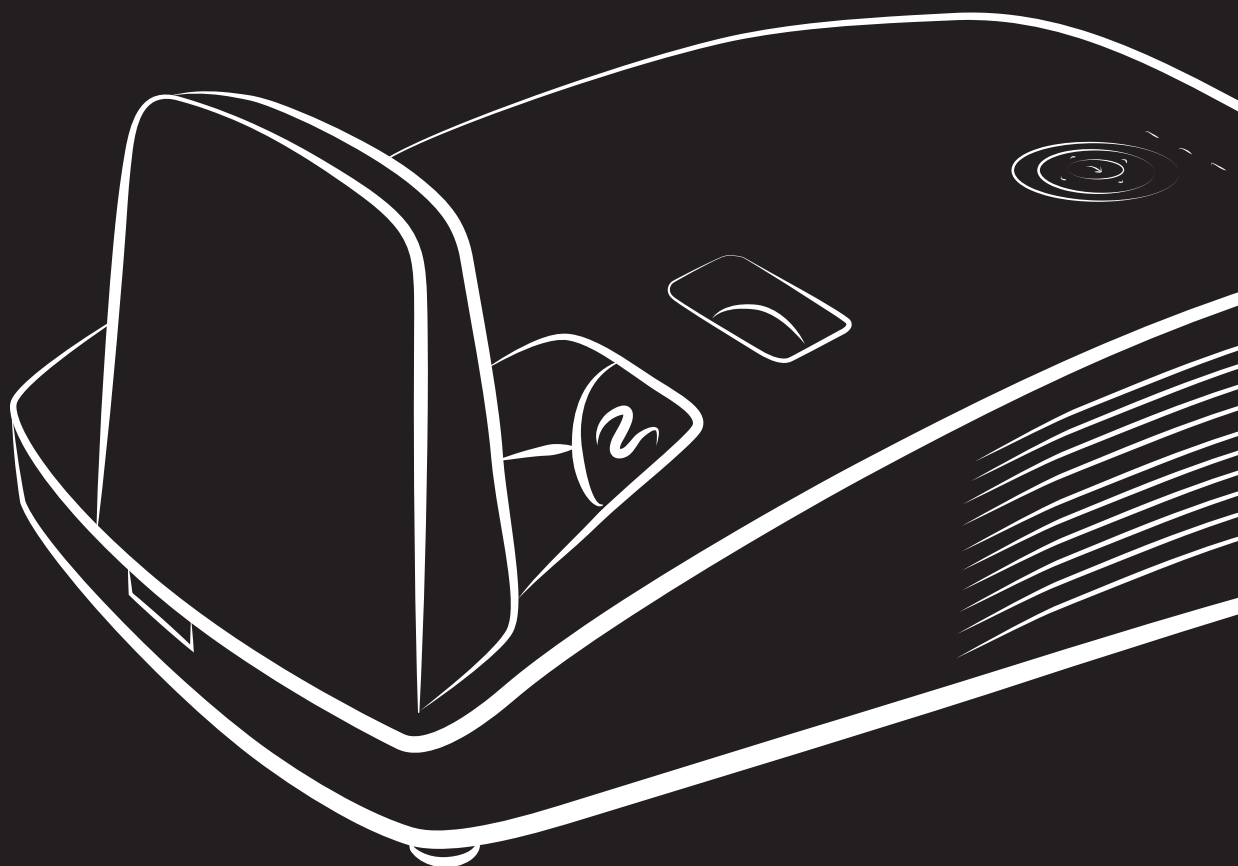


**vivitek**<sup>®</sup>  
Vivid Color, Vivid Life

**D77 Series  
User's Manual  
用戶手冊**



PICTURE BY  
**DLP**<sup>®</sup>  
TEXAS INSTRUMENTS

## Prawa autorskie

Niniejsza publikacja, wraz ze wszystkimi fotografiami, ilustracjami i oprogramowaniem, chroniona jest międzynarodowym prawem autorskim. Wszystkie prawa zastrzeżone. Ani instrukcja, ani jakikolwiek materiał w niej zawarty nie mogą być reprodukowane bez pisemnej zgody autora.

© Copyright 2018

## Klauzula wyłączenia odpowiedzialności

Informacje umieszczone w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez uprzedzenia. Producent nie udziela żadnego rodzaju rękojmi ani gwarancji w odniesieniu do zawartości niniejszej instrukcji, w szczególności do: gwarancji w zakresie zastosowania i przydatności do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do nanoszenia poprawek i wprowadzania zmian w niniejszej instrukcji bez obowiązku informowania o tym kogokolwiek.

## Znaki Handlowe



Kensington jest amerykańskim znakiem handlowym firmy ACCO Brand Corporation, zarejestrowanym lub będącym w trakcie rejestracji w innych krajach na całym świecie.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



Certyfikat Unii Celnej Rosja, Kazachstan, Białoruś.

Wszystkie inne nazwy produktów wymienione w niniejszej instrukcji są uznanymi nazwami należącymi do ich właścicieli.

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



### **Ważne:**

Radzimy dokładnie zapoznać się z tym rozdziałem przed uruchomieniem projektora. Dzięki niniejszym wskazówkom dotyczącym bezpieczeństwa i zasad użytkowania będziesz mógł bezpiecznie korzystać z projektora przez wiele lat. **Zachowaj tę instrukcję na przyszłość.**

### **Użyte symbole**

Na obudowie urządzenia i w niniejszej instrukcji znajdują się symbole ostrzegające przed niebezpiecznymi sytuacjami.

Symbole te zostały opisane w następujący sposób.

### **Uwaga:**

Przekazuje dodatkowe informacje dotyczące bieżącego tematu.



### **Ważne:**

Przekazuje dodatkowe informacje, które nie powinny zostać przeoczone.



### **Ostrzeżenie:**

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia.



### **Niebezpieczeństwo:**

Ostrzega przed sytuacjami, w których może dojść do uszkodzenia urządzenia, bezpośredniego niebezpieczeństwa lub uszkodzenia ciała.

W całej instrukcji części składowe i poszczególne elementy menu OSD zaznaczone są tłustym drukiem, jak poniżej:

“Naciśnij przycisk **Menu** w pilocie zdalnego sterowania i otwórz menu **Główne**.”

### **Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa**

- Nie otwieraj pokrywy urządzenia. Poza lampą użytkownik nie może wymieniać żadnych części samodzielnie. W celu naprawy skontaktuj się z wykwalifikowanymi fachowcami.
- Przestrzegaj wszystkich uwag i ostrzeżeń zawartych w instrukcji obsługi lub znajdujących się na obudowie urządzenia.
- Lampa projekcyjna jest tak zaprojektowana, by dawać mocne jaskrawe światło. Nie patrz w obiektyw, gdy jest włączona, gdyż może to spowodować uszkodzenie wzroku.
- Nie stawiaj urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub stojaku.
- Nie korzystaj z projektora w pobliżu wody, bezpośrednio na słońcu lub w pobliżu źródła ciepła.
- Nie kładź na projektorze ciężki przedmiotów, takich jak książki czy torby.

### **Uwaga:**

RG1 IEC 62471-5:2015

### Uwagi na temat instalacji projektora

- Ustaw projektor w pozycji poziomej.  
**Kąt nachylenia projektora nie powinien przekraczać 15 stopni**, projektora nie należy też instalować w inny sposób niż na biurku lub przy suficie, w przeciwnym razie znaczącemu skróceniu ulegnie żywotność lampy i może to doprowadzić do innych **nieprzewidywalnych szkód**.
- Zostaw wolną przestrzeń w odległości 50 cm od otworów wentylacyjnych.
- Upewnij się, czy otwory wlotowe nie pobierają gorącego powietrza z otworów wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętym miejscu należy się upewnić, że temperatura powietrza w zamkniętym miejscu, nie przekracza temperatury działania projektora oraz, że nie jest zasłonięty wlot i wylot powietrza.
- Wszystkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie użyje ponownie rozgrzanego powietrza wylotowego, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia nawet, jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowalnym zakresie działania.

### Sprawdzanie miejsca instalacji urządzenia

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Należy sprawdzić, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i czy nie ma upływu prądu.
- Należy zmierzyć całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie należy dopuszczać do zwarć ani innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać tryb Altitude Mode (Tryb wysokości).
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- W przypadku instalacji wspornika należy go dokładnie zamocować, pamiętając o tym, aby nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie należy instalować w pobliżu przewodów klimatyzacji ani głośników subniskotonowych.
- Nie należy instalować w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie powinno znajdować się z dala od lamp fluorescencyjnych, aby nie doszło do awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych.
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

## **Uwagi dotyczące chłodzenia**

### **Wylot powietrza**

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien znajdować się nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

### **Wlot powietrza**

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła.
- Należy unikać miejsc silnie zakurzonych.

### Bezpieczeństwo dotyczące zasilania

- Używaj wyłącznie kabla zasilania znajdującego się w komplecie.
- Nie kładź na nim żadnych przedmiotów. Kabel zasilania umieść w miejscu, gdzie nie będzie narażony na zdeptanie.
- Jeśli przez dłuższy czas nie używasz pilota zdalnego sterowania, wyjmij z niego baterie.

### Wymiana lampy

Źle wykonana wymiana lampy może narazić użytkownika na niebezpieczeństwo. W rozdziale [Wymiana lampy projekcyjnej](#) na stronie 47 znajdziesz przejrzyste wskazówki odnośnie wymiany lampy. Nim wymienisz lampę:

- Odłącz kabel zasilania.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.



#### **Ostrzeżenie:**

*W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleniu, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.*

*Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.*

*Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.*

### Czyszczenie projektora

- Przed czyszczeniem odłącz kabel zasilania. Patrz rozdział [Czyszczenie projektora](#) na stronie 52.
- Odczekaj ok. 1 godziny aż lampa wystygnie.

### Ostrzeżenia dotyczące regulacji prawnych

Przed zainstalowaniem i użyciem projektora zapoznaj się z regulacjami prawnymi w rozdziale [Regulacje prawne](#) na stronie 68.

### Ważne informacje dotyczące recyklingu:



Lampa(y) zawierają rtęć. Produkt ten może zawierać inne elektroniczne części, które są niebezpieczne, jeśli nie zostaną odpowiednio zutyliczowane. Recykling lub utylizacja powinny odbywać się zgodnie z lokalnym, stanowym lub federalnym prawem. Więcej informacji znajdziesz w Electronic Industries Alliance na stronie [WWW.EIAE.ORG](http://WWW.EIAE.ORG). Informacje na temat utylizacji lampy znaleźć można na stronie [WWW.LAMPRECYCLE.ORG](http://WWW.LAMPRECYCLE.ORG).

### Objaśnienie symboli



UTYLIZACJA: Sprzętu elektrycznego lub elektronicznego nie wyrzucaj do domowych lub miejskich śmietników. Kraje UE zobowiązane są do korzystania ze specjalnych usług recyklingu.

## O Instrukcji Obsługi

Niniejsza instrukcja przeznaczona jest dla ostatecznych użytkowników i opisuje, jak zainstalować i obsługiwać projektor DLP. O ile to możliwe, informacja na dany temat, np. ilustracja i jej opis, znajduje się na jednej stronie.. Format dopasowany do drukarki ułatwia korzystanie z instrukcji i pozwala zaoszczędzić papier, a tym samym chronić środowisko. Zaleca się drukowanie tylko tych rozdziałów, które są potrzebne.

## Spis treści

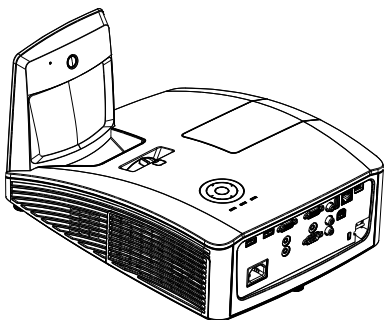
<b>ROZPOCZĘCIE PRACY .....</b>	<b>1</b>
Elementy kompletu.....	1
Widoki części projektora .....	2
<i>Widok od strony przedniej-prawej</i> .....	2
<i>Ograniczony przesuw obiektywu</i> .....	3
<i>Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.</i> .....	4
<i>Widok z tyłu</i> .....	5
<i>Widok od dołu</i> .....	7
Elementy pilota zdalnego sterowania .....	8
Zakres działania pilota zdalnego sterowania .....	10
Przyciski w projektorze i na pilocie zdalnego sterowania .....	10
<b>USTAWIENIA I DZIAŁANIE.....</b>	<b>11</b>
Umieszczanie baterii w pilocie zdalnego sterowania .....	11
Włączanie i wyłączanie projektora .....	12
Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa).....	13
Ustawianie wysokości projektora .....	15
Regulacja powiększenia, ostrości i korekcja zniekształcenia trapezowego .....	16
Ustawianie głośności.....	16
<b>USTAWIENIA MENU OSD.....</b>	<b>17</b>
Przyciski menu OSD .....	17
<i>Nawigacja OSD</i> .....	17
Ustawianie języka OSD.....	18
Przegląd menu OSD .....	19
Menu Obraz .....	22
<i>Menu Komputer</i> .....	23
<i>Funkcje Zaawansowane</i> .....	24
<i>Balans bieli</i> .....	25
<i>Zarządzanie kolorami</i> .....	26
Menu Ustaw. 1 .....	27
<i>Audio</i> .....	28
<i>Funkcja Zaawans. 1</i> .....	29
<i>Funkcja Zaawans. 2</i> .....	31
Menu Ustaw. 2 .....	32
<i>Status</i> .....	33
<i>Funkcja Zaawans. 1</i> .....	34
<i>Funkcja Zaawans. 2</i> .....	45
<b>KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO .....</b>	<b>47</b>
Wymiana lampy projekcyjnej.....	47
<i>Zerowanie czasu pracy lampy</i> .....	49
Czyszczenie filtra (filtr: części opcjonalne) .....	50
Wymiana filtra .....	51
Czyszczenie projektora .....	52
<i>Czyszczenie lustra projektora:</i> .....	52
<i>Czyszczenie obudowy</i> .....	53
Używanie fizycznej blokady .....	54
<i>Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington</i> .....	54
<i>Używanie listwy zabezpieczenia</i> .....	54
<b>ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW .....</b>	<b>55</b>
Najczęściej spotykane problemy i sposoby ich rozwiązywania .....	55
Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów .....	55
LED Error Messages.....	56
Problemy z obrazem .....	56
Problemy z lampą .....	57
Problemy z pilotem zdalnego sterowania .....	57

Problemy z dźwiękiem .....	58
Oddawanie projektora do naprawy .....	58
Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI .....	59
<b>SPECYFIKACJE .....</b>	<b>60</b>
Specyfikacje .....	60
Odległość projekcji a rozmiar projekcji.....	62
<i>Odległość projekcji i rozmiar stołu</i> .....	62
Tabela trybu taktowania .....	63
Rozmiary projektora (DW771USTi/DH773USTi) .....	65
Rozmiary projektora (DW770UST/DH772UST).....	66
Rozmiary projektora (DW771USTie/DH773USTie) .....	67
<b>REGULACJE PRAWNE.....</b>	<b>68</b>
Ostrzeżenia FCC.....	68
Kanada .....	68
Certyfikacje bezpieczeństwa.....	68
<b>DODATEK I .....</b>	<b>69</b>
Dla DW770UST / DW771USTi.....	69
Protokół RS-232C .....	69
Dla DH772UST / DH773USTi .....	74
Ustawienia parametru komunikacji .....	74
<b>DODATEK II .....</b>	<b>79</b>
Informacje o Wsparciu technicznym Vivitek.....	79

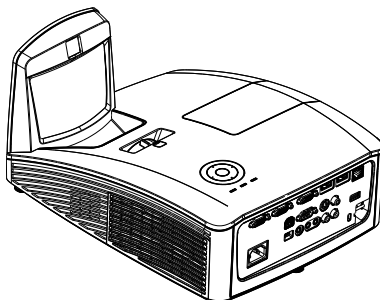


## Elementy kompletu

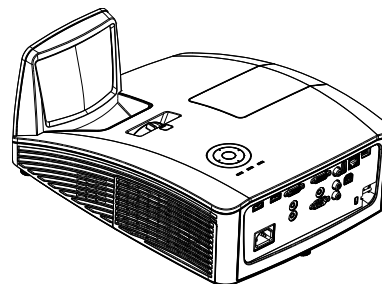
Rozpakuj ostrożnie projektor i sprawdź, czy są następujące elementy:



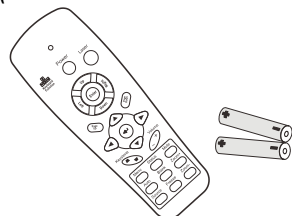
PROJEKTOR INTERAKTYWNY  
(DW771USTi/DH773USTi)



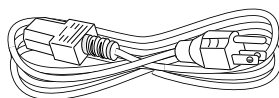
PROJEKTOR INTERAKTYWNY  
(DW771USTie/DH773USTie)



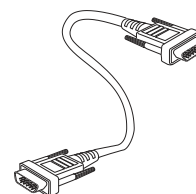
PROJEKTOR DLP  
(DW770UST/DH772UST)



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA  
(Z DWOMA BATERIAMI AAA)



KABEL ZASILANIA



KABEL VGA

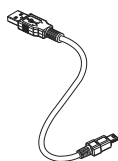


INSTRUKCJA SZYBKIEGO URUCHOMIENIA

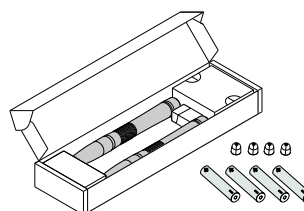


KARTA GWARANCYJNA

### NASTĘPUJĄCE ELEMENTY WYŁĄCZNIE DLA DW771USTi/DH773USTi/DW771USTie/DH773USTie



KABEL USB  
(TYP A DO MINI)



PUDEŁKO Z PIÓRAMI  
(Z CZTEREMA BATERIAMI AAA I CZTEREMA KOŃCÓWKAMI)

Jeśli brakuje któregoś z elementów, jest on uszkodzony lub urządzenie nie działa, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu. Zatrzymaj oryginalne opakowanie na wypadek, gdyby kiedyś zaszła potrzeba oddania sprzętu do naprawy.

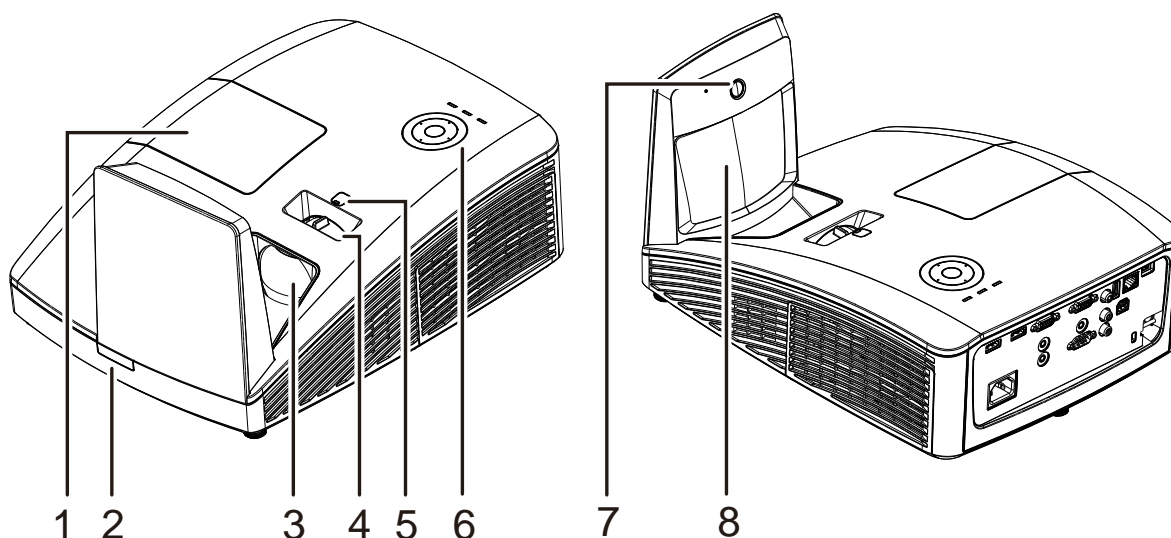


#### **Ostrzeżenie:**

Nie należy używać projektora w zakurzonej otoczeniu.

