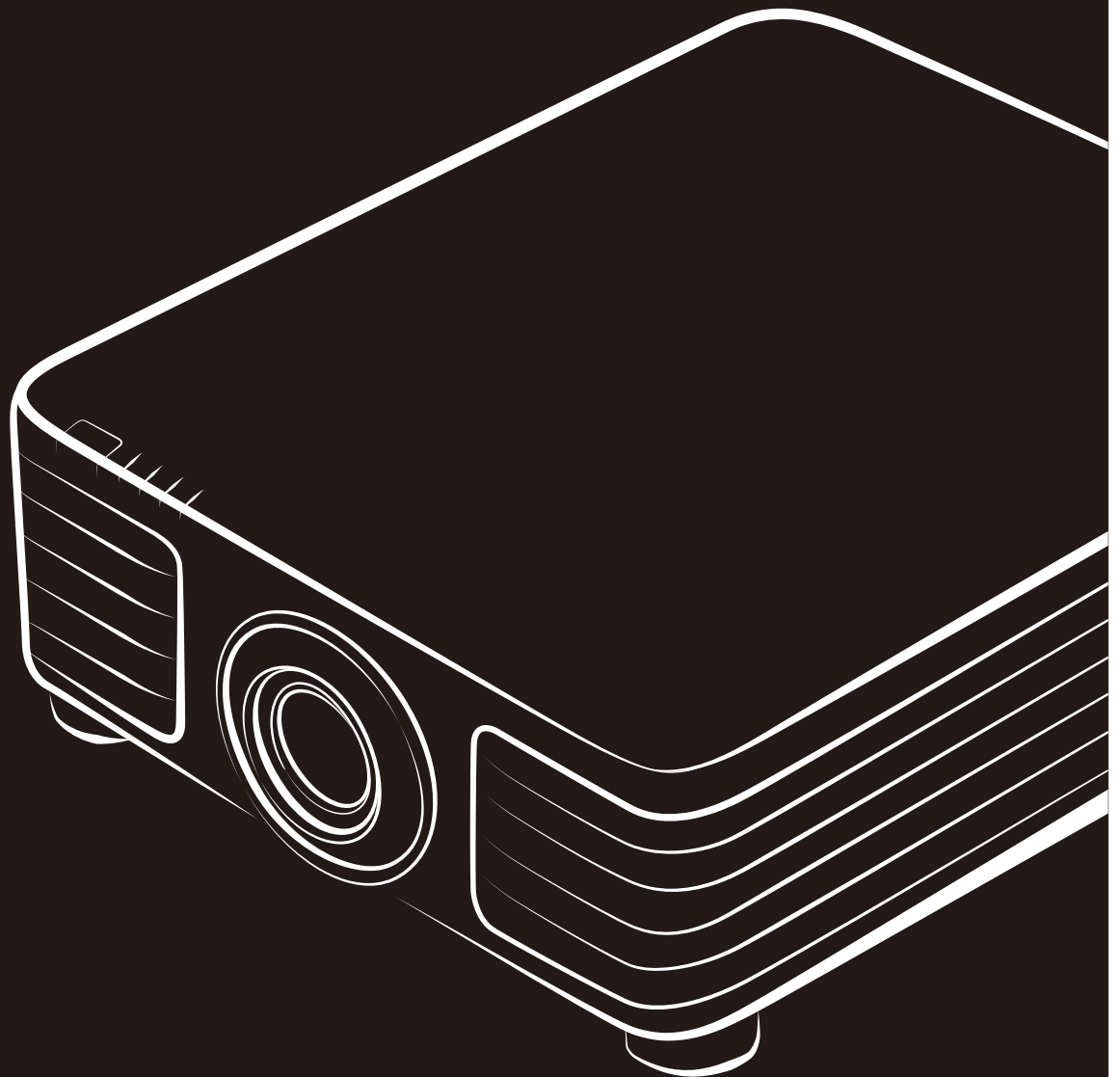




User Manual

DU6198Z
DU6298Z



ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

สิ่งพิมพ์ฉบับนี้ รวมทั้งภาพถ่าย ภาพสาดิต และซอฟต์แวร์ได้รับการคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ และสงวนลิขสิทธิ์ทุกอย่าง ห้ามทำซ้ำคู่มือฉบับนี้ หรือสื่อใดๆ ที่มีอยู่ในนี้โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เขียน

© ลิขสิทธิ์ถูกต้อง 2021

คำปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่รับประกันใดๆ เกี่ยวกับเนื้อหาในที่นี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ไม่รับผิดชอบถึงการรับประกันโดยนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความสามารถในการทำงานได้สำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะ ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขและการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในเอกสารนี้ โดยไม่มีข้อผูกมัดของผู้ผลิตในการแจ้งเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขดังกล่าว

การรับรู้เครื่องหมายการค้า



Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนสหรัฐอเมริกาของบริษัท ACCO Brand Corporation กับ การจดทะเบียน และการใช้งานที่อยู่ระหว่างดำเนินการในประเทศอื่นๆ ทั่วโลก



HDMI, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ



โลโก้ของ HDBaseT™ และ HDBaseT Alliance เป็นเครื่องหมายการค้าของ HDBaseT Alliance

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่ใช้ในคู่มือฉบับนี้เป็นทรัพย์สินของบริษัทที่เป็นเจ้าของที่เกี่ยวข้องและเป็นที่ยอมรับและทราบกันดี

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ



สำคัญ:

ขอแนะนำให้คุณอ่านส่วนนี้อย่างรอบคอบก่อนที่จะใช้โปรเจ็กเตอร์ คำแนะนำการใช้งานและความปลอดภัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มั่นใจว่าคุณจะสามารถใช้โปรเจ็กเตอร์ได้อย่างปลอดภัยเป็นเวลาหลายปี
เก็บเอกสารนี้ไว้สำหรับอ้างอิงในอนาคต

สัญลักษณ์ที่ใช้

สัญลักษณ์การเตือนที่ใช้ในเครื่องและในคู่มือฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งเตือนให้ทราบถึงสถานการณ์อันตรายรูปแบบต่อไปนี้ถูกใช้ในคู่มือฉบับนี้ เพื่อแจ้งเตือนข้อมูลที่สำคัญ

หมายเหตุ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่มีอยู่



สำคัญ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมที่ไม่ควรมองข้าม



ข้อควรระวัง:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย



คำเตือน:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย สร้างสภาพแวดล้อมที่เป็นอันตรายหรือเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บต่อบุคคล

ในคู่มือฉบับนี้ ส่วนประกอบและรายการในเมนู OSD จะแสดงในแบบอักษรตัวหนาเช่นในตัวอย่างนี้:
"กดปุ่ม เมนู บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดเมนู หลัก "

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยทั่วไป

- อย่าเปิดตัวเครื่อง ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมได้ในเครื่อง เมื่อต้องซ่อมแซมให้นำไปยังช่างบริการที่ผ่านการรับรองทุกครั้ง
- ปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังทั้งหมดในคู่มือฉบับนี้และที่ตัวเครื่อง
- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อดวงตา อย่ามองตรงเข้าไปในเลนส์ขณะที่แหล่งกำเนิดแสงเปิดอยู่
- อย่าวางผลิตภัณฑ์นี้บนรถเข็น ขาดัง หรือโต๊ะที่ไม่มั่นคง
- หลีกเลี่ยงการใช้ระบบใกล้น้ำ สัมผัสกับแสงแดด หรือใกล้อุปกรณ์ทำความร้อน
- อย่าวางวัตถุหนักเช่นหนังสือหรือกระเป๋าบนตัวเครื่อง

ประกาศ

ผลิตภัณฑ์นี้ออกแบบมาสำหรับผู้ใหญ่ที่มีความสามารถในการใช้เครื่องนี้

โปรดจดหมายเลขรุ่นโปรเจ็กเตอร์ และหมายเลขผลิตภัณฑ์ และเก็บข้อมูลไว้สำหรับการบำรุงรักษาในอนาคต
ในกรณีที่อุปกรณ์หายหรือถูกขโมย คุณสามารถใช้ข้อมูลดังกล่าวสำหรับรายงานตำรวจได้

หมายเลขรุ่น:

หมายเลขผลิตภัณฑ์:

คำเตือนเกี่ยวกับเลเซอร์



สัญลักษณ์นี้ระบุว่ามียุทธภาพที่จะเกิดอันตรายจากการที่แสงเลเซอร์ส่องเข้าตา หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างเคร่งครัด

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 3R



ผลิตภัณฑ์เลเซอร์นี้ถูกกำหนดว่าเป็นคลาส 3R ระหว่างกระบวนการทำงานทั้งหมด แสงเลเซอร์ - หลีกเลี่ยงไม่ให้ส่องเข้าตาโดยตรง

อย่าชี้แสงเลเซอร์ หรืออนุญาตให้แสงเลเซอร์ส่องไปหา หรือสะท้อนไปยังบุคคลอื่น หรือวัตถุที่สะท้อนแสง



แสงโดยตรงหรือแสงที่กระจายออก สามารถเป็นอันตรายต่อตาและผิวหนัง

หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ให้มา มีโอกาสเกิดอันตรายจากการที่เลเซอร์ส่องเข้าตา

ข้อควรระวัง – การใช้ตัวควบคุม หรือการปรับ

หรือการดำเนินการนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับการแผ่รังสีที่เป็นอันตรายได้

พารามิเตอร์เกี่ยวกับเลเซอร์

ความยาวคลื่น	449nm - 461nm (สีน้ำเงิน)
โหมดการทำงาน	พัลส์ เนื่องจากอัตราเฟรม
ความกว้างพัลส์	1.34ms
อัตราการซ้ำพัลส์	120Hz
พลังงานเลเซอร์มากที่สุด	0.698mJ
พลังงานภายในรวม	>100w
ขนาดแหล่งกำเนิดแสง	>10 มม. เมื่อเลนส์หยุด
ไดเวอร์เจนซ์	>100 มิลลิ เรเดียน

ข้อมูลความเสี่ยง กลุ่ม 3

คำเตือนอันตรายจากแสง

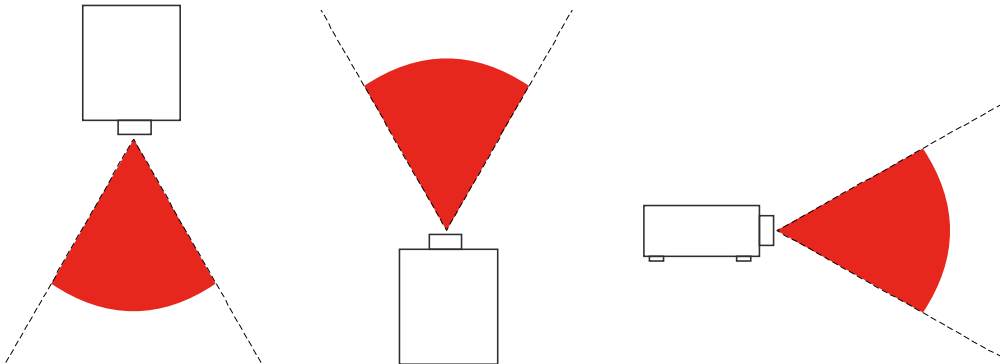


การไม่ปฏิบัติตามข้อมูลต่อไปนี้ อาจส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บสาหัส:

- ไม่อนุญาตให้สัมผัสกับลำแสงโดยตรง, RG3 IEC 62471-5:2015
- ผู้ดูแลควมคุมการเข้าถึงลำแสงภายในระยะอันตราย หรือติดตั้งโปรเจกเตอร์ในความสูงที่เพียงพอ เพื่อป้องกันตาของผู้ชมไม่ให้อยู่ในระยะที่มีอันตราย

ระยะที่มีอันตราย คือระยะทางที่วัดจากเลนส์การฉายภาพ ซึ่งค่าความเข้มของแสงหรือพลังงานต่อหน่วยพื้นที่มีค่าต่ำกว่าขีดจำกัดการรับแสงบนกระจกตา หรือผิวหนัง ถ้าบุคคลอยู่ภายในระยะที่มีอันตราย ถือว่าลำแสงนั้นไม่ปลอดภัยสำหรับการสัมผัสถูก

ระยะที่มีอันตรายสำหรับโปรเจกเตอร์นี้คือ 0-150 ซม.



หมายเหตุ:

โปรเจกเตอร์นี้เป็นผลิตภัณฑ์ RG3 ซึ่งต้องได้รับการติดตั้งในสถานที่ปลอดภัย และต้องจัดการโดยผู้ที่มีคุณสมบัติ และทักษะความชำนาญระดับมืออาชีพ

สำหรับการติดตั้ง และการถอดเลนส์

โปรดปรึกษาตัวแทนจำหน่ายของคุณซึ่งมีผู้เชี่ยวชาญที่มีคุณสมบัติเพื่อติดตั้งเครื่อง อย่างไรก็ตามสายตาของคุณอาจเสียหายได้

ในกรณีที่ติดตั้งโปรเจกเตอร์เหนือศีรษะ เว้นระยะระหว่างพื้นกับพื้นที่ RG3 อย่างน้อยที่สุด 3 เมตร ผู้ดูแลต้องควบคุมการเข้าถึงลำแสงภายในระยะอันตราย หรือติดตั้งโปรเจกเตอร์ในความสูงที่จะป้องกันตาของผู้ชมไม่ให้อยู่ในระยะที่มีอันตราย



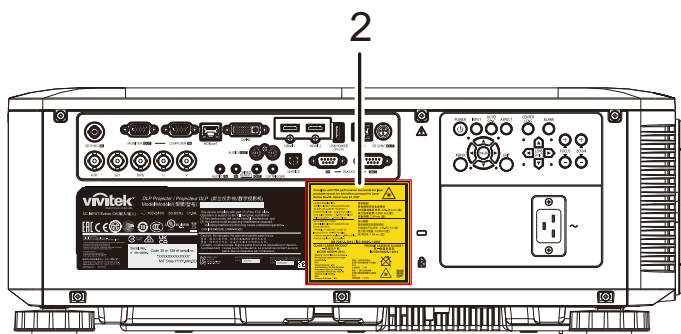
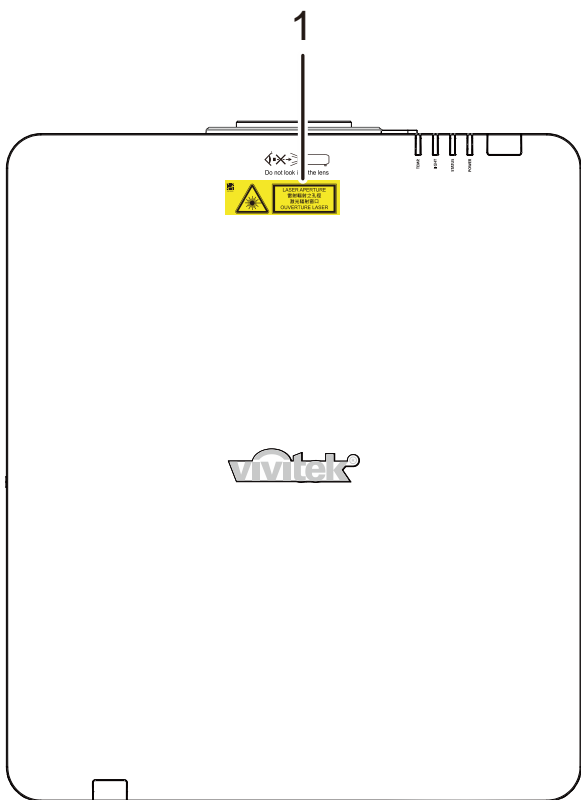
คำเตือน:

การใช้ตัวควบคุม การปรับ การดำเนินการ

และขั้นตอนนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับแสงเลเซอร์ที่เป็นอันตรายได้

ฉลากผลิตภัณฑ์

ภาพด้านล่างแสดงถึงตำแหน่งของฉลาก



- 1.** สัญลักษณ์เตือนอันตราย และฉลากรูดับแสง

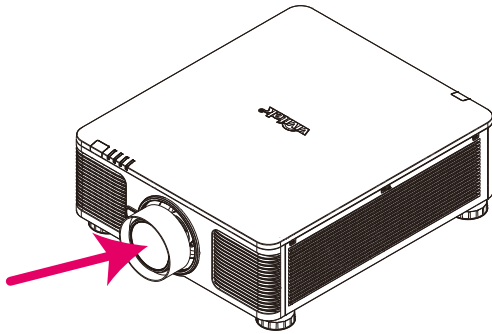


- 2.** ป้ายอธิบาย



ตำแหน่งของรูรับแสงเลเซอร์

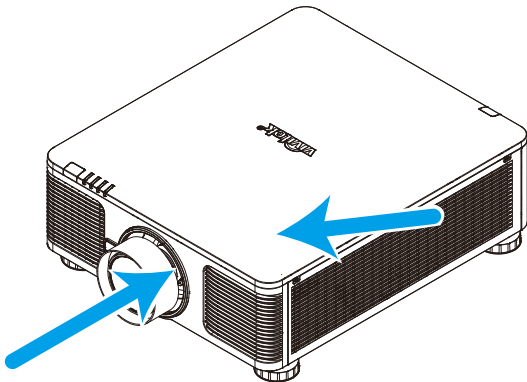
ภาพด้านล่าง คือตำแหน่งของรูรับแสงเลเซอร์ ระวังอย่าใช้ตามองที่แสงโดยตรง



Laser aperture

สวิตช์อินเตอร์ลอค

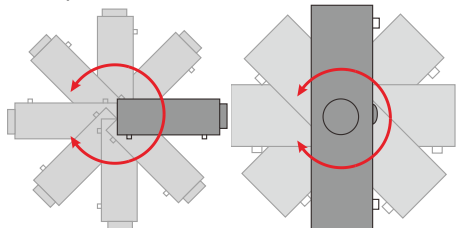
เครื่องนี้มีสวิตช์อินเตอร์ลอค 2 อัน (ฝาต้านบน x 1, เลนส์ x 1) เพื่อป้องกันการรั่วของแสงเลเซอร์



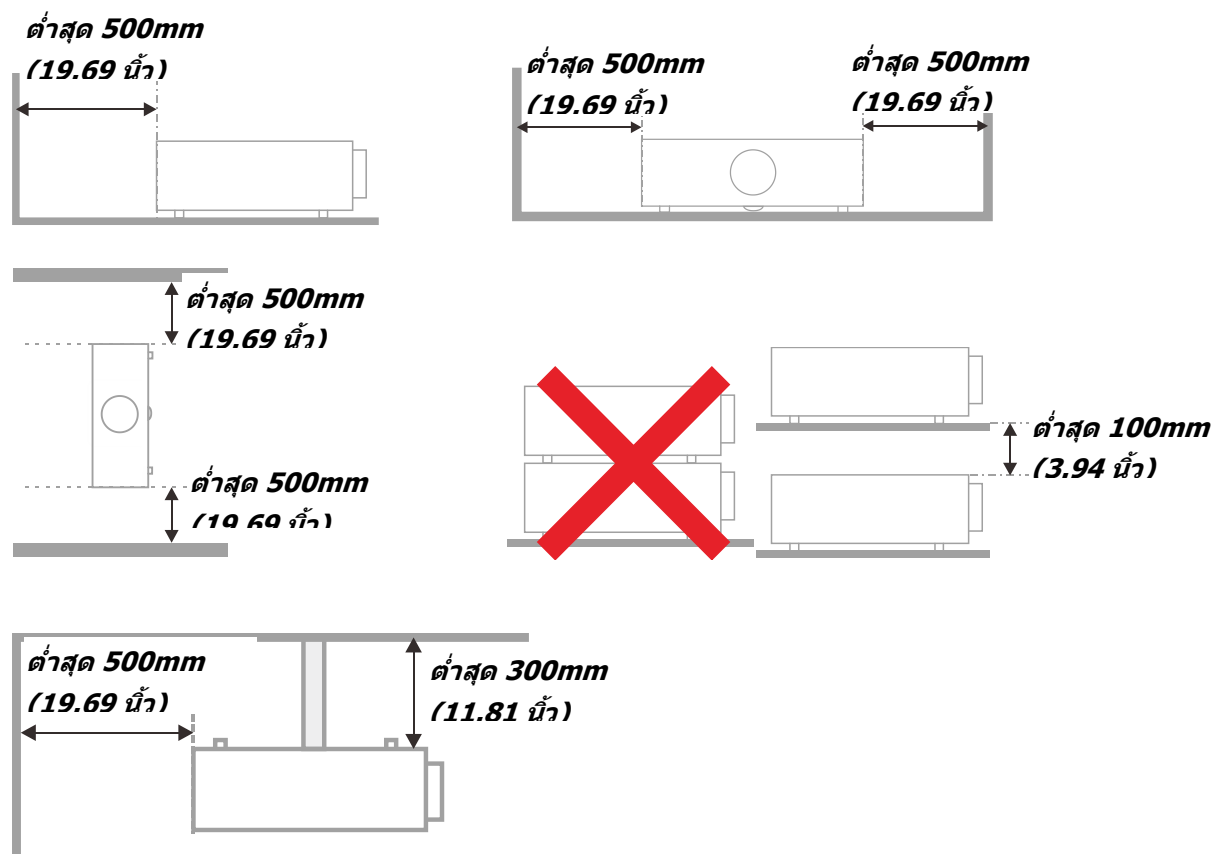
1. จะปิดแต่ระบบ เมื่อฝาต้านบนถูกถอด
2. จะปิดแต่ระบบ เมื่อเลนส์ถูกถอด หรือติดตั้งไม่ถูกต้อง

ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้งโปรเจ็กเตอร์

- ไม่มีมุมที่จำกัดสำหรับการติดตั้งโปรเจ็กเตอร์



- ควรเว้นระยะให้มีช่องว่างอย่างน้อย 50 เซนติเมตรบริเวณรอบช่องไอเสีย



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าช่องดูดอากาศเข้าไม่ได้ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศร้อนกลับเข้าไปในเครื่องใหม่
- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ขอให้แน่ใจว่าอุณหภูมิของอากาศโดยรอบภายในไม่เกิน อุณหภูมิการทำงาน ในขณะที่เครื่องโปรเจ็กเตอร์ยังทำงาน และปริมาณอากาศ และช่องระบายอากาศถูกกีดขวาง
- ควรประเมินอุณหภูมิที่ทุกช่องเปิด เพื่อให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์ไม่ได้ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศร้อนกลับเข้าไปในเครื่องใหม่ ซึ่งอาจทำให้อุปกรณ์เปิดเครื่องเอง แม้ว่าอุณหภูมิห้องยังอยู่ในช่วง อุณหภูมิการทำงาน ที่ยอมรับได้

ตรวจสอบสถานที่การติดตั้ง

- สำหรับแหล่งจ่ายไฟ ควรใช้ปลั๊ก 3 ขา (ที่มีสายดิน) เพื่อให้แน่ใจว่ามีการต่อสายดินและมีความต่างศักย์ที่เหมาะสมสำหรับอุปกรณ์ทั้งหมดในระบบโปรเจกเตอร์
- ควรใช้รหัสพลังงานที่ให้กับโปรเจกเตอร์ ในกรณีที่ชิ้นส่วนไม่ครบ สามารถใช้ปลั๊กสายไฟที่ได้รับการรับรอง 3 ขา (ที่มีสายดิน) ทดแทน แต่ไม่ควรใช้ปลั๊กสายไฟ 2 ขา
- ตรวจสอบว่าแรงดันไฟฟ้ามีเสถียรภาพ มีการต่อสายดินอย่างถูกต้อง และไม่มีกระแสรั่วไหลของไฟฟ้า
- ระวังการใช้พลังงานโดยรวม ไม่ให้สูงกว่าระดับที่ปลอดภัย และควรหลีกเลี่ยงปัญหาด้านความปลอดภัยและไฟฟ้าลัดวงจร
- เปิด โหมดอัลติจูด เมื่อตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่สูง
- โพรเจกเตอร์สามารถติดตั้งแบบตั้งตรงหรือวางกลับหัวได้
- เมื่อติดตั้งแผ่นโลหะยึด ขอให้แน่ใจว่าน้ำหนักไม่เกินและมีการติดตั้งอย่างมั่นคง
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งเครื่องปรับอากาศใกล้ท่อหรือซันรูฟเฟออร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งในที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง มีความเย็นไม่เพียงพอ และสถานที่ที่มีฝุ่นมาก
- เก็บผลิตภัณฑ์ของคุณให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์(>1เมตร) เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดความผิดปกติที่เกิดจากคลื่นรบกวนของ IR
- ขั้วต่อ VGA เข้า ควรจะเชื่อมต่อไปยังพอร์ต VGA เข้า ควรเสียบให้แน่นทั้งสองข้าง โดยไขสกรูให้แน่นและมั่นคงปลอดภัย ทั้งนี้ เพื่อให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อที่เหมาะสมของสายสัญญาณเพื่อให้ได้การแสดงผลที่ดีที่สุด
- ขั้วต่อเสียงเข้าควรจะเชื่อมต่อกับพอร์ตเสียงเข้า และไม่ควรเชื่อมต่อกับพอร์ตเสียงออก หรือพอร์ตอื่น ๆ เช่น BNC, RCA มิฉะนั้น อาจจะทำให้เสียงเจี๊ยบหายไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายของพอร์ต
- ติดตั้งโปรเจกเตอร์เหนือขึ้นไป 200 ซม. เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหาย
- สายไฟและสายสัญญาณควรได้รับการเชื่อมต่อก่อนที่จะจ่ายไฟให้โปรเจกเตอร์ ระหว่างการเริ่มเปิดเครื่องและระหว่างทำงาน อย่าใส่หรือถอดสายเคเบิลสัญญาณหรือสายไฟ เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายของโปรเจกเตอร์

ข้อมูลเกี่ยวกับการระบายความร้อน

ช่องระบายอากาศ

- ให้แน่ใจว่าช่องระบายอากาศอยู่ห่าง 50 ซม. จากสิ่งกีดขวางเพื่อให้แน่ใจว่ามีการระบายความร้อนที่เหมาะสม
- ช่องระบายอากาศออกไม่ควรอยู่ที่ด้านหน้าของเลนส์ของโปรเจกเตอร์อื่น เพื่อหลีกเลี่ยงการก่อให้เกิดภาพลวงตา
- ช่องอากาศออกควรห่างอย่างน้อย 100 ซม. จากช่องอากาศเข้าของโปรเจกเตอร์อื่นๆ
- โปรเจกเตอร์ก่อให้เกิดความร้อนมากระหว่างการใช้งาน พัดลมภายในของโปรเจกเตอร์ทำหน้าที่กระจายความร้อนเมื่อเปิดเครื่อง และกระบวนการดังกล่าวอาจดำเนินการต่อไปในช่วงเวลาหนึ่ง หลังจากโปรเจกเตอร์เข้าสู่สถานะโหมดสแตนด์บาย กดปุ่มเพาเวอร์ AC เพื่อเปิดเครื่องโปรเจกเตอร์ และถอดสายไฟ อย่าถอดสายไฟระหว่างกระบวนการปิดเครื่อง เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายกับโปรเจกเตอร์ การกระจายความร้อนได้ซ้ำอาจมีผลต่ออายุใช้งานของโปรเจกเตอร์ กระบวนการปิดเครื่องจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับรุ่นที่ใช้ ไม่ว่ากรณีใด ควรถอดสายไฟหลังจากที่โปรเจกเตอร์เข้าสู่สถานะสแตนด์บาย

ช่องอากาศเข้า

- ขอให้แน่ใจว่า ไม่มีสิ่งกีดขวางช่องอากาศเข้าภายในระยะ 30 ซม.
- ช่องอากาศเข้าควรห่างจากแหล่งความร้อนอื่นๆ
- หลีกเลี่ยงพื้นที่ที่มีฝุ่นมาก

ความปลอดภัยในการใช้พลังงาน

- ใช้เฉพาะสายไฟที่ให้มา
- อย่าวางสิ่งใดบนสายไฟ จัดวางสายไฟไม่ให้กีดขวางทางเดิน
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลเมื่อเก็บหรือไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

- ถอดปลั๊กสายพาวเวอร์ก่อนการทำความสะอาด ดูหน้า *การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์* ในหน้า 66
- ปล่อยให้แหล่งกำเนิดแสงเย็นลงประมาณหนึ่งชั่วโมง

คำเตือนตามกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ

ก่อนที่จะติดตั้งและใช้โปรเจ็กเตอร์ อ่านประกาศเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับในส่วน *ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ* ในหน้า 83

คำอธิบายสัญลักษณ์



การกำจัดทิ้ง: อย่าใช้บริการเก็บขยะในครัวเรือน เพื่อทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ ประเทศในสหภาพยุโรปมีกฎหมายบังคับให้ใช้บริการคัดแยกรีไซเคิล

การดูแลลำแสงเลเซอร์เป็นพิเศษ!

