

vivitek[®]
Vivid Color, Vivid Life

คู่มือผู้ใช้

ซีรีส์

DH286-ST

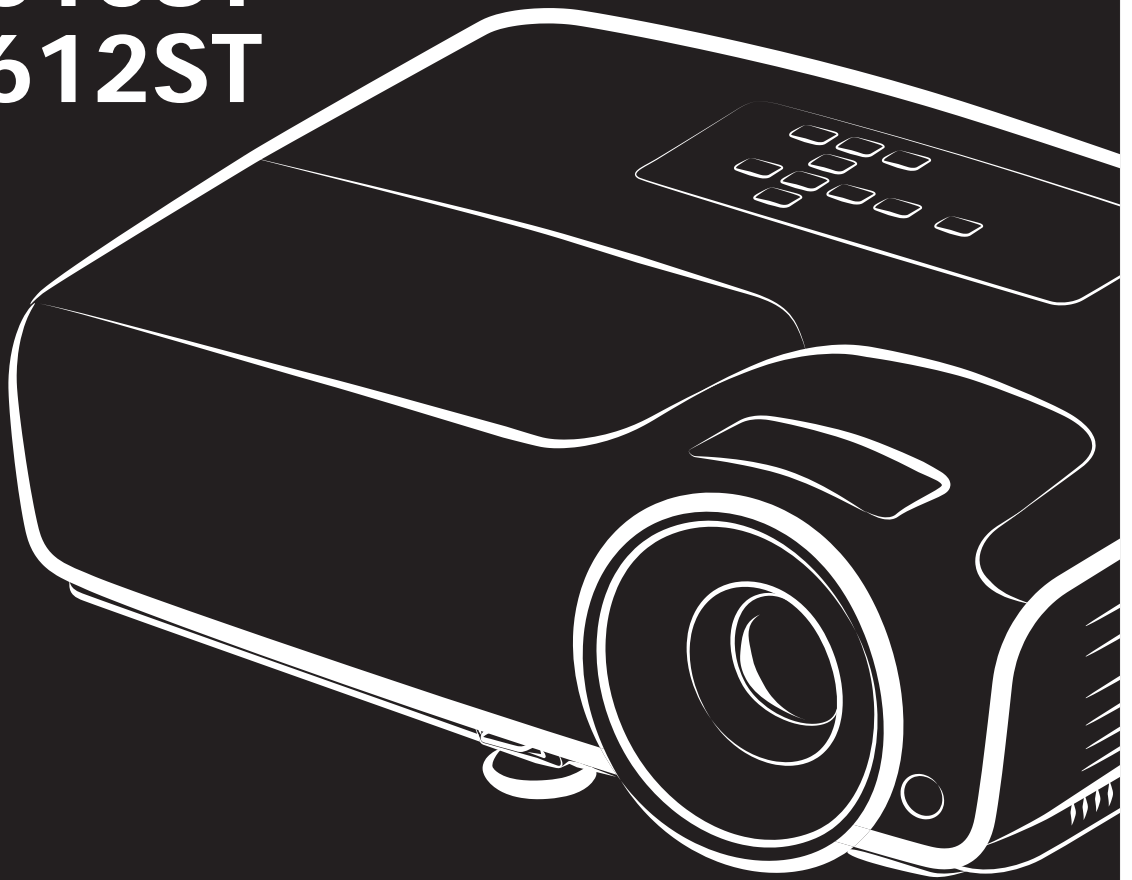
MH605ST

MH607ST

MH609ST

BH610ST

BH612ST



ประกาศ FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B ซึ่งตรงกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบ เพื่อให้การป้องกันที่สมเหตุสมผลต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายในการติดตั้งบริเวณที่พักอาศัย อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีพลังงานความถี่วิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้ตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ อย่างไรก็ตาม ไม่มีการรับประกันว่า การรบกวนจะไม่เกิดขึ้นในการติดตั้งแบบพิเศษ ถ้าอุปกรณ์เป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการรับคลื่นวิทยุ และโทรทัศน์ ซึ่งสามารถระบุได้โดยการปิดและเปิดอุปกรณ์ ผู้ใช้ควรพยายามแก้ไขการรบกวนโดยใช้วิธีการหนึ่งหรือหลายวิธีการต่อไปนี้ร่วมกัน:

- ปรับทิศทาง หรือเปลี่ยนตำแหน่งเสาอากาศรับสัญญาณ
- เพิ่มระยะห่างระหว่างอุปกรณ์และเครื่องรับสัญญาณ
- เชื่อมต่ออุปกรณ์ในเต้าเสียบไฟฟ้าที่มีวงจรแตกต่างจากที่ใช้เชื่อมต่อกับเครื่องรับสัญญาณ
- หรือปรึกษาตัวแทนจำหน่าย หรือช่างเทคนิควิทยุ/โทรทัศน์ที่มีประสบการณ์เพื่อขอความช่วยเหลือ

อุปกรณ์นี้สอดคล้องกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC การทำงานเป็นไปตามเงื่อนไขสองข้อต่อไปนี้:

1. อุปกรณ์นี้ต้องไม่ก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย และ
2. อุปกรณ์นี้ต้องสามารถทนต่อการรบกวนใดๆ ที่ได้รับ รวมทั้งการรบกวนที่อาจก่อให้เกิดการทำงานที่ไม่พึงประสงค์

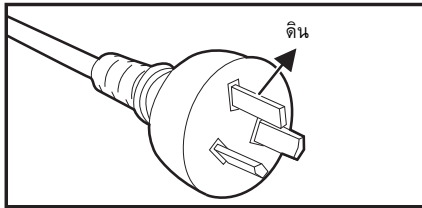
ขั้นตอนเพื่อความปลอดภัย

อ่านขั้นตอนเหล่านี้ก่อนที่คุณจะใช้งานโปรเจคเตอร์ และเก็บไว้สำหรับอ้างอิงในอนาคต

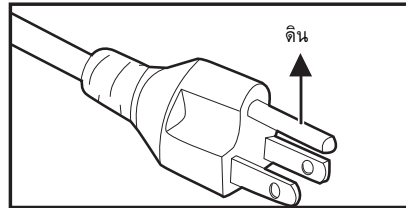
1. อ่านขั้นตอนต่างๆ
คุณควรอ่านข้อมูลเพื่อความปลอดภัยและขั้นตอนการทำงานก่อนที่จะใช้งานอุปกรณ์
2. ประกาศและคำเตือน
ควรยึดถือตามประกาศและคำเตือนในขั้นตอนการทำงาน
3. การทำความสะอาด
ถอดปลั๊กโปรเจคเตอร์จากเต้าเสียบที่ผนังก่อนที่จะทำความสะอาด ใช้ผ้าหมาดๆ สำหรับทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจคเตอร์ อย่าใช้สารทำความสะอาดที่เป็นของเหลวหรือละออง
4. อุปกรณ์เสริม
อย่าวางผลิตภัณฑ์นี้บนรถเข็น, แท่น หรือโต๊ะที่ไม่มั่นคง ผลิตภัณฑ์อาจหล่นพื้น, ซึ่งทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อผลิตภัณฑ์ เก็บวัสดุบรรจุหีบห่อพลาสติก (จากโปรเจคเตอร์, อุปกรณ์เสริม และชิ้นส่วนอื่นๆ) ให้ห่างจากการเอื้อมถึงของเด็กๆ เนื่องจากถุงเหล่านี้ อาจอุดจุกทำให้หายใจไม่ออกและถึงขั้นเสียชีวิตได้ ใช้ความระมัดระวังเป็นพิเศษกับเด็กเล็ก
5. การระบายอากาศ
โปรเจคเตอร์มีรูระบายอากาศ (เข้า) และรูระบายอากาศ (ออก)
อย่าปิดกั้น หรือวางสิ่งใดๆ ใกล้ช่องเหล่านี้ ไม่เช่นนั้นความร้อนภายในอาจเพิ่มขึ้น เป็นสาเหตุทำให้คุณภาพของภาพลดลง หรือทำให้โปรเจคเตอร์เสียหาย
6. แหล่งพลังงาน
ตรวจสอบแรงดันไฟฟ้าของเครื่องให้เท่ากับแรงดันไฟฟ้าของแหล่งพลังงานในประเทศของคุณ
7. การซ่อมแซม
อย่าพยายามซ่อมแซมโปรเจคเตอร์นี้ด้วยตัวเอง เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างบริการที่มีคุณสมบัติทุกครั้ง
8. ชิ้นส่วนทดแทน
เมื่อจำเป็นต้องเปลี่ยนชิ้นส่วน ให้แน่ใจว่าชิ้นส่วนทดแทนเป็นไปตามที่ระบุโดยผู้ผลิต การเปลี่ยนชิ้นส่วนที่ไม่ได้รับอนุญาต อาจทำให้เกิดไฟไหม้, ไฟฟ้าช็อต หรืออันตรายอื่นๆ
9. การควั่นของควั่น
อย่าใช้โปรเจคเตอร์นี้ทันทีหลังจากที่ย้ายเครื่องจากสถานที่เย็นมายังสถานที่อุ่น เมื่อโปรเจคเตอร์สัมผัสกับการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิ ความชื้นอาจควบแน่นขึ้นบนเลนส์ และชิ้นส่วนภายในที่สำคัญอื่นๆ เพื่อป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่อง อย่าใช้โปรเจคเตอร์อย่างน้อย 2 ชั่วโมงเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงอุณหภูมิอย่างมากหรืออย่างฉับพลัน

ประกาศเกี่ยวกับสายไฟ AC

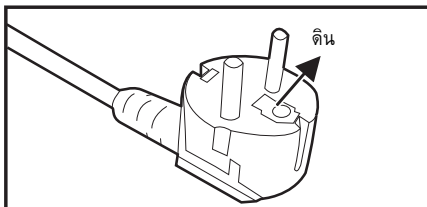
สายไฟ AC ต้องมีคุณสมบัติตรงตามข้อกำหนดของประเทศที่คุณใช้โปรดเจกเตอร์นี้ โปรดยืนยันชนิดปลั๊ก AC ของคุณกับภาพด้านล่าง และตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้ใช้สายไฟ AC ที่เหมาะสม ถ้าสายไฟ AC ที่ให้มาไม่ตรงกับชนิดเต้าเสียบ AC ของคุณ โปรดติดต่อตัวแทนขายของคุณ โปรดเจกเตอร์นี้มาพร้อมกับปลั๊กสายไฟ AC ชนิดที่มีสายดิน ให้แน่ใจว่าปลั๊กของคุณเสียบลงในเต้าเสียบได้พอดี อย่าละเลยวัตถุประสงค์ด้านความปลอดภัยของปลั๊กชนิดที่มีสายดินนี้ แนะนำให้ใช้อุปกรณ์แหล่งกำเนิดสัญญาณวิดีโอที่ใช้ปลั๊กสายไฟ AC ชนิดที่มีสายดิน เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนที่เกิดเนื่องจากการแปรปรวนของแรงดันไฟฟ้า



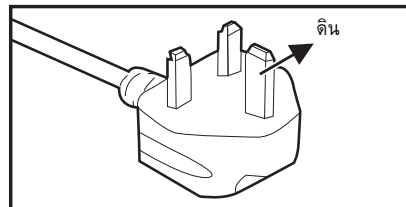
สำหรับออสเตรเลีย และ
จีนแผ่นดินใหญ่



สำหรับสหรัฐอเมริกาและแคนาดา



สำหรับทวีปยุโรป



สำหรับสหราชอาณาจักร

สารบัญ

บทนำ	1
คุณสมบัติโปรเจคเตอร์	1
ภาพรวมของโปรเจคเตอร์	2
การใช้ผลิตภัณฑ์	4
แผงควบคุม	4
พอร์ตสำหรับเชื่อมต่อ	5
รีโมทคอนโทรล	6
การติดตั้งแบตเตอรี่	9
การทำงานของรีโมทคอนโทรล	10
การเชื่อมต่อ	11
การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรือจอภาพ	12
การเชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณวิดีโอ	13
การทำงาน	14
การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์	14
การปรับความสูงโปรเจคเตอร์	15
การปรับการโฟกัสและการซูมของโปรเจคเตอร์	15
การปรับขนาดของภาพที่ฉาย	16
การยัดโปรเจคเตอร์	17
การตั้งค่าตัวตั้งเวลาการนำเสนอ	18
การใช้เมนู	19
การบำรุงรักษา	28
การทำความสะอาดเลนส์	28
การทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจคเตอร์	28
การเปลี่ยนหลอด	29
ข้อมูลจำเพาะ	31
ขนาด	32
ภาคผนวก	33
ข้อความแสดงสถานะ LED	33
โหมดที่ใช้ร่วมกันได้	34
การแก้ไขปัญหา	37
RS-232 โปรโตคอล	38

บทนำ

คุณสมบัติโปรเจคเตอร์

โปรเจคเตอร์มีระบบฉายภาพผ่านเลนส์สมรรถนะสูง และมีการออกแบบที่ใช้งานง่าย เพื่อให้เสถียรภาพสูง และใช้งานได้ง่าย โปรเจคเตอร์มีคุณสมบัติต่อไปนี้:

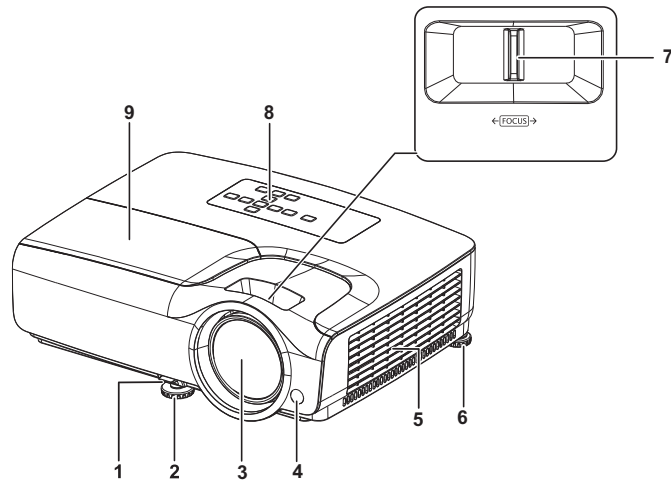
- เทคโนโลยี DLP®
- ความละเอียด 1920 x 1080 1080P
- ใช้งานได้กับคอมพิวเตอร์ Macintosh®
- ใช้ได้กับระบบ NTSC, PAL, SECAM และ HDTV
- เทอร์มินัล D-Sub 15 พิน สำหรับการเชื่อมต่อกับวิดีโอแบบอนาล็อก
- การแสดงผลบนหน้าจอหลายภาษา ใช้งานง่าย
- การแก้ไขภาพบิดเบี้ยวอิเล็กทรอนิกส์ขั้นสูง
- ขั้วต่อ RS-232 สำหรับการควบคุมผ่านพอร์ตอนุกรม
- การสิ้นเปลืองพลังงานน้อยกว่า 0.5 W ในโหมดสแตนด์บาย
- อีโค ไดนามิก เริ่มต้นระบบการประหยัดพลังงานไดนามิกของคุณ
- ระบายความร้อนได้อย่างรวดเร็ว ปิดเครื่องอัตโนมัติ ฟังก์ชันเปิดเครื่องอัตโนมัติ
- การเลือกเปิดฟังก์ชันรีสตาร์ทอัตโนมัติจะให้คุณเริ่มโปรเจคเตอร์ใหม่ภายใน 90 วินาทีหลังจากปิดเครื่อง
- รองรับฟังก์ชัน 3 มิติ
- ดิยัสโตน 2D สำหรับการแก้ไขภาพผิดเพี้ยนในแนวนอนและแนวตั้งที่ง่าย
- การปรับหมุน อนุญาตให้คุณปรับหมุน 4 มุมของภาพที่ฉาย

