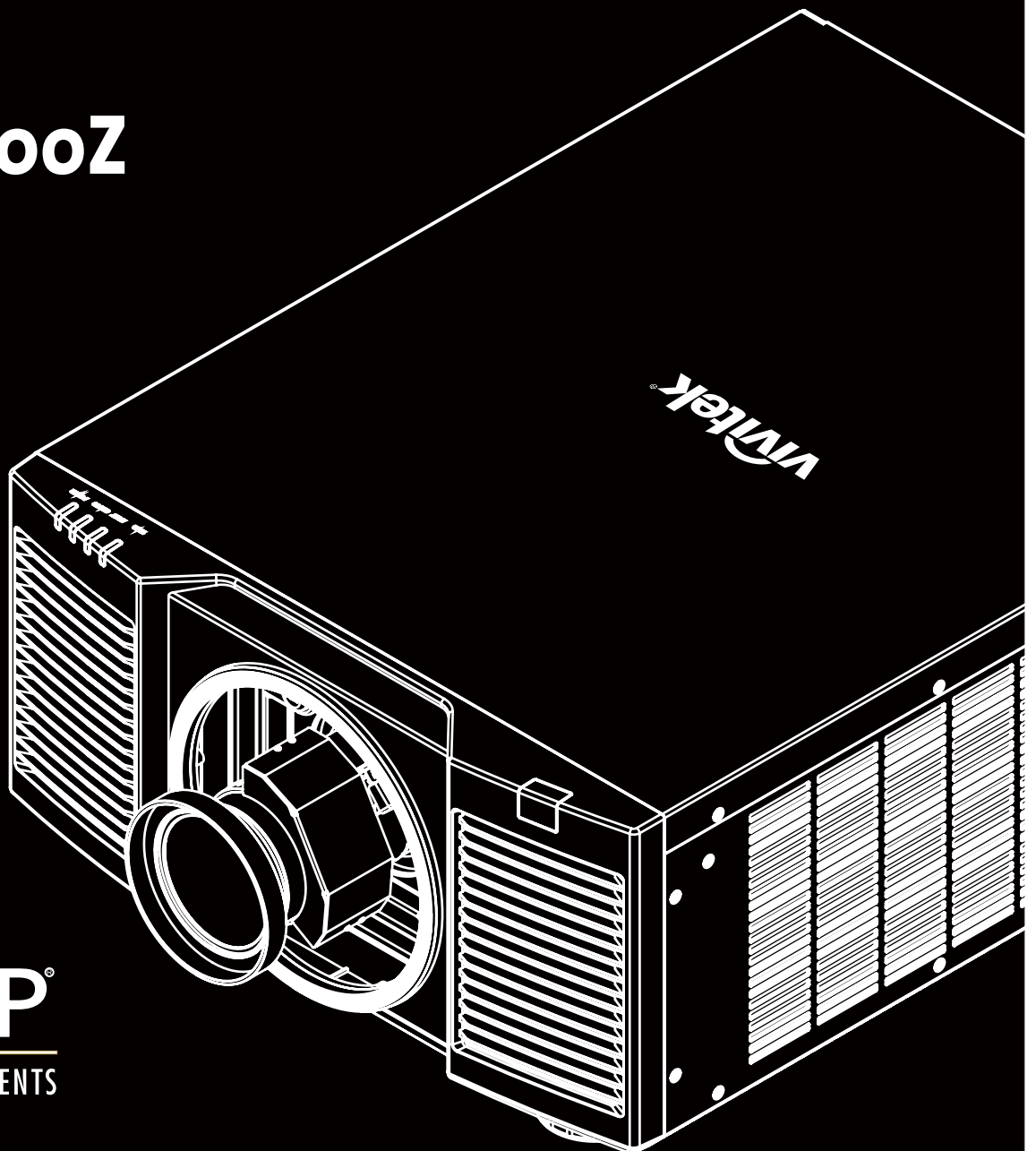


**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

사용 설명서

**DU9800Z**



**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## 목차

저작권.....	3
저작권.....	3
고지사항.....	3
사용자 설명서에 대해.....	3
중요한 안전 지침.....	4
안전 지침.....	4
설치 및 사용 지침.....	6
오래된 전기 및 전자 장비의 폐기.....	6
중요한 재활용 지침.....	6
소개.....	7
포장 체크목록.....	7
프로젝터 개요.....	8
IO 패널.....	10
제어 패널.....	11
설치 및 설정하기.....	14
리모컨 배터리 삽입 및 교체하기.....	14
프로젝터 설치하기.....	15
설치시 주의사항.....	15
프로젝터 천장 설치하기.....	16
옵션 렌즈 설치 및 제거하기.....	17
AC 전원 연결하기.....	19
프로젝터 켜기.....	19
프로젝터 끄기.....	20
투사 모드 조정하기.....	21
투사 이미지 조정하기.....	22
포커스 및 줌 조정하기.....	22
기하학 왜곡 조정하기.....	23
Keystone (키스톤).....	23
Rotation(회전).....	24
Pincushion / Barrel (오목/볼록).....	24
Arc (아크).....	25
코너 조정.....	26
승인되지 않은 프로젝터 사용 방지하기.....	28
제어 패널 잠금 사용하기.....	28
보안 잠금 사용하기.....	29
멀티 프로젝터 어플리케이션을 위한 Control ID 사용하기.....	31
밝기 출력을 유지하기 위한 Constant Brightness 기능 사용하기.....	33
장치 연결하기.....	34
컴퓨터 연결하기.....	34
비디오 장치 연결하기.....	34
제어 장치에 연결하기.....	35
스크린 트리거 연결하기.....	36
HDBaseT 트랜스미터 연결하기.....	37
프로젝터 사용하기.....	38
(OSD)은 스크린 디스플레이 사용하기.....	38
OSD 사용하기.....	38
메뉴 트리.....	39
OSD 메뉴- INPUT(입력).....	43

OSD 메뉴- PICTURE(화면).....	46
OSG 메뉴- ALIGNMENT(조정).....	48
OSD 메뉴 - CONTROL (제어).....	51
OSD 메뉴- 서비스.....	54
제품 사양.....	55
지원하는 신호 입력 타이밍.....	56
터미널 구성.....	59
DU9800Z 렌즈 시리즈.....	60
제품 사이즈.....	61
LED 표시등.....	62
일반적인 문제 및 해결방법.....	63
Vivitek 서비스 지원.....	65

## 저작권

### 저작권

본 사용자 설명서(모든 사진, 설명과 소프트웨어를 포함)는 국제 저작권법에 의해 보호되며 모든 권리는 보호됩니다. 이 설명서 및 설명서에 포함된 어떤 자료도 제조사의 서면동의 없이 복제할 수 없습니다.

Vivitek 로고는 Vivitek Corporation 의 상표입니다. ©All rights reserved. 2017

### 고지사항

사용자 설명서에 있는 정보는 사전 공지 없이 변경될 수 있습니다. 제조사는 사용자 설명서에 있는 내용과 관련하여 묵시적 보증을 제공하지 않으며 특정 목적에 대한 적합성 또는 시장성에 함축된 보증을 배제합니다. 제조사는 이 설명서 내용을 수시로 변경할 수 있는 권한을 갖고 있으며 사용자에게 사전 통보할 책임을 갖고 있지 않습니다.

### 사용자 설명서에 대해

본 사용자 설명서는 프로젝터를 어떻게 설치하고 사용하는지 설명하고 있습니다. 그리고 본 설명서는 최종 사용자가 활용하기에 적합합니다. 관련한 정보(그림, 설명 등)는 가능한 경우 같은 페이지에 나와 있습니다. 이 형식은 사용자의 편의와 용지 절약을 위한 것이며 환경 보호에도 도움이 됩니다. 필요한 페이지는 출력하여 사용할 것 권장합니다

## 중요한 안전 지침

본 제품을 구매해 주셔서 감사합니다. 설명서에는 메뉴와 작동방법이 자세히 설명되어 있으므로 최적의 성능을 얻으려면 설명서를 주의 깊게 읽어 주십시오.

### 안전 지침

**CAUTION** 주 전원을 끄려면 전원 콘센트로부터 전원코드를 분리해야 합니다.



**CAUTION** 전기 충격을 방지하기 위해 제품을 열지 마십시오. 내부에는 고전압 부품들이 있습니다. 공인된 서비스 센터에 문의하십시오.



**CAUTION** 이 표시는 절연되지 않는 전압의 의해 야기되는 전기적 충격에 대해 사용자에게 경고를 표시합니다.. 그러므로, 내부 부품의 어떠한 종류의 부품에 접촉하는 것은 위험합니다.



**CAUTION** 전기적인 방전 또는 전기 충격을 피하기 위해서 프로젝터를 비 또는 습한 환경에 노출해서는 안됩니다. 전원 코드의 접지극이 완전히 삽입되지 않았다면 연장 코드 또는 콘센트와 함께 플러그를 사용하지 마십시오.



이 표시는 작동과 유지 보수에 관한 문제를 피하기 위해 주의 깊게 읽어야 하는 중요한 정보를 알립니다.

### WARNING TO CALIFORNIA RESIDENTS: (캘리포니아 거주자에 대한 경고)

Handling the cables supplied with this equipment might expose user to a little lead, a chemical known to the State of California, resulting in risks of barrenness. Please remember to wash hands after handling.

### NOTIFICATION (CANADA)

This Class A digital equipment complies with Canadian ICES-003.

### CE NOTIFICATION

This is a Class A product, which complies with rules for CE marking. This product may cause radio interference that the user may be supposed to take adequate measures.

### FCC NOTIFICATION

This device complies with part 15 of the FCC Rules. The operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference;
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. This equipment has been tested and found to comply with part 15 of the FCC Rules. These requirements are designed to provide reasonable protection against harmful interference when the equipment operates in a commercial environment. This equipment might generate radio frequency energy. If user does not install or use in accordance with the instructions in manual, the radio frequency energy may interfere radio reception. If the above scenario occurs, the user may be responsible for correcting the interference

### 경고!

Vivitek 의 승인없이 제품을 변경 또는 수정하여 동작할 권한인 없습니다.



### 광 모듈

- 다수의 레이저 다이오드를 포함하는 하나의 광 모듈은 제품에서 광원으로 동작합니다.

- 레이저 다이오드는 광 모듈에 봉인되어 있습니다. 유지보수 또는 광원 모듈의 서비스는 영업점 또는 서비스 센터에 문의하십시오.
- 사용자가 광원 모듈을 교체하는 것은 허용되지 않습니다.
- 광원 모듈 교체 또는 더 많은 정보를 위해서는 공인된 서비스를 제공하는 서비스 센터에 문의 바랍니다.

**레이저 안전 지침 및 경고**



제품을 사용하는 도중에 렌즈를 응시하지 마십시오.

- CLASS 3R 레이저 제품
- 이 레이저 제품은 모든 동작 절차 동안 Class 3R 로 지정되어 있습니다.
- 레이저 광 - 직접적인 눈과의 노출을 피하십시오
- 레이저를 가르키거나 다른 사람들에게 레이저 광으로 비추거나 반사하지 마십시오.
- 직접적인 또는 산란된 빛은 눈과 피부에 위험합니다.
- 이 지침에 따르지 않는다면 레이저 방사에 눈 노출의 잠재적 위험이 있습니다.
- 경고 - 이에 명시되지 않은 다른 제어, 조정, 성능의 사용은 해로운 방사 노출을 초래할 수 있습니다.

**레이저 파라미터:**

파장	: 450nm - 460nm	총 내부 파워	: >100W
동작 모드	: Pulsed, due to frame rate	소스 사이즈	: >10mm, at lens stop
펄스 폭	: 0.93ms	발산	: >100 mili Radian
최대 레이저 에너지	: 0.48mJ		

**제품 라벨**

제조사 ID 라벨, 설명 라벨, 인증서, 인증서 진술 라벨

**vivitek** DLP PROJECTOR / DLP Projecteur  
(數位投影機 / 数字投影机)

Model/Modèle(型號 / 型号):

AC Input / Entrée CA(輸入 / 輸入): 200-240V ~ 50/60Hz 9.3A

AC Input / Entrée CA(輸入 / 輸入): 110-130V ~ 50/60Hz 11.7A

Caution: Do not open the cover. No user-serviceable parts inside.  
Avertissement: ne pas ouvrir le couvercle. Le produit ne contient aucune pièce interne réparable par l'utilisateur.

警告: 請勿打開外殼, 設備內無服務性維修之元件  
警告: 請勿打開外殼, 設備內無服務性維修之元件

US LISTED 2K12 12.5 PROJECTOR

CE, RoHS, ENEC, EAC, CCC, BSMI, FCC, etc.

製造商: 台達電子企業管理(上海)有限公司  
製造地: 中國 / 製造地: 中國 / Made in China  
328464081 VJ XXXX

Complies with FDA performance standards for laser products except for deviations pursuant to Laser Notice No. 50, dated June 24, 2007

This device complies with part 15 of the FCC rules. Operation is subject to the following two conditions:  
(1) this device may not cause harmful interference, and  
(2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

CAN ICES 3(A)/NMB 3(A)

警告使用者: 此為A級產品, 在生活环境中心, 該產品可能會造成無線電干擾, 在這種情況下, 可能需更用戶于干擾來取切實可行的措施。

**LASER RADIATION**  
AVOID DIRECT EYE EXPOSURE  
CLASS 3R LASER PRODUCT  
Emitted wavelength: 450-460 nm  
Max. Pulse energy: 0.48 mJ  
Pulse duration: 0.93 ms

**RAYONNEMENT LASER**  
EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE  
POUR LES YEUX  
APPAREIL À LASER DE CLASSE 3R  
longueur d'onde: 450-460 nm  
maximum énergie de impulsion: 0.48 mJ  
durée de impulsion: 0.93 ms

GB 7247.1-2012 / IEC/EN 60825-1:2014

**CLASS 3 LASER PRODUCT** / **PRODUIT LASER DE CLASSE 3**  
第一類雷射產品 / 第一類雷射產品  
IEC/EN 60825-1:2014 / IEC/EN 60825-1:2014

Warning! Do not look into the beam.  
No direct eye exposure to the beam is permitted.  
RG3  
Hazard Distance: 0-600cm

Avertissement! Ne Pas Regarder Directement Dans Le Faisceau.  
L'exposition Directe Des Yeux Au Faisceau Est Interdite.  
RG3  
Distance À Risque: 0-600cm

**위험 경고 심볼 및 조리기개 라벨**

**LASER APERTURE**  
雷射輻射之孔徑  
激光辐射窗口  
**OUVERTURE LASER**

**LASER RADIATION**  
AVOID DIRECT EYE EXPOSURE  
CLASS 3R LASER PRODUCT  
Emitted wavelength: 450-460 nm  
Max. Pulse energy: 0.48 mJ  
Pulse duration: 0.93 ms

**RAYONNEMENT LASER**  
EXPOSITION DIRECTE DANGEREUSE  
POUR LES YEUX  
APPAREIL À LASER DE CLASSE 3R  
longueur d'onde: 450-460 nm  
maximum énergie de impulsion: 0.48 mJ  
durée de impulsion: 0.93 ms

GB 7247.1-2012 / IEC/EN 60825-1:2007

**CLASS 3 LASER PRODUCT** / **PRODUIT LASER DE CLASSE 3**  
第一類雷射產品 / 第一類雷射產品  
IEC/EN 60825-1:2014 / IEC/EN 60825-1:2014

Warning! Do not look into the beam.  
No direct eye exposure to the beam is permitted.  
RG3  
Hazard Distance: 0-600cm

Avertissement! Ne Pas Regarder Directement Dans Le Faisceau.  
L'exposition Directe Des Yeux Au Faisceau Est Interdite.  
RG3  
Distance À Risque: 0-600cm

## 설치 및 사용 지침

1. 이 지침을 읽고 보관하십시오.
2. 모든 경고에 유의하십시오. 그리고 모든 지침에 따르십시오.
3. 프로젝터를 물 가까이에서 사용하지 마십시오.
4. 라디에이터, 난방장치, 난로, 기타 열을 발생하는 기구(앰프 포함)와 같은 열원 가까이 설치하지 마십시오.
5. 카트를 사용중인 경우 카트/장비를 이동할 때 카트가 넘어져 다치지 않도록 주의하십시오.
6. 프로젝터를 구입후 제품에 흠이 있는지 확인하십시오.
7. 렌즈가 완전히 고정될때까지 프로젝터 전원은 켜지지 않습니다. 렌즈가 반드시 설치되어야 합니다.
8. 통풍구를 막지 마십시오.
9. 전극형 또는 접지형 플러그의 안정상의 목적을 무시하지 마십시오. 전극형 플러그에는 2 개의 날이 있으며 1 개의 날이 다른 날보다 폭이 넓습니다. 접지형 플러그에는 2 개의 날과 접지용 분기가 있습니다. 넓은 날과 접지용 분기는 사용자의 안전을 위한 것입니다. 공급된 플러그가 콘센트에 맞지 않는다면 전기 기술자에게 요청하여 콘센트를 교체하십시오.
10. +12V 트리거는 12V DC 트리거 신호만을 출력합니다. 다른 전원 입력이나 출력에는 연결하지 마십시오. 제품에 손상을 줄 수 있습니다.
11. 알맞은 전압 입력으로 슬라이드 스위치를 조정하고 난 후 프로젝터 전원을 연결하십시오. 적색 LED 표시등이 깜빡거린 후 안정화 되고 대기모드로 진입합니다. 사용자는 제조사에 의해 공급된 커넥터와 액세서리만을 사용하여야 합니다.
12. 사용자가 프로젝터를 켤 때, 제품이 안정화 될때까지 적색 LED 표시등이 깜빡거립니다. 프로젝터가 동작하는 동안 렌즈를 바로 쳐다보지 마십시오.
13. 뇌우 또는 장비를 장시간 사용하지 않는 경우 전원 플러스를 제거하십시오.
14. 장비를 운송해야 할 경우를 위해 포장 재료를 보관해 두십시오.
15. 고장 발생시, 인증된 수리 서비스 위해 공인된 서비스 센터 또는 제조자에게 문의 하십시오.



## 오래된 전기 및 전자 장비의 폐기

제품 또는 제품의 포장에 있는 이 기호는 제품을 폐기할 때 가정용 쓰레기로 취급하지 말아야 한다는 것을 나타냅니다. 대신, 적절한 전기 및 전자 장비 수집소에 넘겨 재활용될 수 있도록 해야 합니다. 이 제품을 올바르게 폐기함으로써, 제품을 잘못 폐기하여 야기될 수 있는 환경과 인간 건강에 부정적인 영향을 미치지 않도록 방지할 수 있습니다. 재료를 재활용하면 자연 자원을 보존하는데 도움이 됩니다. 이 기호는 유럽 연합내에서만 유효합니다. 이 제품을 폐기하려면 현지 당국이나 대리점에 연락하여 올바른 폐기 방법을 문의하십시오.



## 중요한 재활용 지침

이 제품에는 적절하게 폐기 처분하지 않으면 위험할 수 있는 전자 폐기물이 포함되어 있을 수 있습니다. 현지 규정 또는 법에 따라 재활용 또는 폐기하십시오. 자세한 내용은 전자산업협회(WWW.EIAE.ORG)에 문의하십시오.

## 소개

본 설명서에는 DU9800Z 프로젝터의 설치, 설정 및 작동 방법이 설명되어 있습니다. VIVITEK은 설치자와 최종 사용자가 제품을 사용하는 데 도움을 주기 위해 이 설명서를 준비했습니다. VIVITEK은 이 설명서 제작 당시 설명서에 정확한 내용이 포함되도록 모든 노력을 기울였습니다. 그렇지만 지속적인 제품 개선 및 고객 피드백으로 인해 수시로 업데이트가 필요 할 수 있습니다. 이 설명서 및 기타 VIVITEK 제품 설명서의 최신버전은 [www.vivitekcorp.com](http://www.vivitekcorp.com) 에서 찾을 수 있습니다.

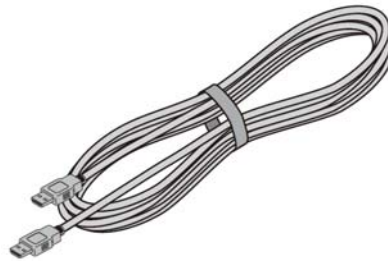
## 포장 체크목록

아래의 아이тем들은 DU9800Z의 제품 박스에 포함되어 있습니다. 만약 어떠한 손실 또는 손망이 있다면 Vivitek 서비스센터에 문의하십시오.

AC 전원 코드



HDMI 신호 케이블



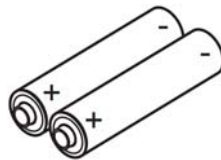
유선리모컨 케이블



IR 리모컨



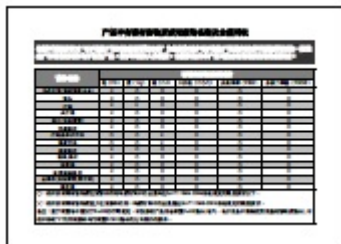
배터리(AA, x2)



사용자매뉴얼



RoHS 카드 (중국용)



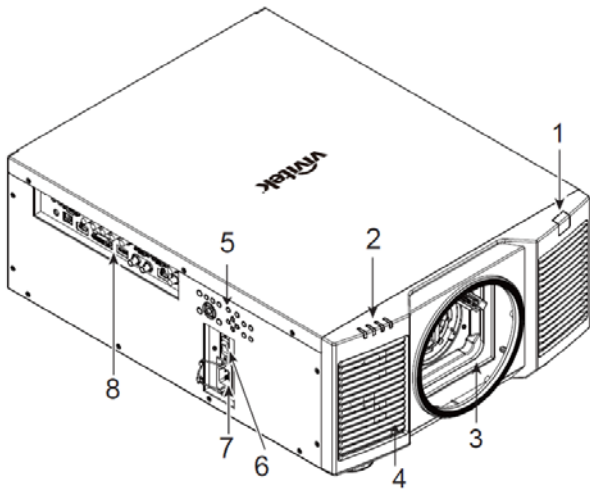
인증서 (중국용)





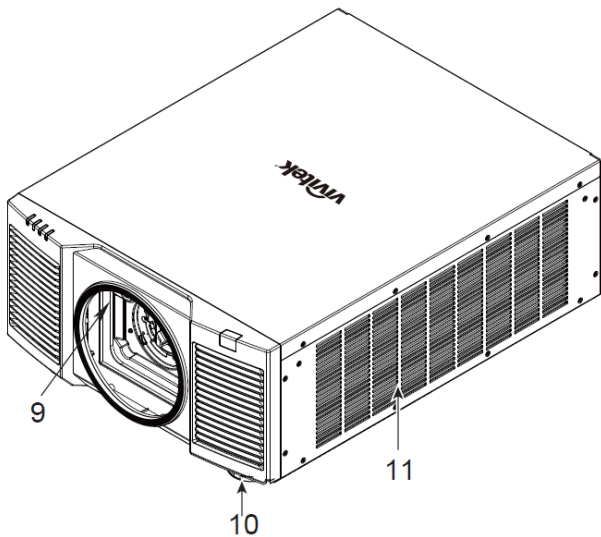
**프로젝터 개요**

**전면 좌측**

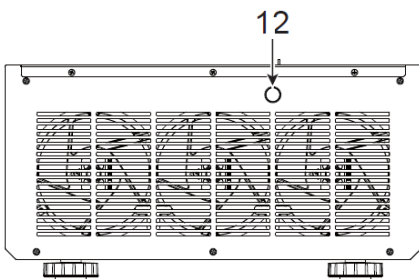


1. **전면 IR 리비서**  
리모컨으로부터 IR 신호를 받는 수신부
2. **LED 표시등**  
전원, 광원 상태 상태 및 경고 등, 현재 프로젝터 상태를 표시합니다.
3. **렌즈 마운팅 홀**  
투사 렌즈를 설치하기 위한 마운팅 홀입니다.
4. **공기 흡입구**  
시스템 냉각을 위해 찬공기를 프로젝터로 유입합니다.
5. **제어 패널**  
OSD 메뉴를 동작하고 렌즈 설정을 조절합니다.
6. **AC 전원 스위치**  
프로젝터의 AC 전원을 켜거나 끕니다.
7. **AC 전원 연결부**  
제공된 전원 케이블을 여기에 연결합니다.
8. **I/O 연결 패널부**  
다양한 입력을 연결하고 프로젝터로 터미널을 제어하고 제어합니다.
9. **렌즈 릴리즈 버튼**  
렌즈를 제거하기 전에 릴리즈 버튼을 눌러 제거합니다.
10. **높이 조절부**  
프로젝터의 높낮이를 조절합니다.
11. **흡입 통풍구**  
프로젝터의 방열기를 냉각하기 위해 공기를 유입합니다.

