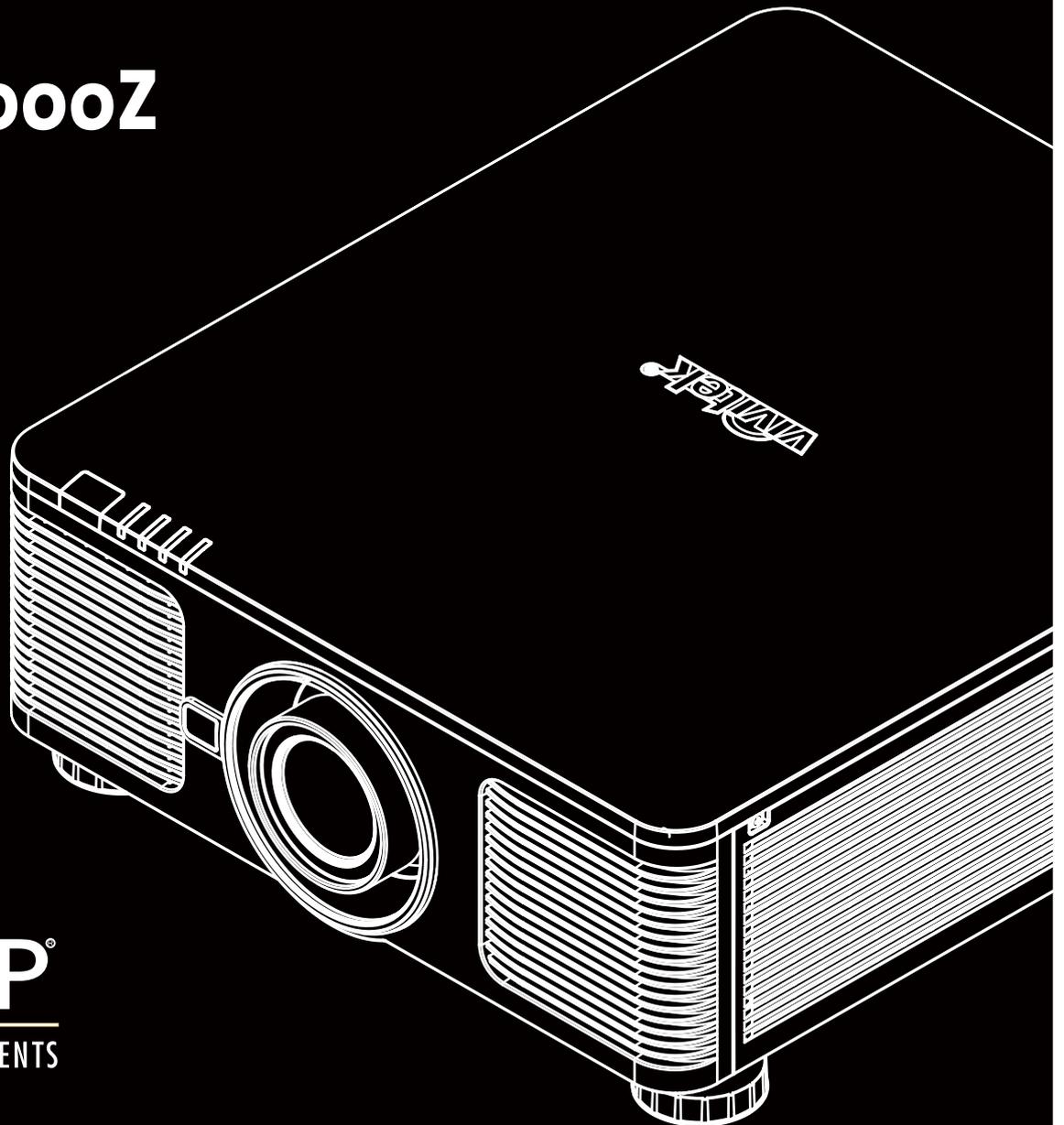




# Bedienungsanleitung

## DK10000Z



# Index

<b>Copyright</b>	<b>4</b>	<b>I / O - Verbinden</b>	<b>30</b>
Copyright	4	HDBaseT/LAN	30
Haftungsausschluss	4	Ethernet	31
Über die Bedienungsanleitung	4	Auslöser	31
<b>Wichtige Sicherheitsanweisungen</b>	<b>5</b>	RS-232	31
Sicherheitshinweise	5	Wired Remote	32
Warnhinweis für Einwohner des Staates Kalifornien	5	HDMI 1 / 2	32
Hinweis (Kanada)	5	DisplayPort	33
CE-Hinweis	5	SDI IN / OUT	33
FCC-Hinweis	5	<b>Projektor verwenden</b>	<b>34</b>
Lichtmodul	6	OSD verwenden	34
Informationen und Warnhinweise zur Lasersicherheit	6	OSD-Menü verwenden	34
Laserparameter	6	OSD-Navigation	34
Produktetiketten	6	Menübaum	35
Gefahrenwarnsymbol und Blendenetikett	6	EINGANG	35
Installations- und Nutzungshinweise	7	BILD	35
Elektrische und elektronische Altgeräte entsorgen	7	ABGLEICH	36
Wichtige Hinweise zum Recycling	7	STEUERUNG	37
<b>Einleitung</b>	<b>8</b>	SERVICE	37
Lieferumfang	8	OSD-Menü – EINGANG	38
Projektorübersicht	9	Input-Auswahl	38
Ansicht von vorne rechts	9	Bild in Bild	38
Ansicht von hinten rechts	9	Position	39
Ansicht von unten	10	Auto-Quelle	39
I/O-Blende	11	Farbraum	39
Bedienfeld	12	Aspektrate	39
Fernbedienung	13	Overscan	39
Betriebsreichweite der Fernbedienung	14	Internen Strukturen	40
<b>Installation und Aufstellung</b>	<b>15</b>	Auto Sync	40
Fernbedienungsbatterien einlegen oder auswechseln	15	OSD-Menü – BILD	41
Projektor installieren	16	Bildmodus	41
Warnhinweise zur Installation	16	Helligkeit	41
Projektor montieren	17	Kontrast	41
Optionales Objektiv installieren oder entfernen	18	Farbsättigung	41
Neues Objektiv installieren	18	Farbton	41
Vorhandenes Objektiv entfernen	19	Schärfe	41
Eingangsspannung der Stromversorgung wählen	20	Farbtemperatur	41
An die Stromversorgung anschließen	20	Gamma	41
Projektor einschalten	20	HDR	42
Projektor ausschalten	21	Eingangsbalance	42
Installationsmöglichkeiten	22	HSG	42
Projektionsmodus einstellen	22	Rausch-Red.	42
Position des projizierten Bildes anpassen	23	Dynamisch Schwarz	42
Fokus und Zoom anpassen	23	Light Off Timer	42
Unautorisierte Nutzung des Projektors verhindern	24	Weiches Bild	42
Bedienfeldsperre verwenden	24	OSG Menu – ABGLEICH	43
Steuertasten sperren	24	Objectiv	43
Bedienfeld freigeben	25	Digitalzoom	45
Sicherheitssperre verwenden	25	Austastbereich	45
Sicherheitssperre aktivieren	25	Keystone einstellen	45
Projektor freigeben	26	4 Ecken	45
Steuer-ID bei Einsatz mehrerer Projektoren verwenden	27	Rotation	45
Projektor-ID einstellen	27	Kissen / Tonne	45
Identifikationsnummer der Fernbedienung festlegen	28	Bogen	46
Identifikationsnummer der Fernbedienung löschen	28	Kantenmischung	46
Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung prüfen	29	Bildschirmformat	46

OSD-Menü – STEUERUNG	47
SPRACHE	47
PRJ.-Mod.	47
Betriebsmodus für höhere Lag	47
Bereitschaftsmodus	48
Auto. Abschalt.	48
Auto. Einsch.	48
Netzwerk	48
Lichtleistung	49
Hintergrund	49
Logo de démarrage	49
Infrarot-Fernbedienung	49
Auslöser	50
OSD-Stellung	50
HDMI Equalizer	50
Image Latency	50
OSD-Menü – SERVICE	51
Gerätetyp	51
Ser. Nummer	51
Softw. Version 1 / Softw. Version 2 / Softw. Version 3	51
Control / Fernbedienung ID	51
Aktive Quelle	51
Signalformat	51
H/V-Aktual.-Rte	51
Pixeltakt	51
Lichtzeit	51
Konstante Helligkeit	51
Wärmestatus	51
Factory Reset	51
<b>Technische Daten</b>	<b>52</b>
Produktspezifikation	52
Unterstütztes Signaleingangstiming	53
2D-Formate	53
3G-SDI-Format	55
Anschlusskonfigurationen	56
HDMI (19-polig, Typ A)	56
Serieller Steuerungsanschluss (RS-232, D-Sub, 9-polig)	56
Leinwandauslöser	56
Kabelfernbedienung	56
HDBaseT/LAN-Anschluss	56
DisplayPort	56
Objektivserie	57
Produktabmessungen	58
LED-Anzeige	59
Betrieb-LED	59
Status-LED	59
Lichtquellen-LED	59
Temperatur-LED	59
Tipps zur Problemlösung	60
Bildprobleme	60
Projektionsprobleme	61
Fernbedienungsprobleme	61
Probleme mit dem Projektionsobjektiv	61
Probleme mit der Fernbedienungskommunikation	61
Projektor zur Reparatur einschicken	61
<b>Über den Vivitek-Support</b>	<b>62</b>
Nordamerika	62
Europa und Afrika	62
China	62
Asien und Taiwan	62

## Copyright

### Copyright

Die Bedienungsanleitung (einschließlich aller Bilder, Diagramme und Softwareanwendungen) ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt. Alle Rechte werden vorbehalten. Ohne schriftliche Erlaubnis des Herstellers darf kein Teil der Anleitung dupliziert werden.

Vivitek ist die Marke der Vivitek Corporation. © Alle Rechte vorbehalten. 2019.

### Haftungsausschluss

Die Informationen in der Anleitung können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller macht keinerlei Zusicherungen oder Garantien bezüglich der Inhalte der Anleitung und lehnt ausdrücklich implizierte Zusicherungen hinsichtlich der Marktgängigkeit und Eignung für einen bestimmten Zweck ab. Der Hersteller behält sich das Recht vor, jederzeit Änderungen an der Publikation und den Inhalten der Materialien vorzunehmen, ohne sich zu verpflichten, irgendwelche Personen darüber zu benachrichtigen.

### Über die Bedienungsanleitung

Die Anleitung ist für den Endanwender vorgesehen und beschreibt die Installation und Verwendung des Projektors. Zugehörige Informationen (wie Abbildungen und Beschreibungen) werden nach Möglichkeit auf derselben Seite zusammengestellt. Das druckfreundliche Format ist angenehm zu lesen und papiersparend, wovon auch der Umweltschutz profitiert. Sie sollten nur die benötigten Seiten drucken.

## Wichtige Sicherheitsanweisungen

Vielen Dank für den Kauf dieses hochwertigen Produktes!

Lesen Sie die Anleitung zur Erzielung optimaler Leistung aufmerksam. Die Anleitung bietet Anweisungen zur Menübedienung.

### Sicherheitshinweise



#### Achtung

Zur Unterbrechung der Stromversorgung muss der Netzstecker gezogen werden.



#### Achtung

Öffnen Sie nicht das Gehäuse; andernfalls besteht Stromschlaggefahr. Im Inneren befinden sich Hochspannungskomponenten.

Überlassen Sie Reparaturarbeiten qualifiziertem Servicepersonal.



#### Achtung

Dieses Symbol warnt den Nutzer vor Stromschlägen aufgrund nicht isolierter Spannung. Daher stellt jeglicher Kontakt mit Teilen im Inneren des Gerätes eine Gefahr dar.



Setzen Sie den Projektor weder Regen noch Feuchtigkeit aus; andernfalls kann es zu elektrischer Entladung und/oder Stromschlägen kommen. Verwenden Sie den Stecker nicht mit einem Verlängerungskabel oder einer Steckdose, sofern nicht alle Kontakte vollständig eingesteckt werden können.



Dieses Symbol macht den Nutzer auf wichtige Informationen aufmerksam, die zur Vermeidung von Problemen bezüglich Bedienung und Wartung sorgfältig gelesen werden sollten.

### Warnhinweis für Einwohner des Staates Kalifornien

Der Umgang mit den mit diesem Gerät gelieferten Kabeln kann den Nutzern einer geringen Menge Blei aussetzen; dabei handelt es sich um eine Chemikalie, die im Staat Kalifornien als Risikofaktor für Unfruchtbarkeit bekannt ist. Bitte denken Sie daran, sich nach Berühren der Kabel die Hände zu waschen.

### Hinweis (Kanada)

Dieses Digitalgerät der Klasse A erfüllt die Richtlinien der kanadischen ICES-003.

### CE-Hinweis

Dies ist ein Produkt der Klasse A, das die Vorschriften der CE-Kennzeichnung erfüllt. Dieses Produkt kann Funkstörungen verursachen, die vom Nutzer durch geeignete Maßnahmen zu beheben sind.

### FCC-Hinweis

Dieses Gerät erfüllt Teil 15 der FCC-Regularien. Der Betrieb unterliegt den folgenden beiden Voraussetzungen:

(1) Dieses Gerät darf keine Funkstörungen verursachen.

(2) Dieses Gerät muss jegliche empfangenen Funkstörungen hinnehmen, einschließlich Störungen, die zu unbeabsichtigtem Betrieb führen können. Dieses Gerät wurde getestet und als mit Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Anforderungen wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten. Dieses Gerät kann Hochfrequenzenergie erzeugen. Falls der Nutzer es nicht entsprechend den Anweisungen in der Anleitung installiert oder verwendet, kann die Hochfrequenzenergie Störungen des Funkempfangs verursachen. In diesem Fall ist der Nutzer möglicherweise dafür verantwortlich, die Störungen zu beheben.



#### Warnung!

Änderungen oder Modifikationen, die ohne Zustimmung von Vivitek durchgeführt wurden, können die Berechtigung des Nutzers zum Betrieb des Produktes erlöschen lassen.

### Lichtmodul

- Ein Lichtmodul mit mehreren Laserdioden fungiert als Lichtquelle in dem Produkt.
- Diese Laserdioden sind im Lichtmodul verschlossen. Bitte wenden Sie sich an Ihren Händler, falls das Lichtmodul gewartet oder repariert werden muss.
- Der Endanwender darf das Lichtmodul nicht ersetzen.
- Wenden Sie sich an den Händler, falls Sie das Lichtmodul ersetzen lassen möchten und/oder weitere Informationen benötigen.

### Informationen und Warnhinweise zur Lasersicherheit



Blicken Sie im Betrieb nicht in das Objektiv.

- Laserprodukt der Klasse 3R
- Dieses Laserprodukt gehört während sämtlicher Betriebsverfahren der Klasse 3R an.
- Laserlicht – direkte Aussetzung der Augen vermeiden.
- Richten Sie den Laser nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände; achten Sie darauf, dass der Laserstrahl nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände reflektiert wird.
- Direktes sowie Streulicht können für Augen und Haut gefährlich sein.
- Es besteht eine potenzielle Gefahr, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden, falls die mitgelieferten Anweisungen nicht befolgt werden.
- Achtung – die Nutzung von Bedienelementen oder Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Strahlenaussetzung zur Folge haben.

### Laserparameter

Wellenlänge	: 450nm - 460nm	Gesamtleistung intern	: >100W
Betriebsmodus	: Pulsiert, aufgrund der Bildwiederholfrequenz	Erkennbare Quellgröße	: >10mm, bei Objektivstopp
Pulsbreite	: 0.65ms	Divergenz	: >100 mili Radian
Maximale Laserenergie	: 0.34mJ		

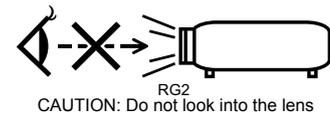
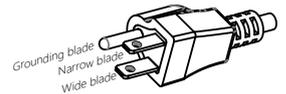
### Produktetiketten

Etikett mit Herstellerkennung, Etikett mit Erläuterungen und Etikett mit Zertifizierungserklärung

### Gefahrenwarnsymbol und Blendenetikett

## Installations- und Nutzungshinweise

1. Lesen Sie diese Anleitung und bewahren Sie sie gut auf.
2. Beachten Sie alle Warnhinweise und befolgen Sie sämtliche Richtlinien und Beschreibungen in dieser Anleitung.
3. Benutzen Sie den Projektor nicht in der Nähe von Wasser.
4. Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen, wie Heizungen, Heizkörpern, Öfen, Verstärkern und anderen Geräten, die Hitze erzeugen können.
5. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht herunterfällt, wenn Sie es halten oder in Kombination mit einem Wagen bewegen.
6. Bitte prüfen Sie nach Erhalt des Projektors sämtliche Teile auf sichtbare Beschädigungen.
7. Bitte achten Sie darauf, dass sich der Projektor nicht einschaltet, wenn kein Objektiv installiert ist. Entfernen Sie die Schutzabdeckung des Objektivs zur Objektivinstallation.
8. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.
9. Setzen Sie die Schutzfunktion des polarisierten oder geerdeten Steckers am Netzkabel nicht außer Kraft. Ein polarisierter Stecker hat einen breiten und einen schmalen Kontakt. Der Stecker hat zwei Kontakte und eine Erdungsklemme. Der breite Kontakt bzw. der Erdungskontakt dient der Sicherheit. Falls der mitgelieferte Stecker nicht in die Steckdose passt, lassen Sie die Steckdose bitte von einem Elektriker auswechseln.
10. Der +12-V-Auslöser gibt nur 12-V-Gleichspannung-Auslösesignale aus. Stellen Sie keine Verbindung zu anderen Stromeingängen oder -ausgängen her. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
11. Passen Sie den Schiebeschalter auf eine geeignete Eingangsspannung an, schließen Sie dann den Projektor an. Die rote LED-Anzeige blinkt und stabilisiert sich, sobald das Gerät den Bereitschaftsmodus aufruft. Sie sollten nur die vom Hersteller bereitgestellten Anschlüsse oder Zubehörteile verwenden. Siehe "Eingangsspannung der Stromversorgung wählen" auf Seite 20".
12. Wenn Sie den Projektor einschalten, blinkt die rote LED-Anzeige, bis sie sich stabilisiert. Blicken Sie nicht direkt in das Objektiv, während der Projektor läuft.
13. Blicken Sie bei Installation oder Verwendung des Projektors nicht direkt in das Objektiv oder den Lichtstrahl. Das Blendlicht nach dem Scharfstellen kann Augenschäden verursachen.
14. Ziehen Sie bei Gewitter sowie bei längerer Nichtbenutzung das Netzkabel des Gerätes.
15. Die Verpackungsmaterialien sollten für einen künftigen Transport sicher aufbewahrt werden.
16. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Schäden für eine qualifizierte Reparatur an den Händler oder Hersteller.



## Elektrische und elektronische Altgeräte entsorgen

Das Symbol an Ihrem Produkt oder seiner Verpackung zeigt an, dass das Produkt nicht mit dem normalen Hausmüll entsorgt werden darf, sondern an eine Stelle zum Recycling elektrischer und elektronischer Altgeräte übergeben werden muss. Auswirkungen auf Umwelt und menschliche Gesundheit in Folge einer unsachgemäßen Entsorgung des Produktes können verhindert werden. Zudem trägt das Recycling von Materialien zum Schutz natürlicher Rohstoffe bei. Das Symbol gilt nur in der Europäischen Union. Wenn Sie elektrische oder elektronische Geräte entsorgen möchten, erkundigen Sie sich bei Regierungsbehörden oder Ihrem Händler nach der richtigen Vorgehensweise.



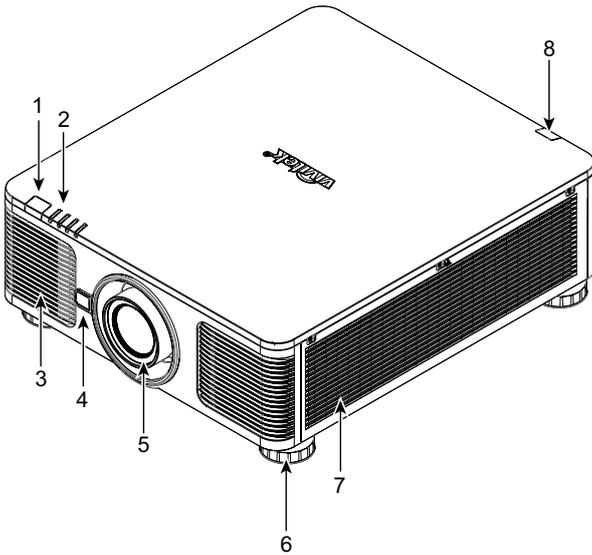
## Wichtige Hinweise zum Recycling

Das Produkt kann andere elektronische Abfälle enthalten, die bei unsachgemäßer Entsorgung Risiken bergen. Halten Sie sich an die Gesetze (auf Kommunal-, Landes- oder Bundesebene) zu Recycling und Entsorgung. Weitere Informationen erhalten Sie von der Electronic Industries Alliance (EIA) unter [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG).



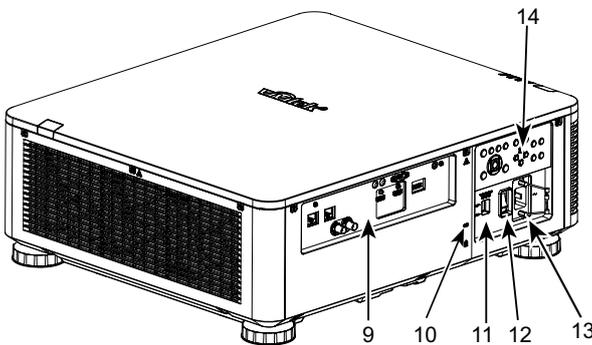
## Projektorübersicht

### Ansicht von vorne rechts



1. **Frontseitiger IR-Empfänger**  
Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.
2. **LED-Anzeige**  
Zeigt den aktuellen Projektorstatus, wie Betriebszustand, Lichtquellenzustand und Warnungen.
3. **Zuluftöffnungen**  
Der Lüfter zieht kühle Luft zur Systemkühlung in den Projektor.
4. **Objektivfreigabetaste**  
Betätigen Sie vor dem Entfernen des Objektivs den Freigabeschalter.
5. **Objektivabdeckung**  
Entfernen Sie die Abdeckung vor Installation des Objektivs. 
6. **Höhenregler**  
Zur Anpassung der Projektorhöhe.
7. **Zuluftöffnungen**  
Die Lüfter ziehen Luft zum Kühlen des Projektorkühlkörpers.
8. **Rückseitiger IR-Empfänger**  
Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.