หมายเหตุ

- ข้อมูลในคู่มือฉบับนี้อาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบ
- ไม่อนุญาตให้ทำซ้ำ ถ่ายโอน หรือทำสำเนาส่วนหนึ่งส่วนใดหรือทั้งหมดของเอกสารนี้ ถ้าไม่ได้รับความยินยอมอย่างชัดแจ้งเป็นลายลักษณ์อักษร
- ความสว่างที่ปรากฏของภาพที่ฉายจะแตกต่างกันไปตามสภาพแสงโดยรอบ การตั้งค่าความเข้ม/ความสว่างของสัญญาณเข้าที่เลือก และ ผกผันโดยตรงกับระยะห่างการฉายภาพ
- ความสว่างของหลอดฉายภาพจะลดลงเมื่อมีการใช้งานไปนาน ๆ และอาจแตกต่างกันไปตามรายละเอียดด้านเทคนิคของหลอดฉายภาพของผู้ผลิต การทำงานดังกล่าวเป็นเรื่องปกติที่คาดว่าจะเกิดขึ้น

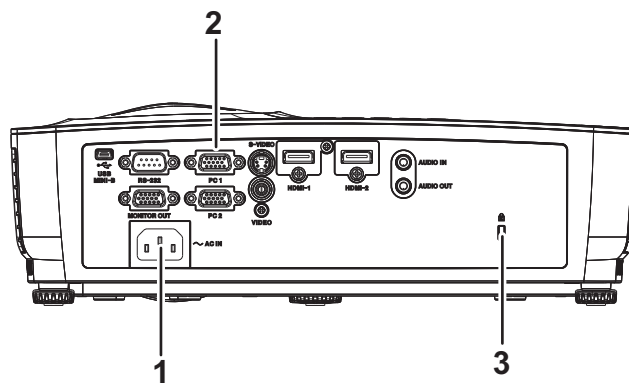
ภาพรวมของโปรเจคเตอร์

มุมมองด้านหน้า



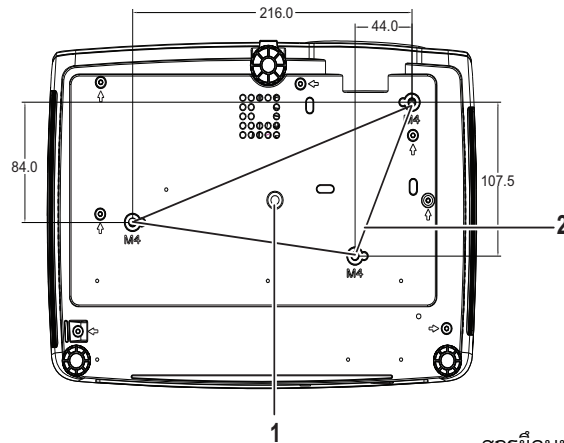
1. คันโยกปลดล๊อคตัวน
2. ขาตั้งด้านหน้าที่ปรับระดับได้
3. เลนส์ฉายภาพ
4. เซนเซอร์รีโมทคอนโทรล IR ด้านหน้า
5. รุระบายอากาศ
6. ขาปรับระดับด้านหลัง
7. แหวนโฟกัส
8. แผงควบคุม
9. ฝาปิดหลอด

มุมมองด้านหลัง



1. ซ็อกเก็ตเสียบไฟ AC
2. พอร์ตสำหรับเชื่อมต่อ
3. ช่องใส่ตัวล๊อคป้องกันการโจรกรรม Kensington

มุมมองด้านล่าง



สกรูยึดบนเพดาน:

M4 x 8 (สูงสุด L = 8 มม.)

หน่วย: มม.

1. ช่องเสียบขาตั้ง

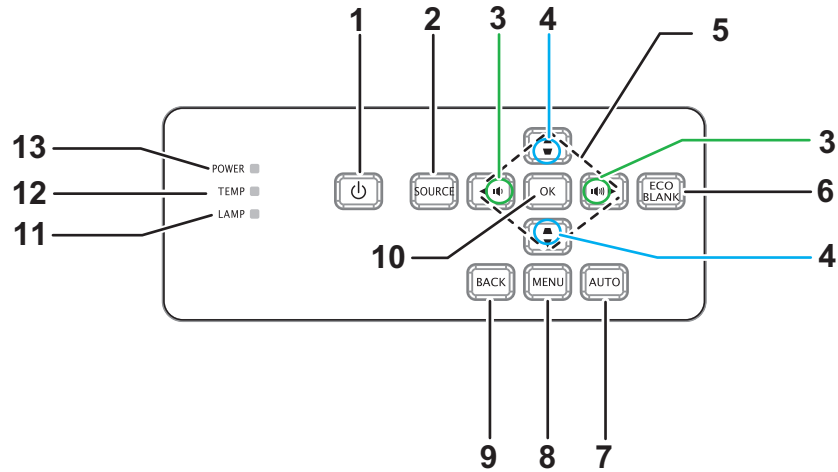
2. รูยึดเพดาน

หมายเหตุ

- โปรเจคเตอร์นี้สามารถใช้กับที่ยึดเพดานได้ ที่ยึดเพดานไม่รวมอยู่ในชุด
- ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณสำหรับข้อมูลในการยึดโปรเจคเตอร์บนเพดาน
- ในขณะที่ติดตั้งเครื่อง รวมอุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อที่สามารถเข้าถึงได้ในระบบสายดิ่งที่ หรือเชื่อมต่อปลั๊กไฟเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าที่สามารถเข้าถึงได้ง่ายใกล้เครื่อง ในกรณีที่เกิดข้อผิดพลาดขึ้นระหว่างการทำงานของเครื่อง ใช้อุปกรณ์ตัดการเชื่อมต่อเพื่อตัดแหล่งจ่ายไฟ หรือตัดการเชื่อมต่อปลั๊กไฟ

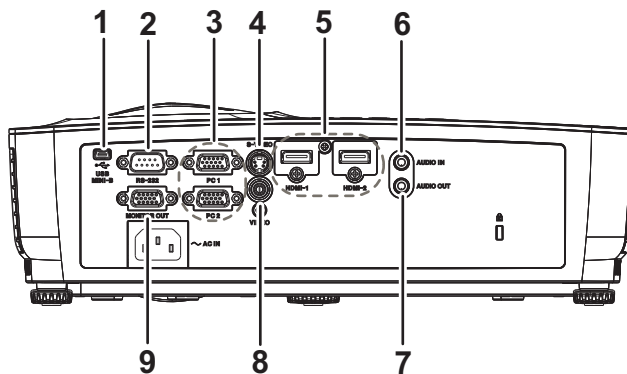
การใช้ผลิตภัณฑ์

แผงควบคุม



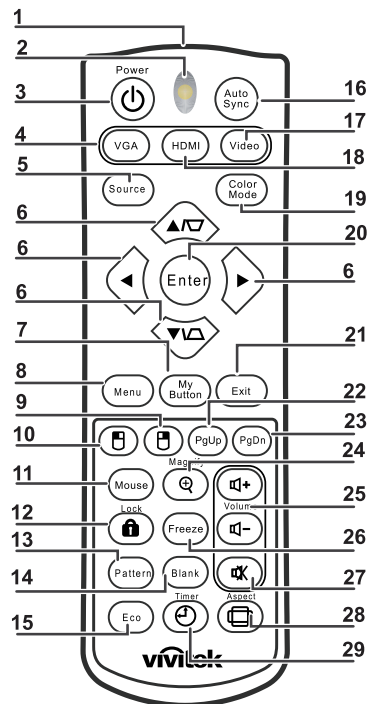
1. **⏻ เพาเวอร์**
เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
2. **SOURCE**
แสดงแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ
3. **🔊/🔇 ระดับเสียง**
ปรับระดับเสียง
4. **⬆️/⬆️/⬅️/➡️** ปรับภาพบิดเบี้ยว
แก้ไขเอฟเฟกต์ภาพสี่เหลี่ยมคางหมู
5. **ปุ่ม ▲ / ▼ / ◀️ / ▶️** ขึ้น/ลง/ซ้าย/ขวา
นำทางและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD
6. **จอว่างเพื่อประหยัด**
ทำให้หน้าจอว่างเปล่า
7. **อัตโนมัติ**
การปรับเฟส ขนาด h ตำแหน่งอัตโนมัติ
8. **เมนู**
เปิด OSD
9. **กลับ**
กลับไปยังเมนู OSD ก่อนหน้า
10. **ตกลง**
เปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD
11. **LAMP** (ไฟแสดงสถานะ LED หลอด)
ดู "ข้อความไฟ LED แสดงสถานะ"
12. **TEMP** (ไฟ LED แสดงสถานะอุณหภูมิ)
ดู "ข้อความไฟ LED แสดงสถานะ"
13. **เพาเวอร์** (ไฟแสดงสถานะ LED เพาเวอร์)
ดู "ข้อความไฟ LED แสดงสถานะ"

พอร์ตสำหรับเชื่อมต่อ



- 1. USB MINI-B**
ขั้วต่อนี้ใช้สำหรับการอัปเดตเฟิร์มแวร์
- 2. RS-232**
ในขณะที่ใช้โปรเจกเตอร์ผ่านคอมพิวเตอร์ ให้เชื่อมต่อพอร์ตนี้เข้ากับพอร์ต RS-232C ของคอมพิวเตอร์ควบคุม
- 3. PC 1/PC 2**
เชื่อมต่อสัญญาณภาพเข้า (อนาล็อก RGB หรือคอมพิวเตอร์) เข้ากับแจ๊คนี้
- 4. S-VIDEO**
เชื่อมต่อเอาต์พุตเอส-วิดีโอจากอุปกรณ์วิดีโอเข้ากับแจ๊คนี้
- 5. HDMI-1/HDMI-2**
เชื่อมต่อ HDMI ออกจากอุปกรณ์วิดีโอหรือคอมพิวเตอร์เข้ากับแจ๊คนี้
- 6. เสียงเข้า**
เชื่อมต่อเอาต์พุตเสียงจากอุปกรณ์วิดีโอหรือคอมพิวเตอร์เข้ากับแจ๊คนี้
- 7. AUDIO OUT**
เชื่อมต่อไปยังลำโพง หรืออุปกรณ์อินพุตเสียงอื่น
- 8. VIDEO**
เชื่อมต่อเอาต์พุตคอมพิวเตอร์วิดีโอจากอุปกรณ์วิดีโอเข้ากับแจ๊คนี้
- 9. MONITOR OUT**
เชื่อมต่อไปยังจอแสดงผลผลคอมพิวเตอร์ เป็นต้น

รีโมทคอนโทรล



1. เครื่องส่งสัญญาณ IR
ส่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์
2. สถานะไฟ LED
ไฟสว่างขึ้นเมื่อใช้รีโมทคอนโทรล
3. เพาเวอร์
เปิดหรือปิดโปรเจคเตอร์
4. VGA
แสดงสัญญาณคอมพิวเตอร์
5. Source
แสดงแถบการเลือกแหล่งสัญญาณ
6. ปุ่มคีย์สโตน & ลูกศร
แสดงเมนูการแก้ไขภาพผิดเพี้ยน และแก้ไขการบิดเบี้ยวในแนวตั้งและแนวนอนของภาพด้วยตัวเอง
ลูกศร
เมื่อเปิดทำงานเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) ปุ่มนี้ใช้เป็น เป็นลูกศรบังคับทิศทาง เพื่อเลือกรายการเมนูที่ต้องการ และทำการปรับ
7. ปุ่มของฉันท
ไม่มีฟังก์ชัน
8. Menu
เปิด OSD
9. ปุ่มเมาส์ขวา
ไม่มีฟังก์ชัน
10. ปุ่มเมาส์ซ้าย
ไม่มีฟังก์ชัน
11. Mouse
ไม่มีฟังก์ชัน

12. **🔒 Lock**
ไม่มีฟังก์ชัน
13. **Pattern**
ไม่มีฟังก์ชัน
14. **ว่าง**
ทำให้หน้าจอว่างเปล่า
15. **ไอโค**
แสดงแถบการเลือกโหมดตลอด (ปกติ/ประหยัด/ไอโคไดนามิก)
16. **ซิงค์อัตโนมัติ**
การปรับเฟส ขนาด h ตำแหน่งอัตโนมัติ
17. **วิดีโอ**
แสดงสัญญาณวิดีโอ
18. **HDMI**
แสดงสัญญาณ HDMI
19. **โหมดสี่เหลี่ยม**
เลือกโหมดการแสดงผล
20. **Enter**
เปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD
21. **ออก**
ออกและบันทึกการตั้งค่าเมนูต่างๆ
22. **เลื่อนหน้าจอขึ้น**
เลื่อนหน้าจอขึ้นเมื่อเชื่อมต่อผ่าน USB ไปยัง PC
23. **เลื่อนหน้าลง**
เลื่อนหน้าลงเมื่อเชื่อมต่อผ่าน USB ไปยัง PC
24. **ขยาย**
ขยายขนาดภาพที่ฉาย
25. **ระดับเสียง**
ปรับระดับเสียง
26. **หยุดหน้าจอ**
แช่ภาพ/ยกเลิกการแช่ภาพบนหน้าจอ
27. **ปิดเสียง**
ปิดเสียงลำโพงในตัว
28. **Aspect**
เลือกอัตราส่วนภาพในการแสดงผล
29. **Timer**
เปิดทำงานเมนู OSD ของตัวตั้งเวลาการนำเสนอ

