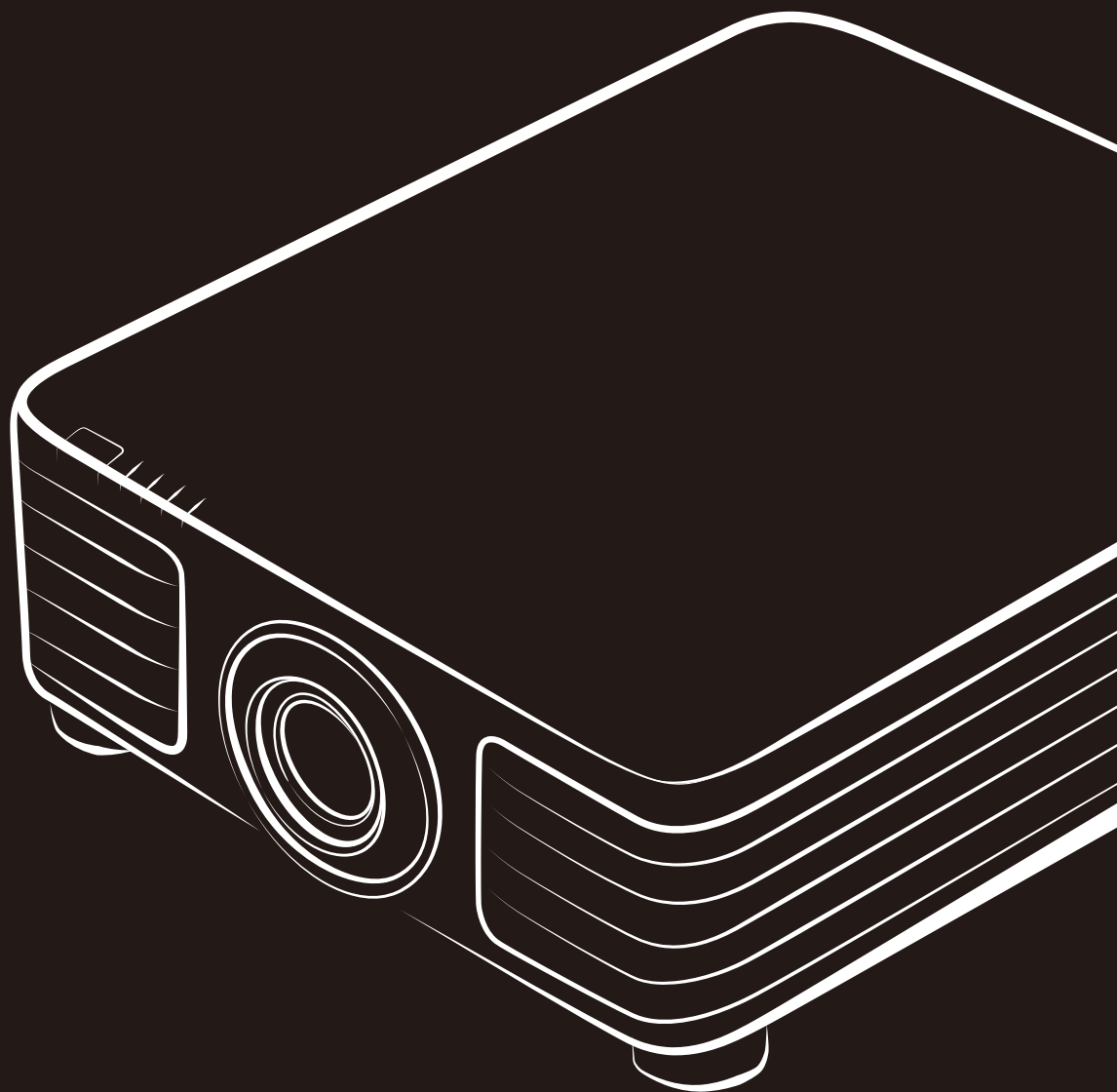




User Manual

DU6198Z
DU6298Z



Copyright

Ce documentation, y compris toutes les photos, les illustrations et le logiciel est protégé par des lois de droits d'auteur internationales, avec tous droits réservés. Ni ce manuel ni les éléments stipulés ci-contre ne peuvent être reproduits sans le consentement écrit de l'auteur.