## Widoki części projektora

### Widok od strony przedniej-prawej



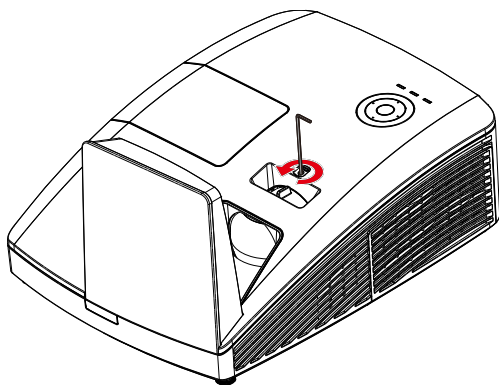
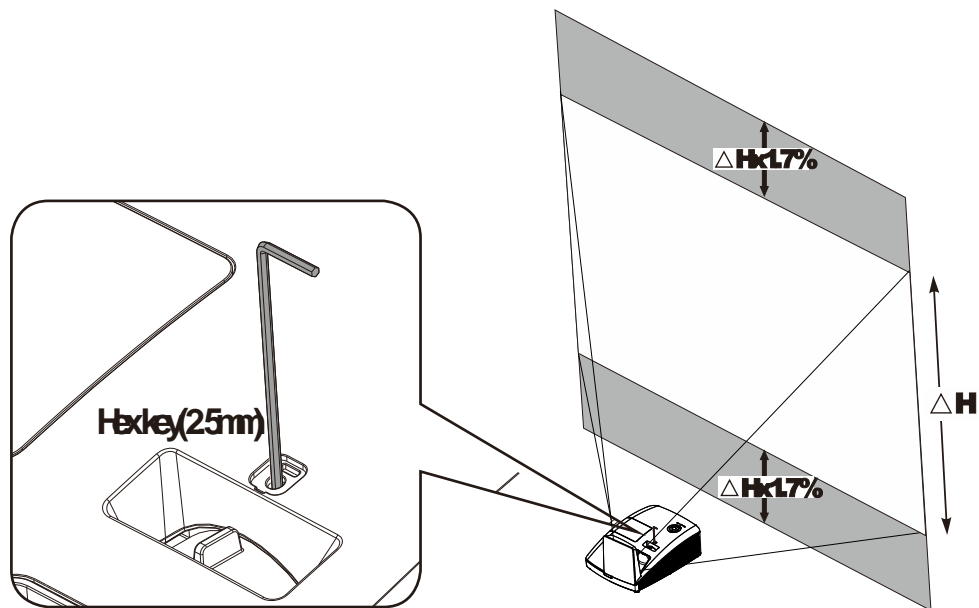
LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Pokrywa lampy	Zdjęcie pokrywy w celu wymiany modułu lampy	
2.	Odbiornik podczerwieni	Odbiornik sygnału podczerwieni z pilota zdalnego sterowania	
3.	Obiektyw	Obiektyw projekcji	
4.	Pokrętko ostrości	Wyostrza projektowany obraz	
5.	Ręczne przesuwanie obiektywu	Do regulacji przesunięcia obrazu	
6.	Przyciski funkcji	Patrz Widok z góry – Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.	4
7.	Kamera funkcji interaktywności	Używanie funkcji interaktywności Uwaga: Dostępne wyłącznie w DW771USTi/DH773USTi/ DW771USTie/DH773USTie	
8.	Lustro asferyczne	Odbijanie obrazów	

**Ważne:**

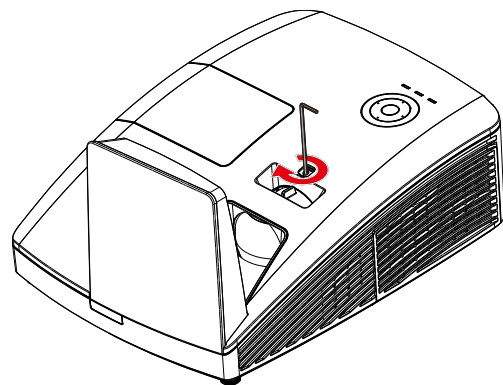
Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają dobrą cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie lampy projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

### Ograniczony przesuw obiektywu

(Dostępne wyłącznie w DW770UST i DW771USTi/DW771USTie)

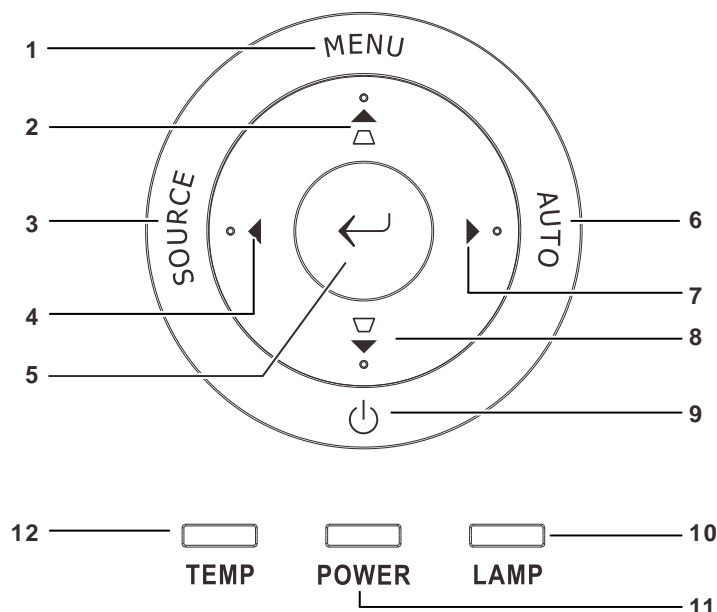


Aby przesunąć wyświetlany obraz w górę, obróć regulatory w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara.



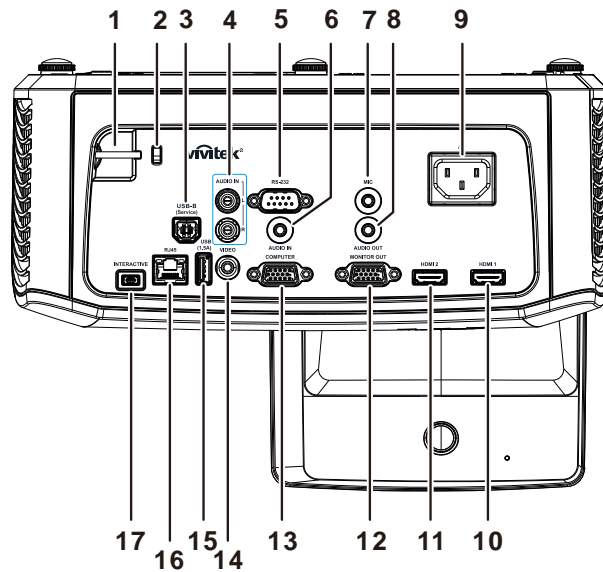
Aby przesunąć wyświetlany obraz w dół, obróć regulatory w kierunku zgodnym z ruchem wskazówek zegara.

Widok z góry –Przyciski menu ekranowego (OSD) i diody LED.



LP	NAZWA	OPIS		STR.
1.	MENU	Otwieranie i opuszczanie menu OSD		17
2.	▲ △	Nawigacja w OSD Menu szybkiego uruchamiania – Do Keystone		
3.	SOURCE (Źródło)	Przechodzenie do menu Source (Źródło)		
4.	◀	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD		17
5.	←	Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD		
6.	AUTO	Optymalizacja rozmiaru obrazu, pozycji i rozdzielczości		
7.	▶	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD		17
8.	▽ ▼	Nawigacja w OSD Menu szybkiego uruchamiania – Do Keystone		
9.	⏻	Włączanie lub wyłączanie projektora.		
10.	Dioda LED lampy	Czerwone	Awaria lampy.	56
		Migające	Kod błędu	
11.	Dioda LED zasilania	Zielony	Gotowość do włączenia zasilania (Oczekiwanie) Świecenie lampy, Stabilny system Nadmierna temperatura	
		Migające	Początkowe ustawienia systemu, Włączenie zasilania, Chłodzenie, Kod błędu	
12.	Dioda LED temperatury	Czerwone	Nadmierna temperatura	

Widok z tyłu



LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Listwa zabezpieczenia	Do zabezpieczenia i autoryzowanego używania	54
2.	Blokada Kensington	Zabezpieczenie do stałego obiektu systemem blokady Kensington	
3.	USB-B (Serwis)	Podłączenie kabla USB z komputera	
4.	AUDIO L/R (Na Video / S-Video)	Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia audio	
5.	RS-232C	Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 do zdalnego sterowania	
6.	Wejście audio	Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia wejścia	
7.	MIC	Podłączenie mikrofonu do używania	
8.	WYJŚCIE AUDIO	Podłącz kabel AUDIO do wzmacniacza audio	
9.	Wejście prądu zmiennego	Podłączenie kabla ZASILAJĄCEGO	12
10.	HDMI 1	Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI	
11.	HDMI 2	Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI	
12.	WYJŚCIE MONITORA	Podłączenie do wyświetlacza kabla RGB	
13.	KOMPUTER	Podłączenie kabla RGB z komputera lub z urządzenia składowego	
14.	VIDEO	Podłączenie kabla COMPOSITE z urządzenia video	
15.	USB (1,5A)	Podłącz kabel USB w celu zasilania	
16.	RJ – 45	Podłączenie kabla LAN z sieci Ethernet	
17.	INTERAKTYWNE	Podłącz kabel USB do komputera PC (ze sterownikiem funkcji interaktywności) <b>Uwaga:</b> Dostępne wyłącznie w DW771USTi/DH773USTi/DW771USTie/DH773USTie	

**Uwaga:**

Jeśli posiadane urządzenie wideo ma różne źródła wejścia, dla uzyskania lepszej jakości obrazu zaleca się priorytet połączeń HDMI/DVI, component (przez VGA), Composite.

**Uwaga:**

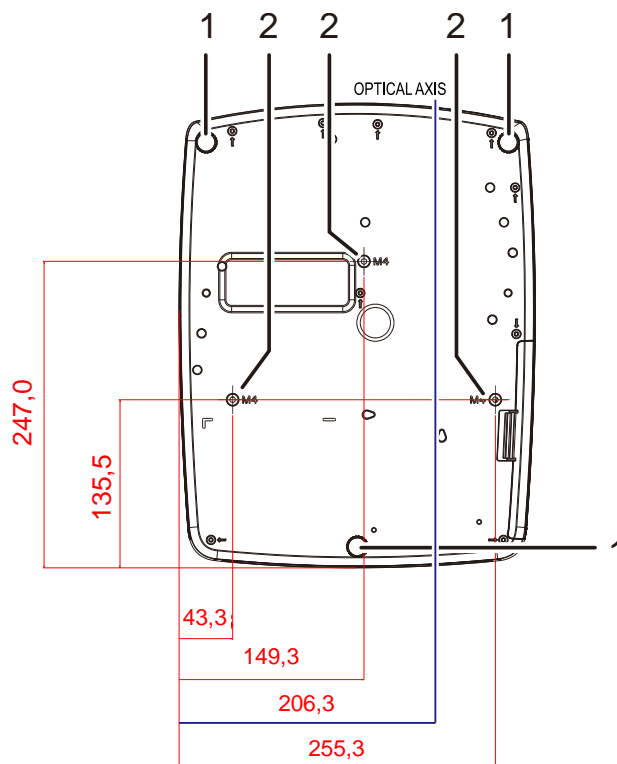
Przed użyciem funkcji interaktywności, użytkownik powinien zainstalować sterownik.  
Dalsze, szczegółowe informacje znajdują się na dysku ze sterownikami.



**Ostrzeżenie:**

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

Widok od dołu



LP.	NAZWA	OPIS	STR.
1.	Regulator nachylenia	Dźwignia obrotowa służąca do regulacji kąta wyświetlania.	15
2.	Otwory do mocowania na suficie.	Skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu w celu otrzymania informacji na temat montowania projektora na suficie.	

**Uwaga:**

Instalując, upewnij się, czy używasz wyłącznie mocowań z listy UL..

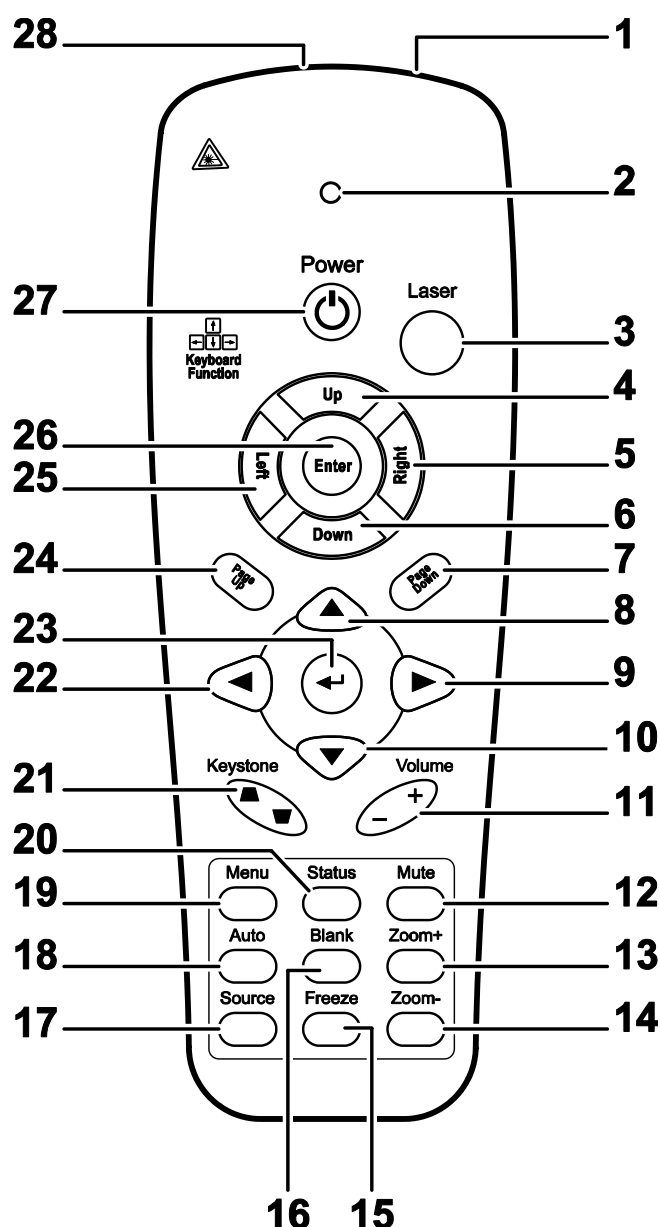
Do montażu sufitowego należy stosować elementy montażowe posiadające odpowiednie aprobaty i śruby M4 o maksymalnej głębokości 12 mm (0,47 cala).

Konstrukcja do mocowania sufitowego musi mieć pasujący kształt i odpowiednią wytrzymałość.

Wytrzymałość wagowa mocowania sufitowego musi przewyższać ciężar zainstalowanego sprzętu.

Dodatkowym środkiem ostrożności może być próba wytrzymałości, którą należy przeprowadzać trzykrotnie z ciężarem równym ciężarowi sprzętu przez nie krócej niż 60 sekund.

## Elementy pilota zdalnego sterowania



### Ważne:

1. Nie korzystaj z pilota przy włączonym jasnym fluorescencyjnym świetle. Fluorescencyjne światło o wysokiej częstotliwości może uniemożliwić jego pracę.
2. Upewnij się, czy nic nie stoi na drodze między pilotem a projektorem. Jeśli droga między pilotem i projektorem jest przysłonięta, sygnał może dochodzić odbijając się od różnych płaszczyzn, np. ekranów do projekcji.
3. Funkcje przycisków w projektorze odpowiadają tym samym funkcjom przycisków w pilocie zdalnego sterowania. Niniejsza instrukcja obsługi opisuje dane funkcje na przykładzie pilota zdalnego sterowania.

### Uwaga:

Zgodność ze standardami wydajności FDA dla produktów laserowych, z wyjątkiem odchyłeń określonych w Zawiadomieniu dot. wyrobów laserowych (Laser Notice No. 50) z 24 czerwca 2007



LP.	NAZWA	OPIS	STR
1.	Nadajnik IR	Przesyłanie sygnałów do projektora	
2.	Dioda statusu	Świeci podczas używania pilota	
3.	Laser	Naciśnij, aby używać wskaźnik laserowy	
4.	W górę	Strzałka w górę, po podłączeniu do PC przez USB	
5.	W prawo	Strzałka w prawo, po podłączeniu do PC przez USB	
6.	W dół	Strzałka w dół, po podłączeniu do PC przez USB	
7.	Strona w dół	Strona w dół, po podłączeniu do PC przez USB	
8.	Górny kursor	Nawigacja w OSD	17
9.	Prawy kursor	Służy do nawigacji i zmiany ustawień w OSD	
10.	Dolny kursor	Nawigacja w OSD	
11.	Głośność +/-	Regulacja głośności	16
12.	Wyciszenie	Wyciszenie wbudowanego głośnika	
13.	Zoom+	Powiększenie	
14.	Zoom-	Zmniejszenie	
15.	Zamrożenie	Zatrzymuje/uruchamia obraz na ekranie	
16.	Blank (Pusty)	Wyświetlenie pustego ekranu	
17.	Źródło	Szuka źródła sygnału	
18.	Auto	Automatyczne ustawianie fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji (Wyłącznie RGB)	
19.	Menu	Otwieranie lub zamykanie OSD	17
20.	Status	Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia)	33
21.	Góra/ Dół Keystone	Korekcja efektu trapezoidu obrazu (szersza górna/ dolna część)	16
22.	Lewy kursor	Służy do nawigacji i zmiany ustawień w OSD	17
23.	Enter	Zmienia ustawienia w OSD	
24.	Strona w górę	Strona w górę, po podłączeniu do PC przez USB	
25.	W lewo	Strzałka w lewo, po podłączeniu do PC przez USB	
26.	Enter	Przycisk Enter, po podłączeniu do PC przez USB	
27.	Zasilanie	Włącza i wyłącza projektor	12
28.	Laser	Używany jako wskaźnik laserowy. <b>NIE NALEŻY KIEROWAĆ W OCZY.</b>	



**Ostrzeżenie:**

*Używanie elementów sterowania, regulacje lub zmiany sposobu działania procedur, inne niż tu określono, może spowodować niebezpieczne narażenie na ekspozycję światła.*

## **Zakres działania pilota zdalnego sterowania**

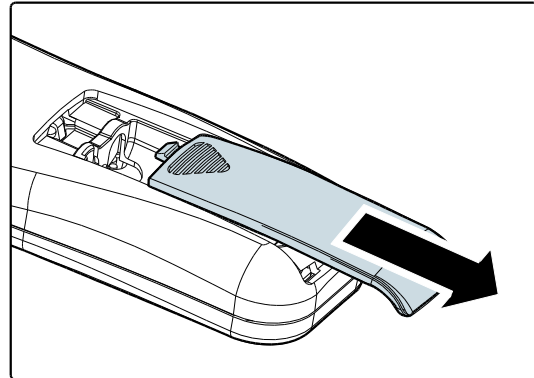
Pilot steruje projektorem przy pomocy transmisji podczerwieni. Nie jest konieczne kierowanie pilota bezpośrednio w stronę projektora. Załóżmy, że pilot nie jest trzymany w linii prostopadłej do boków czy tylnej części projektora, będzie on jednak działał dobrze w promieniu około 7 m (23 stóp) i do 15 stopni powyżej i poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie odpowiada na pilota, podejdź trochę bliżej.

## **Przyciski w projektorze i na pilocie zdalnego sterowania**

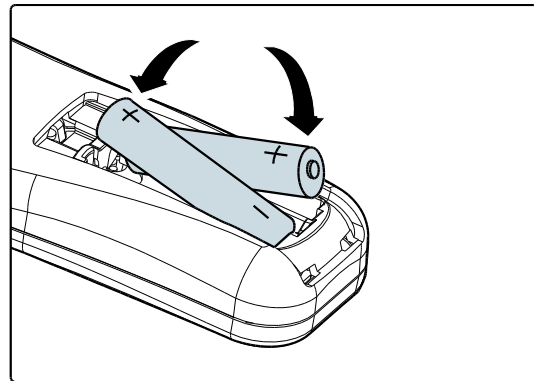
Projektor może być obsługiwany za pomocą pilota zdalnego sterowania. Wszystkie operacje mogą być wykonywane za pomocą pilota zdalnego sterowania.

### Umieszczanie baterii w pilocie zdalnego sterowania

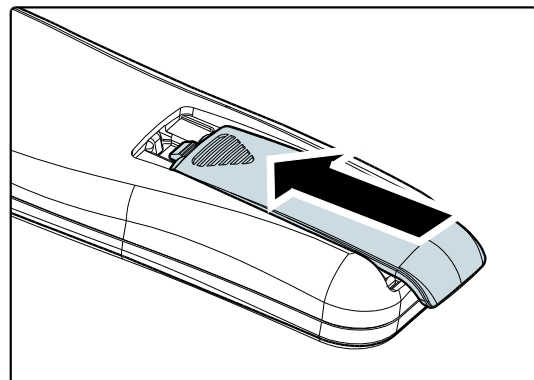
1. Zdejmij pokrywę baterii przesuwając ją w kierunku pokazanym przez strzałkę



2. Włóż baterię stroną dodatnią do góry.



3. Wsuń pokrywę.

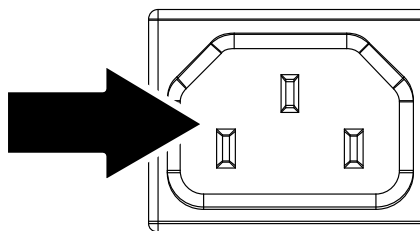


**Ostrzeżenie:**

1. Należy używać wyłącznie baterie AAA (Zalecane baterie alkaliczne).
2. Zużyte baterie utylizuj zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Wyjmuj baterii, jeśli nie używasz projektora przez dłuższy czas.

## Włączanie i wyłączanie projektora

1. Podłącz kabel zasilania do projektora. Drugi koniec podłącz do gniazdka elektrycznego.



2. Włącz podłączone urządzenia.

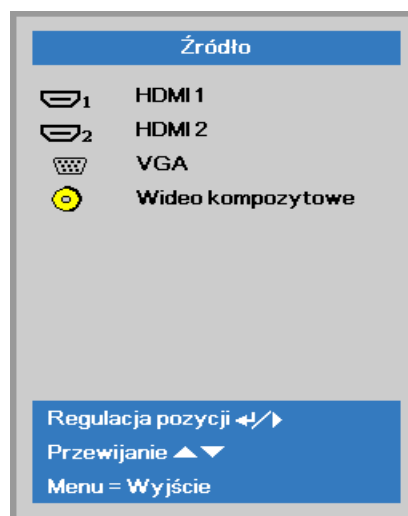
3. Sprawdź, czy świeci stałym, zielonym światłem dioda LED **POWER (ZASILANIE)**. Następnie naciśnij przycisk **POWER (ZASILANIE)**, pilota, aby włączyć projektor.

Wyświetli się ekran powitalny projektora i zostaną odszukane podłączone urządzenia.

Patrz rozdział *Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)* na stronie 13, jeśli blokada bezpieczeństwa jest aktywna.

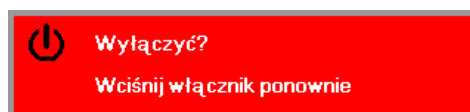


4. Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk pilota **SOURCE (ŹRÓDŁO)** ▲▼ by przemieszczać się między urządzeniami.  
(Komponent jest podłączony poprzez RGB do PRZYSTAWKI KOMPONENTOWEJ.)



- HDMI1/HDMI2: HDMI, DVI
- VGA: Analogowy RGB  
Component: Wejście DVD YCbCr / YPbPr lub wejście HDTV YPbPr, przez złącze HD15
- Video kompozytowe: Tradycyjny sygnał composite video

5. Kiedy pojawi się komunikat "Wyłączyć? /Naciśnij włącznik ponownie" Naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor zostanie wyłączony.



### Ostrzeżenie:

Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie zaświeci się stałe, zielone światło diody LED zasilania - co oznacza schłodzenie projektora.

## Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział [Nawigacja OSD](#) strona 17 i [Ustawianie języka OSD](#) strona 18. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)



### Ważne:

Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.

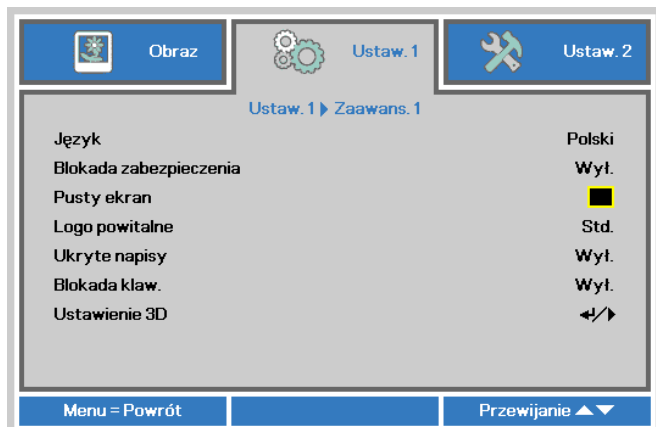
1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora <>, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora <>, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij < (Enter) / >, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora <>, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.