**전면 우측**



**후면**



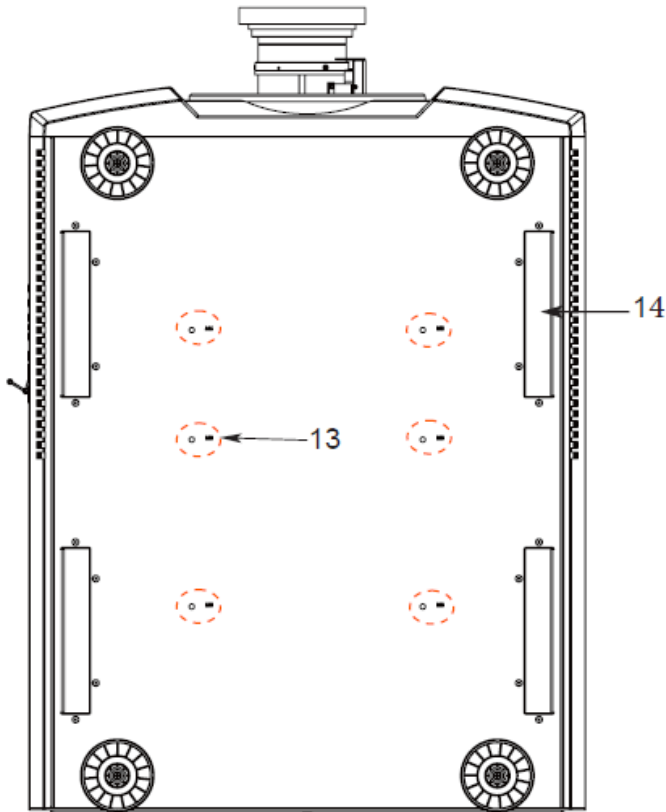
12. **후면 IR 리시버**  
리모컨으로부터 IR 신호를 받는 수신부



**중요:**

- 프로젝터의 그릴 망들을 통한 공기는 프로젝터 온도를 낮추는 좋은 공기 순환을 만듭니다. 그릴망을 다른 물건으로부터 막지 마십시오.

**바닥면**



**13. 천장 마운팅 홀**

총 6 개의 M6 나사홀있으며 최대 깊이는 16mm 입니다.

**14. 프로젝터 핸들링을 위한 홈**

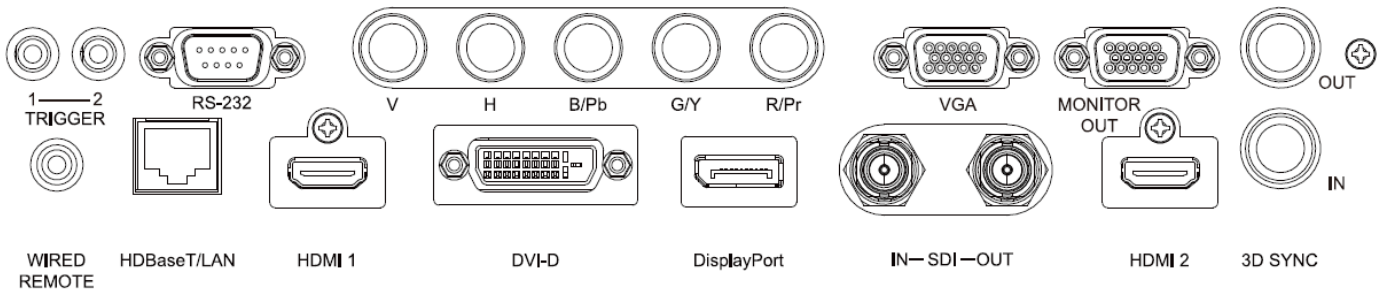
네개의 홈은 프로젝터 핸들링을 위해 사용됩니다.



**주의:**

- 설치시 오직 UL 에 등재된 천장 마운트를 사용합니다. 프로젝터의 천장 고정을 위해서 판매자와 상의하십시오.
- 천장설치시 승인된 고정 하드웨어와 M4 나사를 사용하십시오; 스크류 최대 깊이: 16m

## IO 패널



### TRIGGER(12V +/-1.5V)

3.5mm 케이블을 통해 스크린을 연결할 때 스크린은 프로젝터의 구동시 자동으로 배치됩니다. 스크린은 프로젝터가 꺼질 때 반응합니다.

### RS-232

9 핀 D-sub 인터페이스는 PC 제어와 프로젝터 유지보수를 위해 사용됩니다

### Component (V, H, B/Pb, G/Y, R/Pr)

컴퓨터 또는 Component Video 가 활성화된 장치로부터 RGBHV 또는 Component 신호를 연결합니다.

### VGA

표준 15-pin VGA 연결을 제공합니다. RGB, HD Component 또는 개인용 컴퓨터를 연결할 수 있습니다.

### MONITOR OUT

투사된 내용을 디스플레이기 위해 모니터에 연결합니다.

### WIRED REMOTE

리모컨을 프로젝터에 연결합니다.

### HDBaseT/LAN

컴퓨터, 네트워크 장치, HDBaseT 트랜스미터로부터 이더넷 케이블(Cat5/Cat6, 제공되지 않음)을 연결합니다

### HDMI 1

컴퓨터 또는 비디오 장치로부터 HDMI 케이블을 연결합니다

### DVI-D

장치의 DVI-D 출력으로 부터 DVI-D 케이블에 연결합니다.

### DisplayPort

컴퓨터 또는 비디오 장치로부터 DisplayPort 케이블을 연결합니다.

### SDI IN/OUT

SDI 소스에 연결합니다.

### HDMI 2

컴퓨터 또는 비디오 장치로부터 HDMI 케이블을 연결합니다

### 3D SYNC IN / Out

3D IR 동기화 신호 트랜스미터에 연결합니다.



#### Trigger(트리거)에 대한 참조

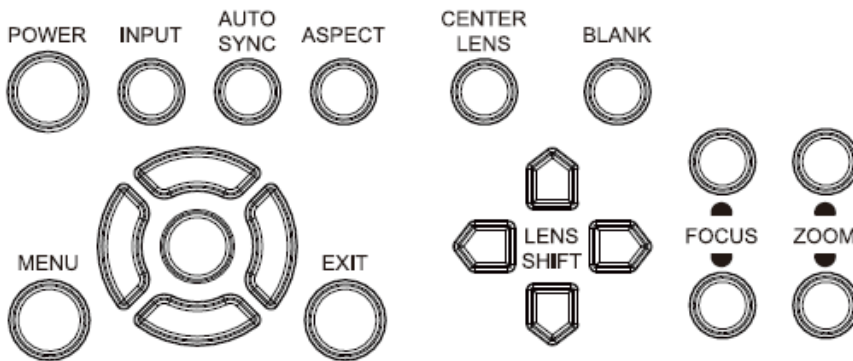
- 프로젝터가 켜지면 터미널로부터 제어 신호(DC 12V)를 출력합니다.
- 의도된 목적 이외에 이 단자를 사용하지 마십시오.



#### Wired Remote 에 대한 참조

- 유선 케이블이 터미널에 연결되기 전에 단자에 연결이 알맞게 되었는지 반드시 확인해야 합니다. 리모컨은 트리거 단자와 같은 올바른지 않은 단자에 연결하면 리모컨의 고장을 초래할 수 있습니다.

## 제어 패널



### POWER

프로젝터를 켜고 끄기 위해 사용합니다.

### INPUT

입력 신호를 선택합니다. HDMI, DVI, VGA, Component 등

### AUTO SYNC

자동 신호 동기화를 실행합니다.

### ASPECT

현재 이미지의 화면비를 변경합니다. 버튼을 눌러 다음 화면비로 변경합니다.

### MENU

OSD 메뉴를 숨기거나 표시합니다.

### UP/Down/Left/Right

OSD 옵션을 선택하기 위해 사용합니다..

### ENTER

설정을 선택하거나 변경된 설정 확인을 합니다.

### EXIT

버튼을 눌러 이전 단계에게 메뉴로 돌아가거나 OSD 메뉴를 종료합니다.

### CENTER LENS

렌즈를 중앙으로 이동하고 렌즈쉬프트, 줌, 포커스의 파라미터를 계산합니다

참고: 렌즈 메모리 기능은 정확한 렌즈 조정 파라미터를 필요로 합니다. 렌즈가 고정되었을 때 항상 렌즈를 센터로 이동합니다

### Blank

투사를 일시적으로 중단합니다.

### LENS SHIFT

투사된 이미지를 이동하고자 하는 위치로 이동합니다.

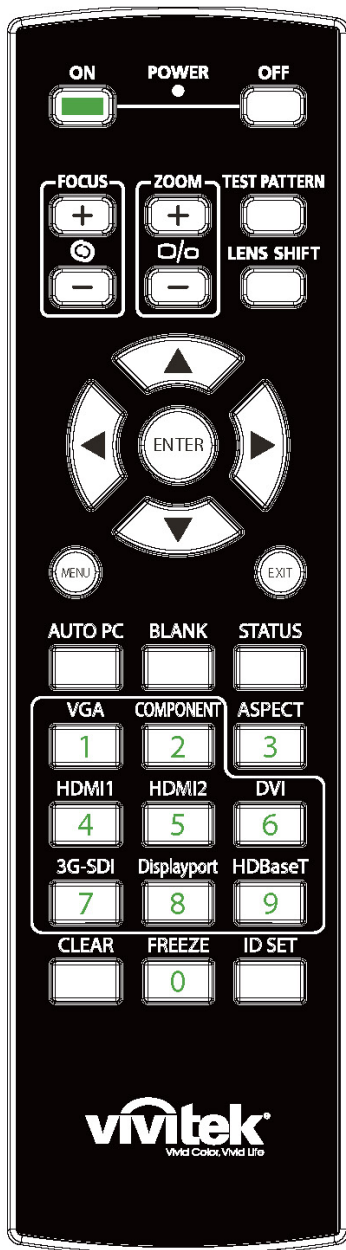
### FOCUS

투사된 이미지의 초점을 조정합니다.

### ZOOM

투사된 이미지의 화면을 키우거나 줄입니다.

Remote Control



**On**

프로젝터를 켜기 위해서 사용합니다.

**OFF**

프로젝터를 끄기 위해서 사용합니다.

**FOCUS**

투사된 이미지의 초점을 조정합니다

**ZOOM**

투사된 이미지의 화면 키우거나 줄입니다.

**TEST PATTERN**

테스트패턴을 보여줍니다. 버튼을 다시 누르면 다음 패턴으로 이동합니다. 메뉴에서 나가려면 투사된 이미지에서 EXIT 버튼으로 눌러 빠져나갑니다.

**LENS SHIFT**

렌즈를 오른쪽 왼쪽으로 이동합니다.

**ENTER**

설정을 선택하거나 변경된 설정을 확인합니다

**MENU**

OSD 메뉴를 숨기거나 표시합니다.

**EXIT**

이전 메뉴로 돌아가거나 OSD 메뉴를 종료합니다.

**AUTO PC**

신호 소스의 자동 동기화를 실행합니다.

**BLANK**

일시적으로 투사를 차단합니다.

**STATUS**

OSD 메뉴를 보여줍니다. - 서비스

**VGA**

VGA 입력 소스를 선택합니다.

**COMPONENT**

Component 입력 소스를 선택합니다.

**ASPECT**

화면비 옵션을 표시합니다.

**HDMI1**

HDMI1 입력 소스를 선택합니다

**HDMI2**

HDMI2 입력 소스를 선택합니다.

**DVI**



**Wired Remote Jack**

Connect to WIRED REMOTE terminal on the projector

입력소스를 DVI-D 로 선택합니다.

**3G-SDI**

3G-SDI 입력 소스를 선택합니다.

**DisplayPort**

Displayport 입력 신호를 선택합니다.

**HDBaseT**

HDBaseT 입력 신호를 선택합니다.

**CLEAR**

리모컨의 설정된 ID 번호를 삭제합니다. 31 페이지 멀티 프로젝터 어플리케이션을 위한 Control ID 사용하기를 참조하십시오.

**FREEZE**

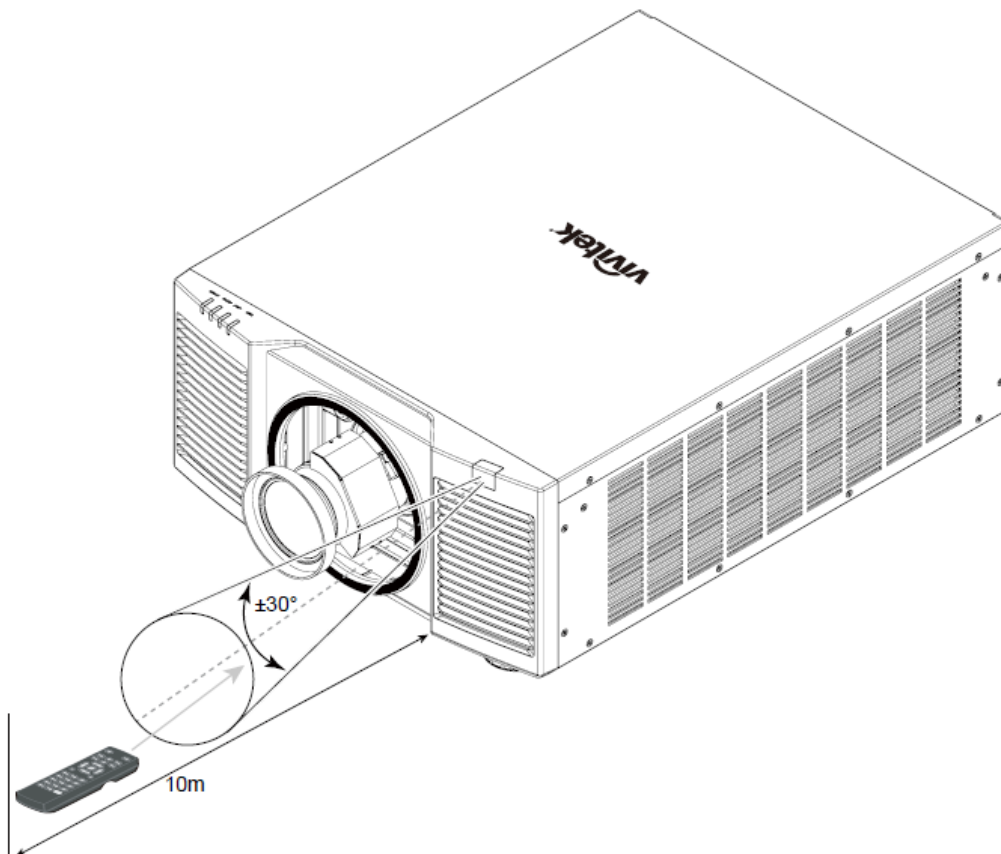
투사된 이미지를 멈추거나 다시 투사합니다.

**ID SET**

리모컨의 ID 번호를 설정합니다. 31 페이지 멀티 프로젝터 어플리케이션을 위한 Control ID 사용하기를 참조하십시오.

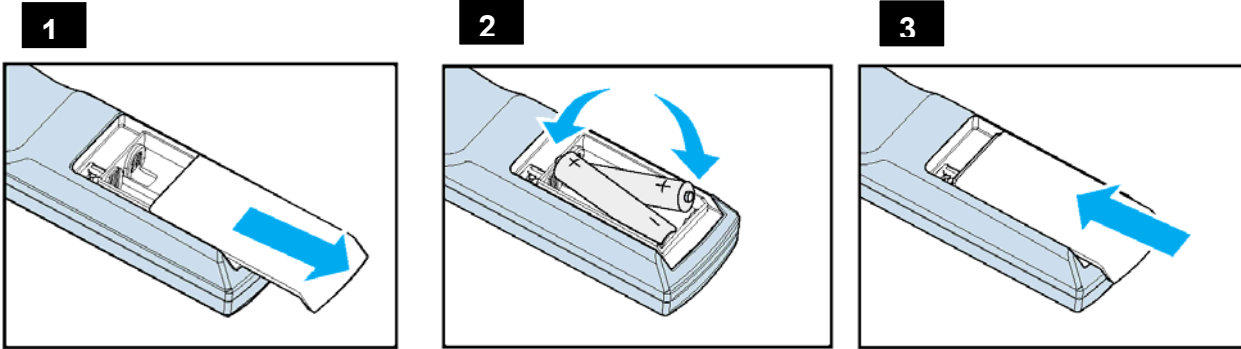
**리모컨 작동 범위**

프로젝터를 제어하기 위해 적외선 방식의 리모컨을 사용합니다. 프로젝터의 후면 혹은 옆쪽으로 수직으로 들고 있는 것이 아니면, 프로젝터의 상하 15 도, 약 10 미터(25 피트) 반경이라면 정상 작동됩니다. 프로젝터가 리모컨에 반응하지 않는다면 약간 더 가깝게 이동하십시오.



## 설치 및 설정하기

### 리모컨 배터리 삽입 및 교체하기



1. 건전지 덮개를 화살표 방향으로 밀어 제거하십시오.
2. 두 개의 AA 배터리를 올바른 극성으로 삽입하십시오.
3. 그림과 같이 화살표 방향으로 밀어 끼웁니다.



#### 중요:

- 밝은 형광등이 켜져 있는 곳에서 프로젝터 사용을 피하십시오. 특정한 고주파 형광등은 리모컨 작동을 방해 할 수 있습니다.
- 리모컨과 프로젝터 사이에 장애물이 없어야 합니다.
- 온도나 습도가 높은 장소에 리모컨을 두지 마십시오. 리모컨이 오작동 할 수 있습니다.



#### 배터리 설치 지침

- 배터리를 삽입할 때 극성이 올바르게 설치되었는지 확인합니다.
- 오래된 배터리를 새 배터리와 같이 사용하거나 다른 유형의 배터리를 사용하지 마십시오.
- 리모컨을 장시간 사용하지 않을 경우 배터리 누출로 인해 손상되지 않도록 배터리를 꺼내 두십시오.

### 프로젝터 설치하기

프로젝터를 올바르게 설치하여야 좋은 디스플레이 품질을 얻을 수 있습니다. 일반적으로 화면을 직접 비추는 광원은 최소화하거나 제어되어야 합니다. 창문이나 투광 조명의 빛이 이미지에 닿는 경우처럼 빛이 화면을 직접 비칠 경우 이미지의 명암비가 현저하게 감소합니다. 이러한 경우 이미지의 색이 바래거나 어두워 보일 수 있습니다.

#### 설치시 주의사항



**주의:**

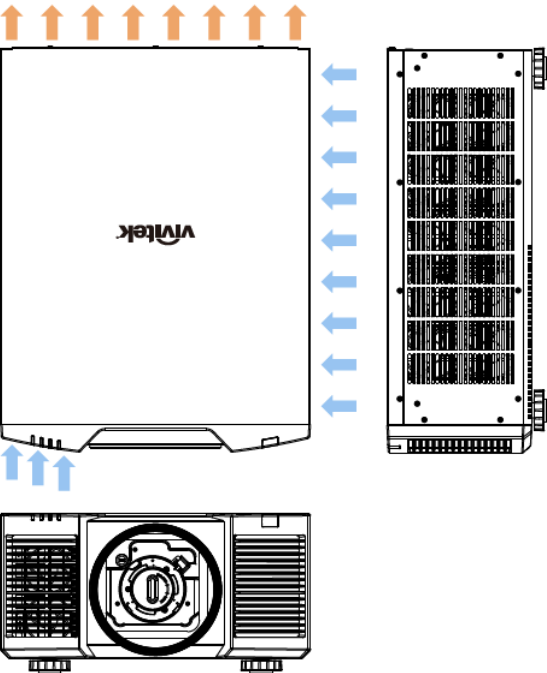
- 프로젝트 설치는 반드시 자격이 있는 숙련된 기술자에 의해 설치되어야 합니다. 더 많은 정보를 위해 판매 업체에 문의 하시기 바랍니다. 프로젝터를 직접 설치하는 것은 권장하지 않습니다.
- 천장 설치는 인증된 마운팅 하드웨어와 M4 나사를 사용하십시오. 나사의 최대 깊이는 16mm 입니다. 천장 설치에 대한 정보는 판매 업체에 문의하시기 바랍니다.
- 프로젝트는 견고하고 평평한 표면에서 사용해야 합니다. 프로젝트가 떨어지면 심각한 부상과 손상을 초래할 수 있습니다.



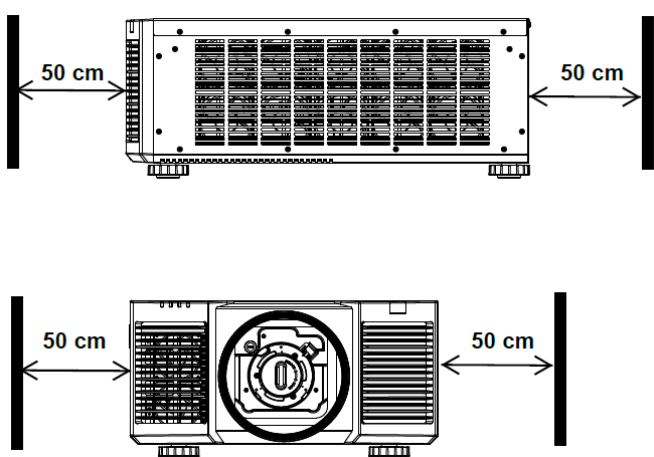
**주의:**

- 배기구로부터 나온 뜨거운 공기가 프로젝트로 다시 빨려가지 않는지 확인해야 합니다.
- 공기 흡입구와 배출구에 장애물이 있는지 확인하고 장애물로부터 요구되는 거리를 유지해야 합니다. 아래의 그림은 통풍구와 장애물 간에 요구되는 최소 거리입니다
- 울타리 또는 외함의 주변 온도가 수용 가능한 작동온도 범위에 있더라도 프로젝트의 사용 중지를 야기할 수 있기 때문에 모든 추가적인 울타리 또는 외함은 공인된 열 평가를 통과해야 합니다.

공기 흐름 및 열 배출



통풍구까지 최소 거리



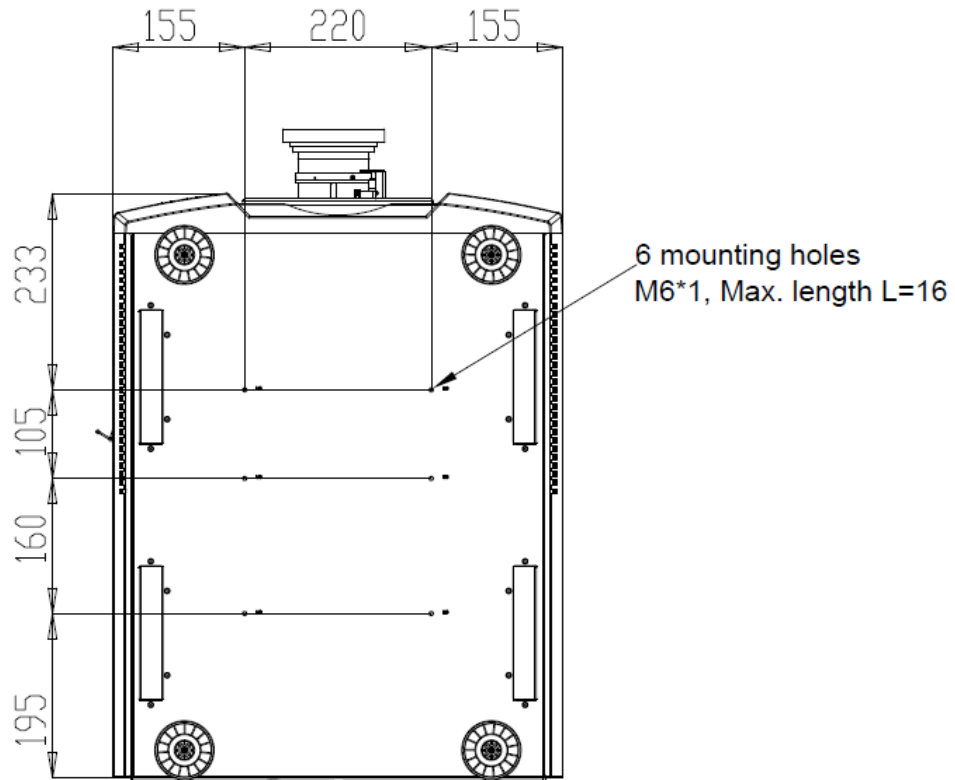
**주의:**

- 프로젝트는 견고하고 평평한 표면에서 사용해야 합니다. 프로젝트가 떨어지면 심각한 부상과 손상을 초래할 수 있습니다.
- 다른 프로젝트 위에 프로젝터를 쌓지 마십시오. 프로젝트가 떨어지면 심각한 부상과 손상을 초래할 수 있습니다.



**프로젝터 천장 설치하기**

프로젝터를 천장에 설치하기 위해 UL 에 등재된 천장 마운트와 M4 나사를 사용해야 합니다. 나사의 최대 깊이는 16mm 입니다..