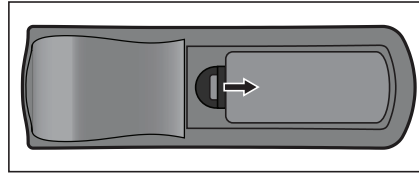
การใช้รีโมทคอนโทรลเป็นเมาส์

ความสามารถในการสั่งการคอมพิวเตอร์ของคุณด้วยรีโมทคอนโทรล ให้ความคล่องตัวกับคุณเพิ่มขึ้นในขณะที่นำเสนองาน

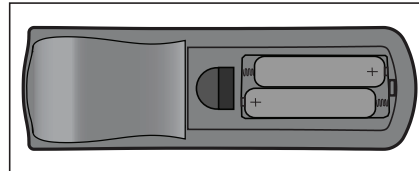
1. เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์เข้ากับ PC หรือโน้ตบุ๊กของคุณด้วยสายเคเบิล USB ก่อนที่จะใช้รีโมทคอนโทรลแทนเมาส์ของคอมพิวเตอร์ของคุณ สำหรับรายละเอียด ให้ดู ["การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรือจอภาพ"](#) ในหน้า 12
2. ตั้งสัญญาณเข้าไปยัง คอมพิวเตอร์
3. ในการใช้งานโปรแกรมซอฟต์แวร์การแสดงผลของคุณ (บน PC ที่เชื่อมต่ออยู่) ซึ่งตอบสนองต่อคำสั่ง เลื่อนหน้าขึ้น/ลง (เช่น Microsoft PowerPoint), กด เลื่อนหน้าขึ้น/เลื่อนหน้าลง
4. ถ้าฟังก์ชันการเปลี่ยนหน้าระยะไกลไม่ทำงาน ให้ตรวจสอบว่าการเชื่อมต่อ USB มีการต่ออย่างถูกต้อง และไดรเวอร์เมาส์บนคอมพิวเตอร์ของคุณได้รับการอัปเดตเป็นเวอร์ชันล่าสุด

การติดตั้งแบตเตอรี่

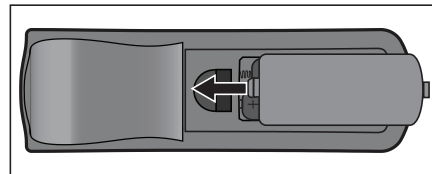
1. เปิดฝาปิดแบตเตอรี่ในทิศทางที่แสดง



2. ติดตั้งแบตเตอรี่ตามที่ระบุในภาพด้านในช่องใส่



3. ปิดฝาปิดแบตเตอรี่ลงในตำแหน่ง



ข้อควรระวัง

- ถ้าใส่แบตเตอรี่ชนิดที่ไม่ถูกต้อง อาจมีความเสี่ยงจากการระเบิดได้
- ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามขั้นตอนที่ระบุไว้
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายด้านบวกและลบถูกจัดเรียงอย่างถูกต้องในขณะที่ใส่แบตเตอรี่



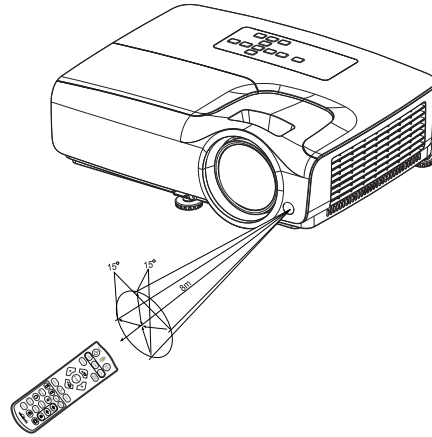
หมายเหตุ

- เก็บแบตเตอรี่ให้ห่างจากการเอื้อมถึงของเด็ก ๆ มีอันตรายถึงชีวิต หากกลืนแบตเตอรี่เข้าไปโดยอุบัติเหตุ
- นำแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรล เมื่อไม่ได้ใช้เป็นระยะเวลานาน
- อย่าทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วปะปนกับของเสียจากภายในบ้าน ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับในประเทศ
- ถ้าใส่แบตเตอรี่อย่างไม่ถูกต้อง อาจเกิดอันตรายจากการระเบิดได้ เปลี่ยนแบตเตอรี่ทั้งหมดด้วยแบตเตอรี่ใหม่
- ไม่ควรวางแบตเตอรี่ใกล้ไฟหรือน้ำ, เก็บแบตเตอรี่ในสถานที่ที่มืด, เย็น และแห้ง
- ถ้าสงสัยว่าแบตเตอรี่รั่ว ให้เขี่ยครอয়รั่ว จากนั้นเปลี่ยนเป็นแบตเตอรี่ก้อนใหม่
- ถ้าสารละลายที่รั่วติดอยู่กับตัวเครื่องหรือผ้า, ให้ล้างด้วยน้ำทันที

การทำงานของรีโมทคอนโทรล

รีโมทคอนโทรลไปที่เซนเซอร์รีโมทอินฟราเรด และกดปุ่ม

- การใช้งานโปรเจคเตอร์จากด้านหน้า



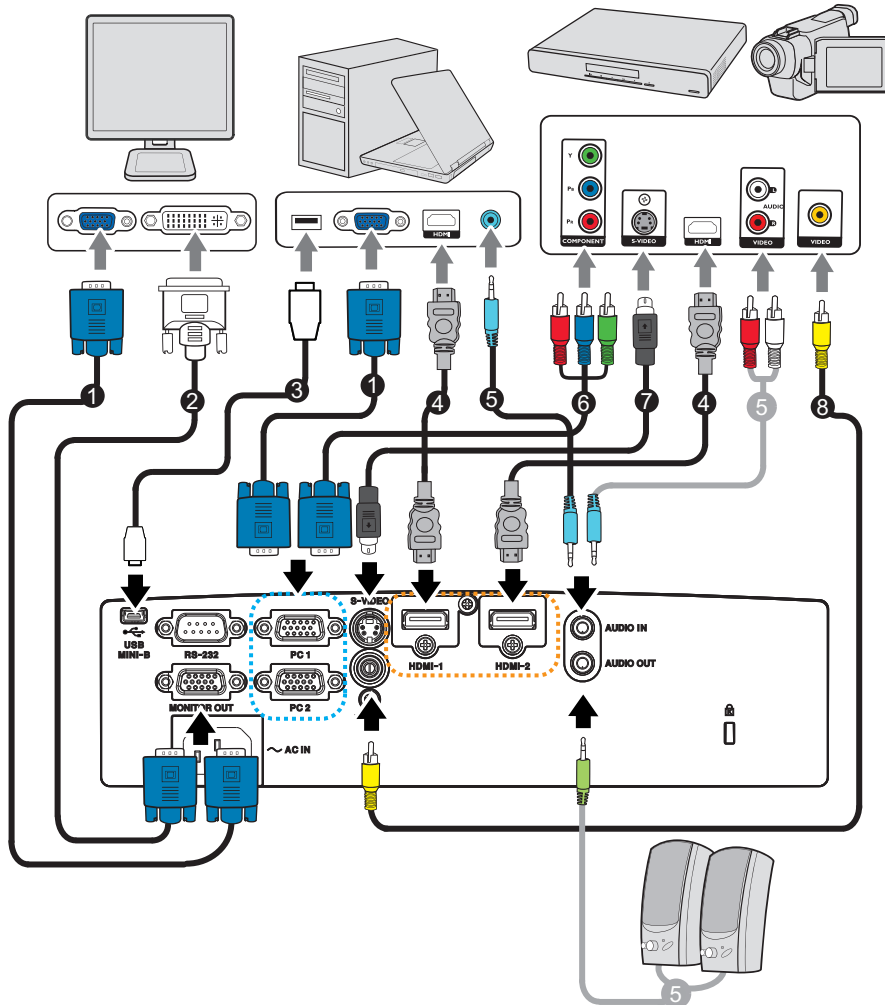
หมายเหตุ

- อย่าชี้เลเซอร์ไปที่ตาของผู้คนโดยตรง (โดยเฉพาะอย่างยิ่งเด็กเล็ก) มีอันตรายจากการบาดเจ็บที่ตา
- รีโมทคอนโทรลอาจไม่ทำงานเมื่อมีแสงอาทิตย์ หรือแสงที่มีความเข้มข้น เช่น หลอดฟลูออเรสเซนต์ส่องเข้าไปที่เซนเซอร์รีโมท
- ใช้จากรีโมทคอนโทรลจากตำแหน่งที่มองเห็นเซนเซอร์รีโมท
- อย่าทำรีโมทคอนโทรลหล่น หรือเขย่าเล่น
- เก็บรีโมทคอนโทรลให้ห่างจากสถานที่ซึ่งมีอุณหภูมิหรือความชื้นสูงมาก
- อย่าให้น้ำกระเด็นถูกรีโมทคอนโทรล หรือวางวัตถุที่เปียกบนรีโมทคอนโทรล
- อย่าถอดชิ้นส่วนรีโมทคอนโทรล

การเชื่อมต่อ

ในขณะที่เชื่อมต่อแหล่งสัญญาณไปยังโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่า:

1. ปิดอุปกรณ์ทั้งหมดก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อใดๆ
2. ใช้สายเคเบิลสัญญาณที่ถูกต้องสำหรับแหล่งสัญญาณแต่ละแบบ
3. ให้แน่ใจว่าสายเคเบิลเสียบอยู่อย่างแน่นหนา



- | | |
|-------------------------------------|--|
| 1. สายเคเบิล VGA (D-Sub เป็น D-Sub) | 2. สายเคเบิลแปลง VGA เป็น DVI-A |
| 3. สาย USB (ชนิดมินิ-B เป็นชนิด A) | 4. สายเคเบิล HDMI |
| 5. สายเคเบิลเสียง | 6. สายเคเบิล VGA (D-Sub) เป็น HDTV (RCA) |
| 7. สายเคเบิล S-Video | 8. สายเคเบิลคอมโพสิตวิดีโอ |

📌 สำคัญ

- ในการเชื่อมต่อที่แสดงด้านบน สายเคเบิลบางประเภทอาจไม่ได้ให้มาพร้อมกับโปรเจคเตอร์ สายเหล่านี้มีจำหน่ายที่ร้านค้าอุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์
- ภาพการเชื่อมต่อด้านบนใช้สำหรับการอ้างอิงเท่านั้น แม้ว่าการเชื่อมต่อด้านหลังที่มีบนโปรเจคเตอร์แตกต่างกันในโปรเจคเตอร์แต่ละรุ่น

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์หรือจอภาพ

การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์

โปรเจคเตอร์สามารถเชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์ทั้งแบบ IBM® คอมแพคทีเบิ้ล และ Macintosh® ได้ คุณจำเป็นต้องใช้อะแดปเตอร์ Mac ถ้าคุณ กำลังเชื่อมต่อเข้ากับคอมพิวเตอร์ Macintosh รุ่นเก่ามาๆ

ในการเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์เข้ากับโน้ตบุ๊ก หรือคอมพิวเตอร์เดสก์ทอป:

- การใช้สายเคเบิล VGA
 1. ใช้สาย VGA ที่ให้มา ต่อปลายด้านหนึ่งเข้ากับช่องเสียบ D-Sub ออกของคอมพิวเตอร์
 2. ต่อปลายสายอีกด้านหนึ่งของสาย VGA เข้ากับช่องเสียบสัญญาณเข้า PC 1/PC 2 บนโปรเจคเตอร์
- การใช้สาย HDMI
 1. ใช้สาย HDMI และต่อปลายด้านหนึ่งเข้ากับแจ๊ค **HDMI-1/HDMI-2** ของคอมพิวเตอร์
 2. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลเข้ากับแจ๊ค HDMI บนโปรเจคเตอร์

สำคัญ

- โน้ตบุ๊กหลายรุ่นไม่เปิดพอร์ตวิดีโอภายนอกเองเมื่อเชื่อมต่อไปยังโปรเจคเตอร์ โดยปกติ ปุ่มคอมโบเช่น FN + F3 หรือ CRT/LCD จะใช้สำหรับเปิด/ปิดจอแสดงผลภายนอก ค้นหาปุ่มฟังก์ชันที่มีข้อความว่า CRT/LCD หรือปุ่มฟังก์ชันที่มีสัญลักษณ์จอภาพบนโน้ตบุ๊ก กด FN และปุ่มฟังก์ชันที่มีข้อความพร้อมกัน ดูเอกสารของโน้ตบุ๊กของคุณ เพื่อหาปุ่มผสมของโน้ตบุ๊กของคุณ

การเชื่อมต่อจอภาพ

ถ้าคุณต้องการดูการนำเสนอแบบระยะไกลบนจอภาพและบนหน้าจอต้วย คุณสามารถเชื่อมต่อซ็อกเก็ตเอาต์พุตสัญญาณ **MONITOR OUT** บนโปรเจคเตอร์เข้ากับจอภาพภายนอกด้วยสายเคเบิล VGA โดยทำตามขั้นตอนด้านล่าง:

ในการเชื่อมต่อโปรเจคเตอร์ไปยังจอภาพ:

1. เชื่อมต่อโปรเจคเตอร์เข้ากับคอมพิวเตอร์ตามที่อธิบายใน "การเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์" ในหน้า 12
2. ใช้สายเคเบิล VGA ที่เหมาะสม (ให้มาเส้นเดียว) และเชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งของสายเคเบิลเข้ากับซ็อกเก็ตอินพุต D-Sub ของจอภาพวิดีโอ หรือถ้าจอภาพของคุณมีซ็อกเก็ตอินพุต DVI, ให้ใช้สายเคเบิลแปลง VGA เป็น DVI-A และเชื่อมต่อปลายด้าน DVI ของสายเคเบิลเข้ากับซ็อกเก็ตอินพุต DVI ของจอภาพวิดีโอ
3. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลเข้ากับซ็อกเก็ต **MONITOR OUT** บนโปรเจคเตอร์

สำคัญ

- สัญญาณเอาต์พุตสำหรับแจ๊ค สัญญาณออก ทำงานเฉพาะเมื่อสัญญาณอินพุตมาจากแจ๊ค PC เท่านั้น เมื่อโปรเจคเตอร์เปิดเครื่อง สัญญาณเอาต์พุตจากแจ๊ค จอภาพออก จะแปรเปลี่ยนไปตามสัญญาณอินพุตจากแจ๊ค PC

การเชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณวิดีโอ

- การใช้สาย HDMI
 1. ใช้สาย HDMI และต่อปลายด้านหนึ่งเข้ากับแจ๊ค **HDMI-1/HDMI-2** ของคอมพิวเตอร์
 2. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลเข้ากับแจ๊ค HDMI บนโปรเจคเตอร์
- การใช้สาย VGA (D-Sub) เป็นสาย HDTV (RCA)
 1. ใช้สายเคเบิล VGA (D-Sub) เป็น HDTV (RCA) และเชื่อมต่อปลายที่มีขั้วต่อชนิด RCA 3 อันเข้ากับช็อกเก็ตเอาต์พุต คอมโพเนนต์วิดีโอ ของอุปกรณ์แหล่งสัญญาณวิดีโอ จับคูสีของปลั๊กเข้ากับสีของช็อกเก็ต; สีเขียวไปสีเขียว, สีน้ำเงินไปสีน้ำเงิน และสีแดงไปสีแดง
 2. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสาย (ที่มีขั้วต่อชนิด D-Sub) ไปยังช่องเสียบ **PC 1/PC 2** บนโปรเจคเตอร์
- การเชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณเอส-วิดีโอ/คอมโพสิต
 1. ใช้สายเคเบิลเอส-วิดีโอ/วิดีโอ และเชื่อมต่อปลายด้านหนึ่งเข้ากับแจ๊คเอาต์พุตเอส-วิดีโอ/วิดีโอ ของอุปกรณ์แหล่งสัญญาณวิดีโอ
 2. เชื่อมต่อปลายอีกด้านหนึ่งของสายเคเบิลเอส-วิดีโอเข้ากับช็อกเก็ต **S-VIDEO/ VIDEO** บนโปรเจคเตอร์

สำคัญ

- ถ้าภาพวิดีโอที่เลือกไม่แสดงหลังจากที่เปิดโปรเจคเตอร์ และเลือกแหล่งสัญญาณวิดีโอที่ถูกต้องแล้ว ให้ตรวจสอบว่าอุปกรณ์แหล่งสัญญาณวิดีโอนั้นเปิดอยู่ และทำงานอย่างถูกต้อง นอกจากนี้ ให้ตรวจสอบว่าสายเคเบิลสัญญาณนั้นเชื่อมต่ออย่างถูกต้องด้วย

การทำงาน

การเปิด/ปิดโปรเจคเตอร์

การเปิดโปรเจคเตอร์:

1. เชื่อมต่อสายไฟ AC และสายสัญญาณอุปกรณ์ต่อพ่วงให้สมบูรณ์
2. กด **⏻** เพื่อเปิดโปรเจคเตอร์
โปรเจคเตอร์ใช้เวลาประมาณหนึ่งนาทีในการอุ่นเครื่อง
3. เปิดแหล่งสัญญาณของคุณ (คอมพิวเตอร์, โน้ตบุ๊ก, DVD, ฯลฯ) โปรเจคเตอร์จะตรวจจับแหล่งสัญญาณของคุณโดยอัตโนมัติ เมื่อการตั้งค่า แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ เป็น เปิด
 - หากเครื่องโปรเจคเตอร์ไม่พบสัญญาณที่ใช้ได้ ข้อความ 'ไม่มีสัญญาณ' จะปรากฏขึ้น



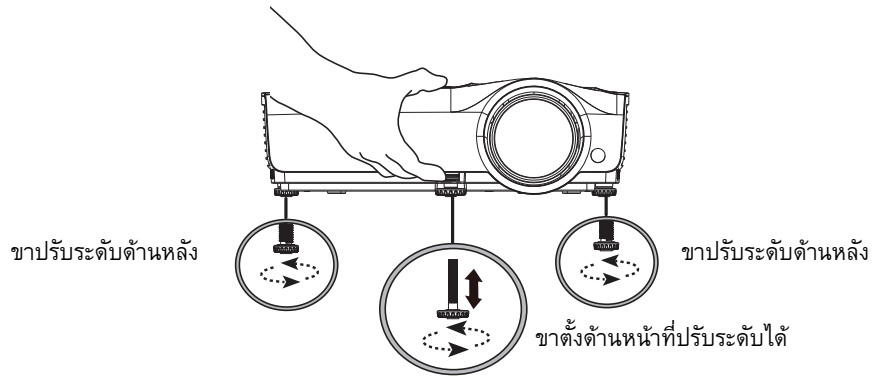
คำเตือน

- อย่ามองเข้าไปในเลนส์ขณะที่หลอดไฟเปิดอยู่ การทำเช่นนั้นสามารถทำความเสียหายให้ดวงตาได้
- จุดไฟกัสนี้เป็นที่รวมแสงทำให้มีอุณหภูมิสูง อย่าวางวัตถุใดๆ ไว้ใกล้ๆ เพื่อหลีกเลี่ยงอันตรายจากไฟไหม้ที่อาจเกิดขึ้นได้

การปิดโปรเจคเตอร์:

1. กด **⏻** เพื่อปิดหลอดโปรเจคเตอร์ คุณจะมองเห็นข้อความ "กดปุ่ม **⏻** อีกครั้งเพื่อ ปิด" ปรากฏขึ้นบนหน้าจอ
2. กด **⏻** อีกครั้งเพื่อยืนยัน
 - ถ้าคุณต้องการเปิดโปรเจคเตอร์ใหม่ คุณต้องรอจนกระทั่งโปรเจคเตอร์เสร็จสิ้นกระบวนการทำความเย็น และเข้าสู่โหมดสแตนด์บายแล้ว ทันทีที่อยู่ในโหมดสแตนด์บาย, กด **⏻** เพื่อเริ่มโปรเจคเตอร์ใหม่
3. ถอดสายเพาเวอร์ AC จากเต้าเสียบไฟฟ้าและโปรเจคเตอร์
4. อย่าเปิดโปรเจคเตอร์ทันทีหลังจากที่ปิดเครื่อง

การปรับความสูงโปรเจคเตอร์



เครื่องโปรเจคเตอร์มีขาตั้งด้านหน้าที่ปรับระดับได้ 1 ขา และขาตั้งด้านหลังที่ปรับระดับได้อีก 2 ขา

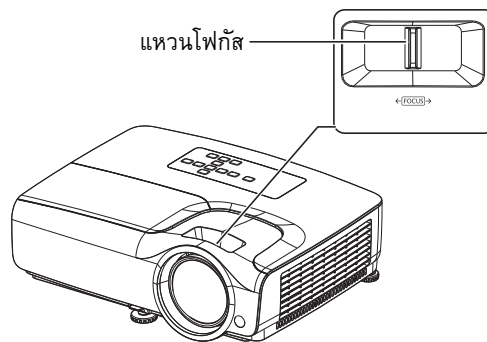
ขาตั้งเหล่านี้ใช้ในการเปลี่ยนความสูงของภาพและมุมของการฉายภาพ

1. ดึงคันโยกปลดล็อกตัว และยกด้านหน้าของโปรเจคเตอร์ขึ้น เมื่อภาพอยู่ในตำแหน่งที่คุณต้องการแล้ว ให้ปล่อยคันโยกปลดล็อกตัวเพื่อล็อกขาตั้งให้เข้าที่ นอกจากนี้ คุณยังสามารถหมุนขาตั้งปรับระดับด้านหน้า เพื่อเปลี่ยนความสูงของภาพได้ด้วย
 2. ใช้ตัวปรับขาตั้งด้านหลังเพื่อปรับมุมแนวอนอย่างละเอียด
- ในการเก็บขาตั้งเครื่อง ให้หมุนขาตั้งในทิศทางตรงกันข้าม

หมายเหตุ

- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อโปรเจคเตอร์ ให้แน่ใจว่าขาปรับระดับหดเข้าไปจนสุด ก่อนที่จะใส่โปรเจคเตอร์ในกระเป๋าถือ

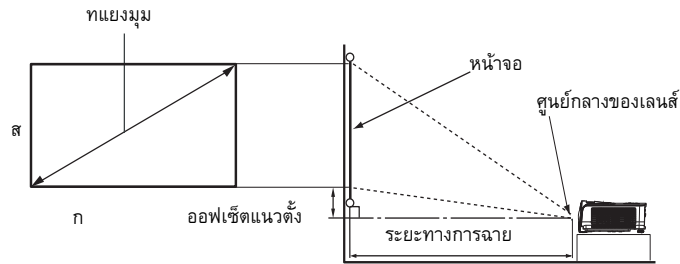
การปรับโฟกัสโปรเจ็กเตอร์



โฟกัสภาพโดยการหมุนแหวนโฟกัส แนะนำให้ใช้ภาพนิ่งสำหรับการโฟกัส

การปรับขนาดของภาพที่ฉาย

ดูภาพและตารางด้านล่าง เพื่อหาขนาดของหน้าจอ และระยะทางในการฉาย



อัตราส่วนภาพของหน้าจอคือ 16:9 และภาพที่ฉายคือ 16:9

ขนาดหน้าจอ				ระยะทางจากหน้าจอ (ม.)
ทแยงมุม		ก (ซม.)	ส (ซม.)	
นิ้ว	ซม.			
50	127	111	62	0.52
55	140	122	68	0.57
56	142	124	70	0.58
60	152	133	75	0.63
65	165	144	81	0.68
70	178	155	87	0.74
75	191	166	93	0.79
80	203	177	100	0.85
85	216	188	106	0.90
86	218	190	107	0.91
90	229	199	112	0.96
95	241	210	118	1.01
100	254	221	125	1.06
105	267	232	131	1.12
110	279	244	137	1.17

หมายเหตุ

- วางตำแหน่งโปรเจคเตอร์ในตำแหน่งแนวนอน ตำแหน่งอื่น ๆ สามารถทำให้เกิดความร้อนสะสม และทำความเสียหายให้กับโปรเจคเตอร์
- เว้นระยะห่างอย่างน้อย 30 ซม. ระหว่างด้านต่าง ๆ ของโปรเจคเตอร์
- อย่าใช้โปรเจคเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่มีควันมาก อนุภาคในควันอาจก่อตัวขึ้นในชิ้นส่วนที่มีความสำคัญ และทำให้โปรเจคเตอร์เสียหาย หรือมีสมรรถนะลดลง
- ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของคุณสำหรับการติดตั้งแบบพิเศษ เช่น การแขวนบนเพดาน

การยึดโปรเจคเตอร์

การตั้งค่าและการเปลี่ยนรหัสผ่าน

1. เปิดเมนู OSD และไปที่เมนู การตั้งค่า 2 > ตั้งค่าความปลอดภัย และกด **Enter**
2. ไฮไลต์ เปลี่ยนรหัสผ่าน และกด **Enter**
3. เพื่อดังรหัสผ่าน:
กดปุ่มลูกศรเพื่อป้อนรหัสผ่าน 6 หลัก ตามรหัสผ่านที่คุณต้องการจะตั้งค่า
4. เพื่อเปลี่ยนรหัสผ่าน
ระบบจะขอให้คุณป้อนรหัสผ่านปัจจุบันก่อน จากนั้นคุณจึงสามารถเปลี่ยนรหัสผ่านใหม่ได้
5. ยืนยันรหัสผ่านใหม่ด้วยการป้อนรหัสผ่านใหม่นั้นอีกครั้ง
6. เพื่อที่จะออกจากเมนู OSD ให้กด **Menu/Exit**

การเปิดใช้งานฟังก์ชันรหัสผ่าน

1. ให้กลับไปยัง การตั้งค่า 2 > ตั้งค่าความปลอดภัย และกด **Enter**
2. ไฮไลต์ เปลี่ยนการรักษาความปลอดภัย และกด **Enter** ระบบจะขอให้คุณป้อนรหัสผ่าน เมื่อตั้งรหัสผ่านแล้ว เมนู OSD จะกลับสู่ ล็อคการเปิดเครื่อง เลือก เปิด โดยกด ◀/▶
3. เพื่อปิดการใช้งานการป้องกันด้วยรหัสผ่าน ให้เลือก ปิด ในเมนู ล็อคการเปิดเครื่อง

การตั้งค่าตัวตั้งเวลาการนำเสนอ

ตัวตั้งเวลาการนำเสนอสามารถระบุเวลาการนำเสนอบนหน้าจอ เพื่อช่วยให้คุณจัดการเวลาได้ดีขึ้นในขณะที่กำลังทำการนำเสนอ ปฏิบัติตามขั้นตอนเหล่านี้ เพื่อใช้ฟังก์ชันนี้:

1. กดตัวตั้งเวลาบนรีโมทคอนโทรลเพื่อเข้าสู่เมนู ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ หรือไปที่เมนู การตั้งค่า 1 > ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ และกด **Enter** เพื่อแสดงหน้า ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ
2. ไฮไลต์ รอบตัวตั้งเวลา และเลือกระยะเวลาของตัวตั้งเวลาโดยการกด ◀/▶
3. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ แสดงตัวตั้งเวลา แล้วเลือกว่าคุณต้องการให้มีตัวตั้งเวลาแสดงบนหน้าจอหรือไม่โดยการกด ◀/▶

การเลือก	คำอธิบาย
เสมอ	แสดงตัวตั้งเวลาบนหน้าจอตลอดเวลาการนำเสนอ
1 นาที/2 นาที/3 นาที	แสดงตัวตั้งเวลาบนหน้าจอใน 1/2/3 นาทีสุดท้าย
ไม่	ซ่อนตัวตั้งเวลาตลอดระยะเวลาการนำเสนอ

4. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ ตำแหน่งตัวตั้งเวลา และตั้งตำแหน่งตัวตั้งเวลาโดยการกด ◀/▶
ซ้ายบน → ซ้ายล่าง → ขวาบน → ขวาล่าง
5. กด ▼ เพื่อไฮไลต์วิธีนับของตัวตั้งเวลา แล้วเลือกทิศทางการนับที่คุณต้องการโดยการกด ◀/▶

การเลือก	คำอธิบาย
เดินหน้า	เพิ่มจาก 0 ไปจนถึงเวลาที่ตั้งไว้
ย้อนกลับ	ลดจากเวลาที่ตั้งไว้ไปจนถึง 0

6. กด ▼ เพื่อไฮไลต์ เตือนเสียง และเลือกว่าคุณต้องการเปิดทำงานตัวเตือนเสียงโดยการกด ◀/▶
7. เพื่อเปิดใช้งานตัวตั้งเวลาการนำเสนอ ให้ไฮไลต์ ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ เลือก เปิด และเลือก มี
8. เพื่อยกเลิกตัวตั้งเวลา ให้ไฮไลต์ ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ เลือก ปิด และเลือก มี

การใช้เมนู

โปรเจคเตอร์มีเมนูที่แสดงบนหน้าจอหลายภาษา (OSD) ที่ให้คุณทำการปรับภาพ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้หลากหลาย