ควรมีการดูแลเป็นพิเศษเมื่อใช้โปรเจ็กเตอร์ DLP และอุปกรณ์เลเซอร์พลังงานสูงในห้องเดียวกัน

การส่องของลำแสงเลเซอร์ลงบนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ทางตรงหรือทางอ้อม สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

คำเตือนแสงอาทิตย์

หลีกเลี่ยงการใช้งานภายใต้แสงอาทิตย์โดยตรง

แสงอาทิตย์บนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

คุณสมบัติหลัก

- ใช้งานได้กับวิดีโอที่มีมาตรฐานหลักๆ ทั้งหมด รวมถึง NTSC, PAL และ SECAM
- มีระดับความสว่างสูง จึงทำให้สามารถทำการนำเสนอในห้องที่มีแสงแดดส่องในตอนกลางวันหรือในห้องที่ไขโคมไฟ
- มีการติดตั้งที่ยืดหยุ่น จึงสามารถฉายภาพได้ทั้งจากหน้าห้องหรือหลังห้อง
- มีระบบการแก้ไขความผิดเพี้ยนขั้นสูง ทำให้ยังคงมองเห็นการฉายภาพในระดับสายตาเป็นรูปสี่เหลี่ยมจัตุรัส แม้การฉายจะมีการเอียงท่ามม
- ตรวจจับแหล่งสัญญาณเข้าโดยอัตโนมัติ
- ความสว่างสูงสำหรับการฉายภาพในทุกๆ สภาพแวดล้อม
- สนับสนุนความละเอียดภาพถึง WUXGA สำหรับภาพที่ใสและคมชัด
- DLP® และ BrilliantColor™ technologies จาก Texas Instruments
- เลนส์กลางเพื่อการติดตั้งที่สะดวกง่ายดาย
- เปลี่ยนเลนส์ตามแนวนอนและแนวตั้ง
- เครือข่ายพร้อมสำหรับการรวมและดูแลระบบผ่าน RJ45
- ปิดเครื่องเพื่อลดผลกระทบจากฝุ่นและควัน
- พีเจเอ็กซ์รักษาความปลอดภัยโดยการกันขโมย ประกอบด้วย: สล็อตความปลอดภัย Kensington แแถบความปลอดภัย
- เครื่องรับสัญญาณ HDBaseT ในตัว อินเทอร์เน็ต HDBaseT™ พร้อมด้วยการรองรับสำหรับการกระจายสัญญาณวิดีโอระดับ HD, RS232 เนื้อหาเสียงระบบดิจิทัล, ฟังก์ชัน RJ45 และ IR ผ่านสาย LAN CAT5e/6 ที่ได้มาตรฐาน
- เอ็นจินแสงเลเซอร์ฟอสฟอรัสขั้นสูง สำหรับความสว่างและความสม่ำเสมอของสีที่เหนือกว่า
- ดีไซน์แบบเลเซอร์ ให้เวลาการใช้งานนานถึง 20,000 ชั่วโมง

เกี่ยวกับคู่มือเล่มนี้

คู่มือฉบับนี้มีวัตถุประสงค์สำหรับการใช้งานของผู้ใช้ และอธิบายวิธีการติดตั้งและการใช้งานโปรเจ็กเตอร์ DLP เมื่อใดก็ตามที่เป็นไปได้ - หรือมีข้อมูลเกี่ยวข้อง - เช่น ภาพประกอบและคำอธิบาย จะพยายามให้อยู่ในหนึ่งหน้ารูปแบบพร้อมพิมพ์เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคุณและเพื่อช่วยให้ประหยัดกระดาษ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการปกป้องสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้เพื่อให้คุณพิมพ์ส่วนที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของคุณ

สารบัญ

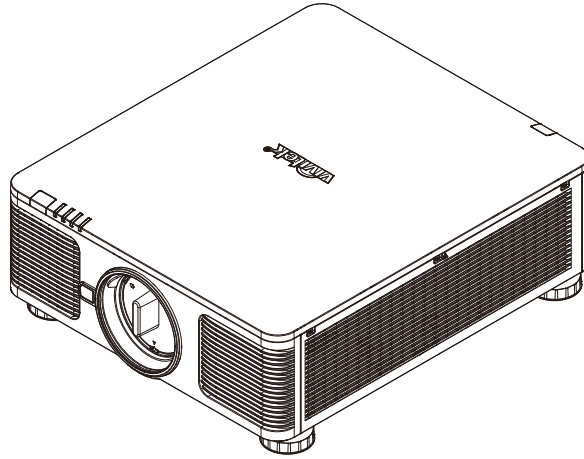
เริ่มการใช้งาน	1
รายการที่อยู่ในกล่องบรรจุ	1
ส่วนต่างๆ ของโปรเจ็กเตอร์	2
มุมมองด้านหน้าขวา	2
มุมมองด้านบน	3
มุมมองด้านข้าง—IO.....	4
มุมมองด้านข้าง—ปุ่มบนหน้าจอ (OSD)	6
มุมมองด้านล่าง	8
ชิ้นส่วนรีโมทคอนโทรล	10
ตั้งค่าหมายเลข ID ควบคุม	12
ระยะเวลาทำงานของรีโมทคอนโทรล	13
โปรเจ็กเตอร์และปุ่มรีโมทคอนโทรล	13
การติดตั้งและการใช้งาน.....	14
ใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล	14
การติดตั้งหรือการถอดเลนส์ที่เป็นอุปกรณ์ซื้อเพิ่ม	15
การติดตั้งเลนส์ใหม่	15
การถอดเลนส์ที่มีอยู่จากโปรเจ็กเตอร์	16
การเปิดและปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์	17
การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง (ระบบล็อคป้องกัน).....	19
การปรับระดับของโปรเจ็กเตอร์	21
การปรับตำแหน่งภาพที่แสดงโดยการเปลี่ยนเลนส์.....	22
การปรับซูม โฟกัส และการปรับภาพเพี้ยน	23
การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD).....	24
ตัวควบคุมเมนู OSD	24
การใช้ระบบเมนู OSD	24
การตั้งค่าภาษา OSD.....	25
ภาพรวมเกี่ยวกับเมนู OSD	26
เมนูรูป.....	30
เมนูคอมพิวเตอร์	31
คุณสมบัติขั้นสูง	32
ไวท์บาลานซ์	33
การจัดการสี.....	34
การตั้งค่าสีดาไดนามิก	35
ตั้งค่า HDR.....	36
เมนูการตั้งค่า 1	37
การปรับแนว.....	38
เสียง	42
คุณสมบัติ ขั้นสูง 1	43
คุณสมบัติ ขั้นสูง 2	45
เมนูการตั้งค่า 2	46

การตั้งค่าแสง	47
สถานะ	48
คุณสมบัติ ขั้นสูง 1	49
คุณสมบัติ ขั้นสูง 2	62
การบำรุงรักษาและระบบรักษาความปลอดภัย	66
การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์	66
การทำความสะอาดเลนส์	66
การทำความสะอาดตัวเครื่อง	66
การใช้งาน Kensington สล๊อตความปลอดภัย	67
การใช้ล๊อคแถบเพื่อความปลอดภัย	67
การแก้ไขปัญหา	68
ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป	68
เทคนิคสำหรับการแก้ไขปัญหา	68
ข้อผิดพลาด LED	69
ปัญหาเกี่ยวกับภาพ	70
ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง	70
ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล	70
ปัญหาเกี่ยวกับเสียง	71
การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม	71
คำถาม & คำตอบเกี่ยวกับ HDMI	72
ข้อมูลจำเพาะ	73
ข้อมูลจำเพาะ	73
ระยะทางการฉาย VS ขนาดการฉาย	75
ตารางระยะทางการฉาย และขนาด	75
ตารางโหมดใหม่มีง	79
ตารางความถี่ที่สนับสนุน	79
ตารางความถี่ที่สนับสนุน สำหรับโหมด 3D	81
ขนาดของโปรเจ็กเตอร์	82
ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ	83
ค่าเตือน FCC	83
แคนาดา	83
ใบรับรองด้านความปลอดภัย	83
ภาคผนวก I	84
การตั้งค่าพารามิเตอร์การสื่อสาร	84

เริ่มการใช้งาน

รายการที่อยู่ในกล่องบรรจุ

เปิดกล่องโปรเจ็กเตอร์อย่างระมัดระวัง และตรวจสอบว่ามีรายการต่อไปนี้ครบถ้วน:



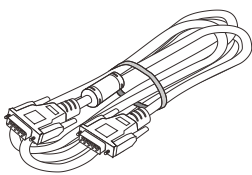
โปรเจ็กเตอร์



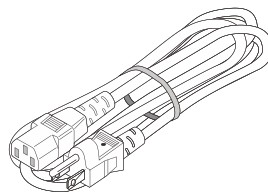
รีโมทคอนโทรล
(รวมแบตเตอรี่)



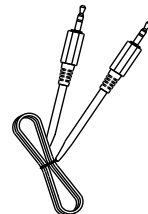
สกรูป้องกันขโมย (M4)
(สำหรับการติดตั้งเลนส์)



สายเคเบิล VGA (1.8 เมตร)



สายไฟยาว (1.8 เมตร)



สายเคเบิลรีโมทแบบมีสาย



บัตรเพื่อความปลอดภัย



ใบรับประกัน



คู่มือเริ่มต้นอย่างรวดเร็ว

ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณทันที หากมีรายการใดๆ ที่ขาดหายไป มีลักษณะเสียหาย หรือถ้าเครื่องไม่ทำงาน ขอแนะนำให้คุณเก็บวัสดุบรรจุภัณฑ์เดิม เพื่อต้องส่งอุปกรณ์กลับไปเพื่อขอรับบริการการรับประกัน

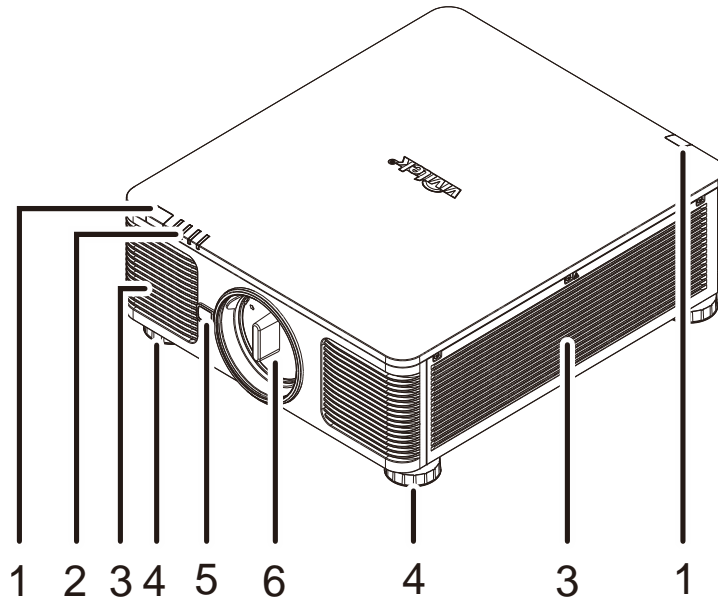


ข้อควรระวัง:

หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจ็กเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยฝุ่น

ส่วนต่างๆ ของโปรเจ็กเตอร์

มุมมองด้านหน้าขวา

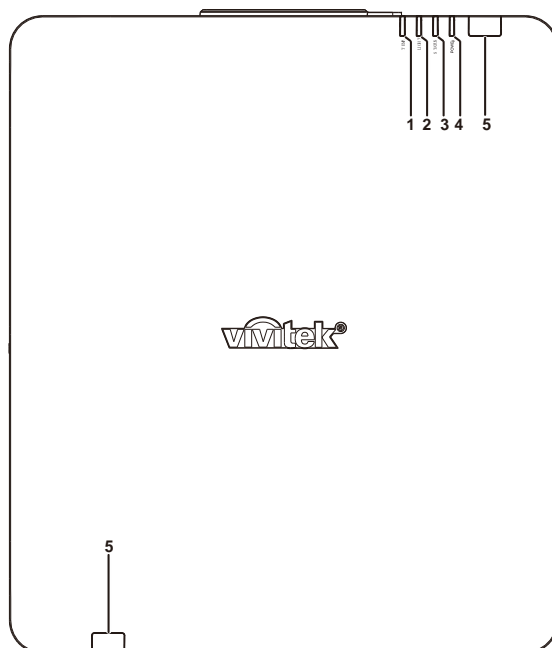


รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	ตัวรับ IR	รับสัญญาณ IR จากรีโมทคอนโทรล	9
2.	หลอด LED	แสดงสถานะจอฉายภาพ	3
3.	ช่องระบายอากาศ	ปริมาณอากาศเย็นที่ใช้	
4.	ตัวปรับความเอียง	หมุนคันโยกตัวปรับเพื่อปรับตำแหน่งมุม	21
5.	ปุ่มคลายเลนส์	สำหรับคลายเลนส์	16
6.	ฝาป้องกันฝุ่น	ฝาป้องกันฝุ่น	



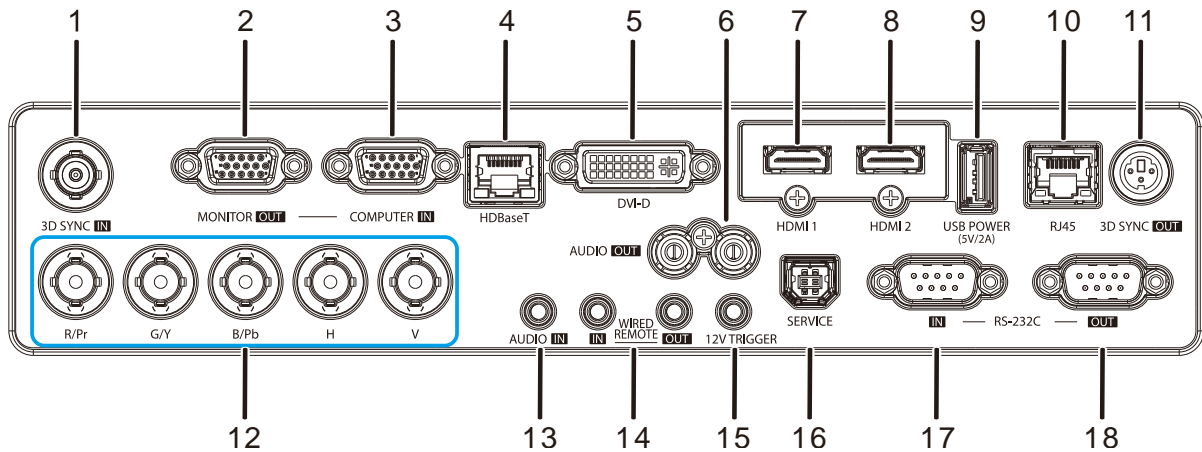
สำคัญ:

ช่องระบายอากาศบนโปรเจ็กเตอร์ช่วยให้มีการไหลเวียนของอากาศที่ดี ซึ่งช่วยให้แหล่งกำเนิดแสงของโปรเจ็กเตอร์เย็นลง อย่าให้มีสิ่งกีดขวางใดๆ บังช่องระบายอากาศ

มุมมองด้านบน

รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	LED อุณหภูมิ	แสดงสถานะอุณหภูมิ	69
2.	LED แสง	แสดงสถานะแหล่งกำเนิดแสง	69
3.	LED สถานะ	แสดงข้อความเตือน	69
4.	LED เพาเวอร์	แสดงสถานะลำดับการเปิด/ปิดเครื่อง	69
5.	ตัวรับ IR	รับสัญญาณ IR จากรีโมทคอนโทรล	9

มุมมองด้านข้าง—IO



รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	3D-SYNC เข้า	เชื่อมต่อสายเคเบิล 3D-ซิงค์เข้า จากคอมพิวเตอร์หรือบนอุปกรณ์ที่เปิดทำงาน	
2.	จอภาพออก	เชื่อมต่อสาย RGB ไปยังจอแสดงผล	
3.	คอมพิวเตอร์เข้า	เชื่อมต่อสาย RGB จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ที่เปิดให้ใช้งานวิดีโอ	
4.	HDBaseT	เชื่อมต่อสาย Cat5e/Cat6 จาก HDBaseT TX Box (ตัวเพิ่มสัญญาณวิดีโอ) สำหรับสัญญาณ HDBaseT ที่ได้รับ หมายเหตุ: สำหรับสายเคเบิล HDBaseT แนะนำให้ใช้สายเคเบิลประเภท cat6	
5.	DVI-D	เชื่อมต่อสาย DVI ไปยังจอแสดงผล	
6.	เสียงออก L/R	เชื่อมต่อสายสัญญาณเสียงสำหรับสัญญาณเสียงขาออก	
7.	HDMI 1	เชื่อมต่อสาย HDMI จากอุปกรณ์ HDMI	
8.	HDMI 2	เชื่อมต่อสาย HDMI จากอุปกรณ์ HDMI	
9.	USB POWER (5V/2A)	เชื่อมต่อสาย USB สำหรับโฮสต์ของ USB หมายเหตุ: สนับสนุนเอาต์พุต 5V/2A ตราบที่เปิดโปรเจ็กเตอร์อยู่	
10.	RJ45	เชื่อมต่อสาย LAN จากอีเทอร์เน็ต	
11.	3D-การเชื่อมต่อออก	เชื่อมต่อกับหน่วยรับสัญญาณของแว่น 3D IR	
12.	BNC	เชื่อมต่อสาย BNC จากคอมพิวเตอร์	
13.	เสียงเข้า	เชื่อมต่อสาย AUDIO จากอุปกรณ์เสียง	
14.	รีโมทแบบใช้สาย เข้า / ออก	เชื่อมต่อ รีโมทแบบใช้สาย จาก รีโมทคอนโทรล ไปยัง โปรเจ็กเตอร์สำหรับรีโมทคอนโทรลแบบใช้สาย เชื่อมต่อ "WIRE REMOTE OUT" ไปยัง "WIRE REMOTE IN" ของโปรเจ็กเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง (รุ่นเดียวกัน) สำหรับการควบคุมแบบอนุกรม	
15.	12V TRIGGER	เมื่อเชื่อมต่อกับหน้าจอสายเคเบิลต่างๆ ไป หน้าจอจะแสดงภาพโดยอัตโนมัติเมื่อโปรเจ็กเตอร์เริ่มต้น หน้าจอจะปิดลงเมื่อปิดโปรเจ็กเตอร์ (ดูหมายเหตุด้านล่าง)	

รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
16.	บริการ	สำหรับบริการส่วนตัวเท่านั้น	
17.	RS-232C เข้า	เชื่อมต่อสายพอร์ตอนุกรม RS-232 สำหรับรีโมทคอนโทรล	
18.	RS-232C ออก	เชื่อมต่อไปยังโปรเจ็กเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง (รุ่นเดียวกัน) สำหรับควบคุมผ่าน RS-232	

หมายเหตุ :

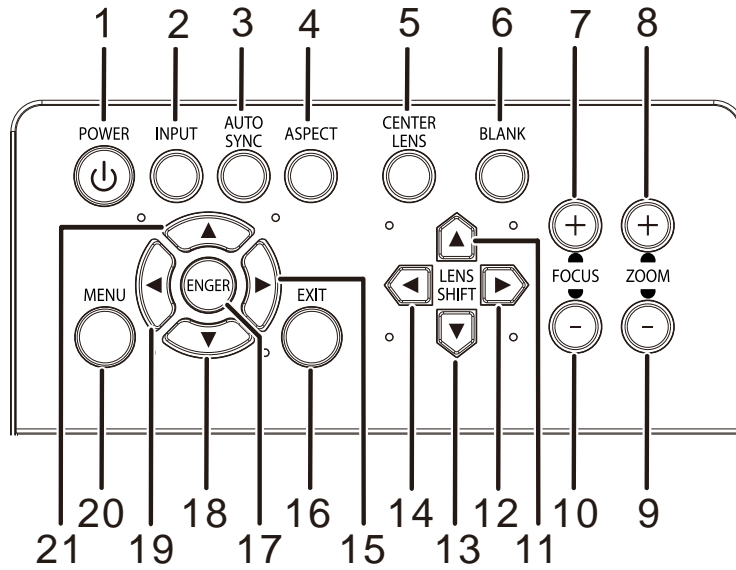
- เมื่อต้องการใช้คุณสมบัตินี้ คุณต้องเสียบอยู่ในช่องเสียบก่อนที่จะเปิด/ปิดโปรเจ็กเตอร์
- ตัวควบคุมหน้าจอจะให้มาพร้อมกับหน้าจอและได้รับการสนับสนุนโดยผู้ผลิตหน้าจอ
- อย่าใช้แจ็คนี้สำหรับงานที่อยู่นอกเหนือจากวัตถุประสงค์การใช้

**คำเตือน:**

เพื่อเป็นการป้องกันด้านความปลอดภัย

ถอดสายไฟทั้งหมดออกจากโปรเจ็กเตอร์และอุปกรณ์การเชื่อมต่อก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อ

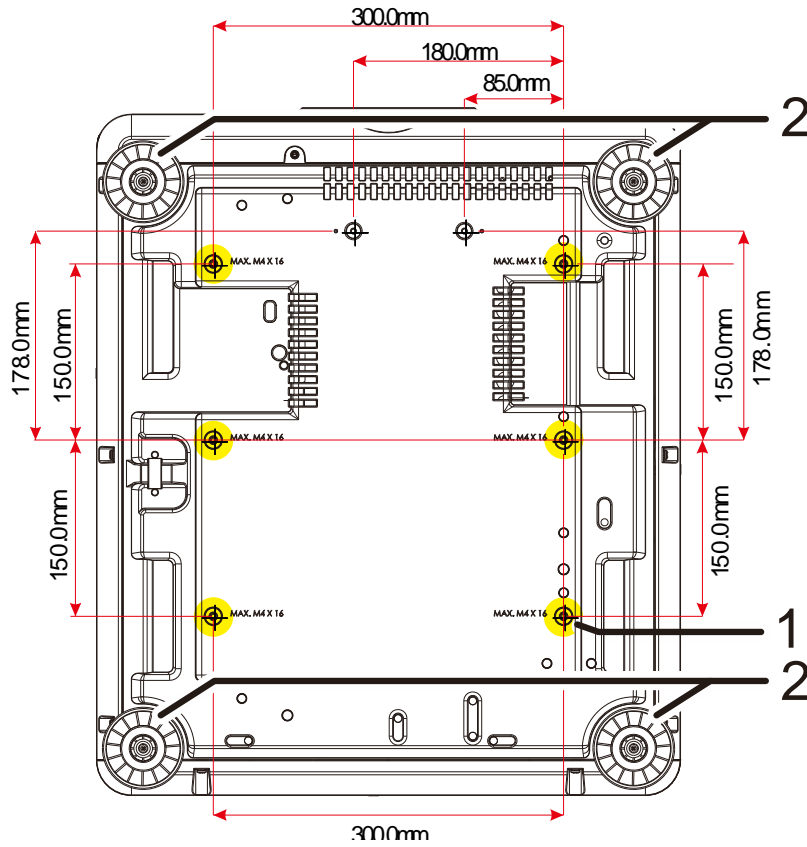
มุมมองด้านข้าง—ปุ่มบนหน้าจอ (OSD)



รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	เพาเวอร์	เปิด/ปิดโปรเจกเตอร์	17
2.	อินพุต	เข้าสู่เมนู สัญญาณ	
3.	ซิงค์อัตโนมัติ	การปรับแต่งอัตโนมัติสำหรับความถี่ เฟส และตำแหน่ง	
4.	อัตราส่วน	แสดงการเลือกอัตราส่วนภาพ	
5.	ตั้งศูนย์กลางเลนส์	เพื่อตั้งศูนย์กลางเลนส์ และปรับเทียบพารามิเตอร์ของการเลื่อนเลนส์ หมายเหตุ: หลังจากติดตั้งเลนส์แล้ว ตำแหน่งเลนส์จำเป็นต้องได้รับการปรับเทียบสำหรับการเลื่อนเลนส์ที่แม่นยำ โปรดตั้งศูนย์กลางเลนส์ทุกครั้งหลังจากใส่เลนส์	
6.	ปิดภาพ	ปิดภาพบนจอ	24
7.	โฟกัส +	โฟกัสภาพที่ฉาย	24
8.	ซูม +	ซูมเข้าภาพที่ฉาย	24
9.	ซูม -	ซูมออกภาพที่ฉาย	24
10.	โฟกัส -	โฟกัสภาพที่ฉาย	24
11.	เลื่อนเลนส์ ▲	ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวตั้ง	
12.	เลื่อนเลนส์ ►	ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวนอน	
13.	เลื่อนเลนส์ ▼	ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวตั้ง	
14.	เลื่อนเลนส์ ◄	ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวนอน	
15.	►	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด้าน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน	24

รายการ	จลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
16.	ออก	กลับไปยังเมนู OSD ก่อนหน้า หรือออกจากเมนู OSD	24
17.	ENTER	เข้าไปยัง หรือยืนยันรายการเมนู OSD ที่ไฮไลต์	24
18.	▼	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูตัวน - สำหรับคีย์สโตนแนวตั้ง	24
19.	◀	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูตัวน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน	24
20.	เมนู	เปิดและออกจากเมนู OSD	24
21.	▲	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูตัวน - สำหรับคีย์สโตนแนวตั้ง	24

มุมมองด้านล่าง



รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	รูยึดติดเพดาน	ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการติดตั้งโพรเจ็กเตอร์บนเพดาน	
2.	ตัวปรับความเอียง	หมุดคั่นโยกตัวปรับเพื่อปรับตำแหน่งมุม	21

หมายเหตุ:

เมื่อติดตั้ง ขอให้แน่ใจว่าคุณใช้ตัวยึดติดเพดานตามที่แสดงในรายการ UL เท่านั้น

สำหรับการติดตั้งบนเพดาน ใช้อุปกรณ์ยึดติดเพดานที่ได้รับการรับรองและสกรู M4 ที่มีความลึกสกรูสูงสุด 16 มม. (0.63 นิ้ว)

โครงสร้างที่ยึดติดเพดานต้องมีรูปร่างและความแข็งแรงที่เหมาะสม

ความสามารถในการรับน้ำหนักของเพดานต้องรองรับน้ำหนักของอุปกรณ์ที่ติดตั้ง และเพื่อความปลอดภัยเพิ่มเติม

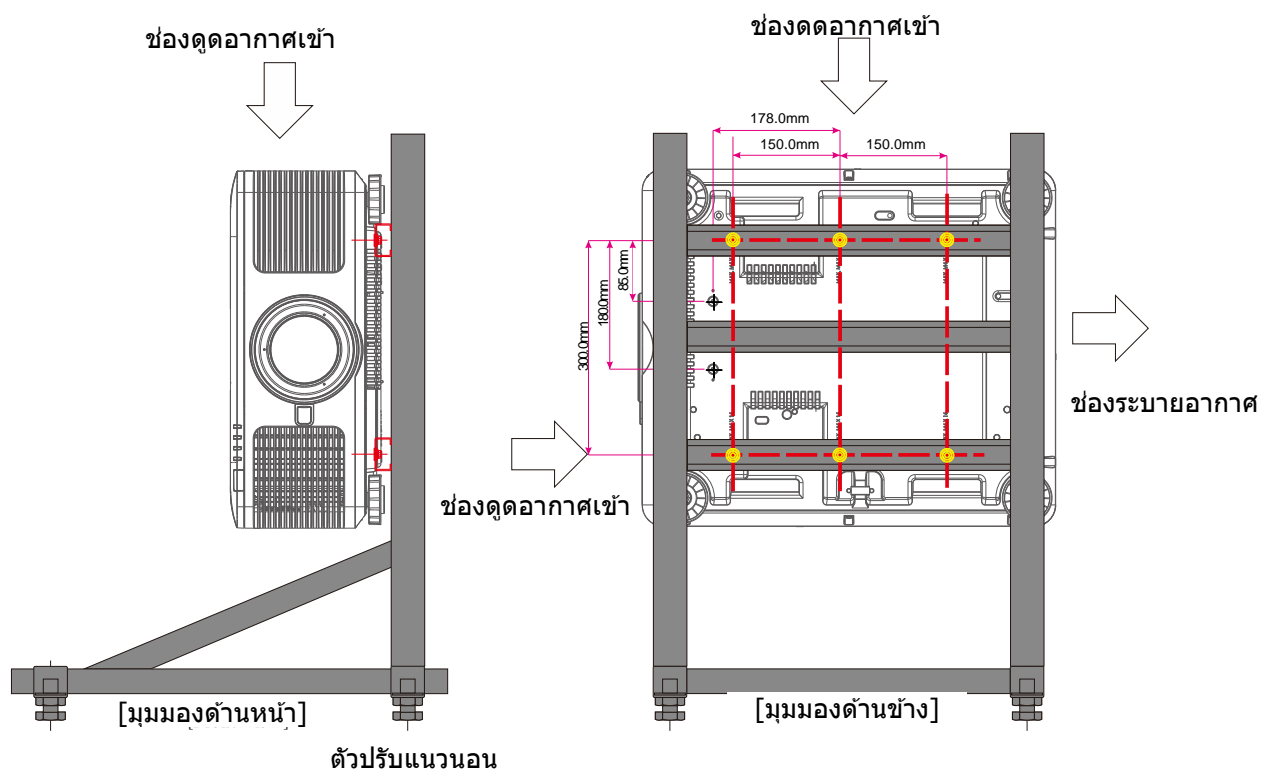
โครงสร้างเพดานต้องมีความสามารถในการรองรับน้ำหนักสามเท่าของน้ำหนักอุปกรณ์ ในช่วง 60 วินาที