© Copyright 2021

Avis de non-responsabilité

Les informations contenues dans le présent document sont sujettes à des modifications sans préavis. Le fabricant ne fait aucune représentation ni garantie par rapport au contenu ci-contre et renie plus particulièrement toute garantie implicite de commercialisation des marchandises ou d'adaptabilité pour un objectif quelconque. Le fabricant se réserve le droit de réviser cette documentation et d'apporter des modifications de temps à autre au contenu ci-contre sans que le fabricant ne soit dans l'obligation d'avertir les personnes des révisions ou modifications qui ont eu lieu.

Reconnaissance de la marque



Kensington est une marque déposée U.S. de la Corporation ACCO avec inscriptions émises et applications en cours dans d'autres pays du monde entier.



HDMI, le logo HDMI, et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC, aux Etats-Unis et dans d'autres pays.



HDBaseT™ et le logo HDBaseT Alliance sont des marques commerciales de HDBaseT Alliance.

Tous les autres noms de produits stipulés dans le présent manuel sont les propriétés de leurs détenteurs respectifs et sont reconnus comme tels.

Informations consignes de sécurité



Important :

il est fortement recommandé de lire cette section soigneusement avant d'utiliser le projecteur. Ces consignes de sécurité et d'utilisation garantiront une utilisation sécurisée du projecteur pendant des années. **Conserver ce manuel à titre de référence ultérieure.**

Symboles utilisés

Les symboles d'avertissement sont utilisés sur l'unité et dans ce manuel pour vous mettre en garde contre les situations dangereuses.

Les styles suivants sont utilisés dans ce manuel pour vous attirer votre attention sur d'importantes informations.

Remarque :

Fournit des informations supplémentaires sur la rubrique en question.



Important :

Fournit des informations supplémentaires que vous ne devez pas ignorer.



Attention :

Attire votre attention sur des situations qui peuvent endommager l'unité.



Avertissement :

Attire votre attention sur des situations qui peuvent endommager l'unité, créer un environnement dangereux ou blesser quelqu'un.

Tout au long de ce manuel, les composants et les éléments dans les menus OSD sont marquées en gras comme dans cet exemple :

“Appuyez sur la touche **Menu** de la télécommande pour ouvrir le menu **Principal**”

Informations d'ordre général sur les consignes de sécurité

- N'ouvrez pas le boîtier de l'unité. Aucun élément de l'appareil ne peut faire l'objet d'un entretien par l'utilisateur. Pour tout entretien, veuillez contacter un technicien qualifié.
- Conformez-vous aux mentions Avertissement et Attention qui figurent dans ce manuel et sur le boîtier de l'unité.
- Pour ne pas vous abîmer les yeux, ne fixez pas la lentille lorsque la source de lumière est allumée.
- Ne placez pas l'unité sur une surface, un chariot ou un support instable.
- N'utilisez pas le système près de l'eau, à la lumière directe du soleil ou près d'un appareil chauffant.
- Ne placez pas d'objets lourds, comme des livres ou des sacs, sur l'unité.

Notice

Ce produit est destiné aux adultes ayant la capacité de faire fonctionner cette machine.

Veuillez consigner le numéro de modèle et de série du projecteur et conserver l'information à des fins ultérieures d'entretien. Si le matériel venait à être perdu ou volé, l'information pourrait également servir pour remplir le constat policier.

Numéro de modèle :

Numéro de série :

AVERTISSEMENT POUR LE LASER



Ce symbole indique la présence d'un risque potentiel d'exposition des yeux au rayonnement laser si les instructions ne sont pas suivies méticuleusement.

PRODUIT LASER DE CLASSE 3R



Ce produit laser est désigné comme appartenant à la Classe 3R lors de toutes les procédures de fonctionnement. LUMIÈRE LASER - ÉVITER LE CONTACT DIRECT AVEC LES YEUX.

Ne pointez pas le laser et ne permettez pas à la lumière du laser d'être dirigée ou réfléchie vers d'autres personnes ou des objets réfléchissants.