### Ansicht von hinten rechts

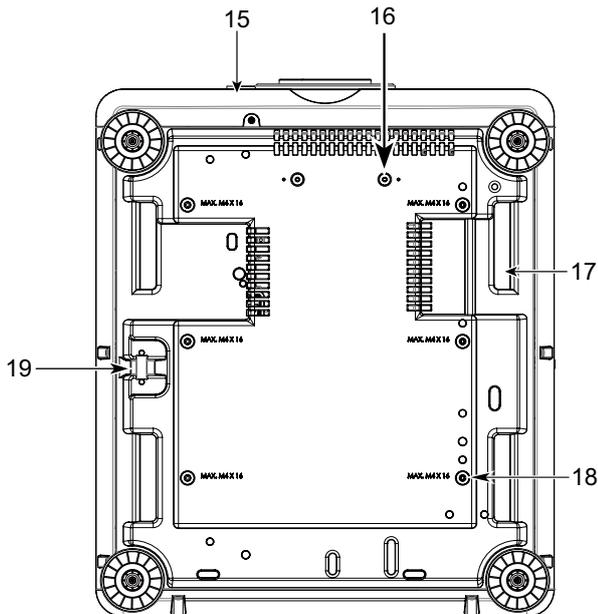


9. **I/O-Anschlussblende**  
Sie können verschiedene Eingänge, Ausgänge und Steuergeräte mit dem Projektor verbinden. Siehe "I/O-Blende auf Seite 11".
10. **Kensington-Schloss**  
Bringen Sie den Projektor mit einem Kensington-Schloss und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand an.
11. **Schiebeschalter**  
Zum Einstellen auf die entsprechende Eingangsspannung. Siehe "Eingangsspannung der Stromversorgung wählen auf Seite 20".
12. **Netzschalter**  
Zum Ein-/Ausschalten der Projektorstromversorgung.
13. **Netzeingang**  
Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzkabel an.
14. **Bedienfeld**  
Drücken Sie die Taste zur Bedienung des OSD-Menüs oder zur Anpassung der Objektiveneinstellungen. Siehe "Bedienfeld auf Seite 12".

#### Wichtig

- Für eine gute Luftzirkulation wird Luft durch die Gitteröffnungen in den Projektor gesogen und darüber ausgestoßen. Blockieren Sie die Gitteröffnungen nicht, halten Sie genügend Abstand zu umliegenden Gegenständen ein.
- Das Kensington-Verriegelungsloch dient nur zum Anschließen des Kensington-Kabels. Bitte hängen Sie den Projektor oder andere Gegenstände nicht an dieses Kensington-Loch.

## Ansicht von unten



**15. Diebstahlschutzschraubenloch**  
Durch Festziehen der Diebstahlschutzschraube kann verhindert werden, dass das Objektiv von einer nicht autorisierten Person entfernt wird.

**16. Montagelöcher des Haltesets**  
Diese beiden Schraubenlöcher können zur Befestigung der Haltesets des Ultra-Short-Throw-Objektivs genutzt werden.

**Hinweis**

Die Schrauben sind nur für Objektivhaltesets vorgesehen; eine Überlastung kann den Projektor beschädigen und Verletzungen verursachen.

**17. Vertiefungen zum Transportieren des Projektors**  
Diese vier Vertiefungen können zum Transportieren des Projektors verwendet werden.

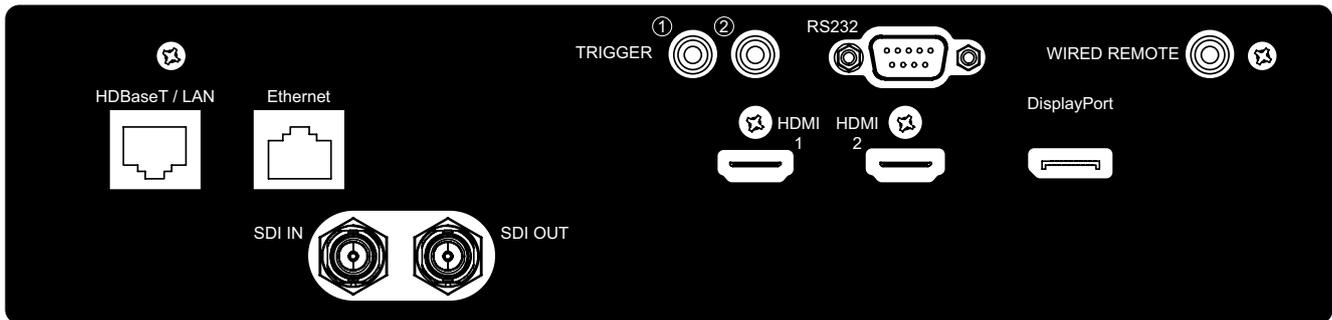
**18. Deckenmontagelöcher**  
Insgesamt 6 Löcher für M4-Schrauben, maximale Tiefe von 14 mm.

**19. Sicherheitsschlitz**  
Dieses Loch kann nach Abschluss der Deckenmontage mit einer Sicherheitskette verschlossen werden und bietet Kurzzeitschutz.

**Hinweis**

- Für die Deckenmontage. Siehe "Projektor montieren" auf Seite 17.
- Der Sicherheitssteckplatz bietet nur kurzfristigen Schutz nach der Installation. Bitte verwenden Sie diese Öffnung nicht zum Aufhängen des Projektors. Andernfalls könnte er herunterfallen und/oder Verletzungen verursachen.

## I/O-Blende



### TRIGGER(12V +/-1.5V)

Wenn Sie über ein 3,5-mm-Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand beim Einschalten des Projektors automatisch heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet wird.

### RS-232

Die 9-polige D-Sub-Schnittstelle dient der Verbindung mit einem PC-Steuersystem sowie der Projektorwartung.

### WIRED REMOTE

Schließen Sie hier die mitgelieferte Fernbedienung am Projektor an.

### HDBaseT/LAN

Schließen Sie hier ein Ethernet-Kabel (Cat5e/Cat6, nicht mitgeliefert) von einem Computer, Netzwerkgerät oder HDBaseT-Sender an.

### Ethernet

Schließen Sie hier ein Ethernet-Kabel (Cat5e/Cat6, nicht mitgeliefert) von einem Computer, Netzwerkgerät unterstützt HDBaseT nicht.

### HDMI 1 / HDMI 2

Schließen Sie hier das HDMI-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.

### SDI IN/OUT

Schließen Sie hier eine SDI-Quelle an.

### DisplayPort

Schließen Sie hier eine Videoquelle an den Projektor an.

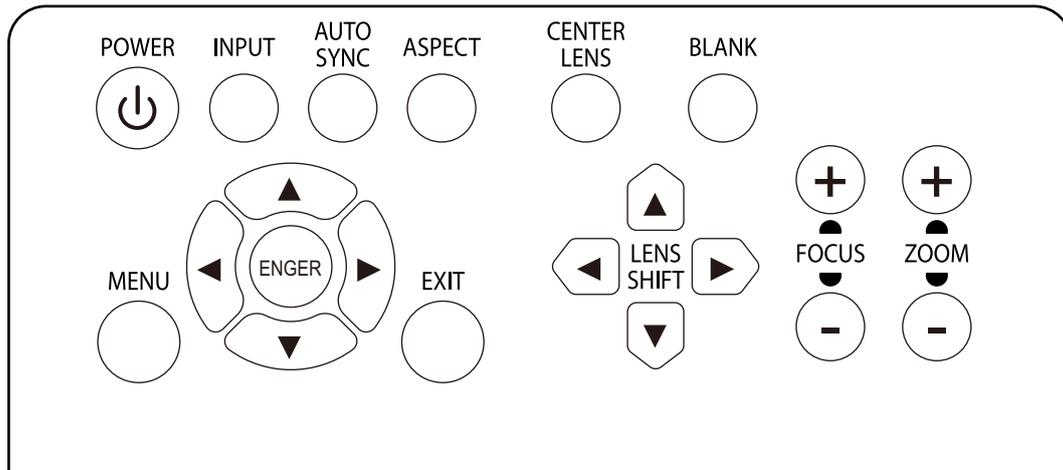
#### Hinweis zum Auslöser

- Wenn der Projektor eingeschaltet ist, wird ein Steuersignal (12 V Gleichspannung) von diesem Anschluss ausgegeben.
- Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.

#### Hinweis zur kabelgebundenen Fernbedienung

- Achten Sie unbedingt darauf, den Stecker der Kabelfernbedienung an den richtigen Port anzuschließen. Möglicherweise wird die Fernbedienung beschädigt, falls sie an den falschen Port, wie bspw. den Auslöser, angeschlossen wird. Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.
- Wenn das Kabel der kabelgebundenen Fernbedienung an den Projektor angeschlossen wird, wechselt der Projektor automatisch zum kabelgebundenen Steuermodus und der kabellose Infrarotempfang wird abgeschaltet. Stellen Sie daher vor Verwendung der kabellosen Infrarotfernbedienung sicher, dass das Kabel der kabelgebundenen Fernbedienung nicht an den Kabelfernbedienungsanschluss angeschlossen ist.

## Bedienfeld



### POWER

Über diese Taste schalten Sie den Projektor ein/aus.

### INPUT

Mit dieser Taste wählen Sie das Eingangssignal: HDMI, DVI, VGA, Component usw.

### AUTO SYNC

Implementiert die automatische Signalsynchronisierung.

### ASPECT

Ändert das Seitenverhältnis des aktuellen Bildes und wechselt zum nächsten Seitenverhältnis.

### MENU

Drücken Sie die Taste zum Anzeigen oder Ausblenden des OSD-Menüs.

### Aufwärts/Abwärts/Links/Rechts

Zur Auswahl der gewünschten OSD-Option.

### ENTER

Zur Auswahl von Einstellungen oder zum Bestätigen geänderter Einstellungen.

### EXIT

Zum Zurückkehren zur vorherigen Menüebene oder zum Verlassen des OSD-Menüs.

### CENTER LENS

Zum Zentrieren des Objektivs und zum Kalibrieren der Parameter von Objektivversatz, Fokus und Zoom.

#### Hinweis

Die Objektivspeicherfunktion erfordert den exakten Objektivanpassungsparameter. Bitte zentrieren Sie das Objektiv nach jeder Objektivmontage.

### Blank

Zum vorübergehenden Stoppen der Projektion.

### LENS SHIFT

Mit diesen vier Tasten können Sie das projizierte Bild an die gewünschte Position verschieben.

#### Hinweis

Falls die Projektionsfläche zu stark von der Position der Nutzereinstellung abweicht, verschieben Sie den Projektor oder passen sie die vier höhenverstellbaren Füße des Projektors zur Korrektur der Projektionsposition an. Passen Sie die Projektionsposition anschließend mit der Objektivversatz-Funktion an.

### FOCUS

Mit dieser Taste passen Sie den Fokus des projizierten Bildes an.

### ZOOM

Mit dieser Taste vergrößern/verkleinern Sie das projizierte Bild.

## Fernbedienung



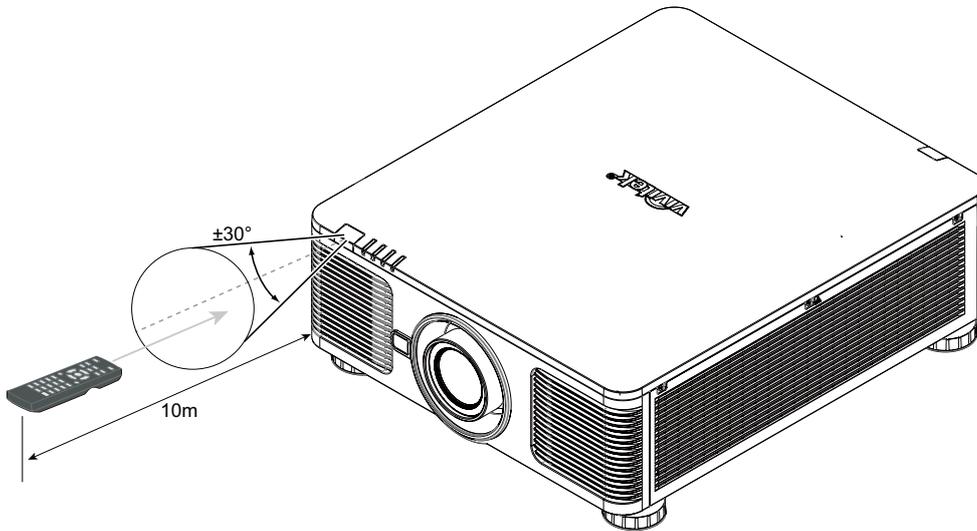
<b>On</b>	Schaltet den Projektor ein.
<b>OFF</b>	Schaltet den Projektor aus.
<b>FOCUS</b>	Passt den Fokus des projizierten Bildes an.
<b>ZOOM</b>	Vergrößert/verkleinert das projizierte Bild.
<b>TEST PATTERN</b>	Zeigt ein Testmuster an. Drücken Sie diese Taste zum Umschalten zum nächsten Muster noch einmal. Drücken Sie zum Zurückkehren zum projizierten Bild die EXIT-Taste.
<b>LENS SHIFT</b>	Verschiebt das Objektiv nach rechts oder links.
<b>ENTER</b>	Zur Auswahl von Einstellungen oder zum Bestätigen geänderter Einstellungen.
<b>MENU</b>	Drücken Sie die Taste zum Anzeigen oder Ausblenden des OSD-Menüs.
<b>EXIT</b>	Zum Zurückkehren zum vorherigen Menü oder zum Verlassen des OSD-Menüs.
<b>AUTO PC</b>	Mit dieser Funktion können Sie die automatische Synchronisierung der Signalquelle ausführen.
<b>BLANK</b>	Zum vorübergehenden Unterbrechen der Projektion drücken.
<b>STATUS</b>	Zeigt das OSD-Menü SERVICE an.
<b>VGA</b>	Zur Auswahl der VGA-Eingangsquelle. (bei DK10000Z nicht zutreffend)
<b>COMPONENT</b>	Zur Auswahl der Component-Eingangsquelle.
<b>ASPECT</b>	Zur Anzeige der Seitenverhältnisooptionen drücken.
<b>HDMI1</b>	Zur Auswahl der HDMI-1-Eingangsquelle.
<b>HDMI2</b>	Zur Auswahl der HDMI-2-Eingangsquelle.
<b>DVI</b>	Zur Auswahl der DVI-Eingangsquelle.
<b>3G-SDI</b>	Zur Auswahl der 3G-SDI-Eingangsquelle.
<b>DisplayPort</b>	Zur Auswahl der DisplayPort-Eingangsquelle.
<b>HDBaseT</b>	Zur Auswahl der HDBaseT-Eingangsquelle.
<b>CLEAR</b>	Zum Löschen der eingestellten ID-Nummer der Fernbedienung; Siehe "Identifikationsnummer der Fernbedienung löschen auf Seite 28".
<b>FREEZE</b>	Hält das projizierte Bild an oder setzt die Projektion fort.
<b>ID SET</b>	Zum Einstellen der ID-Nummer für die Fernbedienung; Siehe "Steuer-ID bei Einsatz mehrerer Projektoren verwenden auf Seite 27".



**Kabelfernbedienungsanschluss** Mit dem Anschluss WIRED REMOTE am Projektor verbinden.

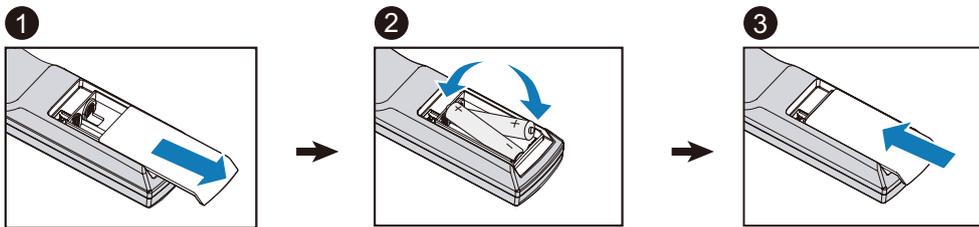
### Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa zehn Meter und der Winkel  $15^\circ$  ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.



## Installation und Aufstellung

### Fernbedienungsbatterien einlegen oder auswechseln



1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.
2. Legen Sie zwei AA-Batterien ein, beachten Sie dabei die Polarität.
3. Bringen Sie die Abdeckung wie abgebildet in Pfeilrichtung an.

#### Wichtig

- Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.
- Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden.
- Setzen Sie die Fernbedienung weder hohen Temperaturen noch Feuchtigkeit aus; andernfalls funktioniert sie nicht.

#### Anweisungen zum Einlegen der Batterien

- Achten Sie darauf, die Batterien richtig herum einzulegen.
- Kombinieren Sie nicht alte und neue Batterien oder Batterien verschiedener Typen.
- Entnehmen Sie die Batterien, wenn die Fernbedienung voraussichtlich längere Zeit nicht benutzt wird; dadurch verhindern Sie Schäden durch auslaufende Batterieflüssigkeit.

## Projektor installieren

Der hochqualitative Anzeigeeffekt kann nur garantiert werden, wenn der Projektor richtig installiert ist. Generell sollte möglichst kein Licht auf die Projektionsfläche fallen. Der Bildkontrast verringert sich deutlich, wenn Licht direkt auf die Projektionsfläche scheint, bspw. durch ein Fenster oder einen Spot. Dadurch wird das Bild möglicherweise blass oder zu dunkel angezeigt.

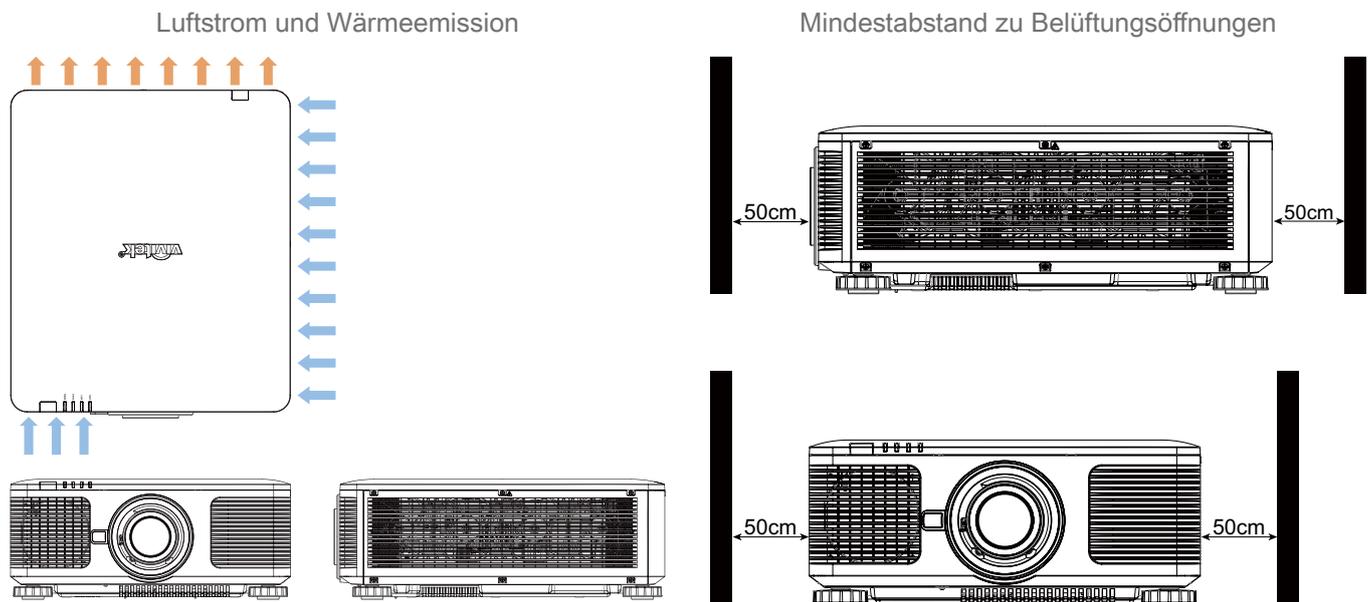
### Warnhinweise zur Installation

#### Achtung

- Die Projektorinstallation muss von einer qualifizierten Person durchgeführt werden. Weitere Informationen erhalten Sie von Ihrem Händler. Sie sollten den Projektor nicht eigenhändig installieren.
- Verwenden Sie bei der Deckeninstallation zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben; maximale Schraubtiefe: 14 mm. Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.
- Verwenden Sie den Projektor nur auf einem festen, ebenen Untergrund; falls der Projektor herunterfällt, können ernsthafte Verletzungen und Schäden auftreten.

#### Achtung

- Stellen Sie sicher, dass die aus den Abluftöffnungen austretende heiße Luft nicht vom Projektor angesaugt wird. Selbst wenn die Umgebungstemperatur innerhalb der Betriebstemperatur liegt, führt die heiße Luft dazu, dass der Projektor die Hitze nicht richtig ableiten kann, wodurch die Temperatur im Projektor zu stark ansteigt. Rufen Sie mit dem Projektor den Projektionsmodus an.
- Vergewissern Sie sich, dass die Zu- und Abluftöffnungen nicht blockiert werden; halten Sie den erforderlichen Abstand zu umliegenden Gegenständen ein. Nachstehend sehen Sie den erforderlichen Mindestabstand zwischen den Belüftungsöffnungen und Gegenständen.
- Alle ergänzten Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Projektors führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des unterstützten Betriebstemperaturbereichs liegt.