รูปภาพสำหรับขาตั้ง

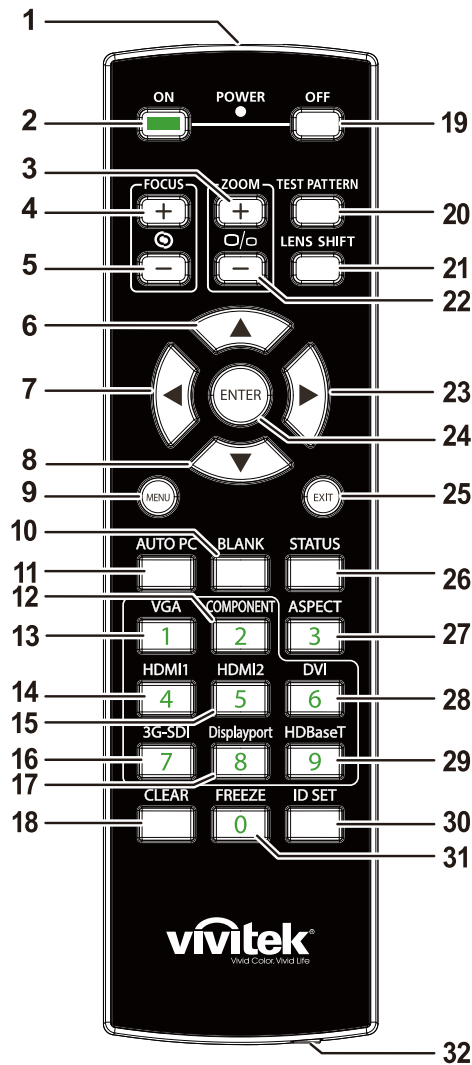
กรุณาจ้างผู้ให้บริการติดตั้ง (เสียค่าใช้จ่าย) เพื่อออกแบบและผลิตขาตั้งที่ปรับแต่งพิเศษ สำหรับใช้กับการฉายแบบแนวตั้ง โปรดมั่นใจว่าการออกแบบสอดคล้องกับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้รูสกรู 6 รูที่ด้านหลังของโปรเจ็กเตอร์ เพื่อยึดเข้ากับขาตั้ง
ขนาดศูนย์กลางรูสกรู: 300 × 300 (ระยะ = 150) มม.
ขนาดรูสกรุนโปรเจ็กเตอร์: M4 ที่มีความลึกมากที่สุด 16 มม.
- กลไกการปรับแนวอน (ตัวอย่างเช่น นี้อัดตัวผู้และตัวเมียใน 4 ตำแหน่ง)
- โปรดออกแบบขาตั้งที่ไม่ล้มง่าย

ภาพวาดที่แสดงถึงความต้องการด้านขนาด ไม่ได้เป็นภาพการออกแบบขาตั้งจริง



ชิ้นส่วนรีโมทคอนโทรล



สำคัญ:

1. หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจ็กเตอร์ในขณะที่มีแสงไฟฟลูออเรสเซนต์จ้าเปิดอยู่ แสงไฟฟลูออเรสเซนต์บางชนิดสามารถรบกวนการทำงานของรีโมทคอนโทรล
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจ็กเตอร์ ถ้าเส้นทางระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจ็กเตอร์ถูกกีดขวาง คุณสามารถสะท้อนสัญญาณเปิดเครื่องบนพื้นผิวสะท้อนบางอย่าง เช่น หน้าจอโปรเจ็กเตอร์ ได้
3. ปุ่มและคีย์ต่างๆ บนโปรเจ็กมีหน้าที่เช่นเดียวกับปุ่มบนรีโมทคอนโทรล คู่มือผู้ใช้นี้จะอธิบายถึงฟังก์ชันต่างๆ โดยใช้อรีโมทคอนโทรลเป็นหลัก

รายการ	ฉลาก	คำอธิบาย	ดูหน้า:
1.	ตัวส่งสัญญาณ IR	ส่งสัญญาณไปยังโปรเจกเตอร์	
2.	ติด	เปิดโปรเจกเตอร์	17
3.	ซูม +	ซูมเข้าภาพที่ฉาย	
4.	โฟกัส +	ปรับโฟกัสของภาพที่ฉาย	
5.	โฟกัส -	ปรับโฟกัสของภาพที่ฉาย	
6.	▲	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด้านบน - สำหรับคีย์สโตนแนวตั้ง	24
7.	◀	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด้านบน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน	24
8.	▼	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด้านบน - สำหรับคีย์สโตนแนวตั้ง	24
9.	เมนู	เปิด OSD	24
10.	ปิดภาพ	ทำให้หน้าจอว่าง	
11.	พีซี อัตโนมัติ	เพื่อดำเนินการซิงโครไนซ์แหล่งสัญญาณโดยอัตโนมัติ	24
12.	คอมโพเนนต์	เลือกคอมโพเนนต์เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
13.	VGA	เลือก VGA เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
14.	HDMI1	เลือก HDMI 1 เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
15.	HDMI2	เลือก HDMI 2 เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
16.	3G-SDI	เลือก 3G-SD เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
17.	DisplayPort	เลือก DisplayPort เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
18.	ล้าง	ลบหมายเลข ID ที่ตั้งค่าไว้ของรีโมทคอนโทรล	
19.	ดับ	ปิดโปรเจกเตอร์	17
20.	รูปแบบทดสอบ	ใช้ปุ่มนี้เพื่อแสดงรูปแบบทดสอบ กดปุ่มนี้อีกครั้ง เพื่อสลับไปยังรูปแบบถัดไป กดปุ่ม ออก เพื่อกลับไปยังภาพที่ฉายอยู่	
21.	เลื่อนเลนส์	ใช้ปุ่มนี้เพื่อเลื่อนเลนส์ไปทางขวาหรือซ้าย	
22.	ซูม -	ซูมออกภาพที่ฉาย	22
23.	▶	เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด้านบน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน	24
24.	ENTER	ป้อนและยืนยันการตั้งค่าใน OSD	24
25.	ออก	กลับสู่หน้า OSD ก่อนหน้า	
26.	สถานะ	เปิดเมนูสถานะ OSD (เมนูจะเปิดขึ้นเฉพาะเมื่อตรวจพบอุปกรณ์อินพุต)	
27.	อัตราส่วน	เพื่อแสดงตัวเลือกอัตราส่วนภาพ	
28.	DVI	เลือก DVI-D เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
29.	HDBaseT	เลือก HDBaseT เป็นแหล่งสัญญาณเข้า	
30.	ตั้งค่า ID	ตั้งค่านำหมายเลข ID สำหรับรีโมทคอนโทรล	
31.	ค้าง	ค้าง/หยุดค้างภาพบนหน้าจอ	
32.	แจ๊คเสียบสาย	เชื่อมต่อการเชื่อมต่อระยะไกลแบบมีสายไปยังโปรเจกเตอร์	

ตั้งค่าหมายเลข ID ควบคุม

เลือกตัวเลข หมายเลข ID ควบคุม จากนั้นกดปุ่ม Enter, ไขปุ่ม ► เพื่อเพิ่มตัวเลข หรือปุ่ม ◀ เพื่อลดตัวเลข ตัวเลขนี้ใช้ได้เมื่อ การควบคุม ID โปรเจ็กเตอร์เปิดอยู่

ตั้งค่าหมายเลขประจำตัวของรีโมทคอนโทรล

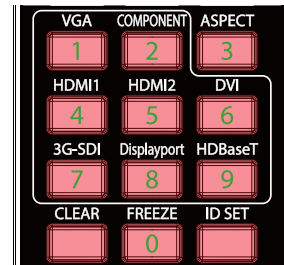
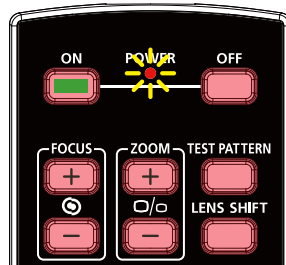
กดปุ่ม ตั้งค่า ID บนรีโมทคอนโทรลค้างไว้ประมาณ 5 วินาที, LED แสดงสถานะเพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีแดงเป็นจังหวะ กดตัวเลขสองหลัก เพื่อตั้งค่าหมายเลข ID ที่ต้องการ โดยกดแต่ละครั้งอย่างสลับ ๆ LED เพาเวอร์จะกะพริบเมื่อรีโมทคอนโทรลได้รับการยืนยันการตั้งค่า

กดปุ่ม ตั้งค่า ID

ค้างไว้เป็นเวลา 5 วินาที

LED เพาเวอร์จะกะพริบ

กดตัวเลขสองหลักสำหรับหมายเลข ID



หมายเหตุ:

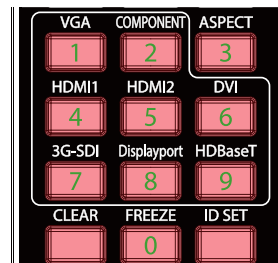
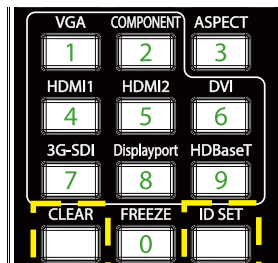
การตั้งค่าหมายเลขประจำตัว จะเขียนทับหมายเลข ID ที่คุณตั้งค่าไว้ครั้งที่แล้ว คุณสามารถตั้งค่าหมายเลข ID โดยตรง ถ้าคุณต้องการตั้งค่าหมายเลข ID ใหม่สำหรับรีโมทคอนโทรล

ลบหมายเลขประจำตัวของรีโมทคอนโทรล

หมายเลข ID ที่ตั้งค่าไว้จะถูกเขียนทับ ถ้ามีการตั้งค่าหมายเลข ID ใหม่ คุณสามารถกดปุ่ม ตั้งค่า ID และ ล้าง เพื่อลบหมายเลข ID ของรีโมทคอนโทรลได้

กดปุ่ม ตั้งค่า ID และ ล้าง พร้อมกัน

แบ็คไลท์ของปุ่มจะกะพริบหนึ่งครั้ง



ระยะการทำงานของรีโมทคอนโทรล

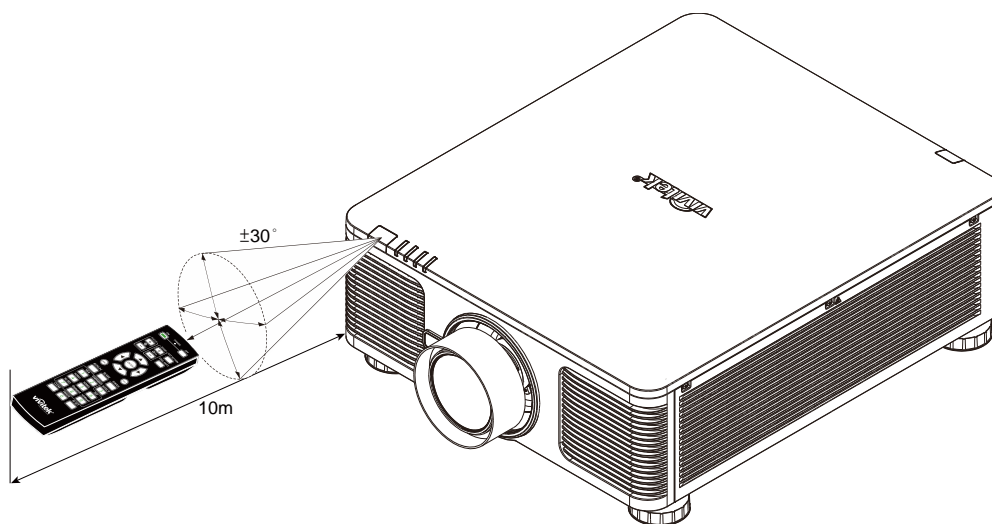
รีโมทคอนโทรลใช้การส่งผ่านอินฟราเรดในการควบคุมการทำงานของโปรเจ็กเตอร์

ไม่จำเป็นต้องชี้รีโมทไปที่โปรเจ็กเตอร์โดยตรง

ในกรณีที่คุณไม่ได้ถือรีโมทในแนวตั้งจากไปทางด้านข้างหรือด้านหลังของโปรเจ็กเตอร์

รีโมทจะทำงานได้ดีภายในรัศมีประมาณ 10 เมตร (25 ฟุต) และที่ระดับ 15 องศาเหนือหรือต่ำกว่าระดับโปรเจ็กเตอร์

ถ้าโปรเจ็กเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล เลื่อนมาใกล้ขีดขึ้นเล็กน้อย



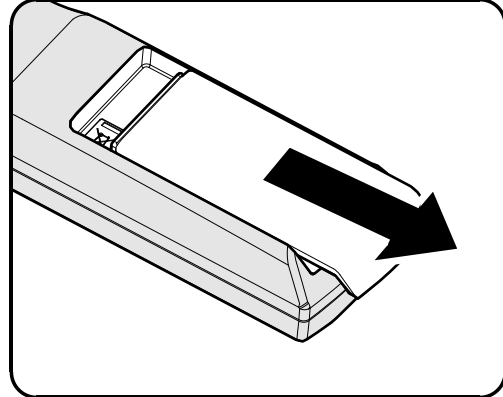
โปรเจ็กเตอร์และปุ่มรีโมทคอนโทรล

โปรเจ็กเตอร์สามารถทำงานโดยใช้รีโมทคอนโทรลหรือปุ่มที่อยู่ด้านบนของโปรเจ็กเตอร์

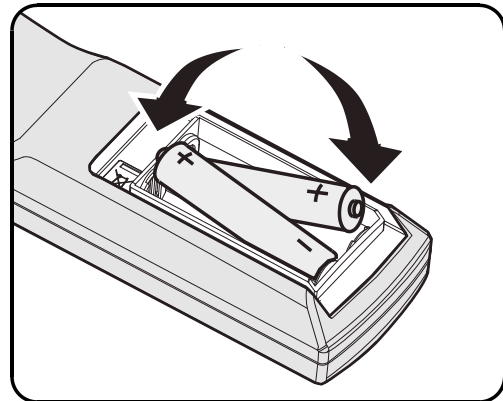
คำสั่งการทำงานทั้งหมดสามารถควบคุมได้ด้วยรีโมทคอนโทรล แต่ปุ่มบนโปรเจ็กเตอร์สามารถใช้งานได้จำกัด

ใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

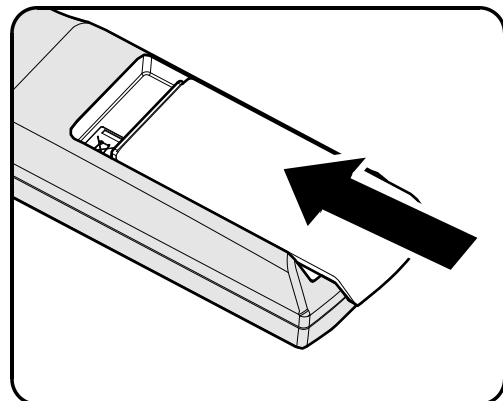
1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่โดยการเลื่อนฝาครอบในทิศทางของลูกศร



2. ใส่แบตเตอรี่ที่มีด้านบวกหงายหน้าขึ้น



3. ใส่ฝาครอบกลับคืน



ข้อควรระวัง:

1. ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ AA เท่านั้น (แนะนำให้ใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์)
2. หักแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับในท้องถิ่น
3. ถอดแบตเตอรี่เมื่อไม่ได้ใช้โปรเจ็กเตอร์เป็นเวลานาน

การติดตั้งหรือการถอดเลนส์ที่เป็นอุปกรณ์ซื้อเพิ่ม

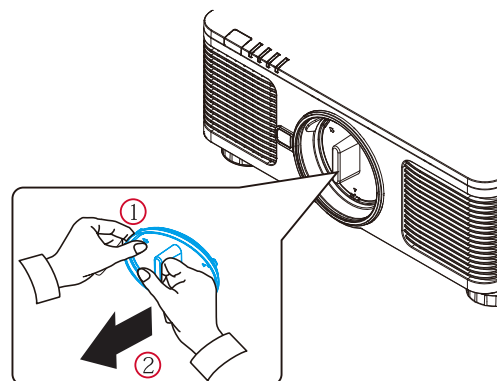


ข้อควรระวัง:

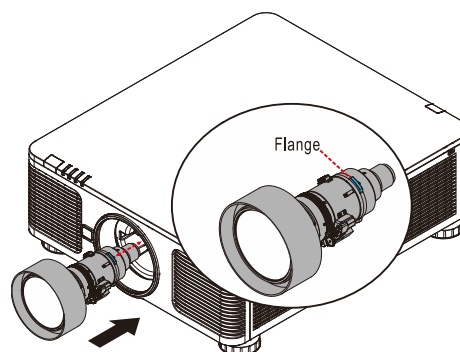
- อย่าเขย่า หรือใช้แรงมากเกินไปบนโปรเจ็กเตอร์ หรือส่วนประกอบเลนส์ เนื่องจากส่วนประกอบของโปรเจ็กเตอร์และเลนส์ประกอบด้วยชิ้นส่วนที่มีความแม่นยำสูง
- ก่อนที่จะถอดหรือติดตั้งเลนส์ ให้แน่ใจว่าได้ปิดโปรเจ็กเตอร์ รอจนกระทั่งพัดลมระบายความร้อนหยุดและปิดสวิตช์เพาเวอร์หลัก
- อย่าสัมผัสพื้นผิวของเลนส์ในขณะที่ถอดหรือติดตั้งเลนส์
- อย่าให้มีรอยนิ้วมือ ฝุ่น หรือไขมันจับที่พื้นผิวของเลนส์
- อย่าทำให้พื้นผิวเลนส์เป็นรอยขีดข่วน
- ทำงานบนพื้นผิวที่ได้ระดับโดยวางผ่านนุ่มไว้ข้างใต้ เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดรอยขีดข่วน
- ถ้าคุณถอดเลนส์ออกและเก็บไว้ ให้ปิดฝาเลนส์บนโปรเจ็กเตอร์ เพื่อไม่ให้ถูกฝุ่นและสิ่งสกปรก

การติดตั้งเลนส์ใหม่

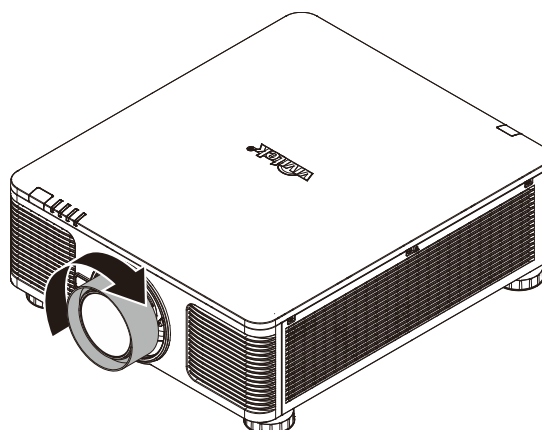
1. ถ้าติดตั้งฝาเลนส์อยู่
ดึงขอบของฝาเลนส์ด้วยมือข้างหนึ่ง
(①) เพื่อให้สามารถนำฝาเลนส์ออกได้อย่าง
ง่ายดายด้วยมืออีกข้างหนึ่ง (②)



2. จัดหน้าแปลนให้ตรงแนว
และจัดตำแหน่งอย่างถูกต้อง
ดังแสดงในภาพ

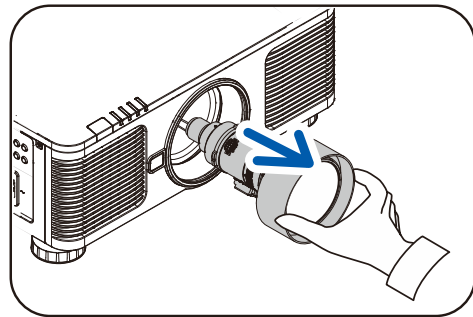
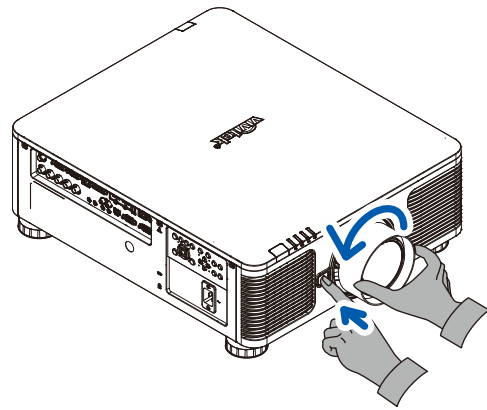


3. หมุนเลนส์ตามเข็มนาฬิกา
จนกระทั่งคุณรู้สึกว่เลนส์คลิกเข้าตำแหน่ง



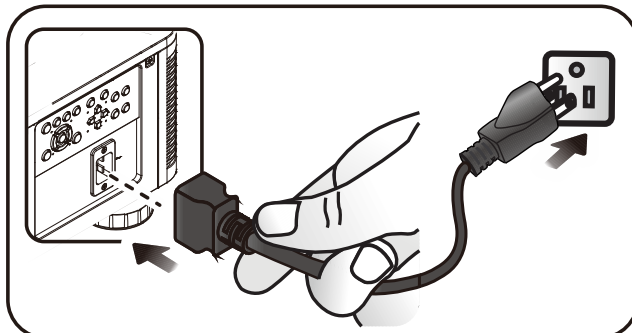
การถอดเลนส์ที่มีอยู่จากโปรเจ็กเตอร์

- 1.** พลิกปุ่ม คลายเลนส์
ไปยังตำแหน่งปลดล็อก
- 2.** จับเลนส์ไว้
- 3.** หมุนเลนส์ทวนเข็มนาฬิกา
เลนส์ที่ใส่อยูจะถูกปลดล็อกออก
- 4.** ดึงเลนส์ที่ใส่อยู่ออกมาช้าๆ

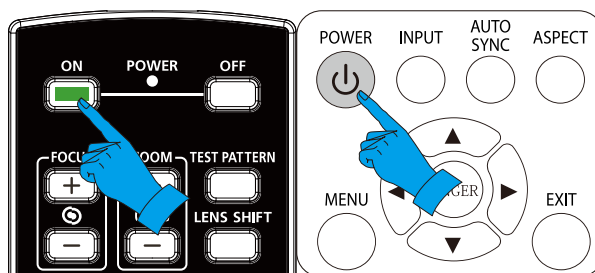


การเปิดและปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์

1. เชื่อมต่อสายไฟกับสายสัญญาณอย่างปลอดภัย
เมื่อเชื่อมต่อแล้ว
ไฟเปิดจะกระพริบสีเขียวถึงเขียวเข้ม



2. เปิดแหล่งกำเนิดแสงโดยการกดปุ่ม "POWER" บนโปรเจ็กเตอร์หรือ "ON" บนรีโมทคอนโทรล
ไฟ LED เพาเวอร์จะกระพริบเป็นสีเขียว
หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นเป็นเวลาประมาณ 30 วินาที ครั้งแรกที่คุณใช้โปรเจ็กเตอร์
คุณสามารถเลือกภาษาที่ต้องการใช้
จากเมนูตัวนหลังจากการแสดงหน้าจอเริ่มต้น
(ดู [การตั้งค่าภาษา OSD](#) ในหน้า 25)



ดูที่ [การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง \(ระบบล๊อคป้องกัน\)](#) หน้า 19
หากล๊อคความปลอดภัยเปิดใช้งานอยู่



3. ถ้ามีอุปกรณ์อินพุตมากกว่า 1 อย่างเชื่อมต่ออยู่ ให้กดปุ่มสัญญาณ และใช้ ▲▼ เพื่อเลื่อนระหว่างอุปกรณ์ต่างๆ

(ชิ้นส่วนได้รับการสนับสนุนผ่าน RGB ไปยังอะแดปเตอร์อุปกรณ์)



- HDMI 1: สามารถทำงานร่วมกับ High-Definition Multimedia Interface ได้
- HDMI 2: High-Definition Multimedia Interface (อินเตอร์เฟซมัลติมีเดียแบบไฮเดฟฟินิชัน)
- DVI: DVI
- VGA: อนุาล็อก RGB
DVD อินพุต YCbCr/ YPbPr หรือ HDTV
อินพุต YPbPr ผ่านตัวเชื่อม D-sub
- BNC: อนุาล็อก RGB
- HDBaseT: วิดีโอดิจิตอลผ่านตัวส่งสัญญาณ HDBaseT

หมายเหตุ:

ขอแนะนำให้ใช้กล่อง TX ที่ได้รับการรับรอง

(ตัวเพิ่มสัญญาณวิดีโอ) – Rextron (EVBMN-110L38)

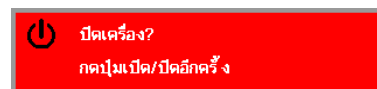
สำหรับฟังก์ชัน HDBaseT

และไม่มีการรับประกันการตอบสนองเต็มรูปแบบเมื่อใช้กล่อง TX แบนด์อื่น

ด้วยการใช้สาย HDBaseT CAT5e/6 สายเดียว

โปรเจ็กเตอร์สามารถรองรับระยะทางการเชื่อมต่อ HDBaseT ถึง 100 ม./328 ฟุต

4. เมื่อนำจอ "ปิดเครื่อง? / กดปุ่มเพาเวอร์อีกครั้ง" ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่มเพาเวอร์ โปรเจ็กเตอร์จะปิด



คำเตือน:

อย่าถอดสายไฟจนกว่า LED เพาเวอร์ จะหยุดกะพริบ – ซึ่งแสดงว่าโปรเจ็กเตอร์เย็นลงแล้ว

การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง (ระบบล็อคป้องกัน)

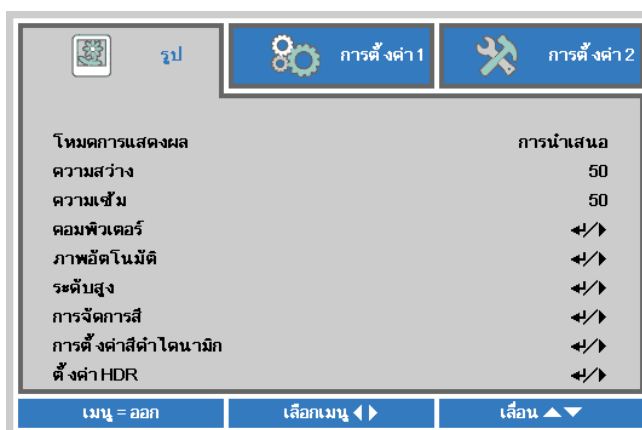
คุณสามารถใช้ปุ่มเคลื่อนที่สี่ทิศทาง (ลูกศร) เพื่อตั้งรหัสผ่าน และการป้องกันการใช้โปรเจ็กเตอร์โดยไม่ได้รับอนุญาต เมื่อเปิดใช้งาน ต้องป้อนรหัสผ่านหลังจากที่คุณเปิดโปรเจ็กเตอร์ (อ่าน [การใช้ระบบเมนู OSD](#) ในหน้า 24 และ [การตั้งค่าภาษา OSD](#) ในหน้า 25 สำหรับการช่วยเหลือเกี่ยวกับการใช้เมนู OSD)



สำคัญ:

เก็บรหัสผ่านไว้ในที่ที่ปลอดภัย หากไม่มีรหัสผ่าน คุณจะไม่สามารถใช้โปรเจ็กเตอร์ได้ ถ้าคุณทำรหัสผ่านหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายสำหรับข้อมูลในการล้างรหัสผ่าน