La lumière directe ou réfléchie peut être nocive pour les yeux et la peau.



Il existe un risque potentiel d'exposition des yeux au rayonnement laser si les instructions fournies ne sont pas suivies.

Attention : Utiliser des commandes, ajustements ou procédures autres que ceux indiqués ici peuvent causer une exposition dangereuse aux rayonnements.

Paramètres du laser

Longueur d'onde	449 nm - 461 nm (bleu)
Mode de fonctionnement	Impulsion en raison de la fréquence d'images
Largeur d'impulsion	1,34 ms
Fréquence de répétition des impulsions	120Hz
Énergie laser maximale	0,698mJ
Puissance interne totale	>100 W
Taille de la source apparente	>10 mm, au niveau de l'objectif
Divergence	>100 milliradians

Informations relatives Groupe de risque 3

Avertissement sur les dangers de la lumière

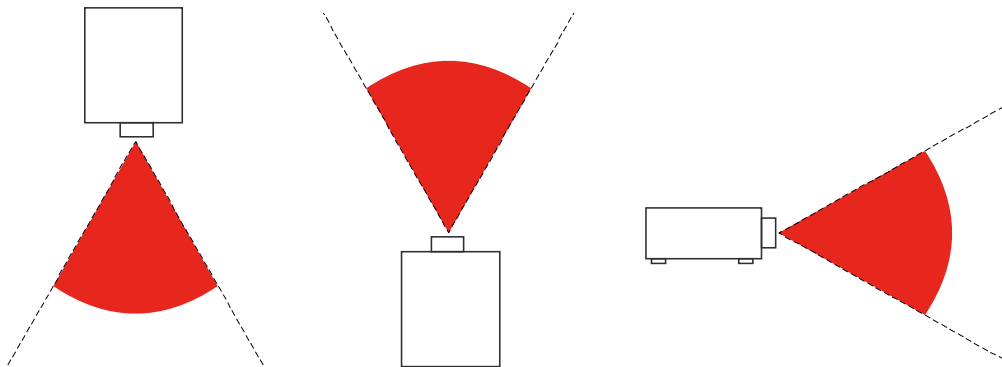


Le non-respect des consignes suivantes peut entraîner de graves blessures :

- Une exposition directe au faisceau est interdite, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Les opérateurs contrôlent l'accès au faisceau dans la distance critique ou installent le projecteur à une hauteur suffisante pour empêcher l'exposition des yeux des spectateurs dans la distance critique.

La distance critique est la distance mesurée à partir de l'objectif de projection jusqu'au point où l'intensité ou l'énergie par unité de surface est inférieure à la limite d'exposition applicable sur la cornée ou la peau. Si la personne se trouve dans la distance critique, l'exposition au faisceau est considérée comme dangereuse.

La distance critique pour ce projecteur est de 0-150 cm.



Remarque :

Ce projecteur est un produit RG3, il doit être installé dans un endroit sûr et manipulé par un professionnel formé et qualifié.

Pour l'installation et la dépose de l'objectif, veuillez consulter votre revendeur qui dispose d'installateurs qualifiés. N'essayez pas d'installer le projecteur vous-même, vous risquez sinon d'altérer votre capacité visuelle.

En cas d'installation du projecteur au-dessus de la tête, maintenez une distance d'au moins 3 m entre le sol et la zone RG3. Les opérateurs contrôleront l'accès au faisceau dans la distance critique ou installeront le projecteur à une certaine hauteur de façon à empêcher l'exposition des yeux des spectateurs dans la distance critique.

