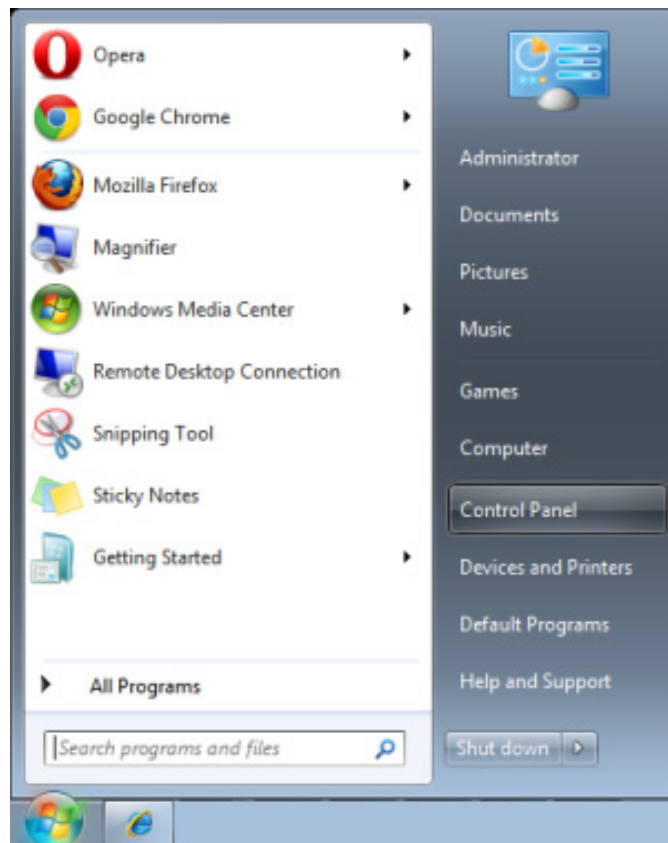
Detaillierte Hinweise zu den unterschiedlichen Typen externer Geräte, die sich an den LAN/RJ45-Port zur Steuerung des Projektors anschließen lassen, sowie zu zugehörigen Steuerbefehlen der einzelnen Geräte erhalten Sie direkt vom Kundendienstteam.

LAN RJ45

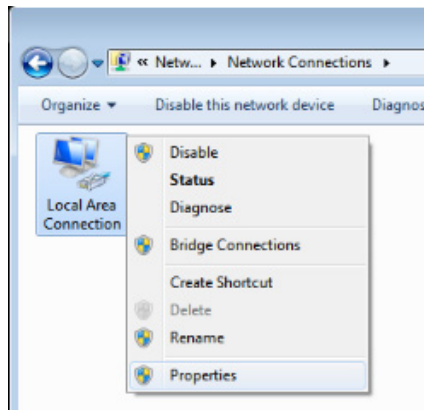
1. Schließen Sie ein RJ45-Kabel an den RJ45-Port des Projektors und Ihres PCs (Notebooks) an.



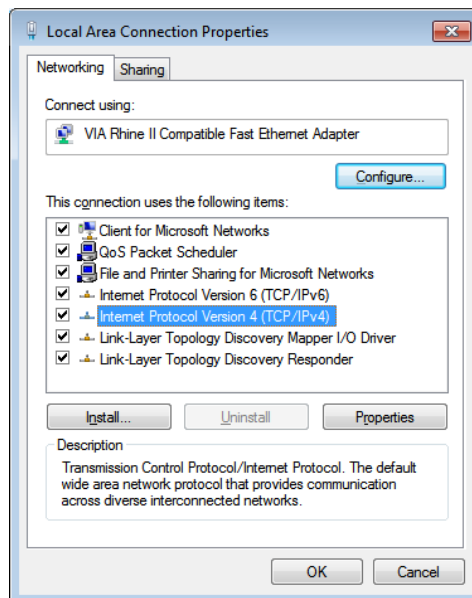
2. Wählen Sie am PC (oder Notebook) **Start** → **Systemsteuerung** → **Netzwerk und Internet**.



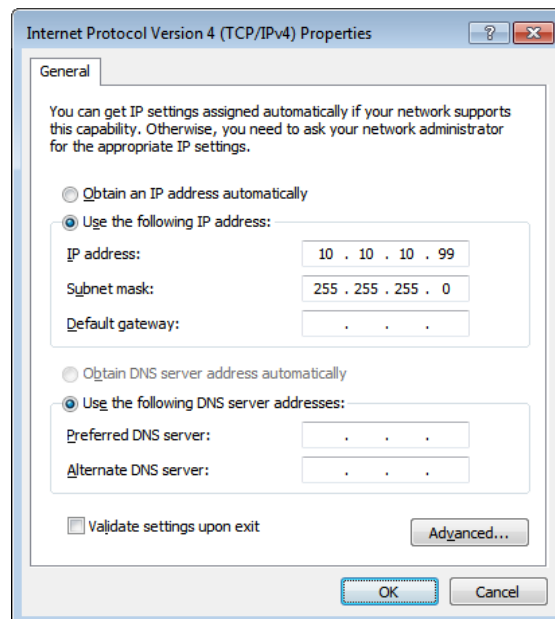
3. Rechtsklicken Sie auf **LAN-Verbindung**, wählen Sie **Eigenschaften**.



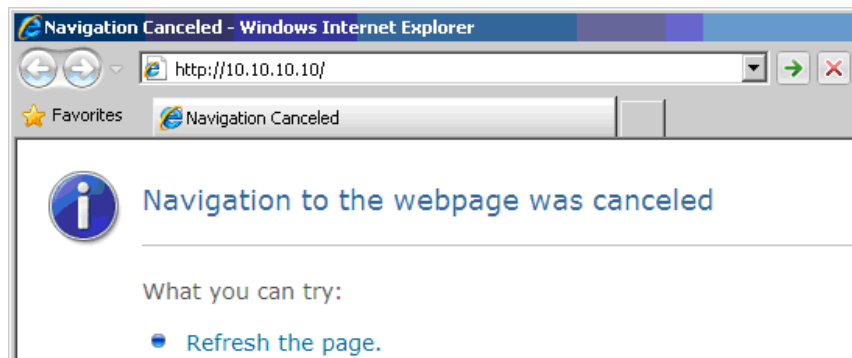
4. Wählen Sie im **Eigenschaften**-Fenster das **Netzwerk**-Register; klicken Sie dort auf **Internetprotokoll (TCP/IP)**.
5. Klicken Sie auf **Eigenschaften**.



6. Klicken Sie auf **Folgende IP-Adresse verwenden**; geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske ein; klicken Sie dann auf **OK**.



7. Drücken Sie die **Menu**-Taste am Projektor.
8. Wählen Sie **Einstellungen 2** → **Erweitert 1** → **Netzwerk**
9. Geben Sie unter **Netzwerk** Folgendes ein:
 - ▶ DHCP: Aus
 - ▶ IP-Adresse: 10.10.10.10
 - ▶ Subnetzmaske: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ DNS-Server: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen **↵** (Enter) / **▶**.
Öffnen Sie einen Webbrowser
(z. B. Microsoft Internet Explorer mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller).



11. Geben Sie die IP-Adresse in die Adressleiste ein: 10.10.10.10.
12. Drücken Sie **↵** (Enter) / **▶**.

Der Projektor ist zur externen Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion wird wie folgt angezeigt.

The screenshot shows the web management interface of a Vivitek projector. The interface has a blue header with the Vivitek logo and the tagline "Vivid Color. Vivid Life". On the left side, there are three menu items: "Projector Info", "Alert Mail Settings", and "Crestron". The main content area displays a table of system and network information.

| Model Name | |
|-------------------|--------------|
| System | |
| System Status | Power On |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 2 |
| Display Mode | Presentation |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.0.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |



Expansion Options

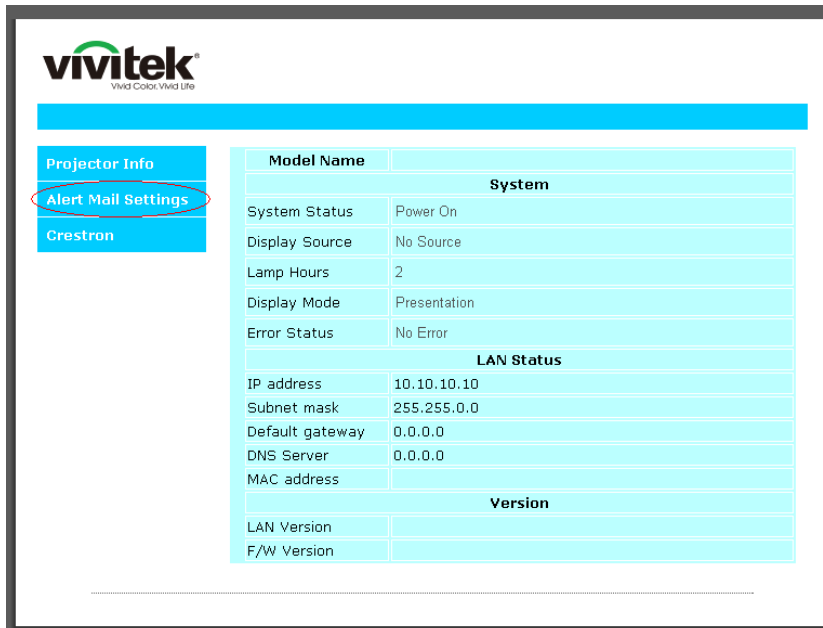
| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| Crestron Control IP Address <input type="text"/> IP ID <input type="text"/> Control Port <input type="text"/> <input type="button" value="Control Set"/> | | Projector Projector Name <input type="text" value="PJ01"/> Location <input type="text" value="RM01"/> Assigned To <input type="text" value="Sir"/> <input type="button" value="Set"/> Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/> Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/> Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/> DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/> <input type="button" value="Net Set"/> | | User Password <input type="checkbox"/> Usr Enabled Password <input type="text"/> Confirmed <input type="text"/> <input type="button" value="Usr Set"/> Admin Password <input type="checkbox"/> Adm Enabled Password <input type="text"/> Confirmed <input type="text"/> <input type="button" value="Adm Set"/> | |
| <input type="button" value="Tools Exit"/> | | | | | |