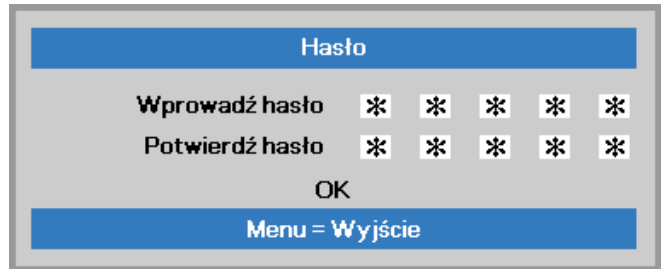
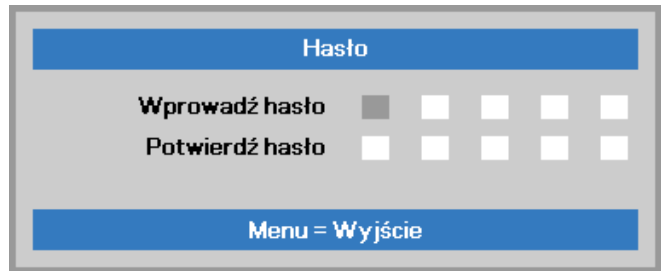


4. Naciśnij przycisk kursora <>, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.

- 5.** Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, łącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.



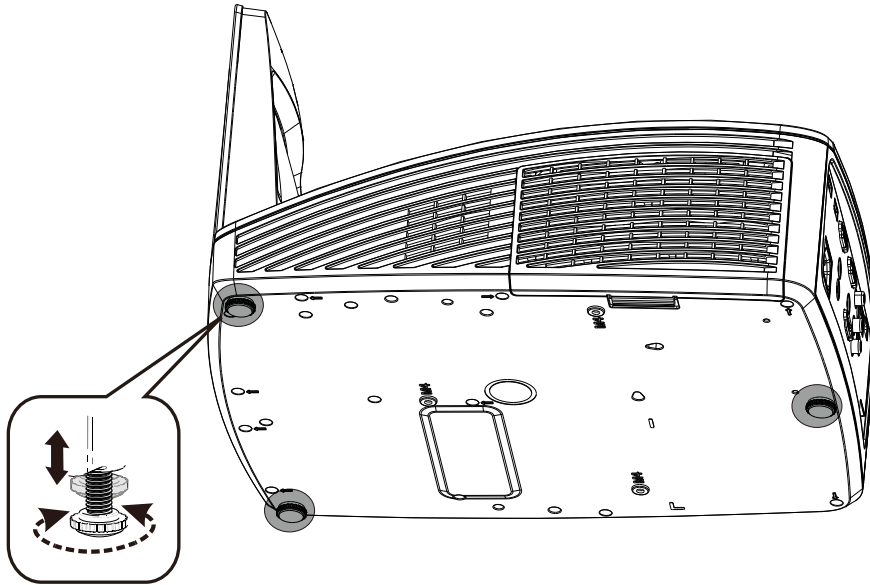
- 6.** Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona. Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem. Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.



## Ustawianie wysokości projektora

Gdy ustawiasz projektor, weź pod uwagę następujące kwestie:

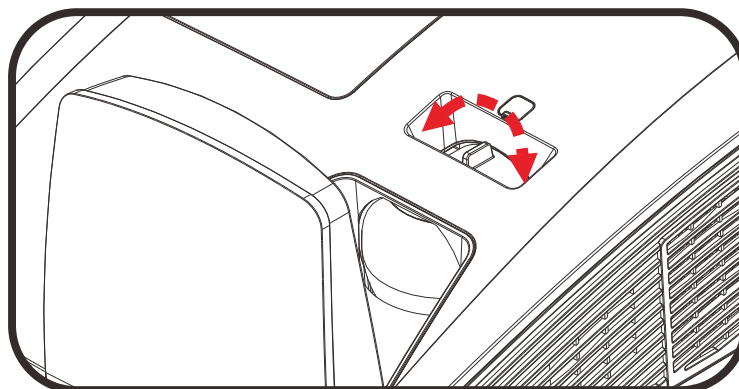
- *Stół lub stojak, na którym ustawiony jest projektor musi trzymać poziom i być stabilny.*
- *Projektor powinien być ustawiony prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable ułożone są w bezpiecznym miejscu. W przeciwnym razie możesz się o nie potknąć.*



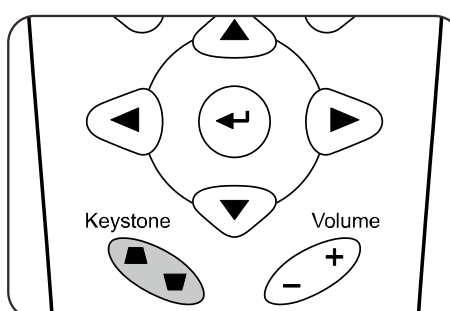
Aby ustawić kąt obrazu, pokręć regulator nachylenia w prawą lub lewą stronę, aż uzyskasz żądany kąt.

## Regulacja powiększenia, ostrości i korekcja zniekształcenia trapezowego

1. Użyj elementu sterowania **Image-focus (Obraz-ostrość)** (wyłącznie na projektorze) do wyostrenia wyświetlanego obrazu



2. Użyj przycisku pilota zdalnego sterowania **Zniekształcenie trapezowe** do korekcji efektu trapezu obrazu (szersza góra lub dół).

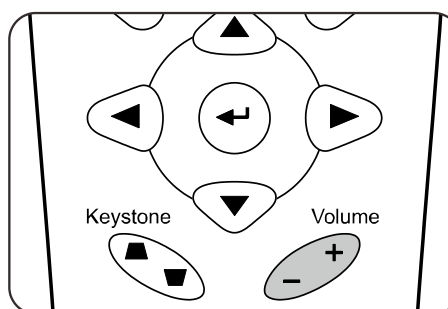


3. Kontrolka zniekształcenia trapezowego pojawi się na ekranie.



## Ustawianie głośności

1. Naciśnij przycisk **Głośność +/-** na pilocie zdalnego sterowania. Kontrolka głośności pojawi się na ekranie.



2. Naciśnij przycisk **MUTE (Wyciszenie)**, aby wyłączyć głośność. (Ta funkcja jest dostępna wyłącznie na pilocie).





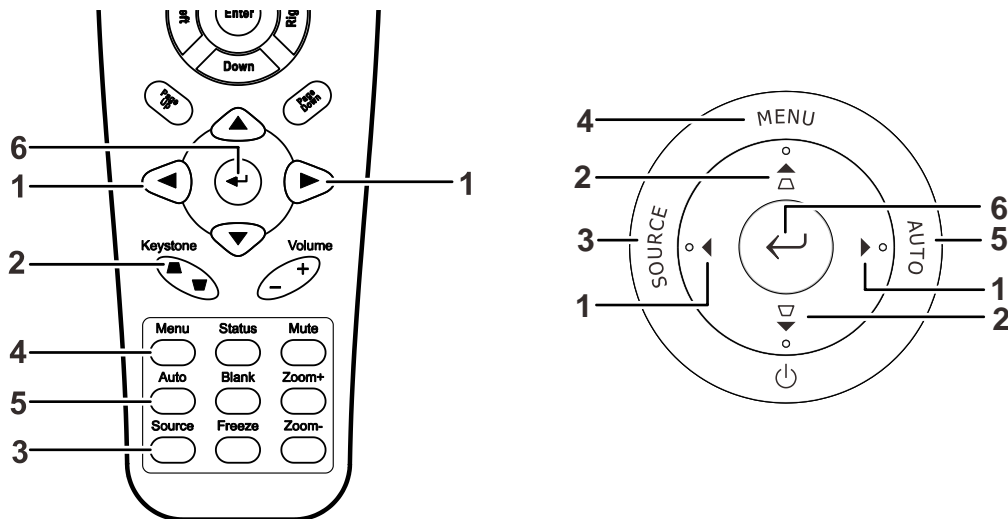
## USTAWIENIA MENU OSD

### Przyciski menu OSD

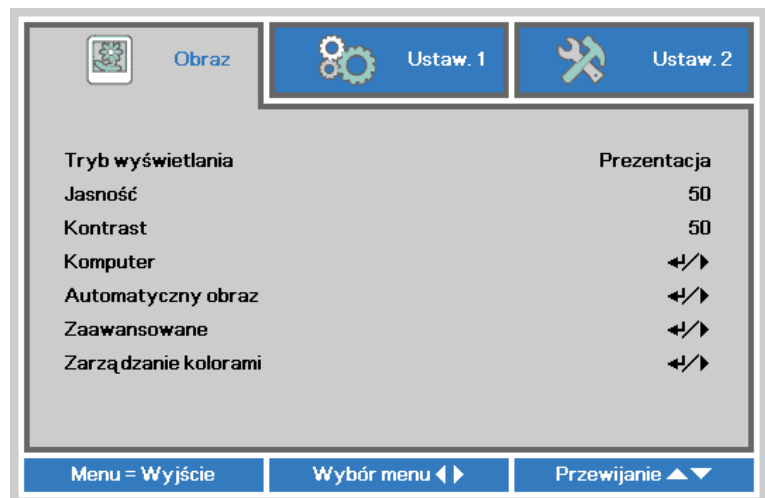
Projektor ma menu OSD, pozwalające na wyświetlanie parametrów obrazu i zmianę wielu ustawień.

#### Nawigacja OSD

Do nawigacji i wykonania zmian OSD, można wykorzystać przyciski kursora pilota zdalnego sterowania.



1. Aby wejść do OSD, Naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Użyj przycisku kursora ◀▶, by je poruszać się między nimi.
3. Przyciskami kursora ▲▼ poruszaj się w górę i dół menu.
4. Naciśnij ◀▶, by zmienić wartości ustawień.
5. Naciśnij **MENU**, by wyłączyć OSD lub opuścić podmenu.



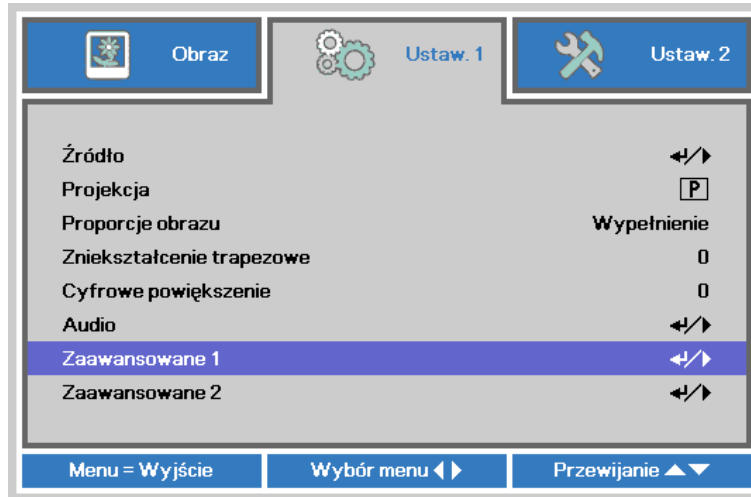
#### **Uwaga:**

Nie wszystkie opcje OSD są dostępne dla różnych źródeł wideo. Na przykład opcja **Pozycja Pozioma/Pionowa** w menu **Komputer** może być zmieniana tylko przy podłączeniu projektora do PC. Niedostępne opcje nie mogą być włączone i są zaznaczone szarym kolorem..

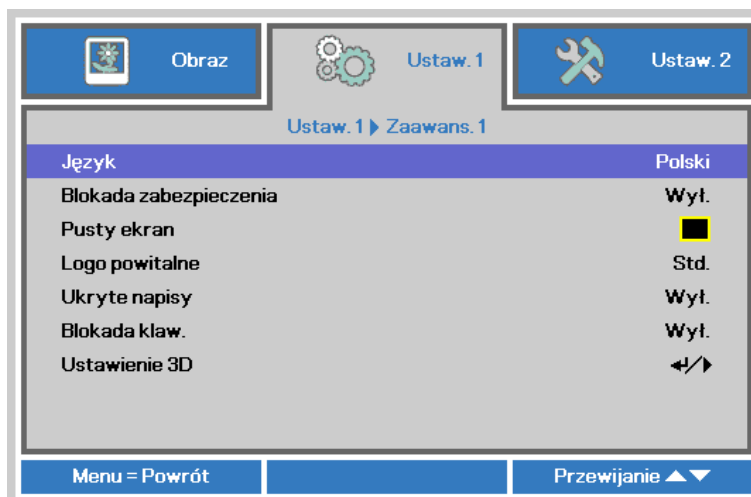
## Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez siebie język zostanie podświetlony.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

## Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.

Menu główne	Podmenu	Ustawienia		
Obraz	Tryb wyświetlania	Prezentacja, Jasny, Gra, Film, TV, sRGB, Tablica, Użytkownika		
	Jasność	0~100		
	Kontrast	0~100		
	Komputer	Pozycja pozioma	-5~5 (w zależności od ustawienia Automatyczna blokada)	
		Pozycja pionowa	-5~5 (w zależności od ustawienia Automatyczna blokada)	
		Częstotliwość	0~31	
		Dostrajanie	-5~5	
	Automatyczny obraz			
	Zaawansowane	Jaskrawe kolory	0~10	
		Ostrość	0~31	
		Gamma	1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa	
		Temperatura barwowa	Ciepłe, Normalne, Zimne	
		Wideo AGC	Wyłącz, Włącz	
		Nasycenie koloru	0~100	
		Odcień koloru	0~100	
		Balans bieli	Wzmocnienie R	0~200
			Wzmocnienie G	0~200
			Wzmocnienie B	0~200
			Przesunięcie R	-100~100
			Przesunięcie G	-100~100
		Zarządzanie kolorami	Czerwony	Przesunięcie B
	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie			0~100
	Zielony		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100
Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie			0~100	
Niebieski	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie		0~100	
	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie		0~100	
Turkusowy	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie		0~100	
	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100		
Fioletowy	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100		
	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100		
Żółty	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	0~100		
Biały	Czerwony, Zielony, Niebieski	0~100		

Menu główne	Podmenu		Ustawienia		
Ustawienia 1	Źródło	Źródło	Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad)		
	Projekcja		Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit		
	Proporcje obrazu		Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywny, 2,35:1		
	Zniekształcenie trapezowe		-40~40		
	Cyfrowe powiększenie		-10~10		
	Audio	Głośność		0~10	
		Wyciszenie		Wyłącz, Włącz	
	Zaawansowane 1	Język		English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, תענית, תירבע, فارسی	
		Blokada bezpieczeństwa		Wyłącz, Włącz	
		Pusty ekran		Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały	
		Logo powitalne		Standardowe, Czarny, Użytkownika	
		Ukryte napisy		Wyłącz, Włącz	
		Blokada klawiatury		Wyłącz, Włącz	
		Ustawienie 3D	3D		Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień
			Odwrócenie synchronizacji 3D		Wyłącz, Włącz
			Format 3D		Frame Sequential, Góra/Dół, Side-By-Side, Frame Packing (3D Frame Packing - tylko źródło HDMI)
		Zaawansowane 2	Wzorzec testowy		Brak, Siatka, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny
			Przesunięcie obrazu w poziomie		-50~50
	Przesunięcie obrazu w pionie			-50~50	

Menu główne	Podmenu	Ustawienia	
Ustawienia 2	Auto źródło	Wyłącz, Włącz	
	Wyłączenie zasilania przy braku sygnału	0~180	
	Automatyczne włączanie	Wyłącz, Włącz	
	Tryb Lampa	ECO , Normalny, Dynamiczny Eco	
	Resetuj wszystko		
	Status	Aktywne źródło	
		Informacja wideo	
		Czas pracy lampy (ECO, Normalny, Dynamiczny Eco)	
		Numer seryjny	
		Wersja oprogramowania	
	Zaawansowane 1	Menu Pozycja	Środek, dół, góra, z lewej, z prawej
		Przeźroczyste menu	0%, 25%, 50%, 75%, 100%
		Tryb oszczędzania energii	Wyłącz, Włącz, Włączenie przez sieć Lan
		Prędkość wentylatora	Normalna, wysoka
		Zerowanie czasu pracy lampy	
ID projektora		00-98	
Sieć		Stan sieci	Podłączona, Rozłączona
		DHCP	Wyłącz, Włącz
		Adres IP	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
		Maska podsieci	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
	Brama	0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
	DNS	0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
Zastosuj	OK / Anuluj		
Zaawansowane 2	Timer uśpienia	0~600	
	Filtr źródła	HDMI1	Wyłączony, włączony
		HDMI2	Wyłączony, włączony
		VGA	Wyłączony, włączony
		Composite Video	Wyłączony, włączony

## Menu Obraz



### Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

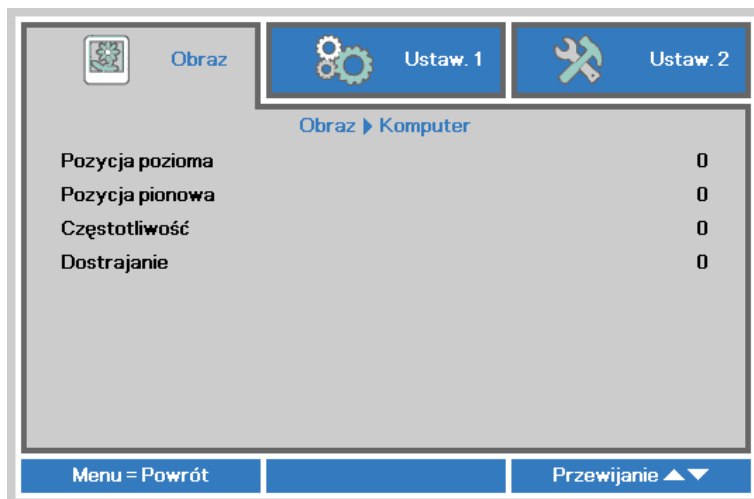
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Tryb wyświetlania	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania.
Jasność	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu.
Kontrast	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu.
Komputer	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer. Sprawdź <a href="#">Menu Komputer</a> , na stronie 23.
Automatyczny obraz	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji częstotliwości, dostrajania i pozycji.
Zaawansowane	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, by wejść do menu Zaawansowane. Patrz <a href="#">Funkcje Zaawansowane</a> na str. 24.
Zarządzanie kolorami	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz, strona 26, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Zarządzanie kolorami</a> .

## Menu Komputer

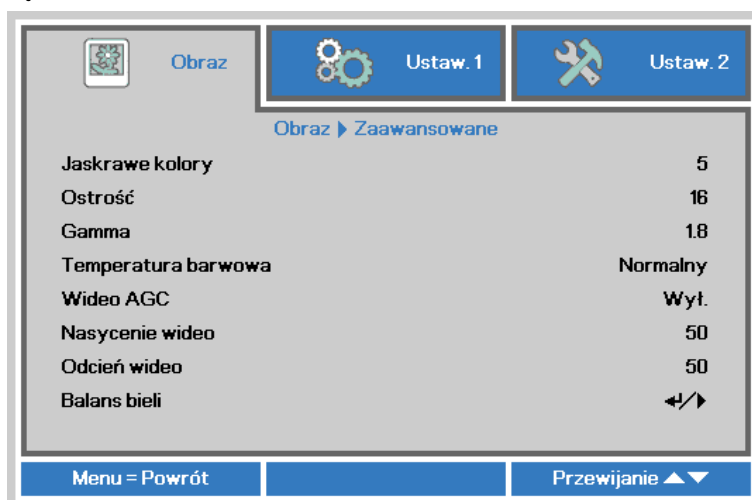
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



LP.	OPIS
Pozycja pozioma	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo.
Pozycja pionowa	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół.
Częstotliwość	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D.
Dostrajanie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D.

## Funkcje Zaawansowane

Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.

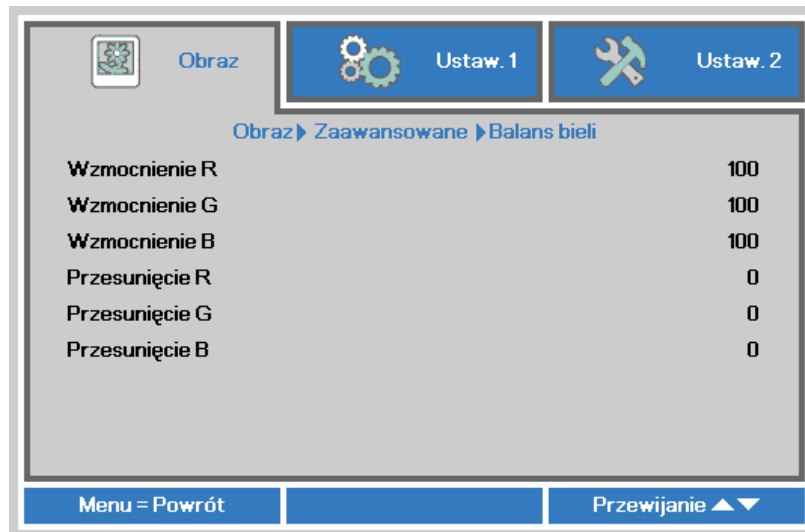


LP.	OPIS
Jaskrawe kolory	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color.
Ostrość	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji ostrości obrazu.
Gamma	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu.
Temperatura barwowa	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej.
Wideo AGC	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i włączenia lub wyłączenia automatycznej regulacji wzmocnienia dla źródła wideo.
Nasycenie koloru	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji nasycenia wideo.
Odcień koloru	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji barwy/odcienia wideo.
Balans bieli	Naciśnij przycisk ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu <b>Balans bieli</b> . Sprawdź <a href="#">Balans bieli</a> , na stronie 25



## Balans bieli

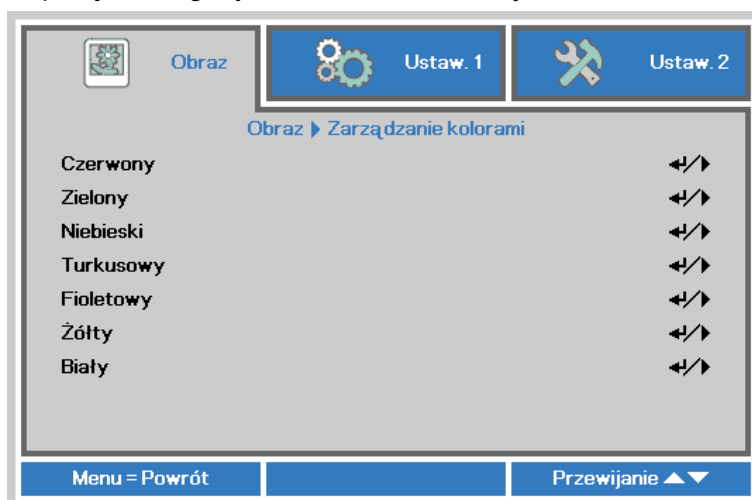
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli**.