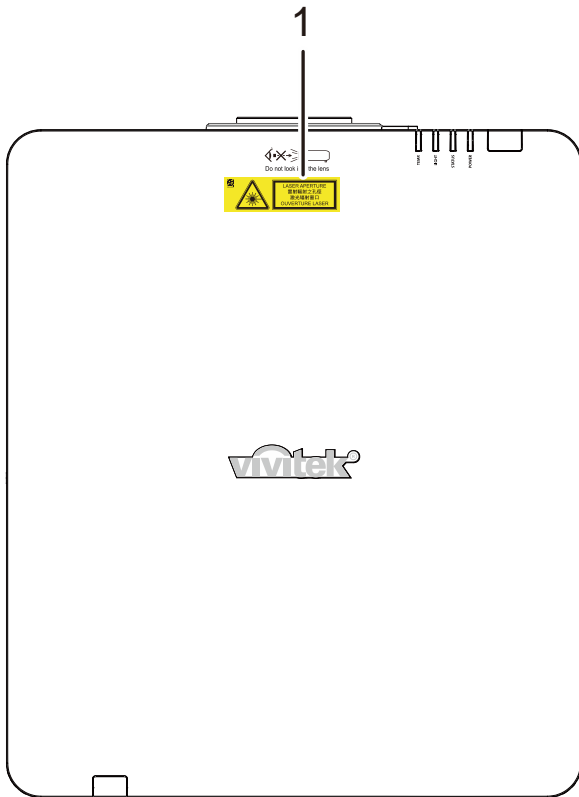


Avertissement :

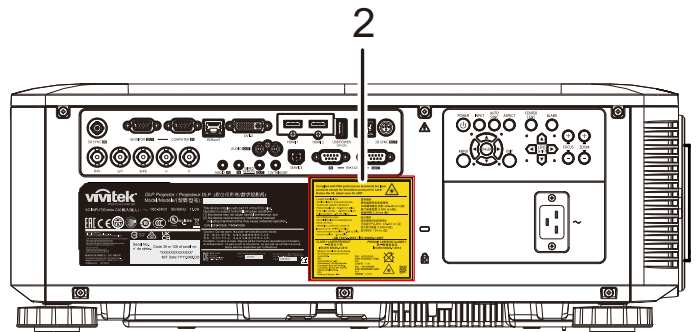
L'utilisation de commandes, de réglages ou l'exécution de procédures autres que celles spécifiées dans le présent document peut entraîner une exposition dangereuse à la lumière laser.

Étiquettes produit

Le dessin du dessous montre l'emplacement de l'étiquette



1. Symbole d'avertissement de danger et languette d'ouverture

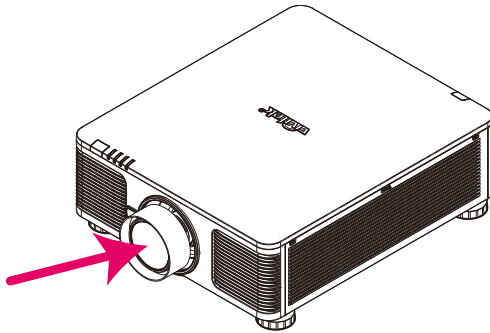


2. Étiquette explicatoire



Emplacement de l'ouverture laser

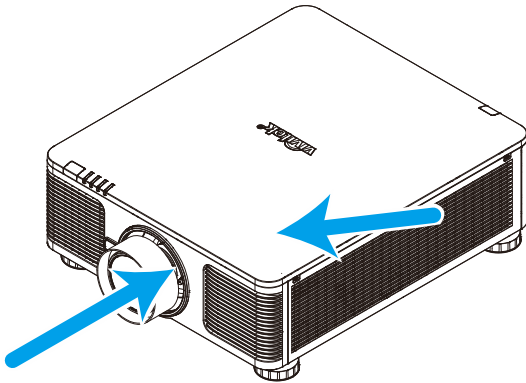
Le dessin du dessous montre l'emplacement de l'ouverture laser. Attention à ne pas laisser la lumière atteindre vos yeux directement.



Laser aperture

Interrupteurs de verrouillage de sécurité

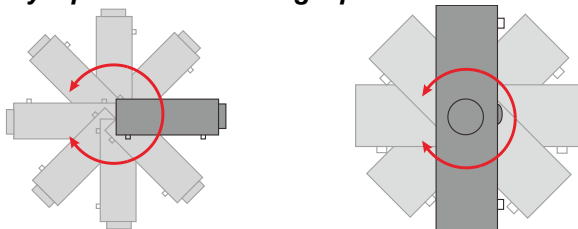
Cette machine dispose de 2 interrupteurs de verrouillage de sécurité (1 x couvercle supérieur, 1 x objectif) pour éviter les fuites de lumière laser.