| KATEGORIE | NR. | EINGABELÄNGE |
|-----------------------|------------------|-------------------|
| Crestron-Steuerung | IP-Adresse | 15 |
| | IP-Kennung | 3 |
| | Port | 5 |
| Projektor | Projektorname | 10 |
| | Standort | 10 |
| | Zugewiesen zu | 10 |
| Netzwerkconfiguration | DHCP (aktiviert) | (nicht verfügbar) |
| | IP-Adresse | 15 |
| | Subnetzmaske | 15 |
| | Standard-Gateway | 15 |
| | DNS-Server | 15 |
| Benutzerkennwort | Aktiviert | (nicht verfügbar) |
| | Neues Kennwort | 10 |
| | Bestätigen | 10 |
| Administratorkennwort | Aktiviert | (nicht verfügbar) |
| | Neues Kennwort | 10 |
| | Bestätigen | 10 |

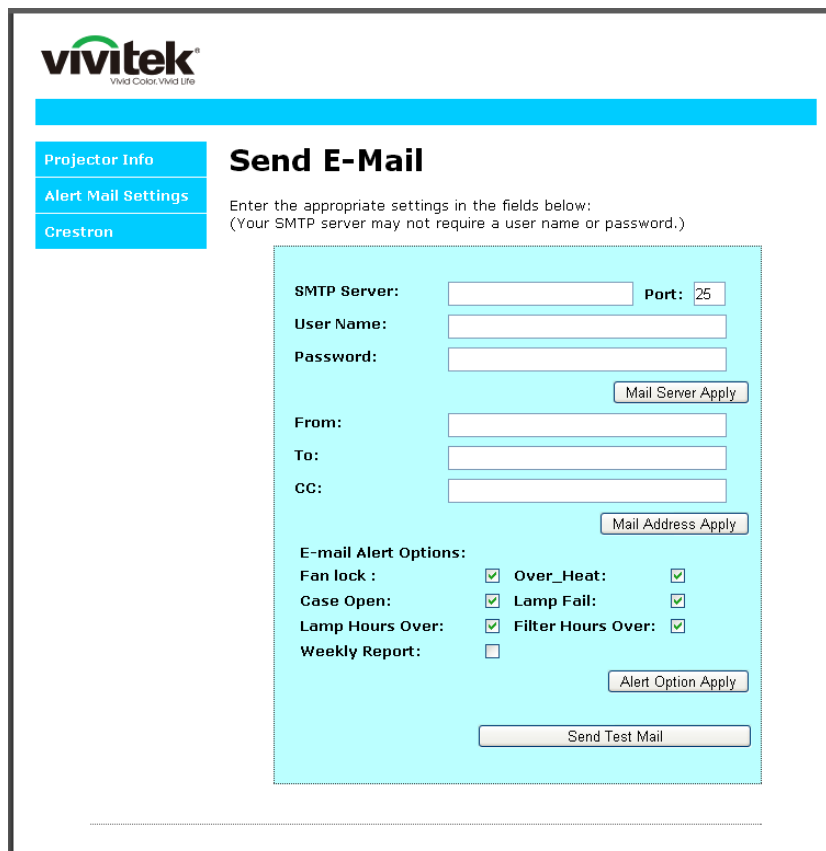
Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com>.

eMail-Alarm vorbereiten

1. Achten Sie darauf, dass Benutzer per Webbrowser (z. B. Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0) auf die Startseite der LAN/RJ45-Funktion zugreifen können.
2. Klicken Sie auf der LAN/RJ45-Startseite auf **Alert Settings (Alarmeinstellungen)**.



3. Standardmäßig sind die Eingabefelder bei **Alert Settings (Alarmeinstellungen)** leer.



4. Geben Sie zum Versenden von eMail-Alarmen Folgendes ein:

Das **SMTP**-Feld ist der eMail-Server zum Versenden von eMails (SMTP-Protokoll). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

In das **To (An)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Empfängers ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Über das **Cc**-Feld können Sie Kopien des Alarms an die angegebenen eMail-Adressen senden. Dies ist ein optionales Feld (Sie können z. B. den Assistenten des Projektoradministrators eintragen).

In das **From (Von)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Absenders ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Wählen Sie die Alarmbedingungen, indem Sie die entsprechenden Kontrollkästchen mit einem Häkchen versehen.

vivitek
Vivid Color, Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock : Over_Heat:

Case Open: Lamp Fail:

Lamp Hours Over: Filter Hours Over:

Weekly Report:

Hinweis: Füllen Sie alle Felder wie angegeben aus. Testen Sie die Einstellungen durch Anklicken von **Send Test Mail (Test-eMail senden)**. Zum erfolgreichen Versenden eines eMail-Alarmes müssen Sie die Alarmbedingungen wählen und eine richtige eMail-Adresse eingeben.

RS232 über Telnet

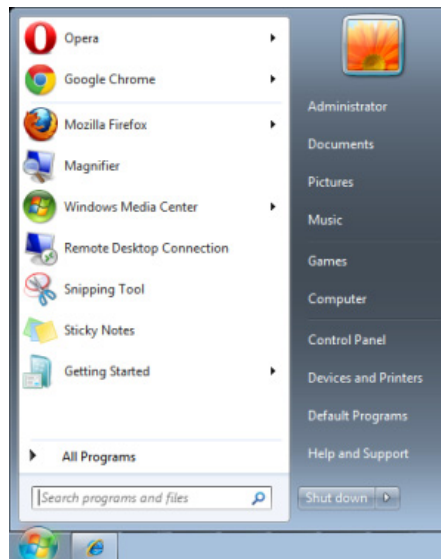
Neben der Steuerung des Projektors über die RS232-Schnittstelle mit „Hyper-Terminal“ und speziellen RS232-Befehlen, gibt es eine alternative RS232-Steuerungsmöglichkeit, die „RS232 über Telnet“ genannt wird und über die LAN/RJ45-Schnittstelle erfolgt.

Kurzanleitung zu „RS232 über Telnet“

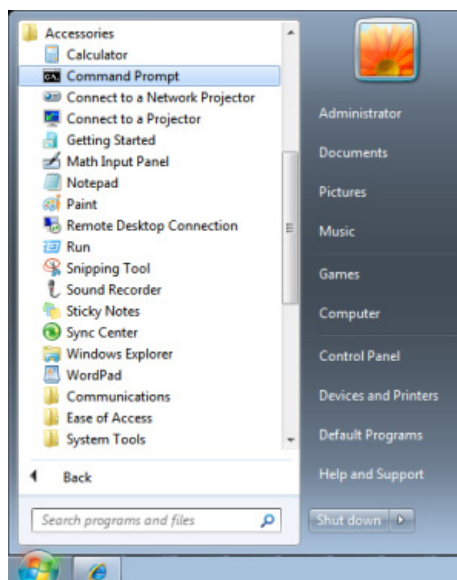
Rufen Sie die IP-Adresse des Projektors über das OSD-Menü ab.

Vergewissern Sie sich, dass Sie mit PC oder Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen können.

Sorgen Sie dafür, dass die Windows-Firewall am Notebook oder PC keine Telnet-Funktionen ausfiltert.



Start > Alle Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung



Geben Sie Befehle im folgenden Format ein:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (Eingabetaste drücken)

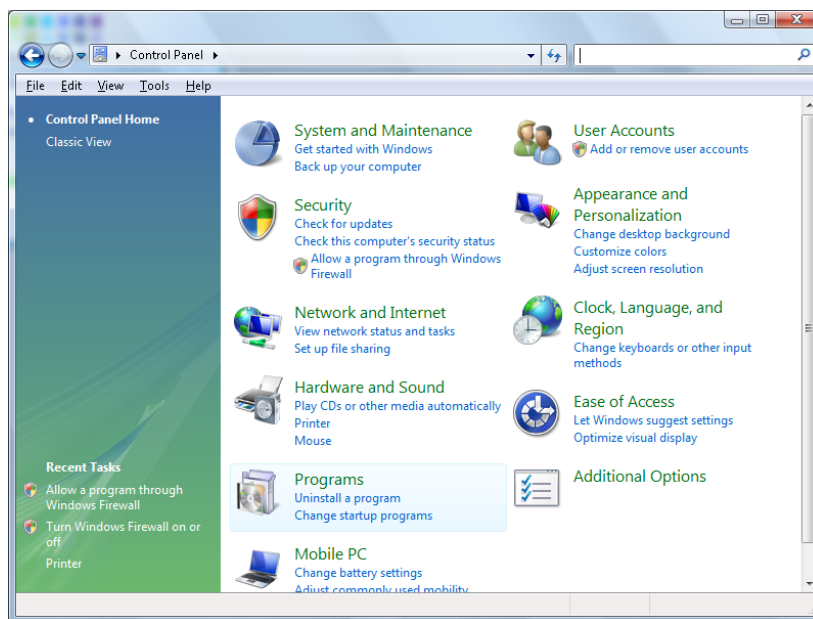
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: IP-Adresse des Projektors)

Wenn die Telnet-Verbindung steht, der RS232-Befehl eingegeben und mit der Eingabetaste bestätigt wurde, wird der jeweilige Befehl ausgeführt.