ITEM	DESCRIPTION
Wzmocnienie R	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Wzmocnienie czerwonego.
Wzmocnienie G	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Wzmocnienie zielonego.
Wzmocnienie B	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Wzmocnienie niebieskiego.
Przesunięcie R	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Przesunięcie czerwonego.
Przesunięcie G	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Przesunięcie zielonego.
Przesunięcie B	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji Przesunięcie niebieskiego.

## Zarządzanie kolorami

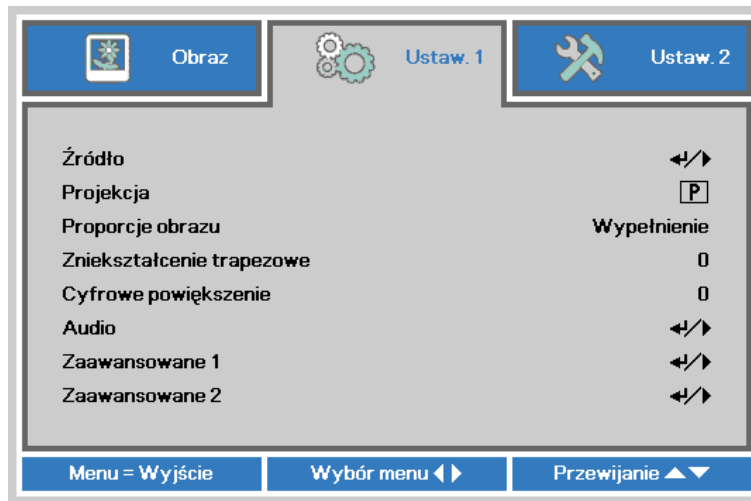
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



LP.	OPIS
Czerwony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Zielony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Niebieski	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Turkusowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Fioletowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Żółty	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Biały	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski.

## Menu Ustaw. 1

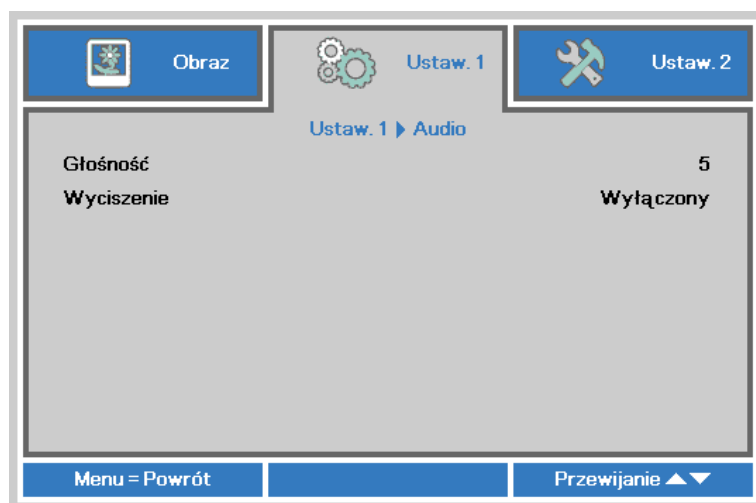
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Źródło	Naciśnij przycisk kursora ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad).
Projekcja	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji.
Proporcje obrazu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo.
Zniekształcenie trapezowe	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zniekształceń trapezowych obrazu.
Cyfrowe powiększenie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu.
Audio	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Audio. Sprawdź <a href="#">Audio</a> , na stronie 28.
Zaawansowane 1	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawans. 1</a> , na stronie 29.
Zaawansowane 2	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawans. 2</a> , na stronie 31.

## Audio

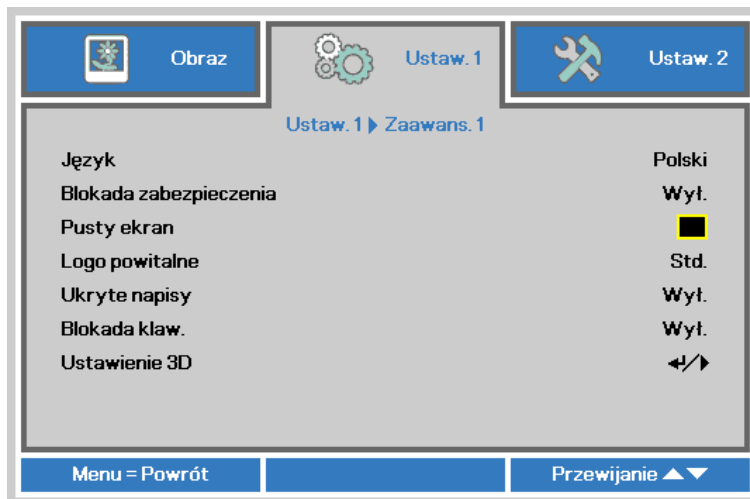
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



LP.	OPIS
Głośność	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio.
Wyciszenie	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawien i włączenia lub wyłączenia głośnika.

### Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

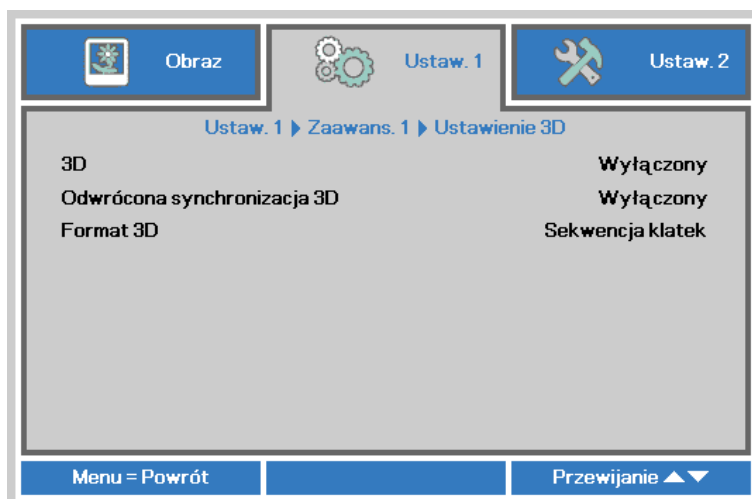


LP.	OPIS
Język	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji.
Blokada bezpieczeństwa	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.
Pusty ekran	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu.
Logo powitalne	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego logo powitalnego.
Closed Captioning	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Closed Captioning (Ukryte napisy).
Blokuj klaw.	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków keypadu.
Ustawienie 3D	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu 3D. Patrz, strona 30, aby uzyskać dalsze informacje o <a href="#">Ustawienie 3D</a> .

**Uwaga:**

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D menu *Dysk 3D* urządzenia DVD.

Ustawienie 3D



LP.	OPIS
3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D.
Odwrócona synchronizacja 3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D.
Format 3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia innej funkcji Format 3D.

**Uwaga:**

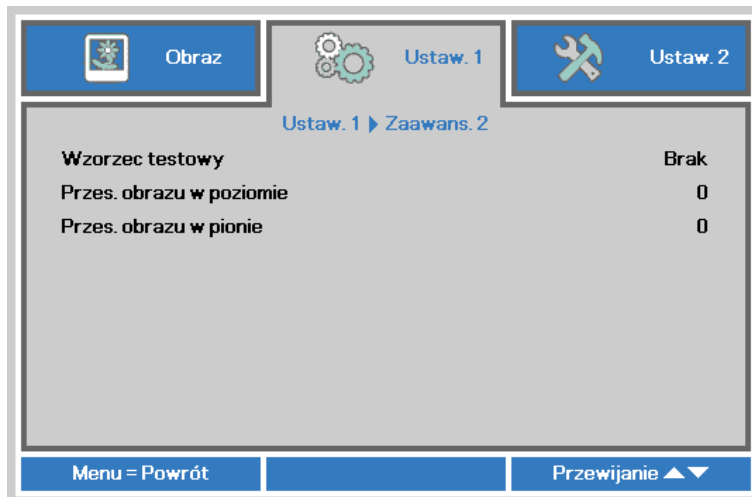
1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.
2. Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.
3. Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.
4. Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.
5. Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).
6. Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).
8. Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.

**Uwaga:**

Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

## Funkcja Zaawans. 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Wzorzec testowy	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego.
Przes. obrazu w poziomie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w poziomie.
Przes. obrazu w pionie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru Przes. obrazu w pionie.

## Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 2**.



LP.	OPIS
Auto źródło	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji automatycznego wykrywania źródła.
Wył. zasil. - br. sygn. (min.)	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wyłączenia lampy, przy braku sygnału.
Automatyczne włączanie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym.
Tryb lampy	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru trybu lampy, aby ustawić wyższą jasność lub obniżyć jasność w celu wydłużenia żywotności lampy.
Resetuj wszystko	Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.
Status	Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Status. Patrz, strona 33, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Status</a> .
Zaawansowane 1	Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawans. 1</a> , na stronie 34.
Zaawansowane 2	Naciśnij ⏏ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawans. 2</a> , na stronie 45.



## Status

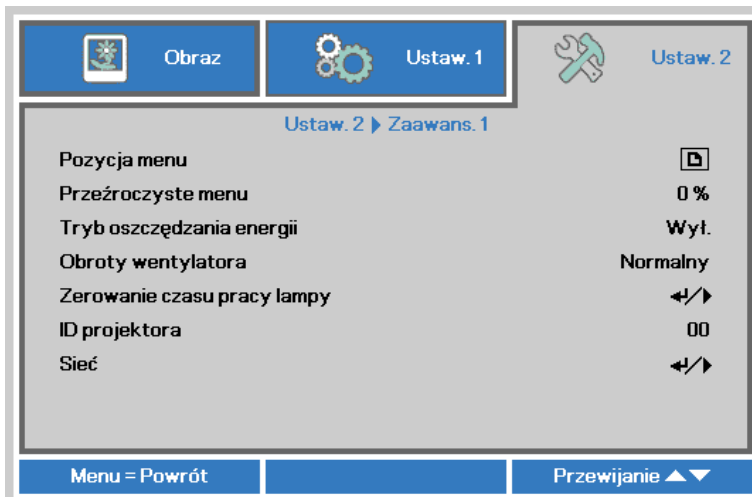
Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2**. Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



LP.	OPIS
Aktywne źródło	Wyświetlanie uaktywnionego źródła.
Informacja wideo	Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo.
Czas praca lampy	Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia lampy. (Eco, Normalny i Dynamiczny Eco)
Numer seryjny	Pokazanie numeru seryjnego produktu.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania systemu.

## Funkcja Zaawans. 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.

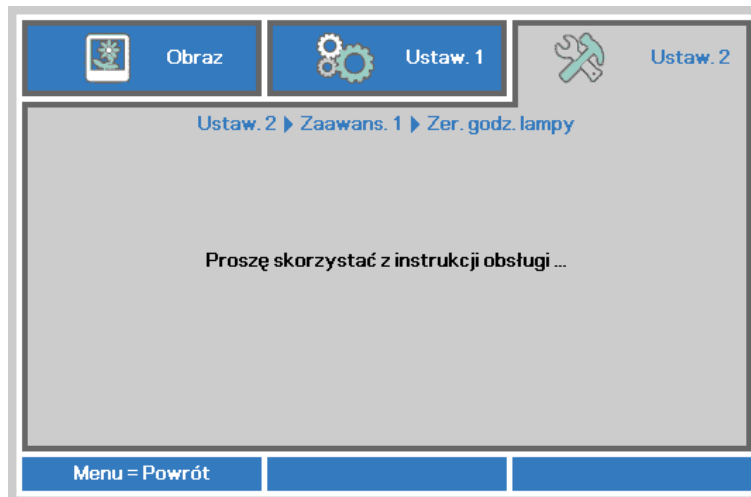


LP.	OPIS
Pozycja menu	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD.
Przeźroczyste menu	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD.
Tryb oszczędzania energii	Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Tryb oszczędzania energii.
Prędkość wentylatora	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie. <b>Uwaga:</b> Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)).
Zerowanie czasu pracy lampy	Po wymianie lampy, ten element powinien zostać wyzerowany. Patrz, strona 35, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Zer. godz. lampy</a> .
ID projektora	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji dwucyfrowego ID projektora w zakresie od 00 do 98.
Sieć	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Sieć. Patrz strona 35, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Sieć</a> .

### **Uwaga:**

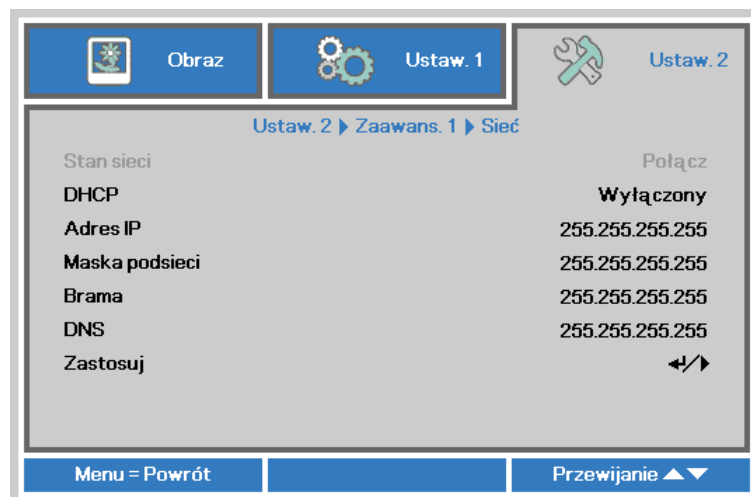
Aby korzystać z funkcji sieci w trybie niskiego zużycia energii podczas gotowości, włącz tryb niskiego zużycia energii.

Zer. godz. lampy

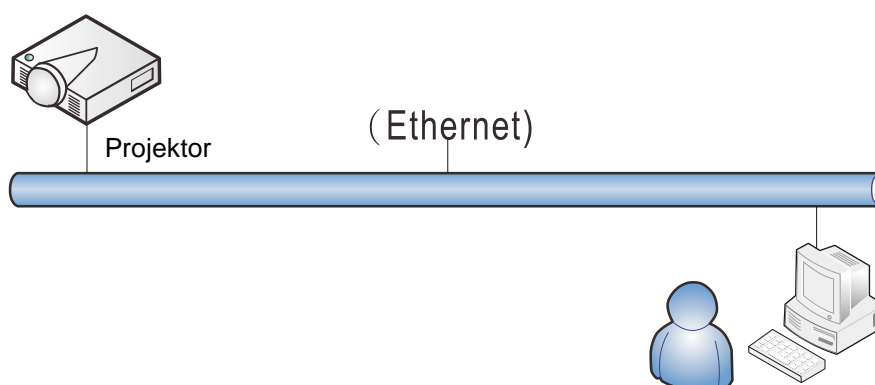


By skasować licznik czasu pracy lampy, patrz rozdział [Zerowanie czasu pracy lampy](#) na stronie 49.

Sieć



LP.	OPIS
Stan sieci	Wyświetla stan połączenia z siecią.
DHCP	Naciśnij ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć DHCP. Uwaga: Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS.
Adres IP	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP.
Maska podsieci	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci.
Brama	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową bramę.
DNS	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS.
Zastosuj	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby potwierdzić ustawienia.



### Funkcje terminala przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z PC (lub z laptopa) przez przewodową sieć LAN. Zgodność z oknami sterowania Crestron / AMX (Wykrywanie urządzenia) / Extron, pozwala nie tylko na zbiorcze zarządzanie projektorem w sieci, ale także na zarządzanie z panela sterowania ekranu przeglądarki komputera PC (lub laptopa).

\* Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

\* Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.

\* AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.

### Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Ten projektor jest obsługiwany poprzez określone polecenia kontrolera Crestron Electronics i powiązane oprogramowanie (np., RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Ten projektor jest obsługiwany przez AMX (Wykrywanie urządzeń).

<http://www.amx.com/>

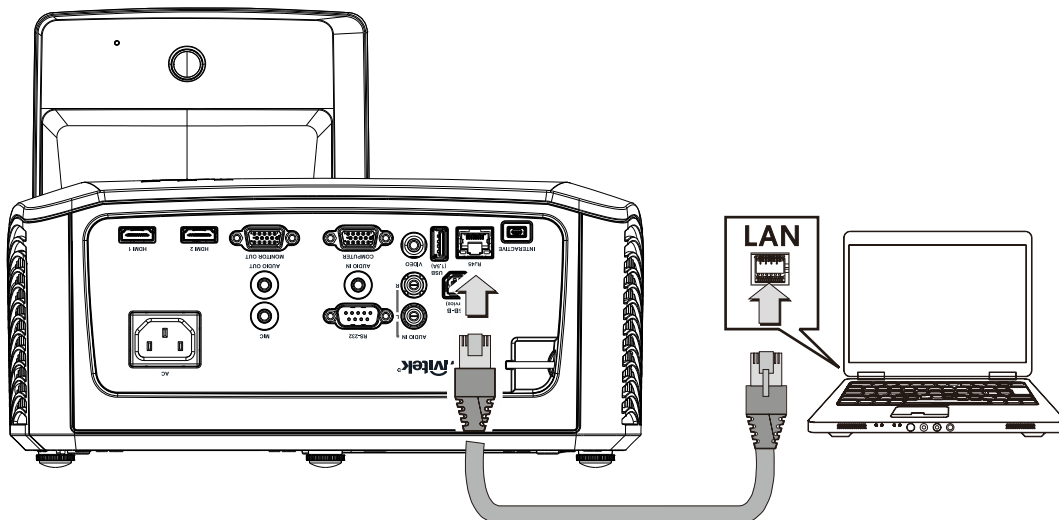
Dla odniesienia, ten projektor jest zgodny z obsługą urządzeń Extron.

<http://www.extron.com/>

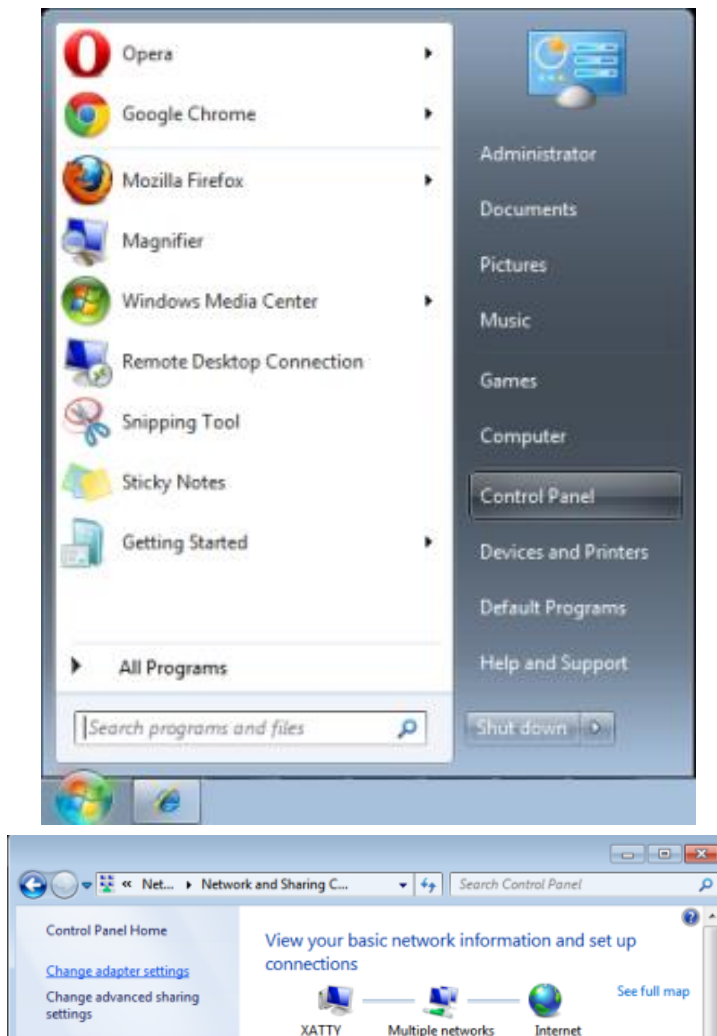
Bardziej szczegółowe informacje dotyczące różnych typów urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i zdalnie sterować projektorem, a także powiązane polecenia sterowania, obsługiwane dla każdego urządzenia, można uzyskać po bezpośrednim kontakcie z zespołem pomocy technicznej-serwisu.

LAN RJ45

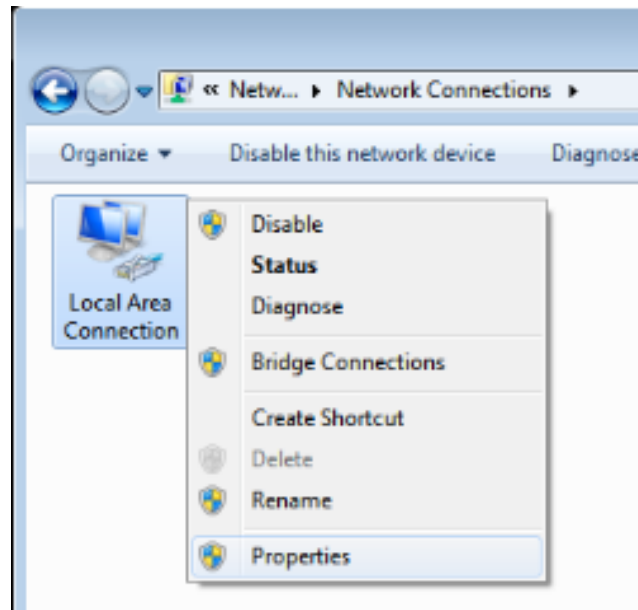
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



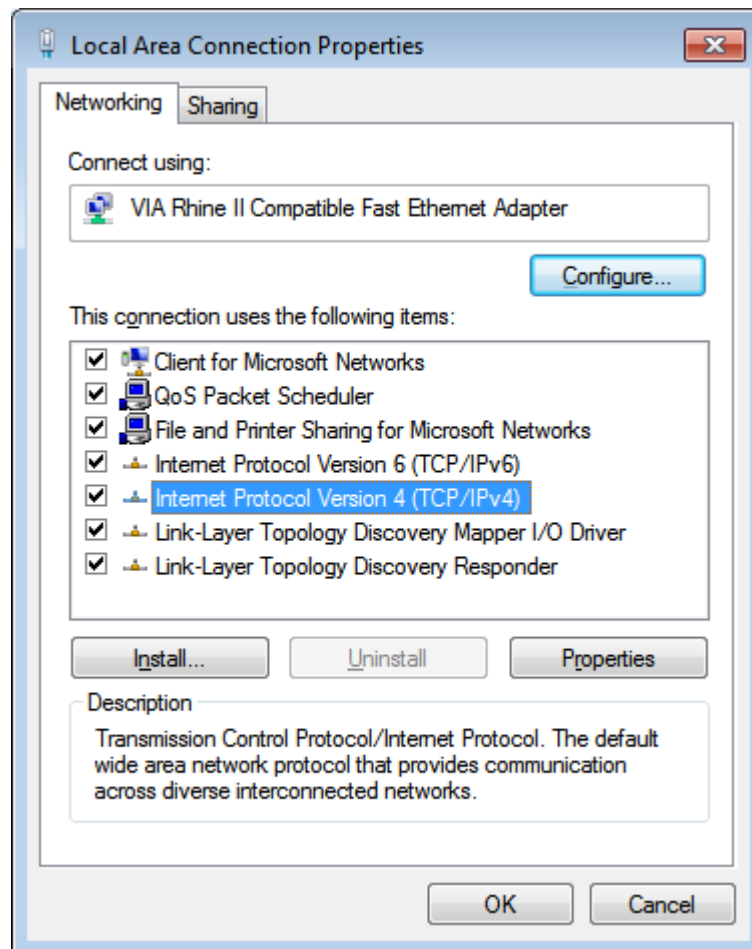
2. W komputerze PC (Laptop), wybierz **Start** → **sterowania Panel** → **Siec i Internetowy**.