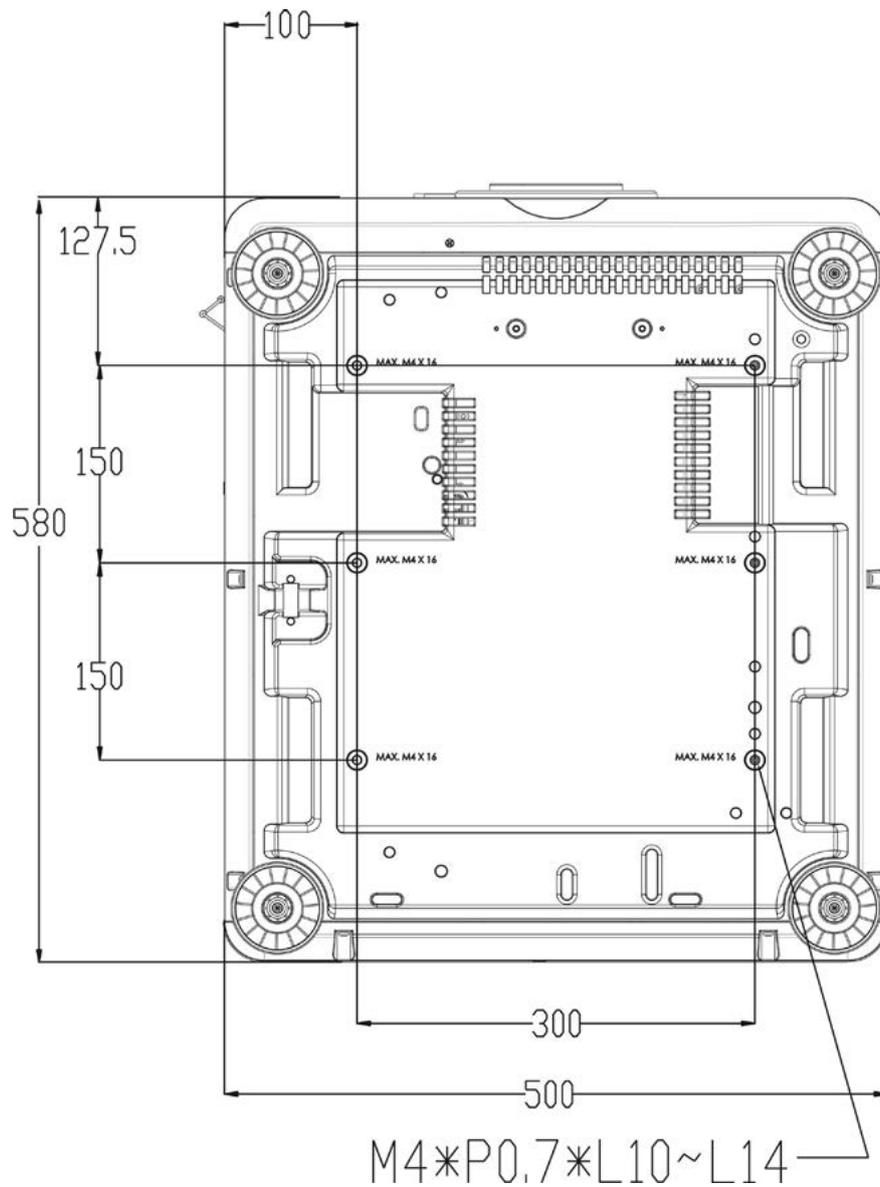


#### Achtung

Bitte stellen Sie den Projektor nicht auf einen anderen Projektor; falls er herunterfällt, drohen ernsthafte Verletzungen und Beschädigungen.

## Projektor montieren

Zur Montage des Projektors verwenden Sie bitte UL-gelistete Deckenhalterungen und M4-Schrauben; maximale Schraubentiefe: 14 mm.



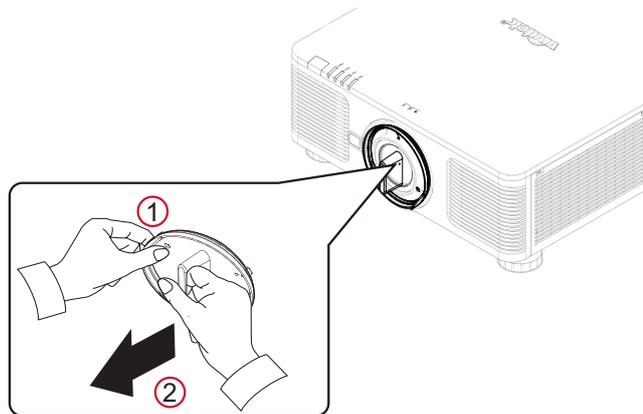
## Optionales Objektiv installieren oder entfernen

### Achtung

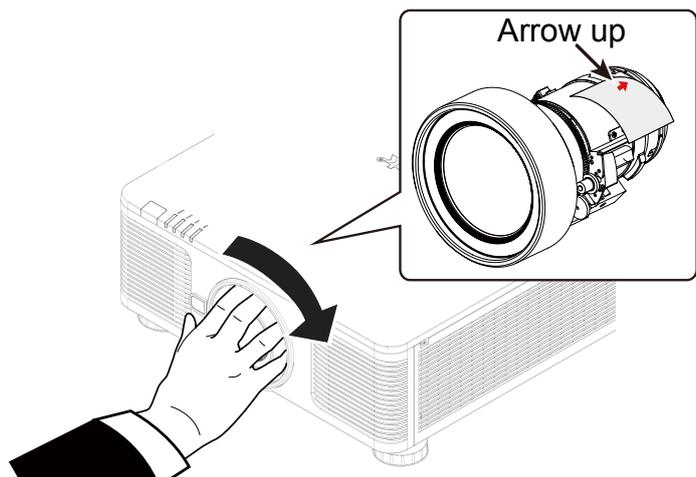
- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Entfernen Sie das optionale Objektiv vor Versand des Projektors. Objektiv und Objektivversatzmechanismus könnten bei unsachgemäßer Handhabung während des Transports beschädigt werden.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern. Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einem ebenen Untergrund; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

### Neues Objektiv installieren

1. Falls die Objektivabdeckung installiert ist, ziehen Sie die Kante der Objektivabdeckung mit einer Hand ( ① ), damit sich die Objektivabdeckung mühelos mit der anderen Hand entfernen lässt ( ② ).



2. Richten Sie das Symbol „↑“ am Objektivetikett am Symbol „\*“ an der Oberseite des Gehäuses aus (an der Mitte der Objektivöffnung ausrichten) und ziehen Sie das Objektiv hinein.



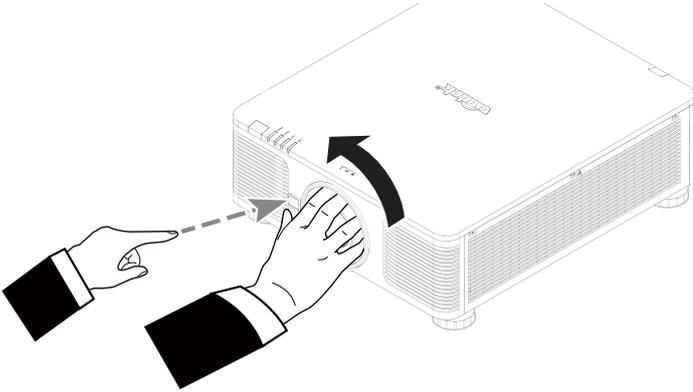
3. Achten Sie darauf, das Objektiv in die Halterung zu drücken, und drehen Sie es im Uhrzeigersinn in die Sperrposition. Beim Drehen des Objektivs wird durch zwei Klickgeräusche angezeigt, dass das Objektiv vollständig fixiert ist.
4. Prüfen Sie, ob das Objektiv richtig fixiert ist, indem Sie das Objektiv vorsichtig aus der Halterung ziehen.

### Hinweis

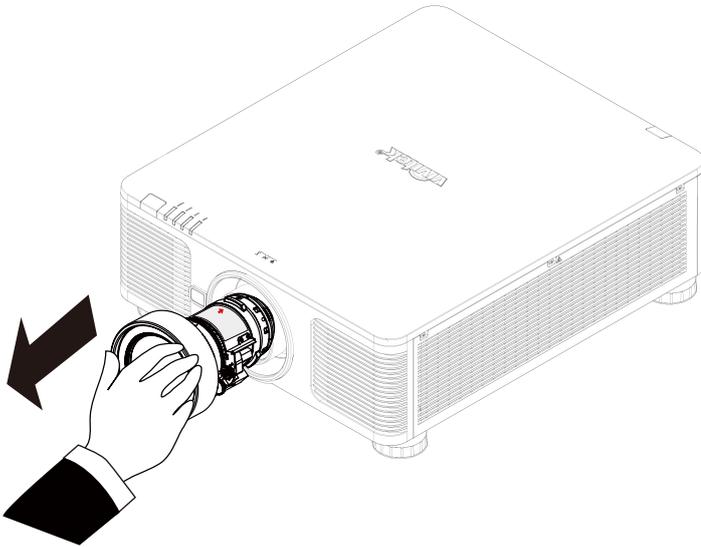
Die Objektivspeicherfunktion erfordert den exakten Objektivanpassungsparameter. Bitte zentrieren Sie das Objektiv nach jeder Objektivmontage.

### Vorhandenes Objektiv entfernen

1. Drücken Sie die Taste LENS RELEASE vollständig hinein und drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn. Das vorhandene Objektiv löst sich.



2. Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



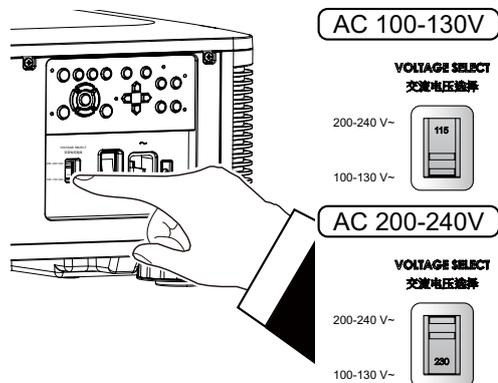
#### Achtung

- Achten Sie bei Installation des Objektivs im Projektor darauf, die Objektivkappe von der Rückseite des optionalen Objektivs zu entfernen, bevor Sie das optionale Objektiv im Projektor installieren. Andernfalls können Projektor und Objektiv beschädigt werden.
- Im Inneren des Objektivsteckplatzes am Projektor befindet sich ein Sicherheitsschalter, der unerwartete Verletzungen durch Laserstrahlen vermeiden soll. Er verhindert eine Einschaltung des Projektors, falls das Projektionsobjektiv nicht oder falsch installiert wurde. Bitte achten Sie vor Einschalten des Projektors darauf, dass das Objektiv richtig installiert ist.

## Eingangsspannung der Stromversorgung wählen

In der Nähe des Netzschalters befindet sich ein Schiebeschalter, über den Sie die Eingangsspannung der Stromversorgung einstellen können.

Bitte setzen Sie den Schalter auf 115 V, wenn der Eingangsspannungsbereich 100 bis 130 V beträgt; setzen Sie ihn auf 230 V, wenn der Eingangsspannungsbereich 200 bis 240 V beträgt.

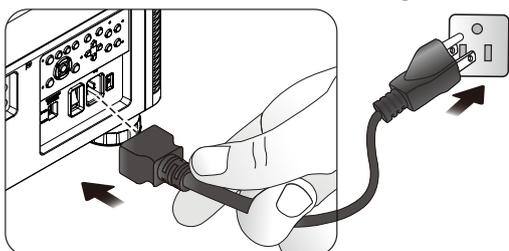


### Wichtig !

Wenn die Eingangsspannung 110 V beträgt, liefert der vom Netzteil gelieferte Strom nicht den Strom, der zum Betreiben des Projektors mit voller Leistung erforderlich ist. In diesem Fall reduziert der Projektor die Lichtquellenleistung automatisch auf 65%, und die Lichtleistung des Projektors wird entsprechend auf etwa 65% der Nennhelligkeit reduziert, um sicherzustellen, dass der Projektor normal funktioniert.

## An die Stromversorgung anschließen

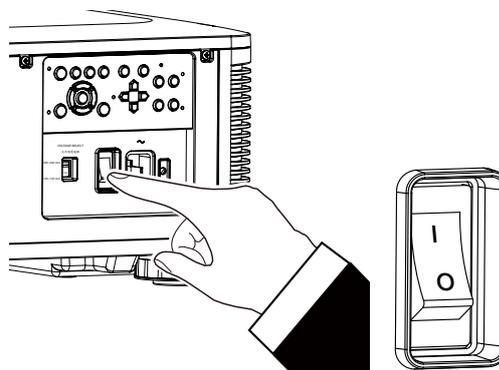
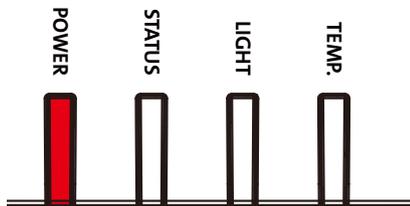
Das Netzkabel ist im Lieferumfang enthalten. Schließen Sie es an den Netzeingang an der I/O-Blende an.



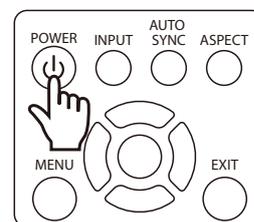
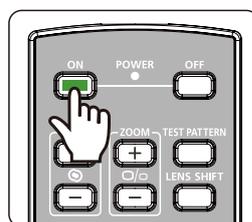
## Projektor einschalten

Sobald der Projektor richtig aufgestellt ist und alle Anschlüsse vorgenommen wurden, müssen Sie ihn zur Vermeidung von Komponentenschäden und unnötigem Verschleiß in der richtigen Reihenfolge einschalten. Beachten Sie die nachstehende Anleitung zum Einschalten des Projektors.

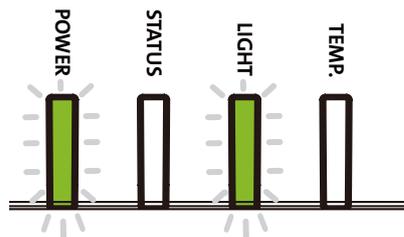
1. Bringen Sie den Netzschalter wie abgebildet in die Ein-Position ( I ). Die POWER-LEDs blinken und leuchten dann rot.



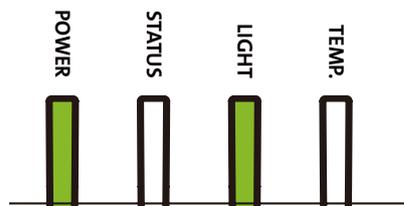
2. Drücken Sie die POWER-Taste am Bedienfeld oder die ON-Taste an der Fernbedienung.



3. POWER-LED und LIGHT-LED blinken grün, bis der Projektor hochgefahren ist.



4. Nach einigen Sekunden leuchten beide LEDs grün, der Projektor ist nun einsatzbereit.



## Projektor ausschalten

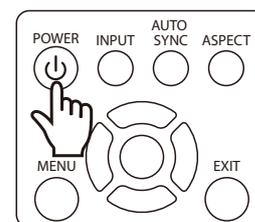
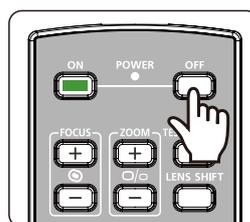
Sobald der Projektor nicht länger benötigt wird, sollten Sie ihn zur Vermeidung von Schäden und unnötigem Verschleiß ordnungsgemäß abschalten.

### Hinweis

- Trennen Sie das Netzkabel nicht von Steckdose oder Projektor, wenn der Projektor eingeschaltet ist. Andernfalls könnten der Netzeingang am Projektor und/oder der Kontakt am Netzkabel beschädigt werden. Wenn Sie die Stromversorgung bei eingeschaltetem Projektor ausschalten möchten, nutzen Sie eine Mehrfachsteckdose mit Schalter und Trennschalter.
- Schalten Sie die Stromversorgung nicht innerhalb 10 Sekunden nach Durchführung von Anpassungen oder Änderung von Einstellungen aus. Andernfalls gehen die Anpassungen möglicherweise verloren und die Einstellungen werden auf ihre Standardwerte rückgesetzt.

Beachten Sie die nachstehende Anleitung zum Abschalten des Projektors.

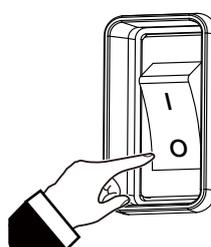
1. Drücken Sie die POWER-Taste am Bedienfeld oder die OFF-Taste an der Fernbedienung, das Abschalten-Fenster wird angezeigt.



2. Drücken Sie zum Bestätigen der Abschaltung noch einmal die POWER-Taste am Bedienfeld oder die OFF-Taste an der Fernbedienung, die POWER-LED blinkt nach Bestätigung der Abschaltung orange.



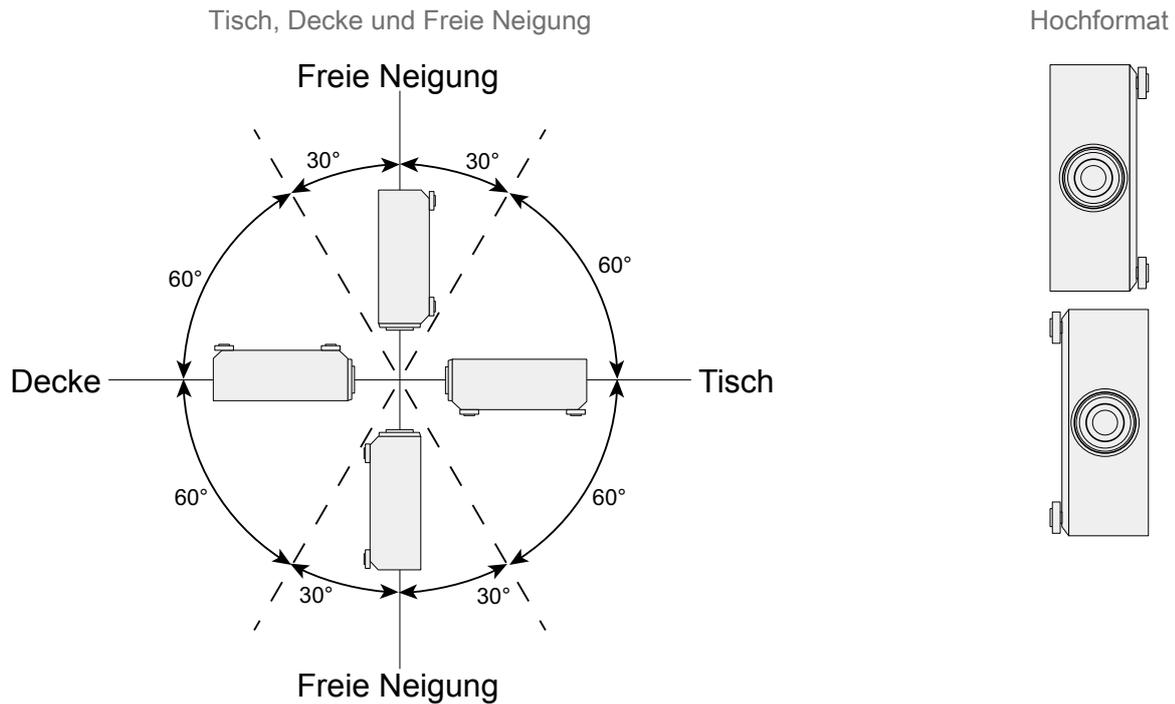
3. Der Projektor hat den Energiesparmodus aufgerufen, sobald die POWER-LED rot leuchtet.
4. Bringen Sie den Netzschalter zum Abschalten des Projektors in die Aus-Position (O).



## Installationsmöglichkeiten

Dieser Projektor kann wie nachstehend abgebildet in jedem beliebigen Winkel aufgestellt werden, bspw. auf einem Tisch, an der Decke, im Hochformat oder in einer Installation mit frei einstellbarem Winkel. Bitte stellen Sie den Kühlzustand wie folgt entsprechend der Projektorinstallation ein.

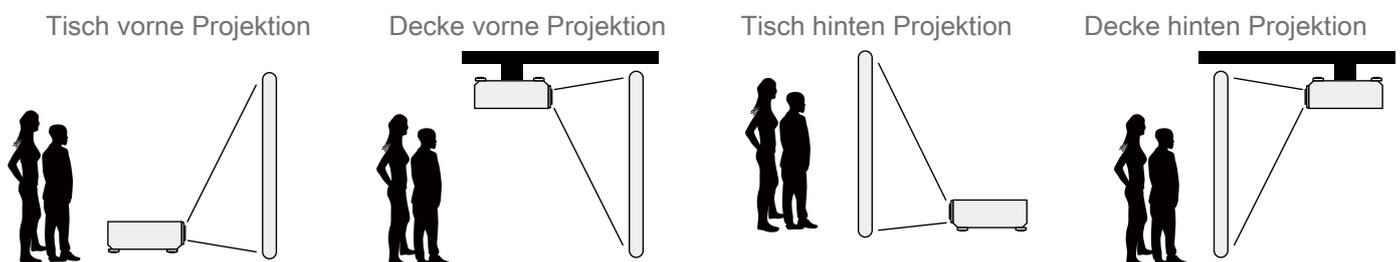
- Tisch** Installieren Sie den Projektor zur Front- oder Rückprojektion auf einem Tisch.
- Decke** Montieren Sie den Projektor zur Front- oder Rückprojektion an einer Decke.
- Freie Neigung** Installieren Sie den Projektor angewinkelt; der Winkel beträgt mehr als  $\pm 60^\circ$ .
- Hochformat** Installieren Sie den Projektor zur Projektion im Hochformat in einem Winkel von  $90^\circ$ .
- Auto** Der Projektor ist mit einem Ausrichtungssensor ausgestattet; durch die erkannte Projektorausrichtung wechselt der Projektor in den entsprechenden Kühlmodus.



## Projektionsmodus einstellen

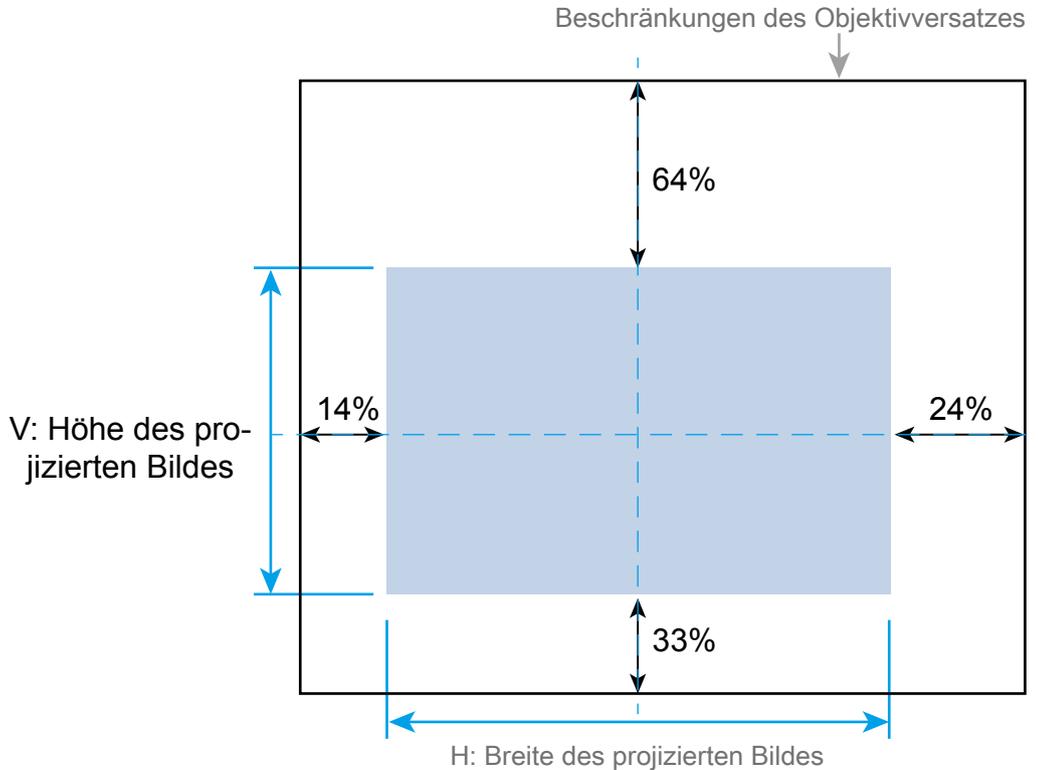
Über die Projektionsmodusoption können Sie die Ausrichtung des projizierten Bildes ändern oder das projizierte Bild umkehren.