### 옵션 렌즈 설치 및 제거하기

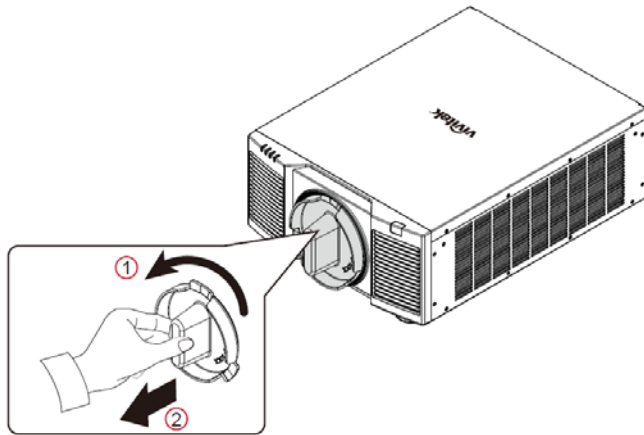


주의:

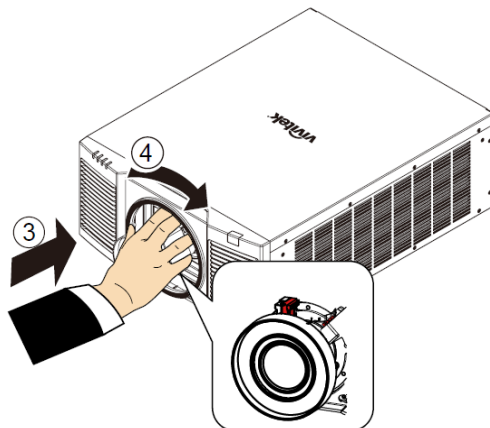
- 프로젝터와 렌즈의 부분품에는 정교한 부품이 포함되어 있으므로 흔들거나 과도하게 힘을 주어서는 안됩니다.
- 프로젝터를 운송하기 전에 옵션 렌즈를 제거해야 합니다. 운반 중 부적절한 취급으로 인해 렌즈와 렌즈 슈프트 메커니즘에 손상을 줄 수 있습니다.
- 렌즈를 제거 또는 설치하기 전에 프로젝터가 완전히 꺼지고 냉각 팬 작동이 멈출 때까지 기다리고 메인 전원 스위치를 꺼야 합니다.
- 렌즈를 제거 또는 설치할 때 렌즈표면을 만지지 않아야 합니다.
- 렌즈 표면에 지문, 먼지, 기름때 등이 묻지 않게 하십시오. 렌즈 표면 손상의 원인이 됩니다.
- 표면은 손상을 피하기 위해서 부드러운 천으로 닦아야 합니다.
- 프로젝터에 렌즈를 설치할 때, 옵션렌즈 뒷부분의 렌즈 캡을 제거해야 합니다. 렌즈 캡을 제거하지 않게 되면 광원으로부터의 빛을 차단하고 사용 중 녹아 프로젝터와 렌즈에 손상을 초래하게 됩니다.

### 새 렌즈 설치하기

1. 렌즈 커버가 삽입되어 있으면 렌즈 커버 끝을 한 손으로 당기고 ( ① ), 다른 한손으로 렌즈 커버를 제거합니다. ( ② )



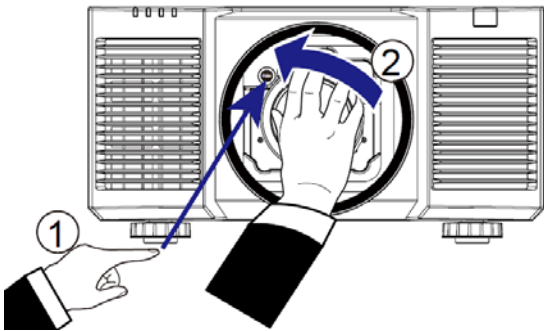
2. 렌즈를 렌즈 마운팅 홀에 밀어 넣고 ( ③ ) "Lock" 위치까지 시계방향으로 돌립니다. ( ④ ). 렌즈를 돌릴 때 클릭 소리가 들리면 렌즈가 완전히 고정된 상태입니다.



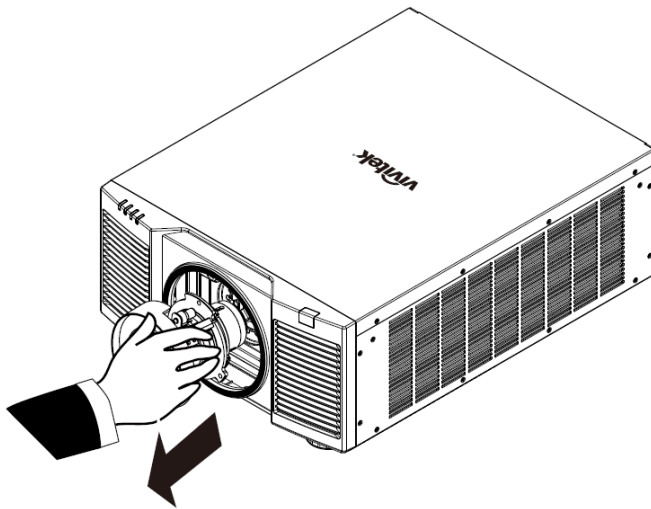
3. 렌즈가 완전히 고정되었는지 확인하기 위해 렌즈를 렌즈 홀더 바깥쪽으로 부드럽게 당겨 확인합니다.

## 렌즈 제거하기

1. 렌즈 릴리즈 버튼을 누른 채 렌즈를 시계반대 방향으로 돌립니다. 설치된 렌즈가 풀리게 됩니다.



2. 렌즈를 천천히 당겨 제거합니다

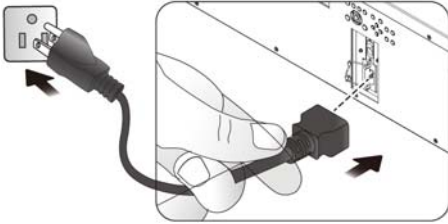


### 중요:

- 프로젝터 렌즈를 설치하실 때는 설치하시기 전, 옵션렌즈의 뒷부분 렌즈캡을 제거하시기 바랍니다. 제거하지 않으면 프로젝터와 렌즈가 손상됩니다.
- 프로젝터의 렌즈 슬롯 안에는 안전 스위치가 있어서, 프로젝터 렌즈가 설치 되지 않았거나, 완전하게 설치 되지 않으면, 레이저 빔에 의한 뜻하지 않은 손상을 피하기 위해 프로젝터가 켜지지 않습니다. 프로젝터를 켜기 전 적절하게 렌즈를 설치하시기 바랍니다..

## AC 전원 연결하기

AC 전원 코드가 제품 액세서리 박스 안에 포함되어 있습니다. 전원 코드는 IO 패널의 AC 소켓에 삽입합니다.



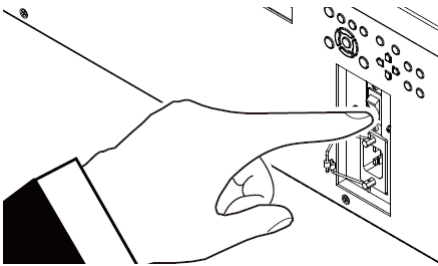
### 중요:

- 입력 전압이 110V 일 때, 전원 공급 장치가 공급하는 전류는 최대 전력으로 프로젝터를 작동시키는 데 필요한 전류를 제공하지 않습니다. 이 시점에서 프로젝터는 광원 전원을 자동으로 65 %로 줄이고 프로젝터의 광 출력도 프로젝터의 정상 작동을 위해 공칭 밝기의 약 65 %로 줄입니다..

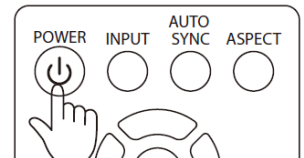
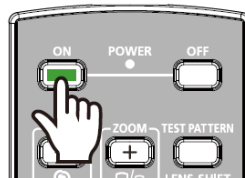
## 프로젝터 켜기

프로젝터가 올바르게 위치하고 전원 케이블과 기타 연결이 마무리 된 상태에서 프로젝터 전원을 연결하여야 부품의 손상을 막을 수 있을 것입니다. 프로젝터의 전원에 대한 다음 지침서를 따르시기 바랍니다..

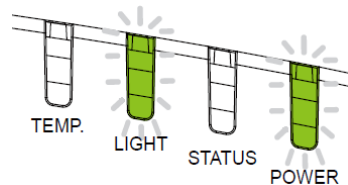
1. 아래와 같이 주 전원 스위치를 (I) 위치로 누르십시오. Power LED 적색으로 깜빡입니다.



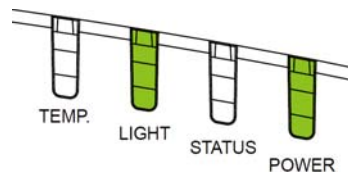
2. 리모컨의 "ON" 버튼이나 제품 제어 패널의 "POWER" 버튼을 누르십시오.



3. 전원이 켜지는 과정이 끝날때까지 Power LED 와 LIGHT LED 가 녹색으로 깜박입니다.



4. 수초 후에 두 개의 LED 가 녹색으로 점등되고 프로젝터는 사용 준비가 상태가 됩니다.



## 프로젝터 끄기

프로젝터를 더 이상 사용하지 않을 때는 올바르게 종료하여야 프로젝터 또는 프로젝터 부품이 불필요하게 손상되지 않습니다

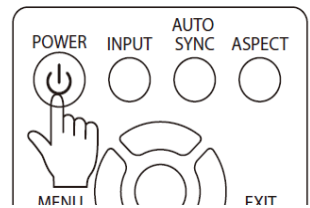
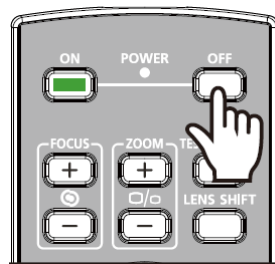


**중요:**

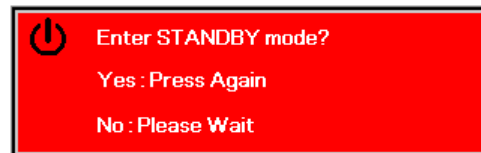
- 프로젝터가 켜져 있는 상태에서 벽면 콘센트 또는 프로젝터에서 전원코드를 뽑지 마십시오. 프로젝터의 AC IN 커넥터가 손상될 수 있습니다. 프로젝터가 켜져 있는 상태에서 AC 전원 공급을 끄려면 스위치나 차단기가 장착된 전원 콘센트를 사용하십시오..
- 설정을 변경하거나 조정한 후 10 초 이내에 AC 전원을 끄지 마십시오. 설정 변경 또는 조정의 손상을 야기할 수 있으며 원래의 값으로 돌아 갈 수 있습니다.

프로젝터의 전원을 끄려면 다음 지침을 따르십시오.

1. 컨트롤 패널의 POWER 버튼이나 리모컨의 OFF 버튼을 누르십시오. POWER off 창이 디스플레이 됩니다.



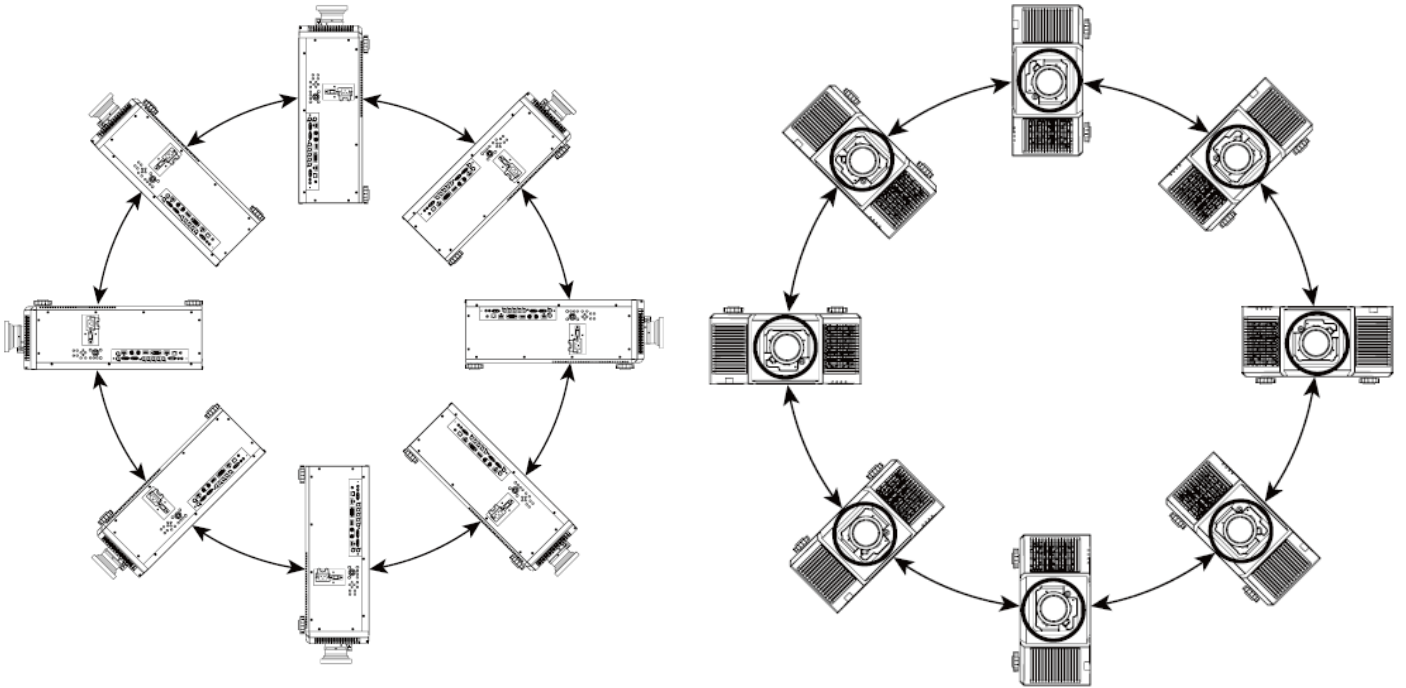
2. 전원을 끄는 것을 재확인하기 위해, 리모컨이나 OSD 컨트롤 패널의 POWER 버튼을 다시 한번 누르면, POWER LED 오렌지 색깔이 깜박이며 전원 꺼짐이 확인됩니다.



3. Power LED 는 적색이 점등일 때 프로젝터는 대기 모드가 됩니다.
4. 전원을 끄려면 메인 전원 스위치를 OFF 위치(O) 로 설정하십시오.

### 투사 모드 조정하기

DU9800Z 는 아래 그림과 같이 테이블 설치, 천장 설치, 90° 로 세워서 설치, 자유 기울기 설치 포함한 모든 각도로 설치가 가능하도록 설계되었습니다. 프로젝터 설치에 따라 냉각 조건을 설정하십시오.



투사 모드를 사용하여 이미지 방향을 변경할 수 있습니다. 프로젝터는 투사 모드에 따라 자동으로 조정하는 스마트한 냉각 메커니즘을 가지고 있습니다.

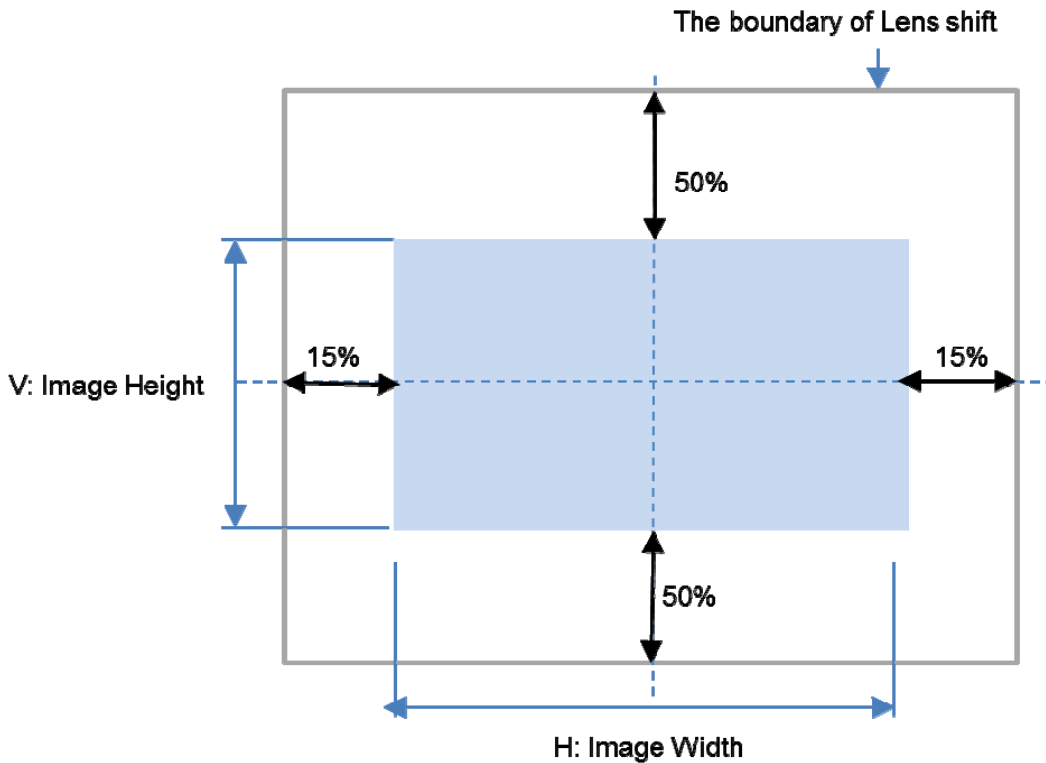
INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Language			English	←/▶
Projection Mode			Front Desktop	←/▶
High Altitude			Auto	←/▶
Auto Power Off			< Off >	
Auto Power On			< Off >	
Network				←/▶

◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 설치 방향 또는 보이는 방향으로 투사된 이미지를 뒤집기 위해 투사모드를 선택하십시오. 선택 가능한 옵션은 아래와 같습니다.

- Auto-Front(자동 전면):** 이미지 방향을 자동으로 변경하는 방향 센서를 켭니다.
- Front Desktop(탁상 전면):** 프로젝터를 테이블 위에 설치하고 이미지를 전면으로 투사합니다.
- Rear Desktop(탁상 후면):** 프로젝터를 테이블 위에 설치하고 스크린 뒤쪽에서 이미지를 투사합니다.
- Front Ceiling(천장 전면):** 프로젝터를 천장에 설치하고 이미지를 전면으로 투사합니다.
- Rear Ceiling(천장 후면):** 프로젝터를 천장에 설치하고 이미지를 스크린 뒤쪽에서 투사합니다.

### 투사 이미지 조정하기

DU9800Z 프로젝터는 전동 렌즈 쉬프트 기능이 있어서 프로젝터를 이동하지 않고 이미지를 수직방향 또는 수평방향으로 이동할 수 있습니다. 렌즈 이동 범위는 스크린 높이와 폭의 백분율로 표시되며 최대 수직 이동 범위는 위쪽으로 50%, 아래쪽으로 50% 이고 최대 수평 렌즈 이동 범위는 오른쪽으로 15%, 왼쪽으로 15%까지 입니다. 아래 그림을 참조하십시오



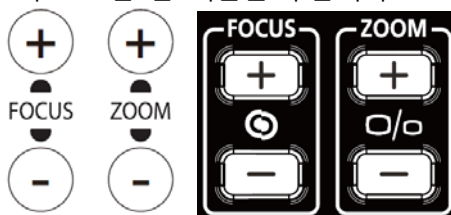
**참고:**

- 본 프로젝터는 렌즈 마운트홀 안쪽에 안전 스위치를 장착하고 있습니다. 전원을 켜기 전에 반드시 렌즈가 설치되어야 합니다. 그렇지 않으면 프로젝터는 정상적으로 구동하지 않습니다.
- 프로젝터 렌즈 이동을 완료한 후에 가능한 오작동을 피하기 위해 렌즈 제어 기능을 차단하는 렌즈 잠금 기능이 OSD 메뉴에 있습니다. 렌즈 제어를 실행하기 전에 잠금 기능이 비활성화 되어 있는지 확인하시기 바랍니다.

### 포커스 및 줌 조정하기

포커스와 줌은 프로젝터 제어 패널 또는 리모컨으로 조정될 수 있습니다. 포커스와 줌을 수동으로 조정하기 위해 아래의 가이드를 참조하십시오.

필요로 하는 정도의 증가 또는 감소 버튼을 사용하여 포커스 및 줌을 조정하기 위해 제어 패널 또는 리모컨의 포커스 또는 줌 버튼을 누릅니다.



## 기하학 왜곡 조정하기

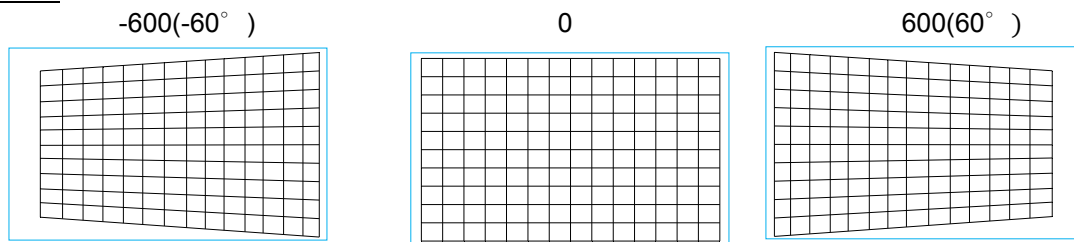
곡면 또는 각이 있는 스크린에 이미지가 투사될 때, 이미지가 왜곡이 발생할 수 있습니다. 비평면 스크린 또는 각이 있는 스크린에 투사할 때 Vivitek의 최신의 기하학 보정 엔진을 사용하여 이미지를 바로 잡을 수 있습니다. 해당 옵션은 아래 그림과 같고 가능한 기능 조합은 각각의 기하학 보정 옵션의 하위 메뉴에 리스트 되어 있습니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
<b>Warp</b>				
<input checked="" type="radio"/>	Keystone			↶/▶
<input type="radio"/>	Protation			↶/▶
<input type="radio"/>	Pincushion / Brrel			↶/▶
<input type="radio"/>	Arc			↶/▶
<input type="radio"/>	Top Left Corner			↶/▶
<input type="radio"/>	Top Right Corner			↶/▶
<input type="radio"/>	Bottom Left Corner			↶/▶
<input type="radio"/>	Borrom Right Corner			↶/▶

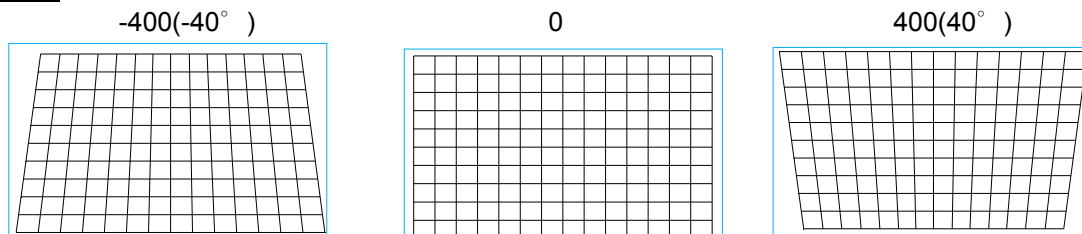
### Keystone (키스톤)

키스톤 조정을 선택하고 ◀또는▶ 버튼을 사용하여 왜곡을 바로 잡습니다. 조정 가능한 값은 수직, 수평 ±30. 아래 그림을 참고하십시오.

#### 수평 키스톤



#### 수직 키스톤



수평 및 수직 키스톤을 각각 보정하는 것 외에, 수평 및 수평 키스톤을 조합하여 왜곡을 바로잡을 수 있습니다. 이 경우, 유효범위가 제한될 수 있습니다.

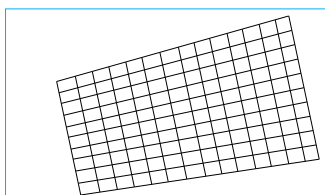


#### 참고:

- 위의 설명된 조정 가능한 범위는 하나의 크기 값을 조정하는 경우입니다. 수평 및 수직 키스톤 조합은 하나의 값을 조정하는 것에 비해 조정 범위가 작습니다.

### Rotation(회전):

수평 또는 수직 키스톤을 조정한 후에 이미지를 회전이 필요하다면 회전 옵션을 사용할 수 있습니다. 이 옵션은 수직 또는 수평 키스톤이 조정된 후에 이용이 가능합니다. ◀또는▶ 버튼을 사용하여 시계방향 또는





시계반대방향으로 회전합니다.

**Reset(초기화):**

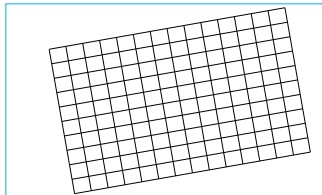
공장 초기값으로 모든 설정을 초기화합니다.

**Rotation(회전)**

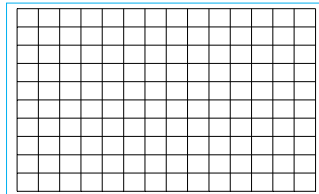
활성 디스플레이 영역이내에 투사된 이미지를 회전합니다.

◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 시계방향 또는 시계반대방향으로 회전합니다. 회전 설정을 초기값으로 바꾸려면 Reset(초기화)를 선택하십시오. 회전이 활성화될 때 이미지는 투사된 전체 이미지에 비해 줄어들게 됩니다. 조정 가능한 범위에 대해 아래 그림을 참조하십시오.

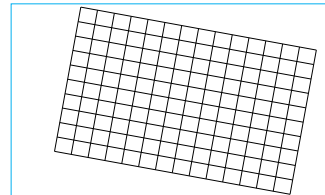
-100 (-25° )



0



-100 (-25° )

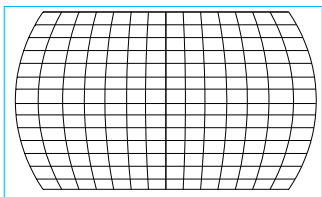


**Pincushion / Barrel (오목/볼록)**

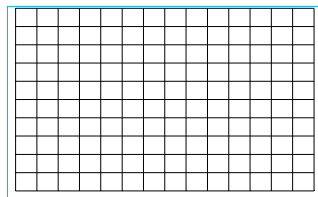
이미지가 원통형의 스크린 또는 반구형의 돔으로 투사될 때, 왜곡을 보정하기 위해 오목/볼록을 사용할 수 있습니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 오목/볼록 효과, 키스톤을 보정하거나 회전 옵션으로 이미지를 회전하십시오.

**Horizontal(수평)**

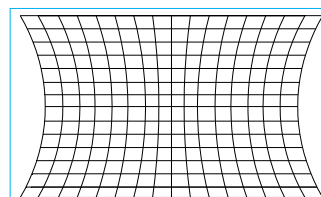
-150(-30%)



0

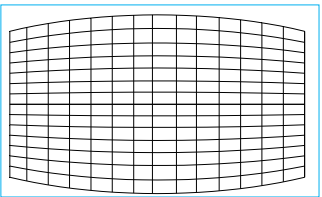


300(60%)

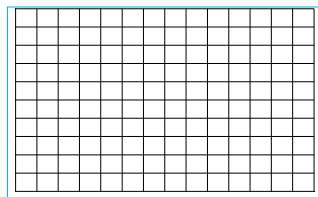


**Vertical(수직)**

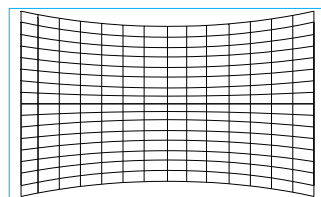
-150(-30%)



0

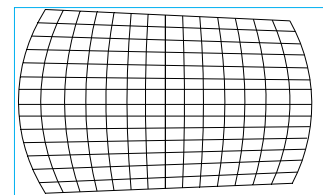
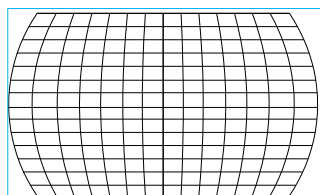
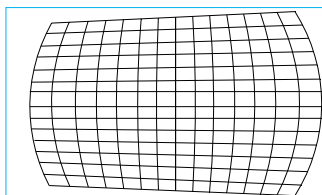


300(60%)



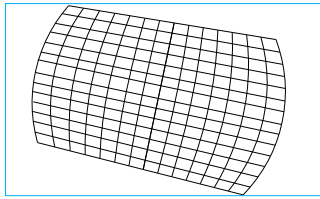
**Keystone(키스톤)**

아래는 수평 키스톤의 사용 예제입니다.



**Rotation (회전)**

아래는 회전을 사용하는 예제입니다.



**참고:**

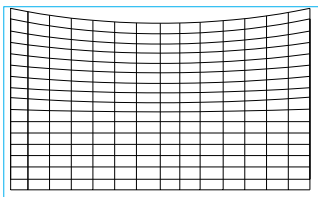
- 수평 및 수직 키스톤은 오목/볼록의 수평 또는 수직이 조절되었을 때 이용이 가능합니다.
- Rotation(회전)은 수평 또는 수직 키스톤이 조절되었을 때 이용이 가능합니다.
- Rotation(회전)이 조절되었을 때, 이미지 사이즈는 활성 디스플레이 영역에 비해 줄어들게 됩니다.

**Arc (아크)**

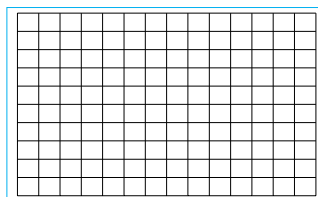
오목 볼록 효과를 보정하는 것외에, ARC 기능으로 한쪽 가장자리의 왜곡을 보정할 수 있습니다. 이미지의 위, 아래, 왼쪽, 오른쪽을 각각 보정할 수 있습니다. 아래의 그림을 참조하시기 바랍니다.

**위쪽**

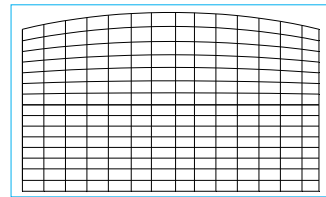
-150 (-30%)



0

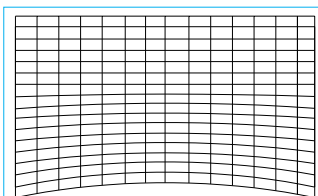


150(30%)

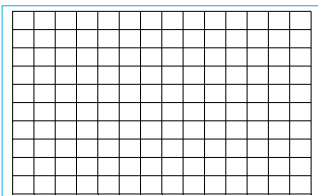


**아래쪽**

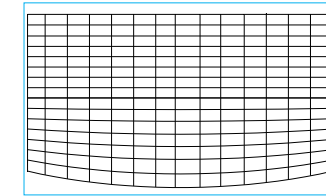
-150 (-30%)



0

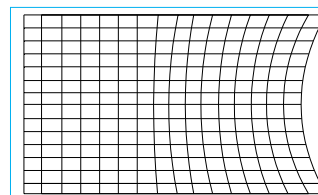


150(30%)

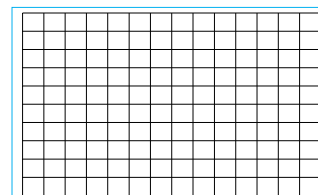


**오른쪽**

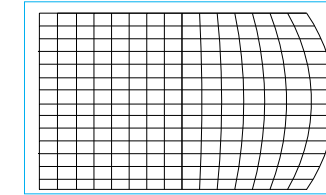
-150 (-30%)



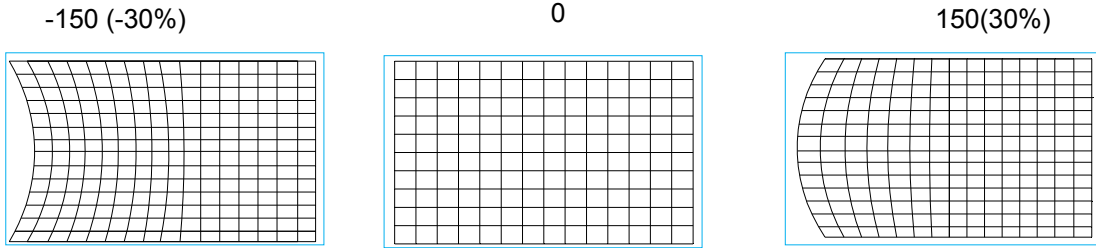
0



150(30%)



왼쪽

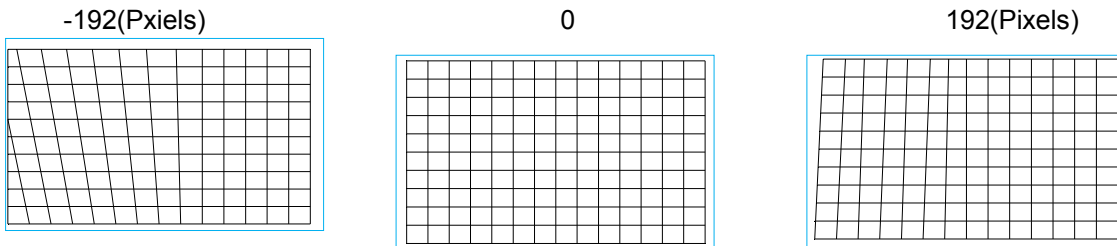


코너 조정

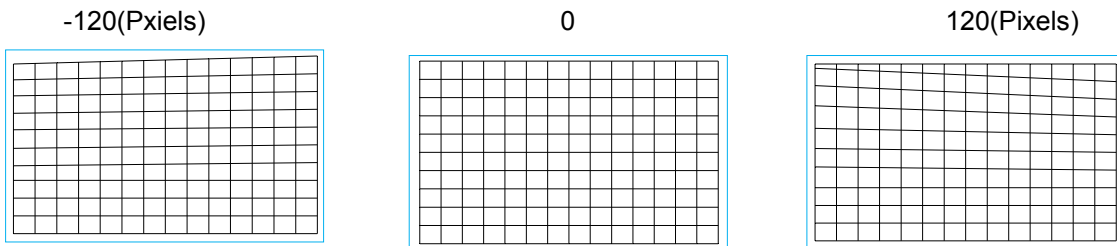
어떠한 어플리케이션에서는 설치 또는 투사된 표면 등과 같은 이유로 모서리에서 왜곡이 생길 수 있습니다. 이러한 경우, 코너 조정을 사용하여 왜곡을 보정할 수 있습니다. 아래 그림을 참조하시기 바랍니다.

좌상측 코너

수평

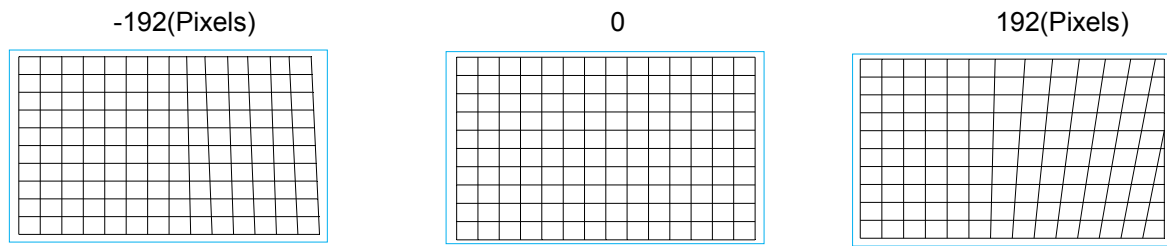


수직

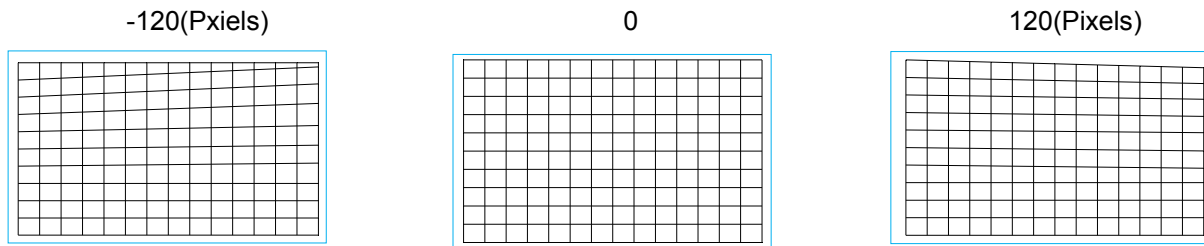


우상측 코너

수평



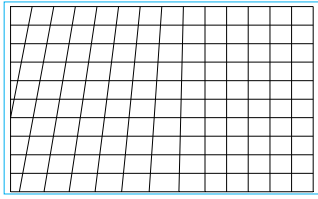
수직



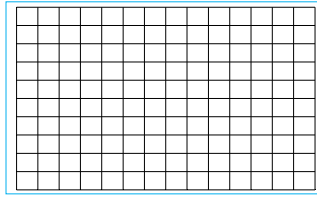
좌하측 코너

수평

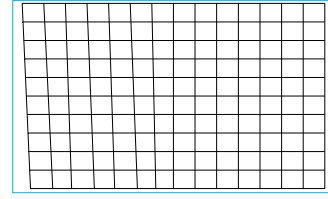
-192(Pxiels)



0

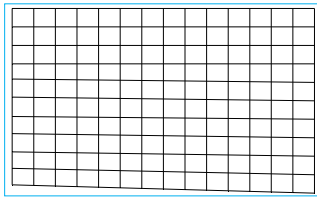


192(Pixels)

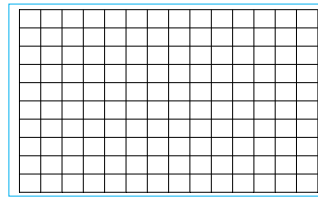


수직

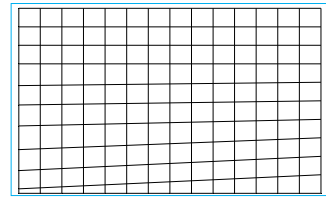
-120(Pxiels)



0



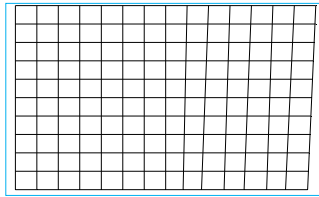
120(Pixels)



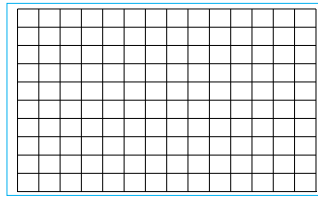
우하측 코너

수평

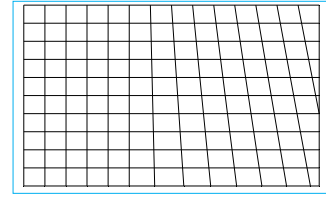
-192(Pxiels)



0

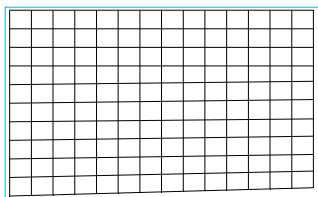


192(Pixels)

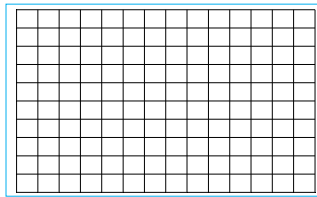


수직

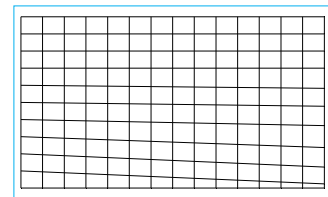
-120(Pxiels)



0



120(Pixels)



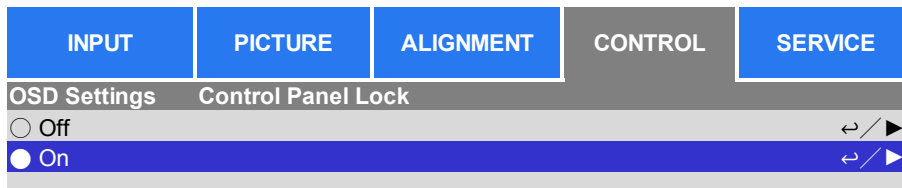
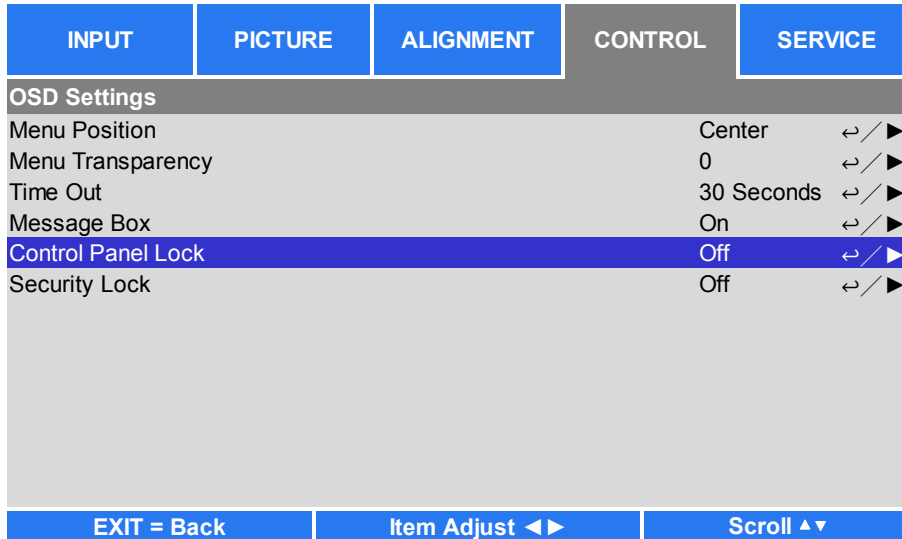
## 승인되지 않은 프로젝터 사용 방지하기

### 제어 패널 잠금 사용하기

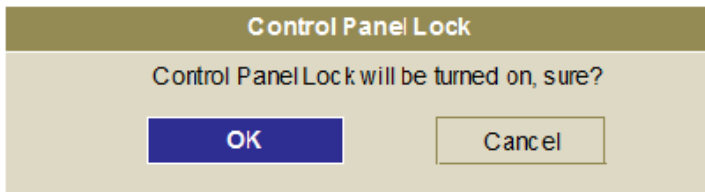
이 기능은 제어 버튼을 승인되지 않은 작동을 하지 못하도록 제어 패널을 잠그는 기능입니다.

#### 제어 버튼 잠금

아래 그림과 같이 이 잠금 기능을 활성화 합니다. CONTROL>OSD Settings>Control Panel Lock.



제어 패널 잠금 기능이 켜지면 위와 같이 팝업 창이 나타나고 설정을 취소하려면 Cancel 을 설정을 확인하려면 OK 를 선택하십시오.

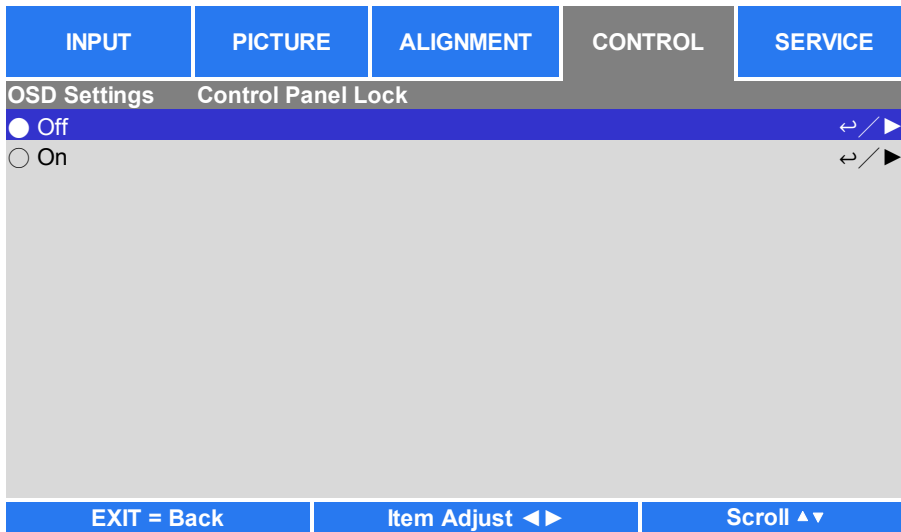


제어 패널 잠금이 활성화되면 프로젝터의 모든 제어 버튼은 잠금 상태가 됩니다. 만약 제어 버튼을 누르면 수초간 아래의 메시지가 나타납니다.



**제어 패널 잠금 해제하기**

제어 패널 잠금이 활성화되면 프로젝터의 모든 제어 버튼은 비활성화됩니다. 제어 패널 잠금을 해제하려면 리모컨을 사용하여 OSD 설정에서 CONTROL>OSD Settings>Control Panel 을 Off(꺼짐)을 선택하십시오.

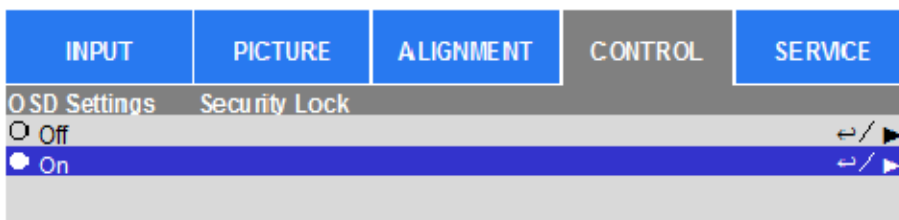
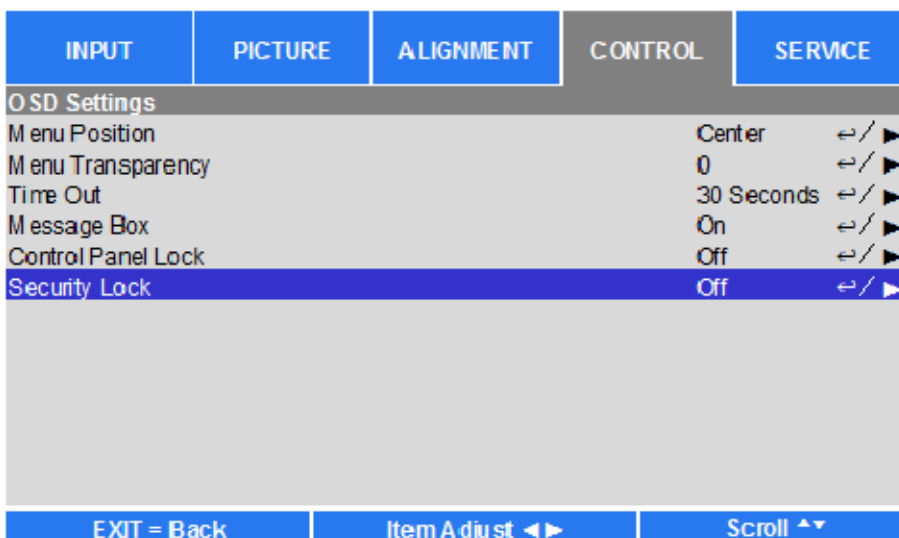


**보안 잠금 사용하기**

이 기능은 승인되지 않지 누군가에 의해 프로젝터를 켜는 것을 방지하기 위한 잠금 기능입니다. 이 기능의 설정은 설정한 이후, 다음에 프로젝터를 켤 때 적용됩니다.

**보안 잠금 활성화하기**

CONTROL-> OSD Settings-> Security Lock 을 선택하고 ON(켜짐)을 선택하여 이 기능을 활성화합니다.



보안 잠금 켜지면, 비밀번호 잠금 설정을 위한 팝업 메시지가 나타나고 방향키 버튼을 눌러 비밀번호를 설정합니다. 비밀번호는 방향키 버튼 4 개의 조합으로 설정됩니다..

Password	
Register Password	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Confirm Password	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Menu = Cancel	

제어패널 잠금이 켜지면 아래와 같은 팝업 메시지가 나타납니다. OK 를 선택하여 확인하고 설정하지 않으려면 Cancel 를 선택합니다.

Security Lock
Security Lock will be active in next power cycle, sure?
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>

잠금을 설정한 이후 다음에 프로젝터를 켤 때, 프로젝터를 시작하기 위한 비밀번호를 입력하기 위한 팝업창이 나타납니다.

Password
* <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>
Menu = Cancel

**프로젝터 잠금 해제**

OSD 메뉴에서 잠금 해제를 할 수 있습니다. 아래 그림과 같이 OSD 메뉴에서 CONTROL>OSD Settings>Security Lock 을 Off(꺼짐)으로 설정하십시오.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
OSD Settings		Security Lock		
<input checked="" type="radio"/> Off <input type="radio"/> On				<input type="button" value="↩/▶"/> <input type="button" value="↩/▶"/>

Off(꺼짐)이 선택되면 설정을 확인하는 팝업창이 나타나고 OK 를 선택하면 잠금 기능이 해제되고 Cancel 을 선택하면 잠금 기능이 유지됩니다.

Security Lock
Security Lock password will be cleared, sure?
<input type="button" value="OK"/> <input type="button" value="Cancel"/>

### 멀티 프로젝터 어플리케이션을 위한 Control ID 사용하기

한 공간에 한 개 이상의 프로젝터를 사용할 때 프로젝터들은 동시에 제어 신호를 받습니다. 이러한 경우, 지정한 프로젝터의 작동을 위해 프로젝터와 리모컨의 식별번호를 부여한 Control ID 기능을 사용할 수 있습니다. 프로젝터와 리모컨의 식별 번호를 설정하기 위해 아래의 단계를 따르십시오.

#### 프로젝터 식별 번호 설정하기

1. 아래 그림과 같이 Projector ID Control 기능 활성화합니다. CONTROL->Infrared Remote->ID Control Enable

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Language			English	↔/▶
Projection Mode			Auto	↔/▶
Cooling Condition			Front	↔/▶
High Altitude			Auto	↔/▶
Auto Power Off		<	Off	>
Auto Power On		<	Off	>
Network				↔/▶
Light Power			Normal	↔/▶
Custom Power Level			92%	↔/▶
Background			Logo	↔/▶
Startup Logo		<	On	>
Infrard Remote				↔/▶
Trigger		<	Off	>
OSD Settings				↔/▶

EXIT = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▲▼

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Infrared Remote				
Remote Sensor			On	↔/▶
ID Control Enable			On	↔/▶
Control ID Number			2	↔/▶

On(켜짐)을 선택하면 ID Control 활성화를 확인하는 메시지 박스가 나타납니다. OK 를 선택하여 활성화하고 활성화하지 않으려면 Cancel 을 선택합니다.