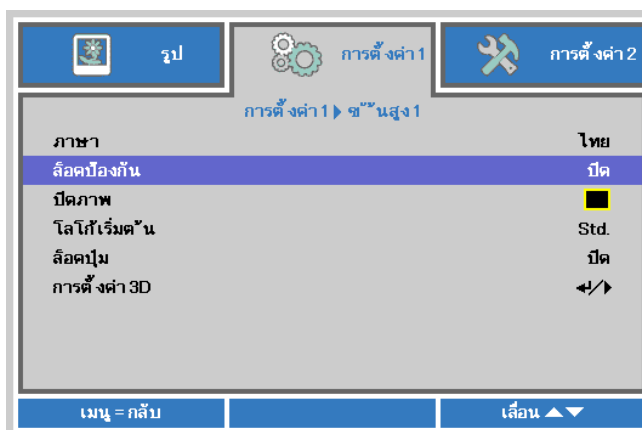
1. กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD



2. กดปุ่มเคอร์เซอร์ <> เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ <> เพื่อเลือกกระดับสูง 1



3. กด << (ป้อน) / >> เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อยระดับสูง 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ <> เพื่อเลือกล็อคป้องกัน

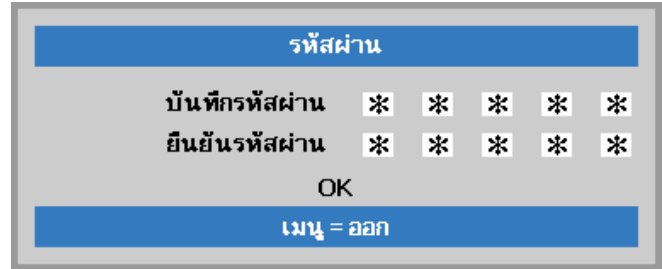
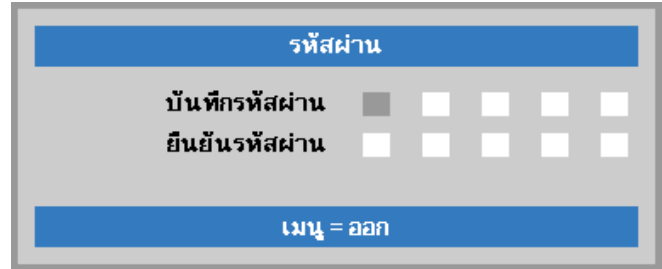


4. กดปุ่มเคอร์เซอร์ <>> เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชันล็อคป้องกัน

กล่องใส่รหัสผ่านจะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ

- 5.** คุณสามารถใช้ปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼◀▶ ทั้งบนแป้นกด หรือรีโมทคอนโทรล IR สำหรับการป้อนรหัสผ่าน
- คุณสามารถใช้การผสมผสาน รวมทั้ง ลูกศรเดียวกันห้าครั้ง แต่ไม่น้อยกว่าห้า

กดปุ่มเคอร์เซอร์ในลำดับใดๆ เพื่อตั้งรหัสผ่าน กดปุ่ม เมนู เพื่อออกจากกล่องโต้ตอบ



- 6.** เมนูยืนยันรหัสผ่านจะปรากฏขึ้นเมื่อผู้ใช้กดปุ่มเปิดเครื่อง ในกรณีที่ระบบล็อคป้องกัน ถูกเปิดใช้งาน
- ใส่รหัสผ่านในลำดับที่คุณตั้งค่าไว้ที่ขั้นตอนที่ 5 ในกรณีที่คุณลืมรหัสผ่าน
- กรุณาติดต่อศูนย์บริการ
- ศูนย์บริการจะตรวจสอบความเป็นเจ้าของ และช่วยรีเซ็ตรหัสผ่าน



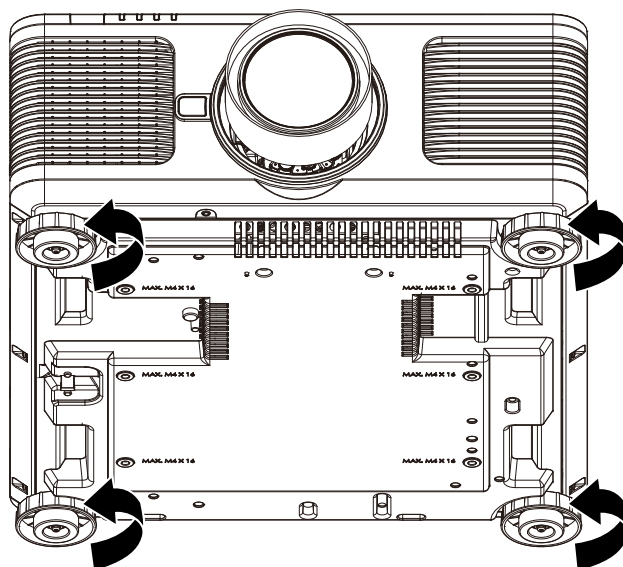
การปรับระดับของโปรเจ็กเตอร์

สิ่งที่ควรทราบเมื่อดังค่าโปรเจ็กเตอร์:

- โต๊ะหรือขาตั้งโปรเจ็กเตอร์ควรอยู่ในระดับที่เท่ากันและมีความแข็งแรง
- ควรจัดตำแหน่งโปรเจ็กเตอร์โดยให้เครื่องตั้งฉากกับหน้าจอ
- ตรวจสอบสายไฟว่าอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมปลอดภัย เนื่องจากอาจมีการสะดุดหกล้มได้

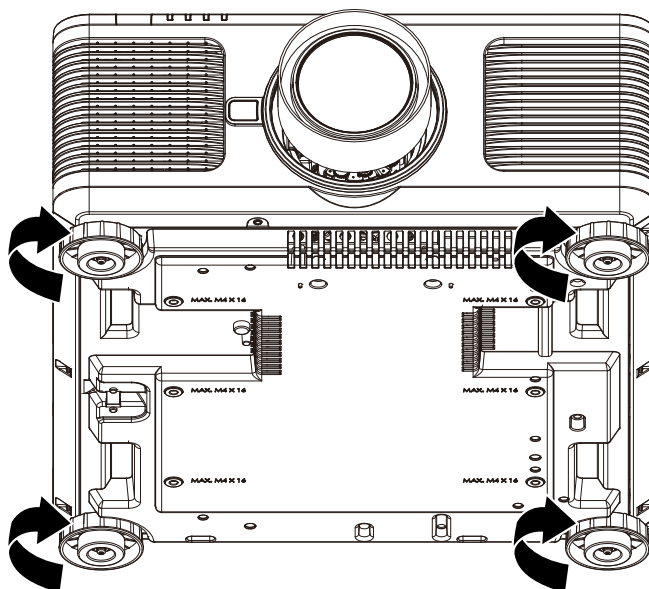
เพื่อเพิ่มระดับของโปรเจ็กเตอร์

1. บิดตัวปรับทวนเข็มนาฬิกา



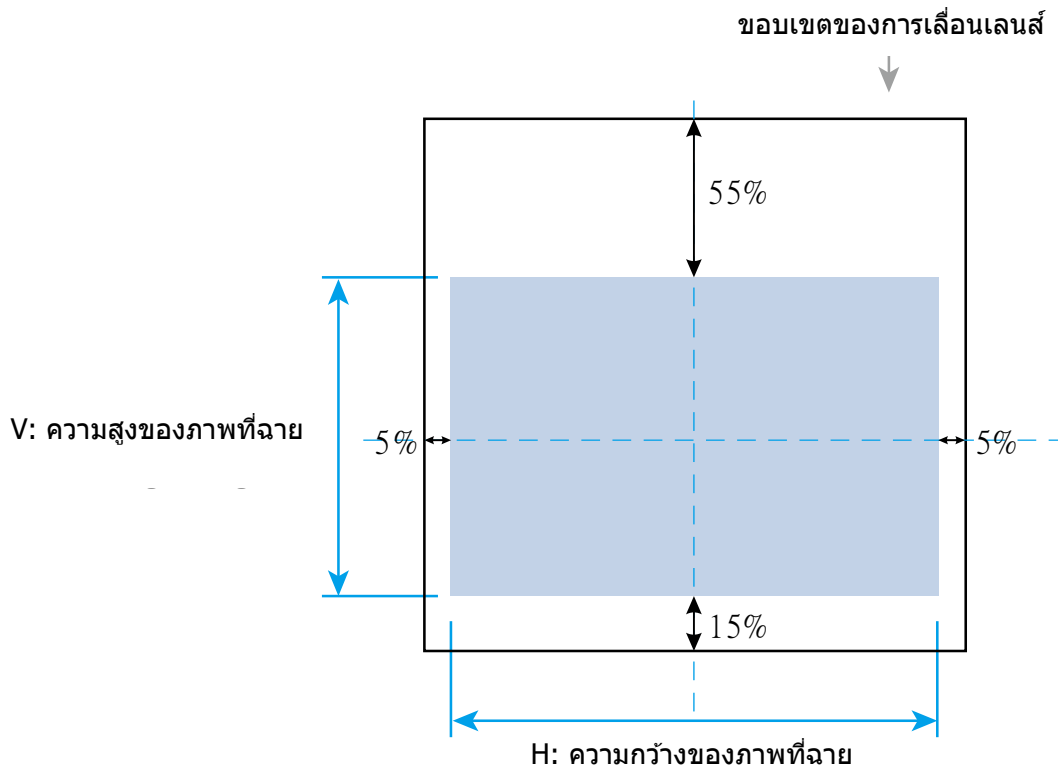
เพื่อลดระดับของโปรเจ็กเตอร์

2. ยกโปรเจ็กเตอร์ขึ้นและบิดตัวปรับตามเข็มนาฬิกา



การปรับตำแหน่งภาพที่แสดงโดยการเปลี่ยนเลนส์

โปรเจ็กเตอร์ DU6198Z/DU6298Z มีคุณสมบัติการเลื่อนเลนส์ที่มีประสิทธิภาพ;
โดยสามารถเลื่อนภาพในแนวตั้งหรือแนวนอนได้โดยไม่ต้องเคลื่อนย้ายโปรเจ็กเตอร์
ช่วงการเลื่อนเลนส์แสดงเป็นเปอร์เซ็นต์ของความสูงและความกว้างของภาพ
โดยช่วงการเลื่อนแนวตั้งสามารถเลื่อนขึ้นได้ สูงสุด 55% ของความสูงของภาพ และเลื่อนลงได้ ถึง 15%
ของความสูงของภาพ และช่วงการเลื่อนแนวนอนสามารถเลื่อนไปทางขวาและซ้ายได้ สูงสุด 5%
ของความกว้างของภาพ โปรตรูดภาพประกอบด้านล่าง

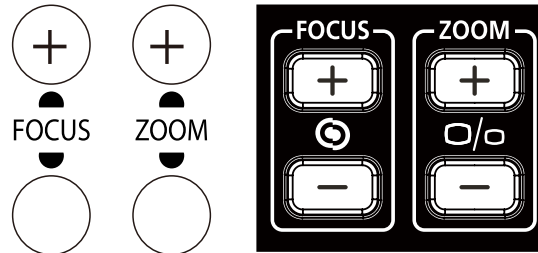


หมายเหตุ:

โปรเจ็กเตอร์มีสวิทช์เพื่อความปลอดภัยด้านในรีดเลนส์
ต้องติดตั้งเลนส์ฉายภาพในโปรเจ็กเตอร์ก่อนที่จะเปิดเครื่อง ไม่เช่นนั้นจะไม่สามารถเริ่มการฉายภาพได้
มีฟังก์ชัน ล็อคเลนส์ บนเมนู OSD ใช้ในการปิดใช้งานการปรับการควบคุมเลนส์
เพื่อหลีกเลี่ยงการทำงานผิดพลาดที่อาจเกิดขึ้นหลังจากที่คุณทำการปรับเสร็จสิ้น
โปรดทำให้แน่ใจว่าคุณปิดใช้งานการล็อคแล้ว ก่อนที่จะทำการควบคุมเลนส์

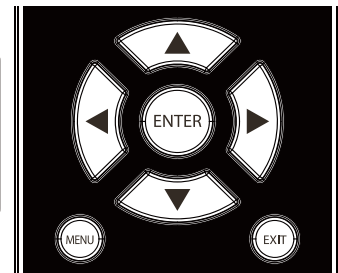
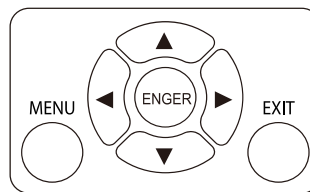
การปรับซูม โฟกัส และการปรับภาพเพี้ยน

- 1.** สามารถปรับโฟกัสและซูมได้จากแผงควบคุมของโปรเจ็กเตอร์ หรือรีโมทคอนโทรล
ดูคำแนะนำต่อไปนี้
เพื่อปรับโฟกัสและซูมแบบแมนนวล

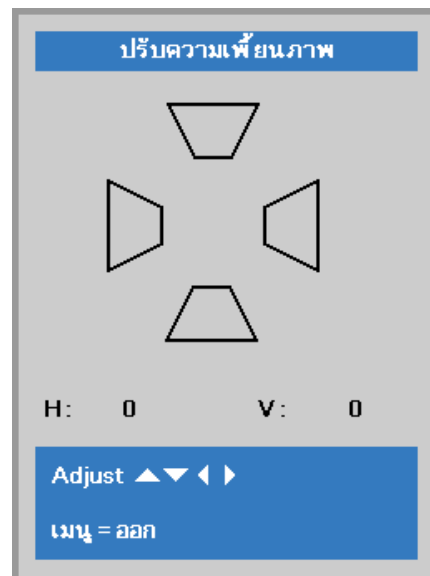


- 2.** กดปุ่ม โฟกัส หรือ ซูม บนแผงปุ่มควบคุมหรือรีโมทคอนโทรล เพื่อปรับเอฟเฟกต์การโฟกัสหรือการซูม โดยใช้ปุ่มเพิ่มและลดตามความต้องการ

- 3.** กดปุ่ม ▲ / ▼ / ◀ / ▶ (บนโปรเจ็กเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล) เพื่อแก้ไขภาพสี่เหลี่ยมคางหมูในแนวตั้งหรือแนวนอน



- 4.** ตัวควบคุมการปรับความเพี้ยนภาพจะปรากฏบนจอแสดงผล
กด ▲ / ▼ สำหรับปรับภาพเพี้ยนแนวตั้ง
กด ◀ / ▶ สำหรับปรับภาพเพี้ยนแนวนอน



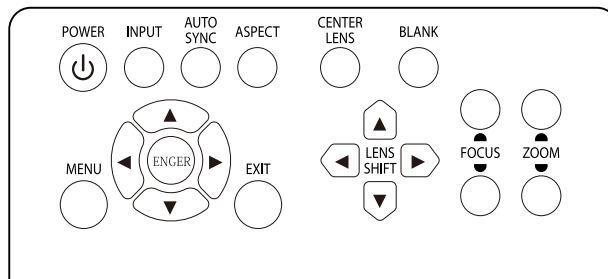
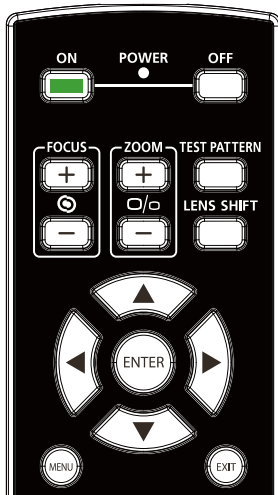
การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

ตัวควบคุมเมนู OSD

โปรเจ็กเตอร์มีเมนู OSD ที่อนุญาตให้คุณทำการปรับรูป และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้หลายอย่าง

การใช้ระบบเมนู OSD

คุณสามารถใช้ปุ่มเคอร์เซอร์รีโมทคอนโทรล หรือปุ่มบนโปรเจ็กเตอร์เพื่อเลื่อนและทำการเปลี่ยนแปลง OSD ภาพต่อไปนี้แสดงปุ่มที่เกี่ยวข้องบนโปรเจ็กเตอร์



1. เพื่อที่จะเข้าสู่เมนู OSD กดปุ่ม **เมนู**
2. มีทั้งหมดสามเมนูกดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเลื่อนไปมาระหว่างเมนู
3. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู
4. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า
5. กดปุ่ม **เมนู** เพื่อปิด OSD หรือออกจากเมนูย่อย
กดปุ่ม **ออก** เพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า



หมายเหตุ:

ขึ้นอยู่กับสัญญาณของวิดีโอ ไม่ใช่รายการทั้งหมดใน OSD จะใช้ได้ ตัวอย่างเช่น ตำแหน่งแนวตั้ง/แนวนอนในเมนูในคอมพิวเตอร์

สามารถแก้ไขได้เมื่อเชื่อมต่อกับพีซีแล้วรายการที่ใช้ไม่ได้จะไม่สามารถเข้าถึงได้และเป็นสีเทา

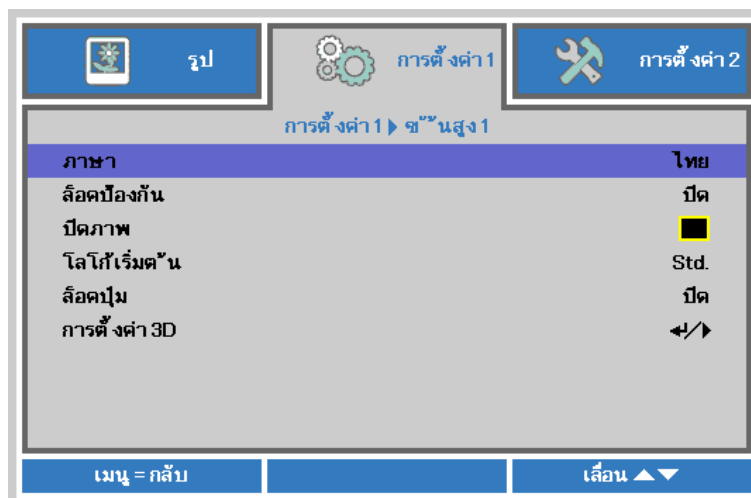
การตั้งค่าภาษา OSD

ตั้งภาษา OSD ตามความต้องการของคุณก่อนที่จะดำเนินการต่อไป

1. กดปุ่มเมนู กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังการตั้งค่า 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูระดับสูง 1



2. กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อยระดับสูง 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ จนกว่า ภาษา จะถูกไฮไลต์



3. กดปุ่มเคอร์เซอร์ จนกว่าภาษาที่ต้องการจะถูกไฮไลต์
4. กดปุ่มเมนู สี่ครั้งเพื่อปิดเมนู OSD

ภาพรวมเกี่ยวกับเมนู OSD

ใช้ภาพประกอบต่อไปนี้เพื่อค้นหาการตั้งค่าอย่างรวดเร็วสำหรับการตั้งค่าที่ต้องการ

เมนูหลัก	เมนูย่อย	การตั้งค่า
ภาพ	โหมดการแสดงผล	การนำเสนอ, ความสว่าง, เกม, ภาพยนตร์, Vivid, การผสม, sRGB, DICOM SIM, ผู้ใช้, ผู้ใช้ 2
	ความสว่าง	0~100
	ความเข้ม	0~100
	คอมพิวเตอร์	ตำแหน่งแนวนอน ตำแหน่งแนวตั้ง ความถี่ แทร์กิ้ง ซิงค์อัตราโนมัล
	ภาพอัตราโนมัล	
	ขั้นสูง	สีสดใส ความชัด แกมมา อุณหภูมิสี ความอิ่มของสีวีดีโอ โทนสีวีดีโอ ไวท์บาลานซ์
		เคน R เคน G เคน B ออฟเซต R ออฟเซต G ออฟเซต B
	การจัดการสี	แดง เขียว น้ำเงิน ฟ้า ม่วง เหลือง ขาว
		เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย แดง, เขียว, น้ำเงิน
	สีดาไดนามิก การตั้งค่า	สีดาไดนามิก ตัวตั้งเวลาปิดไฟ
		ปิด, เปิด ปิดใช้งาน 0.5 วินาที, 1 วินาที, 2 วินาที, 3 วินาที, 4 วินาที
	ตั้งค่า HDR	การควบคุม HDR โหมด HDR
		เปิด, อัตราโนมัล, ปิด PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

เมนูหลัก	เมนูย่อย		การตั้งค่า		
การตั้งค่า 1	สัญญาณ	สัญญาณ	เลือกสัญญาณอินพุตอ้างอิง (IR / ปุ่มกด)		
	การฉายภาพ		ธรรมดา, จริ่ง, เพดาน, จริ่ง+เพดาน		
	อัตราส่วนภาพ		เต็ม, 4:3, 16:9, กล้องจดหมาย, เนทีฟ, 2.35:1		
	การปรับแนว	ลีดเลนส์		เปิด/ปิด	
		ควบคุมเลนส์		ซูม, โฟกัส, ควบคุมการเลื่อน	
		ชนิดเลนส์		ไม่ใช่-UST, UST	
		ความจำเลนส์	หน่วยความจำ1		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ2		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ3		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ4		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ5		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ6		บันทึก, โหลด, ล้าง
			หน่วยความจำ7		บันทึก, โหลด, ล้าง
	หน่วยความจำ8			บันทึก, โหลด, ล้าง	
	กึ่งกลางเลนส์				
	ปรับความเพี้ยนภาพ		H: -30 ~ +30 V: -30 ~ +30		
	4 มุม		บนซ้าย, บนขวา, ล่างขวา, ล่างซ้าย		
	ดิจิตอลซูม		-10~10		
	เสียง	ระดับเสียง		0~10	
		ปิดเสียง		ปิด, เปิด	
	ขั้นสูง 1	ภาษา		English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, فارسی, বাংলা, Dansk, Fran. Can.	
		ลีดป้องกัน		ปิด, เปิด	
		ปิดภาพ		ว่าง, แดง, เขียว, น้ำเงิน, ขาว	
		โลโก้เริ่มต้น		มาตรฐาน, สีดำ, สีน้ำเงิน	
		ลีดปุ่ม		ปิด, เปิด	
การตั้งค่า 3D		3D		ปิด DLP-Link IR	
		3D ซิงค์แบบกลับด้าน		ปิด, เปิด	
		รูปแบบ 3D		เฟรมแพคกิ้ง,บน/ล่าง, เคียงข้างกัน, เฟรมซีควเอนเชียล, อัตโนมัตินี้ (แหล่งสัญญาณ 3D จัดกลุ่มเฟรม HDMI เท่านั้น)	
		หน่วง 3D ซิงค์ออก		0~359	
		อินพุต 3D ซิงค์		ภายใน,ภายนอก	
	เอาต์พุต 3D ซิงค์		ภายใน,บายพาส		

คู่มือผู้ใช้— โปรเจกเตอร์ DLP

เมนูหลัก	เมนูย่อย		การตั้งค่า	
การตั้งค่า 1	ชั้นสูง 2	รูปแบบทดสอบ	ไม่มี, แรมป์RGB, แอบสี, แอบชั้น, CheckBoard, กริด, เส้นแนวนอน, เส้นแนวตั้ง, เส้นทแยง, แรมป์แนวนอน, แรมป์แนวตั้ง, ขาว, แดง, เขียว, น้ำเงิน, ดำ	
		เลื่อนภาพแนวนอน	-50~50	
		เลื่อนภาพแนวตั้ง	-50~50	
		สัญญาณอัตโนมัติ	ปิด, เปิด	
การตั้งค่า 2	ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ เปิดอัตโนมัติ	การตั้งค่าแสง	ปิด, เปิด	
		โทมดแสง	0~180	
		แสงกำหนดเอง	ปิด, เปิด	
		ความสว่างคงที่	ปกติ, อีโค, อีโคพลัส, หรี, หรีแสงเต็มที่, แสงกำหนดเอง	
	รีเซ็ตทั้งหมด สถานะ	โทมดแสง	50~200	
		ความสว่างคงที่	ปิด, เปิด	
		รีเซ็ตทั้งหมด		
		สถานะ		
		รุ่น		
		เปิดสัญญาณ		
		ข้อมูลวิดีโอ		
		ชั่วโมงแสง		
		เวอร์ชันซอฟต์แวร์		
		ID รีโมทคอนโทรล		
หมายเลขซีเรียล				
ชั่วโมงกรองอากาศ	แสดงเฉพาะเมื่อ "ตัวกรองอากาศ" เปิด			
ชั้นสูง 1	ตำแหน่งเมนู เมนูโปร่ง	โทมดพลังงานต่ำ	กลาง, ล่าง, บน, ซ้าย, ขวา	
		ความเร็วพัดลม	0%, 25%, 50%, 75%, 100%	
		ข้อมูลแสง	เปิด, เปิดโดย Lan, เปิดโดย HDBaseT(*)	
		ID รีโมทคอนโทรล	ธรรมดา, สูง	
		ข้อมูลแสง	ปกติ, อีโค, อีโคพลัส, หรี, หรีแสงเต็มที่, แสงกำหนดเอง	
		ID รีโมทคอนโทรล	0~99	
		เครือข่าย	สถานะเครือข่าย	เชื่อมต่อ, เลิกเชื่อมต่อ
			DHCP	เปิด, ปิด
			IP แอดเดรส	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
			ซับเน็ต มาสก์	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
			เกตเวย์	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
			DNS	0~255, 0~255, 0~255. 0~255
			เริ่มใช้	ตกลง / ยกเลิก
		HDBaseT-IR/S232	HDBaseT-IR/RS232	เปิด, ปิด
IR ด้านหน้า	เปิด, ปิด			
IR ด้านหลัง	เปิด, ปิด			

เมนูหลัก	เมนูย่อย		การตั้งค่า
การตั้งค่า	ขั้นสูง 2	ตัวตั้งเวลาสลีป	0~600
		ตัวกรองสัญญาณ	HDMI1 ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
			HDMI2 ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
			DVI ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
			VGA ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
			BNC ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
			HDBaseT ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน
		ตัวนับเวลาใส่กรอง	ตัวนับเวลาใส่กรอง เปิด, ปิด
			ตั้งค่าชั่วโมงกรองอากาศใหม่
		พื้นที่สี	อัตโนมัติ, RGB, YUV
		ช่วงระยะควอนไทเซชัน	อัตโนมัติ, เต็มรูปแบบ, จำกัด
		HDMI EDID	เพิ่มประสิทธิภาพ, มาตรฐาน
	สถานะสภาพแวดล้อม		T1~T5, Fan1~Fan13, เซ็นเซอร์สีปัจจุบัน, เซ็นเซอร์สีเป้าหมาย

(*) ถ้าการควบคุม HDBaseT ตั้งค่าเป็น เปิด, โหมดพลังงานต่ำจะถูกตั้งค่าเป็น "เปิดโดย HDBaseT" และจะปิดใช้งานการเลือกฟังก์ชันนี้

เมนูรูป



ข้อควรระวัง !

เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์โหมดการแสดงผลทั้งหมด ข้อมูลจะถูกบันทึกไปยังโหมดผู้ใช้

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูรูป กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู รูป กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และ เปลี่ยนแปลงค่าสำหรับการตั้งค่าต่างๆ



รายการ	คำอธิบาย
โหมดการแสดงผล	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าโหมดการแสดงผล
ความสว่าง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความสว่างการแสดงผล
ความเข้ม	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความเข้มการแสดงผล
คอมพิวเตอร์	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูคอมพิวเตอร์ ดู เมนูคอมพิวเตอร์หน้า 31
ภาพอัตราโน้มน้ำ	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อปรับเฟส การติดตาม ขนาด และตำแหน่งโดยอัตราโน้มน้ำ
ระดับสูง	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ขั้นสูง ดู คุณสมบัติขั้นสูงหน้า 32
การจัดการสี	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูการจัดการสี ดูหน้า 34 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การจัดการสี
การตั้งค่าสีตาไดนามิก	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูการตั้งค่าสีตาไดนามิก ดูหน้า 35 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การตั้งค่าสีตาไดนามิก
ตั้งค่า HDR	กด◀(ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูการตั้งค่า HDR ดูหน้า 36 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ตั้งค่า HDR

เมนูคอมพิวเตอร์

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **รูป** กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **คอมพิวเตอร์** แล้วกด **ปุ่ม** หรือ ▶กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **คอมพิวเตอร์**



รายการ	คำอธิบาย
ตำแหน่งตามแนวนอน	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการแสดงผลไปทางซ้ายหรือขวา
ตำแหน่งตามแนวตั้ง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการแสดงผลขึ้นหรือลง
ความถี่	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับนาฬิกาแซมปลิง A/D
แตรีกกิ้ง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับจุดแซมปลิง A/D
ซิงค์อัตราโนมัลด์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการซิงค์อัตราโนมัลด์ให้เปิดหรือปิด

คุณสมบัติขั้นสูง

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู รูป กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ขั้นสูง จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ขั้นสูง



รายการ	คำอธิบาย
สีสดใส	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับค่าสีสดใส
ความคมชัด	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความคมชัดการแสดงผล
แกมมา	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับการแก้ไขแกมมาของการแสดงผล
อุณหภูมิสี	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและปรับค่าอุณหภูมิสี
ความอึมของสีวีดีโอ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ ปรับความอึมของสีวีดีโอ
โทนสีวีดีโอ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ ปรับโทน/เฉดสีวีดีโอ
ไวท์บาลานซ์	กดปุ่ม ปุ่ม ป้อน / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ไวท์บาลานซ์ ดู ไวท์บาลานซ์ ที่หน้า33

ไวท์บาลานซ์

กดปุ่ม **ENTER** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ไวท์บาลานซ์



รายการ	คำอธิบาย
เพิ่ม R	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับแกนสีแดง
เพิ่ม G	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับแกนสีเขียว
เพิ่ม B	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับแกนสีน้ำเงิน
ลด R	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีแดง
ลด G	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีเขียว
ลด B	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีน้ำเงิน

การจัดการสี

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู รูป กด ▼ ▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การจัดการสี และกดปุ่มบน หรือ ▶ กด ▼ ▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การจัดการสี



รายการ	คำอธิบาย
แดง	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีแดง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
เขียว	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีเขียว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
น้ำเงิน	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีน้ำเงิน กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
ฟ้ามอเขียว	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีฟ้ามอเขียว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
ม่วงแดง	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีม่วง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
เหลือง	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีเหลือง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเฉดสี ความอิ่มตัว และอัตราขยาย
ขาว	เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีขาว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับสีแดง เขียว และน้ำเงิน

การตั้งค่าสีดำไดนามิก

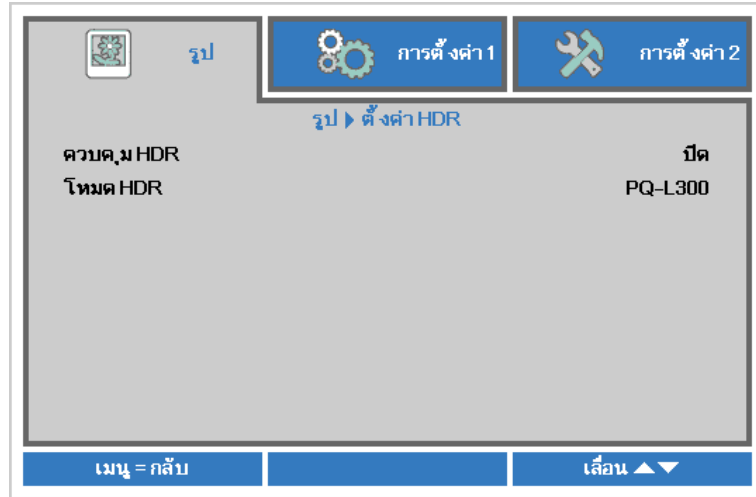
กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู รูป กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่าสีดำไดนามิก จากนั้นกด Enter หรือ ▶กด ▼▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การตั้งค่าสีดำไดนามิก



รายการ	คำอธิบาย
สีดำไดนามิก	เลือกเพื่อเข้าไดนามิกแบล็กในโหมดธรรมดาและโหมดอีโค กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเปิดหรือปิด
ตัวตั้งเวลาปิดแสง	เลือกเพื่อเข้าสู่ตัวตั้งเวลาปิดไฟ กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับปิดใช้งาน, 0.5 วินาที, 1 วินาที, 2 วินาที, 3 วินาที, 4 วินาที

ตั้งค่า HDR

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู รูป กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า HDR จากนั้นกด Enter หรือ ▶ กด ▼▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การตั้งค่า HDR



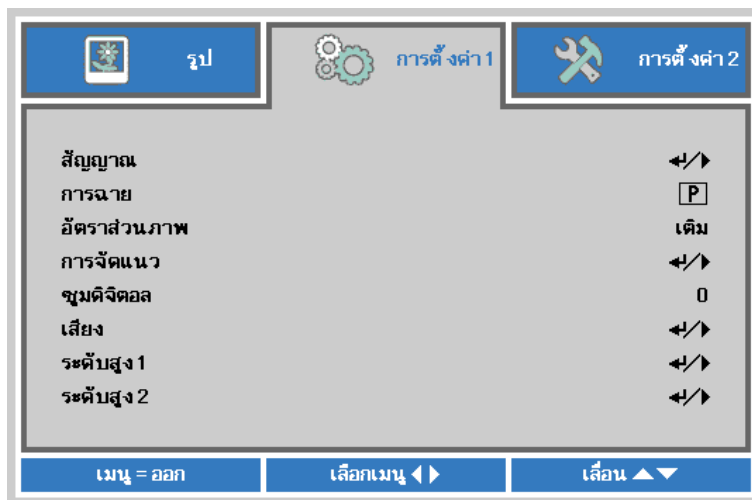
รายการ	คำอธิบาย
ควบคุม HDR	เลือกเพื่อเข้าสู่การตั้งค่า HDR กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับปิด อัตโนมัติ และเปิด
โหมด HDR	เลือกเพื่อเข้าสู่ตัวตั้งเวลาปิดไฟ กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับ PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

หมายเหตุ:

หากคุณต้องการเข้าสู่การตั้งค่า HDR โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าแหล่งสัญญาณ HDMI มี HDR-10 หรือ HLG

เมนูการตั้งค่า 1

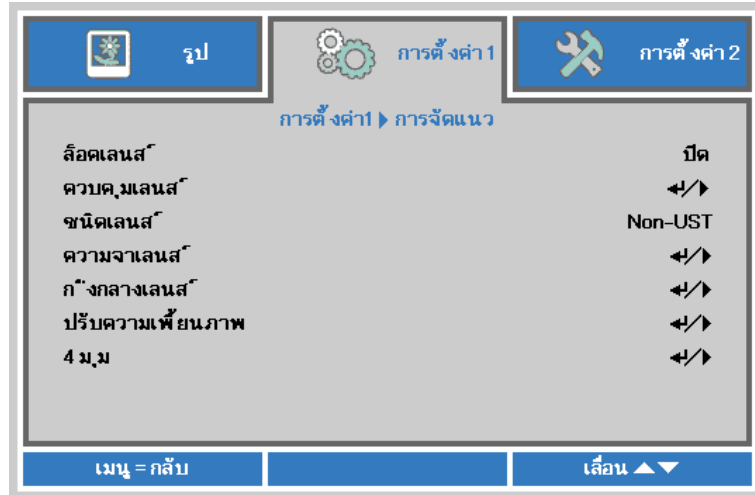
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 1**กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **การตั้งค่า 1** กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณ	กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูสัญญาณ เลือกสัญญาณอินพุตอ้างอิง (IR / ปุ่มกด)
การฉาย	กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเลือกจากวิธีการฉายสี่วิธี.
อัตราส่วนภาพ	กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและปรับอัตราส่วนภาพวิดีโอ
การปรับแนว	กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู การปรับแนว ดู การปรับแนว ในหน้า 38
ซุมติจิตอล	กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและปรับเมนูติจิตอลซุม
เสียง	กด◀(ปีอน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูเสียง ดู เสียง ในหน้า 42
ระดับสูง 1	กด◀(ปีอน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 1 ดู คุณสมบัติ ชั้นสูง 1 ในหน้า 43
ระดับสูง 2	กด◀(ปีอน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 2 ดู คุณสมบัติ ชั้นสูง 2 ในหน้า 45

การปรับแนว

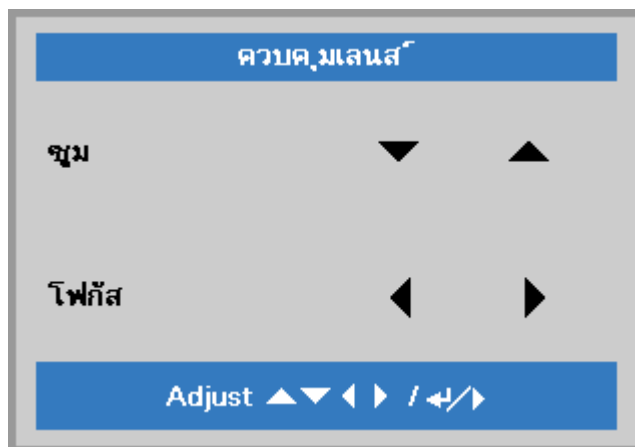
กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูการตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การปรับแนว จากนั้นกด Enter หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การปรับแนว



รายการ	คำอธิบาย
ล็อคเลนส์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและปรับ ล็อคเลนส์ เป็น เปิด หรือ ปิด
ควบคุมเลนส์	กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ควบคุมเลนส์ ดู ควบคุมเลนส์ ในหน้า 39
ชนิดเลนส์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและปรับ ประเภทเลนส์
ความจำเลนส์	กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู หน่วยความจำเลนส์ ดู ความจำเลนส์ ในหน้า 40
กึ่งกลางเลนส์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับเมนู ดิจิตอลซูม
ปรับความเพี้ยนภาพ	กดปุ่ม ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูปรับภาพเพี้ยน ดู ปรับความเพี้ยนภาพ ในหน้า 41
4 มุม	กดปุ่ม ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย 4 มุม ดู 4 มุม ในหน้า 41 หมายเหตุ: ไม่สนับสนุนเมื่อเปิดโหมด 3D

ควบคุมเลนส์

กด ◀▶ เพื่อปรับโฟกัสของเลนส์ กด ▼▲ เพื่อปรับการซูมของเลนส์ กด **Enter** เพื่อไปยังเมนู เลื่อนเลนส์

**เลื่อนเลนส์**

กด ▼▲◀▶ เพื่อปรับการเลื่อนเลนส์ กด **Enter** เพื่อสลับเมนู ควบคุมเลนส์



ความจำเลนส์

กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ความจำเลนส์ กด ▼▲ เพื่อเลือก หน่วยความจำ 1~หน่วยความจำ 8 และปรับหน่วยความจำเลนส์ เพื่อ บันทึกลง, โหลด หรือ ล้าง

โปรเจกเตอร์นี้สนับสนุนหน่วยความจำตำแหน่งเลนส์ (LPS) สามารถเก็บตำแหน่งเลนส์ที่โปรแกรมไว้สูงสุด 8 ตำแหน่งในหน่วยความจำของโปรเจกเตอร์ คุณสามารถโหลดการตั้งค่าหน่วยความจำที่เก็บไว้ เพื่อตั้งค่าตำแหน่งเลนส์โดยอัตโนมัติได้

โหลดหน่วยความจำ: ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกการตั้งค่าหน่วยความจำที่ต้องการ จากนั้นกดปุ่ม ENTER เพื่อทำการตั้งค่าเลนส์ โปรเจกเตอร์จะปรับตำแหน่งเลนส์โดยอัตโนมัติ

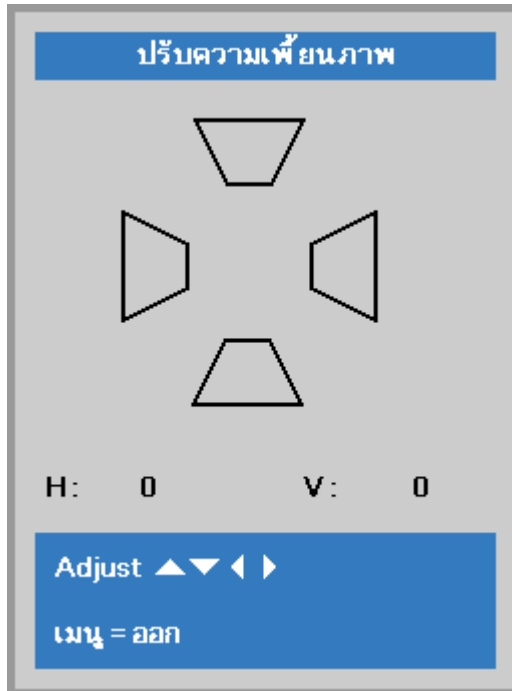
บันทึกหน่วยความจำ: ใช้ปุ่ม ▲ หรือ ▼ เพื่อเลือกชุดหน่วยความจำสำหรับเก็บการตั้งค่า จากนั้นกดปุ่ม ENTER เพื่อยืนยัน

ล้างหน่วยความจำ: เลือกชุดหน่วยความจำที่ต้องการล้าง จากนั้นกดปุ่ม ENTER เพื่อยืนยันการล้างชุดหน่วยความจำ



ปรับความเพี้ยนภาพ

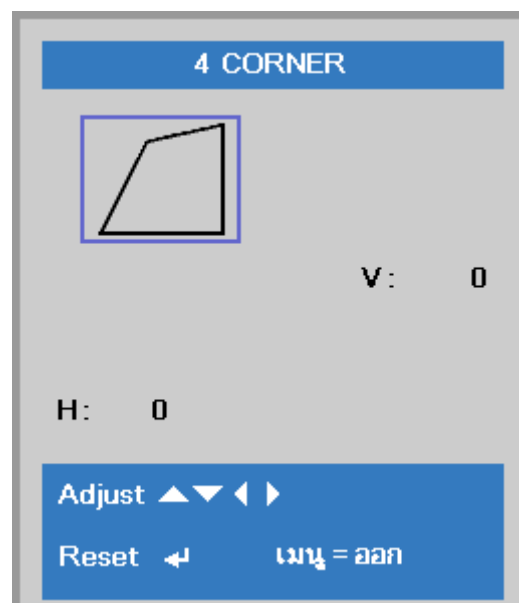
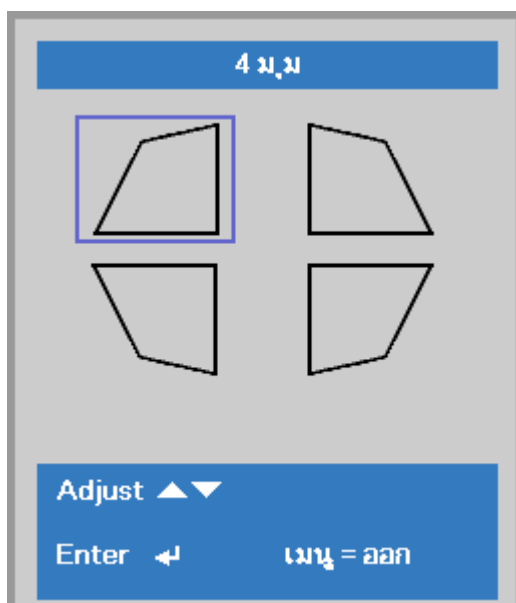
กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย **ปรับความเพี้ยนภาพ** กดปุ่ม ▼ ▲ เพื่อปรับค่าแนวตั้งจาก -30 ถึง 30 กด ◀ ▶ เพื่อปรับค่าแนวนอนจาก -25 ถึง 25



4 มุม

กดปุ่ม ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย **4 มุม**

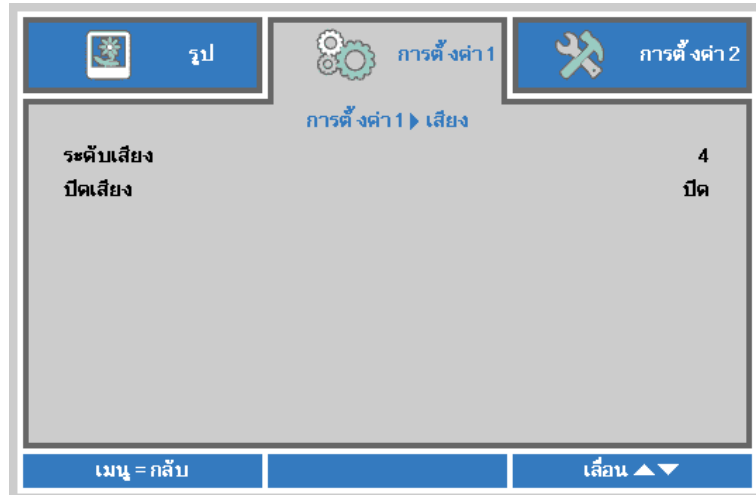
1. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อเลือกมุมและกด **ENTER**



2. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อปรับแต่งค่าในแนวตั้ง และกดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อปรับแต่งค่าในแนวนอน
3. กดปุ่ม เมนู เพื่อบันทึกและออกจากการตั้งค่า

เสียง

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู เสียง จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▼▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู เสียง



รายการ	คำอธิบาย
ระดับเสียง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและปรับระดับเสียง
ปิดเสียง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ เปิดหรือปิดลำโพง

คุณสมบัติ ขั้นสูง 1

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ขั้นสูง 1 จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ขั้นสูง 1 กด ◀▶ เพื่อเข้าสู่และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า

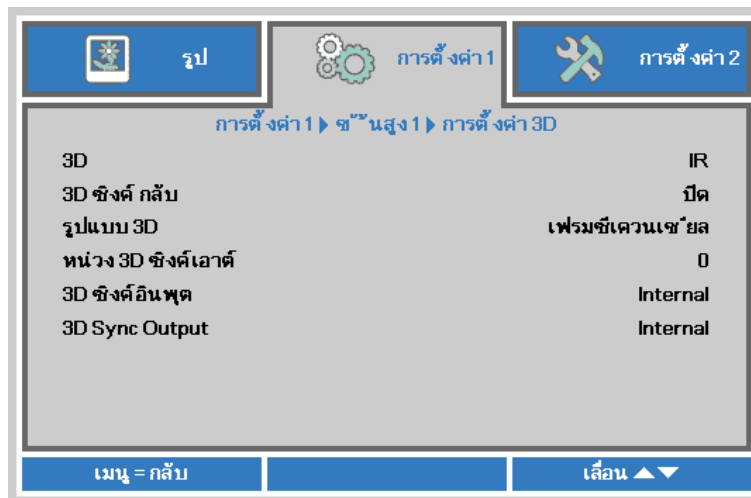


รายการ	คำอธิบาย
ภาษา	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกเมนูภาษาที่แตกต่าง
ล็อคป้องกัน	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชันล็อคป้องกัน
ปิดภาพ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกสีที่แตกต่าง เพื่อปิดหน้าจอ
โลโก้เริ่มต้น	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานการแสดงผลโลโก้
ล็อคปุ่ม	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดทำงานหรือปิดทำงานปุ่มที่สามารถทำงานบนแป้นกด หมายเหตุ : กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▼ บนแป้นกดค้างไว้ 5 วินาทีเพื่อปลดล็อคแป้นกด
การตั้งค่า 3D	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู 3D ดูหน้า 44 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การตั้งค่า 3D

หมายเหตุ:

เพื่อสนุกรสชาดกับฟังก์ชัน 3D, แรกสุดให้เปิดทำงานการตั้งค่า เล่นภาพยนตร์แบบ 3D ที่พบในอุปกรณ์ DVD ของคุณภายใต้เมนู แผ่น 3D

การตั้งค่า 3D



รายการ	คำอธิบาย
3D	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกโหมด 3D ที่แตกต่างกัน
3D ซิงค์ กลับ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งาน 3D ซิงค์ กลับ
รูปแบบ 3D	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกรูปแบบ 3D ที่แตกต่างกัน
หน่วง 3D ซิงค์เอาต์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อปรับการหน่วงสัญญาณ 3D ซิงค์ออก
3D ซิงค์อินพุต	เชื่อมต่อตรงกับอินพุต 3D ซิงค์โดยอัตโนมัติ
3D Sync Output	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าสู่ภายในหรือบายพาสของอินพุต 3D ซิงค์

หมายเหตุ:

1. รายการเมนู OSD 3D จะเป็นสีเทา ถ้าไม่มีแหล่งสัญญาณ 3D ที่เหมาะสม นี่เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น
2. เมื่อโปรเจกเตอร์เชื่อมต่ออยู่กับแหล่งสัญญาณ 3D ที่เหมาะสม, เมนู OSD 3D จะถูกเปิดทำงานเพื่อให้ทำการเลือก
3. ใช้แว่น 3D เพื่อดูภาพ 3D
4. คุณจำเป็นต้องมีเนื้อหา 3D จากแผ่น DVD 3D หรือไฟล์มีเดีย 3D
5. คุณจำเป็นต้องเปิดทำงานแหล่งสัญญาณ 3D (แผ่น DVD 3D บางแผ่นอาจมีคุณสมบัติเลือกการเปิด-ปิด 3D)
6. คุณจำเป็นต้องมีแว่น DLP ลิงค์ 3D หรือแว่น IR 3D ชุดเดออร์กลาส ถ้าเป็นแว่น IR 3D ชุดเดออร์กลาส, คุณจำเป็นต้องติดตั้งไดรเวอร์บน PC ของคุณและเชื่อมต่อตัวส่งสัญญาณ USB
7. โหมด 3D ของ OSD จำเป็นต้องตรงกับชนิดของแว่น (DLP ลิงค์ หรือ IR 3D)
8. เปิดแว่น โดยปกติแว่นจะมีสวิตช์เปิด-ปิด
แว่นแต่ละชนิดมีขั้นตอนการกำหนดค่าของตัวเอง
โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการกำหนดค่าที่มาพร้อมกับแว่นของคุณ เพื่อทำกระบวนการตั้งค่าให้เสร็จ
9. พาสซีฟ 3D ไม่สนับสนุนผ่าน 3D ซิงค์เข้า/ออก

หมายเหตุ:

เนื่องจากแว่นชนิดต่างๆ (DLP ลิงค์ หรือ IR ชุดเดออร์กลาส) มีขั้นตอนการตั้งค่าของตัวเอง, โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำเพื่อทำกระบวนการตั้งค่าให้เสร็จ

คุณสมบัติ ขั้นสูง 2

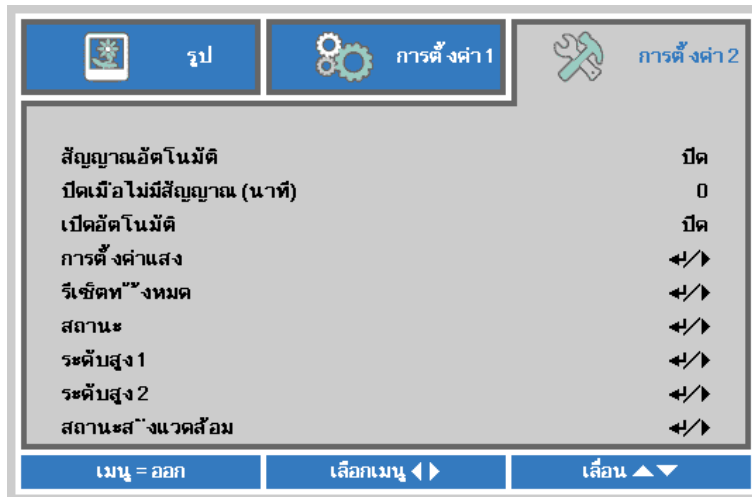
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **ขั้นสูง 2** จากนั้นกด **ป้อน** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **ขั้นสูง 2** กด ◀▶ เพื่อเข้าสู่และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



รายการ	คำอธิบาย
รูปแบบทดสอบ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกรูปแบบทดสอบภายใน
เลื่อนภาพแนวนอน	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่า เลื่อนภาพแนวนอน
เลื่อนภาพแนวตั้ง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่า เลื่อนภาพแนวตั้ง

เมนูการตั้งค่า 2

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 2** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **การตั้งค่า 2**



รายการ	คำอธิบาย
สัญญาณอัตโนมัติ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการตรวจจับแหล่งสัญญาณอัตโนมัติ
ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ (นาฬิกา)	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าการปิดแหล่งกำเนิดแสงอัตโนมัติเมื่อไม่มีสัญญาณ
เปิดอัตโนมัติ	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดทำงานหรือปิดทำงานการเปิดเครื่องอัตโนมัติเมื่อมีการจ่ายไฟ AC
การตั้งค่าแสง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและเลือกโหมดแสง แสงกำหนดเอง หรือความสว่างคงที่ อ่านหน้า 47 เพื่อดูข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การตั้งค่าแสง
รีเซ็ตทั้งหมด	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้น
สถานะ	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู สถานะ ดูหน้า 48 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ สถานะ
ระดับสูง 1	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 1 ดู คุณสมบัติ ชั้นสูง 1 ในหน้า 49
ระดับสูง 2	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 2 ดู คุณสมบัติ ชั้นสูง 2 ในหน้า 62
สถานะสภาพแวดล้อม	กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู สถานะสภาพแวดล้อม ดู สถานะสภาพแวดล้อม ในหน้า 65

การตั้งค่าแสง

กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การตั้งค่า 2 เลือกเมนู การตั้งค่าแสง และกด ป้อน หรือ ► เพื่อเข้า



รายการ	คำอธิบาย
โหมดแสง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลือกปกติ, ฮีโค, ฮีโคพลัส, หนี, หรือแสงเต็มที่
แสงแบบกำหนดเอง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและตั้งค่าตัวตั้งเวลา
ความสว่างคงที่	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและเปิดใช้งานหรือปิดการใช้งานความสว่างคงที่

หมายเหตุ:

การหนีแสงเต็มที่: ประสิทธิภาพการสิ้นเปลืองพลังงานแหล่งกำเนิดแสงได้ถึง 50% เมื่ออยู่ในหน้าจอเปล่า (กดปุ่ม BLANK)

เมื่อโหมดแสงถูกตั้งค่าเป็นแสงกำหนดเองฟังก์ชันแสงกำหนดเองจะเปิดทำงาน

สถานะ

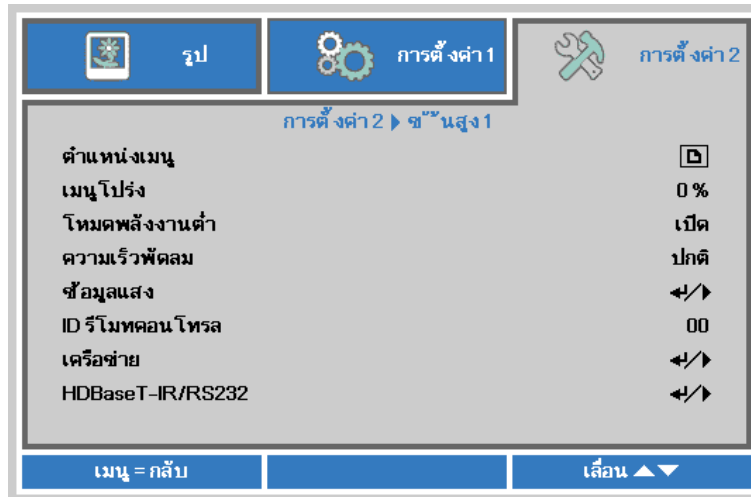
กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ ▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การตั้งค่า 2 เลือกสถานะ สถานะและกด ป้อน หรือ ► เพื่อเข้าไปยัง



รายการ	คำอธิบาย
รุ่น	แสดงชื่อรุ่น
เปิดสัญญาณ	แสดงสัญญาณที่เปิดอยู่
ข้อมูลวิดีโอ	แสดงความละเอียด/ข้อมูลวิดีโอสำหรับสัญญาณ RGB และมาตรฐานสีสำหรับแหล่งสัญญาณวิดีโอ
ชั่วโมงแสง	ข้อมูลชั่วโมงแสงที่ใช้ไปจะแสดงขึ้นมา
เวอร์ชันซอฟต์แวร์	แสดงเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ
ID การควบคุมระยะไกล	แสดง ID ของผู้ควบคุมระยะไกล
หมายเลขซีเรียล	การแสดงผลหมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์
ชั่วโมงกรองอากาศ	แสดงเลขของจำนวนชั่วโมงที่ใช้ไส้กรองอากาศไป

คุณสมบัติ ขั้นสูง 1

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 2 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ขั้นสูง 1 จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ขั้นสูง 1 กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