- Tisch vorne** Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand.
- Decke vorne** Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.
- Tisch hinten** Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Rückseite der Leinwand.
- Decke hinten** Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Rückseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.



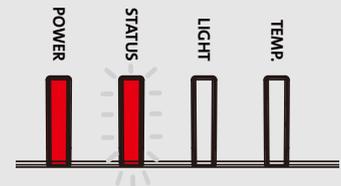
## Position des projizierten Bildes anpassen

Dieser Projektor verfügt über eine motorisierte Objektivversatzfunktion; dadurch kann das Bild vertikal oder horizontal verschoben werden, ohne dass der Projektor bewegt werden muss. Der Objektivversatzbereich wird als prozentualer Anteil der Leinwandhöhe und -breite angezeigt; das Bild kann vertikal um maximal 64 % der Höhe des projizierten Bildes nach oben und um 33 % der Höhe nach unten sowie horizontal um maximal 24 % der Bildbreite nach rechts und um 14 % der Bildbreite nach links verschoben werden. Bitte beachten Sie die nachstehende Abbildung.



### Hinweis

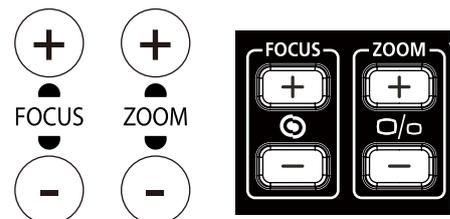
- Der Projektor ist mit einem Sicherheitsschalter im Inneren der Objektivmontageöffnung ausgestattet; das Projektionsobjektiv muss im Projektor installiert sein, damit er sich einschalten lässt.
- Falls der Projektor nach dem Einschalten kein Objektiv erkennt, ruft er den Projektionsmodus auf (Power-LED leuchtet rot, Status-LED blinkt rot). Schalten Sie in diesem Fall die Stromversorgung des Projektors aus und nach Installation des Objektivs wieder ein.
- Im OSD-Menü gibt es eine Funktion zum Sperren des Objektivs, die Anpassungen der Objektivsteuerung zur Vermeidung möglicher Fehlbedienung nach Abschluss der Anpassung verhindert; bitte achten Sie darauf, die Sperre vor erneuter Objektivsteuerung zu deaktivieren.



## Fokus und Zoom anpassen

Fokus und Zoom können per Projektorbedienfeld oder Fernbedienung angepasst werden. Beachten Sie folgende Hinweise zur manuellen Anpassung von Fokus und Zoom.

Passen Sie Fokus und Zoom über die FOCUS- bzw. ZOOM-Tasten an Bedienfeld oder Fernbedienung an.



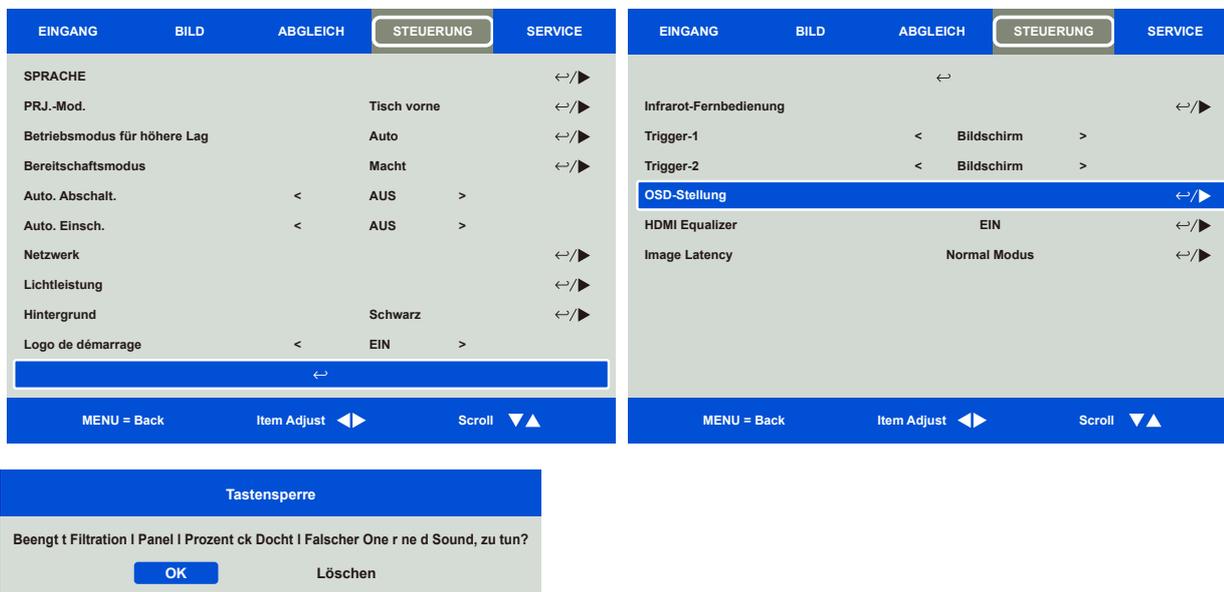
## Unautorisierte Nutzung des Projektors verhindern

### Bedienfeldsperre verwenden

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Sperrung des Bedienfelds am Projektor, damit zur Steuerung des Projektors nicht durch versehentliche oder unautorisierte Tasteneingaben manipuliert wird.

### Steuertasten sperren

Wählen Sie zum Aktivieren der Funktion wie nachstehend gezeigt STEUERUNG > OSD-Stellung > Tastensperre.



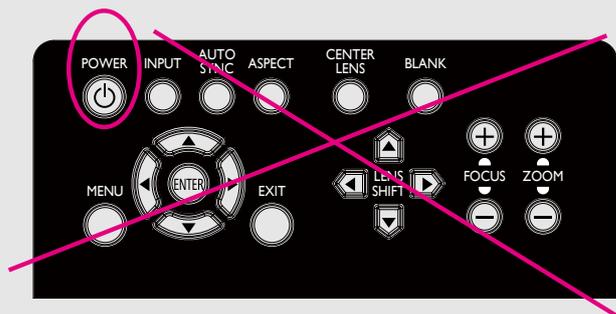
Bei Aktivierung der Bedienfeldsperre wird die obige Meldung angezeigt; wählen Sie zum Bestätigen OK und zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.

Sobald die Bedienfeldsperre aktiviert ist, werden alle Steuertasten am Projektor gesperrt. Die nachstehende Meldung wird bei Betätigung einer Steuertaste einige Sekunden lang eingeblendet.

Tastensperre eingeschaltet

### Hinweis

Wenn die Tastensperre aktiviert ist. Es ist nur die Ein / Aus-Taste verfügbar, andere Aktionen werden erst ausgeführt, wenn Tastensperre ist (auf Abbrechen gesetzt). Siehe "Bedienfeld freigeben auf Seite 25"



### Bedienfeld freigeben

Sobald die Bedienfeldsperre aktiviert ist, werden alle Steuertasten am Projektor deaktiviert. Bitte rufen Sie die OSD-Option STEUERUNG > OSD-Stellung > Tastensperre auf, wählen Sie dann zur Freigabe des Bedienfeldes per Fernbedienung Aus.

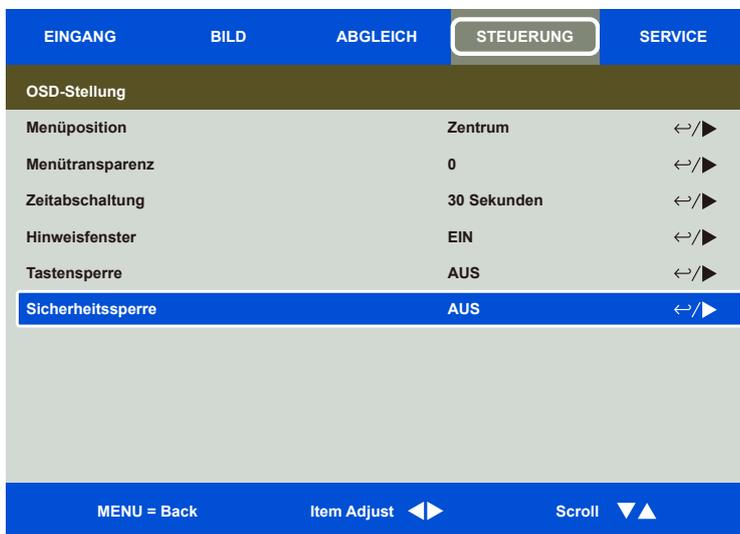


### Sicherheitssperre verwenden

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Sperrung des Projektors, damit der Projektor nicht unerlaubterweise eingeschaltet wird; die Einstellung wird beim nächsten Einschalten des Projektors wirksam.

### Sicherheitssperre aktivieren

Wählen Sie zum Aktivieren der Funktion wie nachstehend gezeigt STEUERUNG > OSD-Stellung > Sicherheitssperre.



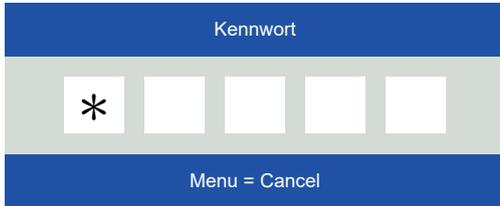
Sobald die Sicherheitssperre eingeschaltet ist, wird die Meldung zur Einrichtung der Kennwortsperre wie nachstehend gezeigt eingeblendet. Drücken Sie die Pfeiltasten zur Einrichtung Ihres Kennwortes; das Kennwort ist eine Kombination aus vier Pfeiltasten.



Bei Aktivierung der Bedienfeldsperre wird die nachstehende Meldung angezeigt; wählen Sie zum Bestätigen OK bzw. zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.

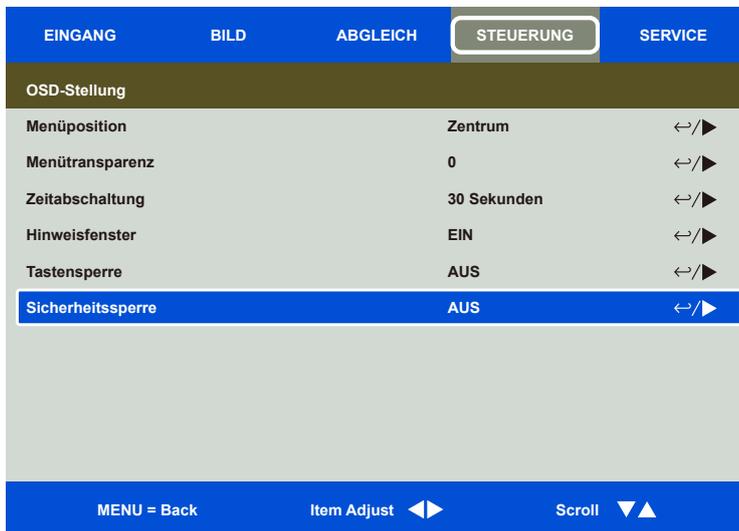


Wenn Sie den Projektor das nächste Mal einschalten, werden Sie per Fenster zur Kennworteingabe aufgefordert; erst danach startet die Projektion.



### Projektor freigeben

Der Projektor kann per OSD-Menü freigegeben werden; rufen Sie STEUERUNG > OSD-Einstellungen > Sicherheitssperre auf und wählen Sie zum Deaktivieren der Sicherheitssperre wie nachstehend gezeigt Aus.



Bei Auswahl der Aus-Option wird das Fenster zur Bestätigung der Einstellung angezeigt. Wählen Sie zum Deaktivieren der Funktion OK bzw. zum Verwerfen der Einstellung Abbrechen.



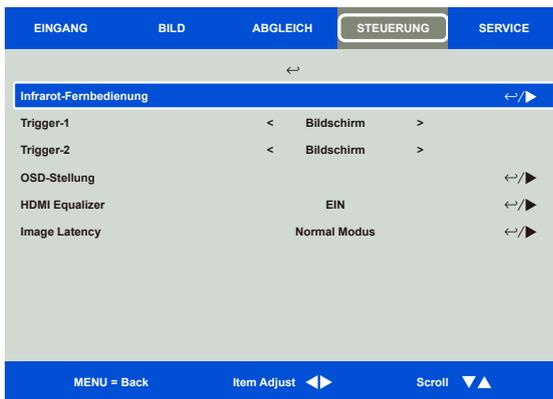
## Steuer-ID bei Einsatz mehrerer Projektoren verwenden

Wenn mehr als ein Projektor im Raum installiert ist, empfangen die Projektoren möglicherweise gleichzeitig das Fernsteuerungssignal. In diesem Fall können Sie mit der Funktion Steuer-ID die Identifizierung des Projektors und der Fernbedienung zur Steuerung des angegebenen Projektors angeben. Befolgen Sie die nachstehenden Schritte zur Einrichtung der Identifizierungsnummer für Projektor und Fernbedienung.

### Projektor-ID einstellen

Vor Einrichtung des ID-Steuercodes der Infrarotfernbedienung müssen Sie den ID-Steuercode jedes einzelnen Projektors angeben. Mit dem Bedienfeld am Projektor können Sie den ID-Steuercode des Projektors einstellen. Oder verwenden Sie die RS-232-Netzwerksteuerung zur Einrichtung des ID-Steuercodes.

1. Aktivieren Sie die Funktion Projektor-ID-Steuerung unter STEUERUNG -> Infrarotfernbedienung -> ID-Steuerung aktivieren, wie nachstehend dargestellt. Das Nachrichtenfeld wird zur Bestätigung der Aktivierung der ID-Steuerung nach Auswahl der Ein-Option angezeigt. Drücken Sie zum Bestätigen OK oder zum Überspringen Abbrechen.



2. Steuer-ID-Nummer einstellen

Wählen Sie die Option Steuer-ID-Nummer, drücken Sie dann Enter. Stellen Sie die Projektor-ID ein, indem Sie den Wert mit ► erhöhen oder mit ◀ verringern. Diese Option ist verfügbar, wenn die Projektor-ID-Steuerung eingeschaltet ist. Der Zahlenbereich kann auf 1 bis 99 eingestellt werden.



### Identifikationsnummer der Fernbedienung festlegen

Die Fernbedienung kann den Projektor auf 2 Weisen bedienen.

- Verwenden Sie 1 Fernbedienung zur Bedienung von 2 Projektoren. Jede Fernbedienung kann 2 ID-Steuercodes aufzeichnen. Drücken Sie ID SET und MENU gleichzeitig 5 Sekunden lang. Die Hintergrundbeleuchtung der Fernbedienung blinkt 1-mal, wechselt dann zum nächsten ID-Steuercode.
- Eine Fernbedienung entspricht einem einzelnen Projektor. Wenn sich 3 Projektoren im Raum befinden, verschieben Sie zur Bedienung jedes einzelnen Projektors 3 verschiedene Fernbedienungen.

#### Hinweis

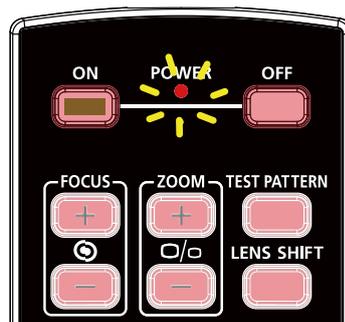
- Der ID-Steuercode des Projektors ist 1, 2, 3... 99.
- Der ID-Steuercode der Infrarotfernbedienung ist 2-stellig, sodass 01 der Zahl 1 und 02 der Zahl 2 am Projektor entspricht.

Beispiel: Wenn der ID-Steuercode des Projektors 5 ist, halten Sie die Taste ID SET an der Fernbedienung etwa 3 Sekunden gedrückt. Die Power-LED an der Fernbedienung beginnt zu blinken. Drücken Sie als Nächstes eine Sekunde lang die Ziffer 0 an der Fernbedienung. Die Power-LED leuchtet auf, was eine erfolgreiche Einstellung anzeigt. Drücken Sie dann 1 Sekunde lang 5. Die Power-LED der Fernbedienung zeigt durch erneutes Aufleuchten an, dass die Fernbedienung erfolgreich auf den ID-Steuercode 05 eingestellt wurde. Nun kann mit der Fernbedienung der Projektor mit dem 5. ID-Steuercode bedient werden.

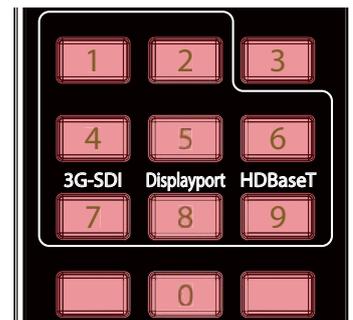
Halten Sie die Taste ID SET etwa 3 Sekunden gedrückt.



Die Betriebs-LED blinkt



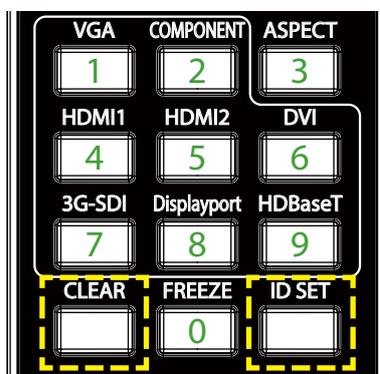
Drücken Sie zwei Zifferntaste für die ID-Nummer



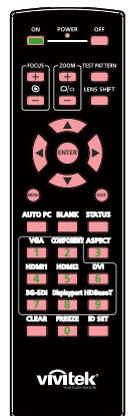
### Identifikationsnummer der Fernbedienung löschen

Mit der taste ID SET können Sie direkt einen neuen ID-Steuercode festlegen. Der neue ID-Steuercode überschreibt den alten. Zudem können Sie mit ID SET und CLEAR an der Fernbedienung den ID-Steuercode anhand folgender Schritte löschen.

Drücken Sie gleichzeitig 5 Sekunden lang ID SET + CLEAR



Die Hintergrundbeleuchtung der Tasten blinkt einmal



### Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung prüfen

Die Identifikationsnummer von Projektor und Fernbedienung kann wie nachstehend gezeigt über das SERVICE-Menü geprüft werden. „X“ zeigt an, dass die Funktion nicht aktiviert ist. Die Zahl 26 ist die aktuelle Identifikationsnummer der Fernbedienung.

EINGANG	BILD	ALIGNMENT	STEUERUNG	SERVICE
Gerätetyp	DK10000Z-BK			
Ser. Nummer	W842ZIPC0018			
Softw. Version 1	ME08-VE08-FE03-0.0.356			
Softw. Version 2	LD15-28-18-3120			
Softw. Version 3	2.0.36.0-P503			
Control / Fernbedienung ID	X / X			
Aktive Quelle	HDMI 2			
Signalformat	1920x1080@99.6Hz			
H/V-Aktual.-Rte	112.1KHz /99.6Hz			
Pixeltakt	296.90MHz			
←				
MENU = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▼▲				

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Gerätetyp	DK10000Z-BK			
Ser. Nummer	W842ZIPC0018			
Softw. Version 1	ME08-VE08-FE03-0.0.356			
Softw. Version 2	LD15-28-18-3120			
Softw. Version 3	2.0.36.0-P503			
Control / Fernbedienung ID	26 / 26			
Aktive Quelle	HDMI 2			
Signalformat	1920x1080@99.6Hz			
H/V-Aktual.-Rte	112.1KHz /99.6Hz			
Pixeltakt	296.90MHz			
←				
MENU = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▼▲				

#### Hinweis

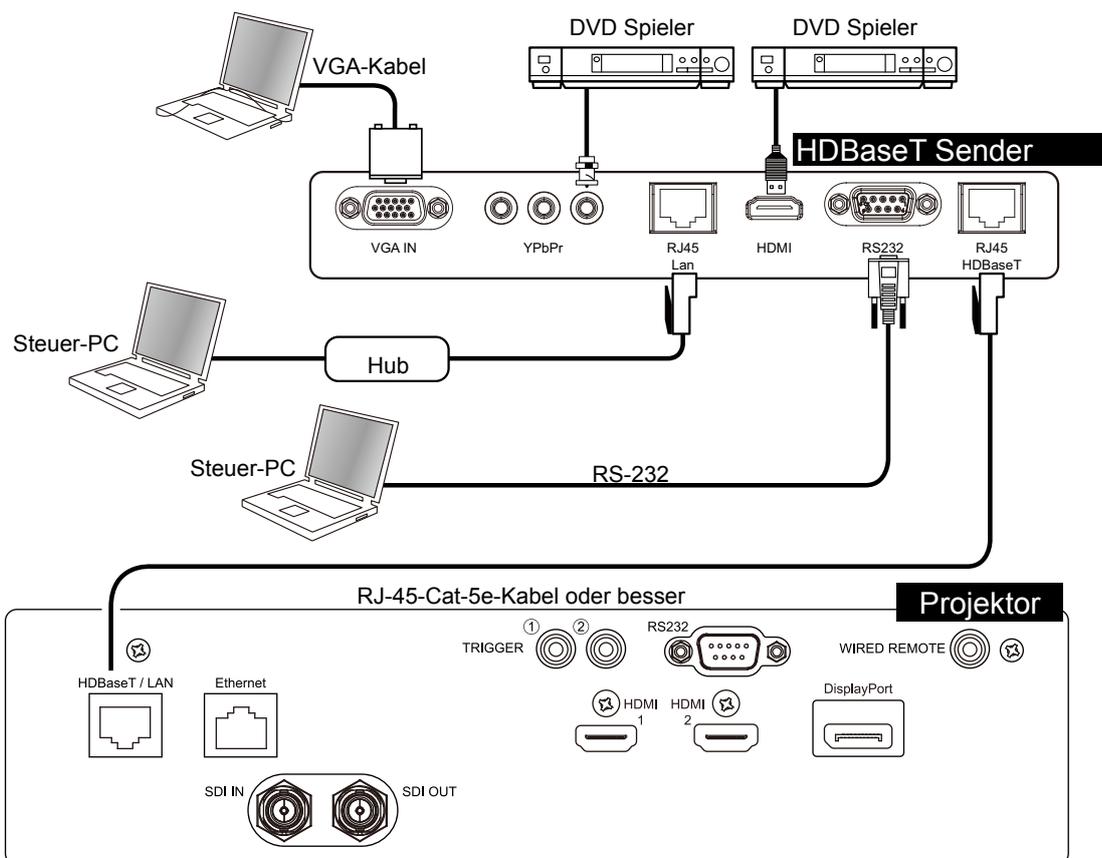
- Falls die Steuerung per Projektor-ID ausgeschaltet ist, kann der Projektor beliebige Steuersignale von der Fernbedienung empfangen, selbst wenn eine ID-Nummer für die Fernbedienung festgelegt ist.
- Wenn der Stecker des Fernbedienungskabels an den Anschluss WIRED REMOTE des Projektors angeschlossen wird, wechselt der Projektor automatisch in den kabelgebundenen Steuermodus und kann nicht über das IR-Signal der Fernbedienung gesteuert werden. Trennen Sie den Anschluss WIRED REMOTE am Projektor, wenn Sie ihn über das IR-Signal der Fernbedienung steuern möchten.
- Wenn das Fernbedienungskabel oder der externe IR-Sender an den falschen Port, wie bspw. den Auslöser, angeschlossen wird, kann die Fernbedienung oder der IR-Sender beschädigt werden. Achten Sie darauf, den richtigen Port zu verwenden.