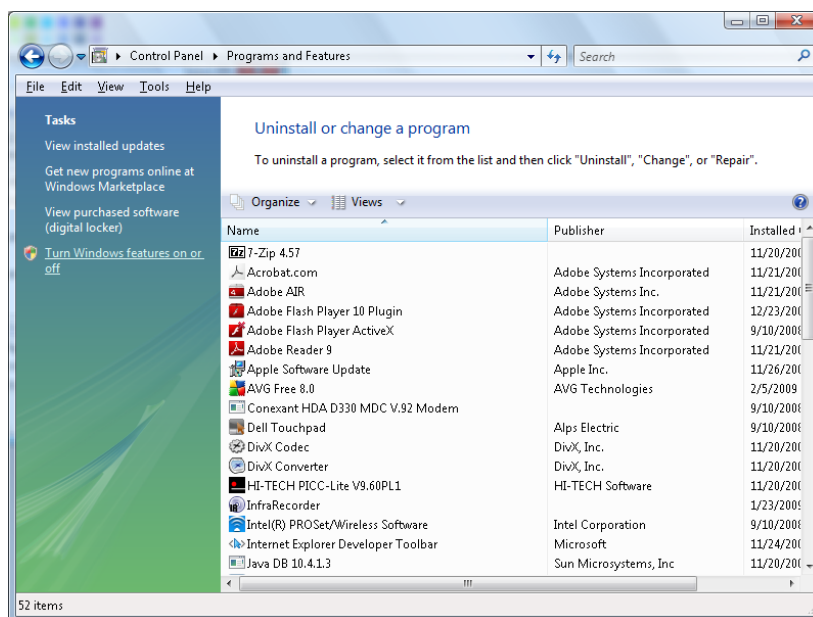
So aktivieren Sie Telnet unter Windows

Bei der Window-Standardinstallation wird die Telnet-Funktionalität nicht mitinstalliert. Allerdings lässt sich diese Funktionalität über „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“ aktivieren.

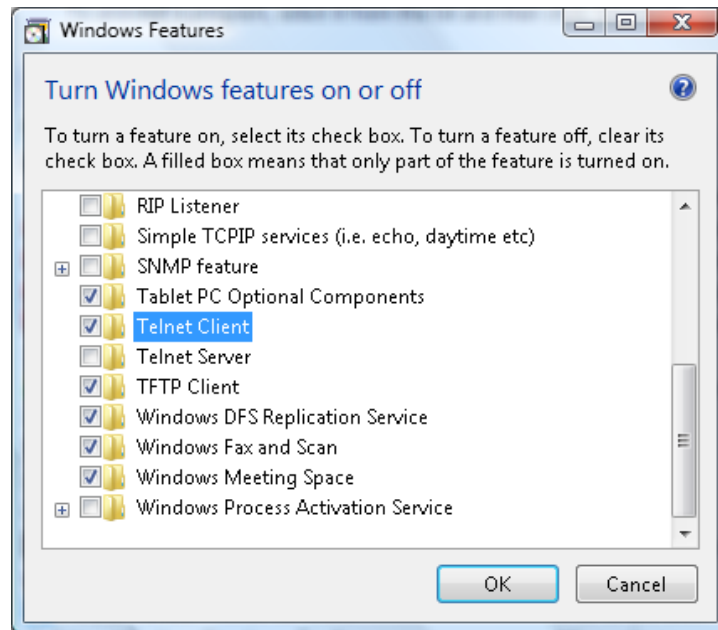
Öffnen Sie die Systemsteuerung von Windows.



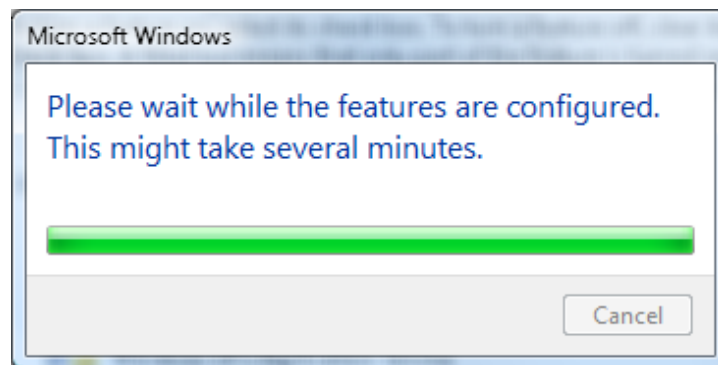
Öffnen Sie „Programme“.



Wählen Sie „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“; das folgende Fenster öffnet sich



Setzen Sie ein Häkchen bei „Telnet-Client“, klicken Sie dann auf OK.



Technische Hinweise zu „RS232 über Telnet“:

1. Telnet: TCP
 2. Telnet-Port: 23
(Wenn Sie weitere Details wünschen, setzen Sie sich bitte mit dem Kundendienst in Verbindung.)
 3. Telnet-Dienstprogramm: Windows' „TELNET.exe“ (Konsolenmodus)
 4. Normale Trennung der RS232-über-Telnet-Steuerung: Windows' Telnet-Dienstprogramm direkt nach dem Aufbau der Telnet-Verbindung schließen
 5. Einschränkung 1 zur Telnet-Steuerung: Der zusammenhängende Netzwerkverkehr von Telnet-Steuerungsanwendungen ist auf unter 50 Bytes beschränkt.
Einschränkung 2 zur Telnet-Steuerung: Bei der Telnet-Steuerung darf ein einzelner Befehl maximal 25 Bytes lang sein.
Einschränkung 3 zur Telnet-Steuerung: Zwischen den einzelnen RS232-Befehlen muss eine Pause von minimal 200 ms eingehalten werden.
- (* Beim integrierten „TELNET.exe“-Dienstprogramm von Windows wird beim Drücken der Eingabetaste sowohl ein Wagenrücklauf- (CR) als auch ein Neue-Zeile-Code (LF) übertragen.)

HDBaseT-IR/RS232



| ELEMENT | BESCHREIBUNG |
|------------------|--|
| HDBaseT-IR/RS232 | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der HDBaseT-IR/RS232 die Tasten ◀ / ▶. |
| IR vorne | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR vorne die Tasten ◀ / ▶. |
| IR hinten | Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR hinten die Tasten ◀ / ▶. |

Hinweis:

1. Aktivieren Sie die Funktion **HDBaseT-IR/RS232**, wenn Sie die HDBaseT-TX-Box nutzen möchten. (Verlagern Sie die RS-232- und RJ45-/LAN-Steuerfunktion vom Projektor zur HDBaseT-TX-Box.) Beachten Sie die Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion.
2. Bei Aktivierung von HDBaseT wird **Energiesparmodus** automatisch auf **Einschaltung per HDBaseT** eingestellt.
3. **HDBaseT-IR/RS232** wird bei Unterbrechung des Signals von HDBaseT-TX-Box deaktiviert.

Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion

| Kontrol lseite | Funktion | Projektormodus | | | Anmerkung |
|-------------------|----------------------|------------------------------------|---|---|--|
| | | Energiesparmod us ein (< 0,5 W) | Energiesparmodus Einschaltung per LAN (< 3 W) | HDBaseT-Steuerung aktivieren Energiesparmodus Einschaltung per HDBaseT (< 6 W) | |
| Projektor | IR vorne (kabellos) | O | O | O (kann per OSD deaktiviert werden) | |
| | IR hinten (kabellos) | O | O | O (kann per OSD deaktiviert werden) | |
| | RS-232 | O | O | X | |
| | RJ45/LAN | X | O | X | |
| | Kabelfernbedienung | O | O | O | |
| HDBaseT-TX-Box | HDBT-IR (kabellos) | X | X | O | |
| | RS-232 | X | X | O | |
| | RJ45/LAN | X | X | O | |
| | Kabelfernbedienung | X | X | O | Zur Nutzung der Kabelfunktion können Sie eine Kabelfernbedienung auf der HDBaseT-TX-Seite anschließen. |

O: Aktivieren X: Deaktivieren

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|----------------------------|--|
| Ruhezustand-Timer (Min.) | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Schlaftimer die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus. |
| Quellenfilter | Drücken Sie zum Aufrufen des Quellenfilter-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 59 bietet weitere Informationen zum Quellenfilter . |
| Luftfiltertimer rücksetzen | Drücken Sie zum Zurücksetzen des Luftfiltertimers ◀ (Enter) / ▶. |
| Farbraum | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Farbraum die Tasten ◀ / ▶. |
| Quantisierungsbereich | Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Quantisierungsbereich die Tasten ◀ / ▶. |
| HDMI EDID | Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen HDMI-EDID-Option die Tasten ◀ / ▶. |

Quellenfilter

Rufen Sie mit der Taste **ENTER** das **Quellenfilter**-Untermenü auf.



| NR. | BESCHREIBUNG |
|-----------------|--|
| HDMI1 | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI1-Quelle. |
| HDMI2 | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI2-Quelle. |
| DVI | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die DVI-Quelle. |
| VGA | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die VGA-Quelle. |
| BNC | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die BNC-Quelle. |
| Composite Video | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die Composite-Video-Quelle. |
| HDBaseT | Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDBaseT-Quelle. |

Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.