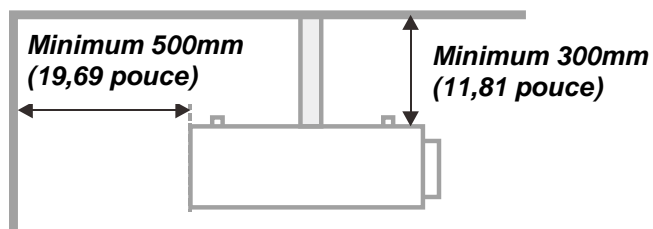
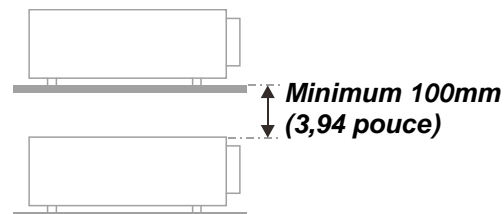
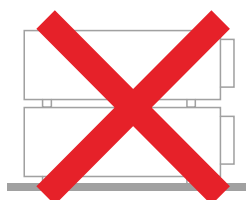
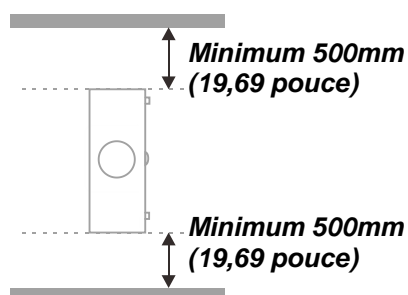
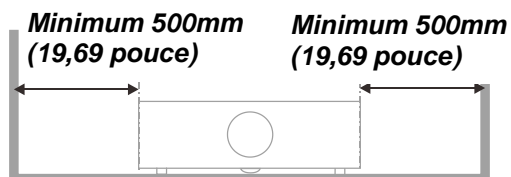
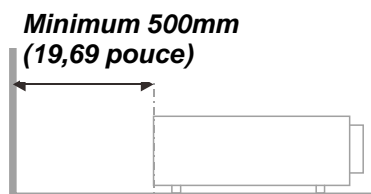
1. Éteint le système individuellement lorsque le capot supérieur est retiré.
2. Éteint le système individuellement lorsque l'objectif est retiré ou mal installé.

Avis d'installation du projecteur

- Il n'y a pas de limite d'angle pour l'installation du projecteur.



- Donner au moins 50 cm d'espace autour de la sortie d'aération.



- Assurez-vous les événements d'arrivée ne recyclent pas d'air chaud de l'événement d'évacuation.
- Lorsque le projecteur fonctionne dans un espace clos, assurez-vous que la température de l'air environnant dans l'enceinte ne dépasse pas la température de fonctionnement alors que le projecteur est en fonctionnement, et que les bouches d'admission et d'échappement d'air ne soient pas obstruées.
- Tous les enclos devraient passer une évaluation thermique certifiée afin de s'assurer que le projecteur ne recycle pas d'air vicié, car cela peut provoquer le dispositif d'arrêt même si la température de l'enceinte est dans le registre acceptable de température de fonctionnement.