## I / O - Verbinden

### HDBaseT/LAN

Dieser Projektor unterstützt die Netzwerksteuerung. LAN und HDBaseT verwenden denselben Port. Wenn Sie nur die Netzwerksteuerung verwenden, können Sie das LAN des Projektors mit Ihrem PC verbinden oder eine Verbindung über das Netzwerk herstellen. Weitere Informationen finden Sie im Handbuch zur Remote-Kommunikation des Projektors.

Außer einfach HDBaseT / Lan als Netzwerksteuerungsfunktion zu verwenden. Mit diesem in den Projektor integrierten HDBaseT-Empfänger können Sie den Projektor an einen HDBaseT-Sender (optional) anschließen, um Video-, RS-232- und LAN-Signale über ein RJ-45-Kabel bereitzustellen. Wenn Ihr HDBaseT-Sender die Ein- und Ausgabe der Infrarotfernbedienung unterstützt, kann das Steuersignal der Infrarotfernbedienung über das RJ-45-Kabel an den Projektor übertragen werden.

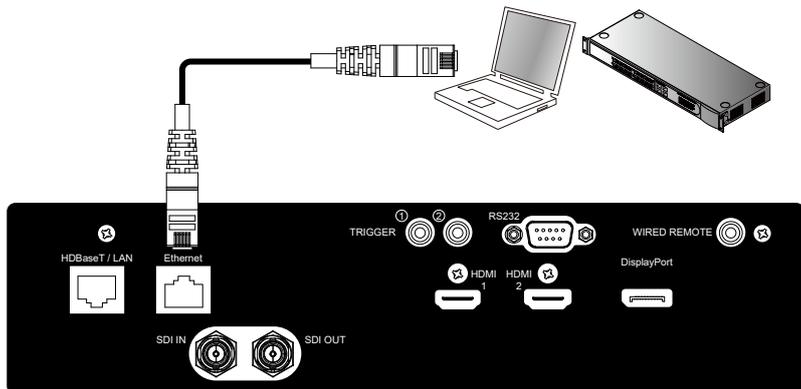


#### Hinweis

- Der Projektor unterstützt Video-, RS-232-, IR-Fernbedienungssignale sowie den Empfang von Netzwerksteuersignalen, jedoch kein Power over Ethernet (PoE).
- Die Funktion jedes HDBaseT-Senders unterscheidet sich. Bei Verwendung eines HDBaseT-Senders, der nur Videowiedergabe unterstützt, können die Funktionen RS-232, Infrarotfernbedienung und Netzwerksteuerung über den HDBaseT-Anschluss des Projektors nicht ausgeführt werden. Nutzer sollten zur Durchführung der restlichen Funktionen einen HDBaseT-Sender nutzen, der alle Funktionen unterstützt.
- Die Baudrate wird automatisch auf 9600 eingestellt. Wenn der RS232-Befehl via externen HDBaseT-Sender gesendet wird.
- Wenn der Befehl über den HDBaseT-Sender gesendet wird, beträgt die maximale Übertragungreichweite 100 Meter. Bei Überschreiten dieser Reichweite könnte die Übertragung unterbrochen oder gestört werden; möglicherweise wird das Signal nicht übertragen.
- Verwenden Sie ein RJ-45-Cat-5e-Kabel oder besser und achten Sie darauf, dass es möglichst gerade ist. Knicke oder Biegungen können Schäden sowie Störungen der Signalübertragung verursachen, die Übertragungreichweite reduzieren und die Bildqualität herabsetzen.

## Ethernet

Dieser Anschluss kann Netzwerksteuersignale empfangen oder als Softwareaktualisierung für den Projektor genutzt werden.



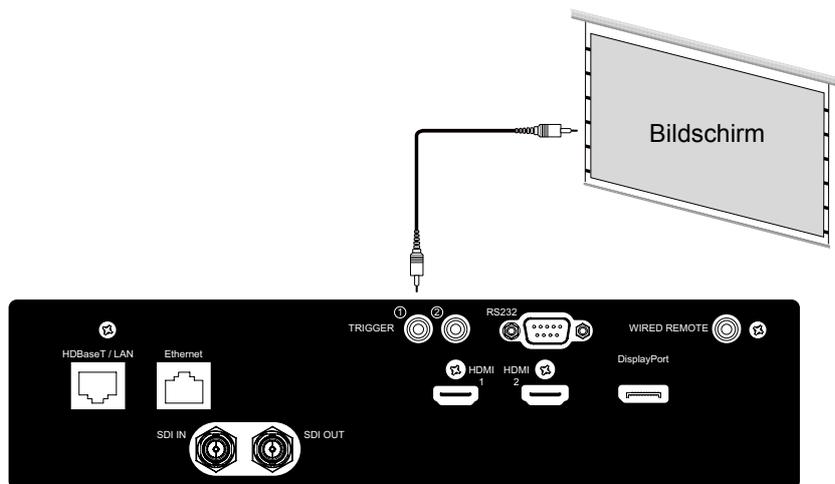
Stellen Sie zur Fernsteuerung des Projektors direkt eine Verbindung zu einem Computer oder eine Verbindung zu einem Ethernet-Hub her

### Hinweis

- Falls Ihr HDBaseT-Sender die Fernsteuerung des Projektors per Netzwerk unterstützt, kann auch die Ethernet-Funktion durch den HDBaseT-Anschluss ersetzt werden. Softwaredownload und -aktualisierung sind jedoch nur über den Ethernet-Anschluss möglich.
- Externe Netzwerksteuerung des Projektors und Softwarewartungsfunktionen sind auch über RS-232 möglich.

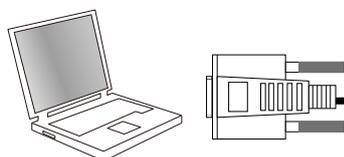
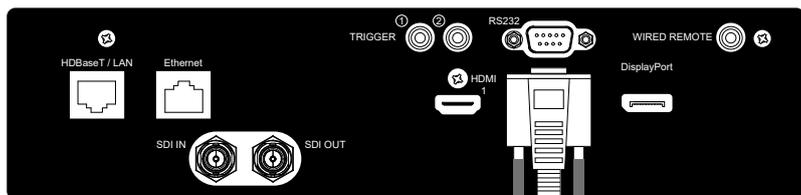
## Auslöser

Falls Ihr Projektionssystem über einen elektrische Leinwand und andere 12-V-Auslösegeräte verfügt, können Sie diese zur Ausgabe an den 12-V-Auslöser anschließen und die 12-V-Ausgangssignaleinstellungen konfigurieren. Der Projektor gibt bei Einschaltung 12-V-Signale aus. Sie können über das Signal die Leinwand oder das Gerät steuern.



## RS-232

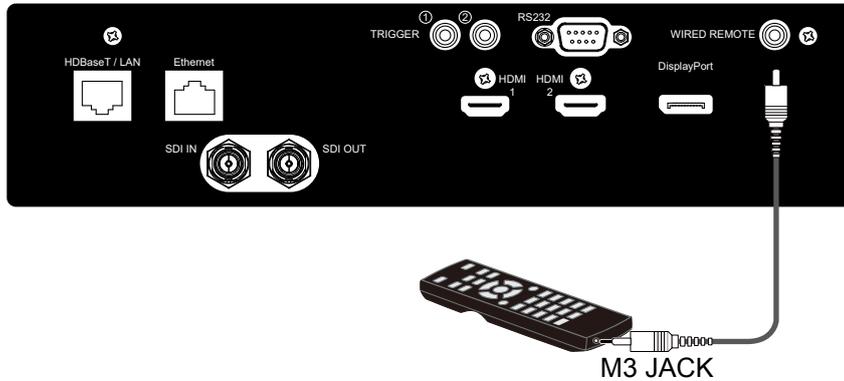
Dieser Projektor unterstützt serielle RS-232c-Steuerung. Verwenden Sie eine standardmäßige 9-polige D-Sub-Schnittstelle (Straight-through-Kabel) zur Verbindung von Projektor und Computer, um die Projektorsoftware zu warten.



Stellen Sie zur Fernsteuerung des Projektors direkt eine Verbindung zu einem Computer oder eine Verbindung zu einem RS-232-Hub her

## Wired Remote

Wenn die Infrarotfernbedienung den Projektor nicht direkt steuern kann (bspw. zu große Entfernung oder Hindernisse zwischen Projektor und Fernbedienung), können Nutzer diese Probleme mit einem handelsüblichen universellen 3,5-mm-Stereokabel beheben. Das Kabel sollte doppelkernig, abgeschirmt und nicht länger als 15 m sein. Wenn die Länge 15 m übersteigt oder schlecht abgeschirmt ist, kann die Fernbedienung den Projektor über das Kabel möglicherweise nicht steuern.

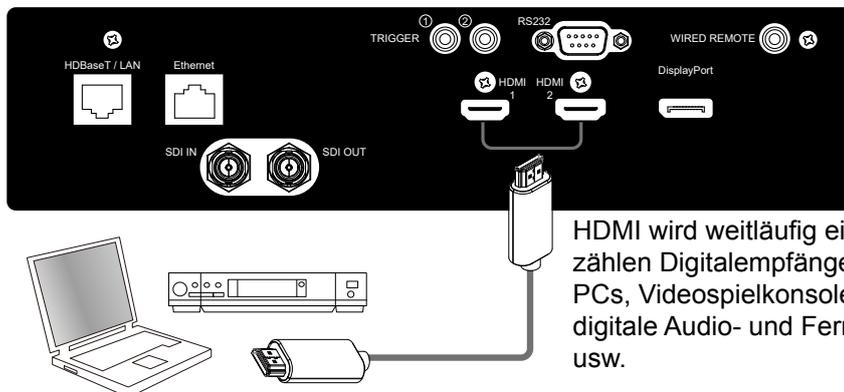


### Hinweis

Die Infrarotfernbedienung ist nicht verfügbar, wenn eine Kabelfernbedienung angeschlossen ist.

## HDMI 1 / 2

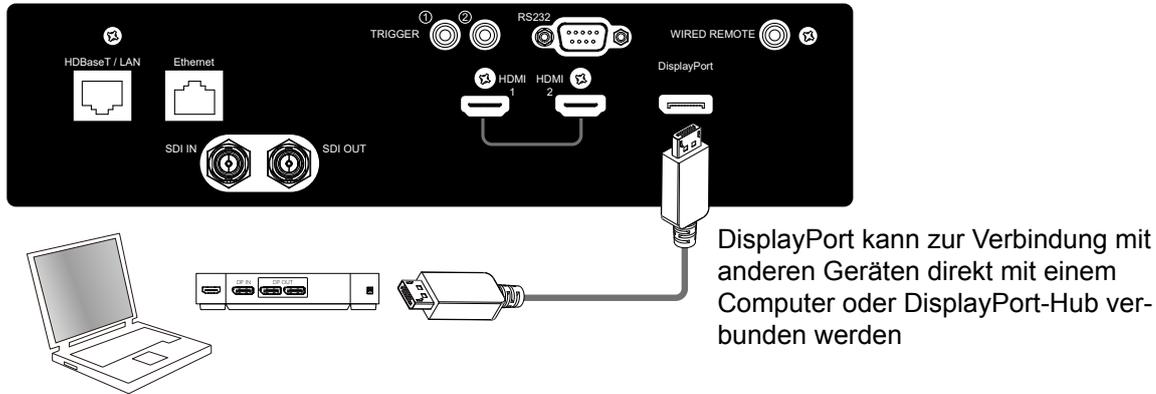
HDMI (High Definition Multimedia Interface) kann unkomprimierte Audio- und Videosignale übertragen. Dieser Projektor unterstützt HDMI-Version 2.1. Falls Nutzer alte Kabel (z. B. HDMI 1.3) verwenden, können Audio- und Videosignale möglicherweise nicht richtig wiedergegeben werden.



HDMI wird weitläufig eingesetzt. Dazu zählen Digiteempfänger, DVD-Player, PCs, Videospielekonsolen, Verstärker, digitale Audio- und Fernsehanlagen usw.

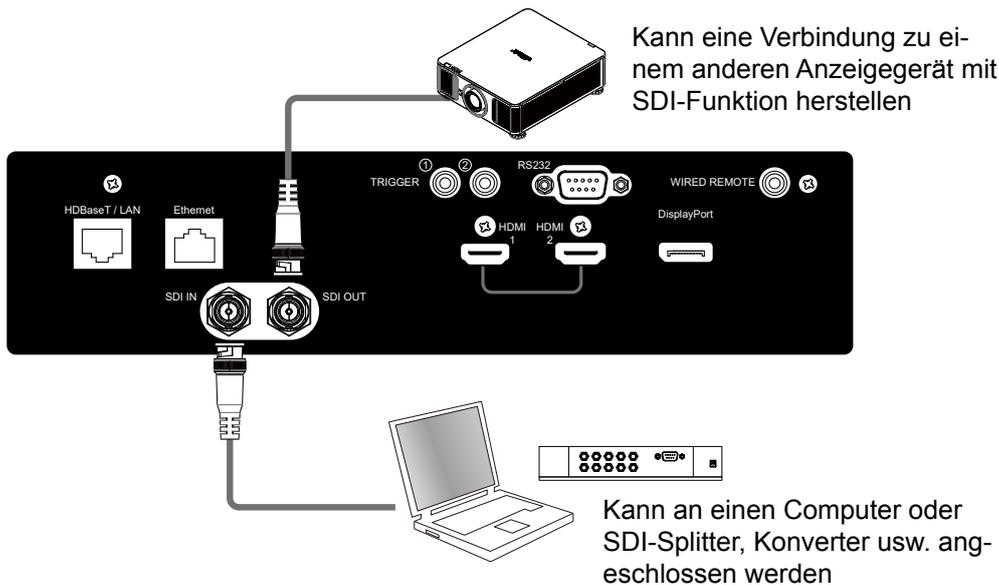
## DisplayPort

DisplayPort ist ein digitaler Videoschnittstellenstandard mit serieller Verbindungsfunktion. Er kann mit Hub oder Bildschirm Mehrfachbildschirm Ausgabe erzielen und autonom als Videoausgangsgerät genutzt werden. Dieser Projektor unterstützt die neue Generation von DisplayPort-Signalstandards. Falls das Bild nicht richtig wiedergegeben werden kann, prüfen Sie bitte, ob es die DisplayPort-Spezifikationen ? erfüllt oder die DisplayPort-Version des Gerätes zu alt ist. Aktualisieren Sie auf eine neue Version und starten Sie das Gerät neu. Dadurch sollte das Signal richtig übertragen werden.



## SDI IN / OUT

Abkürzung für serielle digitale Schnittstelle. Dieser Projektor unterstützt 2,97 Gb/s (3G-SDI) und Bilder mit höherer Auflösung, wie 1080p und digitales Kino. Übertragen Sie über ein 75-Ohm-Koaxialkabel unkomprimiertes digitales Video. Der SDI-Anschluss hat eine Verriegelung, die eine nicht lose oder schlechte Verbindung verhindert.

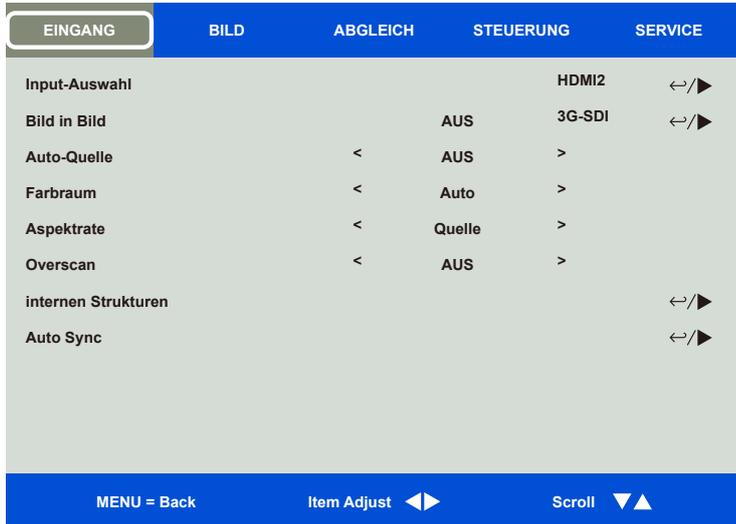


# Projektor verwenden

## OSD verwenden

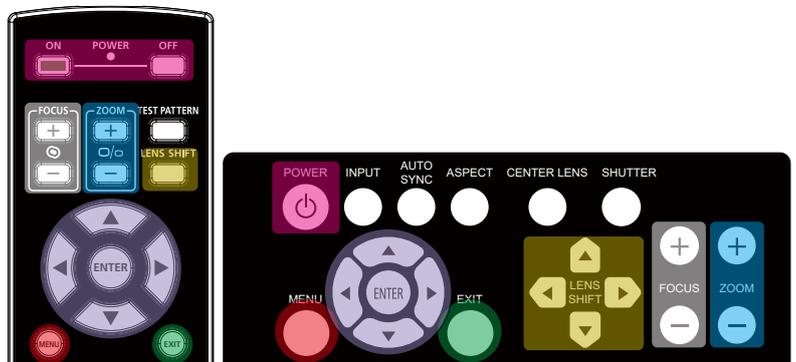
### OSD-Menü verwenden

Der Projektor hat ein OSD, über das Sie Bildanpassungen vornehmen, verschiedene Einstellungen ändern und den aktuellen Projektorstatus prüfen können.

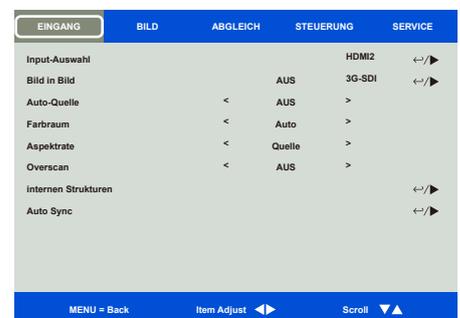


### OSD-Navigation

Sie können mit Hilfe der Steuertasten an der Fernbedienung oder am Projektor durch die Menüs navigieren und Änderungen am OSD vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten an der Fernbedienung und am Projektor.



1. Rufen Sie mit der Menütaste am Bedienfeld oder an der Fernbedienung das OSD auf. Es gibt fünf Ordner im Menü (EINGANG, BILD, ABGLEICH, STEUERUNG, SERVICE). Drücken Sie zum Navigieren durch sekundäre Menüs die Cursortasten ◀ oder ▶.



2. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das gewünschte Menüelement und ändern Sie mit ◀ / ▶ die Einstellungswerte. Drücken Sie zum Bestätigen der neuen Einstellung ↵.

3. Mit RETURN können Sie ein Untermenü verlassen, mit MENU schließen Sie das Menü.

## Menübaum

Der folgenden Tabelle können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen..