Warnung:

1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.
2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.
3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).
4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.



Achtung:

1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.
2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.



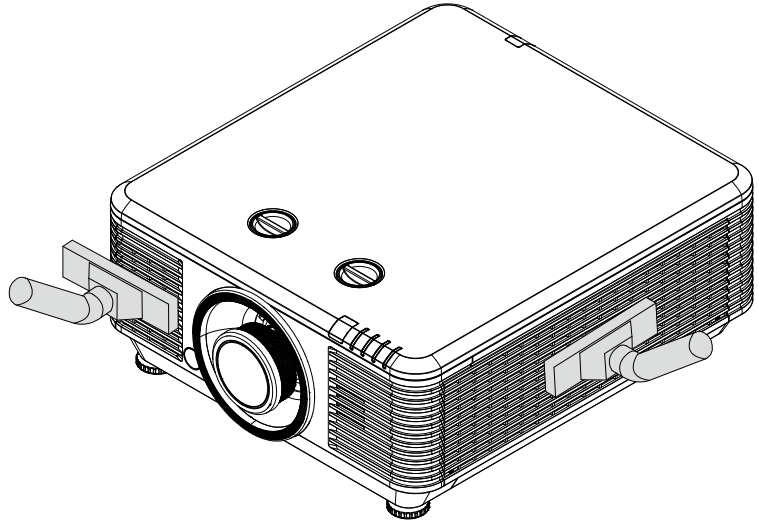
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Luftfilter reinigen

Der Luftfilter verhindert, dass sich Staub auf den Oberflächen der optischen Elemente im Inneren des Projektors sammelt. Falls der Filter verschmutzt oder verstopft ist, kann sich der Projektor überhitzen, die Bildqualität kann sich verschlechtern.

- 1.** Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.
- 2.** Reinigen Sie den Filter mit einem Staubsauger.



Achtung:

Wir empfehlen, den Projektor nicht in staubiger oder rauchiger Umgebung einzusetzen; andernfalls kann sich die Bildqualität verschlechtern.

Falls der Filter extrem verschmutzt ist und sich nicht mehr reinigen lässt, setzen Sie einen neuen Filter ein.

Hinweis:

Bei Wandmontage benutzen Sie am besten eine Leiter zur Filterreinigung. Nehmen Sie den Projektor nicht von der Wandhalterung ab.

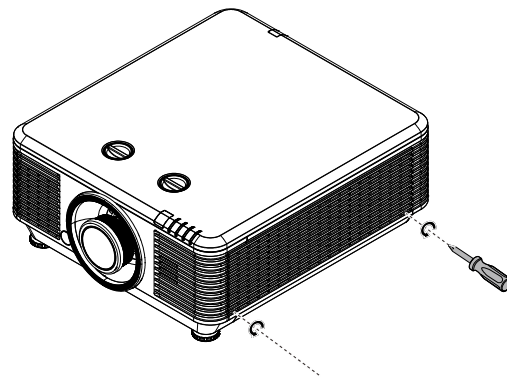
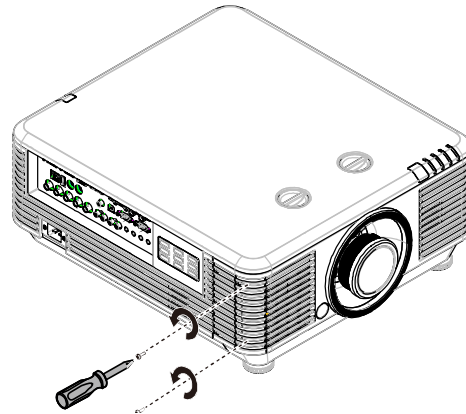
Filter wechseln

1. Schalten Sie den Projektor ab, ziehen Sie den Netzstecker aus der Steckdose.

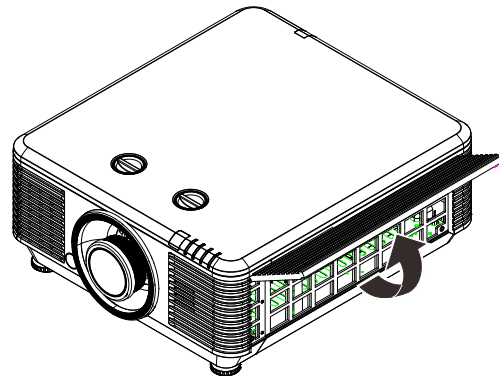
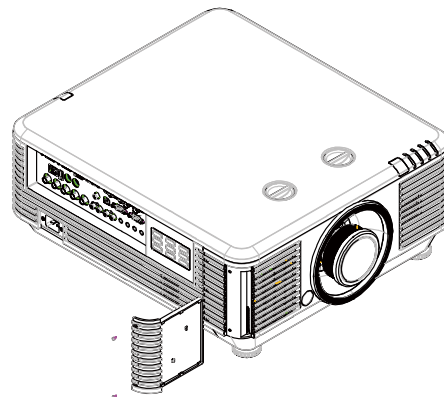
Befreien Sie den Projektor von Staub, achten Sie besonders auf die Stellen in der Nähe der Lüftungsschlitze.

Lösen Sie die Schrauben am Filtermodul.

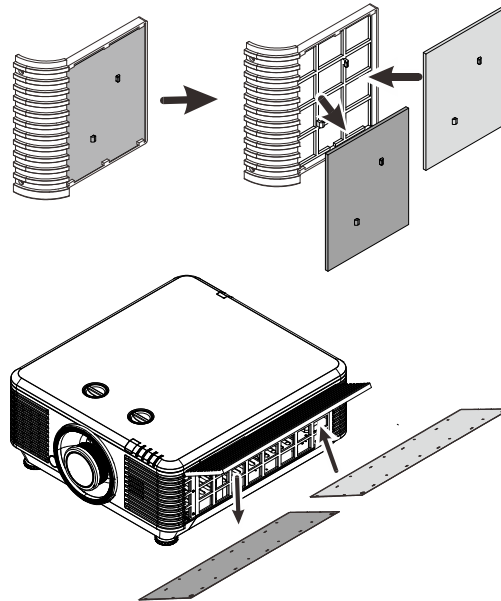
Lösen Sie die Schrauben am Filtermodul.



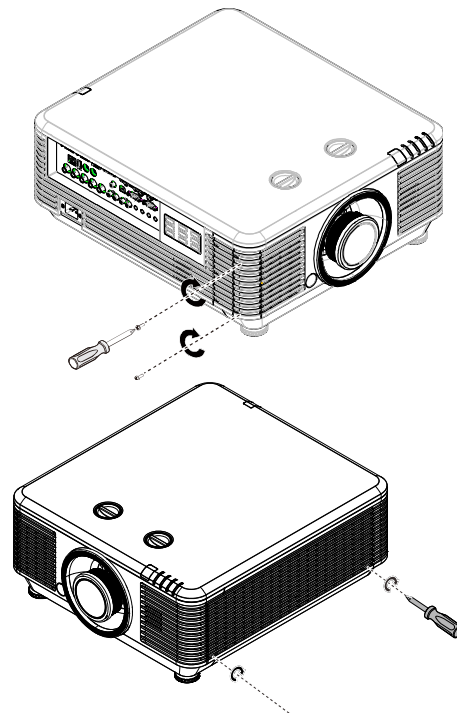
2. Entfernen Sie das Filtermodul aus dem Projektor



- 3.** Heben Sie den Filter von der Filterabdeckung ab. Setzen Sie einen neuen Filter in die Abdeckung ein.



- 4.** Bringen Sie die Filterabdeckung wieder am Projektor an.



- 5.** Schalten Sie den Projektor ein und setzen Sie den Luftfiltertimer nach Auswechslung des Luftfiltermoduls zurück.
Luftfiltertimer rücksetzen:
Drücken Sie **MENU** > wählen Sie **Einstellungen 2 >> Erweitert 2** und dann **Luftfiltertimer rücksetzen**.
Drücken Sie zum Rücksetzen des Timers **↵** (Enter) / **▶**.



Warnung:

Waschen Sie den Filter nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten aus.



Wichtig:

Die Filter-LED leuchtet, wenn die Filterservicezeit eingeschaltet ist.
Wenn der Filter beschädigt ist, verwenden Sie bitte einen neuen.