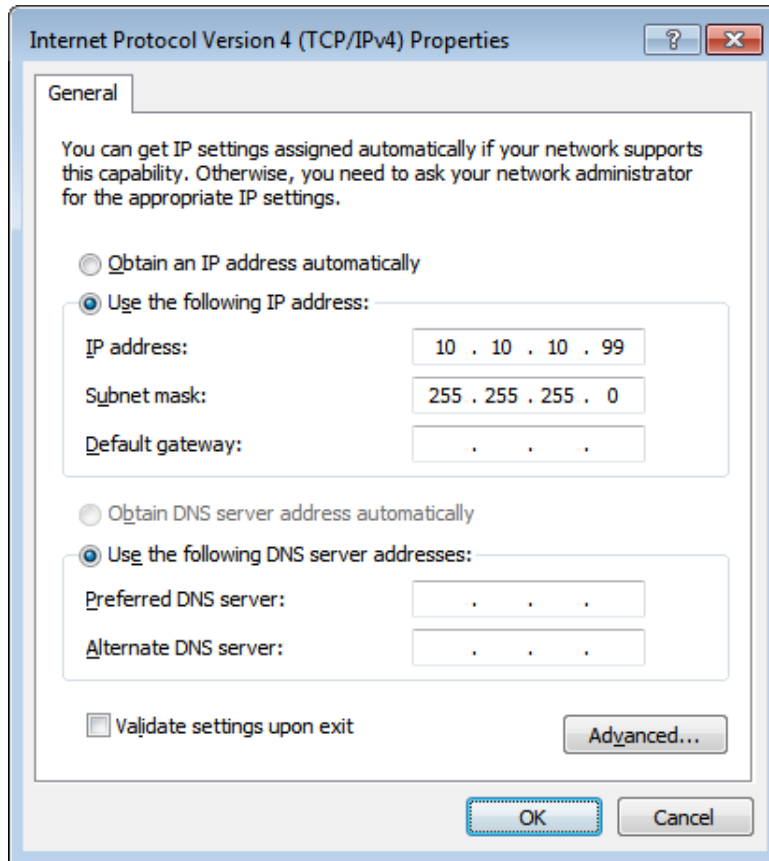
3. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



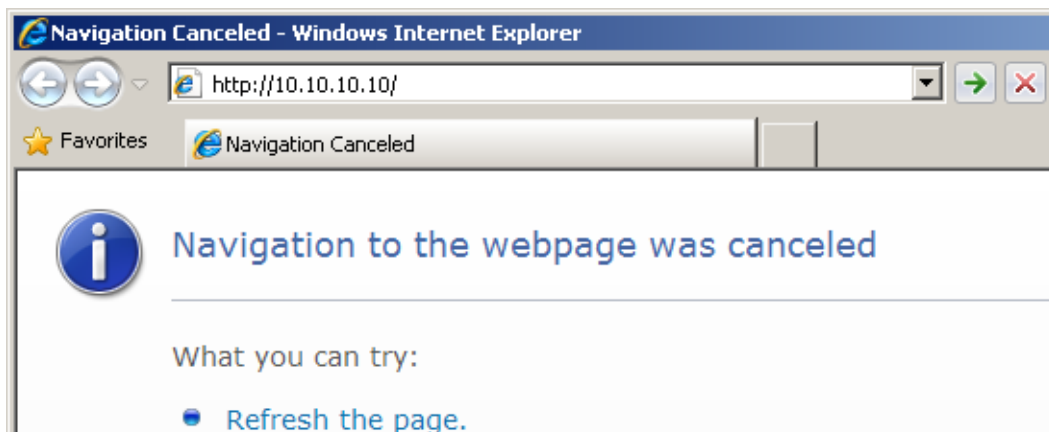
4. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Sieć** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
5. Kliknij **Właściwości**.



6. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.



7. Naciśnij przycisk **Menu** na projektorze.
8. Wybierz opcję **Settings 2 (Ustawienia 2)** → **Advanced 1 (Zaawansowane 1)** → **RS232** → **Network (Sieć)**
9. Po przejściu do **Sieć**, wprowadź następujące informacje:
  - ▶ DHCP: Wył.
  - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
  - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
  - ▶ Brama: 0.0.0.0
  - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby potwierdzić ustawienia.
11. Otwórz przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



12. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10. 10. 10. 10.
13. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**.

Projektor został ustawiony na zdalne zarządzanie. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.



Expansion Options

Crestron Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> Usr Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="Usr Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	Admin Password
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Password <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	



KATEGORIA	ELEMENT	DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	3
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	10
	Lokalizacja	10
	Przydzielony do	10
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	(Nie dotyczy)
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	15
Hasło użytkownika	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10
Hasło administratora	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com/>.

## Funkcja RS232 by Telnet

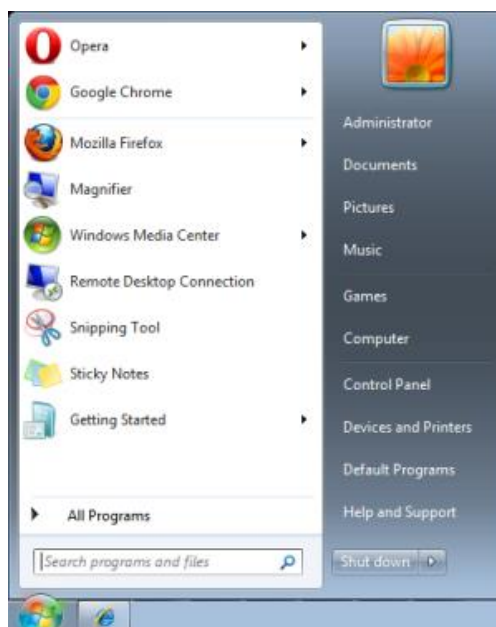
Oprócz podłączenia projektora do interfejsu RS232 z komunikacją “Hyper-Terminal”, przez dedykowane polecenia sterowania RS232, dostępne jest alternatywne przekazywanie poleceń RS232, określane jako “RS232 by TELNET” dla interfejsu LAN/RJ45.

### Szybka instrukcja uruchomienia dla “RS232 by TELNET”

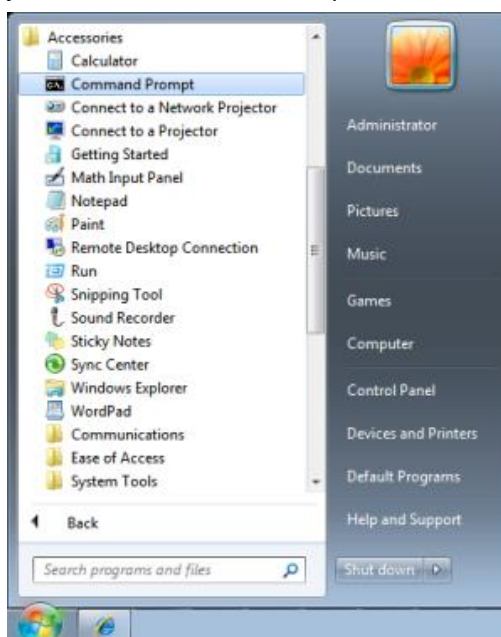
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że komputer laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieci web projektora.

Przy filtrowaniu funkcji “TELNET” przez komputer laptop/PC, upewnij się, że wyłączone zostało ustawienie “Zapora ogniowa Windows”



Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz polecenia



Wprowadź polecenie w następującym formacie:

**telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23** (Naciśnięcie przycisku “Enter”)

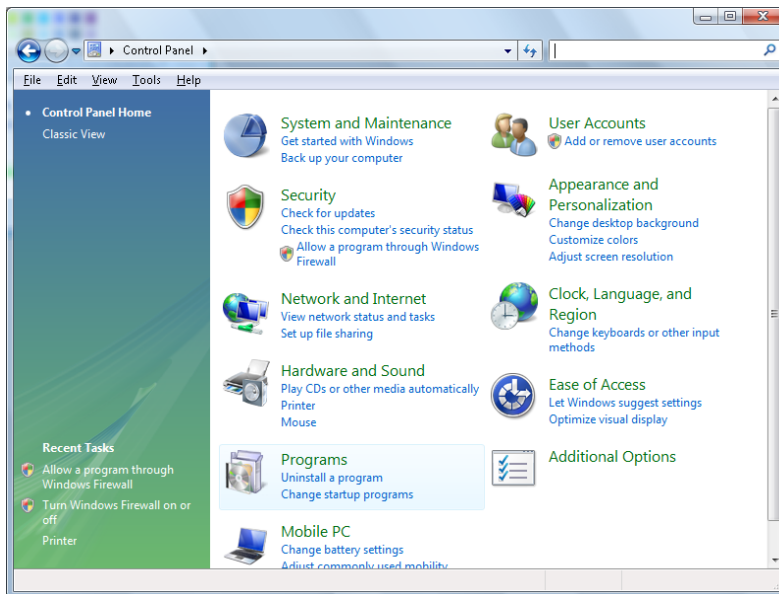
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: Adres IP projektora)

Po uzyskaniu gotowości połączenia Telnet i wprowadzeniu przez użytkownika polecenia RS232 należy nacisnąć przycisk “Enter”, co spowoduje zadziałanie polecenia RS232.

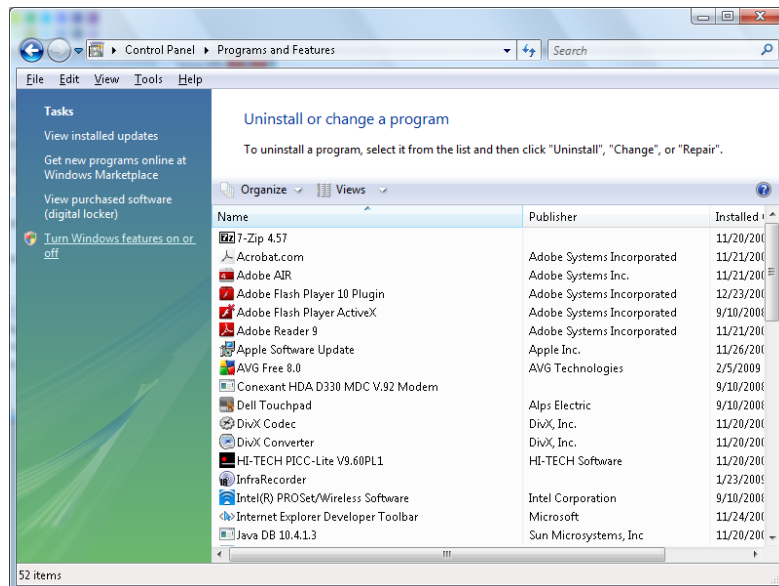
## Jak włączyć TELNET w Windows 7 / 8 / 10

Przy domyślnej instalacji Windows, nie ma funkcji “TELNET”. Ale użytkownik może uaktywnić tę funkcję, poprzez włączenie ustawienia “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”.

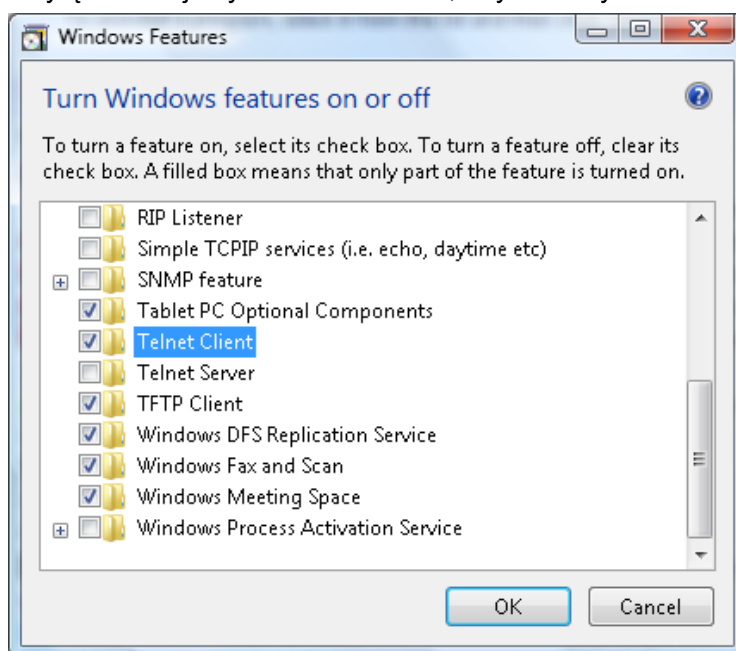
Otwórz “Panel sterowania” w Windows



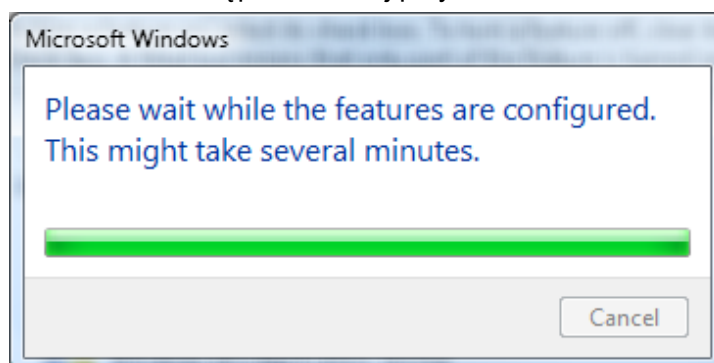
Otwórz “Programy”



Wybierz “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”, aby otworzyć



Zaznacz opcję “Klient Telnet”, a następnie naciśnij przycisk “OK”

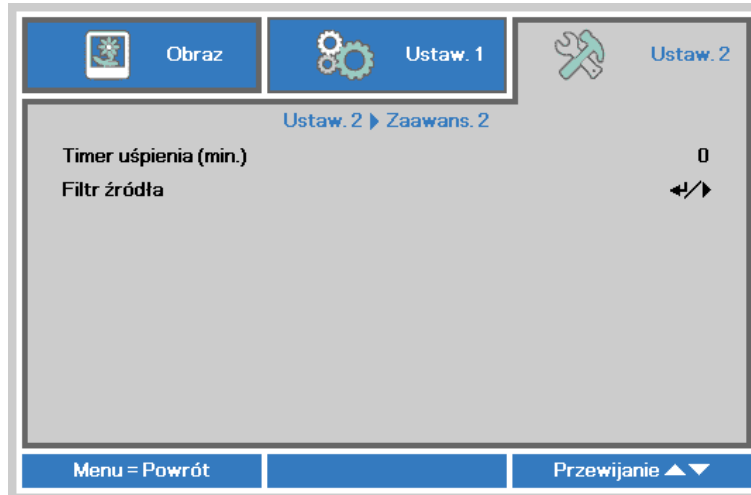


### Arkusz specyfikacji dla “RS232 by TELNET” :

1. Telnet: TCP.
  2. Port Telnet: 23 (dalsze informacje można uzyskać u przedstawiciela lub w zespole serwisu).
  3. Narzędzie Telnet: Windows “TELNET.exe” (tryb konsoli).
  4. Normalne rozłączenie sterowania dla RS232-by-Telnet: Po uzyskaniu gotowości połączenia, zamknij bezpośrednio narzędzie Telnet systemu Windows.
  5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet w jednym projektorze dostępne jest tylko jedno połączenie.  
 Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.  
 Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.  
 Ograniczenie 4 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).
- (\* , W Windows wbudowane jest narzędzie “TELNET.exe” należy nacisnąć przycisk “Enter” po “powrocie karetki” i wyświetleniu “nowego wiersza” kodu)

## Funkcja Zaawans. 2

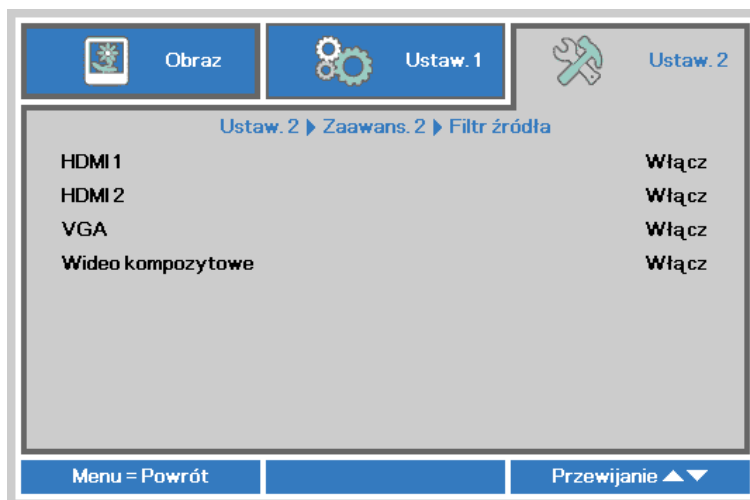
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawans. 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawans. 2**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



ITEM	DESCRIPTION
Timer uśpienia (min.)	Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu.
Filtr źródła	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 46, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Filtr źródła</a> .

### Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



LP.	OPIS
HDMI1	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI.
HDMI2	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI.
VGA	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA1.
Wideo kompozytowe	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła Wideo kompozytowe.

## KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

### Wymiana lampy projekcyjnej

Jeśli lampa przepali się, powinna zostać wymieniona. Wymieniać ją wolno tylko na oryginalną z certyfikatem, którą zamówić można u lokalnego sprzedawcy sprzętu.



**Ważne:**

- a. Lampa projekcyjna, zastosowana w tym urządzeniu, zawiera niewielkie ilości rtęci.
- b. Nie wyrzucaj tego produktu do ogólnych przydomowych śmietników.
- c. Utylizacja jego musi nastąpić zgodnie z zasadami ustalonymi przez lokalne władze.



**Niebezpieczeństwo:**

Projektor wyłącz i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed wymianą lampy. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.



**Ostrzeżenie:**

W rzadkich przypadkach żarówka lampy może podczas normalnego działania ulec spaleni, w wyniku czego z tylnego otworu wylotowego wydobywać się będzie pył lub kawałki szkła.

Nie wolno wdychać ani dotykać pyłu i kawałków szkła. W przeciwnym razie może dojść do obrażeń ciała.

Nie należy nigdy zbliżać twarzy do otworu wylotowego, aby nie doszło do obrażeń spowodowanych gazem lub kawałkami rozbitej lampy.

Przed wyjęciem lampy z projektora zamontowanego pod sufitem należy upewnić się, że nikt nie stoi pod projektorem. Jeśli lampa uległa spaleni, mogą z niej wypaść fragmenty szkła.



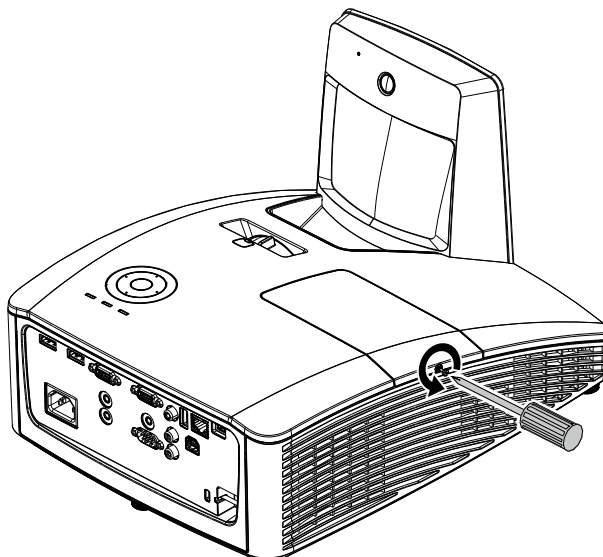
**W PRZYPADKU WYBUCHU LAMPY**

W przypadku wybuchu lampy gaz i kawałki rozbitej lampy mogą znajdować się wewnątrz projektora i wydostawać się przez otwór wylotowy. Gaz zawiera toksyczną rtęć.

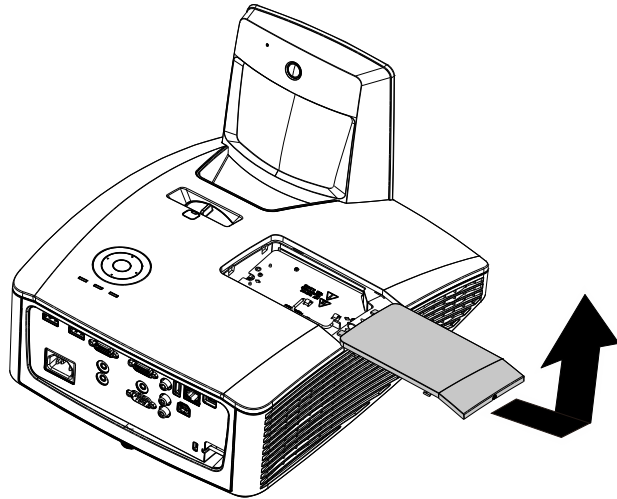
Należy otworzyć okna i drzwi w celu wentylacji.

W przypadku wdychania gazu lub dostania się kawałków rozbitej lampy do oczu lub jamy ustnej należy natychmiast skontaktować się z lekarzem.