#### 2. Set Control ID 번호 설정하기

Control ID 번호 옵션을 선택하고 Enter 버튼을 누릅니다. 설정할 ID 번호를 ▶ 버튼으로 번호를 증가시키거나 ◀ 버튼을 사용하여 번호를 감소시킵니다. 이 옵션은 Projector ID Control 이 켜져 있을 때만 사용이 가능합니다.

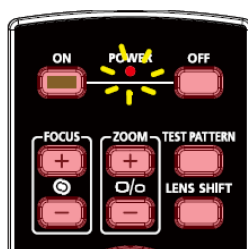
#### 리모컨 식별 번호 설정하기

리모컨의 ID SET 버튼을 약 5 초 동안 누릅니다. "Power" LED 표시등이 적색으로 주기적으로 깜박입니다. 희망하는 ID 번호를 설정하기 위해 두 개의 숫자 버튼을 누릅니다. 리모컨의 ID 설정을 확인되면 Power LED 가 깜박입니다

ID SET 버튼을 약 5 초간 누릅니다.



Power LED 깜빡임



지정할 두개의 숫자 입력







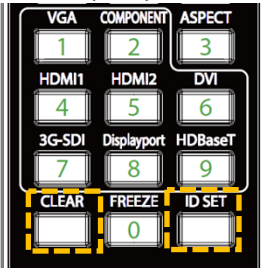
**참고:**

- 새로운 식별번호를 설정하면 사용자가 기존에 설정한 ID 번호를 삭제되고 새로운 식별번호가 지정이 됩니다. 리모컨의 새로운 ID 식별번호 부여하려면 ID 번호를 바로 설정할 수 있습니다.

**리모컨 식별 번호 삭제하기**

이전에 설정한 번호는 새로운 ID 번호가 설정되면 이전의 번호의 삭제되고 새로운 번호로 설정됩니다. ID SET 과 CLEAR 버튼을 이용하여 리모컨의 ID 번호를 삭제할 수 있습니다.

IDSET 버튼과 CLEAR 버튼을 동시에 누름



버튼 배경 라이트가 한번 깜빡임



**프로젝터와 리모컨의 식별번호 확인하기**

프로젝터와 리모컨의 식별번호는 아래 그림과 같이 서비스(OSD) 메뉴에서 확인할 수 있습니다. 아래의 그림에서 "X" 는 기능이 활성화 되지 않았음을 의미합니다; 번호 26 은 리모컨 현재의 ID 번호입니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Model	DU9800Z			
Serial Number	C712XXXXX01322			
Software Version 1	ME11s-SE04-FE19			
Software Version 2	LE02-18-RE02-3092			
Control / Remote ID	X / 26			
Active Source	HDMI 2			
Singnal Format	1290x1200@50Hz			
H/V Refresh Rate	61.816 KHz /49.93 Hz			
Pixel Clock	158.242 MHz			
Light Time	00048 HRs			
System Status	↔ / ▶			
Thermal Status	↔ / ▶			
Factory Restet	↔ / ▶			
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼



**참고:**

- 프로젝트 ID 제어 기능은 해당 옵션이 켜져 있는 상태 그리고 리모컨의 "Wire Remote" 유선 리모컨을 위한 케이블이 삽입되지 않았을 때 이용이 가능합니다.
- Projector ID Control 이 꺼져있다면 프로젝트는 다양한 ID 번호와 함께 리모컨으로부터 어떠한 제어 신호도 받을 수 있습니다.

### 밝기 출력을 유지하기 위한 Constant Brightness 기능 사용하기

프로젝터를 수천시간 사용하면 밝기 출력은 감소하게 됩니다. 멀티 프로젝터에 대한 맵핑, 주기적인 조정과 같은 어떤 어플리케이션에서는 전체적인 이미지 결과에 대한 보증이 요구됩니다. Vivitek의 Constant Brightness 기능은 설치자가 정기적으로 프로젝터를 재측정하는 필요를 줄이는 목적으로 디자인되었습니다. 프로젝터에 내장된 빛 센서는 빛이 감소가 감지되면 사용자가 설정한 밝기 수준으로 빛 출력을 상승시키기 위해 전기적인 파워를ダイナ믹하게 조정합니다. 이 기능을 사용하기 위해 아래 단계를 따르십시오.

1. SETUP > Light Power > Light Power 를 선택합니다. 100%미만의 값으로 Custom Power Level 을 변경합니다. 예를 들어 90% 또는 85%. 감소된 파워는 Constant Brightness 기능이 활성화 되었을 때 나중에 밝기를 조정하기 위해 사용될 수 있습니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Light Power				
Light Power			Custom Power Level	↔/▶
Customer Power Level			90%	↔/▶
Constant Brightness			On	↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

2. Constant Brightness 기능을 활성화 합니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Light Power				
Light Power			Custom Power Level	↔/▶
Customer Power Level			90%	↔/▶
Constant Brightness			On	↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ▶◀		Scroll ▲▼



**참고:**

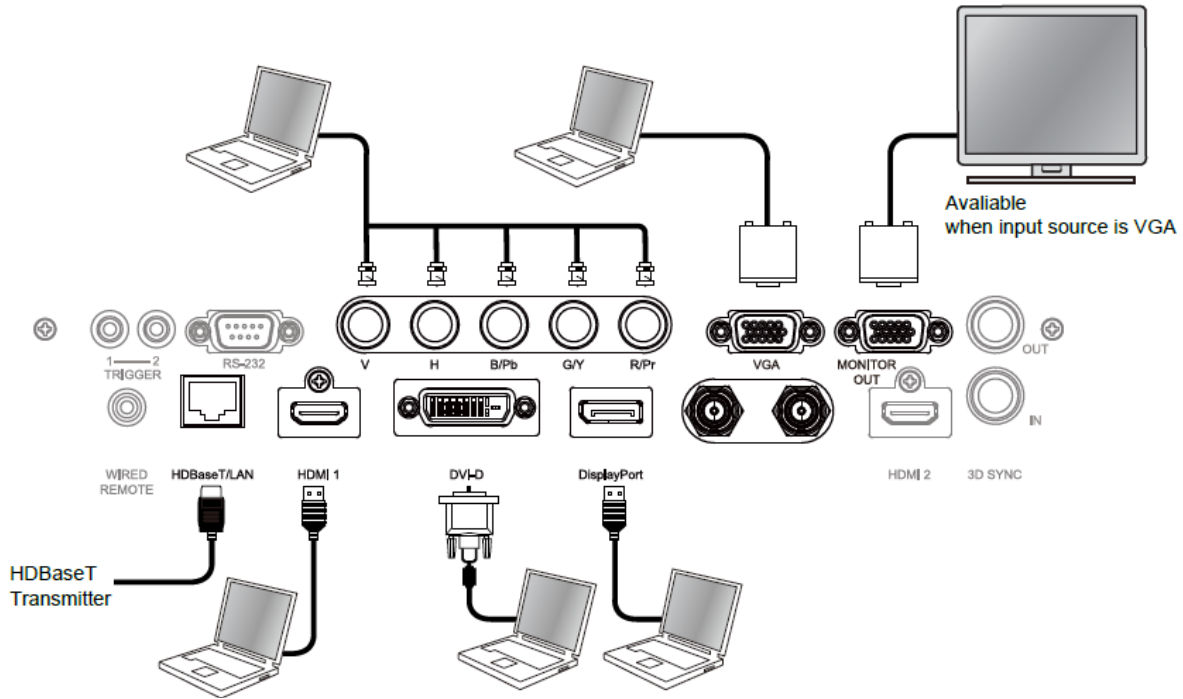
- 오래 기간 후에, 파워 부스트가 최대치에 도달했을 때 Constant Brightness 기능은 더 이상 증가하지 않습니다. 이러한 경우, 이 기능을 끄십시오. 또는 Constant Brightness 기능이 다시 작동할 수 있도록 사용자 지정 전원 수준에서 더 낮은 밝기의 수준으로 프로젝터를 재조정하십시오.

## 장치 연결하기

DU9800Z 프로젝터를 비디오 소스, 외부 컨트롤 장비, AC 전 파워 서플라이와 연결하실 때 다음의 지침을 따르십시오. 장비를 연결하실 때는 반드시 정확한 케이블을 사용하시고 케이블을 정확하게 연결하여 주십시오.

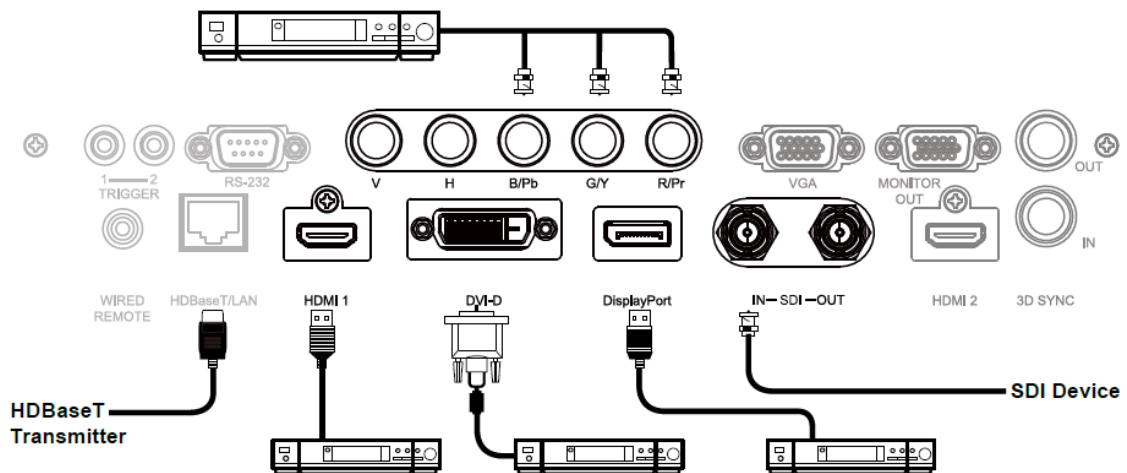
### 컴퓨터 연결하기

컴퓨터와 연결할 때는 DVI-D, HDMI, VGA 혹은 RGBHV (BNC) 케이블을 사용하여 연결 하실 수 있습니다. 만약 입력 신호가 VGA 신호라면 케이블을 외부 디스플레이 장치에 연결하여 투사되는 이미지를 동시에 모니터할 수 있습니다..



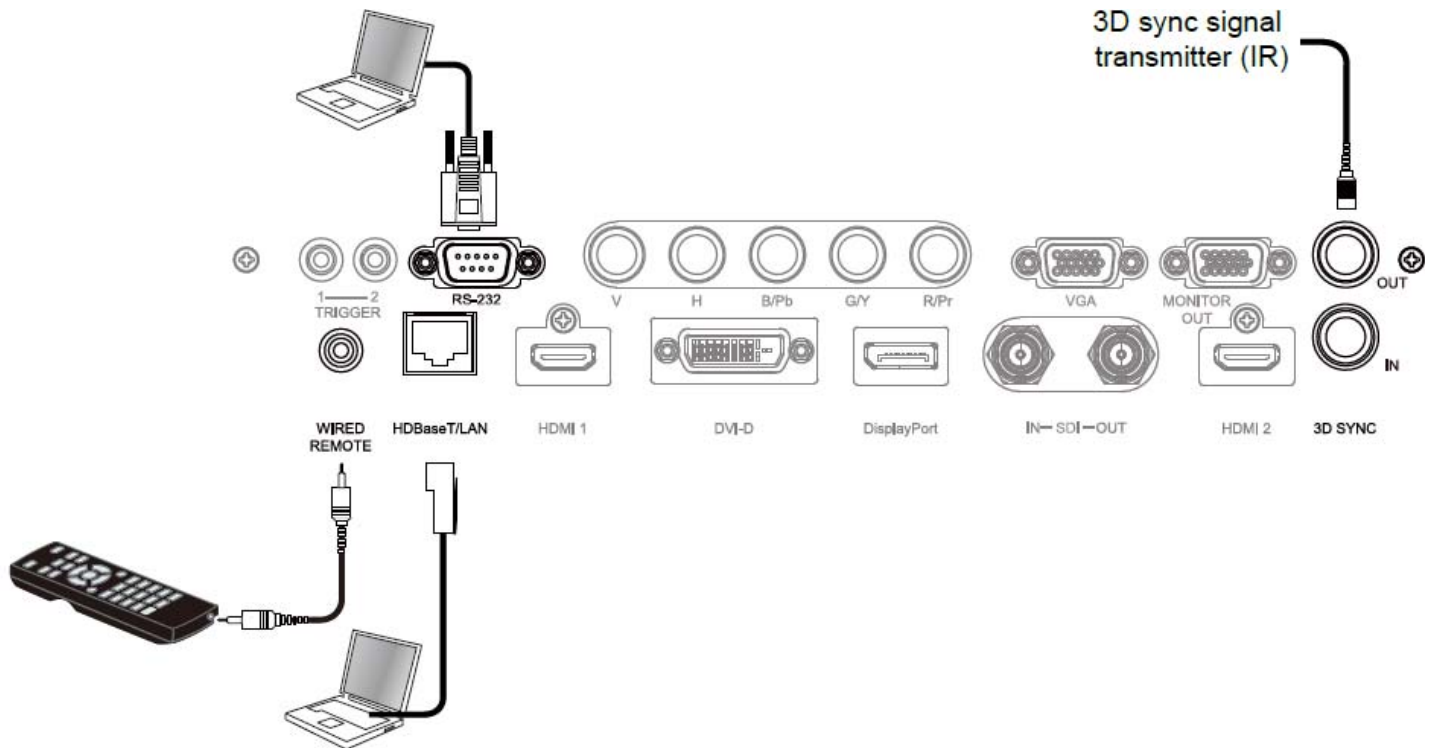
### 비디오 장치 연결하기

DVI-D, HDMI, 컴포넌트 비디오, 콤포지트 비디오 커넥터 케이블을 통하여 프로젝터의 입력 단자에 연결합니다



## 제어 장치에 연결하기

본 프로젝터는 컨트롤 장비와 연결을 위한 다음의 컨트롤 포트를 탑재하고 있습니다.



**HDBaseT/LAN (네트워크 제어):** 본 프로젝터는 네트워크 제어를 공유합니다. LAN 은 HDBaseT 와 한 포트를 공유합니다. 네트워크 제어가 사용된다면 로컬 네트워크를 통해 PC 에서 프로젝터 LAN 에 연결합니다. Remote control 가이드라인을 참조하십시오

**RS-232 (RS-232 제어):** 프로젝터는 Standard 9 핀 시리얼 케이블(Straight Through Serial Cable)을 통해 PC 또는 제어 시스템에 연결하여 원격으로 제어가 가능합니다. 더 자세한 정보는 Remote Communication 매뉴얼을 참조하십시오.

**Wired remote control(유선 리모컨):** 프로젝터가 너무 거리가 멀어서 혹은 장애물이 있어서 리모컨의 신호를 받지 못한다면 리모컨 혹은 외부 IR 트랜스미터(옵션)을 케이블로 연결하여 리모컨의 작동 범위를 넓힐 수 있습니다.

**3D Sync Out/In:** 3D IR 싱크 신호 트랜스미터 또는 장치에 연결합니다.



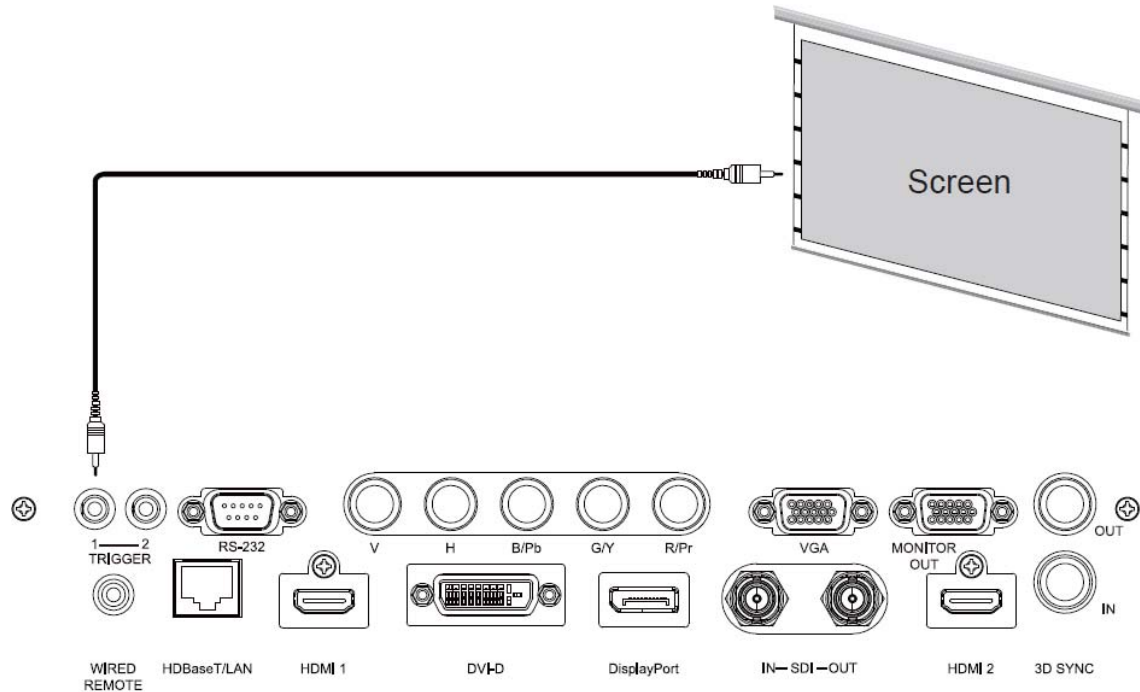
**참고:**

- 리모컨 케이블의 터미널이 프로젝터의 wired control 터미널에 삽입되었을 때, 프로젝터는 자동으로 유선 리모컨 모드를 변환됩니다. 그리고 리모컨의 IR 신호를 통해 제어될 수 없습니다. 리모컨의 IR 신호를 통해 제어하려면 유선 케이블을 분리하십시오.
- 유선 케이블 또는 외부 IR 트랜스미터가 트리거 단자와 가튼 다른 단자에 삽입된다면 리모컨 또는 IR 트랜스미터는 손상을 받을 수 있습니다. 올바른 단자에 삽입되었는지 확인해야 합니다.

### 스크린 트리거 연결하기

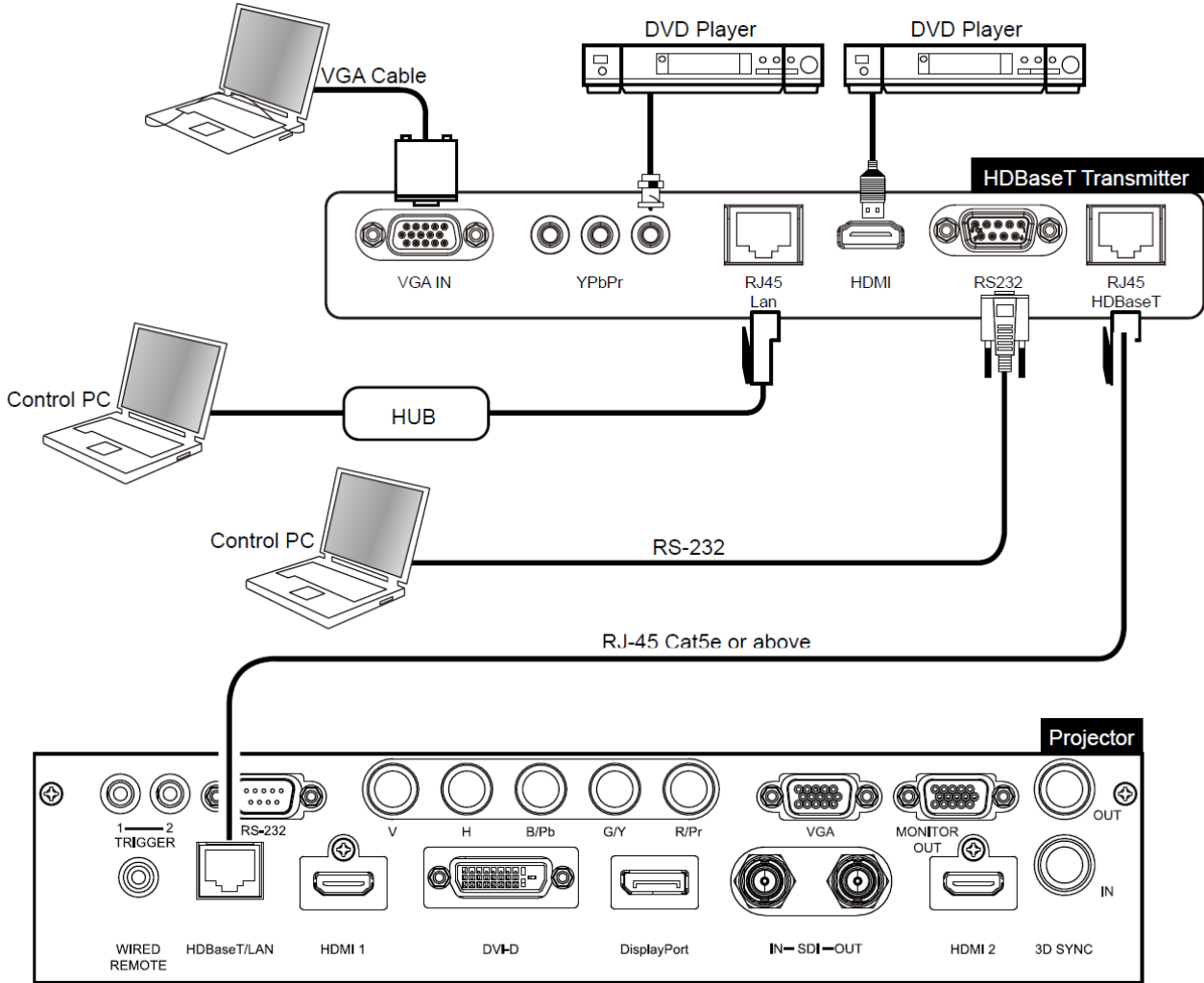
전동 스크린 혹은 12V 트리거 장비를 보유하고 있다면 이 장비들을 12V 트리거에 연결하여 출력을 12V 신호 설정이 가능합니다. 예를 들어, OSD 컨트롤을 통해 오토메이션, 화면비 16:10 프로젝터를 켜면 화면 화면비와 크리거의 현재 설정대로 프로젝터는 12V 신호를 출력합니다. 스크린 혹은 다른 장비를 컨트롤 하실 수 있습니다.

(OSD 옵션 CONTROL -> Trigger 1 or Triger 2)



### HDBaseT 트랜스미터 연결하기

본 프로젝터는 HDBaseT 신호 리시버를 탑재하고 있습니다. HDBaseT 트랜스미터(옵션), 비디오, RS-232, LAN 신호는 RJ-45 케이블로 전송됩니다. 만약 구입하신 HDBaseT 트랜스미터가 IR 리모컨의 입, 출력을 지원한다면 IR 리모컨의 컨트롤 신호를 RJ-45 케이블을 통하여 DU9800Z 프로젝터로 전송됩니다.



**참고:**

- 본프로젝터는 비디오 신호, RS-232, IR 리모컨과 네트워크 컨트롤 신호의 수신을 지원하지만 Power over Ethernet(PoE)는 지원하지 않습니다.
- RS232 명령이 외부 HDBaseT 트랜스미터를 통해 보내지면 baud rate(전송속도)는 9600 으로 자동으로 변경됩니다.
- 트랜스미터에서 명령이 보내질 때, 최대 전송 거리는 100 미터입니다. 최대 거리를 초과하면 투사가 간섭을 받거나 제어 신호가 전송되지 않을 수 있습니다.
- RJ-45 Cat5e 또는 그 이상의 케이블을 사용하실 때 케이블이 꼬이지 않도록 주의하십시오 케이블이 엉키거나 꼬이면 신호 전송에 영향을 주거나 신호 감도를 낮아지거나 화질이 떨어질 수 있습니다.