วิธีการใช้งาน

1. กด **Menu** เพื่อเปิดเมนู OSD
 2. เมื่อ OSD แสดงขึ้น, ใช้ ◀/ ▶ เพื่อเลือกคุณสมบัติใดๆ ในเมนูหลัก
 3. หลังจากที่คุณเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ, กด ▼ เพื่อเข้าสู่เมนูย่อยสำหรับการตั้งค่าคุณสมบัติ
 4. ใช้ ▲/ ▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าที่ต้องการ และปรับการตั้งค่าต่างๆ ด้วย ◀/▶
 - เพื่อเข้าสู่เมนู OSD ในระดับถัดไป ให้กด **Enter**
 5. กด **Menu** สองครั้ง* เพื่อออกจากเมนูและบันทึกการตั้งค่านั้น
- *การกดครั้งแรกเป็นการกลับคืนสู่เมนูหลัก และการกดครั้งที่สองเป็นการปิดเมนู OSD

โครงสร้างเมนู

☞ หมายเหตุ

- เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) เปลี่ยนแปลงไปตามแหล่งสัญญาณเข้า ฟังก์ชันที่ไม่รองรับจะเป็นสีเทา
- *: พร้อมใช้งานเมื่อมีการเลือกโหมดสีเป็น ผู้ใช้ 1 หรือผู้ใช้ 2 เท่านั้น

เมนูหลัก	เมนูย่อย	การตั้งค่า		
แสดงผล	สีผืน	ปิด / เหลืองอ่อน / ชมพู / เขียวอ่อน / น้ำเงิน / แบล็คบอร์ด		
	อัตราส่วนภาพ	อัตโนมัติ / สมจริง / 4:3 / 16:9 / 16:10		
	ปรับภาพบิดเบี้ยว			
	การปรับมุม			
	ตำแหน่ง			
	เฟส			
	ขนาดภาพแนวนอน			
	ซูมดิจิทัล			
3D	โหมด 3D	อัตโนมัติ / ด้านบน-ด้านล่าง/ ลำดับเฟรม / เฟรมแพ็คกิ้ง / วางด้านข้าง / ปิด		
	ซิงค์ 3D กลับ	ไม่ใช้ / กลับด้าน		
	บันทึกการตั้งค่า 3D	การตั้งค่า 1D 2 / การตั้งค่า 2D 2 / การตั้งค่า 3D 2		
	ใช้การตั้งค่า 3D	การตั้งค่า 1D 2 / การตั้งค่า 2D 2 / การตั้งค่า 3D 2 / ปิด		
ภาพ	โหมดสีเขียว	สว่าง / Presentation / sRGB / ภาพยนตร์ / (3D) / ผู้ใช้ 1 / ผู้ใช้ 2		
	โหมดอ้างอิง*	สว่าง / Presentation / sRGB / ภาพยนตร์ / (3D)		
	ความสว่าง			
	คอนทราสต์			
	สี			
	สีอ่อน			
	ความคมชัด			
	Brilliant Color	เปิด / ปิด		
	อุณหภูมิสี	เย็น / ปกติ / ร้อน		
	ปรับอุณหภูมิสีละเอียด	เพิ่ม R / เพิ่ม G / เพิ่ม B / ลด R / ลด G / ลด B		
	การจัดการสีแบบ	แม่สี	R/G/B/C/M/Y	
		สี		
		ความอิ่มตัวของสี		
อัตราขยาย				
รีเซ็ตการตั้งค่าสี	ปัจจุบัน / ทั้งหมด / ยกเลิก			
แหล่งภาพ	แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ	เปิด / ปิด		

การตั้งค่า 1	ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ	รอบตัวตั้งเวลา	1,2,3,4,5,10 - 240 นาที	
		แสดงตัวตั้งเวลา	เสมอ / 3 นาที / 2 นาที / 1 นาที / ไม่	
		ตำแหน่งตัวตั้งเวลา	ซ้ายบน / ซ้ายล่าง / ขวาบน / ขวาล่าง	
		วิธีนับของตัวตั้งเวลา	ย้อนกลับ / เดินหน้า	
		เตือนเสียง	เปิด / ปิด	
		เปิด / ปิด	มี / ไม่	
	ภาษา	หลายภาษา		
	การฉายภาพ	พื้นด้านหน้า / พื้นด้านหลัง / เพดานด้านหลัง / เพดานด้านหน้า		
	ตั้งค่าเมนู	เวลาแสดงเมนู	5 วินาที / 10 วินาที / 20 วินาที / 30 วินาที / เสมอ	
		ตำแหน่งเมนู	กึ่งกลาง / ซ้ายบน / ขวาบน / ขวาล่าง / ซ้ายล่าง	
		ข้อความเตือน	เปิด / ปิด	
	การตั้งค่าการทำงาน	เปิดเครื่องโดยตรง	เปิด / ปิด	
		เปิดเมื่อมีสัญญาณ	เปิด / ปิด	
		ปิดเครื่องอัตโนมัติ	ไม่ใช้ / 3 นาที / 10 นาที / 15 นาที / 20 นาที / 25 นาที / 30 นาที	
		เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว	เปิด / ปิด	
		รีสตาร์ทด่วน	เปิด / ปิด	
		ตั้งเวลาปิดหน้าจอ	ไม่ใช้ / 5 นาที / 10 นาที / 15 นาที / 20 นาที / 25 นาที / 30 นาที	
ตั้งเวลาปิดเครื่อง		ไม่ใช้ / 30 นาที / 1 ชม. / 2 ชม. / 3 ชม. / 4 ชม. / 8 ชม. / 12 ชม.		
สีแบ็คกราวด์	ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน / ดำ / น้ำเงิน			
หน้าจอเริ่มต้น	ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน / ดำ / น้ำเงิน			
การตั้งค่า 2	โหมดอัลติจูดสูง	เปิด / ปิด	มี / ไม่	
	ตั้งค่าเสียง	ปิดเสียง	เปิด / ปิด	
		ระดับเสียง		
		เสียงเปิด/ปิดเครื่อง	เปิด / ปิด	
	การตั้งค่าแสง	โหมดแสง	ปกติ / ประหยัด / ประหยัดไดนามิก	
		รีเซ็ตชั่วโมงแสง	รีเซ็ต / ยกเลิก	
		ชั่วโมงแสง		
	ตั้งค่าความปลอดภัย	เปลี่ยนรหัสผ่าน		
		เปลี่ยนการรักษาความปลอดภัย	ล็อคการเปิดเครื่อง	เปิด / ปิด
	อัตราการถ่ายโอนข้อมูล	2400 / 4800 / 9600 / 14400 / 19200 / 38400 / 57600 / 115200		
	รูปแบบทดสอบ	เปิด / ปิด		
	ค่าบรรยาย	เปิดค่าบรรยาย	เปิด / ปิด	
เวอร์ชันค่าบรรยาย		CC1/CC2/CC3/CC4		
การตั้งค่าสแตนด์บาย	สัญญาณออกขณะสแตนด์บาย	เปิด / ปิด		
	ส่งต่อสัญญาณเสียง	เปิด / ปิด		
รีเซ็ตการตั้งค่า	รีเซ็ต / ยกเลิก			

ข้อมูล	ความละเอียดเดิม	
	สถานะปัจจุบันของระบบ	แหล่งภาพ
		โหมดสีเขียว
		ความละเอียด
		โหมดแสง
		ฟอร์แมต 3D
		ระบบสี
		ชีวโม่งแสง
		เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน

แสดงผล

สีผืน

แก้ไขสีของภาพที่ฉายเมื่อพื้นผิวของภาพที่ฉายไม่ได้เป็นสีขาว

อัตราส่วนภาพ

ตัวเลือกในการตั้งค่าอัตราส่วนภาพของภาพมีอยู่ 4 ตัวเลือก ทั้งนี้ขึ้นอยู่กับแหล่งสัญญาณเข้าของคุณ

ปรับภาพบิดเบี้ยว

แก้ไขความบิดเบี้ยวต่างๆ ในแนวตั้งและแนวนอนของภาพด้วยตัวเอง

การปรับมุม

ปรับมุมทั้งสี่ของภาพแบบแม่ทมาล โดยการตั้งค่าแนวนอนและแนวตั้ง

1. กด ▲ / ▼ / ◀ / ▶ เพื่อเลือกหนึ่งในสี่มุมแล้วกด Enter
2. กด ◀ / ▶ เพื่อเลือกทิศทางของการปรับ และกด Enter
3. ทำตามขั้นตอนบนหน้าจอ เพื่อทำการปรับ

ตำแหน่ง

แสดงหน้าการปรับแต่งตำแหน่ง ในการขยับภาพ ให้ใช้ปุ่มลูกศรทิศทาง ค่าตำแหน่งที่ต่ำกว่าของหน้าจอเปลี่ยนไปตามแต่ละปุ่มจนกระทั่งถึงจุดต่ำสุดหรือสูงสุดของค่านั้น

เฟส

ปรับแต่งเฟสนาฬิกาเพื่อลดความผิดเพี้ยนของภาพ

ขนาดภาพแนวนอน

ปรับความกว้างของภาพในแนวนอน

ซูมดิจิทัลอล

ขยายหรือลดขนาดของภาพที่ฉาย

3D

โปรเจคเตอร์นี้มีฟังก์ชัน 3D ซึ่งช่วยให้คุณเพลิดเพลินกับภาพยนตร์ วิดีโอ และรายการกีฬา 3D ในลักษณะที่เหมือนจริงยิ่งขึ้น โดยการแสดงให้เห็นถึงความลึกของภาพ คุณจำเป็นต้องสวมแว่น 3D เพื่อดูภาพ 3D

- โหมด 3D : ค่าเริ่มต้นที่ตั้งไว้คือ ปิด หากโปรเจคเตอร์ไม่สามารถจดจำรูปแบบ 3 มิติได้ ให้เลือกโหมด 3 มิติ
- ซิงค์ 3D กลับ: เมื่อคุณพบว่าความลึกของภาพกลับด้าน ให้เปิดทำงานฟังก์ชันนี้เพื่อแก้ไขปัญหา
- ใช้การตั้งค่า 3D: โปรเจคเตอร์จะนำการตั้งค่า 3 มิติที่ได้บันทึกไว้มาใช้ และรักษาการตั้งค่าเหล่านี้ไว้เมื่อคุณรีบูตโปรเจคเตอร์ในครั้งถัดไป
- บันทึกการตั้งค่า 3D: โปรเจคเตอร์จะจดจำการตั้งค่า 3 มิติปัจจุบัน

ภาพ

โหมดสีเขียว

โหมดภาพที่กำหนดไว้ล่วงหน้าช่วยให้คุณตั้งค่าการฉายภาพของเครื่องโปรเจคเตอร์ให้เหมาะกับประเภทรายการของคุณมากที่สุด

โหมดอ้างอิง

เลือกโหมดภาพที่เหมาะสมกับความต้องการของคุณในด้านคุณภาพของภาพมากที่สุด และปรับแต่งภาพอย่างละเอียดด้วยคุณสมบัติต่างๆ ดังแสดงที่ส่วนล่างของหน้า

ความสว่าง

ปรับความสว่างของภาพ

คอนทราสต์

ปรับระดับความแตกต่างระหว่างส่วนที่มีมืดกับส่วนที่สว่างของภาพ

สี

ใช้ปรับระดับความอิ่มตัวของสี ซึ่งเป็นปริมาณของสีแต่ละสีในภาพวิดีโอ

สีอ่อน

ใช้ปรับโทนสีแดงและสีเขียวของภาพ

ความคมชัด

ปรับภาพให้ดูคมชัดขึ้นหรือนุ่มนวลขึ้น

Brilliant Color

การเลือก เปิด จะทำให้ความสว่างมากขึ้น เพิ่มความสว่างของภาพในโทนสีกลาง

อุณหภูมิสี

ตัวเลือกที่มีให้สำหรับการตั้งค่าอุณหภูมิสีจะแตกต่างกันไปโดยขึ้นอยู่กับประเภทของสัญญาณที่เลือก

- เย็น: สีขาวจะออกเป็นสีขาวน้ำเงิน
- ปกติ: คงสีขาวแบบปกติ
- ร้อน: สีขาวจะออกเป็นสีขาวแดง

ปรับอุณหภูมิสีละเอียด

ตั้งอุณหภูมิสีที่ต้องการ

- เพิ่ม R /เพิ่ม G /เพิ่ม B : ปรับระดับความเข้มของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน
- ลด R /ลด G /ลด B : ปรับระดับความเข้มของสีแดง สีเขียว และสีน้ำเงิน

การจัดการสีแบบ

การจัดการสีแบบ ช่วยให้คุณสามารถปรับสีได้ถึงหกชุดสี (RGBCMY) เมื่อคุณเลือกแต่ละสี คุณสามารถปรับช่วง ความเข้มจาง ความอิ่มสี และการเพิ่มได้ตามความชอบของคุณ

- แม่สี: เลือกสีจากสีแดง สีเหลือง สีเขียว สีน้ำเงินแถมเขียว สีน้ำเงิน และสีม่วงแดง
- สี: การเพิ่มในช่วงจะรวมสีที่ประกอบเป็นสัดส่วนของสีที่ติดกันสองสี
- ความอิ่มตัวของสี เป็นปริมาณของสีในภาพวิดีโอ การตั้งค่าให้ต่ำลงจะทำให้ความอิ่มตัวของสีลดน้อยลง
- อัตราขยาย: ระดับความเข้มของแม่สีที่คุณเลือกจะได้รับผลกระทบ

รีเซ็ตการตั้งค่าสี

รีเซ็ตโหมดปัจจุบันหรือโหมดสีทั้งหมด

- ปัจจุบัน: ให้โหมดปัจจุบันกลับไปเป็นการตั้งค่าล่วงหน้าจากโรงงาน
- ทั้งหมด: ปรับการตั้งค่าโหมดสี กลับไปเป็นการตั้งค่าล่วงหน้าจากโรงงาน

แหล่งภาพ

แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ

หากคุณต้องการให้โปรเจคเตอร์ค้นหาสัญญาณอัตโนมัติ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่า ฟังก์ชัน แหล่งสัญญาณอัตโนมัติ ในเมนู แหล่งภาพ เป็น เปิด (ซึ่งเป็นค่าเริ่มต้นของโปรเจคเตอร์นี้)

การตั้งค่า 1

ตัวตั้งเวลาการนำเสนอ

ช่วยเตือนผู้นำเสนอให้สิ้นสุดการนำเสนอภายในกรอบระยะเวลาที่กำหนด

ภาษา

ตั้งค่าภาษาของเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

การฉายภาพ

เครื่องโปรเจคเตอร์สามารถติดตั้งบนเพดานหรือหลังหน้าจอ หรือใช้ร่วมกับกระจกเงา 1 หรือ 2 บานได้