Vérifiez la location de l'installation

- Concernant l'alimentation, utilisez la fiche 3 lame (avec mise à la terre) pour garantir une mise à la terre adéquate et un potentiel de terre égalisé pour tous les équipements qui composent le Système de projection.
- Utilisez le cordon d'alimentation fourni avec le Projecteur. Si un article venait à manquer, il est possible d'utiliser un autre cordon d'alimentation 3 lames agréé (avec mise à la terre) ; il ne faut cependant pas utiliser de cordon d'alimentation 2 lames.
- Vérifier si la tension est stable, mis à la terre correctement et qu'il n'y a aucune fuite d'électricité.
- Mesurer la consommation d'électricité totale, qui ne doit pas dépasser la capacité de sécurité et éviter les problèmes de sécurité et de court circuit.
- Activer le Mode Altitude lorsque situé dans des zones de haute altitude
- Le projecteur ne peut être installé que debout ou inversé.
- Lors de l'installation du support, assurez-vous que la limite de poids ne soit pas dépassée et qu'il soit fermement fixé.
- Éviter l'installation près du conduit d'air conditionné ou du caisson de basses.
- Éviter l'installation dans des zones de haute température, de refroidissement insuffisant ou avec des poussières lourdes.
- Maintenez votre produit loin des lampes fluorescentes (> 1 mètre) afin d'éviter les mauvais fonctionnements causés par les interférences IR
- Le connecteur VGA IN est à brancher sur le port VGA IN. Remarquez qu'il faut bien l'insérer, en serrant les vis des deux côtés du connecteur pour garantir la bonne connexion du câble signal et obtenir un effet d'affichage optimal.
- Le connecteur AUDIO IN doit être branché sur le port AUDIO IN et NE PEUT PAS se brancher sur AUDIO OUT ou tout autre port comme le port BNC ou RCA ; vous obtiendrez sinon une sortie muette et risquez même d'ENDOMMAGER le port.
- Installez le projecteur au-dessus de 200 cm pour éviter tous dommages.
- Le cordon d'alimentation et le câble signal doivent être branchés avant de mettre le projecteur en marche. Pendant le démarrage du projecteur et la mise en fonctionnement de ce dernier, NE BRANCHEZ PAS ni ne retirez le câble signal ou le cordon d'alimentation, vous risquez d'endommager le projecteur.

Notes de refroidissement

Sortie d'air

- Assurez-vous que la sortie d'air soit à plus de 50 cm de tout obstacle afin d'assurer un bon refroidissement.
- Aucun emplacement de sortie d'air ne devrait se trouver en face de la lentille d'un autre projecteur afin d'éviter toutes illusions.
- Garder la sortie à au moins 100 cm loin des entrées des autres projecteurs
- Le projecteur dégage une grande quantité de chaleur pendant son utilisation. Le ventilateur interne dissipe la chaleur du projecteur lorsqu'il est arrêté. Ce processus peut prendre un certain temps. Lorsque le projecteur entre en MODE VEILLE, appuyez sur le bouton d'alimentation CA pour éteindre le projecteur et débranchez le cordon d'alimentation. NE RETIREZ pas le cordon d'alimentation pendant le processus d'arrêt, vous risquez d'endommager le projecteur. De plus, l'évacuation retardée de la chaleur affecte également la durée de vie du projecteur. Le processus d'arrêt dépend du modèle utilisé. Quelle que soit la situation, assurez-vous de débrancher le cordon d'alimentation qu'une fois le projecteur en statut de VEILLE.

Entrée d'air

- Assurez-vous qu'il n'y ait aucun objet bloquant l'entrée d'air à moins de 30 cm.
- Garder l'entrée loin des autres sources de chaleur
- Évitez les zones de poussières lourdes

Sécurité de l'alimentation

- Utilisez uniquement le cordon d'alimentation fourni.
- Ne posez rien sur le cordon d'alimentation. Acheminez le cordon de manière à ce qu'il soit à l'écart de la circulation piétonnière.
- Enlevez les piles de la télécommande lorsque vous rangez l'unité ou lorsqu'elle ne sera pas utilisée pendant de longues périodes.

Nettoyage du projecteur

- Débranchez le cordon d'alimentation avant le nettoyage. Voir [Nettoyage du projecteur](#) la page 66.
- Attendez que la source de lumière refroidisse pendant une heure.

Avertissements réglementaires

Avant d'installer et d'utiliser le projecteur, lire les avis réglementaires [Conformité réglementaire](#) sur la page 83.

Explications des symboles



MISE AU REBUT : N'utilisez pas de services municipaux ou ménagers de ramassage des déchets pour votre équipement électronique et électrique. Les pays de l'UE requiert l'emploi de services de ramassage spécialisés en recyclage.

Attention spéciale à porter aux faisceaux laser !

Une attention particulière est nécessaire si un projecteur DLP est utilisé dans la même pièce qu'un équipement laser haute puissance.