# 프로젝터 사용하기

## (OSD)은 스크린 디스플레이 사용하기

### OSD 사용하기

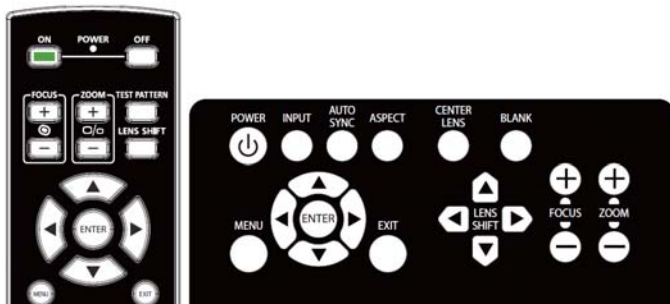
프로젝터의 On-Screen Display (OSD)로 이미지의 조절, 다양한 설정값 변경, 현재 프로젝터 상태를 체크 할 수 있습니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Input Selection			HDMI 2	↔/▶
PIP		Off	HDMI 2	↔/▶
Auto Source		<	Off	
Color Space		<	Auto	>
Aspect Ratio		<	Source	>
Overcan		<	Off	>
VGA Setup				↔/▶
Test Pattern				↔/▶
3D				↔/▶
Auto Sync				↔/▶

EXIT = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▲▼

### OSD 탐색하기

리모컨이나 컨트롤 패널을 사용하여 OSD 조정합니다. 다음 그림을 참조하여 프로젝터나 리모컨의 버튼을 사용하십시오.



1. 리모컨 혹은 키패드의 **Menu** 버튼을 눌러 OSD 주 메뉴를 표시합니다. 메뉴에는 총 5 개의 폴더가 있습니다. ◀또는 ▶버튼을 눌러 하위 메뉴로 이동합니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Input Selection			HDMI 2	↔/▶
PIP		Off	HDMI 2	↔/▶
Auto Source		<	Off	
Color Space		<	Auto	>
Aspect Ratio		<	Source	>
Overcan		<	Off	>
VGA Setup				↔/▶
Test Pattern				↔/▶
3D				↔/▶
Auto Sync				↔/▶

EXIT = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▲▼

2. 메뉴 아이템을 선택하려면 ▲또는▼, 셋팅값을 변경하려면 ◀혹은▶를 누르십시오. ◀ 버튼은 누르면 새로운 값이 적용됩니다.
3. **RETURN** 을 눌러 하위메뉴를 빠져나오고, **MENU** 를 눌러 메뉴를 종료합니다.

## 메뉴 트리

빠르게 설정을 찾거나, 설정의 범위를 결정하려면 다음 테이블을 참고하십시오.

Main Menu	Submenu		
INPUT	Input Selection	HDMI1	
		HDMI2	
		VGA	
		Component	
		BNC	
		DVI	
		DisplayPort	
		3G-SDI	
		HDBaseT	
		PIP	PIP Option
			PIP Input Position
		Auto Source	Off
			On
	Color Space	Auto	
		YPbPr	
		YCbCr	
		RGB-PC	
	Aspect Ratio	RGB-Video	
		5:4	
		4:3	
		16:10	
16:9			
1.88			
2.35			
Letterbox			
Source			
Native			
Overscan	Off		
	Crop		
	Zoom		
VGA Setup	H Total		
	H Start		
	V Phase		
	V Start		
Test Pattern	Crosshatch		
	Color Bar		
	Checker Board		
	H Burst		
	V Burst		
	White		
	Red		
	Green		
	Blue		
	Black		
	3D	3D Format	
		Eye Swap	
		DLP Link	
Dark Time			
Sync Delay			
Sync Reference			
Execute			
Auto Sync			
PICTURE	Picture Mode	High Bright	
		Presentation Video	
	Brightness	Contrast	
		Saturation	



	Hue		
	Sharpness		
	Noise Reduction		
	Color Temperature	5400K 6500K 7500K 9300K Native	
	Color Gamut	REC709 EBU SMPTE Native	
	Gamma	1.0 1.8 2.0 2.2 2.35 2.5 S-Curve DICOM	
	Input Balance	Red Offset Green Offset Blue Offset Red Gain Green Gain Blue Gain	
	HSG	Red Green Blue Cyan Magenta Yellow White Reset	Hue/Saturation/Gain Hue/Saturation/Gain Hue/Saturation/Gain Hue/Saturation/Gain Hue/Saturation/Gain Hue/Saturation/Gain Red Gain/Green Gain/Blue Gain
	Dynamic Black	Off On	
	Light Off Timer	Disable/0.5/1.0/1.5/2.0/3.0/4.0 seconds	
<hr/>			
ALIGNMENT	Lens Lock	Off On	
	Lens Control	Zoom Focus Lens Shift	
	Lens Memory	Load Memory Save Memory Clear Memory	
	Center Lens	Execute	
	Digital Zoom	Digital Zoom Digital Pan Digital Scan Reset	
	Warp	Keystone Rotation Pincushion/Barrel  Arc Top Left Corner Top Right Corner Bottom Left Corner	Horizontal/Vertical/Rotation/Reset Rotation /Reset H Pin/Barrel V Pin/Barrel H keystone V keystone Rotation Reset Top/Bottom/Left/Right/Reset Horizontal/Vertical/Reset Horizontal/Vertical/Reset Horizontal/Vertical/Reset

	Blanking	Bottom Right Top Bottom Left Right Reset	
	Edge Blend	Edge Blend Align Pattern White Level Black Level Reset	Top/Bottom/Left/Right Top/Bottom/Left/Right/All/Red/Green/Blue
	Screen Format	16:10 16:9 4:3	
CONTROL	Language	English/ Français /Spanish/German Portuguese/Chinese Simplified Chinese Traditional/Japanese/ Korea	
	Projection Mode	Front Desktop / Front Ceiling / Rear Desktop / Rear Ceiling / Auto-front	
	High Altitude	On Auto	
	Auto Power Off	Off On	
	Auto Power On	Off On	
	Network	Network Model Standby Power DHCP IP Address Subnet Mask Gateway DNS Mac Address	Projection Control / Service Off / On Off / On
	Light Power	Light Power Custom Power Level Constant Brightness	Eco / Normal / Custom Off / On
	Background	Logo Black Blue	
	Startup Logo	Off On	
	Infrared Remote	Remote Sensor ID Control Enable Control ID Number	
	Trigger	Off Screen 5:4 4:3 16:10 16:9 1.88 2.35 Letterbox Source Native	
	OSD Setting	Menu Position Menu Transparency Time Out Message Box Keypad lock	

Security Lock

---

SERVICE

- Model
  - Serial Number
  - Software Version 1
  - Software Version 2
  - Control / Remote ID
  - Active Source
  - Signal Format
  - H/V Refresh Rate
  - Pixel Clock
  - Light Time
  - Factory Reset
-

### OSD 메뉴- INPUT(입력)

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Input Selection			HDMI 2	←/▶
PIP		Off	HDMI 2	←/▶
Auto Source		<	Off	
Color Space		<	Auto	>
Aspect Ratio		<	Source	>
Overcan		<	Off	>
VGA Setup				←/▶
Test Pattern				←/▶
3D				←/▶
Auto Sync				←/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

#### Input Selection(입력 선택)

리모컨의 단축키를 사용하거나 입력 소스를 선택하여 이 기능을 사용합니다. 입력 옵션은 아래와 같습니다. 가능한 제품 입력 소스는 HDMI 1, HDMI 2, DisplayPort, VGA, Component (BNC), HDBaseT, DVI-D and 3G-SDI 입니다.

#### PIP

이 기능은 2 개의 입력 소스로부터 이미지를 디스플레이하기 위해 스크린을 분할하게 합니다.

##### PIP 옵션

“On”을 선택하여 PIP 를 활성화하고 두개의 윈도우가 프로젝터 화면에 보여주게 됩니다 큰 이미지는 주 화상이고, 작은 이미지는 서브 화상입니다. “Off”를 선택하면 PIP 기능은 비활성화되며, 하나의 화면만 투사하게 됩니다.

##### PIP 입력

ENTER 를 눌러 서브 화상을 위해 가능한 소스를 디스플레이 하고 하나의 소스를 선택합니다.

참고: 서브 메뉴의 가능하지 않은 입력 소스는 회색으로 보여지며 선택할 수 없습니다. 가능한 서브 화상 입력소스는 아래의 조합리스트와 같습니다.

		Main Picture							
		VGA	Component	HDMI 1	HDMI 2	DisplayPort	HDBaseT	3G-SDI	DVI-D
Sub Picture	VGA			○		○*	○		○
	Component			○		○*	○		○
	HDMI 1	○	○		○			○	
	HDMI 2			○		○*	○		○
	DisplayPort	○*	○*		○*			○*	
	HDBaseT	○	○		○			○	
	3G-SDI			○		○*	○		○
	DVI	○	○		○			○	

○\*: 픽셀 레이트는 165MHz 이하이어야 합니다.

**Position(위치)**

PIP 창의 선호하는 위치를 찾습니다.

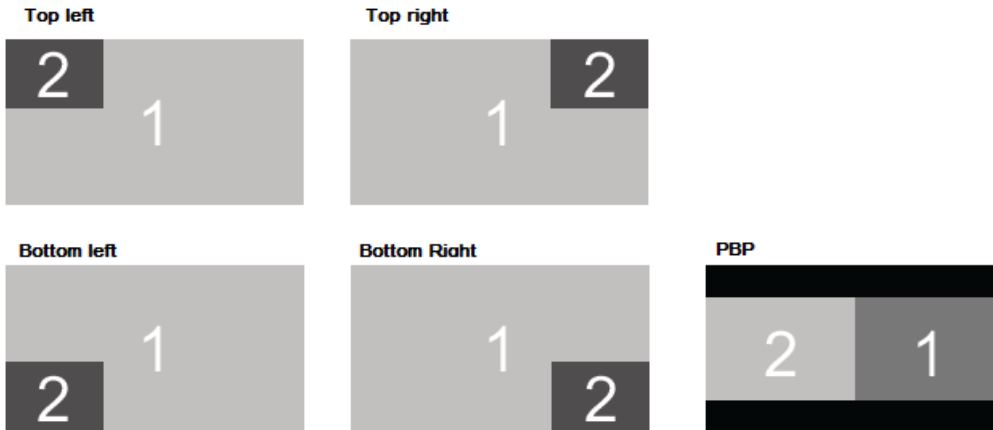
**Top Left(좌상측):** 스크린의 좌상측에 서브화상을 표시합니다.

**Bottom Left(좌하측):** 스크린의 좌하측에 서브화상을 표시합니다.

**Top Right(우상측):** 스크린의 우상측에 서브화상을 표시합니다.

**Bottom Right(우하측):** 스크린의 우하측에 서브화상을 표시합니다.

**PBP:** 주화상 옆에 서브화상을 표시합니다. 주스크린은 서브화상과 가른 사이즈로 줄어듭니다.



**Auto Source(자동 소스)**

자동 소스 기능을 "ON"하면 프로젝터는 자동으로 입력 신호를 검색합니다.

**Color Space (색공간)**

이 기능은 해당하는 입력신호의 색공간을 선택하여 다른 색상으로 변경하는 기능을 합니다. 기본값은 Auto(자동)입니다.

**Auto(자동):** 프로젝터는 입력신호를 탐색하고 해당하는 색공간을 자동으로 설정 합니다

**YPbPr:** 색공간을 ITU-R BT 601 으로 설정합니다.

**YCbCr:** 색공간을 ITU-R BT 709 으로 설정합니다.

**RGB-PC:** RGB 색공간을 사용하며 검정색을 0.0.0 RGB 로 흰색을 255.255.255 RGB 로 설정합니다. (8 비트 이미지가 사용된 경우)

**RGB-Video:** RGB 색공간을 사용하며 검정색을 16.16.16 RGB 에 흰색을 235.235.235(8 비트 이미지가 사용된 경우)로 설정하고 디지털 컴포넌트 표준에 정의된 휘도값에 일치합니다.

**Aspect Ratio(화면비)**

이 기능은 사용자가 투사된 이미지를 ◀또는▶ 사용하여 화면비를 조정할 수 있습니다.

**Overscan(오버스캔)**

투사된 이미지의 가장자리에 노이즈가 나타나거나 이미지가 투사된이미지 보다 작을 경우, 노이즈 숨기거나 이미지를 확대하기 위한 아래의 옵션을 선택합니다.

**Off(꺼짐):** 원래의 이미지를 표시합니다.

**Crop:** 이미지의 가장자리를 숨깁니다.

**Zoom:** 투사된 영역에 어울리도록 이미지를 확대합니다.

**VGA Setup**

ENTER 키로 VGA 신호에 대한 H Total, H Start, H Phase, V Start 를 설정합니다.

**Test Pattern(테스트 패턴)**

내장된 패턴 이미지는 설치 및 조정을 위한 용도로 공급됩니다. OSD 에 있는 테스트 패턴 또는 패턴을 표시할 수 있는 리모컨의 테스트 패턴을 선택할 수 있습니다. 다음 테스트 패턴 보려면 ◀ or ▶ 버튼을 다시 누르십시오.

테스트패턴을 종료하려면 Exit 버튼을 눌러 종료합니다. 가능한 테스트 패턴 옵션은 White, Green, Crosshatch, Color Bar, Black, Blue, H-Burst, Red, Chess Board, V Burst 입니다.

### 3D

이 기능은 3D 방식이나 싱크 방법을 설정하기 위한 것입니다. 프로젝터는 입력 신호의 형식을 탐색하여 적절한 설정 옵션을 제공합니다. 3D 설정을 실행하기 전에, 입력 신호가 맞게 연결되었는지 확인하십시오.

#### 3D Format (3D 방식)

**Off(꺼짐):** 3D 디스플레이 모드를 종료합니다. Auto(자동), Side by Side, Top and Bottom, Frame Sequential 이 선택되면 3D 모드는 켜집니다. 3D 모드를 끄려면 "Off"를 선택하고 "ENTER"를 누릅니다.

**Auto(자동):** 프레임 패킹, Top and Bottom, Side by Side 3D 방식을 자동으로 탐색합니다. 입력 신호는 HDMI 1.4a 3D입니다.

**Side by Side (Half):** 이 옵션은 입력 신호가 HDMI 1.4a 3D 이거나 HDBaseT 트랜스미터의 의해 전송된 HDMI 신호일 때 사용할 수 있습니다.

**Top and Bottom:** 이 옵션은 입력 신호가 HDMI 1.4a 3D 이거나 HDBaseT 트랜스미터의 의해 전송된 HDMI 신호일 때 사용할 수 있습니다.

**Frame Sequential:** Frame Sequential 로 입력 형식을 설정합니다.

**Eye Swap:** 3D 안경에 전송되는 3D 이미지가 반대라면, Eye Swap 을 "Reverse"로 설정하면 정상적인 이미지가 됩니다. 아니라면 "Normal"모드를 유지하시는 것을 권장합니다.

**DLP Link:** 이 기능은 DLP 링크 싱크를 활성화하거나 비활성화 하는 기능을 합니다.

**Dark Time:** 안경의 오차를 감안하여 수동으로 Dark time 을 설정할 수 있습니다. 가능한 옵션은 0.65ms, 1.3ms, 1.95ms 입니다.

**Sync Reference:** 본 프로젝터는 3D 디스플레이를 위해 DLP Link, 3D IR sync 를 제공합니다., 탑재된 DLP Link 혹은 외부 3D IR 트랜스미터를 통하여 3D 안경과 동기화할 수 있고, 외부 기기와 연결되었다면 Auto 를 선택하여 3D 포맷에 따라 설정하시도 됩니다. 본 기능은 3D 포맷이 Frame Sequential 이거나 외부 3D Sync 장비가 연결되었을 때만 유효합니다.

**External:** 외부 3D sync 리시버로부터 전송된 신호입니다

**Internal:** 프로젝터에서 온 신호입니다. 3D 싱크 신호는 DLP Link 입니다.

**Auto:** 연장된 3D 싱크 장비와 연결되었다면 프로젝터는 3D 형식에 따라 3D sync 신호를 선택합니다.



#### 중요한 알림:

- 다음 해당하는 사람들은 3D 시청시 중대한 주의가 필요합니다
- 6 세 이하의 어린이
- 빛에 알러지가 있거나 심혈관 계통의 질환의 이력이 있는 사람
- 수면 장애가 있는 사람
- 마약 혹은 알코올 관련 질환이 있는 사람
- 통상적으로 3D 시청은 안전하지만, 사람에 따라서 불편함을 느끼실 수도 있습니다.
- 2008/12/10 에 변경된 3D League 의 지침서에 따르면 매 30 분 혹은 1 시간 시청에 적어도 5~15 분 휴게하여야 한다고 합니다.

#### Auto Sync(자동 동기화)

신호 소스 자동 동기화를 기능을 실행하기 위해 이 기능을 사용할 수 있습니다.

## OSD 메뉴- PICTURE(화면)

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Picture Mode		<	High Bright	>
Brightness				100
Contrast				100
Saturation				100
Hue				100
Sharpness				0
Noise Reduction				0
Color Temperature		<	Native	>
Color Gamut			Native	
Gamma			2.2	
Input Balance				↔/▶
HSG				↔/▶
Dynamic Black			Off	↔/▶
Light Off Timer			---	↔/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

### Picture Mode(화면모드)

◀또는▶로 원하는 모드를 선택합니다.

**High Bright(밝음):** 가장 밝은 출력 모드로 높은 밝기 출력을 필요로 하는 곳에 적합한 모드입니다

**Presentation(프레젠테이션):** 최상의 투사 효과로 프레젠테이션 또는 그림에 대한 투사에 적합한 모드입니다.

**Video(비디오):** 비디오 콘텐츠를 재생하는데 적합한 모드입니다.

### Brightness(밝기)

ENTER 를 누르고 ◀또는 ▶로 밝기 수준을 올리거나 내립니다.

### Contrast(명암)

ENTER 를 누르고 ◀또는 ▶로 명암을 조정합니다.

### Saturation(포화도)

ENTER 를 누르고 ◀또는 ▶로 색포화도 수준을 조정합니다.

### Hue(색조)

ENTER 를 누르고 ◀또는▶로 색조 수준을 조정합니다.

### Sharpness (선명도)

ENTER 누릅니다. ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 고주파를 변경하는 선명도를 조절합니다.

### Color Temperature(색온도)

색온도의 초기값은 네이티브이고 이 값은 모든 상황에 적합합니다. 색온도가 올라가면 화면은 더 파랗게 보이게 되고, 색온도가 감소하면 화면은 더 붉게 보여집니다. 가능한 선택 옵션은 Native, 5400K, 6500K, 7500K, 9300K 입니다.

### Color Gamut (색전체)

이 기능으로 어플리케이션에 따라 색상 디스플레이 범위를 설정할 수 있습니다. 가능한 옵션은 REC709, EBU SMPTE, Native 입니다.

### Gamma(감마)

주변이 너무 밝으면 이미지의 어두운 부분의 디테일한 화상에 영향을 받을 수 있습니다. 이미지의 색차 조정을 위해 감마 옵션을 선택할 수 있습니다. 가능한 옵션은 1.0, 1.8, 2.0, 2.2, 2.35, 2.5, S-Curve, DICOM 입니다



**DICOM 에 대한 참고:**

- 이 기능의 DICOM 옵션은 회색 계열의 의학용 이미지에 대한 회색 계열의 수준을 향상시키기 위해 사용됩니다.
- 프로젝터는 의학용 장비가 아닙니다. 의학용 진단을 위해 사용될 수 없습니다.

**Input Balance(입력 밸런스)**

주변이 너무 밝거나 바뀌면 투영된 이미지의 디테일에 영향을 받을 수 있습니다. 투영된 색감을 원하는 색감과 가깝게 조절할 수 있습니다. 적색, 녹색, 청색의 미세한 조절을 위한 두 가지 옵션이 있습니다.

**Offset(오프셋):** 세 가지의 옵션은 전체 이미지에 대한 컬러스펙트럼을 이동하고 밝기를 변경합니다. 만약 회색 영역에서 최소의 적색, 녹색, 청색이 나타난다면 적절하게 대응하는 색상의 오프셋을 조정할 수 있습니다. 오프셋을 증가함에 따라 이미지 밝기는 낮아지게 됩니다.

**Gain(게인):** 세 가지의 옵션은 전체 이미지의 색상 입력 범위를 증가시키거나 감소시키기 위해 사용합니다. 만약 회색 영역에서 최소의 적색, 녹색, 청색이 나타난다면 대응하는 색상의 게인을 적절하게 줄입니다. 게인이 상승함에 따라 이미지의 명암은 낮아지게 됩니다.

**HSG**

HSG 는 색조, 포화도, 게인을 각각 조정하는 기능입니다. 지정된 색상 조정을 더 직관적으로 조정할 수 있습니다. 적색, 녹색, 청색, 청록색, 자홍색, 노랑색, 흰색에 대한 색조, 포화도, 게인을 각각 조정할 수 있습니다.

**Dynamic Black(다이나믹 블랙)**

이 기능은 입력 신호의 콘텐츠마다 투사된 이미지의 검정색 수준을 다이나믹하게 향상시키기 위해 사용됩니다..

**Light Off Timer (광원 꺼짐 타이머)**

컨텐츠가 완전한 블랙 프레임을 포함하면 이 기능을 사용하여 광원의 꺼짐, 켜짐을 다이나믹하게 변경하기 위한 선호 타이머를 선택할 수 있습니다. 이 기능은 다수의 프로젝터를 사용하는 어플리케이션에서 중첩영역의 밝은 블록을 제거하기 위해 사용할 수 있습니다. 예를 들어, 타이머가 0.5 초 설정되고 콘텐츠가 완전한 블랙 프레임을 0.5 초 이상 포함되면 투사 광원이 다이나믹하게 꺼짐으로 변경됩니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Light Off Timer				
● Disable				←/▶
○ 0.5 Seconds				←/▶
○ 1.0 Seconds				←/▶
○ 1.5 Seconds				←/▶
○ 2.0 Seconds				←/▶
○ 3.0 Seconds				←/▶
○ 4.0 Seconds				←/▶



**참고:**

- Light Off Timer (광원 꺼짐 타이머)는 다이나믹 블랙 기능이 켜짐인 경우에만 이용이 가능합니다.



## OSG 메뉴- ALIGNMENT(조정)

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Lens Lock			Off	←/▶
Lens Control				←/▶
Lens Memory				←/▶
Center Lens				←/▶
Digital Zoom				←/▶
Warp				←/▶
Blanking				←/▶
Edge Blend				←/▶
Screen Format			16:10	←/▶

EXIT = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▲▼

### Lens Lock(렌즈 잠금)

이 기능은 승인되지 않은 작동 또는 렌즈 쉬프트, 줌/포커스 조정, Center lens 를 포함한 기능들의 오작동을 하지 못하도록 하는 기능을 합니다. 렌즈 조정이 끝난 후에 렌즈 제어를 하지 못하도록 이 기능을 켜놓을 것을 권장합니다.



**중요:**

- 렌즈 잠금 기능을 켜지면 렌즈 쉬프트, Center Lens, 줌, 포커스 조정이 불가능합니다. 렌즈 제어 기능을 사용하기 전에 반드시 렌즈 잠금 기능이 비활성화 되어 있는지 확인하시기 바랍니다.

### Lens Control(렌즈 제어)

줌, 포커스, 쉬프트 조정을 위한 렌즈 제어 메뉴를 열기 위해서 이 기능을 선택합니다. "ENTER" 버튼을 사용하여 줌/포커스 또는 쉬프트를 변경합니다. ▲ 또는 ▼를 사용하여 줌과 수직 렌즈쉬프트를 조정하고 ◀ 또는 ▶ 를 사용하여 포커스와 수직 렌즈쉬프트를 조정합니다.

### Lens Memory(렌즈 메모리)

본 프로젝터는 렌즈 메모리 기능을 지원하고 렌즈쉬프트, 줌, 포커스는 최대 10 개까지 저장될 수 있습니다. . 렌즈를 자동으로 설치하기 위해 저장된 메모리 설정을 불러 올 수 있습니다.

**Load Memory(메모리 불러오기):** ▲▼ 를 사용하여 원하는 메모리 설정을 선택하고 "Enter"를 눌러 렌즈 설정을 실행합니다. 프로젝터는 자동으로 렌즈 위치, 줌, 포커스를 조정하게 됩니다.

**Save Memory(메모리 저장하기):** ▲▼ 사용하여 저장을 위한 메모리 세트를 선택합니다. "Enter"버튼을 눌러 확인합니다.

**Clear Memory(메모리 지우기):** 삭제할 메모리 설정을 선택합니다. "Enter"버튼을 눌러 메모리 설정 지우기를 확인합니다.

### Center Lens(센터렌즈)

이 기능은 렌즈 위치를 정렬하는 기능입니다. 프로젝터는 정확한 렌즈 메모리 기능을 위해 렌즈 쉬프트, 포커스, 줌 파라미터를 계산합니다. 이 기능을 실행한 후 렌즈는 렌즈 타입 설정에 의해 해당하는 중심부로 이동하게 됩니다.

**Digital Zoom(디지털 줌)**

ENTER 버튼을 눌러 이미지를 확대하거나 이동합니다.