ตั้งค่าเมนู

- เวลาแสดงเมนู: ตั้งระยะเวลาที่จะให้แสดงเมนูบนหน้าจอนับตั้งแต่การกดปุ่มครั้งสุดท้าย ระยะเวลาอยู่ในช่วง 5 ถึง 30 วินาทีโดยเพิ่มช่วงละ 5 วินาที
- ตำแหน่งเมนู: กำหนดตำแหน่งของเมนูหน้าจอ OSD
- ข้อความเตือน: ตั้งค่าว่าต้องการให้แสดงข้อความเตือนหรือไม่

การตั้งค่าการทำงาน

- เปิดเครื่องโดยตรง: การเลือก เปิด จะเป็นการเปิดฟังก์ชัน
- เปิดเมื่อมีสัญญาณ: การเลือก เปิด โปรเจคเตอร์จะเปิดเครื่องโดยอัตโนมัติเมื่อตรวจพบสัญญาณ VGA การเลือก ปิด ต้องเปิดโปรเจคเตอร์ด้วยตนเอง (โดยการปั๊มกด หรือรีโมท)
- ปิดเครื่องอัตโนมัติ: ให้เครื่องโปรเจคเตอร์ปิดเองโดยอัตโนมัติหลังจากตรวจไม่พบสัญญาณเข้าเป็นระยะเวลาหนึ่งตามที่กำหนดไว้
- เครื่องเย็นลงอย่างรวดเร็ว: การเลือก เปิด เพื่อเปิดใช้ฟังก์ชัน และเวลาที่โปรเจคเตอร์ใช้ในการทำให้เครื่องเย็นจะลดลงเหลือเพียงไม่กี่วินาที หากคุณพยายามที่จะรีสตาร์ทเครื่องโปรเจคเตอร์ทันทีที่เสร็จสิ้นขั้นตอนการทำให้เครื่องเย็นลง เครื่องอาจเปิดทำงานไม่ได้ และเปิดพัลลภระบายความร้อนอีกครั้ง
- รีสตาร์ทตัวน: เมื่อ รีสตาร์ทตัวน เปิด ผู้ใช้สามารถรีสตาร์ทโปรเจคเตอร์ได้ทันทีภายในเวลา 90 วินาทีหลังจากที่ปิดโปรเจคเตอร์ได้
- ตั้งเวลาปิดหน้าจอ: ตั้งค่าเวลาที่ต้องการให้จอภาพว่างเปล่าเมื่อใช้คุณสมบัติหน้าจอว่าง (Blank feature) เมื่อครบกำหนดเวลา ภาพจะกลับมาที่หน้าจออีกครั้งหนึ่ง
- ตั้งเวลาปิดเครื่อง: ตั้งเวลาปิดเครื่องอัตโนมัติ ตัวตั้งเวลาสามารถตั้งค่าได้ระหว่าง 30 นาที ถึง 12 ชั่วโมง

สีแบ็คกราวด์

อนุญาตให้คุณเลือกว่าจะใช้สีพื้นหลังใดเพื่อแสดง เมื่อไม่มีสัญญาณเข้ามาในโปรเจคเตอร์

หน้าจอเริ่มต้น

คุณสามารถเลือกภาพโลโก้ที่ต้องการให้แสดงเมื่อเปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ได้

การตั้งค่า 2

โหมดอัลติจูดสูง

ใช้ฟังก์ชันนี้เพื่อให้พัลลมทำงานด้วยความเร็วเต็มที่ยังต่อเนื่อง เพื่อให้ทำความเย็นโปรเจคเตอร์ได้อย่างเหมาะสมในระดับพื้นที่สูง ถ้าโปรเจคเตอร์มีการติดตั้งฝาปิดตัวกรอง ให้แน่ใจว่า โหมดอัลติจูดสูง ถูกตั้งค่าเป็น เปิด

ตั้งค่าเสียง

- ปิดเสียง: ตั้งค่าฟังก์ชันปิดเสียง
- ระดับเสียง: ปรับระดับความดังเสียง
- เสียงเปิด/ปิดเครื่อง: ตั้งค่าโทนเสียงเปิด/ปิดเครื่อง

การตั้งค่าแสง

- โหมดแสง: การใช้โหมดประหยัด/ประหยัดไดนามิก จะลดเสียงรบกวนของระบบ และการสิ้นเปลืองพลังงาน ถ้าเลือกโหมดประหยัด/ประหยัดไดนามิก ระดับแสงที่ฉายออกมาจะลดน้อยลง และส่งผลให้ความสว่างของภาพที่ฉายลดน้อยลง โปรเจคเตอร์จะได้รับการป้องกันเพื่อให้อายุการทำงานที่ยาวนานขึ้น
- รีเซ็ตชั่วโมงแสง: รีเซ็ตชั่วโมงหลอดเป็น 0 ชั่วโมง
- ชั่วโมงแสง: แสดงเวลาการทำงานที่ใช้ไปของหลอด (เป็นชั่วโมง)

ตั้งค่าความปลอดภัย

- เปลี่ยนรหัสผ่าน: เครื่องจะให้คุณป้อนรหัสผ่านใหม่หรือรหัสผ่านปัจจุบันก่อนเปลี่ยนเป็นรหัสผ่านใหม่
- เปลี่ยนการรักษาความปลอดภัย: คุณสามารถเปิดหรือปิดการใช้งานการป้องกันรหัสผ่านเมื่อใส่รหัสผ่านแล้ว

อัตราการถ่ายโอนข้อมูล

เลือกอัตรารับส่งที่ตรงกันกับคอมพิวเตอร์ของคุณ ซึ่งจะช่วยให้คุณเชื่อมต่อกับเครื่องโปรเจคเตอร์โดยใช้สาย RS-232 และอัปเดตหรือดาวน์โหลดเฟิร์มแวร์ของเครื่องโปรเจคเตอร์ได้ ฟังก์ชันนี้ใช้ได้เฉพาะพนักงานบริการที่ผ่านการรับรอง

รูปแบบทดสอบ

การเลือก เปิด จะทำให้ฟังก์ชันและเครื่องโปรเจคเตอร์แสดงตารางรูปแบบทดสอบ ช่วยคุณในการปรับขนาดภาพและโฟกัส และตรวจสอบภาพที่ฉายว่ามีอาการบิดเบี้ยวหรือไม่

คำบรรยาย

- เปิดคำบรรยาย: เปิดใช้งานฟังก์ชันนี้ได้โดยการเลือก เปิด เมื่อสัญญาณเข้าที่เลือกมีคำบรรยายซ่อนอยู่
- เวอร์ชันคำบรรยาย: เลือกโหมดคำบรรยายที่ต้องการ ในการดูคำบรรยาย ให้เลือก คำบรรยาย1, คำบรรยาย2, คำบรรยาย3 หรือ คำบรรยาย4 (คำบรรยาย1 จะแสดงคำบรรยายที่เป็นภาษาแรกที่ใช้ในประเทศของคุณ)

การตั้งค่าสแตนด์บาย

- สัญญาณออกขณะสแตนด์บาย: การเลือก เปิด จะเป็นการเปิดฟังก์ชัน โปรเจคเตอร์สามารถส่งสัญญาณ VGA ออกเมื่ออยู่ในโหมดสแตนด์บาย และแจ็ค PC และ สัญญาณออก เชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อย่างถูกต้อง
- ส่งต่อสัญญาณเสียง: โปรเจคเตอร์สามารถเล่นเสียงเมื่ออยู่ในโหมดสแตนด์บาย และแจ็คที่เกี่ยวข้องเชื่อมต่ออยู่กับอุปกรณ์อย่างถูกต้อง

รีเซ็ตการตั้งค่า

การตั้งค่าทั้งหมดให้กลับมาใช้ค่าที่ตั้งมาจากโรงงาน

หมายเหตุ

- การตั้งค่าดังต่อไปนี้จะได้รับการรีเซ็ต: ผู้ใช้ 1 ผู้ใช้ 2 การติดตั้งโปรเจคเตอร์ โหมดอัลติจูดสูง การตั้งค่าการรักษาความปลอดภัย และอัตราการถ่ายโอนข้อมูล

ข้อมูล

ความละเอียดเต็ม

แสดงความละเอียดเต็มของโปรเจคเตอร์

สถานะปัจจุบันของระบบ

- แหล่งภาพ: แสดงแหล่งของสัญญาณปัจจุบัน
- โหมดสีเขียว: แสดงโหมดที่เลือกในเมนู ภาพ
- ความละเอียด: แสดงความละเอียดเต็มของสัญญาณเข้า
- โหมดแสง: แสดงแหล่งโหมดหลอดปัจจุบัน
- ฟอรัม 3D: แสดงแหล่งโหมด 3 มิติปัจจุบัน
- ระบบสี: แสดงรูปแบบระบบของสัญญาณเข้า ซึ่งมี RGB หรือ YUV
- ชั่วโมงแสง: แสดงจำนวนชั่วโมงของการใช้หลอด
- เฟิร์มแวร์เวอร์ชัน: แสดงเวอร์ชันเฟิร์มแวร์

การบำรุงรักษา

โปรเจคเตอร์นี้ต้องการการบำรุงรักษาที่เหมาะสม คุณควรเก็บเลนส์ให้สะอาด เนื่องจากฝุ่น สิ่งสกปรก หรือจุดจะฉายลงบนหน้าจอ และทำให้คุณภาพของภาพลดลง ถ้าจำเป็นต้องเปลี่ยนชิ้นส่วนอื่นๆ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่าย หรือช่างซ่อมที่มีความเชี่ยวชาญ ในขณะที่ทำความสะอาดชิ้นส่วนใดๆ ของโปรเจคเตอร์ แรกสุดให้ปิดเครื่อง และถอดปลั๊กโปรเจคเตอร์เสมอ



คำเตือน

- อย่าเปิดฝาปิดใดๆ บนโปรเจคเตอร์ อันตรายจากแรงดันไฟฟ้าภายในโปรเจคเตอร์อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บอย่างรุนแรง อย่าพยายามซ่อมแซมผลิตภัณฑ์นี้ด้วยตัวเอง เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างบริการที่มีคุณสมบัติทุกครั้ง

การทำความสะอาดเลนส์

ค่อยๆ เช็ดเลนส์ด้วยกระดาษทำความสะอาดเลนส์ อย่าสัมผัสเลนส์ด้วยมือของคุณ

การทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจคเตอร์

ค่อยๆ เช็ดด้วยผ้านุ่ม ถ้าไม่สามารถเช็ดสิ่งสกปรกหรือคราบได้ง่าย ให้ใช้ผ้านุ่มชุบน้ำหมาดๆ หรือน้ำที่ผสมผงซักฟอกที่มีฤทธิ์เป็นกลาง และเช็ดให้แห้งด้วยผ้าแห้งที่นุ่ม



หมายเหตุ

- ปิดโปรเจคเตอร์ และถอดสายไฟ AC จากเต้าเสียบไฟฟ้าออกก่อนที่จะเริ่มงานการบำรุงรักษา
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าเลนส์เย็นลงแล้วก่อนที่จะทำความสะอาด
- อย่าใช้ผงซักฟอก หรือน้ำยาเคมีนอกเหนือจากที่ระบุไว้ด้านบน อย่าใช้เบนซิน หรืออีเทนเนอร์
- อย่าใช้สเปรย์เคมี
- ใช้ผ้านุ่ม หรือกระดาษเช็ดเลนส์เท่านั้น

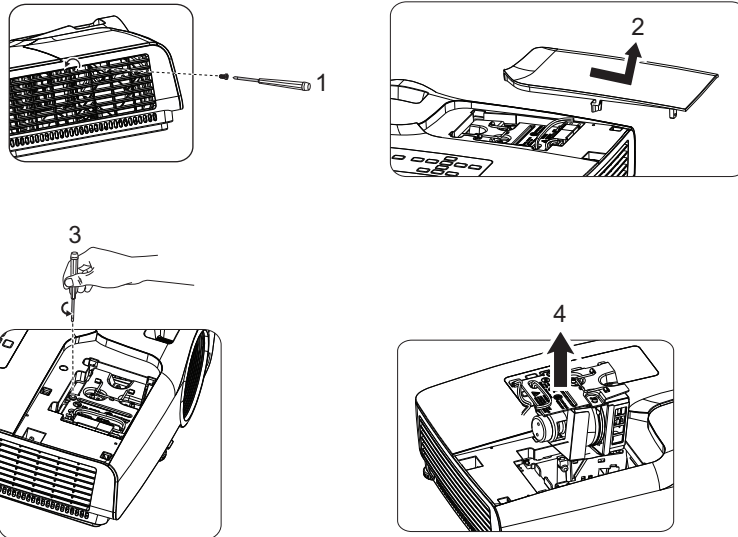
การเปลี่ยนหลอด

เมื่อใช้โปรเจคเตอร์ไประยะเวลาหนึ่ง ความสว่างของหลอดโปรเจคเตอร์จะค่อย ๆ ลดลง และหลอดจะแตกได้ง่ายขึ้น เราแนะนำให้ท่านเปลี่ยนหลอด ถ้าข้อความเตือนแสดงขึ้นมา อย่าพยายามเปลี่ยนหลอดด้วยตัวเอง ติดต่อช่างบริการที่มีความเชี่ยวชาญเพื่อให้เปลี่ยนหลอดให้กับคุณ