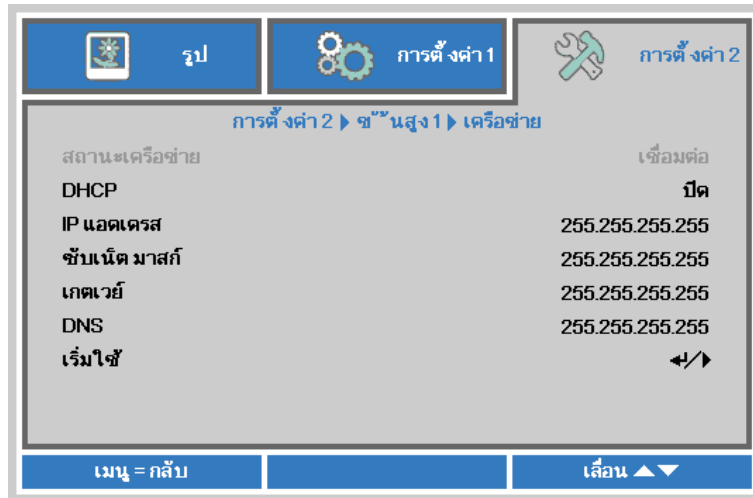
รายการ	คำอธิบาย
ตำแหน่งเมนู	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเลือกตำแหน่ง OSD ที่แตกต่างกัน
เมนูโปร่ง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเลือกระดับความโปร่งของพื้นหลังของ OSD
โหมดพลังงานต่ำ	กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเข้าและเปิดโหมดพลังงานต่ำ หรือ เปิดโดย Lan
ความเร็วพัดลม	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และสลับระหว่างความเร็วพัดลมปกติ และความเร็วสูง หมายเหตุ: เราแนะนำให้เลือกความเร็วสูงในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง, ความชื้นสูง หรืออัลติจูดที่สูง (สูงกว่า 1,500 ม./4,921 ฟุต)
ข้อมูลแสง	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ข้อมูลแสง เพื่อแสดงชั่วโมงแสงสำหรับโหมดแสงแต่ละโหมด
ID รีโมทคอนโทรล	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเลือกรหัสการเชื่อมต่อระยะไกลให้ตรงกับการตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกลปัจจุบัน
เครื่องฉาย	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู เครื่องฉาย ดูหน้า 50 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ <i>เครื่องฉาย</i>
HDBaseT-IR/RS232	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู HDBaseT ดูหน้า 61 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ <i>HDBaseT-IR/RS232</i>

หมายเหตุ:
เกี่ยวกับ "เปิดโดย Lan", RJ45 จะสนับสนุนการปลุกเครื่องในโหมดนี้ (ภายใน 3W) แต่ scalar ไม่สนับสนุน

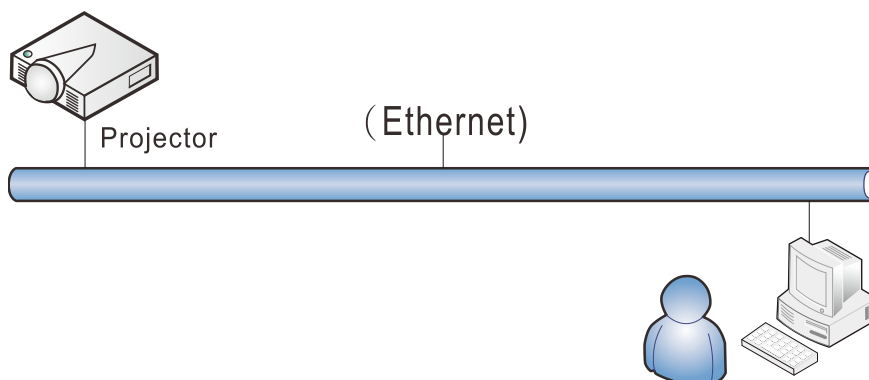
หมายเหตุ :

- รหัสลูกค่าแบบ Remoter with Default มีให้ใช้งานสำหรับการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ใน OSD
- สถานะจะตรวจสอบได้สำหรับการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ใน OSD
- หากผู้ใช้ลืมการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ในปัจจุบัน โปรดกดปุ่ม Status key เพื่อติดต่อ INFORMATION OSD เพื่อตรวจสอบการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล และปรับ ID ผ่านทาง Remoter เพื่อให้ใช้งานได้กับการตั้งค่า OSD
- หลังจากปรับค่า ID รีโมทคอนโทรล จาก OSD แล้ว หากเมนู OSD ถูกปิด ค่า ID ใหม่จะได้เริ่มใช้งานได้และทำการบันทึก
- การตั้งค่า "Default" หมายถึง ID 0 ใน Remoter

เครือข่าย



รายการ	คำอธิบาย
สถานะเครือข่าย	แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย
DHCP	กด ◀▶ เพื่อเปิดหรือปิด DHCP หมายเหตุ: ถ้าคุณเลือก ปิด DHCP, ให้กรอกฟิลด์ IP แอดเดรส, ซับเน็ต มาสก์, เกตเวย์ และ DNS ให้สมบูรณ์
IP แอดเดรส	ป้อน IP แอดเดรสที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด
ซับเน็ต มาสก์	ป้อนซับเน็ต มาสก์ที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด
เกตเวย์	ป้อนเกตเวย์แอดเดรสที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด
DNS	ป้อนชื่อ DNS ที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด
เริ่มใช้	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อยืนยันการตั้งค่า

LAN_RJ45**การทำงานของเทอร์มินัล LAN แบบมีสาย**

นอกจากนี้ คุณสามารถควบคุมและตรวจดูแลโปรเจ็กเตอร์ระยะไกลจาก PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ผ่าน LAN แบบมีสายได้ ความสามารถในการใช้งานได้กับกล่องควบคุม Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron ช่วยให้ไม่เพียงแต่สามารถจัดการโปรเจ็กเตอร์บนเครือข่ายได้ แต่ยังสามารถจัดการจากแผงควบคุมบนหน้าจอเบรตาเซอร์ของ PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ได้ด้วย

- ★ Crestron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Crestron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ Extron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Extron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ AMX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AMX LLC ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ PJLink ใช้สำหรับการลงทะเบียนเครื่องหมายการค้าและโลโก้ ในญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ โดย JBMIA

อุปกรณ์ภายนอกที่สนับสนุน

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดยคำสั่งที่ระบุของตัวควบคุม Crestron Electronics และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (เช่น RoomView ®)

<http://www.crestron.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดย AMX (Device Discovery)

<http://www.amx.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สอดคล้องในการสนับสนุนอุปกรณ์ Extron สำหรับการอ้างอิง

<http://www.extron.com/>

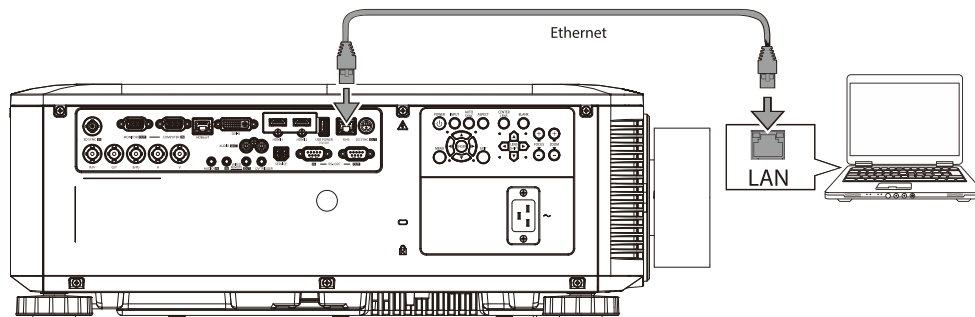
โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนคำสั่งทั้งหมดของ PJLink คลาส 1 (เวอร์ชัน 1.00)

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

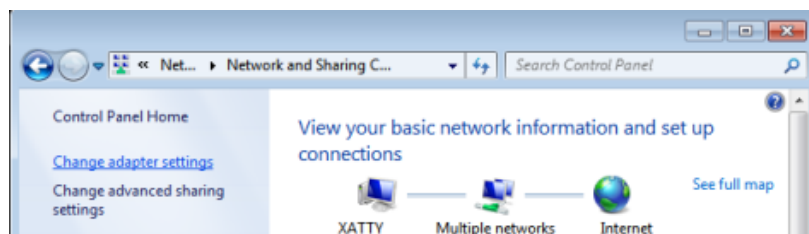
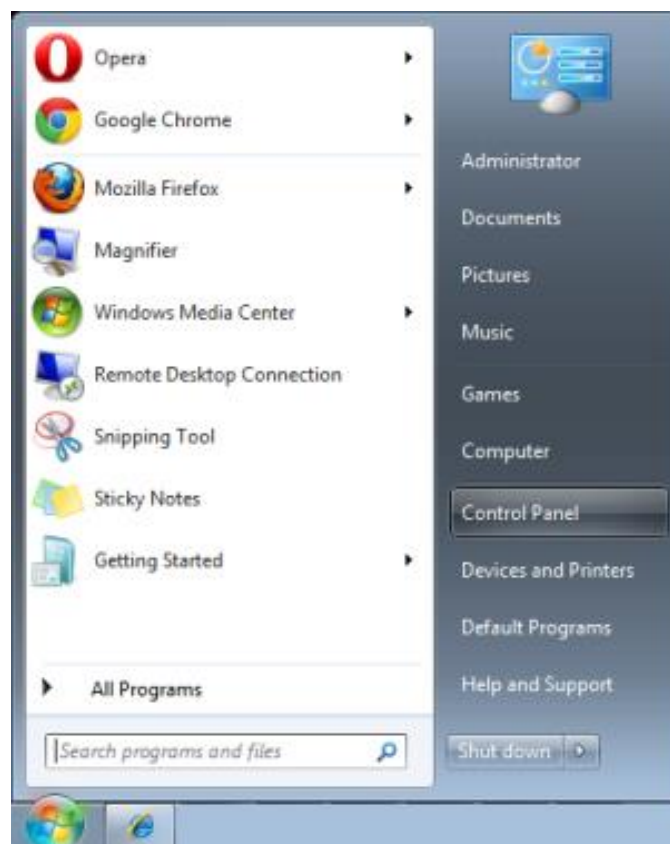
สำหรับรายละเอียดของข้อมูลเกี่ยวกับชนิดต่างๆ ของอุปกรณ์ภายนอกซึ่งสามารถเชื่อมต่อเข้ากับพอร์ต LAN/RJ45 และควบคุมโปรเจ็กเตอร์จากระยะไกลได้, รวมทั้งคำสั่งควบคุมที่สนับสนุนสำหรับอุปกรณ์ภายนอกแต่ละอย่าง โปรดติดต่อกับทีมบริการสนับสนุนโดยตรง

LAN RJ45

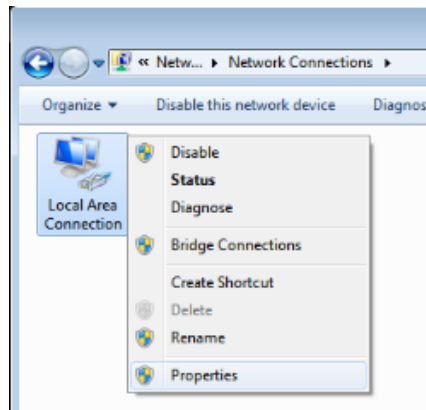
1. เชื่อมต่อสายเคเบิล RJ45 เข้ากับพอร์ต RJ45 บนโพรเจกเตอร์และ PC (โน้ตบุ๊ก)



2. บน PC (แล็ปท็อป) เลือก เริ่ม → แผงควบคุม → เครือข่ายและอินเทอร์เน็ต

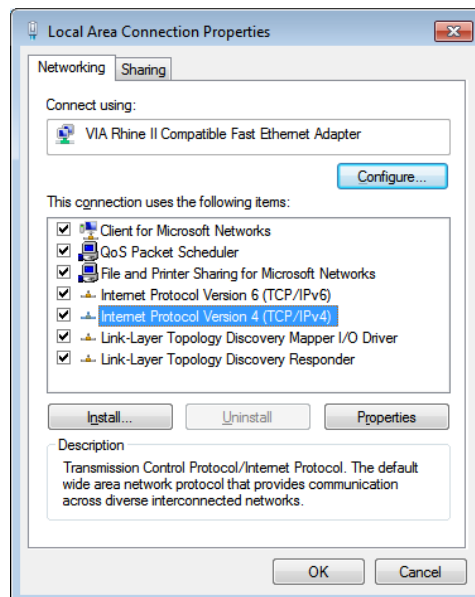


3. คลิกขวาที่ การเชื่อมต่อแลนและเลือก คุณสมบัติ

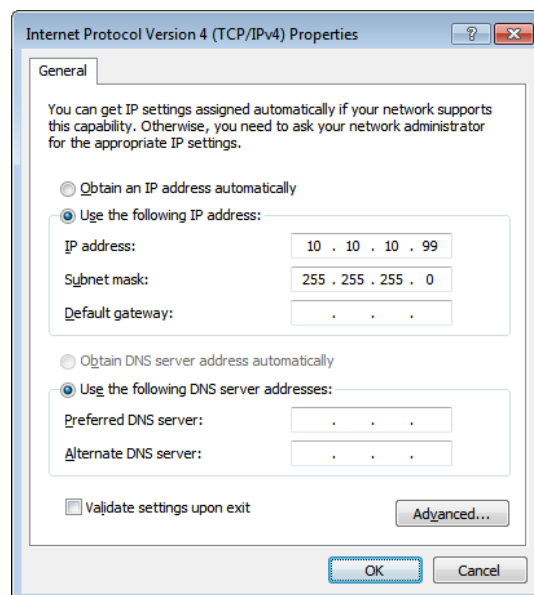


4. ในหน้าต่าง คุณสมบัติ เลือกแท็บ เครือข่าย และเลือก อินเทอร์เน็ตโปรโตคอล (TCP/IP)

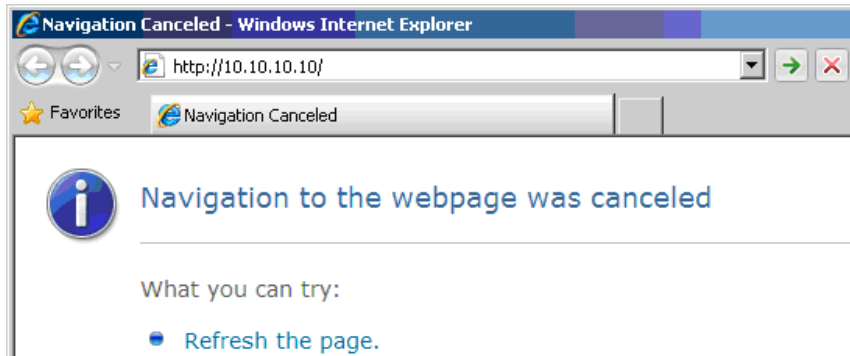
5. คลิก คุณสมบัติ



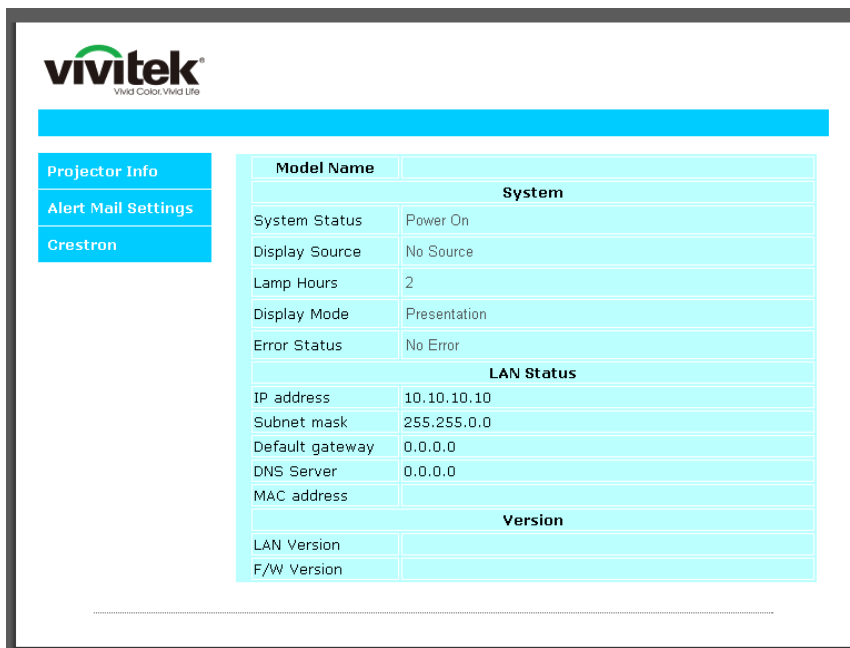
6. คลิก ใช้ IP แอดเดรสต่อไปนี้ และกรอก IP แอดเดรส และซับเน็ต มาสก์, จากนั้นคลิก ตกลง



7. กดปุ่ม เมนู บนโปรเจ็กเตอร์
8. เลือก การตั้งค่า2 → ชั้นสูง1 → เครือข่าย
9. หลังจากเข้าไปยัง เครือข่าย, ป้อนสิ่งต่อไปนี้:
 - ▶ DHCP: ปิด
 - ▶ IP Address (IP แอดเดรส): 10.10.10.10.
 - ▶ Subnet Mask (ซับเน็ตมาสก์): 255.255.255.0.
 - ▶ เกตเวย์: 00.0.0
 - ▶ DNS เซิร์ฟเวอร์: 00.0.0
10. กด ⬅ (ป้อน) / ➡ เพื่อยืนยันการตั้งค่า
เปิดเว็บเบราว์เซอร์
(ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer ที่มี Adobe Flash Player 9.0 หรือสูงกว่า)



11. ในแถบที่อยู่ ป้อน IP แอดเดรส: 10.10.10.10.
12. กด ⬅ (ป้อน) / ➡
โปรเจ็กเตอร์ถูกตั้งค่าสำหรับการจัดการระยะไกล ฟังก์ชัน LAN/RJ45 จะแสดงดังนี้



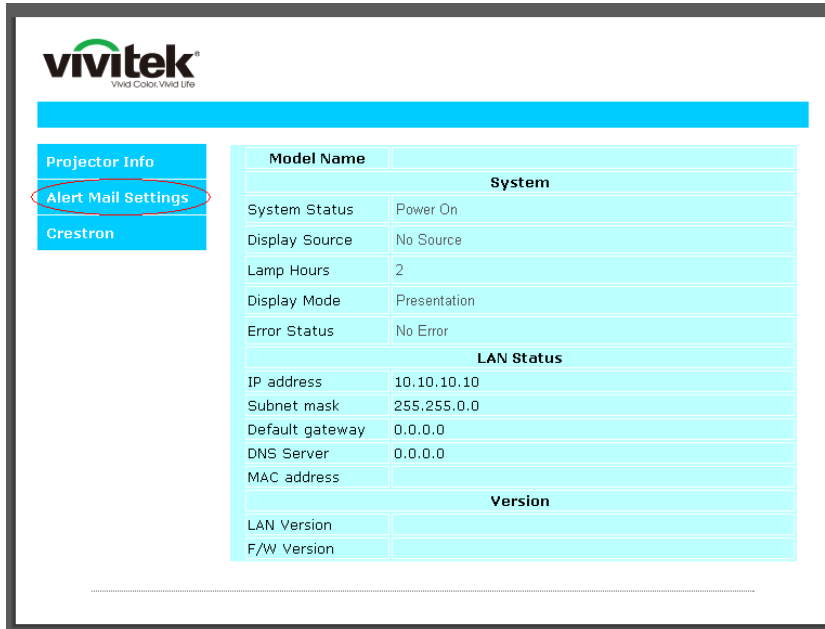


ประเภท	รายการ	ความยาวการป้อน
การควบคุม Crestron	IP แอดเดรส	15
	IP ID	3
	พอร์ต	5
โปรเจ็กเตอร์	ชื่อโปรเจ็กเตอร์	10
	สถานที่	10
	กำหนดให้กับ	10
การกำหนดค่าเครือข่าย	DHCP (เปิดทำงาน)	(N/A)
	IP แอดเดรส	15
	ซับเน็ต มาสก์	15
	เกตเวย์มาตรฐาน	15
	DNS เซิร์ฟเวอร์	15
รหัสผ่านผู้ใช้	เปิดทำงาน	(N/A)
	รหัสผ่านใหม่	10
	ยืนยัน	10
รหัสผ่านผู้ดูแลระบบ	เปิดทำงาน	(N/A)
	รหัสผ่านใหม่	10
	ยืนยัน	10

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://www.crestron.com>

การเตรียมการแจ้งเตือนอีเมล

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผู้ใช้สามารถเข้าใช้งานโฮมเพจของฟังก์ชัน LAN RJ45 ผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้ (ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0)
2. จากโฮมเพจของ LAN/RJ45 ให้คลิก การตั้งค่าการแจ้งเตือน



3. โดยค่าเริ่มต้น กล้องป้อนเหล่านี้ใน การตั้งค่าการแจ้งเตือนจะว่าง



4. สำหรับการส่งอีเมลแจ้งเตือน ให้ป้อนข้อมูลต่อไปนี้:

ฟิลด์ **SMTP** เป็นเมลเซิร์ฟเวอร์สำหรับส่งอีเมลออก (โปรโตคอล SMTP) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้

ฟิลด์ **To** คือที่อยู่อีเมลของผู้รับ (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้

ฟิลด์ **Cc** ส่งสำเนาการแจ้งเตือนถึงที่อยู่อีเมลที่ระบุไว้ นี่คือนฟิลด์เสริม (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ช่วยผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์)

ฟิลด์ **From** คือที่อยู่อีเมลของผู้ส่ง (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์ ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้
เลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนโดยคลิกกล่องที่ต้องการ

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page. On the left, there are navigation tabs: 'Projector Info', 'Alert Mail Settings', and 'Crestron'. The main heading is 'Send E-Mail'. Below the heading, there is a note: 'Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.)'. The form contains the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.corp.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender.US
- Password:** [masked with dots]
- From:** send@mail.corp.com
- To:** rcvr1@mail.corp.com
- CC:** rcvr2@mail.corp.com
- E-mail Alert Options:**
 - Fan lock:
 - Case Open:
 - Lamp Hours Over:
 - Weekly Report:
 - Over_Heat:
 - Lamp Fail:
 - Filter Hours Over:

Buttons include 'Mail Server Apply', 'Mail Address Apply', 'Alert Option Apply', and 'Send Test Mail'.

หมายเหตุ: กรอกข้อมูลในฟิลด์ทั้งหมดตามที่ระบุไว้ ผู้ใช้สามารถคลิก **ส่งเมลทดสอบ** เพื่อทดสอบว่าการตั้งค่าใดถูกต้อง เพื่อการส่งการแจ้งเตือนทางอีเมลที่ประสบผลสำเร็จ คุณจำเป็นต้องเลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนและป้อนที่อยู่อีเมลที่ต้องการ

RS232 โดยฟังก์ชัน Telnet

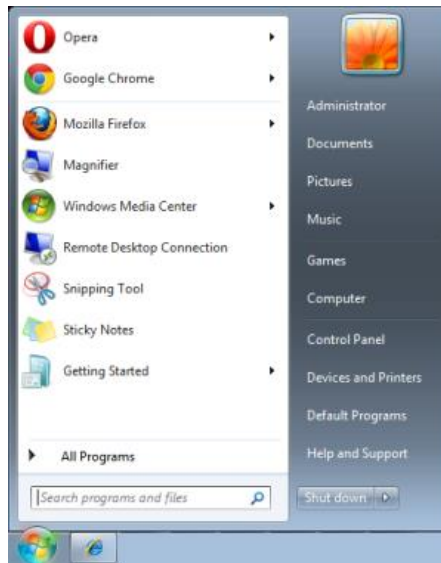
นอกเหนือจากโปรเจ็กเตอร์ที่เชื่อมต่อกับอินเตอร์เฟซ RS232 ด้วยการสื่อสาร "Hyper-Terminal" โดยการควบคุมคำสั่ง RS232 เฉพาะแล้ว, ยังมีวิธีควบคุมคำสั่ง RS232 แบบอื่น ที่เรียกว่า "RS232 โดย TELNET" สำหรับอินเตอร์เฟซ LAN/RJ45 ด้วย

คำแนะนำเริ่มต้นอย่างรวดเร็วสำหรับ "RS232 โดย TELNET"

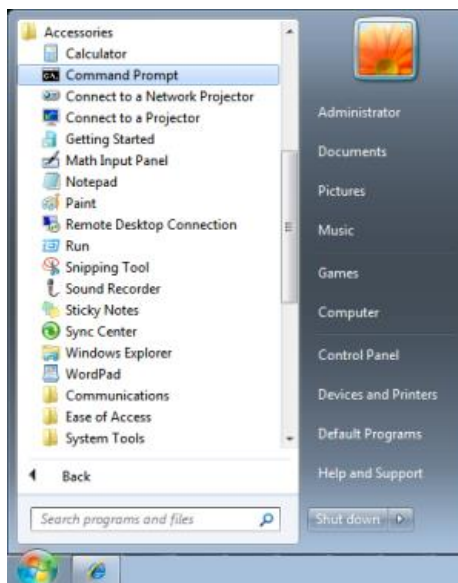
ตรวจสอบและรับ IP แอดเดรสบน OSD ของโปรเจ็กเตอร์

ตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าโน้ตบุ๊ก/PC สามารถเข้าถึงหน้าเว็บของโปรเจ็กเตอร์ได้

ตรวจสอบดูให้แน่ใจว่าการตั้งค่า "ไฟร์วอลล์ของ Windows" ถูกปิดทำงาน ในกรณีที่ฟังก์ชัน "TELNET" ถูกกรองออกโดยโน้ตบุ๊ก/PC



เริ่ม => โปรแกรมทั้งหมด => อุปกรณ์เสริม => พรอมต์คำสั่ง



ป้อนรูปแบบคำสั่งดังแสดงด้านล่าง:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 7000 (กดปุ่ม "ป้อน")

(**ttt.xxx.yyy.zzz**: IP แอดเดรสของโปรเจกเตอร์)

ถ้าการเชื่อมต่อ Telnet พร้อม และผู้ใช้สามารถป้อนคำสั่ง RS232 เข้าไป, จากนั้นกดปุ่ม "ป้อน", คำสั่ง RS232 จะสามารถทำงานได้

วิธีเปิดทำงาน TELNET ใน Windows

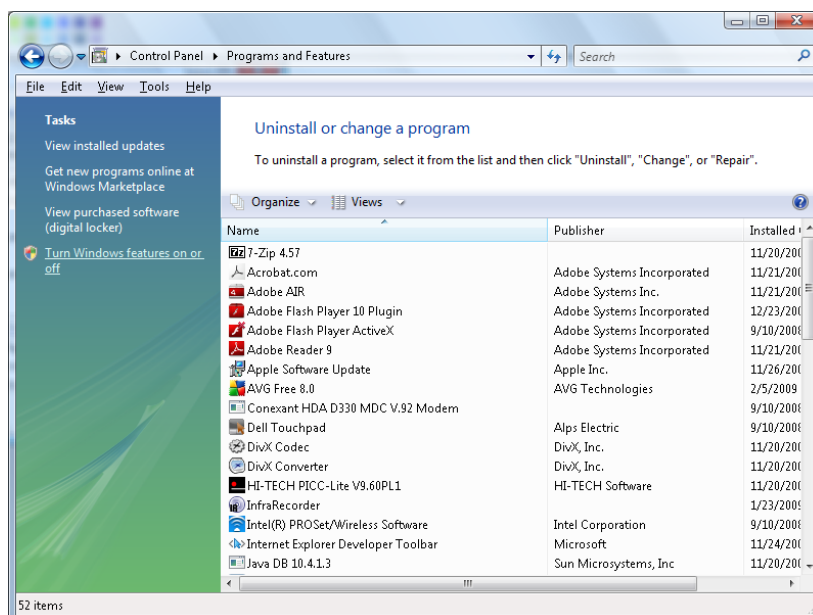
ตามค่าเริ่มต้น การติดตั้งฟังก์ชัน "TELNET" บน Windows ไม่ได้รวมมา

แต่ผู้ใช้สามารถดำเนินการได้โดยการเปิดทำงาน "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows"

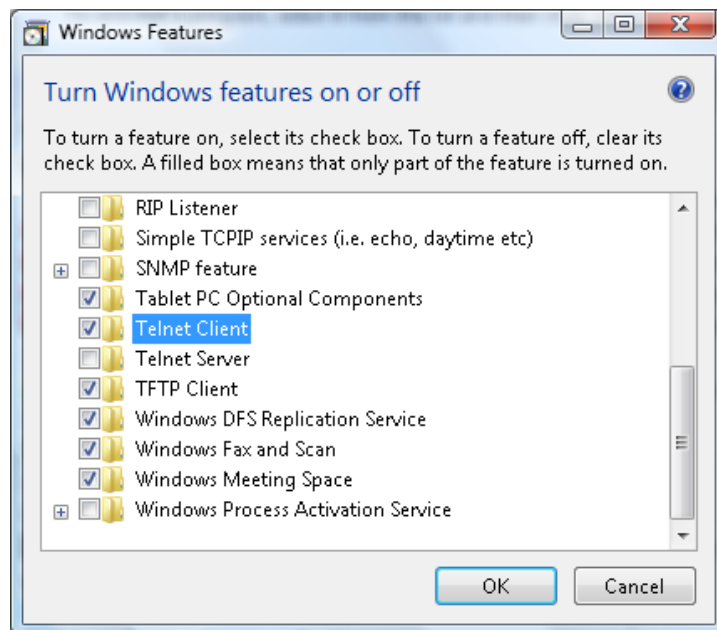
เปิด "แผงควบคุม" ใน Windows



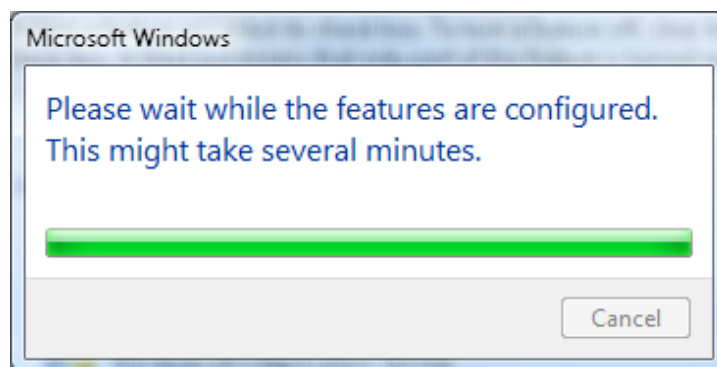
เปิด "โปรแกรม"