### EINGANG

Zweite Schicht	dritte Schicht	Vierte Schicht	Option
Input-Auswahl			DisplayPort / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT / 3G-SDI
Bild in Bild	PIP-Auswahl		AUS / EIN
	PIP-Eingang		DisplayPort / HDMI1 / HDMI2 / HDBaseT / 3G-SDI
	Position		Oben Links / Oben Rechts / Unten Links / Unten Rechts / PBP
Auto-Quelle			AUS / EIN
Farbraum			Auto / YPbPr / YCbCr / RGB-PC / RGB-Video
Aspektre			5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1.88 / 2.35 / LetterBox / Quelle / Unskaliert
Overscan			AUS / Schneiden / Zoom
Internen Strukturen			AUS / Crosshatch / Color Bar / Checker Board / H Burst /
			V Burst / Weiß / Rot / Grün / Blau / Schwarz
Auto Sync			Ausführen

### BILD

Zweite Schicht	dritte Schicht	Vierte Schicht	Option
Bildmodus			Hohe Helligkeit / Presentation / Video
Helligkeit			
Kontrast			
Farbsättigung			0~200
Farbton			
Schärfe			0~10
Farbtemperatur			5400K / 6500K / 7500K / 9300K / Unskaliert
Gamma			1.0 / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / S-Curve / HDR / DICOM
HDR			AUS / Auto / PQ-400 / PQ-500 / PQ-1000 / HLG
Eingangsbalance	Rotverstärkung		
	Grünverstärkung		
	Blauverstärkung		
	Rotverstärkung		0~200
	Grünverstärkung		
HSG	Blauverstärkung		
	Rot		
	Grün		
	Blau	Rotverstärkung	
	Cyan	Grünverstärkung	0~200
	Magenta	Blauverstärkung	
	Gelb		
Weiß			
	Reset		Ausführen
Rausch-Red.			AUS / Niedrig / Mitte / Hoch
Dynamisch Schwarz			AUS / EIN
Light Off Timer			Disable / 0.5s / 1s / 1.5s / 2s / 3s /4s
Weiches Bild			AUS / EIN / Auto

## ABGLEICH

Zweite Schicht	dritte Schicht	Vierte Schicht	Option
Objectiv	Linsenverriegelungs		AUS / EIN
	Objektivsteuerung		Zoom / Fokus / Shift control
	Linsentyp		Nicht-UST-Linse / UST-Linse
	Objektivspeicher	Speicher laden Speicher speichern Speicher löschen	Speicher1 / Speicher2 / Speicher3 / Speicher4 / Speicher5 / Speicher6 / Speicher7 / Speicher8 / Speicher9 / Speicher10
Digitalzoom	Objectiv zentrieren		Ausführen
	Digitalzoom		0 ~ 100
	Digital Pan		-1280 ~ +1280
	Digital Scan		-720 ~ +720
Austastbereich	Reset		Ausführen
	Oben		0 - 360
	Unten		
	Links		0 - 534
Keystone einstellen	Rechts		Ausführen
	Reset		Ausführen
	Horizontal		-360 ~ + 360
	Vertikal		-10 ~ 10
4 Ecken	Rotation		Ausführen
	Oben linke Ecke	Horizontal	-192 <H<192
	Oben rechte Ecke		
	Untere linke Ecke	Vertikal	-120 <V<120
Rotation	Untere rechte Ecke		
	Reset		Ausführen
	Rotation		- 100 ~ 100
	Reset		Ausführen
Pincushion / Barrel	H Pin/Barrel		-150 ≤ H ≤ 300
	V Pin/Barrel		-150 ≤ V ≤ 300
	Keystone einstellen	Keystone H Keystone V Rotation	-30 ~ + 30 -10 ~ +10
	Reset		Ausführen
Bogen	Oben		
	Unten		- 150 ~ +150
	Links		
	Rechts		
Kantenmischung	Reset		Ausführen
	Kantenmischung		AUS / EIN
	Linien anpassen		
	Weißlevel	Oben	0, 100 - 500
		Unten	
	Schwarzlevel	Links	0, 100 - 800
		Right	
		Oben	0 - 96
		Unten	0 - 96
		Links	0 - 96
		Right	0 - 96
		All	
		Rot	0 - 32
	Grün	0 - 32	
	Blau	0 - 32	
	Reset		Ausführen
Bildschirmformat			16:10 / 16:9 / 4:3

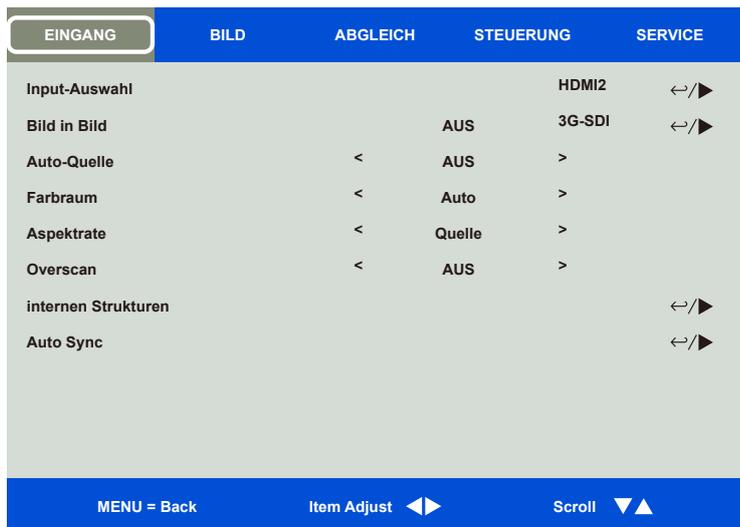
## STEUERUNG

Zweites Level	dritte Schicht	Option
SPRACHE		English / Français / Español / Deutsch / Português / 简体中文 / 繁體中文 / 日本語 / 한국어
PRJ.-Mod.		Tisch vorne / Decke vorne / Tisch hinten / Decke hinten
Betriebsmodus für höhere Lag		EIN / Auto / Stillen
Bereitschaftsmodus		Macht / Eco Modus / Normal Modus
Auto. Abschalt.		AUS / EIN
Auto. Einsch.		AUS / EIN
Netzwerk	DHCP	AUS / EIN
	IP Adresse	
	Subnet Mask	
	Gateway	xxx.xxx.xxx.xxx
	DNS	
	MAC-Adresse	
Lichtleistung	Lichtleistung	Eco Modus / Normal Modus / Kunden-Leistungspegel
	Kunden-Leistungspegel	20~100
	Konstante Helligkeit	AUS / EIN
Hintergrund		Schwarz / Blau
Logo de démarrage		AUS / EIN
Infrarot-Fernbedienung	Fernerkundung	AUS / EIN
	Control-ID aktivieren	
	Control-ID	1 ~ 99
Auslöser-1		AUS / Bildschirm / 5:4 / 4:3 / 16:10 / 16:9 / 1.88 / 2.35 / LetterBox / Quelle / Unskaliert
Auslöser-2		
OSD-Stellung	Menüposition	Oben Links / Oben Rechts / Unten Links / Unten Rechts / Center
	Menütransparenz	0 / 25 / 50 / 75
	Zeitabschaltung	Immer An / 10 Sekunden / 30 Sekunden / 60 Sekunden
	Hinweisfenster	
	Tastensperre	AUS / EIN
	Sicherheitssperre	
HDMI Equalizer		AUS / EIN
Image Latency		Fast / Normal Modus

## SERVICE

Zweite Schicht	dritte Schicht	Vierte Schicht	Option
Gerätetyp			
Ser. Nummer			
Softw. Version 1			
Softw. Version 2			
Softw. Version 3			
Control / Fernbedienung ID			
Aktive Quelle			
Signalformat			
H/V-Aktual.-Rte			
Pixeltakt			
Lichtzeit			
Konstante Helligkeit	Eingang 1-2 Temp.		
	DMD Temperatur		
	LD 1-2 Temp.		
	Lüfter 1-3 Geschwindigkeit		
	Lüfter 4-6 Geschwindigkeit		
	Lüfter 7-9 Geschwindigkeit		
	Lüfter 10-12 Geschwindigkeit		
	Lüfter 13-15 Geschwindigkeit		
	Lüfter 16-18 Geschwindigkeit		
	Wasserpumpe Geschwindigkeit		
Factory Reset			

## OSD-Menü – EINGANG



### Input-Auswahl

Wählen Sie über die Schnelltaste an der Fernbedienung oder diese Funktion die Eingangsquelle, nachstehend sehen Sie die Eingangsoptionen.

Die verfügbare Eingangsquellen des Produktes sind DisplayPort, HDMI 1, HDMI 2, HDBaseT und 3G-SDI.



#### Hinweis

Dieser Projektor unterstützt nicht VGA, COMPONENT, DVI. Der Projektor reagiert also nicht, wenn der Benutzer diese Tastenkombination auf der Fernbedienung drückt.

### Bild in Bild

Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Aufteilung der Anzeige, damit Bilder von zwei Eingangsquellen angezeigt werden.

**PIP-Auswahl** Aktivieren Sie BiB durch Auswahl von „Ein“ und es werden zwei Fenster am projizierten Bild angezeigt. Das größere ist das primäre Bild, das kleinere ist das Subbild. Durch Auswahl von „Aus“ wird die BiB-Funktion deaktiviert und es wird nur ein Bild projiziert.

**PIP-Eingang** Drücken Sie zur Anzeige verfügbarer Quellen für das Subbild ENTER, wählen Sie dann eine Quelle.

#### Hinweis

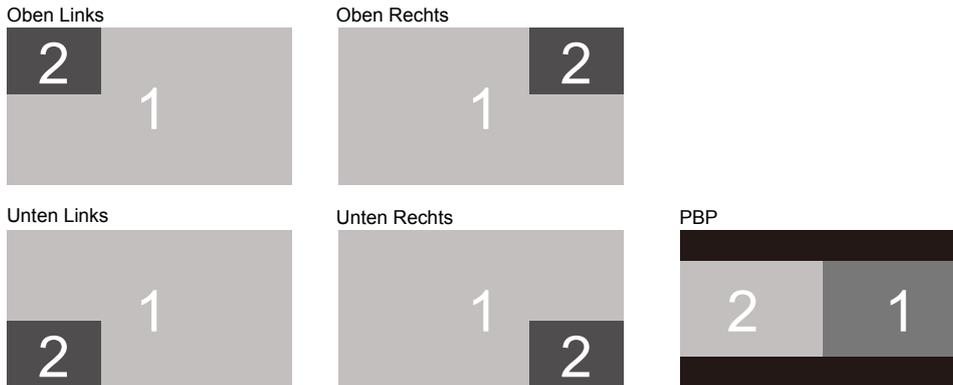
Nicht verfügbare Eingangsquellen im Untermenü werden ausgegraut und können nicht ausgewählt werden. Die verfügbaren Eingangsquellen des Subbildes entnehmen Sie bitte der nachstehenden Kombinationsliste.

		Hauptbild				
		DisplayPort	HDMI 1	HDMI 2	HDBaseT	3G-SDI
Subbild	DisplayPort		○	○	○	○
	HDMI 1	○				○
	HDMI 2	○				○
	HDBaseT	○				○
	3G-SDI	○	○	○	○	

## Position

Wählen Sie die bevorzugte Position des BiB-Fensters.

- Oben Links** Zeigt das Subbild oben links an der Projektionsfläche an.
- Unten Links** Zeigt das Subbild unten links an der Projektionsfläche an.
- Oben Rechts** Zeigt das Subbild oben rechts an der Projektionsfläche an.
- Unten Rechts** Zeigt das Subbild unten rechts an der Projektionsfläche an.
- PBP** Zeigt das Subbild neben dem Hauptbild, die Hauptanzeige wird auf die gleiche Größe geschrumpft wie die Subanzeige.



## Auto-Quelle

Wenn die Funktion Auto-Quelle auf „Ein“ gesetzt sind, sucht der Projektor automatisch nach dem Eingangssignal.

## Farbraum

Diese Funktion ermöglicht Ihnen in den meisten Fällen die Änderung des Farbraums entsprechend der Eingangsquelle, die Standardeinstellung ist Auto.

- Auto** Der Projektor erkennt das Eingangssignal und wechselt automatisch zum entsprechenden Farbraum.
- YPbPr** Stellt den Farbraum auf ITU-R BT 601 ein.
- YCbCr** Stellt den Farbraum auf ITU-R BT 709 ein.
- RGB-PC** Verwenden Sie den RGB-Farbraum und stellen Sie Schwarz auf 0, 0, 0 RGB und Weiß auf 255, 255, 255 RGB ein (bei Verwendung eines 8-Bit-Bildes).
- RGB-Video** Verwenden Sie den RGB-Farbraum und stellen Sie zur Anpassung an den im digitalen Komponentenstandard definierten Luminanzwert Schwarz auf 16, 16, 16 RGB und Weiß auf 235, 235, 235 ein (bei Verwendung eines 8-Bit-Bildes).

## Aspektrate

Diese Funktion ermöglicht dem Nutzer die Anpassung des Seitenverhältnisses des Projektionsbildes mit Hilfe der Tasten ◀ / ▶.

## Overscan

Falls die Anzeige am Bildrand rauscht oder das Bild zu klein angezeigt wird, wählen Sie zur Behebung des jeweiligen Problems die nachstehende Option.

- AUS** Zeigt das Originalbild.
- Schneiden** Blendet den Bildrand aus.
- Zoom** Vergrößert das Bild zur Anpassung an die Projektionsfläche.

## Internen Strukturen

Die integrierten Bilder werden zur Installation und Anpassung bereitgestellt. Zur Anzeige des Testmusters können Sie Testmuster im OSD wählen oder die Taste TEST PATTERN an der Fernbedienung drücken. Wählen Sie mit ◀ oder ▶ das Muster oder drücken Sie zum Ausblenden des Testmusters die EXIT-Taste. Die verfügbaren Testmusteroptionen sind Aus / Crosshatch / Color Bar / Checker Board / H Burst / V Burst / Weiß / Rot / Grün / Blau / Schwarz.

## Auto Sync

Mit dieser Funktion können Sie die automatische Synchronisierung der Signalquelle ausführen.

## OSD-Menü – BILD



### Bildmodus

Wählen Sie mit ◀ oder ▶ den gewünschten Bildmodus.

- Hohe Helligkeit** Der ideale Modus bei Einsatzbereichen, in denen eine besonders helle Ausgabe erforderlich ist. Beispiel: Tageszeit - Projektion im Freien.
- Presentation** Der optimale Projektionseffekt für Präsentationen oder Bilder.
- Video** Der optimale Modus für die Wiedergabe von Videoinhalten.

### Helligkeit

Drücken Sie ENTER und erhöhen oder verringern Sie die Helligkeit mit ◀ oder ▶.

### Kontrast

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ den Kontrast des projizierten Bildes an.

### Farbsättigung

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ die Sättigung an.

### Farbton

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ den Farbton an.

### Schärfe

Drücken Sie ENTER und passen Sie mit ◀ oder ▶ die Schärfe an, wodurch sich die Hochfrequenzdetails ändern.

### Farbtemperatur

Die Standardeinstellung der Farbtemperatur ist Nativ; sie eignet sich in den meisten Situationen. Je höher die Farbtemperatur, desto höher der Blauanteil im Bild; je niedriger die Farbtemperatur, desto höher der Rotanteil im Bild. Die verfügbaren Optionen sind 5400K / 6500K / 7500K / 9300K / Unskaliert,

### Gamma

Wenn die Umgebungsbeleuchtung so hell ist, dass sich dies auf Details in dunkleren Bereichen des projizierten Bildes auswirkt, können Sie mit dem Gammawert die Chrominanz anpassen. Die verfügbaren Optionen sind 1.0 / 1.8 / 2.0 / 2.2 / 2.35 / 2.5 / S-Curve / DICOM.

## HDR

Compared with High HDR (Dynamic Range Imaging) and SDR (Standard Dynamic Range), HDR can make the bright area more brighter, Dark area more darker. The color performance will better than traditional SDR, especially the high-brightness block in the picture will have better reduction.

Must enter the Gamma option and activate the HDR function, then you can adjust HDR details options, the details adjustable options are Aus / Auto / PQ-400 / PQ-500 / PQ-1000 / HLG.

## Eingangsbalance

Wenn das Umgebungslicht zu hell ist oder sich ändert, können Details im projizierten Bild beeinträchtigt werden. In diesem Fall können Sie mit Hilfe dieser Option die Farben des projizierten Bildes wie gewünscht anpassen. Es gibt zwei Optionen zur Feinabstimmung von Rot, Grün und Blau.

- Versatz ( Offset )** Diese drei Optionen verschieben das Farbspektrum des gesamten Bildes und ändern seine Helligkeit. Wenn ein geringer Anteil Rot, Grün oder Blau in den grauen Bereichen erscheint, können Sie den Versatz der jeweiligen Farbe entsprechend anpassen. Durch Erhöhen des Versatzes verringert sich die Bildhelligkeit.
- Verstärkung ( Gain )** Mit diesen drei Optionen können Sie den Bereich der Farbeingabe für das gesamte Bild erhöhen oder verringern. Wenn eine geringe Menge Rot, Grün oder Blau in den grauen Bereichen erscheint, verringern Sie die Zunahme der jeweiligen Farben entsprechend. Bei steigender Zunahme verringert sich der Bildkontrast.

## HSG

HSG ist eine Funktion zur individuellen Anpassung von Farbton, Sättigung und Zunahme; sie ermöglicht intuitivere spezifische Farbanpassungen. Sie können Farbton, Sättigung und Zunahme für Rot, Grün, Blau, Cyan, Magenta, Gelb und Weiß unabhängig voneinander anpassen.

## Rausch-Red.

Passen Sie mit ◀ / ▶ das Rauschen des projizierten Bildes an. Diese Funktion dient der Entfernung von Bildrauschen mit Interlaced-Scanning-Eingang. Generell kann die Rauschreduzierung Hochfrequenzdetails verringern und das Bild weicher machen.

## Dynamisch Schwarz

Mit dieser Funktion können Sie den Schwarzpegel des projizierten Bildes verbessern.

## Light Off Timer

Der Benutzer kann entscheiden, wie viele Sekunden nach der Erkennung eines dunklen Bildes durch den Projektor das Laserlicht automatisch ausgeschaltet wird, um den besseren Kontrast zu erzielen.

## Weiches Bild

Diese Funktion sollte zur Anzeige der 4K-Signaldqualität entsprechend der Spezifikation immer eingeschaltet sein.

## OSG Menu – ABGLEICH



### Objectiv

**Linsenverriegelungs** Mit dieser Funktion können Sie die Objektivsteuerung deaktivieren und so eine unautorisierte Bedienung oder Fehlbedienung der Objektivsteuerungsfunktionen, wie Objektivversatz, Zoom-/Fokusanpassung und Objektivzentrierung, verhindern. Nach Abschluss der Objektivanpassung sollten Sie zur Deaktivierung der Objektivsteuerung die Objektivsperre einschalten.

#### Hinweis:

Durch Einschalten der Objektivsperre wird die Objektivsteuerung, einschließlich Objektivversatz, Objektivzentrierung und Zoom-/Fokusanpassung, deaktiviert; bitte denken Sie daran, vor Verwendung der Objektivsteuerung die Objektivsperre zu deaktivieren.

**Objektivsteuerung** Wählen Sie diese Funktion zum Einblenden des Objektivsteuerung-Menüs, über das Sie Zoom, Fokus und Versatz anpassen können. Mit der ENTER-Taste können Sie zwischen Zoom / Fokus- und Versatz-Menü wechseln. Mit ▲ / ▼ passen Sie Zoom und vertikalen Objektivversatz an; mit ◀ / ▶ passen Sie Fokus und horizontalen Objektivversatz an.

**Linsentyp** Dieser Projektor kann mit 8 verschiedenen Objektiven verwendet werden; die anfängliche Projektionsposition des Ultra-Short-Throw- (UST) Objektivs weicht von derjenigen der anderen sieben Projektionsobjektive ab. Der Projektor hat entsprechend zwei anfängliche Projektionspositionen für diese beiden Arten voreingestellt; die Funktion Objektiv zentrieren kann das Objektiv automatisch über die Einstellung in die Ausgangsposition verschieben (zentrieren). Bitte stellen Sie diese Option auf UST-Objektiv ein, wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv im Projektor installiert ist; andernfalls wählen Sie bitte NON-UST-Objektiv.

### Hinweis

Es gibt zwei Standardpositionen, eine für ein reguläres Zoom- oder Fixfokus-Objektiv (Non-UST) mit einer Referenzposition von 0 % der Bildbreite in horizontaler Ausrichtung und 0 % der Bildhöhe in vertikaler Ausrichtung; die andere für ein Ultra-Short-Throw- (UST) Objektiv mit einer Standardposition von etwa 0 % der Bildbreite in horizontaler Ausrichtung und 56 % der Bildhöhe in vertikaler Ausrichtung. Bei Durchführung der Objektivzentrierung bewegt der Projektor das Objektiv entsprechend der Objektivtyp-Einstellung in die Standardposition.

Wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv installiert und UST-Objektiv ausgewählt ist, können Sie das Objektiv mit der Funktion Objektiv zentrieren automatisch in die Ausgangsposition bewegen.

Wenn ein Ultra-Short-Throw-Objektiv verwendet wird und die Einstellung auf Non-UST-Objektiv gesetzt ist, wird das Objektiv nach Ausführung der Objektivzentrierung an eine Position unterhalb der Standardposition eines Ultra-Short-Throw-Objektivs verschoben. Dadurch wird das projizierte Bild durch die obere Abdeckung des Projektors blockiert. Bitte bewegen Sie das Objektiv in diesem Fall mit der Objektivversatz-Funktion nach oben, bis es normal projiziert wird.

Falls der Objektivversatz bei Verwendung eines Zoomobjektivs oder eines Fixfokusobjektivs eingeschränkt ist und nicht normal projizieren kann, sollten Sie sicherstellen, dass die Objektivtyp-Einstellung richtig auf Nicht-UST-Objektiv eingestellt ist. Führen Sie anschließend die Objektivzentrierung durch und passen Sie das Objektiv erneut an. Steuerung und andere Funktionen zur Erzielung des richtigen Projektionsbildes.

### Objektivspeicher

Dieser Projektor unterstützt eine Objektivspeicher-Funktion; damit können Objektivversatz, Zoom und Fokus auf 10 Speicherständen im Projektor abgelegt werden.. Zur automatischen Einstellung des Objektivs können Sie die gespeicherten Einstellungen laden.

**Speicher laden:** Wählen Sie mit ▲ / ▼ den gewünschten Speicherstand, drücken Sie dann zum Ausführen der ObjektivEinstellung die ENTER-Taste. Der Projektor passt Objektivposition, Zoom und Fokus automatisch an.

**Speicher speichern:** Wählen Sie mit ▲ / ▼ den Speicherstand zum Speichern der Einstellung. Drücken Sie dann zum Bestätigen die ENTER-Taste.

**Speicher löschen:** Wählen Sie den Speicherstand, den Sie löschen möchten; drücken Sie dann zum Bestätigen der Löschung die ENTER-Taste.

### Objektiv zentrieren

Dies ist die Funktion zur Objektivkalibrierung. Der Projektor kalibriert Objektivversatz, Fokus- und Zoomparameter für die präzise Objektivspeicherfunktion. Nach Durchführung dieser Funktion bewegt sich das Objektiv entsprechend der werkseitigen Standardeinstellung in die Mittenposition.

### Hinweis

Es gibt zwei standardmäßige Mittenpositionen für Ultra-Short-Throw- (UST) und Nicht-UST-Objektiv; achten Sie vor Durchführung dieser Funktion darauf, dass die Objektivtyp-Einstellung stimmt.

Falls ein UST-Objektiv installiert ist, entfernen Sie das Halterungsset des UST-Objektiv vor der Objektivzentrierung. Nach Abschluss aller Einstellungen der Objektivsteuerung ersetzen Sie zur Fixierung des UST-Objektivs das Halterungsset.

## Digitalzoom

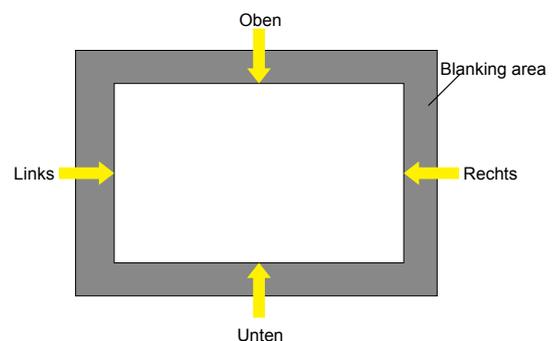
Wählen Sie mit der ENTER-Taste die Optionen zum Vergrößern oder Verschieben des Bildes.

- Digitalzoom** Mit ◀▶ können Sie das projizierte Bild vergrößern oder bis zu seiner Originalgröße verkleinern.
- Digital Pan** Verschieben Sie das projizierte Bild horizontal mit ◀ / ▶. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.
- Digital Scan** Verschieben Sie das projizierte Bild vertikal mit ◀ / ▶. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn das projizierte Bild vergrößert ist.
- Reset** Die Einstellung wird auf den Standardwert rückgesetzt.

## Austastbereich

Mit dieser Funktion können Sie die Kanten des Bildes anpassen und überstehende Bereiche der Projektion ausblenden.