หมายเหตุ

- หลอดมีความร้อนสูงมากหลังจากที่ปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ถ้าคุณสัมผัสหลอด นิ้วของคุณอาจเป็นแผลพองได้ เมื่อคุณเปลี่ยนหลอด ให้รออย่างน้อย 45 นาทีเพื่อให้หลอดเย็นลง
- อย่าสัมผัสบริเวณแก้วของหลอดไม่ว่าเวลาใด ๆ หลอดอาจระเบิดได้ เนื่องจากการถือที่ไม่เหมาะสม ซึ่งรวมถึงการสัมผัสบริเวณแก้วของหลอดด้วย
- อายุการใช้งานหลอดแตกต่างกันในแต่ละหลอด และเป็นไปตามสิ่งแวดลอมในการใช้งาน ไม่มีการรับประกันว่าแต่ละหลอดจะมีอายุการใช้งานเท่ากัน บางหลอดอาจทำงานล้มเหลว หรือมีอายุการใช้งานสั้นกว่าหลอดอื่นที่มีชนิดเดียวกัน
- หลอดอาจระเบิดเนื่องจากการสั่น การกระแทก หรือมีคุณภาพลดลงเมื่อใช้งานเป็นระยะเวลานาน โดยคุณภาพจะค่อย ๆ ลดลงจนใช้การไม่ได้ ความเสี่ยงในการระเบิดอาจแตกต่างกันตามสิ่งแวดลอม และเงื่อนไขต่าง ๆ ในการใช้งานโปรเจคเตอร์และหลอด
- สวมถุงมือป้องกัน และแว่นป้องกันในขณะที่ซ่อมหลอดหรือนำหลอดออก
- การเปิดปิดเครื่องที่รวดเร็ว จะทำให้หลอดเสียหาย และหลอดมีอายุการใช้งานสั้นลง รออย่างน้อย 5 นาทีก่อนที่จะปิดโปรเจคเตอร์หลังจากที่เปิดเครื่องขึ้นมา
- อย่าใช้งานหลอดใกล้กับกระดาษ ผ้า หรือวัสดุที่ติดไฟได้อื่น ๆ หรือคลุมหลอดด้วยวัสดุดังกล่าว
- อย่าใช้งานหลอดในบรรยากาศที่ประกอบด้วยสารที่ติดไฟได้ เช่น อินเนอร์
- ระบายอากาศออกจากบริเวณหรือห้องอย่างทั่วถึง เมื่อใช้งานหลอดในบรรยากาศที่มีออกซิเจน (ในอากาศ) ถ้าหายใจไอโซนเข้าไป อาจทำให้เกิดอาการปวดศีรษะ คลื่นไส้ เวียนศีรษะ และอาการอื่น ๆ
- ในหลอดมีปรอทที่เป็นสารอินทรีย์ ถ้าหลอดระเบิด ปรอทภายในหลอดจะเล็ดรอดออกมา ออกจากบริเวณทันที ถ้าหลอดแตกในขณะที่กำลังทำงาน และระบายอากาศเป็นเวลาอย่างน้อย 30 นาที เพื่อหลีกเลี่ยงการหายใจไอปรอทเข้าไป ไม่เช่นนั้น อาจเป็นอันตรายต่อสุขภาพของผู้ใช้

1. ปิดโปรเจคเตอร์
2. ถัดติดตั้งโปรเจคเตอร์ในตัวยึดเพดาน ให้ถอดออก
3. ถอดปลั๊กสายไฟออก
4. ใช้ไขควงเพื่อถอดสกรูจากฝาครอบ (ภาพประกอบ #1)
ดัดขึ้นและถอดฝาครอบออก (ภาพประกอบ #2)
5. คลายสกรูจากโมดูลหลอด (ภาพประกอบ #3)
ยกที่จับขึ้น และยกออกจากโมดูล (ภาพประกอบ #4)



6. ใส่โมดูลหลอดใหม่ลงในโปรเจคเตอร์ และไขสกรูให้แน่น
7. ใส่ฝาปิดหลอดกลับคืน และไขสกรูให้แน่น
8. เปิดเครื่องโปรเจคเตอร์ ถ้าหลอดไม่ติดหลังจากช่วงระยะเวลาอุ่นเครื่อง ให้ลองติดตั้งหลอดใหม่
9. รีเซ็ตชั่วโมงหลอด โปรดดูเมนู "การตั้งค่า 2 > การตั้งค่าแสง > รีเซ็ตชั่วโมงแสง"

หมายเหตุ

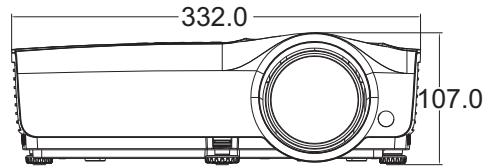
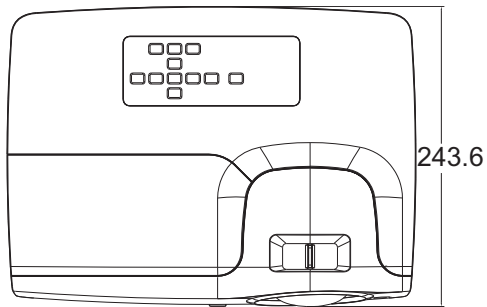
- ทั้งหลอดที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับในประเทศ
- ให้ความสนใจว่าไขสกรูต่างๆ อย่างแน่นหนา สกรูที่ไขไม่แน่น อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บ หรืออุบัติเหตุได้
- เนื่องจากหลอดทำด้วยแก้ว อย่าทำหลอดตก และอย่าทำให้แก้วเป็นรอย
- อย่าใช้หลอดเก่าซ้ำ การทำเช่นนี้อาจทำให้หลอดระเบิดได้
- ให้ความสนใจว่าปิดโปรเจคเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟ AC ออกก่อนที่จะเปลี่ยนหลอด
- อย่าใช้โปรเจคเตอร์ในขณะที่ไม่ได้ปิดฝาหลอด

ข้อมูลจำเพาะ

ชื่อรุ่น	DH286-ST/MH605ST/MH607ST/MH609ST/BH610ST/BH612ST	
อุปกรณ์แสดงผล	0.65" ซีป DLP	
ความละเอียด	1080P (1920x1080)	
เลนส์	หมายเลข F	F = 2.7
	โฟกัส	f=7.2
ขั้วต่ออินพุต	HDMI	x2
	D-Sub 15 พิน	x2
	เอส-วีดีโอ	x1
	วีดีโอ	x1
	เสียง (แจ๊คเสียง PC)	x1
ขั้วต่อเอาต์พุต	D-Sub 15 พิน	x1
	เสียง (แจ๊คเสียง PC)	x1
ขั้วต่อควบคุม	USB (มีนี่ B)	x1
	RS-232	x1
ลำโพง	2Wx1	
หลอดฉาย	203 วัตต์	
ข้อกำหนดของสภาพแวดล้อมการทำงาน	<p>การใช้งาน: อุณหภูมิ: 0°C ถึง 40°C ความชื้น: 10%-90% (ไม่กลั่นตัว)</p> <p>ขณะเก็บรักษา: อุณหภูมิ: -20°C ถึง 60°C ความชื้น: 10%-90% (ไม่กลั่นตัว)</p>	
แหล่งจ่ายไฟ	AC 100-240 V, 50/60 Hz, 2.60 A	
การสิ้นเปลืองพลังงาน	250 W ที่โหมดปกติ	
ขนาด	332 มม. (ก) x 243.6 มม. (ล) x 107 มม. (ส)	
น้ำหนัก	2.6 กก. (5.7 ปอนด์)	
หมายเหตุ: การออกแบบและข้อมูลจำเพาะอาจเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า		

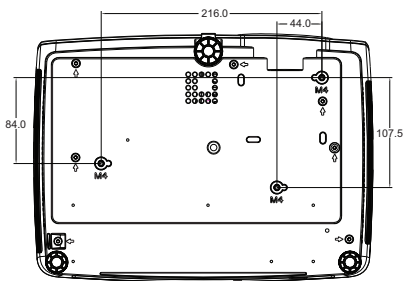
ขนาด

332 มม. (ก) x 243.6 มม. (ล) x 107 มม. (ส)



การติดตั้งที่ยึดบนเพดาน

8



สกรูยึดบนเพดาน:
M4 x 8 สูงสุด L = 8 มม.

หน่วย: มม.

ภาคผนวก

ข้อความแสดงสถานะ LED

ไฟ			สถานะและคำอธิบาย
POWER	อุณหภูมิ	หลอด	
ข้อความระบบ			
สัม	ปิด	ปิด	โหมดสแตนด์บาย
เขี้ยว กะพริบ	ปิด	ปิด	กำลังเปิดเครื่อง
เขี้ยว	ปิด	ปิด	การทำงานปกติ
สีส้มกะพริบ	ปิด	ปิด	ลดพลังงานเพื่อระบายความร้อนปกติ
สีแดงกะพริบ	สีแดงกะพริบ	สีแดงกะพริบ	ดาวนโหลด
เขี้ยว	ปิด	แดง	การเริ่ม CW สัมเหลว
ข้อความเบิร์นอิน			
เขี้ยว	ปิด	ปิด	เบิร์นอิน เปิด
เขี้ยว	เขี้ยว	เขี้ยว	เบิร์นอิน ปิด
ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดหลอด			
ปิด	ปิด	แดง	หลอด1 ผิดพลาดในการใช้งานปกติ
ปิด	ปิด	สีส้มกะพริบ	หลอดไม่ติดขึ้นมา
ข้อความแจ้งข้อผิดพลาดอุณหภูมิ			
แดง	แดง	ปิด	พัดลม 1 ผิดพลาด (ความเร็วพัดลมจริงเกินความเร็วที่ต้องการ)
แดง	สีแดงกะพริบ	ปิด	พัดลม 2 ผิดพลาด (ความเร็วพัดลมจริงเกินความเร็วที่ต้องการ)
เขี้ยว	แดง	ปิด	อุณหภูมิ 1 ผิดพลาด (เกินอุณหภูมิที่จำกัด)
เขี้ยว	สีแดงกะพริบ	ปิด	การเปิดเซนเซอร์อุณหภูมิ 1 ผิดพลาด
เขี้ยว	เขี้ยว	ปิด	การลัดเซนเซอร์อุณหภูมิ 1 ผิดพลาด
สีเขี้ยวกะพริบ	สีเขี้ยวกะพริบ	ปิด	IC ความร้อน #1 การเชื่อมต่อ I2C ผิดพลาด

โหมดที่ใช้ร่วมกันได้

1. VGA อเนกประสงค์

สนับสนุนการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์

ความละเอียด	ตัวตั้งเวลา	ความถี่แนวทอน (KHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่พิกเซล (MHz)	ลำดับเขตข้อมูล 3 มิติ	3 มิติ บนล่าง	3 มิติ วางด้านข้าง
640 x 480	VGA_60	59.94	31.469	25.175	◎	◎	◎
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75	37.5	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
	SVGA_120 (ลดการตัด)	119.854	77.425	83.000	◎		
1024 x 768	XGA_60	60.004	48.363	65.000	◎	◎	◎
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (ลดการตัด)	119.989	97.551	115.5	◎		
1152 x 864	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74.250	◎	◎	◎
	1280 x 720_120	120	90.000	148.500	◎		
1280 x 768	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59.81	49.702	83.500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.88	71.554	122.500			
	WXGA_120 (ลดการตัด)	119.909	101.563	146.25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60.02	63.981	108.000		◎	◎
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108.000		◎	◎
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60	75	162.000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.29	146.25		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66.667	35	30.240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75.02	60.241	80.000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75.06	68.68	100.000			

- โหมดที่แสดงด้านบนอาจไม่ได้รับการสนับสนุน เนื่องจากข้อจำกัดของไฟล์ EDID และการ์ดกราฟิก VGA ซึ่งในบางครั้งอาจไม่สามารถเลือกโหมดนี้ได้

สับสกรูใหม่มีงสำหรับคอมพิวเตอร์สัญญาณเข้า YPbPr

ตัวตั้งเวลา	ความละเอียด	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่พิกเซล (MHz)	ลำดับเขตข้อมูล 3 มิติ
480i	720 x 480	15.73	59.94	13.5	◎
480p	720 x 480	31.47	59.94	27	◎
576i	720 x 576	15.63	50	13.5	
576p	720 x 576	31.25	50	27	
720/50p	1280 x 720	37.5	50	74.25	
720/60p	1280 x 720	45.00	60	74.25	◎
1080/50i	1920 x 1080	28.13	50	74.25	
1080/60i	1920 x 1080	33.75	60	74.25	
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74.25	
1080/25P	1920 x 1080	28.13	25	74.25	
1080/30P	1920 x 1080	33.75	30	74.25	
1080/50P	1920 x 1080	56.25	50	148.5	
1080/60P	1920 x 1080	67.5	60	148.5	

2. HDMI ดิจิตอล

สับสกรูการตั้งเวลาสำหรับสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์

ความละเอียด	ตัวตั้งเวลา	ความถี่แนวนอน (KHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่พิกเซล (MHz)	ลำดับเขตข้อมูล 3 มิติ	3 มิติ บนล่าง	3 มิติ วางด้านข้าง
640 x 480	VGA_60	59.94	31.469	25.175	◎	◎	◎
	VGA_72	72.809	37.861	31.500			
	VGA_75	75	37.5	31.500			
	VGA_85	85.008	43.269	36.000			
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221			
800 x 600	SVGA_60	60.317	37.879	40.000	◎	◎	◎
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000			
	SVGA_75	75	46.875	49.500			
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250			
1024 x 768	SVGA_120 (ลดการตัด)	119.854	77.425	83.000	◎		
	XGA_60	60.004	48.363	65.000	◎	◎	◎
	XGA_70	70.069	56.476	75.000			
	XGA_75	75.029	60.023	78.750			
1152 x 864	XGA_85	84.997	68.667	94.500			
	XGA_120 (ลดการตัด)	119.989	97.551	115.5	◎		
1280 x 720	1152 x 864_75	75	67.5	108			
1280 x 720	1280 x 720_60	60	45	74.250	◎	◎	◎
1280 x 768	1280 x 768_60	59.87	47.776	79.5	◎	◎	◎
1280 x 800	WXGA_60	59.81	49.702	83.500	◎	◎	◎
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500			
	WXGA_85	84.88	71.554	122.500			
	WXGA_120 (ลดการตัด)	119.909	101.563	148.25	◎		
1280 x 1024	SXGA_60	60.02	63.981	108.000		◎	◎
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000			
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500			
1280 x 960	1280 x 960_60	60	60	108.000		◎	◎
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500			
1360 x 768	1360 x 768_60	60.015	47.712	85.5		◎	◎
1440 x 900	WXGA+_60	59.887	55.935	106.500		◎	◎
1400 x 1050	SXGA+_60	59.978	65.317	121.750		◎	◎
1600 x 1200	UXGA	60	75	162.000		◎	◎
1680 x 1050	1680 x 1050_60	59.954	65.29	146.25		◎	◎
640 x 480 @67Hz	MAC13	66.667	35	30.240			
832 x 624 @75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280			
1024 x 768 @75Hz	MAC19	75.02	60.241	80.000			
1152 x 870 @75Hz	MAC21	75.06	68.68	100.000			
1920 x 1080	1920 x 1080_60	67.5	60	148.5		◎	◎
1920 x 1200	1920 x 1200_60 (ลดการตัด)	59.95	74.038	154.000		◎	◎

- ไทม์มิ่งที่แสดงด้านบนอาจไม่ได้รับการสนับสนุน เนื่องจากข้อจำกัดของไฟล์ EDID และการ์ดกราฟิก VGA ซึ่งในบางครั้งอาจไม่สามารถเลือกไทม์มิ่งได้