Physikalisches Schloss verwenden

Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

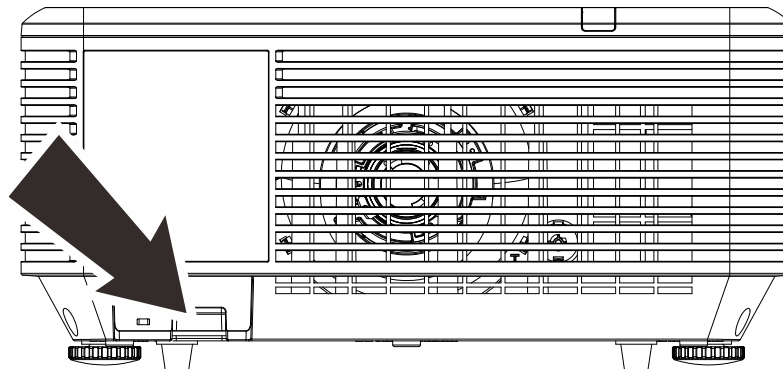
Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Sicherheitsleiste verwenden

Zusätzlich zur Kennwortfunktion und dem Kensington-Schloss können Sie zum Schutz vor unautorisierter Verwendung des Projektors auch die Öffnung der Sicherheitsleiste nutzen.

Beachten Sie das nachstehende Bild.



PROBLEMLÖSUNG

Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Einfaches wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*

(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

| FEHLERCODEMELDUNGEN | BETRIEB-LED | LICHT-LED | TEMPERATUR-LED | FILTER-LED |
|--|--------------|---------------|----------------|------------|
| Lichtquelle bereit | Ein | Aus | Aus | Aus |
| Start | Blinkt | Aus | Aus | Aus |
| Kühlung | Blinkt | Aus | Aus | Aus |
| Überhitzung T1 | Aus | Blinkt 1-mal | Ein | Aus |
| Überhitzung T2 | Aus | Blinkt 2-mal | Ein | Aus |
| Überhitzung T3 | Aus | Blinkt 3-mal | Ein | Aus |
| Überhitzung T4 | Aus | Blinkt 4-mal | Ein | Aus |
| Überhitzung T5 | Aus | Blinkt 5-mal | Ein | Aus |
| Thermosperr-Sensorfehler | Blinkt 4-mal | Aus | Aus | Aus |
| Lüfter 1-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 1-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 2-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 2-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 3-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 3-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 4-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 4-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 5-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 5-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 6-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 6-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 7-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 7-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 8-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 8-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 9-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 9-mal | Aus | Aus |
| Lüfter 10-Fehler | Blinkt 6-mal | Blinkt 10-mal | Aus | Aus |
| 1-W-MCU erkennt, dass Skalierer nicht arbeitet | Blinkt 2-mal | Aus | Aus | Aus |
| Gehäuse offen | Blinkt 7-mal | Aus | Aus | Aus |
| Objektiv offen | Blinkt 7-mal | Blinkt 1-mal | Aus | Aus |
| DMD-Fehler | Blinkt 8-mal | Aus | Aus | Aus |
| Farbradfehler | Blinkt 9-mal | Aus | Aus | Aus |
| Phosphorradfehler | Blinkt 9-mal | Blinkt 1-mal | Aus | Aus |
| Warnung zur Auswechslung des Luftfilters | Ein | Aus | Aus | Ein |
| G794-Fehler | Blinkt 4-mal | Blinkt 1-mal | Aus | Aus |
| Laser-Treiberplatine Farbradgeschwindigkeit zu gering | Blinkt 4-mal | Blinkt 2-mal | Aus | Aus |
| Laser-Treiberplatine Phosphorradgeschwindigkeit zu gering | Blinkt 4-mal | Blinkt 3-mal | Aus | Aus |
| Laser-Treiberplatine 54-V-Fehler | Blinkt 4-mal | Blinkt 4-mal | Aus | Aus |
| Laser-Treiberplatine Überhitzung | Blinkt 4-mal | Blinkt 5-mal | Aus | Aus |
| Laser-Treiberplatine SCI-Fehler | Blinkt 4-mal | Blinkt 6-mal | Aus | Aus |

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Sollte die Betriebs- oder Lichtquellen-LED weiterhin blinken bzw. die Überhitzungs-LED leuchten, wenden Sie sich an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die Taste **Auto** an der Fernbedienung oder am Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass der Abstand zwischen Projektor und Leinwand innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der **Keystone**-Tasten auf der Fernbedienung oder am Projektor.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellung im **Einstellungen 1**-Menü des OSD.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Setzen Sie die Einstellungen **Frequenz** und **Verfolgung** im Menü **Bild -> Computer** des OSD auf die Standardeinstellungen.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im **Bild**-Menü des OSD.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die Einstellungen **Farbtemperatur** und **Gamma** im Menü **Bild -> Erweitert** des OSD an.

Lichtquellenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED leuchtet.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterien.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.

High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Informationen erhalten Sie hier: <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

Spezifikationen

| | | |
|-----------------------------------|-------------------|---|
| Modellname | | DU72x-Serie |
| Displaytyp | | 0,67 WUXGA |
| Auflösung | | WUXGA 1920 x 1200 |
| Trapezkorrektur | Vertikal | ±30° bei ±30 Schritten |
| | Horizontal | ±25° bei ±25 Schritten |
| Projektionsmethoden | | Front, Rück, Tisch/Decke (Rück, Front) |
| Datenkompatibilität | | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA bei 60 Hz, Mac |
| SDTV/EDTV/HDTV | | 480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p |
| Videokompatibilität | | NTSC/ NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L) |
| H-Sync | | 15,31 – 91,4 kHz |
| V-Sync | | 24 – 30 Hz, 47 – 120 Hz |
| Sicherheitszertifizierung | | FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP, RCM |
| Umgebungsbedingungen | | 0 bis 40 °C, 10 bis 85 % (nicht kondensierend) |
| Aufbewahrungsbedingungen | | -20 bis 60 °C, 5 bis 95 % (nicht kondensierend) |
| Abmessungen | | 517 (B) x 470 (T) x 202 mm (H) |
| Netzeingang | | Universell, 100 – 240 V Wechselspannung, typisch bei 110 V Wechselspannung (100 – 240)/+/- 10 % |
| Stromverbrauch | | 980 W (Normal), 710 W (Öko) , <0,5 W (Bereitschaft), <2 W (Einschaltung per LAN) |
| Lichtquelle: Laserphosphor | | 8-Bank |
| Audiolautsprecher | | - |
| Eingänge | | VGA-Eingang x 1 |
| | | DVI-D x 1 |
| | | 5 BNC (RGBHV) x 1 |
| | | Stereo-Miniklinke x 1 |
| | | Composite-Video x 1 |
| | | 2 x HDMI |
| | | Audio-Cinch (R/L) x 1 |
| | | 3D-Sync-Eingang x 1 |
| | HDBaseT x 1 | |

| | |
|------------------------|--|
| Ausgänge | VGA x 1 |
| | Audio-Cinch (R/L) x 1 |
| | USB-Typ A für Stromversorgungsunterstützung an WHDI x 1 |
| | 3D-Sync-Ausgang x 1 |
| Steuerterminals | RS-232-Eingang x 1 (serieller Eingang zur Steuerung) |
| | RS-232-Ausgang x 1 (serieller Ausgang für Durchschleifen von Daisy-Chain) |
| | RJ45 x 1 (10/100Mbps) |
| | Leinwandauslöser: Gleichspannungsanschluss x 1 (Ausgabefunktion von 12 V Gleichspannung, 200 mA) |
| | Kabelfernbedienungseingang x 1 |
| | Kabelfernbedienungsausgang x 1 |
| | USB, Typ B, für Wartung x 1 |
| Sicherheit | Kensington-Sicherheitsschlitz |
| | Sicherheitsleiste |

| Objektiv | Projektionsverhältnis | Zoomverhältnis | Bildgröße (diagonal) | Projektionsentfernung |
|--------------------------------------|-----------------------|----------------|----------------------|-----------------------|
| Semi-Short-Throw VL907G/LNS-5STZ | 1,1~1,3 | 1,18 | 35,8" ~ 379,8" | 1m~9m |
| STD-Objektiv VL906G/LNS-5SZ2 | 1,54~1,93 | 1,25 | 36,1~211" | 1,5m~7m |
| Long-Throw VL908G/LNS-5LZ3 | 1,93~2,9 | 1,5 | 32,1~481" | 2,0m~20m |
| Super-Long-Throw VL909G/LNS-5LZ2 | 3~5 | 1,67 | 27,9" ~ 309,5" | 3m~20m |
| Short-Throw VL911G/LNS-5WZ2 | 0,77~1,1 | 1,42 | 42,3"~300" | 1m~4,98m |
| Semi-Short-Throw VL912G/LNS-5SZ12 | 1,25~1,60 | 1,28 | 39,1"~300" | 1,35m~8,08m |

Hinweis: Bei Fragen zu Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren örtlichen Händler.