Une exposition directe ou indirecte au faisceau laser de l'objectif du projecteur peut endommager sévèrement les composants Digital Mirror Devices (DMD™).

Mise en garde relative à la lumière du soleil

Évitez d'utiliser l'appareil à la lumière directe du soleil.

La lumière du soleil sur l'objectif du projecteur peut endommager sévèrement le composant Digital Mirror Devices (DMD™).

Caractéristiques principales

- *Compatible avec toutes les normes vidéos majeures y compris NTSC, PAL, et SECAM.*
- *Un taux de luminosité élevé permet des présentations en plein jour ou dans des salles éclairées.*
- *Une installation flexible permet des projections frontales et en arrière.*
- *La ligne de vision des projections reste carrée, avec une correction avancée de la distorsion pour les projections obliques.*
- *Source d'entrée détectée automatiquement.*
- *Luminosité élevée pour une projection dans n'importe quel environnement.*
- *Prise en charge des résolutions jusqu'à WUXGA pour des images claires et nettes.*
- *Technologies DLP® et BrilliantColor™ de Texas Instruments.*
- *Objectif centré pour une installation facile.*
- *Décalage horizontal et vertical de l'objectif.*
- *Compatible réseau pour l'intégration et l'administration système via RJ45.*
- *Moteur hermétique pour minimiser l'impact de la poussière et de la fumée.*
- *Les fonctions de sécurité antivol comprennent : Fente de sécurité Kensington, barre de sécurité.*
- *Récepteur HDBaseT intégré Interface HDBaseT™ avec prise en charge de la distribution de contenu vidéo HD, audio numérique Fonction RS232, RJ45 et IR sur câble LAN CAT5e/6 standard*
- *Moteur d'éclairage laser au phosphore avancé pour une luminosité supérieure et l'uniformité des couleurs*
- *Une conception laser assure jusqu'à 20 000 heures de durée de fonctionnement*

À propos de ce manuel

Ce manuel destiné aux utilisateurs finaux décrit comment installer et utiliser le projecteur DLP. Autant que possible, les renseignements - comme une illustration et sa description - ont été maintenus sur une seule page. Ce format convivial à l'impression est non seulement pratique pour vous mais permet également d'économiser du papier et donc de protéger l'environnement. Il est recommandé de n'imprimer que les sections qui représentent un intérêt à vos besoins.