สับสhunใหม่มิ่งสำหรับสัญญาณเข้าวิดีโอ

ตัวตั้งเวลา	ความละเอียด	ความถี่แวนอน (KHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่พิกเซล (MHz)	ลำดับเขตข้อมูล 3 มิติ	3D เฟรมแพคกิ้ง	3D ตำแหน่งตำแหน่ง	3D วางตำแหน่ง
480i	720 (1440) x 480	15.73	59.94	27	◎			
480p	720 x 480	31.47	59.94	27	◎			
576i	720 (1440) x 576	15.63	50	27				
576p	720 x 576	31.25	50	27				
720/50p	1280 x 720	37.5	50	74.25		◎	◎	◎
720/60p	1280 x 720	45.00	60	74.25	◎	◎	◎	◎
1080/50i	1920 x 1080	28.13	50	74.25				◎
1080/60i	1920 x 1080	33.75	60	74.25				◎
1080/24P	1920 x 1080	27	24	74.25		◎	◎	◎
1080/25P	1920 x 1080	28.13	25	74.25				
1080/30P	1920 x 1080	33.75	30	74.25				
1080/50P	1920 x 1080	56.25	50	148.5			◎	◎
1080/60P	1920 x 1080	67.5	60	148.5			◎	◎

3. วิดีโอ/เอส-วิดีโอ

สับสhunใหม่มิ่งสำหรับสัญญาณเข้าจากคอมพิวเตอร์

โหมดวิดีโอ	ความถี่แวนอน (kHz)	ความถี่แนวตั้ง (Hz)	ความถี่ Color subcarrier (MHz)	ลำดับเขตข้อมูล 3 มิติ
NTSC	15.73	60	3.58	◎
PAL	15.63	50	4.43	
SECAM	15.63	50	4.25 หรือ 4.41	
PAL-M	15.73	60	3.58	
PAL-N	15.63	50	3.58	
PAL-60	15.73	60	4.43	
NTSC4.43	15.73	60	4.43	

การแก้ไขปัญหา

ดูอาการและวิธีการแก้ไขที่แสดงด้านล่างก่อนที่จะส่งโปรเจคเตอร์ไปซ่อมแซม ถ้าปัญหายังคงมีอยู่ ติดต่อร้านค้า หรือศูนย์บริการในประเทศของคุณ โปรดดูส่วน "ข้อความแสดงสถานะ LED" ด้วย

ปัญหาในการเริ่มต้น

ถ้าไฟไม่ติด:

- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟเชื่อมต่อเข้ากับโปรเจคเตอร์อย่างเหมาะสม และปลายอีกด้านหนึ่งเสียบเข้ากับเต้าเสียบไฟฟ้าที่มีไฟ
- กดปุ่มเพาเวอร์อีกครั้ง
- ถอดปลั๊กสายไฟ และรอครู่หนึ่ง จากนั้นเสียบปลั๊ก และกดปุ่มเพาเวอร์อีกครั้ง

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

ถ้าหน้าจอแสดงว่ากำลังค้นหาแหล่งสัญญาณ:

- กด แหล่งสัญญาณ บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเลือกสัญญาณเข้าที่ใช้งาน
- ให้แน่ใจว่าแหล่งสัญญาณภาพภายนอกเปิดอยู่ และเชื่อมต่ออยู่
- สำหรับการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์ ให้แน่ใจว่าพอร์ตวิดีโอภายนอกของคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กของคุณเปิดอยู่ ให้ดูคู่มือผู้ใช้คอมพิวเตอร์

ถ้าภาพไม่ได้โฟกัส:

- ในขณะที่กำลังแสดงเมนูบนหน้าจอ ให้ปรับแว่นโฟกัส (ขนาดภาพควรไม่เปลี่ยนแปลง ถ้าขนาดเปลี่ยนแปลง หมายความว่า您当前กำลังปรับซูม ไม่ใช่โฟกัส)
- ตรวจสอบเลนส์ฉายภาพ เพื่อดูว่าจำเป็นต้องทำความสะอาดหรือไม่

ถ้าภาพกะพริบหรือไม่นิ่งในการเชื่อมต่อคอมพิวเตอร์:

- กด **Auto Sync** บนรีโมทคอนโทรล

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

ถ้ารีโมทคอนโทรลไม่ทำงาน:

- ให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นเครื่องรับสัญญาณรีโมทคอนโทรลที่ด้านหน้าของโปรเจคเตอร์ ใช้รีโมทคอนโทรลในช่วงการทำงานที่มีประสิทธิภาพ
- เล็งรีโมทคอนโทรลไปที่หน้าจอ หรือที่ด้านหน้าหรือด้านหลังของโปรเจคเตอร์
- ย้ายรีโมทคอนโทรล เพื่อให้อยู่ตรงกับด้านหน้าหรือด้านหลังของโปรเจคเตอร์มากขึ้น และไม่ห่างไปทางด้านข้างมากเกินไป

RS-232 โปรโตคอล

RS-232 การตั้งค่า

อัตราการถ่ายโอนข้อมูล:	9600
การตรวจสอบภาวะเสริม:	ไม่มี
บิตข้อมูล:	8
บิตหยุด:	1
การควบคุมการไหล :	ไม่มี

ฟังก์ชัน	ชนิด	การทำงาน	ASCII	HEX
เพาเวอร์	เขียน	เปิดเครื่อง	<CR>\$pow=on#<CR>	0D 24 50 4F 57 3D 4F 4E 23 0D
	เขียน	ปิดเครื่อง	<CR>\$pow=off#<CR>	0D 24 50 4F 57 3D 4F 46 46 23 0D
	อ่าน	สถานะพลังงาน	<CR>\$pow=?#<CR>	0D 24 50 4F 57 3D 3F 23 0D
การเลือกแหล่งสัญญาณ	เขียน	คอมพิวเตอร์/YPbPr	<CR>\$sour=RGB#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 52 47 42 23 0D
	เขียน	คอมพิวเตอร์ 2/YPbPr2	<CR>\$sour=RGB2#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 52 47 42 32 23 0D
	เขียน	HDMI	<CR>\$sour=hdm#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 48 44 4D 49 23 0D
	เขียน	HDMI2	<CR>\$sour=hdm2#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 48 44 4D 49 32 23 0D
	เขียน	Composite	<CR>\$sour=vid#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 56 49 44 23 0D
	เขียน	เอส-วีดีโอ	<CR>\$sour=svid#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 53 56 49 44 23 0D
	อ่าน	แหล่งภาพปัจจุบัน	<CR>\$sour=?#<CR>	0D 24 53 4F 55 52 3D 3F 23 0D
การควบคุมเสียง	เขียน	ปิดเสียง เปิด	<CR>\$mute=on#<CR>	0D 24 4D 55 54 45 3D 4F 4E 23 0D
	เขียน	ปิดเสียง ปิด	<CR>\$mute=off#<CR>	0D 24 4D 55 54 45 3D 4F 46 46 23 0D
	อ่าน	สถานะการปิดเสียง	<CR>\$mute=?#<CR>	0D 24 4D 55 54 45 3D 3E 3F 23 0D
	เขียน	ระดับเสียง +	<CR>\$vol=+#<CR>	0D 24 56 4F 4C 3D 2B 23 0D
	เขียน	ระดับเสียง -	<CR>\$vol=-#<CR>	0D 24 56 4F 4C 3D 2D 23 0D
	อ่าน	สถานะระดับเสียง	<CR>\$vol=?#<CR>	0D 24 56 4F 4C 3D 3F 23 0D
โหมดสีเขียว	เขียน	สว่าง	<CR>\$appmod=dynamic#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 44 59 4E 41 4D 49 43 23 0D
	เขียน	Presentation	<CR>\$appmod=preset#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 50 52 45 53 45 54 23 0D
	เขียน	sRGB	<CR>\$appmod=srgb#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 53 52 47 42 23 0D
	เขียน	ภาพยนตร์	<CR>\$appmod=cine#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 43 49 45 42 23 0D
	เขียน	มาตรฐาน	<CR>\$appmod=std#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 53 54 44 23 0D
	เขียน	ผู้ใช้ 1	<CR>\$appmod=user1#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 55 53 45 52 31 23 0D
	เขียน	ผู้ใช้ 2	<CR>\$appmod=user2#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 55 53 45 52 32 23 0D
	อ่าน	โหมดสีเขียว	<CR>\$appmod=?#<CR>	0D 24 41 50 50 4D 4F 44 3D 3F 23 0D

การตั้งค่าภาพ	เขียน	ความเข้ม +	<CR>\$con=+#<CR>	0D 24 43 4F 4E 3D 2B 23 0D	
	เขียน	ความเข้ม -	<CR>\$con=-#<CR>	0D 24 43 4F 4E 3D 2D 23 0D	
	อ่าน	ค่าความเข้ม	<CR>\$con=?#<CR>	0D 24 43 4F 4E 3D 3F 23 0D	
	เขียน	ความสว่าง +	<CR>\$bri=+#<CR>	0D 24 42 52 49 3D 2B 23 0D	
	เขียน	ความสว่าง -	<CR>\$bri=-#<CR>	0D 24 42 52 49 3D 2D 23 0D	
	อ่าน	ค่าความสว่าง	<CR>\$bri=?#<CR>	0D 24 42 52 49 3D 3F 23 0D	
	เขียน	สี +	<CR>\$color=+#<CR>	0D 24 43 4F 4C 4F 52 3D 2B 23 0D	
	เขียน	สี -	<CR>\$color=-#<CR>	0D 24 43 4F 4C 4F 52 3D 2D 23 0D	
	อ่าน	ค่าสี	<CR>\$color=?#<CR>	0D 24 43 4F 4C 4F 52 3D 3F 23 0D	
	เขียน	ความคมชัด +	<CR>\$sharp=+#<CR>	0D 24 53 48 41 52 50 3D 2B 23 0D	
	เขียน	ความคมชัด -	<CR>\$sharp=-#<CR>	0D 24 53 48 41 52 50 3D 2D 23 0D	
	อ่าน	ค่าความคมชัด	<CR>\$sharp=?#<CR>	0D 24 53 48 41 52 50 3D 3F 23 0D	
	เขียน	อัตราส่วนภาพ 4:3	<CR>\$asp=4:3#<CR>	0D 24 41 53 50 3D 34 3A 33 23 0D	
	เขียน	อัตราส่วนภาพ 16:9	<CR>\$asp=16:9#<CR>	0D 24 41 53 50 3D 31 36 3A 39 23 0D	
	เขียน	อัตราส่วนภาพ 16:10	<CR>\$asp=16:10#<CR>	0D 24 41 53 50 3D 31 36 3A 31 30 23 0D	
	เขียน	อัตราส่วนอัตโนมัติ	<CR>\$asp=AUTO#<CR>	0D 24 41 53 50 3D 41 55 54 4F 23 0D	
	เขียน	อัตราส่วนจริง	<CR>\$asp=REAL#<CR>	0D 24 41 53 50 3D 52 45 41 4C 23 0D	
	อัตราการถ่ายโอนข้อมูล	เขียน	2400	<CR>\$baud=2400#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 32 34 30 30 23 0D
		เขียน	4800	<CR>\$baud=4800#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 34 38 30 30 23 0D
		เขียน	9600	<CR>\$baud=9600#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 39 36 30 30 23 0D
เขียน		14400	<CR>\$baud=14400#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 31 34 34 30 30 23 0D	
เขียน		19200	<CR>\$baud=19200#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 31 39 32 30 30 23 0D	
เขียน		38400	<CR>\$baud=38400#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 33 34 38 30 30 23 0D	
เขียน		57600	<CR>\$baud=57600#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 35 37 36 30 30 23 0D	
การควบคุมแสง	เขียน	115200	<CR>\$baud=115200#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 31 31 35 32 30 30 23 0D	
	อ่าน	อัตราการถ่ายโอนข้อมูลปัจจุบัน	<CR>\$baud=?#<CR>	0D 24 42 41 55 44 3D 3F 23 0D	
	อ่าน	ชั่วโมงแสง	<CR>\$ltime=?#<CR>	0D 24 4C 54 49 4D 3D 3F 23 0D	
	เขียน	โหมดปกติ	<CR>\$lampm=lnor#<CR>	0D 24 4C 41 4D 50 4D 3D 4C 4E 4F 52 23 0D	
	เขียน	โหมดประหยัด	<CR>\$lampm=eco#<CR>	0D 24 4C 41 4D 50 4D 3D 45 43 4F 23 0D	
	เขียน	โหมดประหยัดไดนามิก	<CR>\$lampm=seco#<CR>	0D 24 4C 41 4D 50 4D 3D 73 45 43 4F 23 0D	
เบ็ดเตล็ด	อ่าน	สถานะ โหมดแสง	<CR>\$lampm=?#<CR>	0D 24 4C 41 4D 50 4D 3D 3F 23 0D	
	เขียน	หน้าจอว่าง เปิด	<CR>\$blank=on#<CR>	0D 24 42 4C 41 4E 4B 3D 4F 4E 23 0D	
	เขียน	หน้าจอว่าง ปิด	<CR>\$blank=off#<CR>	0D 24 42 4C 41 4E 4B 3D 4F 46 46 23 0D	
	อ่าน	สถานะหน้าจอว่าง	<CR>\$blank=?#<CR>	0D 24 42 4C 41 4E 4B 3D 3F 23 0D	
	เขียน	แช่ภาพ เปิด	<CR>\$freeze=on#<CR>	0D 24 46 52 45 45 5A 45 3D 4F 4E 23 0D	
	เขียน	แช่ภาพ ปิด	<CR>\$freeze=off#<CR>	0D 24 46 52 45 45 5A 45 3D 4F 46 46 23 0D	
	อ่าน	สถานะการแช่ภาพ	<CR>\$freeze=?#<CR>	0D 24 46 52 45 45 45 3D 3F 23 0D	
	เขียน	เมนู เปิด	<CR>\$menu=on#<CR>	0D 24 4D 45 4E 55 3D 4F 4E 23 0D	
	เขียน	เมนู ปิด	<CR>\$menu=off#<CR>	0D 24 4D 45 4E 55 3D 4F 46 46 23 0D	
	เขียน	ขึ้น	<CR>\$up#<CR>	0D 24 55 50 23 0D	
	เขียน	ลง	<CR>\$down#<CR>	0D 24 44 4F 57 4E 23 0D	
	เขียน	ขวา	<CR>\$right#<CR>	0D 24 4C 45 46 54 23 0D	
	เขียน	ซ้าย	<CR>\$left#<CR>	0D 24 52 49 47 48 54 23 0D	
	เขียน	Enter	<CR>\$enter#<CR>	0D 24 45 4E 54 45 52 23 0D	