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße

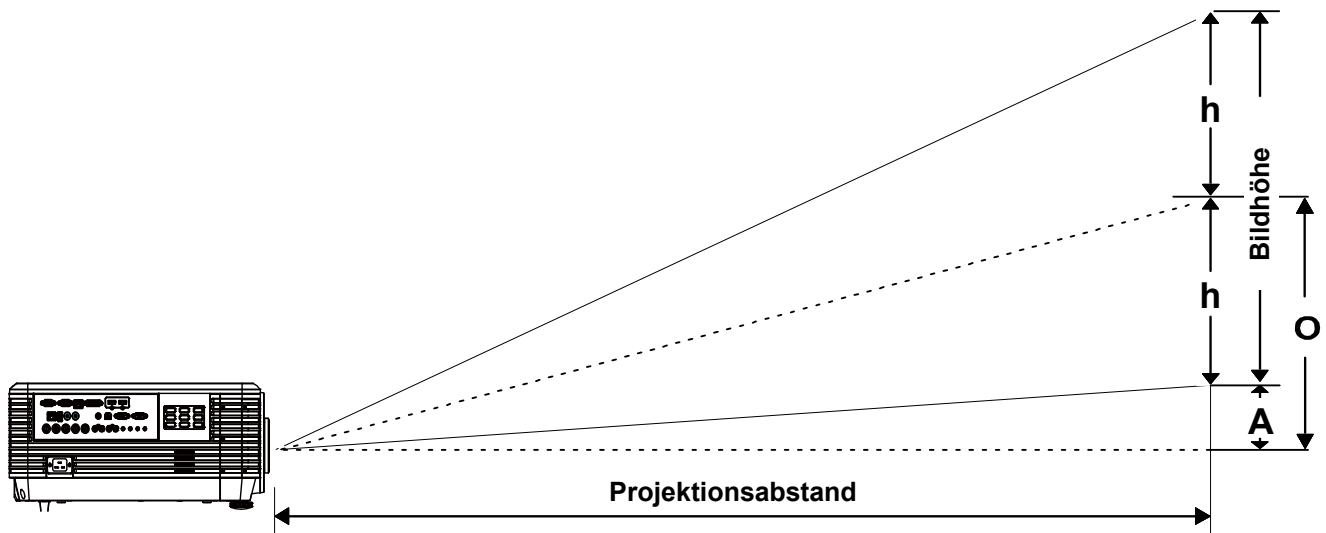


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Kurzprojektion-Zoomprojektionsobjektiv: RW: 0,77 – 1,1; Versatz = 55 %

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------------|------|------|------|
| Abstand (m) | 1,18 | 2,37 | 3,55 | 4,98 | 1,00 | 1,66 | 3,32 | 4,98 |
| Diagonal (Zoll) | 50 | 100 | 150 | 210 | 60 | 100 | 200 | 300 |
| Bildbreite (mm) | 1077 | 2154 | 3231 | 4523 | 1292 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Bildhöhe (mm) | 673 | 1346 | 2019 | 2827 | 808 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 337 | 673 | 1010 | 1414 | 404 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 370 | 740 | 1111 | 1555 | 444 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 34 | 67 | 101 | 141 | 40 | 67 | 135 | 202 |

Semi-Kurzdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 1,1 ~ 1,3; Versatz =55%

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------------|------|------|------|
| Abstand (m) | 1,12 | 2,80 | 5,60 | 8,96 | 1,18 | 3,55 | 7,11 | 9,00 |
| Diagonal (Zoll) | 40 | 100 | 200 | 320 | 50 | 150 | 300 | 380 |
| Bildhöhe (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6893 | 1077 | 3231 | 6462 | 8185 |
| Bildhöhe (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4308 | 673 | 2019 | 4039 | 5116 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2154 | 337 | 1010 | 2019 | 2558 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2369 | 370 | 1111 | 2221 | 2814 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 215 | 34 | 101 | 202 | 256 |

Halbdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,25 – 1,6; Versatz = 55 %

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------------|------|------|------|
| Abstand (m) | 1,38 | 3,45 | 5,17 | 7,93 | 1,35 | 2,69 | 5,38 | 8,08 |
| Diagonal (Zoll) | 40 | 100 | 150 | 230 | 50 | 100 | 200 | 300 |
| Bildbreite (mm) | 862 | 2154 | 3231 | 4954 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Bildhöhe (mm) | 538 | 1346 | 2019 | 3096 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1010 | 1548 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1111 | 1703 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 67 | 101 | 155 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,54 – 1,93; Versatz = 55 %

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|------|------|------|------------|------|------|--------|
| Abstand (m) | 1,66 | 3,33 | 4,16 | 8,31 | 1,66 | 3,32 | 6,63 | 9,95 |
| Diagonal (Zoll) | 40 | 80 | 100 | 200 | 50 | 100 | 200 | 300(*) |
| Bildhöhe (mm) | 862 | 1723 | 2154 | 4308 | 1077 | 2154 | 4308 | 6462 |
| Bildhöhe (mm) | 538 | 1077 | 1346 | 2692 | 673 | 1346 | 2692 | 4039 |
| h (mm) | 269 | 538 | 673 | 1346 | 337 | 673 | 1346 | 2019 |
| O (mm) | 296 | 592 | 740 | 1481 | 370 | 740 | 1481 | 2221 |
| A (mm) | 27 | 54 | 67 | 135 | 34 | 67 | 135 | 202 |

Hinweis:
(*) Übersteuerung.

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Weitdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,93 – 2,9; Versatz = 55 %

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|------|-------|-------|------------|------|-------|-------|
| Abstand (m) | 2,5 | 6,25 | 12,49 | 18,74 | 2,08 | 6,24 | 12,47 | 18,71 |
| Diagonal (Zoll) | 40 | 100 | 200 | 300 | 50 | 150 | 300 | 450 |
| Bildhöhe (mm) | 862 | 2154 | 4308 | 6462 | 1077 | 3231 | 6462 | 9693 |
| Bildhöhe (mm) | 538 | 1346 | 2692 | 4039 | 673 | 2019 | 4039 | 6058 |
| h (mm) | 269 | 673 | 1346 | 2019 | 337 | 1010 | 2020 | 3029 |
| O (mm) | 296 | 740 | 1481 | 2221 | 370 | 1111 | 2222 | 3332 |
| A (mm) | 27 | 67 | 135 | 202 | 34 | 101 | 202 | 303 |

Super-Weitdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 3 ~ 5; Versatz =55%

| | TELE | | | | WEITWINKEL | | | |
|-----------------|------|-------|-------|-------|------------|------|-------|-------|
| Abstand (m) | 3,23 | 10,77 | 16,15 | 19,92 | 3,23 | 6,46 | 12,92 | 20,03 |
| Diagonal (Zoll) | 30 | 100 | 150 | 185 | 50 | 100 | 200 | 310 |
| Bildhöhe (mm) | 646 | 2154 | 3231 | 3985 | 1077 | 2154 | 4308 | 6677 |
| Bildhöhe (mm) | 404 | 1346 | 2019 | 2490 | 673 | 1346 | 2692 | 4173 |
| h (mm) | 202 | 673 | 1010 | 1245 | 337 | 673 | 1346 | 2087 |
| O (mm) | 222 | 740 | 1111 | 1370 | 370 | 740 | 1481 | 2295 |
| A (mm) | 20 | 67 | 101 | 125 | 34 | 67 | 135 | 209 |

Versatz % = $O/(2xh) \times 100 \%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Bildhöhe})$

Timing-Modustabelle

Tabelle unterstützter Frequenzen

Das Gerät ermittelt automatisch PC-Signale zur Auswahl einer geeigneten Auflösung. Einige Signale erfordern möglicherweise eine manuelle Anpassung.

| SIGNAL | AUFLÖSUNG | H-SYNC (kHz) | V-SYNC (Hz) | COMPOSITE | COMPONENT | RGB/BNC (ANALOG) | DVI/HDMI/HDBASET (DIGITAL) |
|-------------|------------|--------------|-------------|-----------|-----------|------------------|----------------------------|
| NTSC | — | 15,734 | 60,0 | ○ | — | — | — |
| PAL/SECAM | — | 15,625 | 50,0 | ○ | — | — | — |
| VESA | 640 x 400 | 37,9 | 85,08 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37,9 | 85,04 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,9 | 72,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43,3 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35,2 | 56,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37,9 | 60,3 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46,9 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48,1 | 72,2 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53,7 | 85,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76,3 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35,8 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41,5 | 65,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56,5 | 70,1 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68,7 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97,6 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67,5 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90,0 | 120,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,4 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47,8 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49,7 | 59,8 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62,8 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71,6 | 84,9 | — | — | ○ | ○ |
| 1280 x 800 | 101,6 | 119,9 | — | — | ○ | ○ | |
| 1280 x 1024 | 64,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ | |
| 1280 x 1024 | 80,0 | 75,0 | — | — | ○ | ○ | |

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

| SIGNAL | AUFLÖSUNG | H-SYNC (KHZ) | V-SYNC (Hz) | COMPOSITE | COMPONENT | RGB/BNC (ANALOG) | DVI/HDMI/HDBASET (DIGITAL) |
|--------------------|-------------------------------------|--------------|-------------|-----------|-----------|------------------|----------------------------|
| | 1280 x 1024 | 91,1 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 60,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1280 x 960 | 85,9 | 85,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1360 x 768 | 47,7 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1400 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,5 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 55,9 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1440 x 900 | 70,6 | 75,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1600 x 1200 | 75,0 | 60 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 64,7 | 59,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1680 x 1050 | 65,3 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74,0 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67,5 | 60,0 | — | — | ○ | ○ |
| | 4K-Timing (Nur HDMI/ HDBaseT) | 3840 x 2160 | 53,946 | 23,976 | — | — | — |
| 3840 x 2160 | | 54,0 | 24,0 | — | — | — | ○ ohne DVI |
| 3840 x 2160 | | 56,25 | 25,0 | — | — | — | ○ ohne DVI |
| 3840 x 2160 | | 67,5 | 30,0 | — | — | — | ○ ohne DVI |
| 3840 x 2160 | | 112,5 | 50,0 | — | — | — | ○ ohne DVI |
| 3840 x 2160 | | 135,0 | 60,0 | — | — | — | ○ ohne DVI |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35,0 | 66,7 | — | — | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49,7 | 74,5 | — | — | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60,2 | 74,9 | — | — | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68,7 | 75,1 | — | — | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15,734 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 576i | 15,625 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| EDTV | 576p | 31,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 480p | 31,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| HDTV | 720p | 37,5 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 720p | 45,0 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 33,8 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080i | 28,1 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 27 | 24,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 28 | 25,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 33,7 | 30,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 56,3 | 50,0 | — | ○ | — | ○ |
| | 1080p | 67,5 | 60,0 | — | ○ | — | ○ |

○: Frequenz unterstützt

—: Frequenz nicht unterstützt

★Die native Bildschirmauflösung beträgt 1280 x 800.