เลือก “เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows” เป็นเปิด



กาเครื่องหมายที่ตัวเลือก “Telnet โคลเอ็นต์” จากนั้นกดปุ่ม “ตกลง”



แผนข้อมูลสำหรับ "RS232 โดย TELNET" :

1. Telnet: TCP
2. พอร์ต Telnet: 7000
(สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อกับตัวแทนหรือทีมบริการ)
3. ยูทิลิตี้ Telnet: Windows "TELNET.exe" (โหมดคอนโซล)
4. การตัดการเชื่อมต่อสำหรับการควบคุม RS232-โดย-Telnet ตามปกติ: ปิดยูทิลิตี้ Telnet บน Windows โดยตรงหลังจากการเชื่อมต่อ TELNET พร้อม
5. ข้อจำกัด 1 สำหรับการควบคุม Telnet: มีน้อยกว่า 50
ไบต์สำหรับภาระงานเครือข่ายที่สำเร็จสำหรับแอปพลิเคชันการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 2 สำหรับการควบคุม Telnet: มีน้อยกว่า 26 ไบต์สำหรับคำสั่ง RS232
ที่สมบูรณ์หนึ่งคำสั่งสำหรับการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 3 สำหรับการควบคุม Telnet: การล่าช้าต่ำที่สุดสำหรับคำสั่ง RS232 ถัดไปต้องมากกว่า 200 (ms)
(*, ใน Windows ยูทิลิตี้ "TELNET.exe" ในตัว, ปุ่ม “ป้อน” ที่กดจะมีรหัส "Carriage-Return" และ
“ขึ้นบรรทัดใหม่”)

HDBaseT-IR/RS232



รายการ	คำอธิบาย
HDBaseT-IR/RS232	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งาน HDBaseT-IR/RS232
IR ด้านหน้า	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งาน IR ด้านหน้า
IR ด้านหลัง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งาน IR ด้านหลัง

หมายเหตุ:

1. เปิดใช้งานฟังก์ชัน HDBaseT-IR/RS232 เมื่อคุณต้องการใช้กล่อง TX ของ HDBaseT (ลบฟังก์ชันการควบคุม RS232 และ RJ45/LAN จากโปรเจกเตอร์ไปยังกล่อง TX ของ HDBaseT) ดูตารางฟังก์ชันการควบคุม HDBaseT
2. เมื่อเปิดใช้งาน HDBaseT โหมดพลังงานต่ำ จะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น เปิดโดย HDBaseT
3. HDBaseT-IR/RS232 ถูกปิดใช้งานเมื่อสัญญาณกล่อง TX ของ HDBaseT ถูกตัดออก

ตารางฟังก์ชันการควบคุม HDBaseT

ด้านควบคุม	ฟังก์ชัน	โหมดโปรเจกเตอร์			หมายเหตุ
		เปิดโหมดพลังงานต่ำ (<0.5W)	เปิดโหมดพลังงานต่ำ โดย LAN (<3W)	เปิดใช้งานการควบคุม HDBaseT เปิดโหมดพลังงานต่ำ โดย HDBaseT (<6W)	
โปรเจกเตอร์	IR ด้านหน้า (ไร้สาย)	O	O	O(สามารถปิดใช้งานโดย OSD)	
	IR ด้านหลัง (ไร้สาย)	O	O	O(สามารถปิดใช้งานโดย OSD)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	รีโมทแบบมีสาย	O	O	O	
กล่อง TX ของ HDBaseT	HDBT-IR(ไร้สาย)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	รีโมทแบบมีสาย	X	X	O	ผู้ใช้สามารถเชื่อมต่อรีโมทแบบมีสายที่ด้าน TX ของ HDBaseT เพื่อใช้งานฟังก์ชันแบบมีสาย

O: เปิดใช้งาน X: ปิดใช้งาน

คุณสมบัติ ขั้นสูง 2

กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 2 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ขั้นสูง 2 จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ขั้นสูง 2 กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



รายการ	คำอธิบาย
ตัวตั้งเวลาสลีป (นาท)	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าตัวตั้งเวลา โพรเจกเตอร์ปิดเครื่องโดยอัตโนมัติหลังจากถึงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า
ตัวกรองสัญญาณ	กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ตัวกรองสัญญาณ ดูหน้า 63 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ตัวกรองสัญญาณ
ตัวนับเวลาใส่กรอง	กด ◀ (Enter) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ตั้งเวลาชั่วโมงกรองอากาศ ดูหน้า 64 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ ตัวนับเวลาใส่กรอง
พื้นที่สี	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและกำหนดค่าพื้นที่สี
ระยะเวลาทวนโทซ์	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าสู่และกำหนดควอนไทเซชัน
HDMI EDID	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและเลือก HDMI EDID อื่น

ตัวกรองสัญญาณ

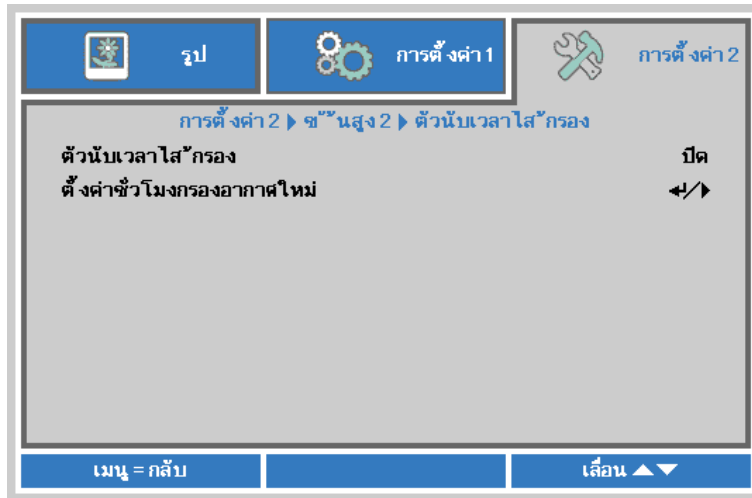
กดปุ่ม ป้อน เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ตัวกรองสัญญาณ



รายการ	คำอธิบาย
HDMI1	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDMI1
HDMI2	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDMI2
DVI	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ DVI
VGA	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ VGA
BNC	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ BNC
HDBaseT	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDBaseT

ตัวนับเวลาใส่กรอง

กดปุ่ม **ENTER** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ตัวนับเวลาใส่กรอง



รายการ	คำอธิบาย
ตัวนับเวลาใส่กรอง	กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อป้อน และเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานการตั้งเวลาชั่วโมงกรองอากาศ
ตั้งค่าชั่วโมงกรองอากาศใหม่	กดปุ่ม ◀ (Enter) / ▶ เพื่อตั้งค่าชั่วโมงกรองอากาศใหม่

สถานะสภาพแวดล้อม

กดปุ่ม **ENTER** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย สถานะสภาพแวดล้อม

Environment	
T1	26
T2	48
T3	50
T4	60
T5	61
Fan1	1300
Fan2	1300
Fan3	1300
Fan4	1300
Fan5	1300
Fan6	1500
Fan7	1500
Fan8	1500
Fan9	3000
Fan 10	1500
Fan 11	1500
Fan 12	1500
Fan 13	1500
Color Sensor Current	200
Color Sensor Target	201
Menu = Exit	

การบำรุงรักษาและระบบรักษาความปลอดภัย

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์โดยการกำจัดฝุ่นและสิ่งสกปรกออก จะช่วยให้มั่นใจถึงการทำงานที่ปราศจากปัญหา



คำเตือน:

1. ให้แน่ใจว่าปิดเครื่อง และถอดปลั๊กโปรเจ็กเตอร์เป็นเวลาอย่างน้อย 30 นาทีก่อนที่จะทำความสะอาด การทำไม่เช่นนั้น อาจเป็นผลให้เกิดการไหม้อย่างรุนแรง
2. ใช้เฉพาะผ้าเปียกหมาดๆ ในขณะที่ทำความสะอาดเท่านั้น อย่าให้น้ำเข้าไปในช่องระบายอากาศบนโปรเจ็กเตอร์
3. ถ้ามีน้ำเข้าไปด้านในโปรเจ็กเตอร์เล็กน้อยในขณะที่ทำความสะอาด อย่าเพิ่งเสียบปลั๊กโปรเจ็กเตอร์ และปล่อยทิ้งไว้ในห้องที่มีอากาศถ่ายเทดีเป็นเวลาหลายชั่วโมงก่อนที่จะใช้
4. ถ้ามีน้ำปริมาณมากเข้าไปด้านในโปรเจ็กเตอร์ในขณะที่ทำความสะอาด ให้นำโปรเจ็กเตอร์ไปเข้ารับบริการ

การทำความสะอาดเลนส์

คุณสามารถซื้อสารทำความสะอาดเลนส์ออปติกจากร้านขายยากล้องโดยส่วนใหญ่ ดุชั้นตอนต่อไปนี้ในการทำความสะอาดเลนส์โปรเจ็กเตอร์

1. ใช้ผ้านุ่มที่สะอาดขูดสารทำความสะอาดเลนส์ออปติกเล็กน้อย (อย่าใช้สารทำความสะอาดกับเลนส์โดยตรง)
2. เช็ดเลนส์เป็นแนววงกลมอย่างนุ่มนวล



ข้อควรระวัง:

1. อย่าใช้สารทำความสะอาดหรือตัวทำละลายชนิดแข็ง
2. เพื่อป้องกันการเปลี่ยนสีหรือทำให้ตัวเครื่องซีดจาง อย่าใช้สารทำความสะอาดโดนตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดตัวเครื่อง

ดุชั้นตอนต่อไปนี้ในการทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์

1. เช็ดฝุ่นให้สะอาดด้วยผ้าเปียกหมาดๆ
2. ใช้น้ำอุ่นและสารทำความสะอาดอย่างอ่อน (เช่นการใช้น้ำยาล้างจาน) ทำให้ผ้าชื้น, จากนั้นเช็ดตัวเครื่อง
3. ล้างสารทำความสะอาดทั้งหมดออกจากผ้า จากนั้นเช็ดโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง



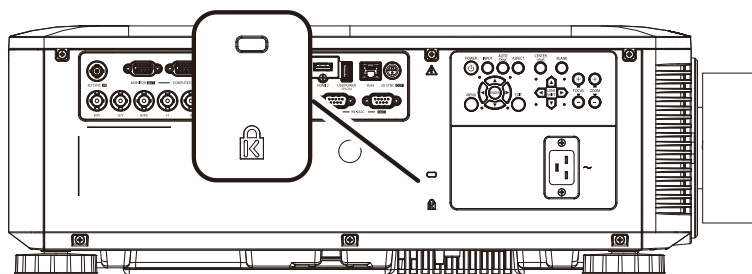
ข้อควรระวัง:

เพื่อป้องกันการเปลี่ยนสีหรือทำให้ตัวเครื่องซีดจาง อย่าใช้สารทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของแอลกอฮอล์

การใช้ล๊อคทางกายภาพ

การใช้งาน Kensington สล๊อคความปลอดภัย

ถ้าคุณกังวลเกี่ยวกับความปลอดภัย ให้ยึดโปรเจ็กเตอร์เข้าวัตถุที่เคลื่อนที่ไม่ได้ด้วยสล๊อค และสายเคเบิลเพื่อความปลอดภัยของ Kensington



หมายเหตุ:

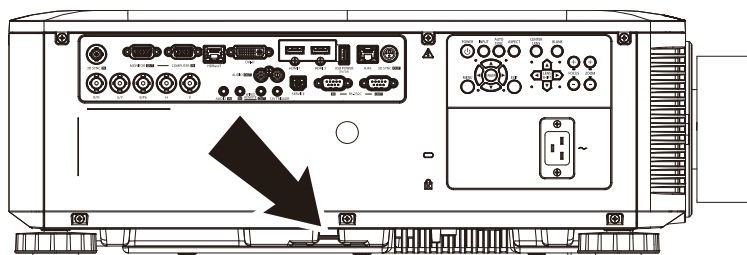
ติดต่อผู้จำหน่ายของคุณสำหรับรายละเอียดในการซื้อสายเคเบิลเพื่อความปลอดภัยของ Kensington ที่เหมาะสม

ล๊อคเพื่อความปลอดภัยที่สอดคล้องกับระบบรักษาความปลอดภัย MicroSaver ของ Kensington

ถ้าคุณมีข้อคิดเห็นใดๆ ติดต่อ: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. โทร: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>

การใช้ล๊อคแถบเพื่อความปลอดภัย

นอกเหนือจากฟังก์ชันการป้องกันด้วยรหัสผ่าน และล๊อค Kensington แล้ว, แถบเพื่อความปลอดภัยก็สามารถช่วยป้องกันโปรเจ็กเตอร์จากการใช้ที่ไม่ได้รับอนุญาตได้ ดูภาพต่อไปนี้



ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป

แนวทางเหล่านี้ให้เทคนิคในการจัดการกับปัญหาต่างๆ ที่คุณอาจพบในขณะที่ใช้โปรเจกเตอร์ ถ้าปัญหายังคงไม่สามารถแก้ไขได้ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณเพื่อขอความช่วยเหลือ

บ่อยครั้งหลังจากที่ใช้เวลาในการพิจารณาแก้ไขปัญหา จะพบว่าปัญหามาง่ายๆ อย่างนั้นง่ายมาก เช่น การเชื่อมต่อหลวม ตรวจสอบรายการต่อไป นี้ ก่อนที่จะดำเนินการแก้ไขปัญหาก็เฉพาะเจาะจง

ใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ เพื่อยืนยันว่าเต้าเสียบไฟฟ้านั้นทำงานเป็นปกติ

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกเสียบอย่างแน่นหนา

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่า PC ที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้อยู่ในโหมดซัสเพนด์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กที่เชื่อมต่ออยู่ ถูกกำหนดค่าสำหรับจอแสดงผลภายนอก

(โดยปกติ ทำได้โดยการกดปุ่มผสม Fn บนโน้ตบุ๊ก)

เทคนิคสำหรับการแก้ไขปัญหา

ในส่วนเฉพาะของปัญหาแต่ละส่วน ลองทำขั้นตอนในลำดับที่แนะนำ นี้ อาจช่วยให้คุณแก้ไขปัญหาได้รวดเร็วขึ้น

พยายามระบุปัญหา และหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนชิ้นส่วนที่ไม่ได้เสียหาย

ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณเปลี่ยนแบตเตอรี่แล้ว แต่ปัญหายังคงอยู่ ให้ใส่แบตเตอรี่เดิมกลับคืน และไปยังขั้นตอนถัดไป

จดบันทึกถึงขั้นตอนที่คุณทำในขณะที่แก้ไขปัญหา:

ข้อมูลเหล่านี้ อาจเป็นประโยชน์เมื่อคุณโทรหาฝ่ายสนับสนุนด้านเทคนิค หรือเพื่อใช้ส่งผ่านไปยังช่างซ่อม

ข้อความผิดพลาด LED

สถานะระบบ	LED เพาเวอร์ (สีเขียว)	LED สถานะ (สีแดง)	LED แสง (สีแดง)	LED อุณหภูมิ (สีแดง)
แสงพร้อม	ติด	ดับ	ดับ	ดับ
เริ่ม	กะพริบ	ดับ	ดับ	ดับ
กำลังทำความเย็น	กะพริบ	ดับ	ดับ	ดับ
อุณหภูมิสูงเกิน T1	ดับ	ดับ	กะพริบ 1 ครั้ง	ติด
อุณหภูมิสูงเกิน T2	ดับ	ดับ	กะพริบ 2 ครั้ง	ติด
อุณหภูมิสูงเกิน T3	ดับ	ดับ	กะพริบ 3 ครั้ง	ติด
อุณหภูมิสูงเกิน T4	ดับ	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	ติด
อุณหภูมิสูงเกิน T5	ดับ	ดับ	กะพริบ 5 ครั้ง	ติด
ข้อผิดพลาดเซนเซอร์ความร้อนเกิน	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	ดับ	ดับ
พัดลม 1 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 1 ครั้ง	ดับ
พัดลม 2 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 2 ครั้ง	ดับ
พัดลม 3 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 3 ครั้ง	ดับ
พัดลม 4 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 4 ครั้ง	ดับ
พัดลม 5 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 5 ครั้ง	ดับ
พัดลม 6 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 6 ครั้ง	ดับ
พัดลม 7 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 7 ครั้ง	ดับ
พัดลม 8 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 8 ครั้ง	ดับ
พัดลม 9 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 9 ครั้ง	ดับ
พัดลม 10 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 10 ครั้ง	ดับ
พัดลม 11 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 11 ครั้ง	ดับ
พัดลม 12 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 12 ครั้ง	ดับ
พัดลม 13 ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 6 ครั้ง	กะพริบ 13 ครั้ง	ดับ
1W MCU ตรวจพบवासเกลหยุดทำงาน	ดับ	กะพริบ 2 ครั้ง	ดับ	ดับ
ตัวเครื่องเปิด	ดับ	กะพริบ 7 ครั้ง	ดับ	ดับ
เปิดเลนส์	ดับ	กะพริบ 7 ครั้ง	กะพริบ 1 ครั้ง	ดับ
DMD ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 8 ครั้ง	ดับ	ดับ
ล้อสีผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 9 ครั้ง	ดับ	ดับ
ล้อฟอสเฟอร์ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 9 ครั้ง	กะพริบ 1 ครั้ง	ดับ
ความเร็ววงล้อสีของแผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์ต่ำเกินไป	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 2 ครั้ง	ดับ
ความเร็ววงล้อฟอสเฟอร์ของแผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์ต่ำเกินไป	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 3 ครั้ง	ดับ
แผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์ 54V ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 4 ครั้ง	ดับ
อุณหภูมิแผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์สูงเกินไป	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 5 ครั้ง	ดับ
แผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์ SCI ผิดพลาด	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 6 ครั้ง	ดับ
การตั้งค่าเริ่มต้นของแผงตัวขับเคลื่อนเลเซอร์ล้มเหลว	ดับ	กะพริบ 4 ครั้ง	กะพริบ 7 ครั้ง	ดับ

ในกรณีที่เกิดข้อผิดพลาด โปรดตัดการเชื่อมต่อสายไฟ AC และรอเป็นเวลาหนึ่ง (1) นาทีก่อนที่จะเริ่มเปิดโปรเจกเตอร์ใหม่ หากไฟหลอด หาก LED แหล่งกำเนิดแสงหรือเพาเวอร์ยังคงกะพริบอยู่ หรือไฟแสดงอุณหภูมิ LED สูงเกินติด โปรดติดต่อศูนย์ให้บริการของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

ปัญหา: ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ

1. ตรวจสอบการตั้งค่าบนโน้ตบุ๊กหรือเดสก์ทอป PC ของคุณ
2. ปิดอุปกรณ์ทั้งหมด และเปิดเครื่องอีกครั้งในลำดับที่ถูกต้อง

ปัญหา: ภาพเบลอ

1. ปรับ โฟกัส บนโปรเจ็กเตอร์
2. กดปุ่ม โฟกัส+/โฟกัส- บนรีโมทคอนโทรลหรือโปรเจ็กเตอร์
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าระยะทางจากโปรเจ็กเตอร์ถึงหน้าจออยู่ในช่วงที่ระบุ
4. ตรวจสอบว่าเลนส์โปรเจ็กเตอร์สะอาด

ปัญหา: ภาพที่ด้านบนหรือด้านล่างกว้างกว่า (ลักษณะสีเหลี่ยมคางหมู)

1. จัดตำแหน่งของโปรเจ็กเตอร์ให้ตั้งฉากกับหน้าจอมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
2. ใช้ปุ่ม ▲ ▼ ◀ ▶ บนรีโมทคอนโทรลหรือโปรเจ็กเตอร์เพื่อแก้ไขปัญหา

ปัญหา: ภาพกลับด้าน

ตรวจสอบการตั้งค่าการฉาย ในเมนู การตั้งค่า 1 ใน OSD

ปัญหา: ภาพเป็นริ้ว

1. ตั้งค่าความถี่ และการตั้งค่า การติดตามในเมนูรูปภาพ->คอมพิวเตอร์ ของ OSD ไปยังการตั้งค่าเริ่มต้น
2. เพื่อให้แน่ใจว่าปัญหาไม่ได้มีสาเหตุจากวิดีโอการ์ดของ PC ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้เชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง

ปัญหา: ภาพจุดจืด โดยไม่มีคอนทราสต์

ปรับการตั้งค่าคอนทราสต์ในเมนู รูปภาพ ของ OSD

ปัญหา: สีของภาพที่ฉายไม่ตรงกับภาพต้นฉบับ

ปรับการตั้งค่า อุณหภูมิสี และการตั้งค่า แกมมา ในเมนู รูปภาพ->ขั้นสูงของ OSD

ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง

ปัญหา: ไม่มีแสงออกจากโปรเจ็กเตอร์

1. ตรวจสอบว่าสายเพาเวอร์เชื่อมต่ออย่างแน่นหนา
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแหล่งพลังงานทำงานถูกต้อง โดยการทดสอบกับอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น
3. เริ่มโปรเจ็กเตอร์ใหม่ในลำดับที่ถูกต้อง และตรวจสอบว่า LED เพาเวอร์ติด

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล

ปัญหา: โปรเจ็กเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล

1. เล็งรีโมทคอนโทรลไปยังเซนเซอร์รีโมทบนโปรเจ็กเตอร์
2. ให้แน่ใจว่าเส้นทางระหว่างรีโมทและเซนเซอร์ไม่มีอะไรขวางกั้น
3. ปิดหลอดฟลูออเรสเซนต์ในห้อง
4. ตรวจสอบขั้วแบตเตอรี่
5. เปลี่ยนแบตเตอรี่
6. ปิดอุปกรณ์ที่ใช้อินฟราเรดอื่นๆ ในบริเวณใกล้เคียง
7. นำรีโมทคอนโทรลไปซ่อม

ปัญหาเกี่ยวกับเสียง

ปัญหา: ไม่มีเสียง

1. ปรับระดับเสียงบนรีโมทคอนโทรล
2. ปรับระดับเสียงของแหล่งกำเนิดเสียง
3. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
4. ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดด้วยลำโพงอื่นๆ
5. นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

ปัญหา: เสียงแตก

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
2. ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดด้วยลำโพงอื่นๆ
3. นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

หากคุณไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ คุณควรนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม บรรจุโปรเจ็กเตอร์ใน กล่องดั้งเดิมที่มาพร้อมเครื่อง ใส่เอกสารที่อธิบายถึงปัญหา และรายการตรวจสอบของขั้นตอนที่คุณดำเนินการในขณะที่พยายามแก้ไขปัญหา; ข้อมูลเหล่านี้อาจมีประโยชน์ต่อช่างบริการ ในการเข้ารับบริการ ให้ส่งคืนโปรเจ็กเตอร์ไปยังสถานที่ซึ่งคุณซื้อเครื่องมา

คำถาม & คำตอบเกี่ยวกับ HDMI

ถาม อะไรคือความแตกต่างระหว่างสายเคเบิล HDMI "มาตรฐาน" กับสายเคเบิล HDMI "ความเร็วสูง"?

เมื่อเร็วๆ นี้ HDMI Licensing, LLC

ได้ประกาศว่าสายเคเบิลควรได้รับการทดสอบเป็นสายเคเบิลมาตรฐาน หรือความเร็วสูง

· สายเคเบิล HDMI มาตรฐาน (หรือ "ประเภท 1") ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 75Mhz หรือสูงถึง 2.25Gbps ซึ่งเทียบเท่ากับสัญญาณ 720p/1080i

· สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูง (หรือ "ประเภท 2") HDMI ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 340Mhz หรือสูงถึง 10.2Gbps ซึ่งคือแบนด์วิดท์ที่สูงที่สุดในขณะนั้นบนสายเคเบิล HDMI และสามารถจัดการกับสัญญาณ 1080p ซึ่งประกอบด้วยความลึกสีที่เพิ่มขึ้น และ/หรืออัตราเฟรมที่เพิ่มขึ้นจากแหล่งสัญญาณ นอกจากนี้ สายเคเบิลความเร็วสูงยังสามารถสนับสนุนการทำงานของจอแสดงผลที่มีความละเอียดสูงกว่า เช่น จอภาพ WQXGA ซิเนมา (ความละเอียด 2560 x 1600) ได้ด้วย

ถาม ฉันจะใช้สายเคเบิล HDMI ที่มีความยาวมากกว่า 10 เมตรได้อย่างไร?

มีอะแดปเตอร์ HDMI มากมายที่ทำงานกับโซลูชัน HDMI

ซึ่งเพิ่มระยะทางการทำงานที่มีประสิทธิภาพของสายเคเบิล จากระยะทางทั่วไป 10

เมตรให้มีระยะทางไกลกว่านี้มาก บริษัทเหล่านี้ ผลิตโซลูชันที่หลากหลาย

ซึ่งประกอบด้วยสายเคเบิลแอกทีฟ (วงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ไฟฟ้าสร้างเข้าไปในสายเคเบิล

ซึ่งเพิ่มและขยายสัญญาณของสายเคเบิล), รีพีตเตอร์, แอมพลิฟายเออร์ รวมทั้งโซลูชัน CAT5/6 และไฟเบอร์

ถาม จะบอกได้อย่างไรว่าสายเคเบิลเป็นสายเคเบิลที่ได้รับการรับรอง HDMI?