- Oben** Drücken Sie zum Anpassen des oberen Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ▲ / ▼.
- Unten** Drücken Sie zum Anpassen des unteren Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ▲ / ▼.
- Links** Drücken Sie zum Anpassen des linken Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ◀ / ▶.
- Rechts** Drücken Sie zum Anpassen des rechten Leeranzeigebereichs im projizierten Bild ◀ / ▶.
- Reset** Alle Einstellungen bezüglich der Leeranzeige werden auf den Standard gesetzt.



## Keystone einstellen

Drücken Sie zum Korrigieren horizontaler Verzerrungen ◀ / ▶ und zum Korrigieren vertikaler Verzerrungen ▲ / ▼.

## 4 Ecken

- Oben linke Ecke** Drücken Sie ◀ / ▶ zum Korrigieren von Verzerrungen oben links im Bild.
- Oben rechte Ecke** Drücken Sie ◀ / ▶ zum Korrigieren von Verzerrungen oben rechts im Bild.
- Untere linke Ecke** Drücken Sie ◀ / ▶ zum Korrigieren von Verzerrungen unten links im Bild.
- Untere rechte Ecke** Drücken Sie ◀ / ▶ zum Korrigieren von Verzerrungen unten rechts im Bild.
- Reset** Die Einstellung wird auf den Standardwert rückgesetzt.

## Rotation

- Rotation** Drücken Sie zum Korrigieren eines falschen Bildwinkels ◀ / ▶.
- Reset** Die Einstellung wird auf den Standardwert rückgesetzt.

## Kissen / Tonne

Drücken Sie zum Korrigieren von Kissen-/Tonnenverzerrungen ◀ / ▶.

## Bogen

Drücken Sie ◀ / ▶ zum Korrigieren von Verzerrungen an einer einzigen Seite (oben, unten, links oder rechts).

## Kantenmischung

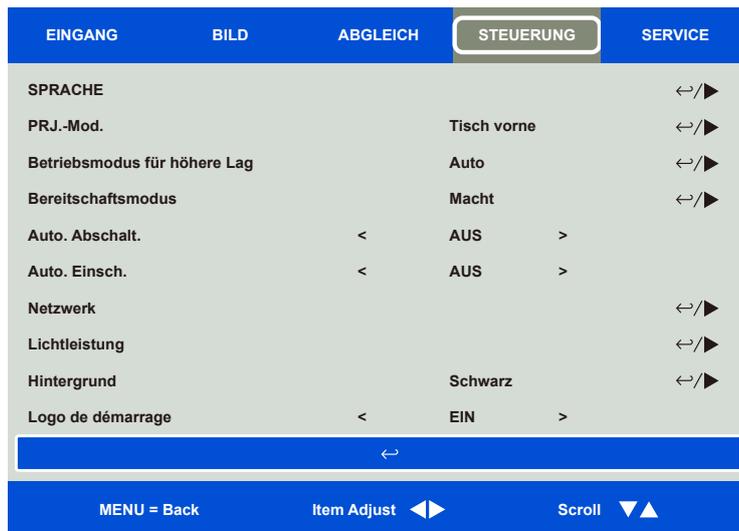
Die Funktion Kantenmischung erfordert mehrere Projektoren zur gleichzeitigen Projektion desselben Inhalts. Nutzen Sie diese Funktion zur Anpassung der Bildgleichmäßigkeit. Zur Nutzung dieser Funktion muss Edge Blending an beiden Projektoren aktiviert sein. Die nachfolgenden Funktionen können nur angepasst werden, wenn Kantenmischung eingeschaltet ist.

<b>Kantenmischung</b>	Wenn Sie Edge Blending nutzen möchten, müssen Sie diese Funktion einschalten.
<b>Linien anpassen</b>	Wenn diese Funktion eingeschaltet ist, zeigt der Projektor ein Muster zur Anpassung des überlappenden Bildbereichs.
<b>Weißlevel</b>	Der Weißpegel dient der Einstellung des überlappenden Bereichs für die Vermischung beim Einsatz mehrerer Projektoren. Bei der Projektion von Weiß projiziert der Bereich, in dem zwei Bilder überlappen, zweimal die Weißausgabepegel der Projektoren. Die Lösung dient der Anpassung des Weißpegels. Stellen Sie zunächst sicher, dass die mit den Projektoren verbundenen Geräte Schwarz ausgeben. Erhöhen Sie dann den Weißpegel (Oben, Unten, Links und Rechts), bis die Helligkeit der nicht überlappenden Bereiche mit der des überlappenden Bereichs übereinstimmt.
<b>Schwarzlevel</b>	Der Zweck des Schwarzpegels ist die Erhöhung des Schwarzwertes des nicht überlappenden Bereichs. Bei der Projektion von Schwarz projiziert der Bereich, in dem die beiden Bilder überlappen, zweimal die Schwarzausgabepegel der Projektoren. Die Lösung dient der Anpassung des Schwarzpegels. Stellen Sie zunächst sicher, dass die mit den Projektoren verbundenen Geräte Schwarz ausgeben. Erhöhen Sie dann den Schwarzpegel (Oben, Unten, Links und Rechts), bis die Helligkeit der nicht überlappenden Bereiche mit der des überlappenden Bereichs übereinstimmt.
<b>Reset</b>	Alle Einstellungen bezüglich Kantenvermischung werden auf den Standard gesetzt.

## Bildschirmformat

Stellen Sie das Leinwandformat auf 16:10, 16:9 oder 4:3 ein.

## OSD-Menü – STEUERUNG



### SPRACHE

Wählen Sie die gewünschte OSD-Sprache. Zur Auswahl stehen Englisch / Französisch / Spanisch / Deutsch / Portugiesisch / vereinfachtes Chinesisch / traditionelles Chinesisch / Japanisch / Koreanisch.

### PRJ.-Mod.

Über die Projektionsmodusoption können Sie die Ausrichtung des projizierten Bildes ändern oder das projizierte Bild umkehren.

<b>Tisch vorne</b>	Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand.
<b>Decke vorne</b>	Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Vorderseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.
<b>Tisch hinten</b>	Installieren Sie den Projektor auf dem Tisch und projizieren Sie das Bild von der Rückseite der Leinwand.
<b>Decke hinten</b>	Montieren Sie den Projektor an der Decke und projizieren Sie das Bild von der Rückseite auf die Leinwand; das Bild wird umgekehrt.

### Betriebsmodus für höhere Lag

Passen Sie mit dieser Funktion den Lüfter des Projektors für eine angemessene Lüftung an, wenn der Projektor auf einer Höhe von mehr als 1500 m installiert ist. Der Projektor ist mit einem Hözensensor ausgestattet, der den Luftdruck entsprechend der geschätzten Höhe erkennen kann. Der Standardwert ist Auto. Er kann basierend auf der geschätzten Höhe automatisch auf die entsprechende Einstellung angepasst werden.

<b>On</b>	Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn der Projektor auf einer Höhe von mehr als 1500 m installiert ist. Der Projektorlüfter arbeitet bei voller Geschwindigkeit und lauter, doch die Wärmeableitung ist optimal.
<b>Auto</b>	Richten Sie diesen Modus automatisch entsprechend der geschätzten Höhe ein und halten Sie die Helligkeit unverändert.
<b>Stillen</b>	Egal, ob Sie Ein oder Auto wählen: wenn Sie den Eindruck haben, dass der Lüfter zu laut ist, können Sie mit diesem Modus die Lüftergeschwindigkeit und damit die Betriebsgeräusche reduzieren. Wenn dieser Modus jedoch ausgewählt ist, reduziert der Projektor die Helligkeit, damit die interne Temperatur nicht zu stark ansteigt.

**Hinweis:**

- Die geschätzte Höhe wird mit Hilfe des atmosphärischen Drucks berechnet, sodass der Wert leicht von der tatsächlichen Höhe abweichen kann.
- Die Betriebsgeschwindigkeit des Lüfters im Lautlosmodus basiert auf einem Projektorbetrieb auf Höhe des Meeresspiegels, doch das Gerät erkennt weiterhin die interne Temperatur zum automatischen Erhöhen oder Verringern der Lüftergeschwindigkeit.
- In einigen Einsatzbereichen kann die reguläre Kühlung möglicherweise nicht genügend kühle Luft zur Systemkühlung bereitstellen, selbst wenn der Projektor auf einer Höhe von weniger als 1524 Metern installiert ist. In diesem Fall sollten Sie Große Höhe einschalten.

**Bereitschaftsmodus**

<b>Macht</b>	Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus beträgt weniger als 0,5 W, Ethernet-Steuerfunktion ist nicht verfügbar.
<b>Eco Modus</b>	Leistungsaufnahme im Bereitschaftsmodus beträgt weniger als 3,0 W, Ethernet-Steuerfunktion funktioniert, doch HDBaseT ist nicht verfügbar.
<b>Normal Modus</b>	Stromverbrauch im Bereitschaftsmodus beträgt weniger als 6,0 W; HDBaseT ist nur in diesem Zustand verfügbar.

**Hinweis**

Egal, welcher Modus ausgewählt ist. Das Bedienfeld am Projektor, RS-232 und Infrarotfernbedienung können genutzt werden.

**Auto. Abschalt.**

Diese Funktion ist standardmäßig ausgeschaltet. Wenn sie eingeschaltet ist und innerhalb 20 Minuten kein Eingangssignal empfangen wird, schaltet sich der Projektor automatisch aus.

**Auto. Einsch.**

Diese Funktion wird standardmäßig auf Aus gesetzt. Bei Einstellung auf Ein schaltet sich der Projektor automatisch ein, wenn die Stromversorgung das nächste Mal eingeschaltet wird (drücken Sie zum automatischen Einschalten den Ein-/Aus-Schalter am Projektor, anstatt die Fernbedienung oder das Bedienfeld zu nutzen) Setzen Sie diese Funktion auf Aus, wenn sie nicht benötigt wird.

**Netzwerk**

Konfigurieren Sie mit dieser Funktion die Netzwerkeinstellungen, damit Sie den Projektor über das Netzwerk steuern können.

Wählen Sie mit ▲ / ▼ und der ENTER-Taste Netzwerk und die gewünschten Netzwerkeinstellungen. Weitere Informationen finden Sie in der Anleitung zur Fernkommunikation.

<b>DHCP</b>	Schalten Sie DHCP ein/aus. Wenn DHCP eingeschaltet ist, weist der DHCP-Server der Domain dem Projektor eine IP-Adresse zu. Die IP-Adresse erscheint im Fenster der IP-Adresse, ohne dass Sie irgendwelche Eingaben machen müssen. Falls die Domain keine IP-Adresse zuweisen kann, wird 0.0.0.0 im IP-Adressfenster angezeigt.
<b>IP Adresse</b>	Drücken Sie zur Festlegung einer IP-Adresse die ENTER-Taste und das Fenster zur IP-Adresseingabe wird angezeigt. Wählen Sie mit ◀ / ▶ die Ziffer in der Adresse, die Sie ändern möchten. Erhöhen oder verringern Sie die Ziffer in der IP-Adresse mit ▲ / ▼. Die Netzwerk-IP-Adresse lautet 172. xxx. xxx. xxx.
<b>Subnet Mask</b>	Stellen Sie die Subnetzmaske ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.
<b>Gateway</b>	Stellen Sie das Gateway ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.
<b>DNS</b>	Stellen Sie das DNS ein. Die Eingabemethode ist mit der Einrichtung der IP-Adresse identisch.
<b>MAC-Adresse</b>	Zeigt die MAC-Adresse des Projektors an.

## Lichtleistung

Wählen Sie mit ◀ / ▶ zwischen energiesparender, normaler und angepasster Leistungsstufe.

- Lichtleistung**      **Eco Modus** : Der Projektor arbeitet im Energiesparmodus mit etwa 80-prozentiger Leistung der Lichtquelle.
- Normal Modus** : Der Projektor arbeitet mit normaler Lichtleistung, erzielt damit eine hellere Projektionsanzeige.
- Kunden-Leistungspegel** : Sie können die Leistungsstufe wie gewünscht anpassen.
- Kunden-Leistungspegel** Drücken Sie die Pfeiltaste, um die Leistungsstufe nach Benutzer anzupassen. Diese Funktion wird aktiviert, wenn Lichtleistung die Leistungsstufe des Kunden auswählt.
- Konstante Helligkeit**      Schalten Sie Konstante Helligkeit mit ▶ ein oder aus. Wenn Konstante Helligkeit eingeschaltet ist, wird durch Überwachung der Antriebslaserleistung und automatische Anpassung der Laserleistung immer die erforderliche Helligkeit beibehalten.

## Hintergrund

Mit dieser Funktion können Sie festlegen, welches Bild bei Leeranzeige angezeigt werden soll, wenn kein Signal anliegt. Wählen Sie zwischen Schwarz und Blau; die Standardeinstellung ist Schwarz.

## Logo de démarrage

Drücken Sie die ENTER-Taste und drücken Sie zum Ein-/Auswechseln des Startbildes ◀ / ▶.

## Infrarot-Fernbedienung

- Fernerkundung**      Diese Option ist standardmäßig eingeschaltet. Es gibt jedoch drei Bedingungen, unter denen Sie „Fernerkundung“ ausschalten sollten: Wenn Sie eine kabelgebundene Fernbedienung verwenden, wenn der IR-Empfänger am Projektor hellem Sonnen- oder Fluoreszenzlicht ausgesetzt ist oder wenn der Projektor nicht über die Fernbedienung gesteuert wird. Wenn Sie diese Funktion wieder einschalten möchten, müssen Sie das Bedienfeld oder die RS-232-Steuerung verwenden.
- Control-ID aktivieren** Mit dieser Option können Sie die Funktion zur Steuerung per Projektor-ID aktivieren. Sie können diese Funktion einschalten und dem Projektor eine ID-Nummer zuteilen. Anschließend können Sie für die Fernbedienung die gleiche ID-Nummer festlegen. Nach Einstellung der ID können Sie über die Fernbedienung den zugehörigen Projektor steuern.
- Control-ID**      Wählen Sie die Option, drücken Sie dann zum Einstellen der ID-Nummer des Projektors ◀ oder ▶. Diese Option ist verfügbar, wenn die Funktion zur Steuerung per Projektor-ID aktiviert ist.

## Auslöser

Der Projektor verfügt über einen Auslöseausgang. Sie können den Auslöser über das Kabel mit einer Leinwand verbinden. In diesem Fall schaltet sich die Leinwand automatisch ein, sobald der Projektor eingeschaltet wird. Die Aktivierung dieser Funktion weist eine 2- bis 3-sekündige Verzögerung auf. Die wählbaren Seitenverhältnisse sind wie folgt:

<b>Aus</b>	Schaltet den Leinwandauslöser aus.
<b>Bildschirm</b>	Gibt bei beliebigem Seitenverhältnis 12 V Leistung am Auslöser aus.
<b>5:4</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 5:4 eingestellt ist.
<b>4:3</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 4:3 eingestellt ist.
<b>16:10</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 16:10 eingestellt ist.
<b>16:9</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 16:9 eingestellt ist.
<b>1.88</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 1.88 eingestellt ist.
<b>2.35</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf 2,35 eingestellt ist.
<b>Letterbox</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Letterbox eingestellt ist.
<b>Quelle</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Quelle eingestellt ist.
<b>Unskaliert</b>	Gibt 12 V Leistung am Auslöser aus, wenn das Seitenverhältnis auf Nativ eingestellt ist.

## OSD-Stellung

<b>Menüposition</b>	Über diese Funktion passen Sie die Menüposition an. Die verfügbaren Optionen sind Oben Links, Oben Rechts, Unten Links, Unten Rechts und Zentrum der Leinwand.
<b>Menütransparenz</b>	Zum Ändern der Transparenz des OSD-Menüs; die Hintergrundfarbe des OSD kann dunkler oder heller angepasst werden, wenn Sie das vollständige projizierte Bild anzeigen möchten.
<b>Zeitabschaltung</b>	Stellen Sie den Timer zum Ausblenden des OSD-Menüs ein. Die verfügbaren Optionen sind Immer ein, 10 Sekunden, 30 Sekunden und 60 Sekunden.
<b>Hinweisfenster</b>	Diese Funktion ermöglicht Ihnen die Deaktivierung eingeblendeter Mitteilungen unten rechts an der Leinwand.
<b>Tastensperre</b>	Vermeiden Sie, dass jemand versehentlich das Bedienfeld an der Maschine drückt, Verursacht, dass die zugehörigen Einstellungen des Projektors falsch geändert werden. Siehe "Bedienfeldsperre verwenden auf Seite 24".
<b>Sicherheitssperre</b>	Lassen Sie den Projektor nicht von unbefugtem Personal bedienen. Siehe "Sicherheitssperre verwenden auf Seite 25".

## HDMI Equalizer

Manchmal kann der Projektor kein HDMI-Eingangssignal empfangen (z. B. Übertragungsdämpfung aufgrund der Übertragungsentfernung oder einer anderen Frage). Der Benutzer kann diese Funktion aktivieren, um das HDMI-Signal neu zu laden und das Projektionsbild zu erhalten.

## Image Latency

Der Standardwert des Projektors ist Normal (Normal). Wenn die Quelle des Projektionssignals ein Spiel- oder Flugtraining, ein militärisches Training oder eine andere analoge Art ist. Der Benutzer kann diese Funktion auf Schnell einstellen, damit der Projektor das Bild schnell auf die Leinwand projizieren kann. Zu diesem Zeitpunkt vereinfacht der Projektor die Bildverarbeitung, um die Bildverzögerung zu verringern. Aber wenn der Benutzer das Gefühl hat, dass die schnelle Bildanzeige die Projektionsqualität zu schlecht macht. Benutzer können es auf Normal setzen, um eine bessere Bildqualität zu erzielen.

## OSD-Menü – SERVICE

EINGANG	BILD	ABGLEICH	STEUERUNG	SERVICE
Gerätetyp				DK10000Z-BK
Ser. Nummer				W842ZIPCY0018
Softw. Version 1				ME08-VE08-FE03-0.0.356
Softw. Version 2				LD15-28-18-3120
Softw. Version 3				2.0.36.0-P503
Control / Fernbedienung ID		X	/	X
Aktive Quelle				HDMI 2
Signalformat				1920x1080@99.6Hz
H/V-Aktual.-Rte				112.1KHz /99.6Hz
Pixeltakt				296.90MHz

←

MENU = Back      Item Adjust ◀▶      Scroll ▼▲

### Gerätetyp

Zeigt die Modellbezeichnung des Projektors.

### Ser. Nummer

Zeigt die Seriennummer des Projektors.

### Softw. Version 1 / Softw. Version 2 / Softw. Version 3

Zeigt die Softwareversion des Projektors.

### Control / Fernbedienung ID

Zeigt die aktuelle ID-Nummer von Projektor und Fernbedienung.

### Aktive Quelle

Zeigt Informationen zur aktuellen Eingangsquelle.

### Signalformat

Zeigt das Format der aktuellen Eingangsquelle.

### H/V-Aktual.-Rte

Zeigt die horizontale und vertikale Bildfrequenz des aktuellen Bildes.

### Pixeltakt

Zeigt den Pixeltakt des aktuellen Eingangssignals.

### Lichtzeit

Zeigt die gesamte Betriebszeit der Lichtquelle des Projektors.

### Konstante Helligkeit

Feste Helligkeit anzeigen Diese Funktion ist ein- oder ausgeschaltet..

### Wärmestatus

Zeigt die aktuelle Temperatur der einzelnen Komponenten.

### Factory Reset

Über diese Funktion können Sie alle Einstellungen mit Ausnahme der Leuchtzeit auf den Werksstandard zurücksetzen.

## Technische Daten

### Produktspezifikation

Displaytyp	Einzelchip, 0,66-Zoll-DLP-Technologie	
Helligkeit ***	10000 Lumen	
Native Auflösung	4K-UHD (3840 x 2160) mit aktivem SP	
Maximale Auflösung	4K-UHD(3840 x 2160) @ 60Hz	
Kontrastverhältnis	6000:1 (Typ. @ DB On ( komplett ein/ komplett aus )	
Beleuchtungstyp	Laser-Phosphor	
Projektionsverhältnis *	1.73 - 2.27:1 (Option)	
Bildgröße (diagonal) *	40" - 500"	
Projektionsabstand *	1.45 - 24.85m (4.77ft to 81.52ft)	
Projektionsobjektiv *	F = 1.7 - 1.9, f = 26 - 34mm	
Zoomverhältnis *	1.3x	
Seitenverhältnis	16:9	
Versatz	Motorisierter Objektivversatz	
Trapezkorrektur	Horizontal $\pm 60^\circ$ , Vertikal $\pm 40^\circ$ (Einstellbereich einzelne Ausrichtung)	
Horizontale Frequenz	15, 30 – 90Hz	
Vertikale Abtastrate	50 - 85Hz	
Edge Blending	Ja (integriert)	
Entzerrung	Ja (integriert)	
Einstellbar Objektivversatzbereich	Vertikal: -33% bis +64%, Horizontal: -14% bis 24%	
I/O-Anschlüsse	DisplayPort x1, HDMI v2.0 (x2), 3G-SDI-Eingang/Ausgang, RS-232, 12V Auslöser, Kabelfernbedienung, HDBaseT™, RJ45. Siehe "I/O-Blende auf Seite 11".	
Projektionsmethode	Tisch (Front oder Rück), Decke (Front oder Rück), freie Neigung, Hochformat.	
Sicherheitslösungen	Steckplatz für Kensington®-Schloss, Sicherheitsleiste, Diebstahlschutz-Objektivschraube	
Abmessungen (B x T x H)	500 x 580 x 205mm (19.7" x 22.8" x 8.1")	
Gewicht	30.6kg (67.5lbs)	
Verfügbare Farben	Schwarz	
Geräuschpegel	43dB (Normalmodus)	
Stromversorgung	100-130V Wechselspannung , 50/60Hz 200-240V Wechselspannung , 50/60Hz	
Stromverbrauch	Normalmodus	1100W max@110Vac / 1350W max @220Vac
	Energiesparen eingeschaltet	Weniger als 0.5W
	Energiesparen (Eco-Modus) ausgeschaltet	Weniger als 3W
Betriebsbedingungen	Temperatur von 5 bis 40°C, relative Luftfeuchtigkeit von 10% bis 85%, nicht kondensierend.	
Lagerungsbedingungen	Temperatur von -10 bis 60°C, relative Luftfeuchtigkeit von 5% bis 95%, nicht kondensierend.	
Standardzubehör	Siehe "Lieferumfang auf Seite 8".	
Optionales Zubehör	Austauschbare Objektivoptionen	

\* Hinweis: Standardobjektiv

\*\* Hinweis: Objektivversatz-Kompatibilität mit allen Objektiven außer dem Wide-Fixed-Objektiv D88-WF18501 und dem Ultra-Short-Throw-Objektiv D88-UST01B.

\*\*\* Hinweis: Die Helligkeitsspezifikationen entsprechen den ISO 21118-Standards.