Eine andere als die native Auflösung kann ungleichmäßige Text- oder Liniengrößen zur Folge haben.

★Die Farbe bedeutet nur anzeigbar. (nur 4:3)

★Die Farbe bedeutet: leichtes Rauschen ist akzeptabel.

★HDTV-Timing-Hauptprüfwerkzeug ist DVD-Player, VG828 ist sekundär

Tabelle unterstützter Frequenzen für 3D-Modus

Das Gerät ermittelt automatisch PC-Signale zur Auswahl einer geeigneten Auflösung. Einige Signale erfordern möglicherweise eine manuelle Anpassung.

Eingangssignal für D-Sub/HDMI/DVI-D

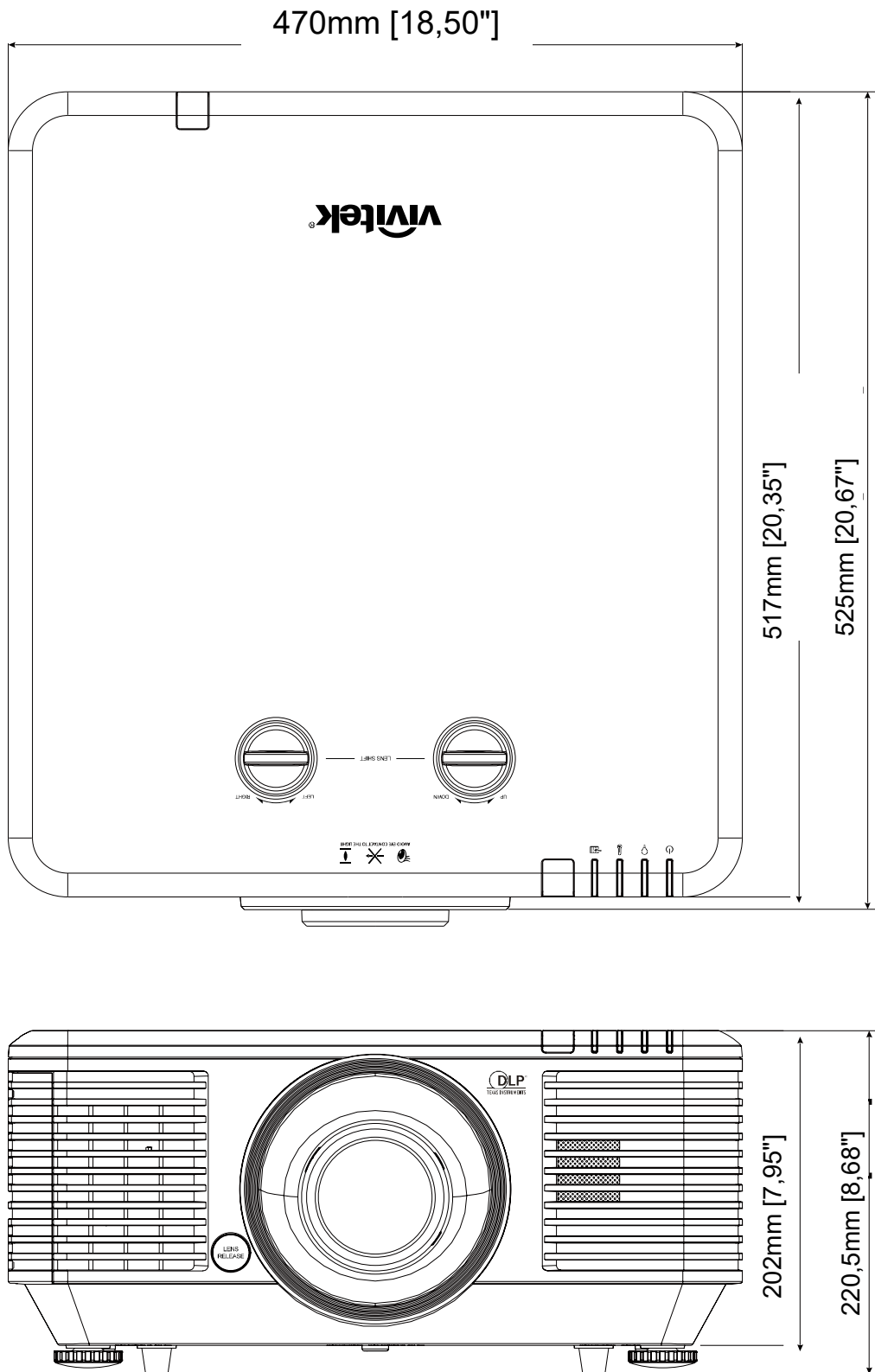
| SIGNAL | AUFLÖSUNG | BILDWIEDERHOLFREQUENZ (Hz) |
|------------|------------|----------------------------|
| SVGA | 800 X 600 | 60/120 |
| XGA | 1024 X 768 | 60/120 |
| HDTV(720P) | 1280 X 720 | 60/120 |
| WXGA | 1280 X 800 | 60/120 |

Tabelle zur True-3D-Videokompatibilität

| Eingangsaufösungen | HDMI 1.4a-3D-Eingang | Eingangstiming | | |
|--------------------|----------------------|---|---------------------------|--------------------------------|
| | | 1280 x 720P bei 50Hz | Top-and-Bottom | |
| | | 1280 x 720P bei 60 Hz | Top-and-Bottom | |
| | | 1280 x 720P bei 50Hz | Frame Packing | |
| | | 1280 x 720P bei 60 Hz | Frame Packing | |
| | | 1920 x 1080i bei 50 Hz | Side-by-Side (Halbbilder) | |
| | | 1920 x 1080i bei 60 Hz | Side-by-Side (Halbbilder) | |
| | | 1920 x 1080P bei 24 Hz | Top-and-Bottom | |
| | | 1920 x 1080P bei 24 Hz | Frame Packing | |
| | HDMI 1.3 | 1920 x 1080i bei 50 Hz 1920 x 1080i bei 60 Hz 1280 x 720P bei 50Hz 1280 x 720P bei 60 Hz | Side-by-Side (Halbbilder) | SBS-Modus ist eingeschaltet |
| | | 1920 x 1080i bei 50 Hz 1920 x 1080i bei 60 Hz 1280 x 720P bei 50Hz 1280 x 720P bei 60 Hz | Top-and-Bottom | TAB-Modus ist eingeschaltet |
| | | 480i | HQFS | 3D-Format ist Frame Sequential |

Hinweis:
3D-Brille muss 144 Hz unterstützen.

Projektorabmessungen



RICHTLINIENKONFORMITÄT

FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP, und RCM.

Kommunikationsparameter einrichten

Sie können mit dem seriellen Steuerungsbefehl Befehle zur Projektorsteuerung eingeben oder seine Betriebsdaten über Windows-Client-Terminal-Software abrufen

| Element | Parameter: |
|-----------------|------------|
| Bit pro Sekunde | 9600 bps |
| Datenbit | 8 Bit |
| Parität | Ohne |
| Stoppbit | 1 |
| Flusskontrolle | Ohne |

Betriebsbefehle

Betriebsbefehlssyntax

Ein Betriebsbefehl hat das Präfix „op“ gefolgt von Steuerungsbefehlen und Einstellungen, die durch Leerstellen [SP] getrennt sind, und endet mit einem Carriage-Return-Paar „CR“ und „ASCII hex 0D“.

Syntax von seriellen Steuerungsbefehlen:

op[SP]<Betriebsbefehl>[SP]<Einstellungswert>[CR]

op Eine Konstante, die anzeigt, dass es sich um einen Betriebsbefehl handelt.

[SP] Zeigt eine Leerstelle.

[CR] Zeigt an, dass der Befehl mit einem Carriage-Return-Paar „CR“ und „ASCII hex 0D“ endet.