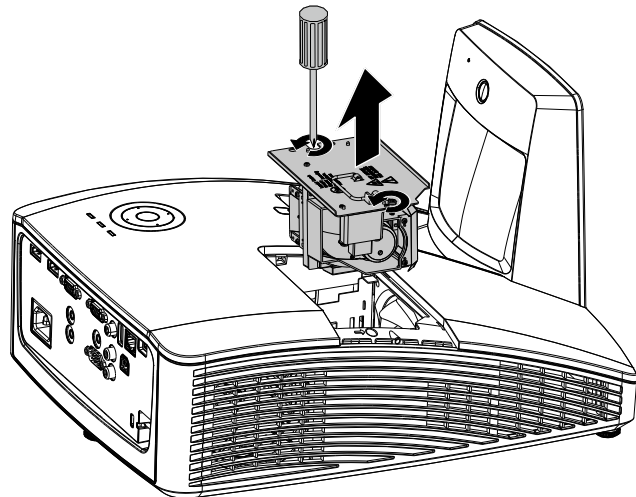
1. Poluzuj pojedynczą śrubę mocującą pokrywę wnęki lampy.



2. Zdejmij pokrywę lampy.

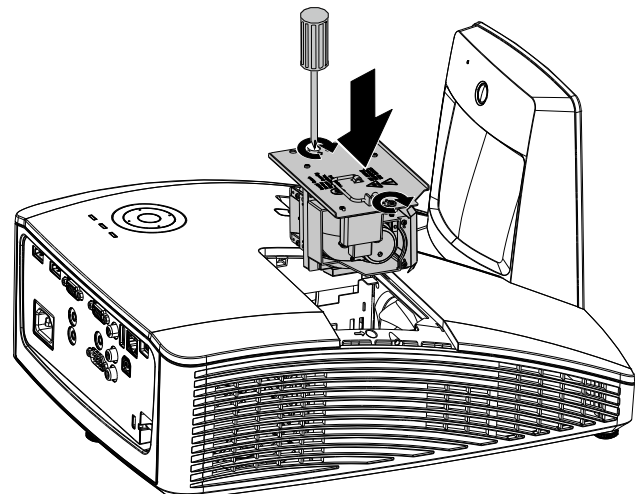


3. Odkręć dwie śruby z modułu lampy.



4. Odkręć dwie śruby z modułu lampy.

5. Pociągnij mocno za rączkę modułu, by wyjąć go z lampy.



6. Odwróć czynności 1 do 5 w celu instalacji nowego modułu lampy. Aby uniknąć uszkodzenia, podczas instalacji dopasuj moduł lampy i sprawdź, czy jest wypoziomowany.

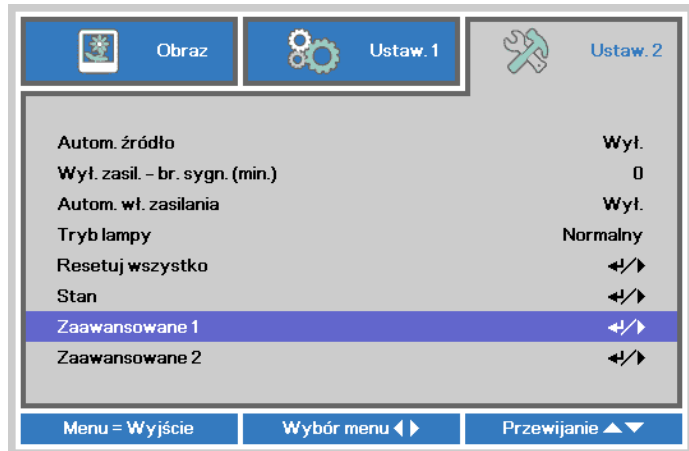
**Uwaga:** Przed dokręceniem śrub należy pewnie osadzić moduł lampy i prawidłowo podłączyć złącze lampy.



## Zerowanie czasu pracy lampy

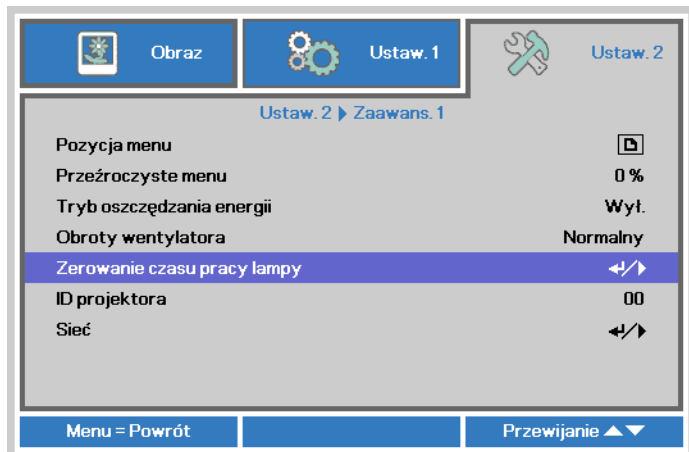
Po wymianie lampy, powinieneś wyzerować licznik czasu pracy lampy. Zrób to w następujący sposób:

1. Naciśnij przycisk **MENU**, by wejść do menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora, aby przejść do **Zaawansowane 1** i naciśnij enter.

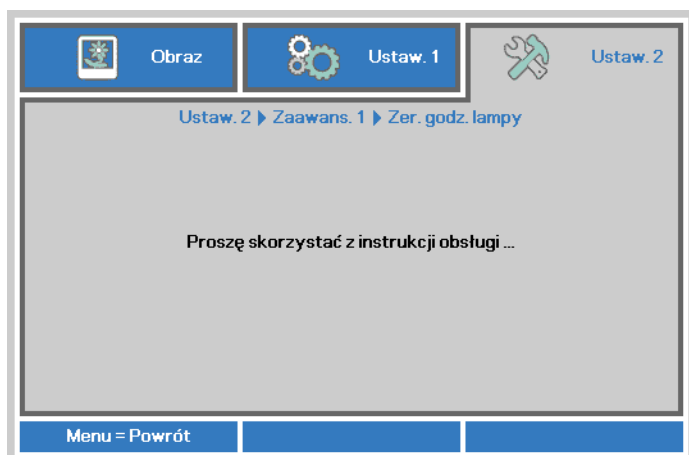
3. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by zejść do funkcji **Zerowanie czasu pracy lampy**.



4. Naciśnij kursor ▶ lub przycisk Enter.

Pojawi się okienko informacyjne.

5. Naciśnij przyciski ▼ ▲ ◀ ▶, by wyzerować czas pracy lampy.

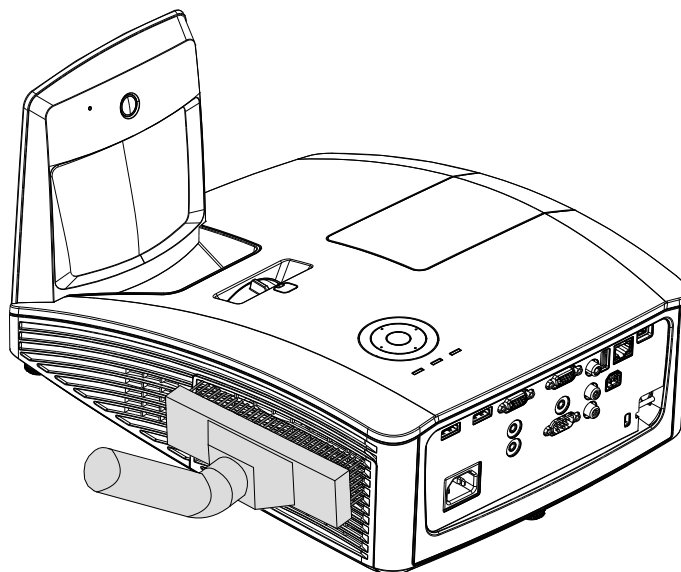


6. Naciśnij przycisk **MENU**, aby przejść z powrotem do **Ustaw. 2**.

## Czyszczenie filtra (filtr: części opcjonalne)

Filtr powietrza zapobiega gromadzeniu się kurzu na powierzchni elementów optycznych wewnątrz projektora. Po zabrudzeniu lub zablokowaniu filtra, projektor może się przegrzewać lub stopniowo zmniejszać jakość obrazu.

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.
2. Czyszczenie filtra odkurzaczem.



### **Ostrzeżenie:**

*Zaleca się unikanie zakurzonych lub zadymionych miejsc do instalacji projektora, może to spowodować słabą jakość obrazu.*

*Przy silnym zablokowaniu filtra i braku możliwości oczyszczenia należy go wymienić na nowy.*

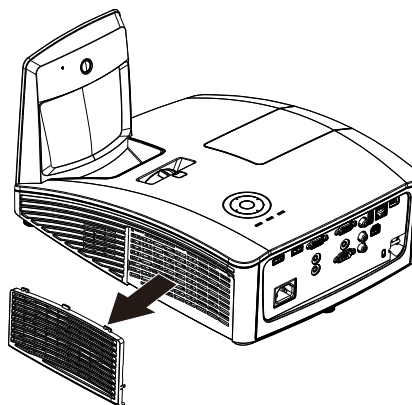
### **Uwaga:**

*Do uzyskania dostępu do filtra zaleca się użycie drabiny. Nie należy zdejmować projektora z zestawu do montażu na ścianie.*

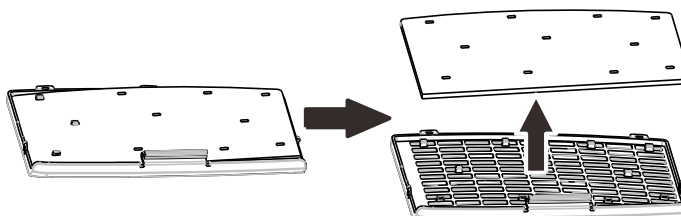
## Wymiana filtra

1. Wyłącz projektor i odłącz przewód zasilający prądu zmiennego od gniazda zasilania prądem zmiennym.  
Usuń kurz z projektora i wokół szczelin wentylacyjnych.  
Zdejmij pokrywę filtra i wyjmij go z projektora.

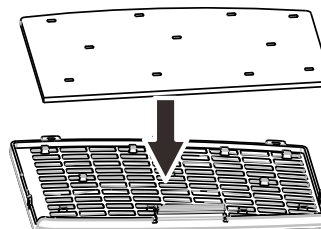
Użyj miękkiej szczotki do oczyszczenia obu stron filtra antykurzowego.



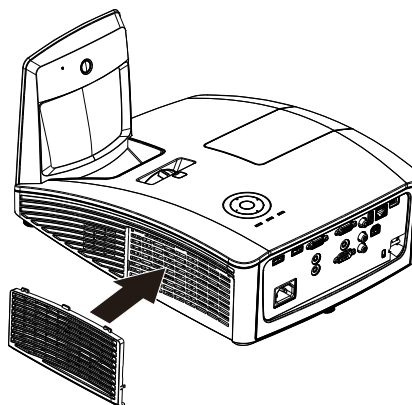
2. Lub odłącz filtr od pokrywy filtra.



3. Załóż nowy moduł filtra lub załóż z powrotem filtr na pokrywę.



4. Załóż z powrotem pokrywę filtra do projektora, delikatnie naciskając w pokazanym kierunku.



**Ostrzeżenie:**

*Nie należy myć filtra wodą lub innymi płynami.*



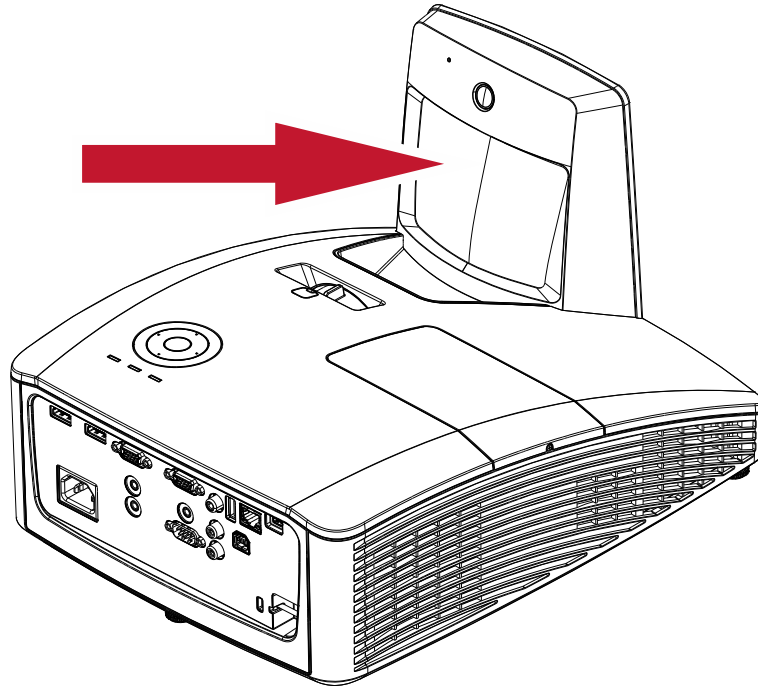
**Ważne:**

*Po wymianie lampy należy także wymienić, a nie oczyścić, filtr.*

## Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomoże zapewnić jego bezproblemową pracę.

### Czyszczenie lustra projektora:



Usuń kurz używając “Mieszka/Dmuchawy do obiektywów” dostępnych w sklepie z aparatami fotograficznymi, aby zapobiec zarysowaniu lustra w wyniku wycierania.



#### **Ostrzeżenie:**

1. *Przed czyszczeniem należy zawsze wyłączyć projektor i poczekać na jego ochłodzenie przez co najmniej 30 minut.*
2. *Nigdy nie należy dotykać lustra projektora lub obiektywu bezpośrednio ręką.*
3. *Nie należy używać ściernych środków czyszczących, rozpuszczalników lub innych żrących chemicznych środków czyszczących.*

### Czyszczenie obudowy

Czyszcząc obudowę, postępuj zgodnie z następującymi wskazówkami:

1. Kurz ścieraj czystą, wilgotną ściereczką.
2. Zwilż ściereczkę w ciepłej wodzie i dodaj trochę delikatnego detergentu (np. do mycia naczyń), a następnie przetrzyj obudowę.
3. Wypłucz ściereczkę z detergentu i ponownie przetrzyj nią projektor.



**Ostrzeżenie:**

*Nie używaj ściernych środków czyszczących na bazie alkoholu. Mogą one spowodować odbarwienia.*



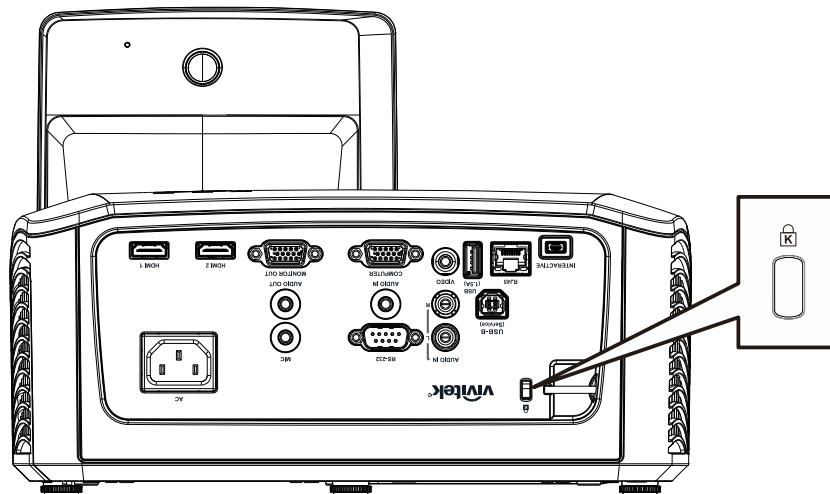
**Niebezpieczeństwo:**

1. *Wyłącz projektor i odłącz jego kabel zasilania przynajmniej na pół godziny przed czyszczeniem. W przeciwnym wypadku możesz ulec poważnym poparzeniom.*
2. *Do czyszczenia używaj wyłącznie wilgotnej ściereczki. Nie dopuść, by woda dostała się do otworów wentylacyjnych projektora.*
3. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się trochę wody, przed ponownym użyciem zostaw projektor na kilka godzin odłączony od prądu w przewiewnym pomieszczeniu.*
4. *Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, oddaj projektor do serwisu.*

## Używanie fizycznej blokady

### Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

Jeśli obawiasz się o bezpieczeństwo projektora, przymocuj go do stałego przedmiotu, używając szczeliny Kensington i linki zabezpieczającej.



#### **Uwaga:**

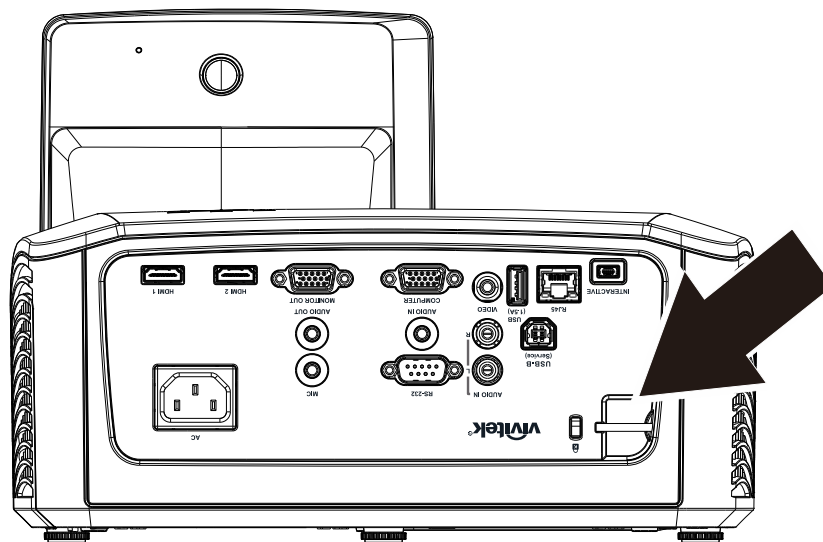
Skontaktuj się ze sprzedawcą w celu zakupienia odpowiedniej linki zabezpieczającej.

Zamek bezpieczeństwa odpowiada systemowi bezpieczeństwa Kensington's MicroSaver Security System. Wszelkie uwagi należy kierować do: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Używanie listwy zabezpieczenia

Oprócz funkcji zabezpieczenia hasła i blokady Kensington, w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem, pomagają listwa zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.



## ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW

### Najczęściej spotykane problemy i sposoby ich rozwiązywania

Przewodnik ten zawiera wskazówki, którymi należy kierować się przy rozwiązywaniu problemów mogących pojawić się podczas używania projektora. Jeśli problemu nie można rozwiązać, należy skontaktować się ze sprzedawcą sprzętu.

Po dłuższym czasie spędzonym na poszukiwaniu usterki, często okazuje się, że problem może być tak banalnie prosty, jak np. niedociśnięta wtyczka. Sprawdź następujące rzeczy, zanim przejdziesz do sekcji dotyczącej rozwiązywania konkretnych problemów.

- *Podłącz do gniazdka inne elektryczne urządzenie, by upewnić się, czy gniazdko działa.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie kable są odpowiednio podłączone.*
- *Sprawdź, czy podłączone urządzenie jest włączone.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie wstrzymania.*
- *Sprawdź, czy podłączony notebook jest ustawiony na zewnętrzne wyświetlanie. (Najczęściej robi się to wciskając odpowiednią kombinację klawiszy funkcyjnych notebooka).*

### Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

Wykonuj czynności w kolejności podanej przy każdym punkcie omawiającym konkretny problem i sposób jego rozwiązywania. Pomoże ci to szybciej rozwiązać problem.

Staraj się sprecyzować problem. W ten sposób unikniesz wymiany nieuszkodzonych elementów. Na przykład: wymieniałeś baterie, ale problem nadal istnieje, włóż oryginalne baterie z powrotem i przejdź do następnego punktu.

Zapisuj wszystkie czynności, które wykonałeś próbując rozwiązać dany problem. Informacja ta będzie pomocna podczas rozmowy z pomocą techniczną lub pracownikiem punktu serwisowego.

## LED Error Messages

KOMUNIKATY KODÓW BŁĘDU	DIODA ZASILANIA NIEBIESKI	DIODA LED LAMPY CZERWONY	DIODA LED TEMPERATURY CZERWONY
Lampa gotowa	Zielony	Wył.	Wył.
Start	Miganie (Zielony)	Wył.	Wył.
Chłodzenie	Miganie (Zielony)	Wył.	Wył.
Błąd sensora wyłącznika termicznego	4 mignięć	Wył.	Wył.
Awaria lampy	5 mignięć	Wył.	Wył.
Przekroczenie temperatury balastu	5 mignięć	1 mignięć	Wył.
Zwarcie obwodu balastu	5 mignięć	2 mignięć	Wył.
Wykrycie zakończenia użyteczności lampy	5 mignięć	3 mignięć	Wył.
Lampa nie zaczyna świecić	5 mignięć	4 mignięć	Wył.
Gaśnięcie lampy podczas normalnego działania	5 mignięć	5 mignięć	Wył.
Gaśnięcie lampy w trakcie włączania	5 mignięć	6 mignięć	Wył.
Za niskie napięcie lampy	5 mignięć	7 mignięć	Wył.
Błąd balastu	5 mignięć	8 mignięć	Wył.
Błąd wzmocnienia balastu	5 mignięć	9 mignięć	Wył.
Błąd komunikacji balastu	5 mignięć	10 mignięć	Wył.
Przekroczenie temperatury balastu	5 mignięć	11 mignięć	Wył.
1 nieudana próba ponownego włączenia lampy	5 mignięć	12 mignięć	Wył.
2 nieudana próba ponownego włączenia lampy	5 mignięć	13 mignięć	Wył.
Awaria lampy 1	5 mignięć	14 mignięć	Wył.
Awaria lampy 2	5 mignięć	15 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator 1	6 mignięć	1 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator 2	6 mignięć	2 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator 3	6 mignięć	3 mignięć	Wył.
Błąd Wentylator 4	6 mignięć	4 mignięć	Wył.
Otwarcie obudowy	7 mignięć	Wył.	Wył.
Błąd DAD	8 mignięć	Wył.	Wył.
Błąd pokrętła kolorów	9 mignięć	Wył.	Wył.
Nadmierna temperatura T1	Wył.	1 mignięć	WŁĄCZENIE
T1 I2C Awaria	Wył.	1 mignięć	WŁĄCZENIE
T1 Otwarcie	Wył.	1 mignięć	WŁĄCZENIE

Po wystąpieniu błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i poczekać jedną (1) minutę, przed ponownym uruchomieniem projektora. Jeśli nadal miga dioda LED zasilania lub lampy albo w dowolnej innej, nie wymienionej w diagramie powyżej sytuacji należy skontaktować się z punktem serwisowym.