## Unterstütztes Signaleingangstiming

### 2D-Formate

Signalformat	Auflösung	Bildwiederholfrequenz (Hz)	Display Port	HDMI 1/2 / HDBaseT				HD/SDI/3G Sehen "3G-SDI-Format"	Ausgangsbil- drate(Hz)
				RGB	YUV (8-bit)	YUV (10-bit)	YUV (12-bit)		
PC	640 x 480	59.94	X	X				60	
	640 x 480	74.99	X	X				60	
	640 x 480	85	X	X				60	
	800 x 600	60.32	X	X				60	
	800 x 600	75	X	X				60	
	800 x 600	85.06	X	X				60	
	848 x 480	47.95	X	X				4K mode: 60 2K mode: 48	
	848 x 480	59.94	X	X				60	
	1024 x 768	60	X	X				60	
	1024 x 768	75	X	X				60	
	1024 x 768	85	X	X				60	
	1280 x 720	47.95	X	X				4K mode: 60 2K mode: 48	
	1280 x 768	60	X	X				60	
	1280 x 800	60	X	X				60	
	1280 x 960	60	X	X				60	
	1280 x 1024	60.02	X	X				60	
	1280 x 1024	75.02	X	X				60	
	1280 x 1024	85.02	X	X				60	
	1366 x 768	60	X	X				60	
	1440 x 900	60	X	X				60	
	1400 x 1050	60	X	X				60	
	1600 x 1200	60	X	X				60	
	1680 x 1050	59.94	X	X				60	
	1920 x 1080	47.95	X	X				4K mode: 60 2K mode: 48	
	1920 x 1200 RB	50	X	X				50	
	1920 x 1200 RB	60	X	X				60	
	1920 x 1080	100	X	X *4				50	
	1920 x 1080	120	X	X *4				60	
	1920 x 1200 RB	100	X	X *4				50	
	1920 x 1200 RB	120	X	X *4				60	
	1600x1200	120	X	X *4				60	
	2560 x 1600	100	X	X *4				50	
2560 x 1600	120	X	X *4				60		
2712 x 1528	50	X	X				50		
2712 x 1528	60	X	X				60		
Apple Mac	640 x 480	66.59	X	X			60		
	832 x 624	74.54	X	X			60		
SDTV	480i	59.94					60		
	1440x480i	60		X	X	X	60		
	1440x576i	50		X	X	X	50		
	576i	50					50		
EDTV	480p	59.94	X	X	X	X	60		
	576p	50	X	X	X	X	50		

Signalformat	Auflösung	Bildwiederhol- frequenz (Hz)	Display Port	HDMI 1/2 / HDBaseT				HD/SDI/3G Sehen "3G-SDI-Format"	Ausgangsbil- drate(Hz)
				RGB	YUV (8-bit)	YUV (10-bit)	YUV (12-bit)		
HDTV	1035i	60	X	X	X	X	X		60
	1080i	50	X	X	X	X	X		50
	1080i	59.94	X	X	X	X	X		60
	1080i	60	X	X	X	X	X		60
	720p	50	X	X	X	X	X		60
	720p	59.94	X	X	X	X	X		60
	720p	60	X	X	X	X	X		60
	1080p	23.98	X	X	X	X	X		4K mode: 60 2K mode: 48
	1080p	24	X	X	X	X	X		4K mode: 60 2K mode: 48
	1080p	25	X	X	X	X	X		60
	1080p	29.97	X	X	X	X	X		60
	1080p	30	X	X	X	X	X		60
	1080p	50	X	X	X	X	X		50
	1080p	59.94	X	X	X	X	X		60
	1080p	60	X	X	X	X	X		60
	2K (2048x1080)	24	X	X	X	X	X		4K mode: 60 2K mode: 48
	2K (2048x1080)	25	X	X	X	X	X		50
	2K (2048x1080)	30	X	X	X	X	X		60
	2K (2048x1080)	50	X	X	X	X	X		50
	2K (2048x1080)	60	X	X	X	X	X		60
4K-UHD (3840x2160)	24	X	X	X	X*1	X*1		4K mode: 60 2K mode: 48	
4K-UHD (3840x2160)	25	X	X	X	X*1	X*1		50	
4K-UHD (3840x2160)	30	X	X	X	X*1	X*1		60	
4K-UHD (3840x2160)	50	X	X	X(8 Bits)	X*2	X*3	X*3	50	
4K-UHD (3840x2160)	60	X	X	X(8 Bits)	X*2	X*3	X*3	60	

\*1 HDBaseT unterstützt nur 4K 24/25 / 30Hz 4: 2: 2  
 \*2 HDBaseT unterstützt nur 4K 50 / 60Hz 4: 2: 0  
 \*3 HDMI 1.2-Unterstützung bis 4: 2: 2, HDBaseT unterstützt nicht  
 \*4 HDMI 1.2-Unterstützung, aber HDBaseT unterstützt nicht

## 3G-SDI-Format

Timing	SDI-Link-Modus	Signalstandards	Farbenkodierung	Samplingstruktur	Bittiefe	Bemerkung
NTSC	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128M
PAL	SD	SMPTE 259M-C 270Mbps SD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1035i60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080i59	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080i60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P30	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P25	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080i50	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P24	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
720P60	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
720P50	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080Sf25	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080Sf30	HD	SMPTE 292M 1.5Gbps HD	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P50	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P59	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P60	3G Level A	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P50	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P59	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M
1080P60	3G Level B	SMPTE 424M 3Gbps	YCbCr	4:2:2	10	128M

SDI if Equalizer

Kabel testen: Belden 1694A

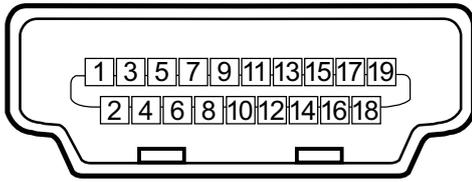
3G-SDI reichweite 150m

HD-SDI reichweite 230m

SD-SDI reichweite 480m

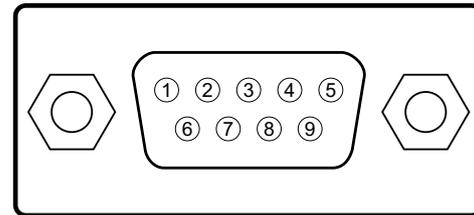
## Anschlusskonfigurationen

### HDMI (19-polig, Typ A)



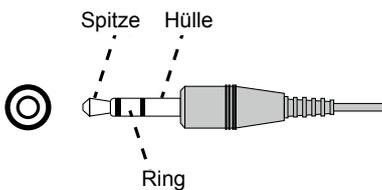
1	T.M.D.S. Eingang Daten 2+	11	Erde
2	Erde	12	T.M.D.S. Eingang Takt C-
3	T.M.D.S. Eingang Daten 2-	13	CEC
4	T.M.D.S. Eingang Daten 1+	14	Nicht verbunden
5	Erde	15	SCL
6	T.M.D.S. Eingang Daten 1-	16	SDA
7	T.M.D.S. Eingang Daten 0+	17	Erde
8	Erde	18	P5V
9	T.M.D.S. Eingang Daten 0-	19	HPD
10	T.M.D.S. Eingang Takt C+		

### Serieller Steuerungsanschluss (RS-232, D-Sub, 9-polig)



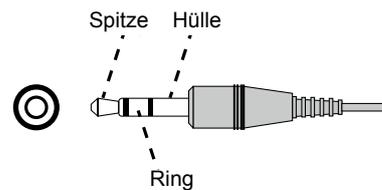
	Seriell
1	Nicht verbunden
2	RXD
3	TXD
4	Nicht verbunden
5	Erde
6	Nicht verbunden
7	Kurzgeschlossen mit Pin 8
8	Kurzgeschlossen mit Pin 7
9	Nicht verbunden

### Leinwandauslöser



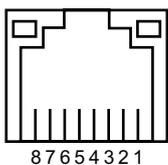
1	Spitze	VCC (12V)
2	Hülle-	Erde
3	Ring	Signal

### Kabelfernbedienung



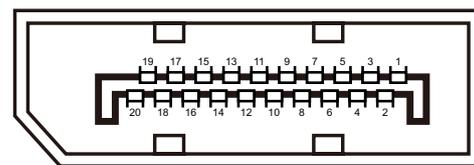
1	Spitze	VCC (3,3 V)
2	Hülle-	Erde
3	Ring	Signal

### HDBaseT/LAN-Anschluss



1	TX+
2	TX-
3	TXC
4	Erde
5	Erde
6	RXC
7	RX+
8	RX-

### DisplayPort



Pin 1	ML_Lane 0 (p)	Pin 11	Erde
Pin 2	Erde	Pin 12	ML_Lane 3 (n)
Pin 3	ML_Lane 0 (n)	Pin 13	KONFIG1
Pin 4	ML_Lane 1 (p)	Pin 14	KONFIG2
Pin 5	Erde	Pin 15	AUX-Kanal (p)
Pin 6	ML_Lane 1 (n)	Pin 16	Erde
Pin 7	ML_Lane 2 (p)	Pin 17	AUX-Kanal (n)
Pin 8	Erde	Pin 18	Hot-Plug
Pin 9	ML_Lane 2 (n)	Pin 19	Return
Pin 10	ML_Lane 3 (p)	Pin 20	DP_PWR

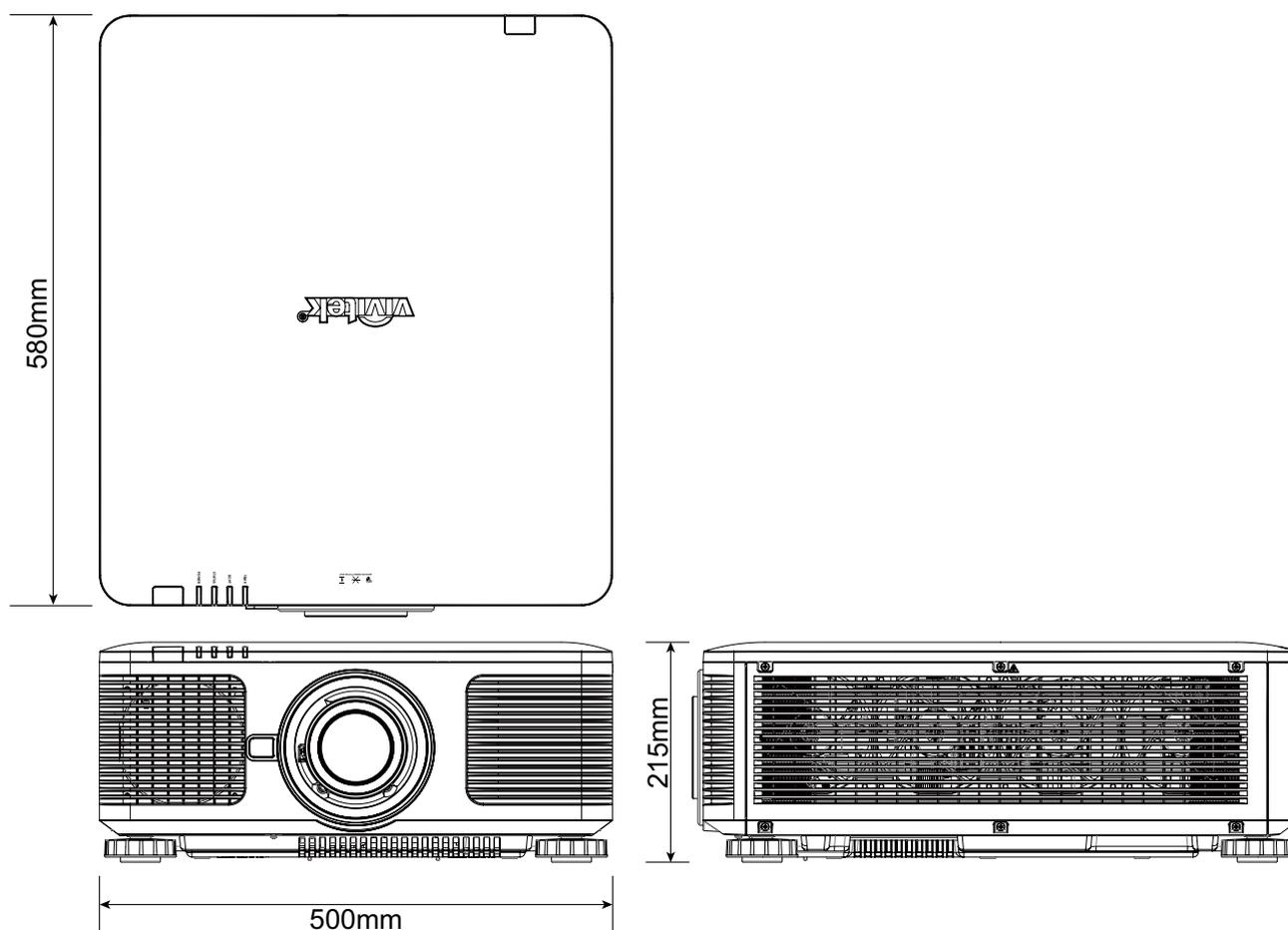
## Objektivserie

Wie in der nachstehenden Tabelle gezeigt sind acht Arten optionaler elektrischer Objektive für den Projektor verfügbar. Einzelheiten erfahren Sie bitte beim einem autorisierten Vivitek-Händler.

Teilenummer	Objektivname	Blendenzahl	Brennweite	Zoomverhältnis	Leinwandgröße	Projektionsverhältnis
D88-UST01B	Ultra-Short-Throw	2,0	5,64mm	---	100"-350"	0,377:1
D88-UWZ01	Ultra-Wide-Zoom	1,96-2,3	11,3 – 14,1 mm	1,25:1	40"-500"	0,75-0,94:1
D88-WF18501	Wide-Fix	1,85	11,6mm	---	40"-500"	0,76:1
D88-WZ01	Wide-Zoom	1,85-2,5	18,7 – 26,5 mm	1,41:1	40"-500"	1,26-1,79:1
D88-ST001	Standardobjektiv	1,7-1,9	26 – 34 mm	1,3:1	40"-500"	1,73-2,27:1
D88-SMLZ01	Semi-Long-Zoom	1,86-2,48	32,9 – 54,2 mm	1,65:1	40"-500"	2,22-3,69:1
D88-LOZ101	Long-Zoom 1	1,85-2,41	52,8 – 79,1 mm	1,5:1	40"-500"	3,58-5,40:1
D88-LOZ201	Long-Zoom 2	1,85-2,48	78,5 – 121,9 mm	1,55:1	40"-500"	5,34-8,36:1

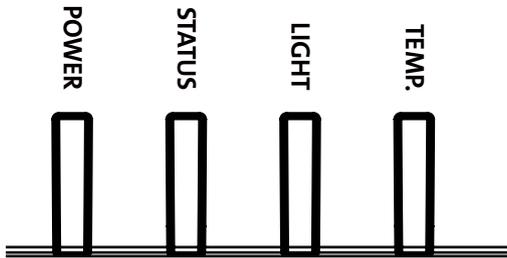
- Die beste Leistung der obigen Zoomobjektive wird innerhalb eines vertikalen Versatzes von 0 bis 50 % und eines horizontalen Versatzes von  $\pm 10$  % erzielt. Möglicherweise unterstützt der Projektor einen breiteren einstellbaren Versatzbereich für Flexibilität bei der Installation.
- D88-WF18501 und D88-UST01 sind Fixobjektive. Der vertikale und horizontale Versatzbereich der Projektionsobjektive beträgt 0 %, die Ecken des projizierten Bildes können etwas dunkler oder verzerrt erscheinen, wenn das Objektiv horizontal oder vertikal versetzt wird.
- Für optimale Projektionsleistung werden Support-Sets für das Objektiv D88-UST01B benötigt. Einzelheiten finden Sie in der Installationsanleitung von D88-UST01B.

## Produktabmessungen



## LED-Anzeige

Verschiedene Anzeigemeldungen geben den aktuellen Projektorstatus wieder und warnen vor ungewöhnlichen Zuständen.



### Betrieb-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Stromversorgung ist ausgeschaltet	
Blinkt	Grün	Projektor fährt hoch	Warten Sie, bis der Projektor etwas anzeigt
	Orange	Projektor kühlt sich ab	Warten bis das Abkühlen beendet ist (~ 10 Sek.)
Ein	Rot	Bereitschaftsmodus	
	Grün	Projektor ist eingeschaltet	

### Status-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Normaler Status	
Blinkt	Rot (1-s-Intervall)	Abdeckung ist geöffnet	Prüfen Sie, ob die obere Abdeckung richtig angebracht ist
	Rot (4-s-Intervall)	Lüfterfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
Ein	Rot	Systemfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe

### Lichtquellen-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Lichtquelle ist ausgeschaltet	
Blinkt	Grün	Projektor fährt hoch	
	Rot (6-s-Intervall)	Aufleuchten der Lichtquelle fehlgeschlagen	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
Ein	Rot	Lichtquelle am Ende ihrer Einsatzzeit	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe
	Grün	Lichtquelle ist eingeschaltet	

### Temperatur-LED

LED-Anzeige		Projektorstatus	Vorgehensweise
Aus		Normaler Status	
Blinkt	Rot	Überhitzungsfehler	Wenden Sie sich an einen autorisierten Händler oder an ein Kundencenter in Ihrer Nähe

## Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig wird ein Problem durch etwas so Simple wie einen Wackelkontakt verursacht. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.
- Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.
- Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.
- Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.
- Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist. (Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

## Tipps zur Problemlösung

- Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.
- Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.
- Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.
- Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

## Bildprobleme

### **Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand**

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.
3. Prüfen, ob Blende aktiviert ist.

### **Problem: Das Bild ist verschwommen**

1. Passen Sie den Fokus am Projektor an.
2. Drücken Sie die Taste AUTO SYNC an der Fernbedienung oder am Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass der Projektionsabstand innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektionsobjektiv sauber ist.

### **Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)**

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie das Problem über die Trapezkorrekturfunktion.

### **Problem: Das Bild ist umgekehrt oder verkehrt herum**

Prüfen Sie die Projektionsmodus-Einstellung im Menü STEUERUNG -> Projektionsmodus.

### **Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen**

1. Stellen Sie Punkte gesamt (H gesamt) und VGA-Einrichtung im EINGANG-Menü auf die Standardeinstellungen ein.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

### **Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast**

1. Passen Sie die Kontrast-Einstellung im BILD-Menü an.
2. Passen Sie die Helligkeit-Einstellung im BILD-Menü an.

### **Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein.**

Passen Sie die Optionen Farbtemperatur und Gamma im BILD-Menü an.

## Projektionsprobleme

### **Problem: There is no light from the projector**

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED grün leuchtet.
4. Prüfen, ob Leeranzeige- oder Blendenfunktion aktiviert ist.

## Fernbedienungsprobleme

### **Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung.**

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Prüfen Sie, ob der Fernbedienungssensor eingeschaltet ist. Siehe "Infrarot-Fernbedienung auf Seite 49".
4. Stellen Sie sicher, dass das Fernbedienungskabel nicht am Projektor angeschlossen ist.
5. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
6. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
7. Ersetzen Sie die Batterien.
8. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
9. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.
10. Stellen Sie bei Verwendung einer Universalfernbedienung sicher, dass der Fernbedienungscode mit dem Code des Projektors übereinstimmt.
11. Prüfen Sie, ob die Projektor-ID aktiviert ist und die ID-Nummer stimmt. Siehe "Steuer-ID bei Einsatz mehrerer Projektoren verwenden auf Seite 27"

## Probleme mit dem Projektionsobjektiv

### **Problem: Zoom- oder Fokusanpassung funktionieren nicht.**

1. Prüfen Sie, ob das Objektiv richtig installiert ist; bei unsachgemäßer Objektivinstallation funktioniert das Objektiv nicht richtig. Bitte prüfen Sie dies durch erneutes Befolgen der Installationsschritte.
2. Prüfen Sie, ob die Objektivsperre aktiviert ist. Durch Sperrung des Objektivs werden alle Funktionen zur Objektiveneinstellung deaktiviert. Siehe "Objectiv auf Seite 43"
3. Führen Sie zur erneuten Objektivkalibrierung die Funktion Objektivzentrierung aus.
4. Prüfen Sie, ob das Problem auch bei einem anderen Objektiv (falls verfügbar) auftritt.
5. Einzelheiten erfahren Sie vom Kundencenter.

## Probleme mit der Fernbedienungskommunikation

### **Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Steuerung per Ethernet.**

1. Stellen Sie sicher, dass der Netzwerkbereitschaftsmodus eingeschaltet ist; falls er ausgeschaltet ist (weniger als 0,5 W), wird der Kommunikationspfad unterbrochen. Siehe "PRJ.-Mod. auf Seite 47".
2. Prüfen Sie die Netzwerkkonfiguration Ihres Notebooks und Projektors; weitere Informationen dazu entnehmen Sie bitte der Anleitung zur Fernkommunikation.

## Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste der von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei. Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor an den Händler, bei dem Sie ihn erworben haben.

## Über den Vivitek-Support

Falls Sie ein Problem nicht mit Hilfe dieser Anleitung lösen können, wenden Sie sich bitte über die nachstehenden Kontaktdaten an uns:

### Nordamerika

Vivitek Service Center  
15700 Don Julian Road, Suite B  
City of Industry, CA. 91745  
U.S.A

Tel: 855-885-2378 (gebührenfrei)  
Email: [T.services1@vivitekcorp.com](mailto:T.services1@vivitekcorp.com)  
URL: [www.vivitekusa.com](http://www.vivitekusa.com)

### Europa und Afrika

Vivitek Service & Support  
Zandsteen 15  
2132 MZ Hoofddorp  
The Netherlands

Tel: +31 20 655 0960  
Email: [support@vivitek.eu](mailto:support@vivitek.eu)  
URL: [www.vivitek.eu](http://www.vivitek.eu)

### China

Vivitek Service Center  
201209, Room 1802, 18/F,  
Cimic Tower, No.1090,  
Century Avenue,  
Pudong, Shanghai

Tel: 400-888-3526 (Toll-Free)  
Tel: 021-58360088-142 (Direct)  
Email: [service@vivitek.com.cn](mailto:service@vivitek.com.cn)  
URL: [www.vivitek.com.cn](http://www.vivitek.com.cn)

### Asien und Taiwan

VIVITEK after-sales service  
Vivitek Corporation, Co., Ltd.  
4F., No.186, Ruiguang Rd.,  
Neihu Dist., Taipei City 11491

TEL: 86-28-797-2088  
FAX: 86-26-600-2358  
E-mail: [kenny.chang@vivitek.com.tw](mailto:kenny.chang@vivitek.com.tw)  
URL: [www.vivitek.com.tw](http://www.vivitek.com.tw)