**Digital Zoom(디지털 줌):** ▲ 또는 ▼을 이용하여 화면을 확대합니다.

**Digital Pan(디지털 팬):** ▲또는▼ 을 이용하여 수평으로 투사된 이미지를 이동할 수 있습니다. 이 기능은 투사된 이미지가 확대된 경우에만 사용이 가능합니다.

**Digital Scan(디지털 스캔):** ▲또는▼ 을 사용하여 수직으로 투사된 이미지를 이동합니다. 이 기능은 투사된 이미지가 확대된 경우에만 사용이 가능합니다.

**Reset(초기화):** 초기값으로 설정을 초기화합니다.

**Warp(워핑)**

이 기능으로 이미지의 왜곡을 바로잡을 수 있습니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Warp				
<input checked="" type="radio"/>	Keystone			← / ▶
<input type="radio"/>	Protation			← / ▶
<input type="radio"/>	Pincushion / Brrel			← / ▶
<input type="radio"/>	Arc			← / ▶
<input type="radio"/>	Top Left Corner			← / ▶
<input type="radio"/>	Top Right Corner			← / ▶
<input type="radio"/>	Bottom Left Corner			← / ▶
<input type="radio"/>	Borrom Right Corner			← / ▶

**Keystone(키스톤):** ◀▶를 이용하여 수평방향 왜곡을 바로 잡고 ▲▼를 이용하여 수직 방향 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.

**Rotation(회전):** ▲또는▼ 버튼을 사용하여 올바르게 않는 이미지 각을 조정합니다.

**Pincushion / Barrel(오목 볼록 조정):** ▲ 또는 ▼ 버튼을 사용하여 오목 볼록 왜곡 보정을 할 수 있습니다.

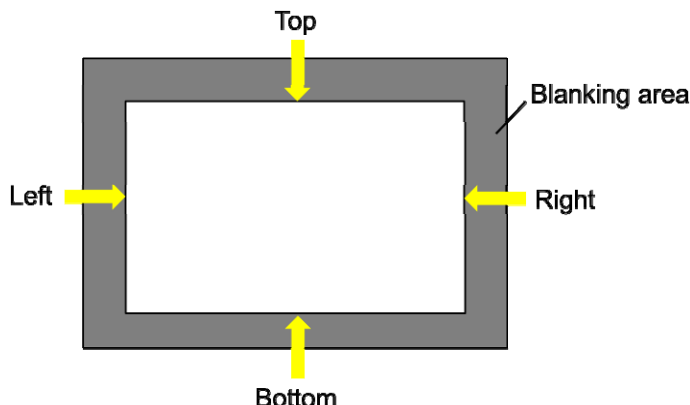
**Top Left Corner(좌상측코너):** ▲▼ 를 이용하여 화면의 좌상측 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.

**Top Right Corner(우상측코너):** ▲▼를 이용하여 화면의 우상측 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.

**Bottom Left Corner(좌하측코너):** ▲▼ 를 이용하여 화면의 좌하측 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.

**Bottom Right Corner(우하측코너):** ◀▶ 를 이용하여 화면의 우하측 왜곡을 바로 잡을 수 있습니다.

**Blanking:** 이 기능으로 이미지의 가장자리를 조정합니다. 그리고 투사된 과잉 영역을 숨깁니다.



**Top(위):** ▲▼ 를 눌러 투사된 화면의 위쪽 부분의 블랭킹 영역을 조정합니다.

**Bottom(아래):** ▲▼를 눌러 투사된 화면의 아래쪽 부분의 블랭킹 영역을 조정합니다.

**Left(왼쪽):** ◀▶를 눌러 투사된 화면의 왼쪽 블랭킹 영역을 조정합니다.

**Right(오른쪽):** ▶◀ 를 눌러 투사된 화면의 오른쪽 블랭킹 영역을 조정합니다.

**Reset(초기화):** 블랭킹에 대한 모든 설정을 초기화합니다.

### **Edge Blend(엣지 블렌딩)**

엣지 블렌딩 기능은 동시에 같은 스크린에 투사하기 위해 다수의 프로젝터를 필요로 합니다. 이미지의 균일성을 조정하기 위해 이 기능을 사용하십시오. 엣지 블렌딩은 프로젝터에서 모두 활성화 되어 있어야 합니다. 이 기능은 엣지블렌딩이 활성화되어 있을 때만 조정이 가능하며 아래와 같습니다

**Edge Blend(엣지 블렌딩):** 엣지블렌딩 기능을 사용하려면 이 기능을 켜짐으로 설정합니다.

**Align Pattern(패턴 정렬):** 이 기능을 켜짐으로 설정하면, 프로젝터는 사용자가 투사된 중첩 부분을 표시하는 보조선을 보여줍니다. 설정을 하면 흰색 수준의 값과 함께 선이 이동합니다.

**White Level(화이트 수준):** White Level(화이트 레벨)은 다수의 투사 방식에서 중첩된 영역을 설정하기 위해서 사용합니다. 두 개의 이미지의 중첩된 영역은 프로젝터 화이트 출력 수준을 두배로 투사합니다. 이 해결책은 화이트 레벨을 조정을 합니다. 첫번째, 프로젝터에 연결된 유닛이 블랙을 출력하는지 확인합니다. 그리고 나서 중첩된 영역의 밝기와 중첩되지 않은 영역의 밝기가 맞을 때까지 화이트 레벨(위쪽, 아래쪽, 왼쪽, 오른쪽)을 증가시킵니다.

**Black Level(블랙 수준):** 블랙 레벨의 목적은 중첩되지 않은 영역의 블랙 레벨을 증가시키기 위해 사용합니다. 블랙을 투사할 때, 중첩된 두 개의 영역은 블랙 출력 수준의 두배로 출력합니다. 해결책은 블랙 수준을 조정하는 것입니다. 첫번째, 프로젝터에 연결된 유닛이 블랙을 출력하는지 확인합니다. 그리고 나서 중첩된 영역의 밝기와 중첩되지 않은 영역의 밝기가 맞을 때까지 블랙 레벨(위쪽, 아래쪽, 왼쪽, 오른쪽)을 증가시킵니다.

**Reset(초기화):** 엣지 블렌딩에 대한 모든 설정을 기본값을 설정합니다.

**Screen Format (스크린 형식):** 스크린 형식을 선택합니다. 16:10, 16:9, 4:3.

## OSD 메뉴 – CONTROL (제어)

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Language			English	↔/▶
Projection Mode			Front Desktop	↔/▶
High Altitude			Auto	↔/▶
Auto Power Off		<	Off	>
Auto Power On		<	Off	>
Network				↔/▶
Light Power				↔/▶
Background			Black	
Startup Logo		<	On	>
Infrared Remote				↔/▶
Trigger-1		<	Screen	>
Trigger-2		<	Screen	>
OSD Settings				↔/▶
Image Latency		<	Normal	>
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

### Language(언어)

OSD 언어를 선택합니다. 가능한 언어 옵션은 한국어, English, Española, Deutsch, Portuguese, 简体中文, 繁體中文, 日本語입니다.

### Projection Mode(투사모드)

이미지 방향을 변경하기 ◀ 또는 ▶ 버튼을 사용하여 투사 모드를 선택합니다. 선택 가능한 옵션은 아래와 같습니다.

**Auto-Front (자동 전면):** 한방향 센서가 프로젝터에 탑재되어 있습니다. 전면 투사 설치시 이미지가 자동으로 뒤집기 위해 이 옵션을 선택할 있습니다.

**Desktop Front(테이블 전면):** 프로젝터를 테이블에 설치하고 이미지를 전면으로 투사합니다.

**Desktop Rear(테이블 후면):** 프로젝터를 테이블에 설치하고 스크린 뒤에서 이미지를 투사합니다.

**Ceiling Front(천장 전면):** 프로젝터를 천장에 설치하고 이미지를 전면으로 투사합니다.

**Ceiling Rear(천장 후면):** 프로젝터를 천장에 설치하고 스크린 뒤에서 이미지를 투사합니다.

### High Altitude (고지대 모드)

프로젝터가 4000 피트(약 1219 미터)이상 고도에 설치되면 프로젝터의 냉각팬을 조정하기 위해 이기능을 사용합니다. 프로젝터는 예상 대기압을 탐지하는 고도 센서를 장착하고 자동으로 설정시 자동으로 해당하는 설정으로 조정할 수 있고 수동으로 설정을 원한다면 켜짐 또는 꺼짐을 선택할 수 있습니다.

**Off(꺼짐):** 프로젝터가 4000 피트(1219 미터) 아래 지역에 설치된 경우 고지대 모드를 꺼짐으로 설정합니다.

**On(켜짐):** 프로젝터가 4000 피트 이상 고도에 설치된 경우 고지대 모드를 켜짐으로 설정합니다.

**Auto(자동):** 예상 고도 계산에 의해 자동으로 모드를 설정합니다.



중요:

- 예상 고도는 대기압에 의해 계산됩니다. 실제 고도에 비해 오차가 있을 수 있습니다.
- 만약 과열 또는 시스템 보호 메시지가 나타나면 수동으로 고지대 모드를 조정하십시오.
- 어떤 어플리케이션에서 프로젝터가 4000 피트 아래에 설치되더라도 충분한 냉각 공기를 공급하지 못할 수도 있습니다. 이러한 경우, 고지대 모드를 켜짐으로 변경하십시오.

### Auto Power Off(자동 전원 꺼짐)

기본값은 꺼짐입니다. 켜짐으로 설정시 입력 신호가 20 분 이내에 없을 경우 프로젝터는 자동으로 꺼집니다.

### Auto Power On(자동 전원 켜짐)

기본 설정 값은 꺼짐입니다. 꺼짐으로 설정시 프로젝터에 AC 전원이 연결되었을 때 자동으로 프로젝터가 켜집니다. 전원을 켜기 위해 (리모컨 대신) 전원 스위치를 사용할 수 있습니다. 불필요한 경우 이 기능을 꺼짐으로 설정하십시오

**Network(네트워크)**

이 기능을 사용하여 프로젝터를 네트워크를 통해 제어하기 위한 네트워크 설정을 구성할 수 있습니다. ▲▼ 누르고 Enter 버튼으로 네트워크와 네트워크 설정을 선택합니다. 더 많은 정보를 위해서는 Remote Communication 메뉴얼을 참조하십시오.

**Standby Power (대기 전원)**

이 옵션으로 대기 상태에서 소비전력을 설정할 수 있습니다.

**On(켜짐):** 프로젝터는 LAN을 통한 프로젝터 제어를 위해 더 높은 소비 전력으로 대기 모드에서 유지합니다. 이 모드에서 프로젝터 RS-232 또는 웹 제어로 켤 수 있습니다.

**Off(꺼짐):** 프로젝터는 가장 낮은 소비전력(<0.5W)으로 대기모드에서 유지합니다. 프로젝터는 리모컨 또는 제어패널의 전원버튼으로만 켤 수 있습니다.

**DHCP:** DHCP를 켜짐 또는 꺼짐으로 설정합니다. DHCP가 켜짐일 때 도메인의 DHCP 서버는 IP 주소를 프로젝터에 할당합니다. IP 주소는 다른 입력이 필요없이 IP 주소 창에 보여집니다. 만약 도메인이 IP 주소를 할당할 수 없다면 IP 주소는 0.0.0.0으로 보여지게 됩니다.

**IP Address(IP 주소):** IP 주소를 지정하기 위해 IP 주소 입력 창을 보여주기 위해 Enter를 누르고 ◀▶를 사용하여 해당 번호 영역을 지정하고 변경합니다. 그리고 ▲▼를 사용하여 IP 주소 숫자를 증감하여 변경합니다. 네트워크 IP 주소 172. xxx. xxx. xxx.

**Subnet Mask(서브넷 마스크):** 서브넷 마스크를 설정합니다. 입력 방법은 IP 주소 설정과 동일합니다.

**Gateway(게이트웨이):** 게이트웨이를 설정합니다. 입력 방법은 IP 주소 설정과 동일합니다.

**DNS:** DNS 설정합니다. 입력 방법은 IP 주소 설정과 동일합니다.

**MAC Address(MAC 주소):** 프로젝터의 MAC 주소를 보여줍니다.

**광전원**

원하는 밝기 출력 설정을 위해 광전원 조절 및 미세 조절을 위한 세 개의 옵션이 있습니다.

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
<b>Light Power</b>				
Light Power			Custom Power Level	↔/▶
Customer Power Level			90%	↔/▶
Constant Brightness			On	↔/▶

**Light Power(광전원):** ◀▶ 기능을 사용하여 절전, 기본, 사용자 전력 수준 모드를 선택합니다.

**Eco(절전):** 투사는 에너지 절전 모드로 작동합니다. 이 모드는 광원의 80% 수준입니다.

**Normal(기본):** 기본모드로 동작하는 프로젝터는 가장 밝은 화면을 투사합니다.

**Custom Power Level(사용자 지정 전력 수준):** 사용자가 전력 수준을 원하는 기호에 따라 지정할 수 있습니다.

**Custom Power Level(사용자 지정 전력 수준):** ◀▶ 기능을 사용하여 사용자 전력 수준을 선택합니다. 이 기능은 광전원이 Custom Power Level(사용자 지정 전력 수준 지정)으로 설정이 되어야 합니다. 지정 가능한 범위는 기본 모드의 20% to 100%입니다. 그리고 해당 옵션은 기본모드 또는 절전에서는 선택할 수 없습니다.

**Constant Brightness:** 해당 기능을 켜짐으로 선택합니다. Constant Brightness가 켜지면, 레이저 전원을 감시하여 요구하는 밝기를 유지하고, 요구하는 수준을 충족하기 위해 레이저 전원을 조절합니다.



**참고:**

- 이 기능은 Customer Power Level(사용자 지정 전력 수준)이 100% 이하로 설정되었을 때 활성화됩니다. 감소된 전원 비율은 Constant Brightness 기능이 활성화되었을 때 나중에 밝기를 조절하기 위해 사용됩니다.

### Background(배경화면)

입력 신호가 없을 때, 빈 화면에 표시될 이미지를 지정하려면 이 기능을 사용하십시오. 이 선택 가능한 아이템은 로고, 흑색, 청색이고 기본 설정은 로고입니다.

### Startup Logo(시작 로고)

Enter 버튼을 누르고 ◀▶ 기능을 사용하여 시작 로고를 켜거나 끕니다.

### Infrared Remote

**Remote Sensor(리모컨 센서):** 기본값은 켜짐입니다. 그러나 Remote Sensor(리모컨 센서)를 꺼짐으로 설정할 것을 권장하는 세가지 상태가 있습니다. 가능한 조건은 사용자가 유선 리모컨으로 사용할 때이며 사용자는 이 기능을 꺼짐으로 설정할 수 있습니다. 또는 프로젝터 IR 위치가 아주 밝기 태양빛 또는 형광빛에 노출되거나 또는 프로젝터가 무선으로 제어되지 않을 경우 입니다. 사용자가 ON 으로 초기화 하려면 OSD 패널 또는 RS-232 으로 설정할 수 있습니다.

**ID Control Enable(ID Control 활성화):** 이 옵션으로 프로젝터 ID Control 기능을 활성화합니다. 이 기능을 켜고 프로젝터에 대한 ID 번호를 부여하고 프로젝터 ID 에 매칭하는 리모컨의 ID 번호를 설정할 수 있습니다. ID 코드가 설정되면, 리모컨으로 지정된 프로젝터를 제어할 수 있습니다.

**Control ID Number: (Control ID 번호):** ◀ 또는 ▶를 눌러 이 옵션을 선택하고 프로젝터의 ID 번호를 설정합니다. 이 옵션은 프로젝터 ID 제어가 활성화될 때 선택이 가능합니다.

### Trigger 1, 2

프로젝터는 트리거 출력을 제공합니다. 사용자는 트리거를 프로젝터와 스크린을 케이블로 연결할 수 있습니다. 연결이 된 후 프로젝터가 켜지면 스크린은 자동으로 켜지게 됩니다. 이 기능이 활성화 되려면 약 2~3 초의 지연이 있습니다. 선택 가능한 화면비는 아래와 같습니다

**Off:** 스크린 트리거 끄기.

**5:4:** 화면비가 5:4 일 때 12V 트리거 출력

**4:3:** 화면비가 4:3 일 때 12V 트리거 출력

**16:10:** 화면비가 16:10 일 때 12V 트리거 출력

**16:9:** 화면비가 16:9 일 때 12V 트리거 출력

**1.88:** 화면비가 1.88 일 때 12V 트리거 출력

**2.35:** 화면비가 2.35 일 때 12V 트리거 출력

**Letterbox:** 화면비가 레터박스일 때 12V 트리거 출력

**Native:** 화면비가 Native 일 때 12V 트리거 출력

**Unscaled:** 화면비가 Upscale 일 때 12V 트리거 출력

**Auto:** 자동으로 12V 트리거 출력

### OSD 설정

**Menu Position(메뉴 위치):** 이 기능을 통해 메뉴창 위치를 조정합니다. 가능한 위치 옵션은 좌측상단, 좌측 하단, 우측 상단, 우측 하단, 스크린 중앙입니다.

**Menu Transparency(메뉴 투명도):** OSD 메뉴의 투명도를 변경합니다. 만약 완벽한 투사 이미지를 디스플레이 하려면 OSD의 배경색은 더 어두운 화면부터 더 밝은 색으로 조정될 수 있습니다.

**Time Out(타임 아웃):** OSD 메뉴 창을 끝내기 위한 타이머를 설정합니다. 가능한 옵션은 항상 켜짐, 10 초, 30 초, 60 초입니다.

### 메시지 박스

이 기능으로 스크린의 오른쪽 하단의 팝업 메시지를 비활성화 합니다.

### Image latency(이미지 대기)

이 기능으로 이미지 대기를 설정합니다. 일반적으로 이미지 대기는 최적의 화면 성능을 위해 Normal(기본)으로 설정해야 합니다.

**Normal(기본):** 이미지 대기를 2 프레임으로 설정합니다.

**Fast(빠름):** 이미지 대기를 1.5 프레임 보다 낮게 설정합니다.

OSD 메뉴- 서비스

INPUT	PICTURE	ALIGNMENT	CONTROL	SERVICE
Model		DU9800Z		
Serial Number		C712XXXXX01322		
Software Version 1		ME11s-SE04-FE19		
Software Version 2		LE02-18-RE02-3092		
Control / Remote ID		X / X		
Active Source		HDMI 2		
Singnal Format		1290x1200@50Hz		
H/V Refresh Rate		61.816 KHz /49.93 Hz		
Pixel Clock		158.242 MHz		
Light Time		00048 HRs		
System Status				←/▶
Thermal Status				←/▶
Factory Restet				←/▶
EXIT = Back		Item Adjust ◀▶		Scroll ▲▼

**모델**

프로젝터 모델명을 표시합니다.

**일련번호**

프로젝터 일련 번호를 표시합니다.

**소프트웨어 버전 1 / 소프트웨어 버전 2/ 소프트웨어 3**

프로젝터의 소프트웨어 버전을 표시합니다.

**Control/Remote ID**

현재의 프로젝트 ID 와 리모컨의 control ID 번호를 표시합니다.

**활성 소스**

현재의 입력 소스 정보를 표시합니다.

**신호 형식**

현재 입력 소스 형식을 표시합니다.

**H/V 재생률**

현재 화면의 수직 및 수평 재생률을 표시합니다.

**픽셀 클럭**

현재 입력 신호의 픽셀 클럭을 표시합니다.

**광원 시간**

프로젝터 광원의 축적된 사용시간을 표시합니다.

**시스템 상태**

**온도 상태**

현재 온도 관리 부품들을 표시합니다.

**공장초기화**

공장 초기화 모드로 모든 설정을 초기화 할 수 있습니다.

## 제품 사양

디스플레이 방식	싱글칩 0.96" DLP 테크놀로지	
**밝기	18,000 ANSI Lumens	
기본 해상도	WUXGA (1920 x 1200)	
최대 해상도	WUXGA (1920 x 1200)@60Hz	
명암비	10,000:1 (Full On/Full Off)	
광원 방식	Laser Phosphor	
투사비*	1.5 – 2.0:1 (기본렌즈)	
이미지 사이즈 (대각)*	40" - 500"	
투사 거리*	1.24 - 21.8m (4.06ft to 71.52ft)	
투사 렌즈*	F = 2.17 -2.65	
줌비율*	1.33x	
화면비	16:10	
오프셋	전동 렌즈 슈프트	
키스톤 보정	수평 $\pm 60^\circ$ , 수직 $\pm 40^\circ$ (한 방향의 조절 가능 범위)	
수평 주파수	15, 30 – 90Hz	
수직 스캔비	50 - 85Hz	
에지 블렌딩	지원 (내장)	
이미지 워핑	지원 (내장)	
3D 기능	지원 (DLP® Link™, HDMI v1.4 (Blu-ray, side by side, frame packing, top and bottom))	
조정 가능 렌즈 슈프트 범위	수직: $\pm 50\%$ , 수평: $\pm 15\%$	
I/O 연결 단자	HDMI v1.4a (x2), DisplayPort, DVI-D, Component (5 BNC), VGA-In, 3G-SDI-In/Out, RS-232, VGA-Out, 3D-Sync In/Out, 12v Trigger(x2), Wired Remote, HDBaseT™/LAN (Shared)	
투사 방식	테이블 위, 천장 설치(전면 또는 후면), 자유 기울기 설치, Portrait 모드 지원	
보안 솔루션	켄싱턴® 보안 슬롯, 보안 바, 도난 방지 나사	
제품 사이즈(WxDxH)	530 x 693 x 248mm (20.8" x 26.8" x 9.7")	
무게	48kg (105.8lbs)	
색상	43dB (기본 모드)	
** 소음	AC 110-240V, 50/60Hz	
전원	기본 모드	1200W@110Vac, 1800W@240Vac
	대기모드 전원켜짐	6W 미만
	대기모드 전원꺼짐(Eco)	0.5W 미만
작동 조건	온도 0 to 40° C, 상대 습도 10% ~ 85%, 물기 없는 상태	
저장 조건	온도 -10 to 60 °C, 상대 습도 5% ~ 95%, 물기 없는 상태	
기본 액세서리	AC 전원 코드, 리모컨(배터리포함), 렌즈캡, 도난 방지나사, 다큐먼트 키트	
옵션 액세서리	교체 가능한 옵션 렌즈	

\*참조: 기본렌즈

\*\*입력 전압이 110V 일 때, 전원 공급 장치가 공급하는 전류는 최대 전력으로 프로젝터를 작동시키는 데 필요한 전류를 제공하지 않습니다. 이 시점에서 프로젝터는 광원 전원을 자동으로 65 %로 줄이고 프로젝터의 광 출력도 프로젝터의 정상 작동을 위해 공칭 밝기의 약 65 %로 줄입니다



## 지원하는 신호 입력 타이밍

Signal Format	Resolution	H.Freq (KHz)	Frame Rate (Hz)	Pixel Clock (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HDBaseT			HD SDI	
					RGBHV	RGBHV	Component		RGB	YUV (Bit)			
										8	10		12
PC	640x480	31.47	59.94	25.18	○	○		○	○				
	640x480	37.50	75.00	31.50	○	○		○	○				
	640x480	43.27	85.00	36.00	○	○		○	○				
	800x600	37.88	60.32	40.00	○	○		○	○				
	800x600	46.88	75.00	49.50	○	○		○	○				
	800x600	53.67	85.06	56.25	○	○		○	○				
	848x480	23.67	47.95	25.00	○	○		○	○				
	848x480	31.02	60.00	33.75	○	○		○	○				
	1024*768	48.36	60.00	65.00	○	○		○	○				
	1024*768	56.48	70.07	75.00	○	○		○	○				
	1024*768	60.02	75.00	78.75	○	○		○	○				
	1024*768	68.68	85.00	94.50	○	○		○	○				
	1152x864	67.50	75.00	108.00	○	○							
	1280x720	35.53	47.95	57.99	○	○		○	○				
	1280 x 768	47.78	60.00	79.50	○	○		○	○				
	1280 x 768	60.29	74.89	102.25	○	○		○	○				
	1280 x 768	68.63	84.84	117.50	○	○		○	○				
	1280 x 800	49.70	60.00	83.50	○	○		○	○				
	1280 x 800	62.80	74.93	106.50	○	○		○	○				
	1280 x 960	60.00	60.00	108.00	○	○		○	○				
	1280 x 960	85.94	85.00	148.50	○	○		○	○				
	1280x1024	63.98	60.02	108.00	○	○		○	○				
	1280x1024	79.98	75.02	135.00	○	○		○	○				
	1280x1024	91.15	85.02	157.50	○	○		○	○				
	1366 x 768	47.71	60.00	85.50	○	○		○	○				
	1400X1050	65.32	60.00	121.75	○	○		○	○				
	1400X1050	82.28	74.87	156.00	○	○		○	○				
	1440 x 900	55.94	59.89	106.50	○	○		○	○				
	1440 x 900	70.64	74.98	136.75	○	○		○	○				
	1600x900	55.92	60.00	119.00	○	○		○	○				
	1600x1200	75.00	60.00	162.00	○	○		○	○				
	1680x1050	65.29	60.00	146.25	○	○		○	○				
1920x1080	53.23	47.95	135.40	○	○		○	○					
1920x1200 RB	61.82	50.00	158.25	○	○		○	○					
1920x1200 RB	74.04	60.00	154.00	○	○		○	○					
2560x1600 RB	72.00	60.00	162.00				○						
2560x1600 RB	98.71	59.97	268.5				○						