## Problemy z obrazem

### **Problem: Na ekranie nie pojawia się żaden obraz**

1. Sprawdź ustawienia w notebooku lub komputerze PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie w odpowiedniej kolejności.



**Problem: Obraz jest rozmyty**

1. Wyreguluj **Ostrość** w projektorze.
2. Naciśnij przycisk **Auto** na pilocie zdalnego sterowania.
3. Sprawdź, czy projektor znajduje się w odległości od ekranu.
4. Sprawdź, czy obiektyw jest czysty.

**Problem: Góra lub dół obrazu są szersze (efekt trapezu)**

1. Ustaw projektor jak najbardziej prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisku **Zniekształcenie** trapezowe w pilocie zdalnego sterowania lub projektorze.

**Problem: Na obrazie pojawiają się pasy**

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu OSD **Ustaw. 1**.

**Problem: Na obrazie pojawiają się pasy**

1. Ustaw na wartości domyślne **Częstotliwość** i **Dostrajanie** w menu OSD **Obraz** → **Komputer**.
2. Aby upewnić się, że powodem nie jest problem z kartą wideo komputera, podłącz projektor do innego komputera.

**Problem: Obraz jest płaski, bez kontrastu**

Wyreguluj **Kontrast** w menu **Obraz** OSD.

**Problem: Kolor wyświetlanego obrazu nie odpowiada kolorowi źródłowego obrazu.**

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu OSD **Obraz** → **Zaawansowane**.

## Problemy z lampą

**Problem: Nie ma światła z projektora**

1. Sprawdź, czy kabel zasilania jest odpowiednio podłączony.
2. Sprawdź źródło prądu, podłączając do niego inne elektryczne urządzenie.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.
4. Jeśli lampa była ostatnio wymieniana, sprawdź, czy jest dobrze podłączona.
5. Wymień moduł lampy.
6. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

**Problem: Lampa zgasła**

1. Skoki zasilania mogą spowodować wyłączenie lampy. Podłącz ponownie przewód zasilający. Po zaświeceniu diody LED zasilania, naciśnij przycisk zasilania.
2. Wymień moduł lampy.
3. Włóż starą lampę z powrotem do projektora i oddaj go do naprawy.

## Problemy z pilotem zdalnego sterowania

**Problem: Projektor nie odpowiada na pilota zdalnego sterowania**

1. Skieruj pilot bezpośrednio na czujnik w projektorze.
2. Sprawdź czy nic nie stoi na przeszkodzie między pilotem i czujnikiem w projektorze.
3. Wyłącz fluorescencyjne światło w pomieszczeniu.
4. Sprawdź, czy bieguny baterii ustawione są właściwie.
5. Wymień baterię.
6. Wyłącz urządzenia na podczerwień działające w sąsiedztwie.
7. Oddaj pilot do naprawy.

## Problemy z dźwiękiem

### **Problem: Nie ma dźwięku**

1. Wyreguluj głośność w pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność w źródle dźwięku.
3. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
4. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
5. Oddaj projektor do naprawy.

### **Problem: Dźwięk jest zniekształcony**

1. Sprawdź, czy kabel dźwiękowy podłączony jest prawidłowo.
2. Sprawdź źródło dźwięku przy pomocy innych głośników.
3. Oddaj projektor do naprawy.

## Oddawanie projektora do naprawy

Jeśli nie możesz poradzić sobie z problemem, oddaj projektor do naprawy. Zapakuj go do oryginalnego pudła. Opisz problem i kolejne swoje działania, które podejmowałeś, by go rozwiązać. Dołącz to do projektora. Informacja taka może być pomocna dla pracowników serwisu. W celu naprawy zanieś projektor do miejsca, w którym go kupiłeś.

## Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

### **P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a “wysokiej szybkości kablem”?**

1. Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable można klasyfikować jako kable standardowej i wysokiej szybkości.
2. Standardowe (lub “kategorii 1”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 75Mhz lub z szybkością do 2,25Gbps, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.
3. Wysokiej szybkości (lub “kategorii 2”) kable HDMI zostały sprawdzone pod kątem możliwości przesyłania danych z szybkością 340Mhz lub z szybkością do 10,2Gbps, co jest najwyższą, aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i zapewnia właściwą obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami, przy zwiększonej głębi kolorów oraz/lub zwiększonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

### **P. Jak uruchomić połączenie kablowe HDMI dłuższe niż 10 metrów?**

4. Dostępnych jest wiele adapterów HDMI, obsługujących rozwiązania HDMI wydłużające efektywną długość kabla, od typowej 10 metrowej, do dużo dłuższej. Producenci tych urządzeń opracowali wiele rozwiązań, takich jak aktywne kable (aktywne układy elektroniczne wbudowane w kable, wzmacniające i zwiększające siłę sygnału kablowego), repeaterów, wzmacniaczy oraz połączeń CAT5/6 i światłowodów.

### **P. Jak się przekonać, czy używany kabel ma certyfikat HDMI?**

5. Wszystkie produkty HDMI powinny posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testu zgodności z HDMI. Jednakże, wymienić można wiele przykładów, że kable z oznaczeniem logo HDMI nie zostały prawidłowo sprawdzone. HDMI Licensing, LLC stara się aktywnie wyszukiwać takie przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanych źródeł i od zaufanych firm.
6. Dalsze szczegółowe informacje, można uzyskać na stronie <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

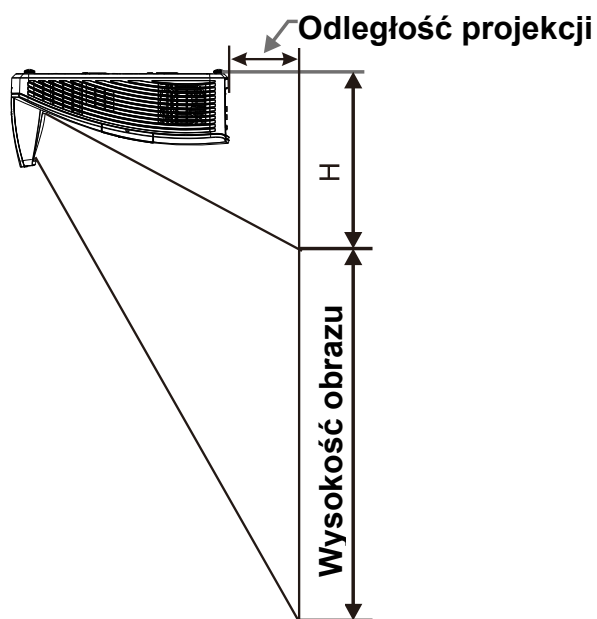
## SPECYFIKACJE

### Specyfikacje

Model	DW771USTi	DW771USTie	DW770UST
Typ wyświetlacza	DMD 0,65" WXGA		
Rozdzielczość	Oryginalna WXGA 1280 x 800		
Odległość projekcji	605~755mm		
Wielkość ekranu projekcji	16:10 (80"~100")		
Obiektyw projekcji	Poprawka		
Współczynnik rzutu	0,35 : 1		
Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych	+/- 40 stopni		
Metody projekcji	Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)		
Zgodność danych	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac		
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p		
Zgodność video	NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM		
Synchronizacja pozioma	15, 30 – 91,4 kHz		
Synchronizacja pionowa	24-30, 47-120 Hz		
Certyfikaty zabezpieczenia	FCC, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PSB, GOST, CECP, ICES-003, RCM		
Temperatura działania	0° ~ 40°C		
Wymiary	287,5 mm (S) x 206,9 mm (W) x 374,0 mm (G)	287,5 mm (S) x 193,6 mm (W) x 374,5 mm (G)	287,5 mm (S) x 167,58 mm (W) x 374,5 mm (G)
Wejście prądu zmiennego	Uniwersalne prądu zmiennego 100 ~ 240V		
Zużycie energii	290W (Normalny), 250W (ECO), <0,5W (Oczekiwanie)		
Lampa	240W		
Funkcja ograniczonego przesuwania obiektywu	Tak		
Głośnik audio	10W x 2 (stereo)		
Funkcja interaktywności	Tak		
Złącza wejścia	VGA x 1		
	Mini jack x 1 (wejście audio)		
	Composite video x 1		
	HDMI x 2		
	Wejście audio (L/R) x 1		
	MIC x 1		
Złącza wyjścia	VGA x 1 (Złącze przelotowe "Loop Thru" wyłącznie dla VGA IN-1)		
	Mini jack x 1 (wyjście audio)		
Złącza sterowania	RS-232C		
	RJ45 (10/100Mbps)		
	USB (typ B)		
	Mini USB (Wykorzystywany przez funkcję interaktywności)	—	
Zabezpieczenie	USB (typ A) 5V1,5A		
	Gniazdo zabezpieczenia Kensington		

Model	DH773USTi	DH773USTie	DH772UST
Typ wyświetlacza	DMD 0,65" 1080P		
Rozdzielczość	Oryginalna 1080P 1920 x 1080		
Odległość projekcji	663~833mm		
Wielkość ekranu projekcji	16:9 (88"~110")		
Obiektyw projekcji	Poprawka		
Współczynnik rzutu	0,33 : 1		
Pionowa korekcja zniekształceń trapezowych	+/- 40 stopni		
Metody projekcji	Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)		
Zgodność danych	VGA, SVGA, XGA, SXGA, UXGA, Mac		
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p		
Zgodność video	NTSC/NTSC 4.43, PAL (B/G/H/I/M/N/60), SECAM		
Synchronizacja pozioma	15, 30 – 91,4 kHz		
Synchronizacja pionowa	24-30, 47-120 Hz		
Certyfikaty zabezpieczenia	FCC, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PSB, GOST, CECP, ICES-003, RCM		
Temperatura działania	0° ~ 40°C		
Wymiary	287,5 mm (S) x 206,9 mm (W) x 374,0 mm (G)	287,5 mm (S) x 193,6 mm (W) x 374,5 mm (G)	287,5 mm (S) x 167,58 mm (W) x 374,5 mm (G)
Wejście prądu zmiennego	Uniwersalne prądu zmiennego 100 ~ 240V		
Zużycie energii	290W (Normalny), 250W (ECO), <0,5W (Oczekiwanie)		
Lampa	240W		
Funkcja ograniczonego przesuwania obiektywu	—		
Głośnik audio	10W x 2 (stereo)		
Funkcja interaktywności	Tak		
Złącza wejścia	VGA x 1		
	Mini jack x 1 (wejście audio)		
	Composite video x 1		
	HDMI x 2		
	Wejście audio (L/R) x 1		
	MIC x 1		
Złącza wyjścia	VGA x 1 (Złącze przelotowe "Loop Thru" wyłącznie dla VGA IN-1)		
	Mini jack x 1 (wyjście audio)		
Złącza sterowania	RS-232C		
	RJ45 (10/100Mbps)		
	USB (typ B)		
	Mini USB (Wykorzystywany przez funkcję interaktywności)	—	
	USB (typ A) 5V1,5A		
Zabezpieczenie	Gniazdo zabezpieczenia Kensington		

## Odległość projekcji a rozmiar projekcji



### Odległość projekcji i rozmiar stołu

	DW771USTi / DW770UST / DW771USTie			
	WXGA			
	16:10			
Diagonale	80"	87"	97"	100"
Entfernung	282,3+/-20mm	340,3+/-20mm	421,4+/-20mm	445,8+/-20mm
Bildbreite	1723mm	1874mm	2088mm	2154mm
Bildhöhe	1077mm	1171mm	1305mm	1346mm
H	280+/-50mm	300,2+/-50mm	325,5+/-50mm	336,9+/-50mm

	DH773USTi / DH772UST / DH773USTie			
	1080P			
	16:9			
Diagonale	88,9"	99"	102"	110"
Entfernung	340,3+/-20mm	421,4+/-20mm	445,8+/-20mm	510,5+/-20mm
Bildbreite	1968mm	2194mm	2262mm	2435mm
Bildhöhe	1107mm	1234mm	1272mm	1370mm
H	332,1+/-50mm	362,8+/-50mm	372,3+/-50mm	397,6+/-50mm

## Tabela trybu taktowania

Projektor może wyświetlać w kilku rozdzielczościach. Następująca tabela wymienia rozdzielczości, które mogą być wyświetlane przez projektor.

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA ( KHz )	SYNCHRONIZACJA PIONOWA ( Hz )	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGOWY)	HDMI (CYFROWY)
NTSC	—	15,734	60	○	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—
VESA	720 x 400	15,7	60,0	—	—	○	○
	640 x 480	15,6	50,0	—	—	○(3D:FS,TB, SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	640 x 480	31,5	70,1	—	—	MAC13	MAC13
	640 x 480	31,5	60,0	—	—	—	○
	640 x 480	35,0	66,7	—	—	○	○
	640 x 480	37,9	72,8	—	—	○	○
	640 x 480	37,5	75,0	—	—	○(3D:FS)	○
	800 x 600	43,3	85,0	—	—	○(3D:FS,TB, SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	800 x 600	61,9	119,5	—	—	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○	○
	800 x 600	46,9	75,0	—	—	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	832 x 624	53,7	85,1	—	—	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48,4	60,0	—	—	○(3D:FS,TB, SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○
	1024 x 768	60,2	75,0	—	—	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60,0	75,0	—	—	○	○
	1024 x 768	68,7	85,0	—	—	○	○
	1024 x 768	97,6	120,0	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1152 x 870	68,7	75,1	—	—	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45,0	60,0	—	—	○○(3D:FS, TB,SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	1280 x 720	90,0	120,0	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47,4	60,0	—	—	○○(3D:FS, TB,SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○○(3D:FS, TB,SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○○(3D:FS, TB,SBS)	○(3D:FS, TB,SBS)
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 1024	64,0	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1280 x 1024	80,0	75,0	—	—	○	○
1280 x 1024	91,1	85,0	—	—	○	○	
1280 x 960	60,0	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)	

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA ( KHz )	SYNCHRONIZACJA PIONOWA ( Hz )	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGOWY)	HDMI (CYFROWY)
	1280 x 960	85,9	85,0	—	—	○	○
	1400 x 1050	65,3	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1600 x1200	75,0	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1680 x1050 (Reduce Blanking)	64,7	59,9	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1680 x1050	65,3	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	1920 x 1080	67,5	60,0	—	—	○	○
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74,0	60,0	—	—	○(3D:TB, SBS)	○(3D:TB, SBS)
	3840 x 2160	54,0	24,0	—	—	—	○
	3840 x 2160	56,3	25,0	—	—	—	○
	3840 x 2160	67,5	30,0	—	—	—	○
	3840 x 2160	112,5	50,0	—	—	—	○
	3840 x 2160	135,0	60,0	—	—	—	○
SDTV	480i	15,7	60,0	—	○	—	(3D:FS) *DVI 不支持此 Timing
	576i	15,6	50,0	—	○	—	—
EDTV	576p	31,3	50,0	—	○	—	—
	480p	31,5	60,0	—	○	—	—
HDTV	720p	37,5	50,0	—	○	—	(3D:FP,TB)
	720p	45,0	60,0	—	○	—	(3D:FP,TB)
	1080i	33,8	60,0	—	○	—	(3D:SBS)
	1080i	28,1	50,0	—	○	—	(3D:SBS)
	1080p	27,0	24,0	—	○	—	(3D:FP,TB)
	1080p	28,0	25,0	—	○	—	—
	1080p	33,7	30,0	—	○	—	—
	1080p	56,3	50,0	—	○	—	—
	1080p	67,5	60,0	—	○	—	—

O: Obsługiwana częstotliwość

—: Nieobsługiwana częstotliwość

3D:

FS => Sekwencja pól

TB => Góra/Dół

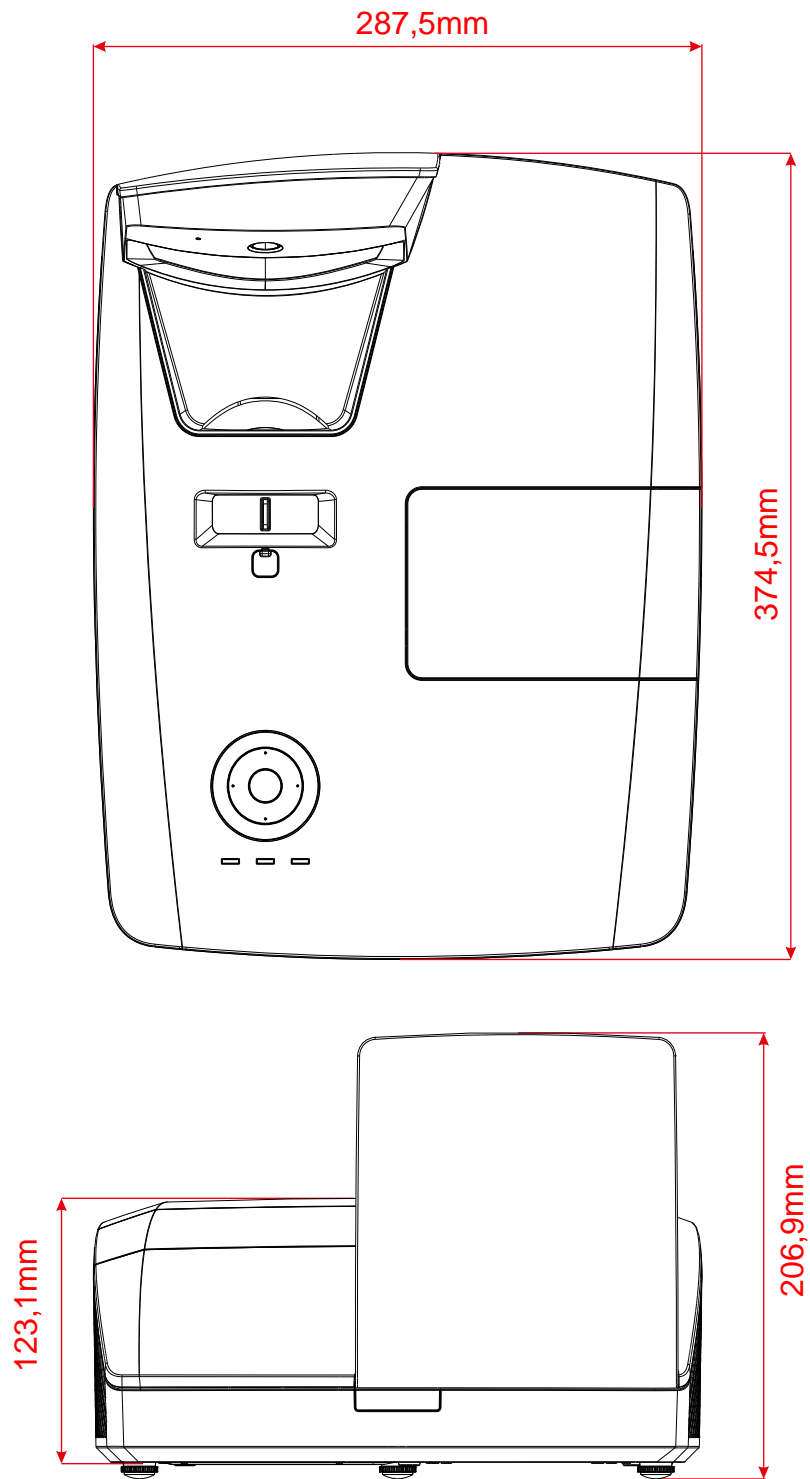
SBS => Obok siebie

FP => Pakowanie ramek

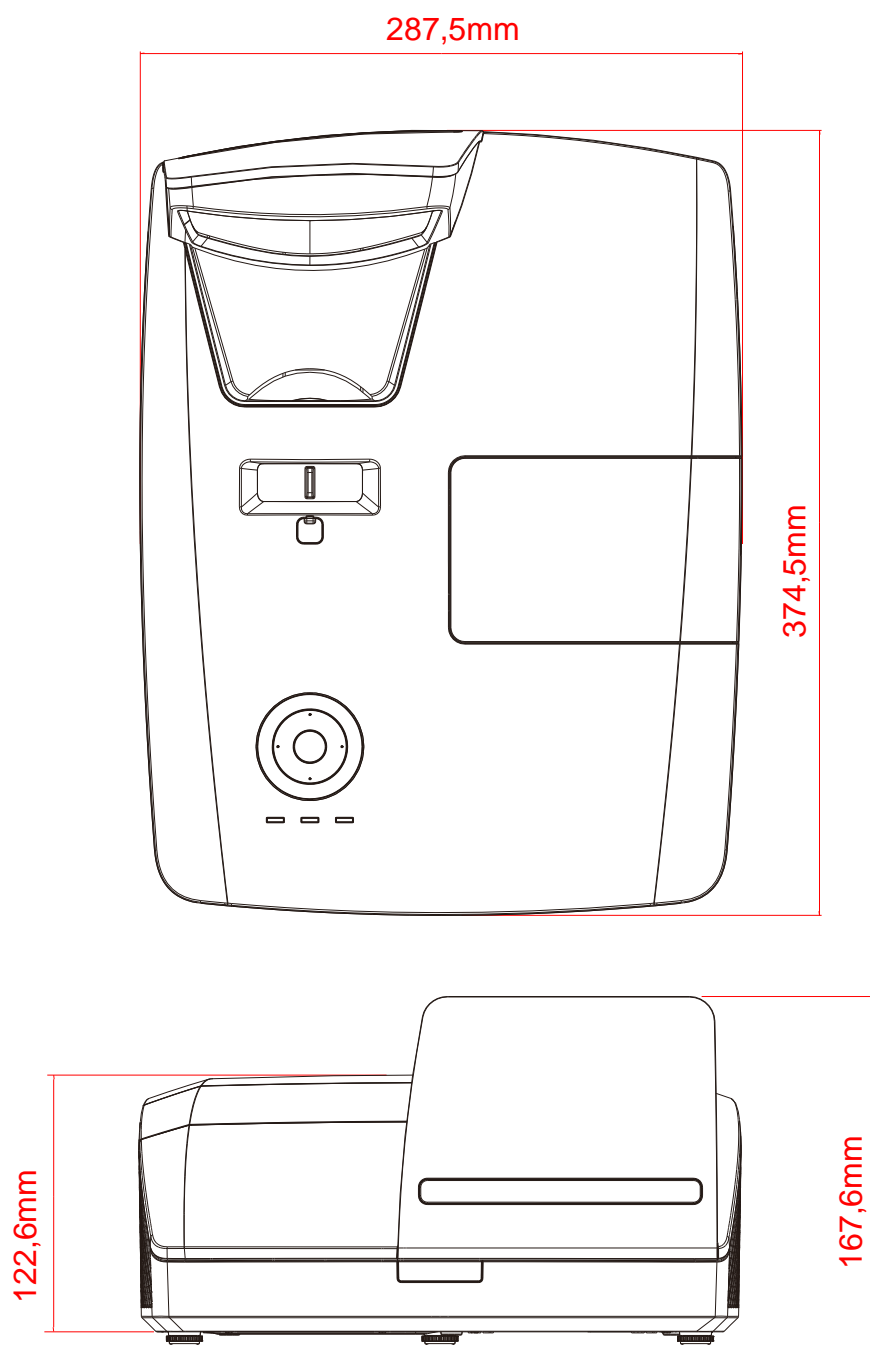
■ Używane jako odniesienie



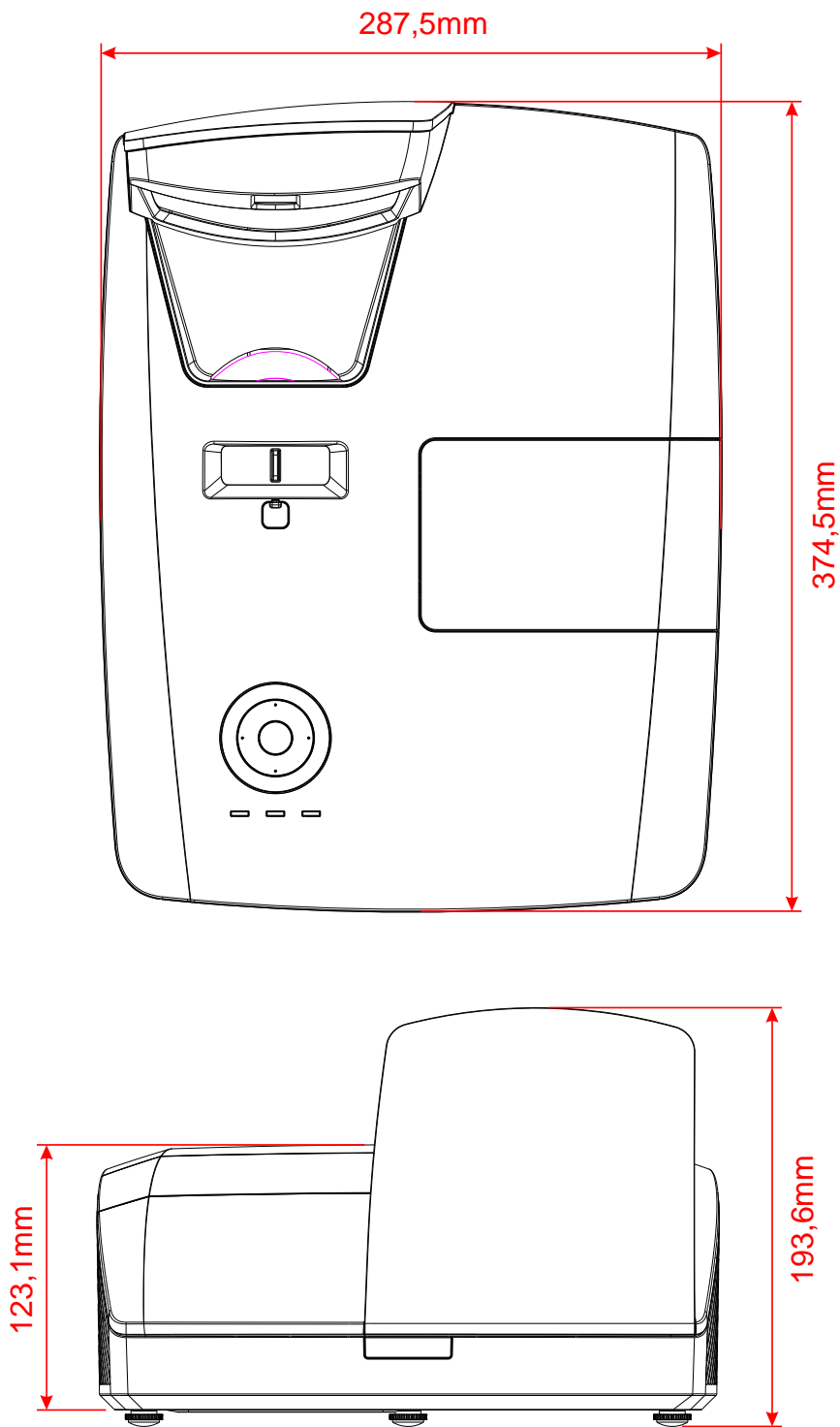
## Rozmiary projektora (DW771USTi/DH773USTi)



Rozmiary projektora (DW770UST/DH772UST)



## Rozmiary projektora (DW771USTie/DH773USTie)



## REGULACJE PRAWNE

### Ostrzeżenia FCC

Urządzenie zostało sprawdzone i uznane za zgodne z wymaganiami dotyczącymi urządzeń cyfrowych klasy B zgodnie z rozdziałem 15 przepisów FCC. Powyższe wymagania zostały opracowane w celu zapewnienia należytej ochrony przed szkodliwym wpływem urządzeń stosowanych w miejscach pracy.

Niniejsze urządzenie wytwarza, używa i może emitować częstotliwość radiową. Jeśli nie zostało zainstalowane i nie jest używane zgodnie ze wskazówkami podanymi w niniejszej instrukcji obsługi, może powodować zakłócenia sygnałów radiowych. Używanie niniejszego urządzenia w warunkach domowych może spowodować zakłócenie sygnałów radiowych. Szkody te użytkownik będzie musiał pokryć na własny koszt.

Jakiegokolwiek zmiany lub modyfikacje urządzenia bez zgody odpowiednich instytucji mogą doprowadzić do pozbawienia użytkownika prawa do korzystania ze sprzętu.

### Kanada

Niniejsze cyfrowe urządzenie klasy B jest zgodne z kanadyjskimi przepisami ICES-003.

### Certyfikacje bezpieczeństwa

FCC, UL, cUL, CB, CE, CCC, KC, PSB, GOST, CECP, ICES-003, RCM

## Dla DW770UST / DW771USTi

### Protokół RS-232C

#### Ustawienie RS232

Szybkość transmisji:	<b>9600</b>
Kontrola parzystości:	<b>brak</b>
Bit danych:	<b>8</b>
Bit stopu:	<b>1</b>
Kontrola przepływu	<b>brak</b>

#### Struktura komend sterujących

	Kod nagłówka	Kod komendy	Kod danych	Kod końca
<b>HEX</b>	<b>h</b>	<b>Command</b>	<b>Data</b>	<b>0Dh</b>
<b>ASCII</b>	<b>'V'</b>	<b>Command</b>	<b>Data</b>	<b>CR</b>

#### Komenda operacyjna

*Uwaga:*

„CR” oznacza powrót karetki

XX=00-98, ID projektora, XX=99 nie dla wszystkich projektorów

Wartość wynikowa P=powodzenie / F=niepowodzenie

n: 0:Wyłącz/1: Włącz/Wartość (0~9999)

#### Grupa komend 00

ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
VXXS0001	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh	Power On		P/F
VXXS0002	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh	Power Off		P/F
VXXS0003	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh	Resync		P/F
VXXG0004	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh	Get Lamp Hours		Pn/F
VXXS0006	56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh	System Reset		P/F
VXXG0007	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh	Get System Status	0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling	Pn/F
VXXG0008	56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh	Get F/W Version		Pn/F
VXXS0010	56h Xh Xh 53h 30h 30h 31h 30h 0Dh	Lamp Hours Reset		P/F

#### Grupa komend 01

ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
VXXG0101	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh	Get Brightness	n=0~100	Pn/F
VXXS0101n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh	Set Brightness	n=0~100	P/F
VXXG0102	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh	Get Contrast	n=0~100	Pn/F
VXXS0102n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh	Set Contrast	n=0~100	P/F
VXXG0103	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh	Get Color	n=0~100	Pn/F

Grupa komend 01				
ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
VXXS0103n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh	Set Color	n=0~100	P/F
VXXG0104	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh	Get Tint	n=0~100	Pn/F
VXXS0104n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh	Set Tint	n=0~100	P/F
VXXG0105	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh	Get Sharpness	0~31	Pn/F
VXXS0105n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh	Set Sharpness	0~31	P/F
VXXG0106	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh	Get Color Temperature	0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold	Pn/F
VXXS0106n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh	Set Color Temperature	0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold	P/F
VXXG0107	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh	Get Gamma	0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear	Pn/F
VXXS0107n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh	Set Gamma	0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear	P/F
VXXG0108	56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh	Get Display Mode	0 = Presentation 1 = Bright 2 = Game 3 = Movie 4 = TV 5 = sRGB 6 = Blackboard 7 = User	Pn/F
VXXS0108n	56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh	Set Display Mode	0 = Presentation 1 = Bright 2 = Game 3 = Movie 4 = TV 5 = sRGB 6 = Blackboard 7 = User	P/F

Grupa komend 02				
ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
VXXS0201	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh	Select RGB		P/F
VXXS0204	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh	Select Video		P/F
VXXS0206	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh	Select HDMI 1		P/F
VXXS0209	56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh	Select HDMI 2		P/F
VXXG0220	56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh	Get Current Source	Return 1:RGB 4:Video 6:HDMI 1 9:HDMI 2	Pn/F

Grupa komend 03				
ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
VXXG0301	56H 39H 39H 47H 30H 33H 30H 31H 0DH	Get Scaling	0: Fill 1: 4:3 2: 16:9 3 :Letter Box 4 :Native 5: 2.35:1	Pn/F
VXXG0301	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh	Get Scaling	0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = Letter Box 4 = Native 5 = 2.35:1	Pn/F
VXXS0301n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh	Set Scaling	0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = Letter Box 4 = Native 5 = 2.35:1	P/F
VXXG0302	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh	Blank		Pn/F
VXXS0302n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh	Blank		P/F
VXXG0304	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh	Freeze On		Pn/F
VXXS0304n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh	Freeze On		P/F
VXXG0305	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh	Volume	n=0~10	Pn/F
VXXS0305n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh	Volume	n=0~10	P/F
VXXG0308	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh	Projection Mode	0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear+Ceiling	Pn/F
VXXS0308n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh	Projection Mode	0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear+Ceiling	P/F
VXXG0309	56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh	Get vertical keystone value	n=-40~+40	Pn/F
VXXS0309n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh	Set vertical keystone value	n=-40~+40	P/F
VXXG0311	56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh	Get the zoom	n=-10~+10	Pn/F
VXXS0311n	56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh	Set the zoom	n=-10~+10	P/F
VXXG0315	56h xh xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh	Get 3D	0:Off 1:DLP-Link 2:IR	Pn/F
VXXS0315n	56h xh xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh	Set 3D	0:Off 1:DLP-Link 2:IR	P/F
VXXG0316	56h xh xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh	Get 3D Sync Invert	0:Off 1:On	Pn/F
VXXS0316n	56h xh xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh	Set 3D Sync Invert	0:Off 1:On	P/F
VXXG0317	56h xh xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh	Get 3D Format	0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing	Pn/F
VXXS0317n	56h xh xh 53h 30h 33h 31h 37h nh 0Dh	Set 3D Format	0:Frame Sequential 1:Top/Bottom	P/F

Grupa komend 03				
ASCII	HEX	Funkcja	Opis	Wartość wynikowa
			2:Side-By-Side 3:Frame Packing	
VXXG0319	56h xh xh 47h 30h 33h 31h 39h 0Dh	Get Lamp Mode	0:Eco 1:Normal 2:Dynamic Eco	Pn/F
VXXS0319n	56h xh xh 53h 30h 33h 31h 39h nh 0Dh	Get Lamp Mode	0:Eco 1:Normal 2:Dynamic Eco	P/F
VXXG0321	56h xh xh 47h 30h 33h 32h 31h 0Dh	Get Splash Logo	0:STD 1:Black 2:Blue	Pn/F
VXXS0321n	56h xh xh 53h 30h 33h 32h 31h nh 0Dh	Set Splash Logo	0:STD 1:Black 2:Blue	P/F
VXXG0322	56h xh xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh	Get Fan Speed	0:Normal 1:High	Pn/F
VXXS0322n	56h xh xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh	Set Fan Speed	0:Normal 1:High	P/F
VXXG0330	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 30h 0Dh	Get Sleep Timer (minutes = n*5)	n= 0~120	Pn/F
VXXS0330n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 30h nh 0Dh	Set Sleep Timer (minutes = n*5)	n= 0~120	P/F
VXXG0331	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 31h 0Dh	Get R Gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0331n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 31h nh 0Dh	Set R Gain	n= 0~200	P/F
VXXG0332	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 32h 0Dh	Get G Gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0332n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 32h nh 0Dh	Set G Gain	n= 0~200	P/F
VXXG0333	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 33h 0Dh	Get B Gain	n= 0~200	Pn/F
VXXS0333n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 33h nh 0Dh	Set B Gain	n= 0~200	P/F
VXXG0334	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 34h 0Dh	Get R Offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0334n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 34h nh 0Dh	Set R Offset	n= -100~100	P/F
VXXG0335	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 35h 0Dh	Get G Offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0335n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 35h nh 0Dh	Set G Offset	n= -100~100	P/F
VXXG0336	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 36h 0Dh	Get B Offset	n= -100~100	Pn/F
VXXS0336n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 36h nh 0Dh	Set B Offset	n= -100~100	P/F
VXXG0337	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 37h 0Dh	Get White R Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0337n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 37h nh 0Dh	Set White R Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0338	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 38h 0Dh	Get White G Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0338n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 38h nh 0Dh	Set White G Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0339	56h xh xh 47h 30h 33h 33h 39h 0Dh	Get White B Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0339n	56h xh xh 53h 30h 33h 33h 39h nh 0Dh	Set White B Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0340	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 30h 0Dh	Get R_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0340n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 30h nh 0Dh	Set R_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0341	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 31h 0Dh	Get R_Saturation	n= 0~100	Pn/F
VXXS0341n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 31h nh 0Dh	Set R_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0342	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 32h 0Dh	Get R_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0342n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 32h nh 0Dh	Set R_Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0343	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 33h 0Dh	Get G_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0343n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 33h nh 0Dh	Set G_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0344	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 34h 0Dh	Get G_Saturation	n= 0~100	Pn/F



<b>Grupa komend 03</b>				
<b>ASCII</b>	<b>HEX</b>	<b>Funkcja</b>	<b>Opis</b>	<b>Wartość wynikowa</b>
VXXS0344n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 34h nh 0Dh	Set G_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0345	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 35h 0Dh	Get G_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0345n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 35h nh 0Dh	Set G_Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0346	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 36h 0Dh	Get B_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0346n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 36h nh 0Dh	Set B_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0347	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 37h 0Dh	Get B_Saturation	n= 0~100	Pn/F
VXXS0347n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 37h nh 0Dh	Set B_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0348	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 38h 0Dh	Get B_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0348n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 38h nh 0Dh	Set B_Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0349	56h xh xh 47h 30h 33h 34h 39h 0Dh	Get C_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0349n	56h xh xh 53h 30h 33h 34h 39h nh 0Dh	Set C_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0350	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 30h 0Dh	Get C_Saturation	n= 0~100	Pn/F
VXXS0350n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 30h nh 0Dh	Set C_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0351	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 31h 0Dh	Get C_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0351n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 31h nh 0Dh	Set C_Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0352	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 32h 0Dh	Get M_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0352n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 32h nh 0Dh	Set M_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0353	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 33h 0Dh	Get M_Saturation	n= 0~100	Pn/F
VXXS0353n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 33h nh 0Dh	Set_M_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0354	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 34h 0Dh	Get M_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0354n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 34h nh 0Dh	Set M_Gain	n= 0~100	P/F
VXXG0355	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 35h 0Dh	Get Y_Hue	n= 0~100	Pn/F
VXXS0355n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 35h nh 0Dh	Set Y_Hue	n= 0~100	P/F
VXXG0356	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 36h 0Dh	Get Y_Saturation	n= 0~100	Pn/F
VXXS0356n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 36h nh 0Dh	Set Y_Saturation	n= 0~100	P/F
VXXG0357	56h xh xh 47h 30h 33h 35h 37h 0Dh	Get Y_Gain	n= 0~100	Pn/F
VXXS0357n	56h xh xh 53h 30h 33h 35h 37h nh 0Dh	Set Y_Gain	n= 0~100	P/F

## Dla DH772UST / DH773USTi

### Ustawienia parametru komunikacji

Do wprowadzania poleceń w celu sterowania projektorem lub uzyskiwania jego danych działania przez oprogramowanie klienta systemu Windows, można wykorzystać polecenie sterowania połączeniem szeregowym

Element	Parametr:
Bity na sekundę	9600 bps
Bity danych	8 bitów
Parzystość	Brak
Bit stopu	1
Kontrola przepływu	Brak

#### Uwaga:

\* Czas zakończenia działania złącza UART wynosi 0,5 sek.

\* Obsługa wielkich i małych liter

### Polecenia działania

#### Składnia polecenia działania

Polecenie działania jest poprzedzone prefiksem "op", po którym są podawane polecenia sterowania i ustawienia oddzielone spacją [SP] i zakończone parą znaków powrotu karetki "CR" i "ASCII hex 0D".

Składnia poleceń sterowania przez złącze szeregowo:

**op[SP]<polecenie działania>[SP]<Wartość ustawienia>[CR]**

**op** Stała wskazująca, że jest to polecenie działania.

**[SP]** Wskazuje spację.

**[CR]** Wskazuje polecenie kończące się parą znaków powrotu karetki "CR" i "ASCII hex 0D".

**Wartość ustawienia** Ustawienia polecenia działania

Typy ciągów konfiguracji	Znaki ustawień	Opis
Zapytanie dotyczące bieżącej konfiguracji	?	Znak zapytania"?" wskazuje pytanie o bieżącą konfigurację
Konfiguracja	= <ustawienia>	Składnia: Symbol "=" z przyrostkiem wartości konfiguracji
Wzrost wartości elementów regulacji	+	Niektóre ustawienia są zwiększane stopniowo. Symbol "+" wskazuje zmianę o jeden stopień w górę
Zmniejszenie wartości elementów regulacji	-	Niektóre ustawienia są zwiększane stopniowo. Symbol "-" wskazuje zmianę o jeden stopień w dół
Wykonaj polecenie działania	Brak	Niektóre polecenia działania są wykonywane bez dalszych ustawień lub regulacji.

Przykłady:

Elementy sterowania	Wiersz polecenia wprowadzania	Komunikat powrotu projektora
Polecenie wykonania	reset.all[CR]	RESET.ALL
Zapytanie dotyczące bieżącej jasności	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Ustawienia jasności	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Wartość jasności + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Wartość jasności - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Poza zakresem lub nieobsługiwane	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Polecenie nieobsługiwane	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

Funkcja	Działanie	Ustaw	Uzyskaj	Inc	Dec	EXE	Wartości
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
Video AGC	video.agc	V	V				0 : Off 1 : On
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
Closed Captioning	cc	V	V				0 : Off 1 : On
Horizontal Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Vertical Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Frequency	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
Tracking	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing
Display Mode	pic.mode	V	V				0: Presentation 1: Bright 2: Game 3: Movie 4: TV 5: sRGB 6: BlackBoard 7: User
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100

Funkcja	Działanie	Ustaw	Uzyskaj	Inc	Dec	EXE	Wartości
Color Manager/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Red Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Green Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Blue Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Cyan Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Magenta Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Yellow Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Red Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Green Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Blue Hue	hsg.b. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Cyan Hue	hsg.c. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Magenta Hue	hsg.m. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/Yellow Hue	hsg.y. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Color Manager/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-40 ~ +40
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling

Funkcja	Działanie	Ustaw	Uzyskaj	Inc	Dec	EXE	Wartości
Test Pattern	test.pattern	V	V				0 = None 1 = Grid 2 = White 3 = Red 4 = Green 5 = Blue 6 = Black
Auto Power On	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Lamp Mode	light.mode	V	V				0 : ECO 1 : Normal 2 : Dynamic Eco
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>
NetWork / Gateway	net.gateway	V	V				<string>
NetWork / DNS	net.dns	V	V				<string>
NetWork Apply	net.apply	V					0 : Cancel 1 : OK
Low Power Mode	standby.power	V	V				0 : Off 1 : On 2 : On By Lan
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	V	V				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	V	V				0 ~ 120
Volume	volume	V	V	V	V		0 ~ 10
Mic	mic	V	V				0 : Off 1 : On
Blank Screen	blankscreen.color	V	V				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Splash Logo	logo	V	V				0 = Std 1 = Black 2 = Blue
Menu Position	menu.position	V	V				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Bottom 4 : Top
Translucent Menu	menu.trans	V	V				0 : Off 1 : 25 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100%
Keypad Lock	keypad.lock	V	V				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	V	V				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	V					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right

Funkcja	Działanie	Ustaw	Uzyskaj	Inc	Dec	EXE	Wartości
Language	lang	V	V				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portugues 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Lamp Hours	light1.hours		V				<string>
Lamp Hour 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Lamp Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Source	input.sel	V	V				1 :RGB 4: Video 6: HDMI 1 9: HDMI 2

## Informacje o Wsparciu technicznym Vivitek

Jeżeli nie można znaleźć rozwiązań w tej instrukcji obsługi, prosimy o kontakt z nami, korzystając z zamieszczonych poniżej informacji kontaktowych:

### Europa, Bliski Wschód i Afryka

Obsługa klienta i Wsparcie techniczne Vivitek

Zandsteen 15

2132 MZ Hoofddorp

The Netherlands

Tel: +31-(0)-20-721-9318

Email: [support@vivitek.eu](mailto:support@vivitek.eu)

URL: <https://www.vivitek.eu/support/contact-support>

### Ameryka Północna

Centrum obsługi klienta Vivitek

15700 Don Julian Road, Suite B

City of Industry, CA. 91745

U.S.A

Tel: 855-885-2378 (Połączenie bezpłatne)

Email: [T.services1@vivitekcorp.com](mailto:T.services1@vivitekcorp.com)

URL: [www.vivitekusa.com](http://www.vivitekusa.com)

### Azja i Tajwan

Centrum obsługi klienta Vivitek

7F, No.186, Ruey Kuang Road, Neihu District

Taipei, Taiwan 11491

Tel: 886-2-8797-2088, wew. 6899 (Bezpośredni)

Tel: 0800-042-100 (Połączenie bezpłatne)

Email: [kenny.chang@vivitek.com.tw](mailto:kenny.chang@vivitek.com.tw)

URL: [www.vivitek.com.tw](http://www.vivitek.com.tw)

### 中国/China

Vivitek客服中心

上海市闵行区申长路618号绿谷广场A座7楼

邮政编码: 201106

400客服热线: 400 888 3526

公司电话: 021-58360088

客服邮箱: [service@vivitek.com.cn](mailto:service@vivitek.com.cn)

官方网站: [www.vivitek.com.cn](http://www.vivitek.com.cn)