ผลิตภัณฑ์ HDMI ทั้งหมดจำเป็นต้องได้รับการรับรองโดยผู้ผลิต

เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลจำเพาะในการทดสอบความสอดคล้องกับ HDMI อย่างไรก็ตาม

อาจมีบางกรณีซึ่งสายเคเบิลที่มีโลโก้ HDMI แต่ไม่ได้รับการทดสอบอย่างเหมาะสม HDMI Licensing,

LLC มีการสืบสวนกรณีเหล่านี้ในขณะนี้ เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องหมายการค้า HDMI

ถูกใช้อย่างเหมาะสมในตลาด เราแนะนำให้ลูกค้าซื้อสายเคเบิลจากแหล่งที่มีชื่อเสียง

และบริษัทที่ไว้วางใจได้

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมอย่างละเอียด ให้ตรวจสอบที่ <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะ

ชื่อรุ่น	DU6198Z	DU6298Z
ชนิดการแสดงผล	0.67 WUXGA	
ความละเอียด	WUXGA 1920x1200	
การแก้ไขภาพเพี้ยน	แนวตั้ง	±30° สำหรับ ±30 ชั้น
	แนวนอน	±30° สำหรับ ±30 ชั้น
วิธีการฉายภาพ	ด้านหน้า, ด้านหลัง, ตั้งโต๊ะ/เพดาน (ด้านหลัง, ด้านหน้า)	
ความเข้ากันได้ของข้อมูล	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
ระบบวิดีโอที่ใช้ร่วมกันได้	NTSC/ NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L)	
H-ซิงค์	15.31 – 91.4kHz	
V-ซิงค์	24 - 30Hz, 47 – 120 Hz	
ใบรับรองด้านความปลอดภัย	FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI และ CECP ของจีน	
สภาพอากาศในการทำงาน	0° ~ 40°C , 10~85% (ไม่มีการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ)	
สภาพอากาศในการเก็บรักษา	-20° ~ 60°C, 5% ถึง 95% (ไม่มีการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ)	
ขนาด	580 มม. (ก) x 500 มม. (ล) x 211 มม. (ส)	
อินพุต AC	AC สากล 100 – 240, ทั่วไป @ 110VAC (100 – 240(/+/-10%	
การสิ้นเปลืองพลังงาน	820 วัตต์ (ปกติ), 660 วัตต์ (ประหยัด)	960 วัตต์ (ปกติ), 760 วัตต์ (ประหยัด)
	<0.5 วัตต์ (สแตนด์บาย), <2 วัตต์ (เปิดโดยแลน)	
แหล่งกำเนิดแสง	เลเซอร์ฟอสเฟอร์	
เทอร์มินัลอินพุต	VGA เข้า x 1	
	DVI-D x 1	
	5 BNC (RGBHV) x 1	
	มินิแจ๊คสเตอริโอ x 1	
	HDMI x 2	
	3D ซิงค์ เข้า x 1 (3D VESA)	
เทอร์มินัลเอาต์พุต	HDBaseT x 1 (100Mbps)	
	VGA x 1	
	สัญญาณเสียง RCA (R/L) x 1	
	USB ชนิด A สำหรับการสนับสนุนพลังงาน x 1	
	3D-ซิงค์ ออก x 1 (BNC)	

คู่มือผู้ใช้— โปรเจกเตอร์ DLP

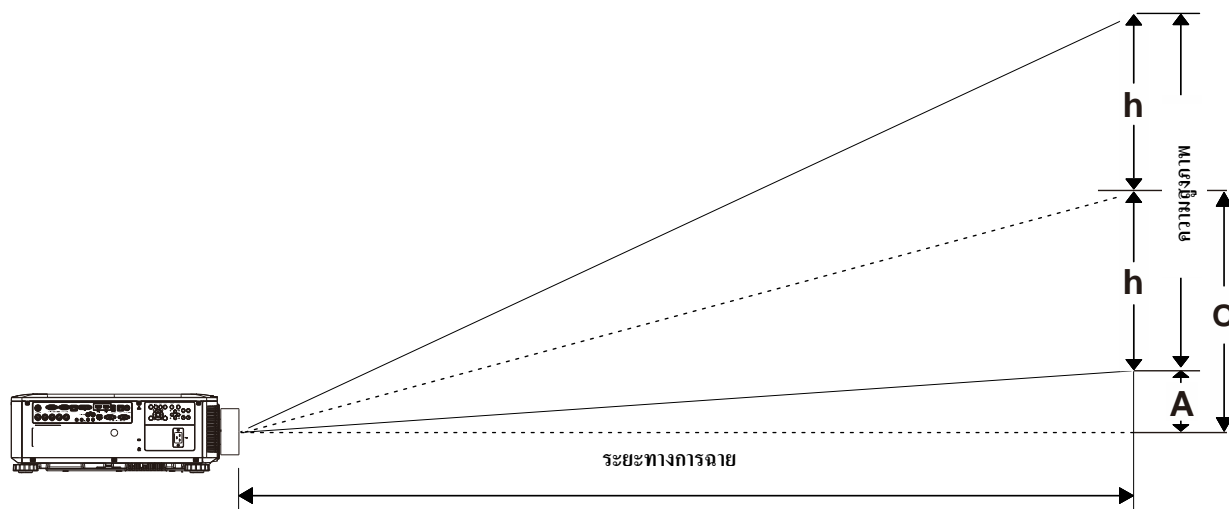
เทอร์มินัลควบคุม	RS-232 เข้า x 1 (สำหรับซีเรียลเข้าเพื่อการควบคุม)
	RS-232 ออก x 1 (ซีเรียลออก สำหรับพาสทรูเดซีเซน)
	RJ45 x 1 (10/100Mbps)
	ทรานซิสเตอร์หน้าจอก: แจ็ค DC x 1 (ฟังก์ชันเอาต์พุต DC12V 200mA)
	เชื่อมต่อระยะไกลแบบใช้สาย เข้า x 1
	เชื่อมต่อระยะไกลแบบใช้สาย ออก x 1
	USB ประเภท B สำหรับการบริการ x 1
ล็อคป้องกัน	สล๊อตป้องกัน Kensington
	แถบระบบป้องกัน

เลนส์	อัตราส่วนระยะทาง	อัตราการซูม	ขนาดภาพ (เส้นทแยงมุม)	ระยะทางการฉาย
เลนส์ STD (5050061100) VL906G/LNS-5SZ2	1.54~1.93	1.25	48.2~300"	2 ม. ~ 10 ม.
ชอร์ตโธรว์ (5050063100) VL911G/LNS-5WZ2	0.77~1.1	1.42	42.3"~300"	1 ม. ~ 4.98 ม.
ชอร์ตโธรว์ (5050063300) VL907G/LNS-5STZ	1.1~1.3	1.18	35.8" ~ 379.8"	1 ม.~9 ม.
ลองโธรว์ (5050063600) VL908G/LNS-5LZ3	1.93~2.9	1.5	32.1~481"	2.0 ม. ~ 20 ม.
เซมิชอร์ตโธรว์ (5050063500) VL912G/LNS-5SZ12	1.25~1.60	1.28	39.1"~300"	1.35 ม. ~ 8.08 ม.
Ultra Short Throw (5050044400) D88-UST01B	0.377:1	แก้ไข	100"~350"	0.849 ม. - 2.74 ม.
กึ่ง Long Zoom (5050017615) D88-SMLZ01	2.22~3.67	1.65	50"~300"	2.36 ม.-14.6 ม. (ไวต์) 3.96 ม.-24.2 ม. (เทเล)
Long Zoom1 (5050017315) D88-LOZ101	3.58~5.38	1.5	50"~300"	3.8 ม.-23.49 ม. (ไวต์) 5.78 ม.-35.35 ม. (เทเล)
Long Zoom2 (5050017415) D88-LOZ201	5.31~8.26	1.55	50"~300"	5.59 ม.-35.0 ม. (ไวต์) 8.89 ม.-54.8 ม. (เทเล)

หมายเหตุ: สำหรับข้อซักถามเกี่ยวกับข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ โปรดติดต่อผู้จัดจำหน่ายในพื้นที่ของคุณ

หมายเหตุ: เมื่อใช้เลนส์ Ultra Short Throw (D88-UST01B) โปรดใช้กับชุดสนับสนุนเลนส์เพื่อแก้ไขเลนส์ นอกจากนี้ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าถอดชุดสนับสนุนเลนส์ออก ในขณะที่ทำการปรับเทียบเลนส์ (ฟังก์ชันปรับศูนย์กลางเลนส์)

ระยะทางการฉาย VS ขนาดการฉาย



ตารางระยะทางการฉาย และขนาด

เลนส์การฉาย Short throw: TR: 0.77 ~ 1.1; ออฟเซต=55%

	เทเล				กว้าง			
ระยะทาง (ม.)	1.18	2.37	3.55	4.98	1.00	1.66	3.32	4.98
ทแยงมุม (")	50	100	150	210	60	100	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	1077	2154	3231	4523	1292	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	673	1346	2019	2827	808	1346	2692	4039
h (มม.)	337	673	1010	1414	404	673	1346	2019
O (มม.)	370	740	1111	1555	444	740	1481	2221
A (มม.)	34	67	101	141	40	67	135	202

เลนส์การฉายกึ่ง Short throw: TR: 1.1 ~ 1.3; ออฟเซต=55%

	เทเล				ไวด์			
ระยะทาง (ม.)	1.12	2.80	5.60	8.96	1.18	3.55	7.11	9.00
ทแยงมุม (")	40	100	200	320	50	150	300	380
ความกว้างภาพ (มม.)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
ความสูงภาพ (มม.)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (มม.)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (มม.)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (มม.)	27	67	135	215	34	101	202	256

คู่มือผู้ใช้— โพรเจกเตอร์ DLP

เลนส์การฉายกึ่ง Throw: TR: 1.25 ~ 1.6; ออฟเซต=55%

	เทเล				กว้าง			
ระยะทาง (ม.)	1.38	3.45	5.17	7.93	1.35	2.69	5.38	8.08
ทแยงมุม (")	40	100	150	230	50	100	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	862	2154	3231	4954	1077	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	538	1346	2019	3096	673	1346	2692	4039
h (มม.)	269	673	1010	1548	337	673	1346	2019
O (มม.)	296	740	1111	1703	370	740	1481	2221
A (มม.)	27	67	101	155	34	67	135	202

เลนส์การฉายมาตรฐาน: TR: 1.54 ~ 1.93; ออฟเซต=55%

	เทเล				ไวด์			
ระยะทาง (ม.)	1.66	3.33	4.16	8.31	1.66	3.32	6.63	9.95
ทแยงมุม (")	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
ความกว้างภาพ (มม.)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (มม.)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (มม.)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (มม.)	27	54	67	135	34	67	135	202

หมายเหตุ:

(*) โอเวอร์ไดรฟ์

เลนส์การฉาย Long throw: TR: 1.93 ~ 2.9; ออฟเซต=55%

	เทเล				ไวด์			
ระยะทาง (ม.)	2.5	6.25	12.49	18.74	2.08	6.24	12.47	18.71
ทแยงมุม (")	40	100	200	300	50	150	300	450
ความกว้างภาพ (มม.)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
ความสูงภาพ (มม.)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (มม.)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (มม.)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (มม.)	27	67	135	202	34	101	202	303

เลนส์การฉาย Ultra Short Throw: TR: 0.377; ออฟเซต=84%

	แก๊ซ			
ระยะทาง (ม.)	0.81	1.22	1.62	2.44
ทแยงมุม (")	100	150	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	2154	3231	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	1346	2019	2692	4039
h (มม.)	673	1010	1346	2019
O (มม.)	1131	1696	2262	3392
A (มม.)	458	687	915	1373

เลนส์การฉาย Long Zoom: TR: 2.22~ 3.67; ออฟเซต=50%

	ไวด์				เทเล			
ระยะทาง (ม.)	2.39	4.78	9.56	14.35	3.95	7.90	15.81	23.71
ทแยงมุม (")	50	100	200	300	50	100	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (มม.)	0	0	0	0	0	0	0	0

เลนส์การฉาย Long Zoom1: TR: 3.58~ 5.38; ออฟเซต=50%

	ไวด์				เทเล			
ระยะทาง (ม.)	3.86	7.71	15.42	23.13	5.79	11.59	23.18	34.76
ทแยงมุม (")	50	100	200	300	50	100	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (มม.)	0	0	0	0	0	0	0	0

คู่มือผู้ใช้—โปรเจ็กเตอร์ DLP

เลนส์การฉาย Long Zoom2: TR: 5.31~ 8.26; ออฟเซ็ท=50%

	ไวด์				เทเล			
ระยะทาง (ม.)	5.72	11.44	22.87	34.31	8.90	17.79	35.58	53.37
ทแยงมุม (")	50	100	200	300	50	100	200	300
ความกว้างภาพ (มม.)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
ความสูงภาพ (มม.)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (มม.)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (มม.)	0	0	0	0	0	0	0	0

$$\text{ออฟเซ็ท \%} = O/(2xh) \times 100\%$$

$$O=A+h$$

$$h=(1/2) \times (\text{ความสูงภาพ})$$

ตารางโหมดใหม่มีง

ตารางความถี่ที่สนับสนุน

เครื่องหาสัญญาณ PC เพื่อเลือกความละเอียดที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
สัญญาณบางอย่างอาจจำเป็นต้องมีการปรับด้วยตัวเอง

สัญญาณ	ความละเอียด	ซิงค์แนว นอน (KHz)	ซิงค์แนว ตั้ง (Hz)	คอมโพสิต	คอมโพเนนต์	VGA/BNC (อนาล็อก)	DVI (ดิจิทัล)	HDMI (ดิจิทัล)	HDBASET (ดิจิทัล)
NTSC	—	15.734	60	○(3D:S)	—	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15.625	50	○	—	—	—	—	—
VESA	720 x 400	31.5	70.1	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	31.5	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)
	640 x 480	35	66.667	—	—	MAC13	MAC13	MAC13	MAC13
	640 x 480	37.86	72.8	—	—	—	○	○	○
	640 x 480	37.5	75	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	43.3	85	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	61.9	119.5	—	—	○)3D:FS)	○	○	○
	800 x 600	37.9	60.3	—	—	○)3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	800 x 600	46.9	75	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	48.1	72.2	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	53.7	85.1	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	76.3	120	—	—	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)
	832 x 624	49.722	74.546	—	—	MAC16	MAC16	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48.4	60	—	—	○)3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1024 x 768	56.5	70.1	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	60.241	75.02	—	—	MAC19	MAC19	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	68.7	85	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	97.6	120	—	—	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)
	1152 x 870	68.68	75.06	—	—	MAC21	MAC21	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45	60	—	—	○○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 720	90	120	—	—	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47.4	60	—	—	○○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 768	47.8	59.9	—	—	○○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	49.7	59.8	—	—	○○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)	○)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	62.8	74.9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	71.6	84.9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	101.6	119.9	—	—	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)	○)3D:FS)
	1280 x 1024	64	60	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1280 x 1024	80	75	—	—	○	○	○	○
	1280 x 1024	91.1	85	—	—	○	○	○	○
	1280 x 960	60	60	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1280 x 960	85.9	85	—	—	○	○	○	○
	1400 x 1050	65.3	60	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1440 x 900	55.9	59.9	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1680 x 1050 (Reduce Blanking)	64.67	59.88	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1680 x 1050	65.29	59.95	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1920 x 1080	67.5	60	—	—	○	○	○	○
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74.038	59.95	—	—	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)	○)3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	—	—	○	—
	1680 x 1050	64.7	59.9	—	—	—	—	○	—
1680 x 1050	65.3	60	—	—	—	—	○	—	
1920 x 1200	74.6	60	—	—	—	—	○	—	
3840 x 2160	53.946	23.976	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	54	24	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	56.25	25	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	67.5	30	—	—	—	—	○	○	

คู่มือผู้ใช้— โปรเจ็กเตอร์ DLP

สัญญาณ	ความละเอียด	ซิงค์แนว นอน (KHz)	ซิงค์แนว ตั้ง (Hz)	คอมโพสิต	คอมโพเนนต์	VGA/BNC (อนาล็อก)	DVI (ดิจิทัล)	HDMI (ดิจิทัล)	HDBASET (ดิจิทัล)
	3840 x 2160	112.5	50	—	—	—	—	○	○
	3840 x 2160	135	60	—	—	—	—	○	○
SDTV	480i	15.734	60	—	○	—	(3D:FS)	(3D:FS)	(3D:FS)
	576i	15.625	50	—	○	—	—	—	—
EDTV	576p	31.3	50	—	○	—	—	—	—
	480p	31.5	60	—	○	—	—	—	—
HDTV	720p	37.5	50	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	720p	45	60	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080i	33.8	60	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080i	28.1	50	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080p	27	24	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080p	28	25	—	○	—	—	—	—
	1080p	33.7	30	—	○	—	—	—	—
	1080p	56.3	50	—	○	—	—	—	—
	1080p	67.5	60	—	○	—	—	—	—

○ : ความถี่ที่รองรับ

— : ความถี่ที่ไม่รองรับ

FS=> การจัดเรียงฟิลด์

TB=> บน / ล่าง

SBS=> เคียงข้าง

FP=> จัดกลุ่มเฟรม

★ความละเอียดเนทีฟของหน้าจอคือ 1280 x 800

ความละเอียดอื่นที่นอกเหนือจากความละเอียดเนทีฟ อาจแสดงโดยมีขนาดของข้อความหรือเส้นที่ไม่สม่ำเสมอ

★สี หมายถึงสามารถแสดงได้เท่านั้น (4:3 เท่านั้น)

★สี หมายถึงอาจมีสัญญาณรบกวนเล็กน้อยที่ยอมรับได้

★เครื่องมือตรวจสอบหลักของใหม่ HDTV คือ เครื่องเล่น DVD โดย VG828 เป็นระบบรอง

ตารางความถี่ที่สนับสนุน สำหรับโหมด 3D

เครื่องหาสัญญาณ PC เพื่อเลือกความละเอียดที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
สัญญาณบางอย่างอาจจำเป็นต้องมีการปรับด้วยตัวเอง

สัญญาณอินพุตสำหรับ D-SUB/HDMI/DVI-D

สัญญาณ	ความละเอียด	อัตราเฟรม (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

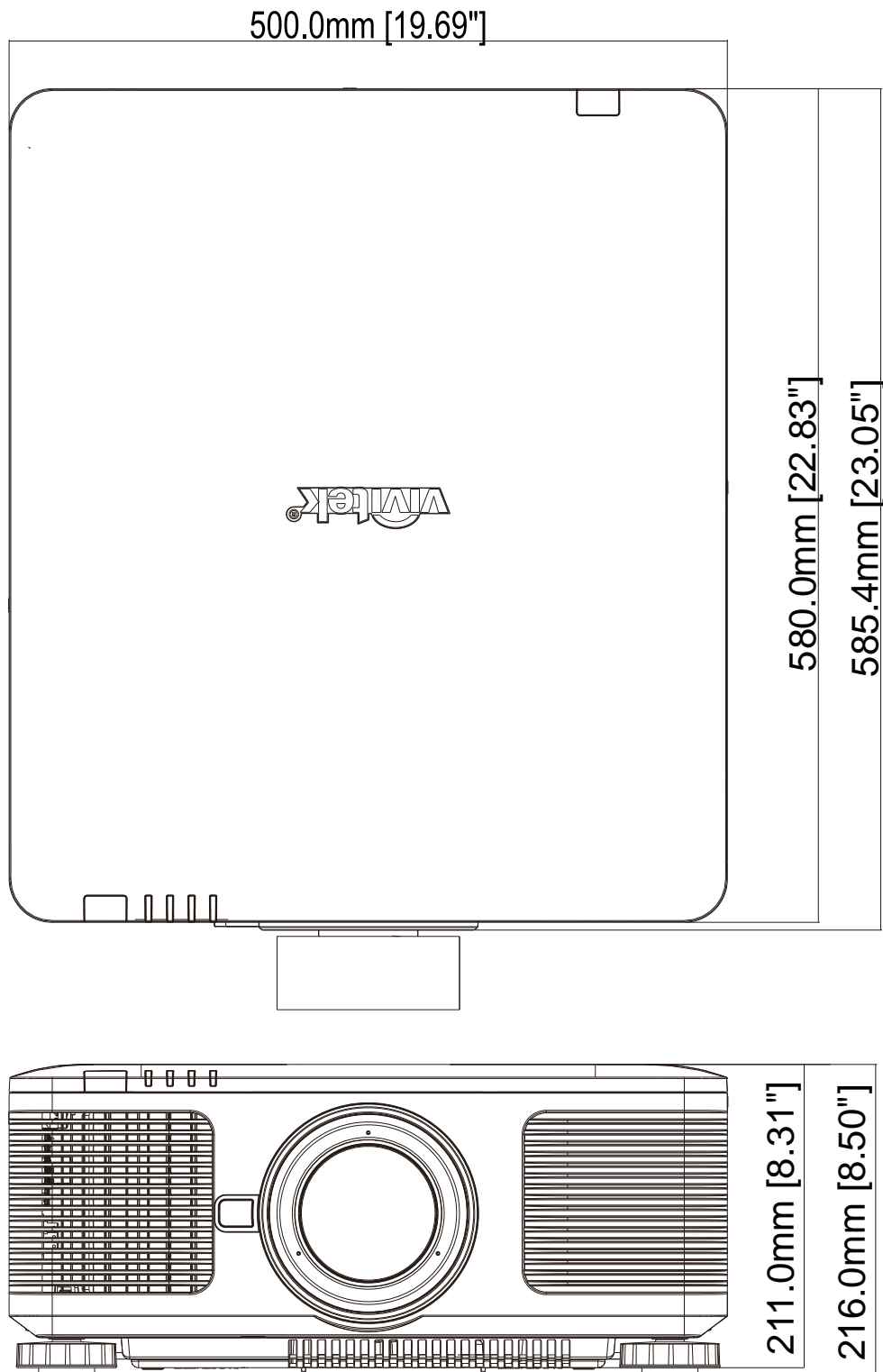
ตารางความเข้ากันได้กับวิดีโอ True 3D

ความละเอียดอินพุต	อินพุต HDMI 1.4a 3D	ใหม่มีงอินพุต	
		1280 X 720P @ 50Hz	บน - และ - ล่าง
	1280 X 720P @ 60Hz	บน - และ - ล่าง	
	1280 X 720P @ 50Hz	เฟรมแพคกิ้ง	
	1280 X 720P @ 60Hz	เฟรมแพคกิ้ง	
	1920 X 1080i @50 Hz	ข้าง ๆ (ครึ่ง)	
	1920 X 1080i @60 Hz	ข้าง ๆ (ครึ่ง)	
	1920 X 1080P @24 Hz	บน - และ - ล่าง	
	1920 X 1080P @24 Hz	เฟรมแพคกิ้ง	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 x 720P @50Hz 1280 x 720P @60Hz	ข้าง ๆ (ครึ่ง) โหมด SBS เปิด
		1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 x 720P @50Hz 1280 x 720P @60Hz	บน - และ - ล่าง โหมด TAB เปิด
		480i	HQFS รูปแบบ 3D เป็นเฟรมซีควนเชียล

หมายเหตุ:

แว่น 3D ต้องสนับสนุน 144Hz

ขนาดของโปรเจ็กเตอร์



ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ

คำเตือน FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อจำกัดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B ซึ่งตรงกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อจำกัดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่สมเหตุสมผลต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายเมื่อใช้อุปกรณ์ในสภาพแวดล้อมเชิงพาณิชย์

อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีพลังงานความถี่วิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้ตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ การใช้งานอุปกรณ์นี้ในบริเวณที่พิกอาศัย

มีโอกาสที่จะเป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย ในกรณีดังกล่าว

ผู้ใช้จำเป็นต้องแก้ไขการรบกวนโดยเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง

การเปลี่ยนแปลงหรือการดัดแปลงที่ไม่ได้รับการอนุมัติอย่างชัดเจนจากฝ่ายที่มีหน้าที่รับผิดชอบด้านความสอดคล้อง จะทำให้สิทธิ์ในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้ถือเป็นโมฆะ

แคนาดา

อุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของแคนาดา

ใบรับรองด้านความปลอดภัย

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI และ CECP ของจีน

การตั้งค่าพารามิเตอร์การสื่อสาร

คุณสามารถใช้คำสั่งควบคุมแบบอนุกรมเพื่อป้อนคำสั่งสำหรับควบคุมโปรเจกเตอร์หรือกู้คืนข้อมูลการดำเนินงานผ่านซอฟต์แวร์เทอร์มินอลของไคลเอ็นต์ Windows

รายการ	พารามิเตอร์:
เปิดต่อวินาที	9600 bps
บิตข้อมูล	8 บิต
พาริตี	ไม่มี
บิตหยุด	1
โพลวคอนโทรล	ไม่มี

คำสั่งการทำงาน

โครงสร้างไวยากรณ์ของคำสั่งการทำงาน

คำสั่งการทำงานจะนำหน้าด้วยอักขระ "op" ตามด้วยคำสั่งควบคุมและการตั้งค่าที่คั่นด้วยช่องว่าง [SP] และปิดท้ายด้วยคู่การขึ้นบรรทัดใหม่ "CR" และ "ASCII hex 0D" โครงสร้างไวยากรณ์ของคำสั่งควบคุมอนุกรม:

op[SP]<operation command>[SP]<Setting Value>[CR]

op คำคงที่ซึ่งหมายความว่าส่วนนี้คือคำสั่งการทำงาน

[SP] หมายถึงช่องว่างหนึ่งช่อง

[CR] หมายถึงคู่การขึ้นบรรทัดใหม่ "CR" และ "ASCII hex 0D" ซึ่งปิดท้ายคำสั่ง

ค่าการตั้งค่า การตั้งค่าคำสั่งการทำงาน

ประเภทสตริงการตั้งค่า	อักขระของการตั้งค่า	คำอธิบาย
Query current setup	?	Question mark "?" indicates querying current setup
Setup	= <settings>	Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values
Increase setup order of adjustment items	+	Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up
Decrease setup order of adjustment items	-	Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down
Execute operation command	None	Certain operation commands execute after input without further setting or regulators.

ตัวอย่างเช่น:

รายการควบคุม	ป้อนแถวคำสั่ง	ข้อความส่งคืนโปรเจกเตอร์
Execute command	reset.all[CR]	RESET.ALL
Query current brightness	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Set up brightness	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Brightness value + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Brightness value - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Out of range or not support	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Illegal command	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

หมายเหตุ:เมื่อส่งคำสั่งหลายรายการ โปรดตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้รับข้อความส่งคืนของคำสั่งสุดท้ายก่อนที่จะส่งคำสั่งถัดไป

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
HDMI Color Space	color.space	V	V				0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV
HDMI Range	hdmi.range	V	V				0 : Auto 1 : Full 2 : Limited
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
H Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
V Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Phase	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
clock	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
HDBaseT Control	hdbaset	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4: Auto (FS Auto Detect)
3D Sync Out Delay	threed.syncdelay	V	V				0 ~ 359
3D Sync Input	threed.syncinput		V				0 : Internal 1 : External
3D Sync Output	threed.syncoutput	V	V				0 : Internal 1 : Bypass
Picture Mode	pic.mode	V	V				0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4: Vivid 5: Blending 6: sRGB 7:DICOM SIM 8:User 1 9: User 2 10: HDR
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100
HDR Control	hdr.control	V	V				0 : Off 1 : Auto 2 : On

คู่มือผู้ใช้—โปรเจ็กเตอร์ DLP

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
HDR Mode	hdr.mode	V	V				0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600
Dynamic Black	dblack	V	V				0 = Off 1 = On
Projector Light (Light Off Timer)	projector.light	V	V				0 : Disable 1: 0.5 sec 2: 1 Sec 3: 2 Sec 4: 3 Sec 5: 4 Sec
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Hue	hsg.b. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Hue	hsg.c. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Hue	hsg.m. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Hue	hsg.y. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
V Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Keystone	h.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
4 Corner Top Left X	4corner.tlx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Left Y	4corner.tly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right X	4corner.trx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right Y	4corner.try	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left X	4corner.blx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left Y	4corner.bly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right X	4corner.brx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right y	4corner.bry	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Reset	4corner.reset					V	
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling
Direct Power On (Auto power on)	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Light Mode	light.mode	V	V				0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Eco Plus 3: Dimming 4: Extre Diming 5: Custom Light
Custom Light	custom.light	V	V	V	V		50 ~ 200
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
IR Control	ir.control	V					0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On
Remote ID	remote.id	V	V				0 ~ 99
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>

คู่มือผู้ใช้— โพรเจกเตอร์ DLP

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
NetWork / Gateway	net.gateway	√	√				<string>
NetWork / DNS	net.dns	√	√				<string>
NetWork Apply	net.apply	√					0 : Cancel 1 : OK
Standby Power	standby.power	√	√				1: On (0.5W) 2: On By Lan 3: On By HDBaseT
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	√	√				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	√	√				0 ~ 120
Volume	volume	√	√				0 ~ 10
Air Filter Hours	airfilter.hours		√				<string>
Air Filter Hour Reset	airfilter.reset					√	
Blank Screen Color	blankscreen.color	√	√				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Logo	logo	√	√				0 = Std. 1 = Black 2 = Blue
MENU Position	menu.position	√	√				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up
MENU Translucent	menu.trans	√	√				0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100%
Keypad Lock	keypad.lock	√	√				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	√	√				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	√					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Language	lang	√	√				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
							14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Light Hours 1	light1.hours		V				<string>
Light Hours 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Light 1 Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Select	input.sel	V	V				1 :RGB 3: DVI 6: HDMI 1 7: BNC 9: HDMI 2 15: HDBaseT
Lens Lock	lens.lock	V	V				0: off, 1:on
Lens zoom in	zoom.in					V	
Lens zoom in 2	zoom.in.2					V	
Lens zoom in 3	zoom.in.3					V	

คู่มือผู้ใช้—โปรแกรมเตอร์ DLP

ฟังก์ชัน	การทำงาน	ตั้ง ค่า	ยอมรับ	เพิ่ม	ลด	EXE	ค่า
Lens zoom out	zoom.out					V	
Lens zoom out 2	zoom.out.2					V	
Lens zoom out 3	zoom.out.3					V	
Lens focus near	focus.near					V	
Lens focus near 2	focus.near.2					V	
Lens focus near 3	focus.near.3					V	
Lens focus far	focus.far					V	
Lens focus far 2	focus.far.2					V	
Lens focus far 3	focus.far.3					V	
Lens up	lens.up					V	
Lens up 2	lens.up.2					V	
Lens up 3	lens.up.3					V	
Lens down	lens.down					V	
Lens down 2	lens.down.2					V	
Lens down 3	lens.down.3					V	
Lens left	lens.left					V	
Lens left 2	lens.left.2					V	
Lens left 3	lens.left.3					V	
Lens right	lens.right					V	
Lens right 2	lens.right.2					V	
Lens right 3	lens.right.3					V	
Lens center	lens.center					V	
Lens type	lens.type	V	V				0 : non-UST
Lens load	lens.load	V					1 : UST
Lens save	lens.save	V					0 ~ 7
Lens clear	lens.clear	V					0 ~ 7