Signal Format	Resolution	H.Freq (KHz)	Frame Rate (Hz)	Pixel Clock (MHz)	VGA	COMPONENT / BNC		DisplayPort / DVI-D	HDMI / HDBaseT			HD SDI	
					RGBHV	RGBHV	Component		RGB	YUV (Bit)			
										8	10		12
Apple Mac	640x480	35.00	66.67	30.24	O	O		O	O				
	832x624	49.72	74.55	57.28	O	O		O	O				
	1024x768	60.24	74.93	80.00	O	O		O	O				
	1152x870	68.86	75.06	100.00	O	O		O	O				
SDTV	480i	15.73	59.94	13.50			O					O	
	1440x480i	31.47	60.00	27.00				O	O	O	O		
	1440x576i	31.25	50.00	27.00				O	O	O	O		
	576i	15.63	50.00	13.50			O					O	
EDTV	480p	31.47	59.94	27.00	O	O	O	O	O	O	O	O	
	576p	31.25	50.00	27.00	O	O	O	O	O	O	O	O	
HDTV	1035i	33.75	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080i	28.13	50.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080i	33.72	59.94	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080i	33.75	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	720p	37.50	50.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	720p	44.96	59.94	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O	
	720p	45.00	60.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	26.97	23.98	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	27.00	24.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	28.13	25.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	33.72	29.97	74.18	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	33.75	30.00	74.25	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	56.25	50.00	148.50	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	67.43	59.94	148.35	O	O	O	O	O	O	O	O	
	1080p	67.50	60.00	148.50	O	O	O	O	O	O	O	O	
PsF Format	1080sf	33.75	30.00	74.25								O	
	1080sf	27.00	24.00	74.25								O	
	1080sf	28.13	25.00	74.25								O	
HD-SDI	720p24	18.00	24.00	74.25								O	
	720p25	18.75	25.00	74.25								O	
	720p30	22.50	30.00	74.25								O	

지원되는 3D 신호

Signal Format		Resolution	V-Freq (Hz)	V-Total	H-Freq (kHz)	HDMI1 HDMI2	DisplayPort	High Band Width <sup>(*)3)</sup>		Output Display Frame Rate
								Dual-pipe HDMI	DisplayPort	
720p50	Frame Packing	1280x720	50.00	1470	37.50	O				100
720p59	Frame Packing	1280x720	59.94	1470	44.96	O				120
720p60	Frame Packing	1280x720	60.00	1470	45.00	O				120
720p50	Top-and-Bottom	1280x720	50.00	750	37.50	O	O			100
720p59	Top-and-Bottom	1280x720	59.94	750	44.96	O	O			120
720p60	Top-and-Bottom	1280x720	60.00	750	45.00	O	O			120
1080p23 <sup>(*)3)</sup>	Frame Packing	1920x1080	23.98	2205	26.97	O				96
1080p24 <sup>(*)3)</sup>	Frame Packing	1920x1080	24.00	2205	27.00	O				96
1080i50	Side-by-Side	1920x1080	50.00	1125	56.25	O	O			100
1080i59	Side-by-Side	1920x1080	59.94	1125	67.43	O	O			120
1080i60 <sup>(*)1)</sup>	Side-by-Side	1920x1080	60.00	1125	67.50	O	O			120
1080p50	Side-by-Side	1920x1080	50.00	1125	56.25	O	O			100
1080p59	Side-by-Side	1920x1080	59.94	1125	67.43	O	O			120
1080p60	Side-by-Side	1920x1080	60.00	1125	67.50	O	O			120
1080p50	Top-and-Bottom	1920x1080	50.00	1125	56.25	O	O			100
1080p59	Top-and-Bottom	1920x1080	59.94	1125	67.43	O	O			120
1080p60	Top-and-Bottom	1920x1080	60.00	1125	67.50	O	O			100
1080p50	Frame Sequential	1920x1080	50.00	1125	56.25	O	O			100
1080p59	Frame Sequential	1920x1080	59.94	1125	67.43	O	O			120
1080p60	Frame Sequential	1920x1080	60.00	1125	67.50	O	O			120
1080p100 <sup>(*)2)</sup>	Frame Sequential	1920x1080	100.00	1125	112.50				O	100
1080p120 <sup>(*)2)</sup>	Frame Sequential	1920x1080	120.00	1125	135.00				O	120
WUXGA_100 RB <sup>(*)2)</sup>	Frame Sequential	1920x1200	100.00	1258	125.72				O	100
WUXGA_120 RB <sup>(*)2)</sup>	Frame Sequential	1920x1200	120.00	1271	152.40				O	120
1080p23 <sup>(*)3)</sup>	Dual Pipe	1920x1080	23.98	1125	26.97			O		96
1080p24 <sup>(*)3)</sup>	Dual Pipe	1920x1080	24.00	1125	27.00			O		96
1080p25	Dual Pipe	1920x1080	25.00	1125	28.13			O		100
1080p30	Dual Pipe	1920x1080	30.00	1125	33.75			O		120
1080p50	Dual Pipe	1920x1080	50.00	1125	56.25			O		100
1080p59	Dual Pipe	1920x1080	59.94	1125	67.43			O		120
1080p60	Dual Pipe	1920x1080	60.00	1125	67.50			O		120
WUXGA_60 RB	Dual Pipe	1920x1200	60.00	1235	74.04			O		120

참고:

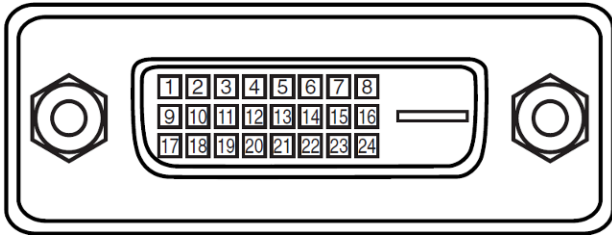
\*1: PIP 기능 지원 안함.

\*2: 8-bit / 색상

\*3: 3D 24Hz 신호를 위한 출력 디스플레이 프레임 레이트는 96Hz 까지임.

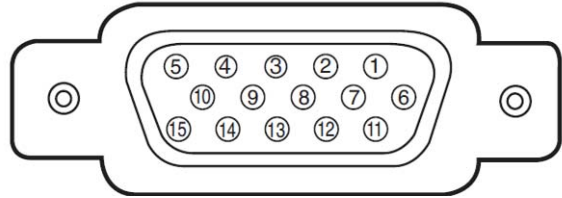
## 터미널 구성

### DVI-D Terminal



1	T.M.D.S. Data 2- Input	13	N.C
2	T.M.D.S. Data 2+ Input	14	P5V
3	Ground	15	Ground
4	N.C	16	HPD
5	N.C	17	T.M.D.S. Data 0- Input
6	SCL	18	T.M.D.S. Data 0+ Input
7	SDA	19	Ground
8	N.C	20	N.C
9	T.M.D.S. Data 1- Input	21	N.C
10	T.M.D.S. Data 1+ Input	22	Ground
11	Ground	23	T.M.D.S. Clock+ Input
12	N.C	24	T.M.D.S. Clock- Input

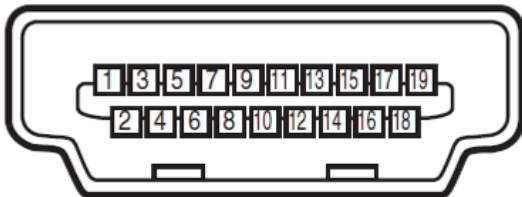
### VGA Terminal ( D-sub 15 pin)



#### Input

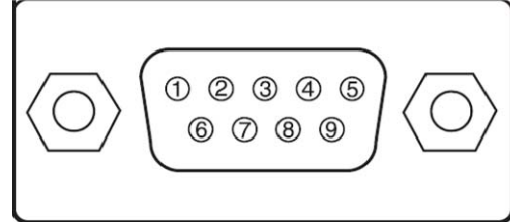
1	Red Input	9	P5V
2	Green Input	10	GND
3	Blue Input	11	GND
4	N.C	12	VGA_SDA
5	N.C	13	H-Sync
6	GND	14	V-Sync
7	GND	15	VGA_SCL
8	GND	16	GND

### HDMI(19 pin Type A)



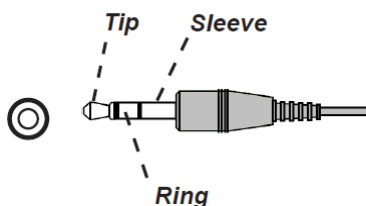
1	T.M.D.S. Data 2+ Input	11	Ground
2	Ground	12	T.M.D.S. Clock C- Input
3	T.M.D.S. Data 2- Input	13	CEC
4	T.M.D.S. Data 1+ Input	14	N.C
5	Ground	15	SCL
6	T.M.D.S. Data 1- Input	16	SDA
7	T.M.D.S. Data 0+ Input	17	Ground
8	Ground	18	P5V
9	T.M.D.S. Data 0- Input	19	HPD
10	T.M.D.S. Clock C+ Input		

### Serial Control Terminal (RS-232, D-sub 9 pin)



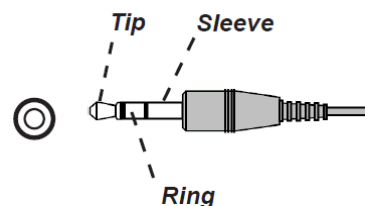
	Serial
1	N.C
2	RXD
3	TXD
4	N.C
5	Ground
6	N.C
7	Short with pin8
8	Short with pin7
9	N.C

### Screen Trigger



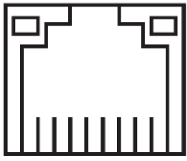
1	Tip	VCC(12V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal

### Wired Remote



1	Tip	VCC(3.3V)
2	Sleeve-	Ground
3	Ring	Signal

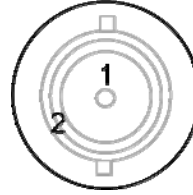
HDBaseT/LAN 터미널 (RJ-45)



8 7 6 5 4 3 2 1

1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Ground
5	Ground
6	RXC
7	RX+
8	RX-

3D Sync Out



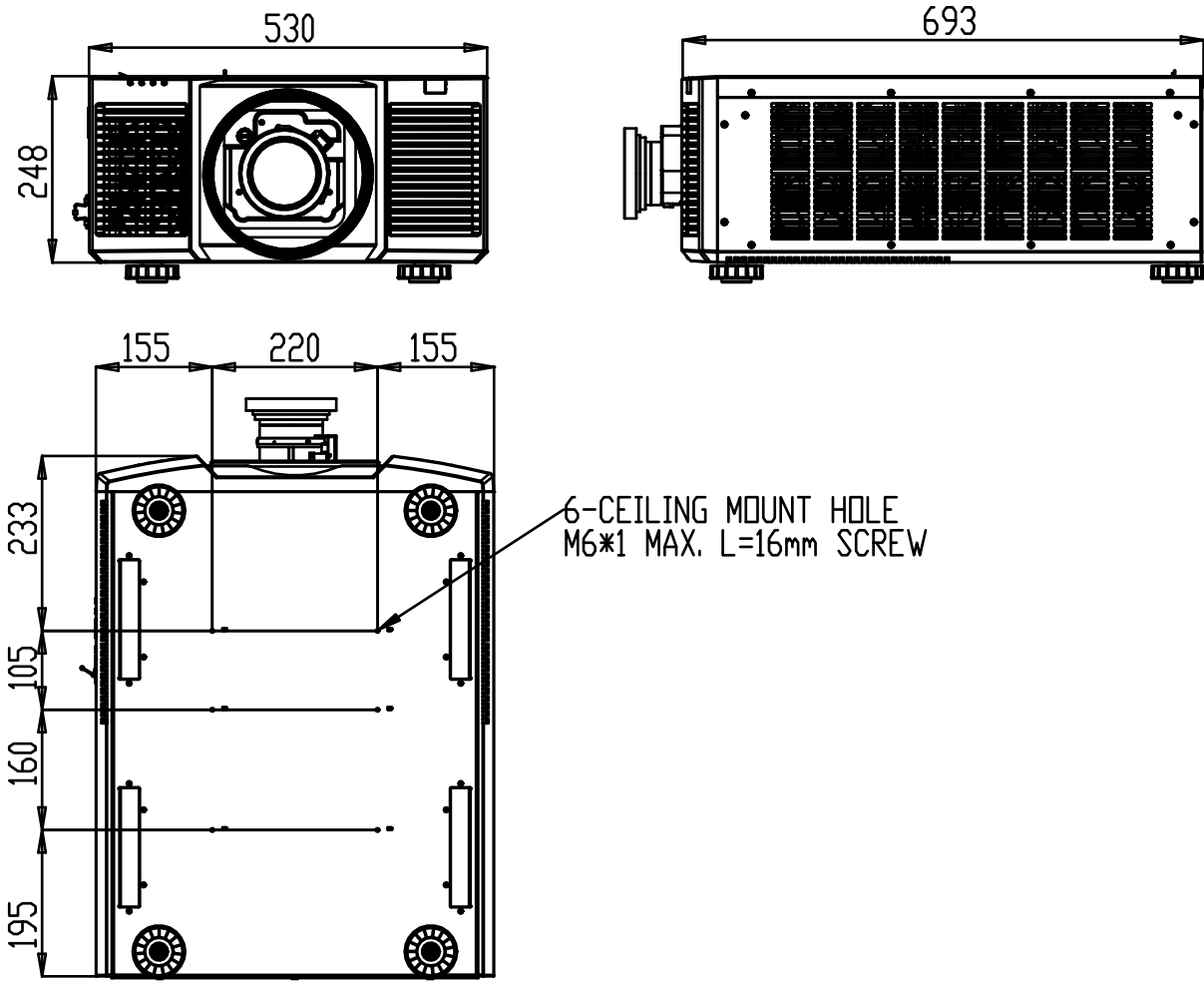
1	Signal
2	Ground

DU9800Z 렌즈 시리즈

아래 테이블과 같이 5 개의 옵션 렌즈가 이용 가능합니다. 더 자세한 사항에 대해서는 서비스센터 및 영업점에 문의 하십시오.

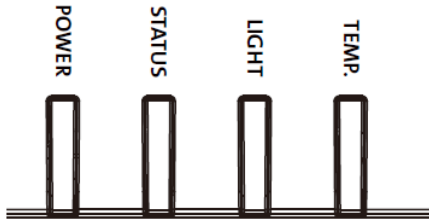
부품 번호	렌즈명	F 번호	초점 길이	줌비율	스크린 사이즈	투사비
D98-0810	Ultra-Wide Angle Lens	1.85 - 1.95	17.95 - 21.93mm	1.22:1	40"-500"	0.84 - 1.03:1
D98-1215	Short Throw Lens	2.18 - 2.66	25.69 - 33.22mm	1.3:1	40"-500"	1.2 - 1.56:1
D98-1520	Standard Lens	2.17 - 2.65	31.9 - 42.2mm	1.33:1	40"-500"	1.5 - 2.0:1
D98-2040	Long Throw Lens	2.17 - 2.64	42.6 - 84.8mm	2.0:1	40"-500"	2.0 - 4.0:1
D98-4070	Ultra-Long Throw Lens	2.2 - 2.57	83.9 - 146.85mm	1.75:1	40"-500"	4.0 - 7.0:1

### 제품 사이즈



## LED 표시등

여러 개의 상태 표시등으로 현재 프로젝터 상태를 보여주거나 비정상적인 메시지 경보를 표시합니다.



### Power LED (전원 LED)

LED 디스플레이		프로젝터 상태	권장 조치 방법
꺼짐		AC 전원 꺼짐	
깜빡임	녹색	프로젝터 시동중	프로젝터가 디스플레이를 시작할 때까지 기다립니다.
	오렌지	프로젝터 냉각중	냉각이 완료될 때까지 기다립니다. (~ 120 초)
켜짐	적색	대기 모드	
	녹색	프로젝터 켜짐	

### Status LED (상태 LED)

LED 디스플레이		프로젝터 상태	권장 조치 방법
꺼짐		정상 상태	
깜빡임	적색 ( 1 회)	덮개 열림	상판 커버가 제대로 조립되었는지 확인하십시오.
	적색 ( 4 회)	냉각팬 에러	Vivitek 서비스 센터에 문의하십시오.
켜짐	적색	시스템 에러	Vivitek 서비스 센터에 문의하십시오.

### Light Source LED (광원 LED)

LED 디스플레이		프로젝터 상태	권장 조치 방법
꺼짐		광원 꺼짐	
깜빡임	녹색	프로젝터 시동중.	
	적색( 6 회)	광원 시동 에러	Vivitek 서비스 센터에 문의하십시오.
켜짐	적색	광원 수명 종료	Vivitek 서비스 센터에 문의하십시오.
	녹색	광원 켜짐	

### Temp LED (온도 LED)

LED 디스플레이		프로젝터 상태	권장 조치 방법
꺼짐		정상 상태	
깜빡임	적색	과열 에러	Vivitek 서비스 센터에 문의하십시오.

## 일반적인 문제 및 해결방법

본 가이드라인은 프로젝터 사용시 봉착할 수 있는 문제를 해결하기 위한 팁을 제공합니다. 그래도 문제가 해결되지 않으면 서비스 센터 또는 판매처에 문의하시기 바랍니다.

느슨한 케이블 연결과 같은 단순한 원인에 의해 문제가 발생합니다. 문제점에 대한 해결을 진행하기 전에 다음 사항을 점검하십시오.

- 다른 전기 기기를 사용하여 전기 콘센트가 정상적으로 작동하는지 확인합니다.
- 프로젝터가 켜져 있는지 확인합니다.
- 모든 연결이 단단하게 연결되어 있는지 확인합니다.
- 연결된 장치가 켜져 있는지 확인합니다.
- 컴퓨터가 중지모드가 아닌지 확인하십시오.
- 연결된 노트북이 외부 디스플레이를 위한 설정이 되어 있는지 확인합니다. (일반적으로 이 설정은 노트북에 있는 FN 키의 조합을 눌러서 설정합니다)

### 문제 해결 팁

- 각 문제별 섹션에서 제안된 순서대로 단계를 시도해 보십시오. 문제를 더욱 신속하게 해결하는데 도움이 됩니다.
- 문제를 정확하게 파악하여 결함이 없는 부품을 교체하지 않도록 하십시오.
- 예를 들어, 배터리를 교체하고 문제가 남아 있다면, 원래의 배터리를 다시 삽입하고 다음 단계를 실행합니다.
- 문제 해결시 귀하가 취한 단계를 기록하십시오. 이 정보는 기술 지원을 요청하거나 서비스 센터에 연락할 때 유용하게 사용될 수 있습니다.

### 이미지 문제

#### 문제: 화면에 이미지가 나타나지 않는 경우

1. 노트북 또는 컴퓨터 설정을 확인하십시오.
2. 모든 장치를 끄고 올바른 순서로 전원을 다시 켜십시오.
3. 셔터가 활성화되어 있는지 확인하십시오.

#### 문제: 이미지가 흐르게 보이는 경우

1. 프로젝터의 초점을 조절하십시오.
2. 리모컨 또는 프로젝터의 Auto Sync(자동)을 실행하십시오.
3. 프로젝터 설치 거리가 지정된 범위 이내에 있는지 확인하십시오.
4. 프로젝터 렌즈가 깨끗한지 확인하십시오.

#### 문제: 이미지의 상단 또는 하단이 더 넓은 경우 (부등변 사각형)

1. 프로젝터가 가능한 한 화면에 직각이 되도록 설치하십시오.
2. 키스톤 보정 기능을 사용하여 문제를 해결하십시오.

#### 문제: 이미지가 거꾸로 뒤집혀 보이는 경우

OSD 메뉴에 있는 투사 모드를 확인하십시오. CONTROL->Projection Mode menu.

#### 문제: 이미지에 줄이 가는 경우

1. OSD의 입력 메뉴에서 총 도트(H Total)와 VGA 설정값을 초기값으로 설정하십시오.
2. 문제가 컴퓨터의 비디오 카드에 의한 것인지 확인하기 위해 다른 컴퓨터에 연결 하십시오.

#### 문제: 이미지가 명암 없이 납작한 경우

1. OSD 메뉴의 Picture(화면) 메뉴의 명암 설정을 조정하십시오.
2. OSD 메뉴의 Picture(화면) 메뉴의 밝기 설정을 조정하십시오.

#### 문제: 투사된 이미지의 색상이 소스 이미지와 일치하지 않는 경우

OSD 메뉴의 (Picutre)화면 메뉴에 있는 감마 설정과 색온도를 조정하십시오.



## 투사 문제

### 문제: 프로젝터로부터 빛이 나오지 않는 경우

1. 전원 케이블이 단단히 연결되어 있는지 확인하십시오.
2. 다른 전기 기기로 테스트하여 전원이 양호한지 확인하십시오.
3. 올바른 순서로 프로젝터를 다시 시작하고 전원 LED가 녹색인지 확인하십시오.
4. Blank 또는 shutter 기능이 활성화되어 있는지 확인하십시오

## 리모컨 문제

### 문제: 프로젝터가 리모컨에 응답하지 않는 경우

1. 리모컨이 프로젝터의 원격 센서를 향하도록 하십시오.
2. 리모컨과 센서 사이의 경로에 장애물이 없는지 확인하십시오.
3. OSD 메뉴에서 원격 센서가 켜져 있는지 확인하십시오.
4. 유선 리모컨 케이블이 프로젝터에 연결되어 있는지 확인하십시오.
5. 실내 형광등을 끄십시오.
6. 배터리 극성을 확인하십시오.
7. 배터리를 교체하십시오.
8. 주변의 적외선으로 활성화된 다른 기기를 끄십시오.
9. 리모컨을 수리하십시오.
10. 범용 리모컨을 사용하는 중이라면 리모컨 코드가 프로젝터의 코드에 부합하는지 확인하십시오.
11. 프로젝터 ID 제어 활성화되고 ID 번호 올바른지 확인하십시오.

## 투사 렌즈 문제

### 문제: 줌 또는 포커스 조정이 작동하지 않는 경우

1. 렌즈가 제대로 설치되었는지 확인하십시오. 부적절한 렌즈 설치로 인해 렌즈는 정상적으로 작동할 수 없습니다. 렌즈 설치 절차에 따라 다시 한 번 확인하십시오
2. 렌즈 잠금 기능이 활성화 되어 있는지 확인하십시오. 렌즈가 잠겨 있다면 렌즈의 모든 조정 기능이 비활성화 됩니다.
3. 렌즈를 교정하기 위해 센터 렌즈(Center Lens)를 실행하십시오.
4. 다른 렌즈로 교체하여 사용이 가능한지 확인하십시오.
5. 자세한 사항에 대해서는 서비스 센터로 연락 하십시오.

## 무선 통신 문제

### 문제: 프로젝터가 이더넷 제어에 반응하지 않는 경우

1. 대기 모드가 네트워크 대기모드로 설정되어 있는지 확인합니다. 만약, 절전 모드(<math><0.5W</math>)로 설정 되면 통신 경로는 차단됩니다.
2. 컴퓨터와 프로젝터의 네트워크 환경 설정을 확인하고 더 많은 정보를 위해서 Remote Communication manual (원격 통신 매뉴얼)을 참조하십시오

## 프로젝터 서비스 받기

만약 문제 해결이 되지 않을 경우 프로젝터 서비스를 받아야 합니다. 프로젝터를 원래 상자에 포장하십시오. 문제에 대한 설명 및 문제를 해결하기 위해 취한 단계의 체크리스트를 함께 첨부하십시오. 이 정보는 서비스 센터에서 유용하게 사용될 수 있습니다.

## Vivitek 서비스 지원

본 사용자 설명서에서 해결 방법을 찾을 수 없다면 아래의 VIVITEK 연락처로 문의하시기 바랍니다.

### 유럽 및 아프리카

Vivitek Service & Support  
Zandsteen 15  
2132 MZ Hoofddorp  
The Netherlands  
Tel: +31-(0)-20-721-9318  
Email: support@vivitek.eu  
URL: <http://www.vivitek.eu/support/tech-support>

### 북미

Vivitek Service Center  
15700 Don Julian Road, Suite B  
City of Industry, CA. 91745  
U.S.A  
Tel: 855-885-2378 (Toll-Free)  
Email: T.services1@vivitekcorp.com  
URL: [www.vivitekusa.com](http://www.vivitekusa.com)

### 아시아 및 대만

Vivitek Service Center  
5F, No.186, Ruey Kuang Road, Neihu District  
Taipei, Taiwan 11491  
Tel: 886-2-8797-2088, ext. 6899 (Direct)  
Tel: 0800-042-100 (Toll-Free)  
Email: kenny.chang@vivitek.com.tw  
URL: [www.vivitek.com.tw](http://www.vivitek.com.tw)

### 中国/China

Vivitek客服中心  
上海市闵行区申长路618号绿谷广场A座7楼  
邮政编码: 201106  
400客服热线: 400 888 3526  
公司电话: 021-58360088  
客服邮箱: service@vivitek.com.cn  
官方网站: [www.vivitek.com.cn](http://www.vivitek.com.cn)