Einstellungswert Einstellungen des Betriebsbefehls

| Arten von Einrichtungsstrings | Zeichen von Einstellungen | Beschreibung |
|--|---------------------------|---|
| Query current setup | ? | Question mark "?" indicates querying current setup |
| Setup | = <settings> | Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values |
| Increase setup order of adjustment items | + | Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up |
| Decrease setup order of adjustment items | - | Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down |
| Execute operation command | None | Certain operation commands execute after input without further setting or regulators. |

Beispiele:

| Steuerelemente | Eingabebefehlszeile | Projektorrückmeldung |
|-----------------------------|----------------------|-------------------------|
| Execute command | reset.all[CR] | RESET.ALL |
| Query current brightness | op bright ?[CR] | OP BRIGHT = 50 |
| Set up brightness | op bright = 100[CR] | OP BRIGHT = 100 |
| Brightness value + 1 | op bright +[CR] | OP BRIGHT = "new value" |
| Brightness value - 1 | op bright -[CR] | OP BRIGHT = "new value" |
| Out of range or not support | op bright = 200[CR] | OP BRIGHT = NA |
| Illegal command | op abright = 100[CR] | *Illegal format# |

Hinweis: Achten Sie beim Senden mehrerer Befehle darauf, dass die Rückmeldung des vorherigen Befehls eingegangen ist, bevor Sie den nächsten aussenden.

| Funktion | Betrieb | Einstellen | Abrufen | Inc | Dec | EXE | Werte |
|-------------------|-------------------|------------|---------|-----|-----|-----|--|
| Auto Source | auto.src | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDMI Color Space | color.space | V | V | | | | 0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV |
| HDMI Range | hdmi.range | V | V | | | | 0 : Auto 1 : Full 2 : Limited |
| Video AGC | video.agc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Video Saturation | video.saturation | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Video Tint | video.tint | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Closed Caption | cc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| H Position | h.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| V Position | v.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| Phase | phase | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| clock | clock | V | V | V | V | | -5 ~ +5 |
| Auto Sync | auto.sync | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDBaseT Control | hdbaset | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| 3D | threed | V | V | | | | 0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR |
| 3D Sync Invert | threed.syncinvert | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| 3D Format | threed.format | V | V | | | | 0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4 : Auto |
| 3D Sync Out Delay | threed.syncdelay | V | V | | | | 0 ~ 359 |
| 3D Sync Input | threed.syncinput | | V | | | | 0 : Internal 1 : External |
| 3D Sync Output | threed.syncoutput | V | V | | | | 0 : Internal 1 : Bypass |
| Picture Mode | pic.mode | V | V | | | | 0 : Presentation 1 : Bright 2 : Game 3 : Movie 4 : Vivid 5 : TV 6 : sRGB 8 : DICOM 9 : User 1 10 : User 2 11 : HDR |
| Brightness | bright | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Contrast | contrast | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

| Funktion | Betrieb | Einstellen | Abrufen | Inc | Dec | EXE | Werte |
|-----------------------------|-----------------|------------|---------|-----|-----|-----|--|
| HDR Control | hdr.control | V | V | | | | 0 : Off 1 : Auto 2 : On |
| HDR Mode | hdr.mode | V | V | | | | 0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600 |
| Dynamic Black | dblack | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Projector Light | projector.light | V | V | | | | 0 : Disable 1 : 0.5 sec 2 : 1 Sec 3 : 2 Sec 4 : 3 Sec 5 : 4 Sec |
| HSG/Red Gain | hsg.r.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green Gain | hsg.g.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue Gain | Hsg.b.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan Gain | hsg.c.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta Gain | hsg.m.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow Gain | hsg.y.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Saturation | hsg.r.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Saturation | hsg.g.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Saturation | Hsg.b.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Saturation | hsg.c.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Saturation | hsg.m.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Saturation | Hsg.y.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Hue | hsg.r.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Hue | hsg.g.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Hue | Hsg.b. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Hue | hsg.c. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Hue | hsg.m. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Hue | Hsg.y. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Red Gain | hsg.wr.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Green Gain | hsg.wg.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Blue Gain | Hsg.wb.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Brilliant Color | bri.color | V | V | V | V | | 0 ~ 10 |
| Sharpness | sharp | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| Gamma | gamma | V | V | | | | 0 : 1.8 1 : 2.0 2 : 2.2 3 : 2.4 4 : B&W 5 : Linear |
| Color Temperature | color.temp | V | V | | | | 0 : Warm 1 : Normal 2 : Cold |
| White Balance /Red Offset | red.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Green Offset | green.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Blue Offset | blue.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |

| Funktion | Betrieb | Einstellen | Abrufen | Inc | Dec | EXE | Werte |
|---------------------------|-------------------|------------|---------|-----|-----|-----|---|
| White Balance /Red Gain | red.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Green Gain | green.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Blue Gain | blue.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| Aspect Ratio | aspect | V | V | | | | 0 : Fill 1 : 4:3 2 : 16:9 3 : LetterBox 4 : Native 5 : 2.35:1 |
| Digital Zoom | zoom | V | V | | | | -10 ~ +10 |
| V Keystone | v.keystone | V | V | V | V | | -30 ~ +30 |
| H Keystone | h.keystone | V | V | V | V | | -25 ~ +25 |
| H Image Shift | img.hshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| V Image Shift | img.vshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| Projection | projection | V | V | | | | 0 : Front 1 : Rear 2 : Ceiling 3 : Rear + Ceiling |
| Direct Power On | direct.poweron | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Light Mode | light.mode | V | V | | | | 0 : Normal (100%) 1 : Eco (80%) 2 : Eco Plus 3 : Dimming 4 : Extre Diming 5 : Custom Light |
| Custom Light | custom.light | V | V | | | | 50 ~ 200 |
| Fan Speed | fanspeed | V | V | | | | 0 : Normal 1 : High |
| IR Control | ir.control | V | | | | | 0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On |
| Remote ID | remote.id | V | V | | | | 0 : Default(ID0) 1 : ID1 2 : ID2 3 : ID3 4 : ID4 5 : ID5 6 : ID6 7 : ID7 |
| NetWork Status | net.status | | V | | | | 0 : Disconnect 1 : Connected |
| NetWork / DHCP | net.dhcp | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| NetWork / IP Address | net.ipaddr | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Subnet | net.subnet | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Gateway | net.gateway | V | V | | | | <string> |
| NetWork / DNS | net.dns | V | V | | | | <string> |
| NetWork Apply | net.apply | V | | | | | 0 : Cancel 1 : OK |
| Standby Power | standby.power | V | V | | | | 1 : On (0.5W) 2 : On By Lan 3 : On By HDBaseT |
| No Signal Power Off | nosignal.poweroff | V | V | | | | 0 ~ 36 |

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

| Funktion | Betrieb | Einstellen | Abrufen | Inc | Dec | EXE | Werte |
|-----------------------|-------------------|------------|---------|-----|-----|-----|--|
| Sleep Timer | sleep.timer | V | V | | | | 0 ~ 120 |
| Volume | volume | V | V | | | | 0 ~ 10 |
| Air Filter Hours | airfilter.hours | | V | | | | <string> |
| Air Filter Hour Reset | airfilter.reset | | | | | V | |
| Blank Screen Color | blankscreen.color | V | V | | | | 0 : Black 1 : Red 2 : Green 3 : Blue 4 : White |
| Logo | logo | V | V | | | | 0 : Std. 1 : Black 2 : Blue |
| MENU Position | menu.position | V | V | | | | 0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up |
| MENU Translucent | menu.trans | V | V | | | | 0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100% |
| Keypad Lock | keypad.lock | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Language | lang | V | V | | | | 0 : English 1 : French 2 : German 3 : Spanish 4 : Portuguese 5 : Simplified Chinese 6 : Traditional Chinese 7 : Italian 8 : Norwegian 9 : Swedish 10 : Dutch 11 : Russian 12 : Polish 13 : Finnish 14 : Greek 15 : Korean 16 : Hungarian 17 : Czech 18 : Arabic 19 : Turkish 20 : Vietnamese 21 : Japanese 22 : Thai 23 : Farsi 24 : Hebrew 25 : Danish 26 : French Canadian |
| Reset All | reset.all | | | | | V | |
| Source Info | source.info | | V | | | | <string> |
| Light Hours 1 | light1.hours | | V | | | | <string> |
| Software Version | sw.ver | | V | | | | <string> |
| Serial Number | ser.no | | V | | | | <string> |

| Funktion | Betrieb | Einstellen | Abrufen | Inc | Dec | EXE | Werte |
|------------------|-------------|------------|---------|-----|-----|-----|--|
| Auto Image | auto.img | | | | | V | |
| Light 1 Status | light1.stat | | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Model | model | | V | | | | <string> |
| Pixel Clock | pixel.clock | | V | | | | <string> |
| H Refresh Rate | h.refresh | | V | | | | <string> |
| V Refresh Rate | v.refresh | | V | | | | <string> |
| Blank | blank | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Power On | power.on | | | | | V | |
| Power Off | power.off | | | | | V | |
| Projector Status | status | | V | | | | 0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4 : Warming 5 : Power Up |
| Mute | mute | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Freeze | freeze | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Input Select | input.sel | V | V | | | | 1 : RGB 3 : DVI 4 : Video 6 : HDMI 1 7 : BNC 9 : HDMI 2 15 : HDBaseT |