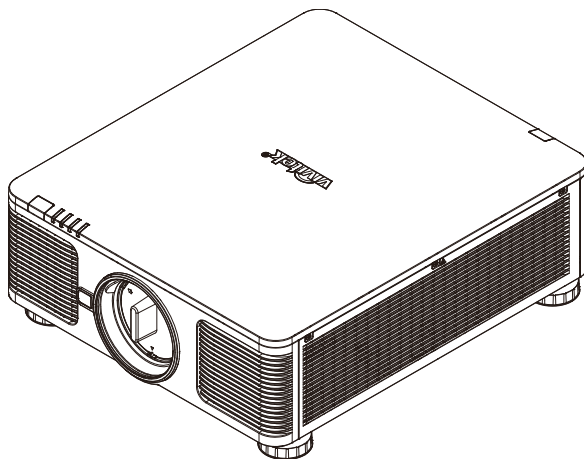
Table des matières

DEMARRAGE	1
LISTE DE CONTROLE DE L'EMBALLAGE	1
VUES DES PIECES DU PROJECTEUR	2
Vue avant-droite	2
Vue supérieure	3
Vue latérale — ES	4
Vue latérale - Boutons de l'OSD (Affichage à l'écran)	6
Vue de dessous	8
PIECES DE LA TELECOMMANDE	10
Définir le numéro d'identification de contrôle	12
PLAGE DE FONCTIONNEMENT DE LA TELECOMMANDE	13
BOUTONS DU PROJECTEUR ET DE LA TELECOMMANDE	13
CONFIGURATION ET FONCTIONNEMENT	14
INSERTION DES PILES DANS LA TELECOMMANDE	14
INSTALLER OU ENLEVER L'OBJECTIF OPTIONNEL	15
Installer le nouvel objectif	15
Enlever l'objectif existant du projecteur	16
ALLUMER ET ETEINDRE LE PROJECTEUR	17
CONFIGURER UN MOT DE PASSE D'ACCES (VERROU DE SECURITE)	19
REGLAGE DU NIVEAU DU PROJECTEUR	21
AJUSTER LA POSITION DE L'IMAGE PROJETEE A L'AIDE DU DECALAGE DE L'OBJECTIF	22
REGLER LE ZOOM, FOCUS ET LA DISTORSION	23
PARAMETRES DU MENU OSD (AFFICHAGE A L'ECRAN)	24
COMMANDES DU MENU OSD	24
Navigation dans le menu OSD	24
CONFIGURATION DE LA LANGUE DE L'OSD	25
PRESENTATION GENERALE DU MENU OSD	26
MENU IMAGE	30
Menu Ordinateur	31
Fonctionnalité Avancé	32
Balance des blancs	33
Gestionnaire de couleurs	34
Paramètres noir dynamique	35
Paramètres HDR	36
MENU REGLAGES 1	37
Alignement	38
Audio	42
Fonction Avancé 1	43
Fonction Avancé 2	45
MENU REGLAGES 2	46
Paramètres lampe	47
Etat	48
Fonction Avancé 1	49
Fonction Avancé 2	62
MAINTENANCE ET SECURITE	66
NETTOYAGE DU PROJECTEUR	66
Nettoyage de l'objectif	66
Nettoyage du boîtier	66
USING THE PHYSICAL LOCK	67
Utilisation de la fente de sécurité Kensington	67
Utilisation d'un verrou à barre de sécurité	67
DEPANNAGE	68
PROBLEMES STANDARD ET SOLUTIONS	68
SUGGESTIONS POUR LE DEPANNAGE	68

MESSAGES D'ERREUR DEL.....	69
PROBLEMES D'IMAGE.....	70
PROBLEMES AVEC LA SOURCE DE LUMIERE.....	70
PROBLEMES AVEC LA TELECOMMANDE.....	70
PROBLEMES AVEC L'AUDIO.....	71
FAIRE REPARER LE PROJECTEUR.....	71
Q ET R SUR HDMI.....	72
SPECIFICATIONS.....	73
SPECIFICATIONS.....	73
DISTANCE DE PROJECTION PAR RAPPORT A LA TAILLE DE PROJECTION.....	75
Tableau de distance de projection et de taille.....	75
TABLEAU DE MODE DE SYNCHRONISATION.....	79
Table des fréquences prises en charge.....	79
Tableau des fréquences prises en charge pour le mode 3D.....	81
DIMENSIONS DU PROJECTEUR.....	82
CONFORMITE REGLEMENTAIRE.....	83
AVERTISSEMENT DE LA FCC.....	83
CANADA.....	83
CERTIFICATIONS DE SECURITE.....	83
ANNEXE I.....	84
CONFIGURATION DES PARAMETRES DE COMMUNICATION.....	84

Liste de contrôle de l'emballage

Déballez avec soin le projecteur et vérifiez que les éléments suivants sont inclus :



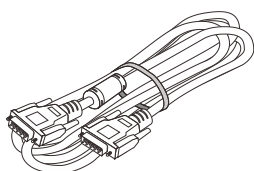
Projecteur



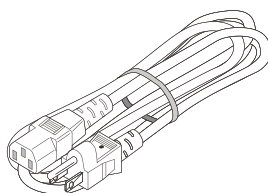
Télécommande
(Piles incluses)



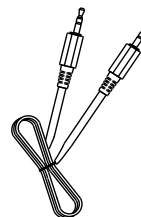
Vis antivib (M4)
(pour installation de l'objectif)



Câble VGA (1,8 m)



Cordon d'alimentation (1,80 m)



Câble de la télécommande filaire



Carte de sécurité



Carte de garantie



Guide de démarrage rapide

Contactez votre revendeur immédiatement s'il manque un ou plusieurs éléments, s'ils sont endommagés, ou si l'appareil ne marche pas. Il est recommandé de conserver les matériaux de l'emballage d'origine pour le renvoi éventuel de l'équipement à des fins de services sous garantie.

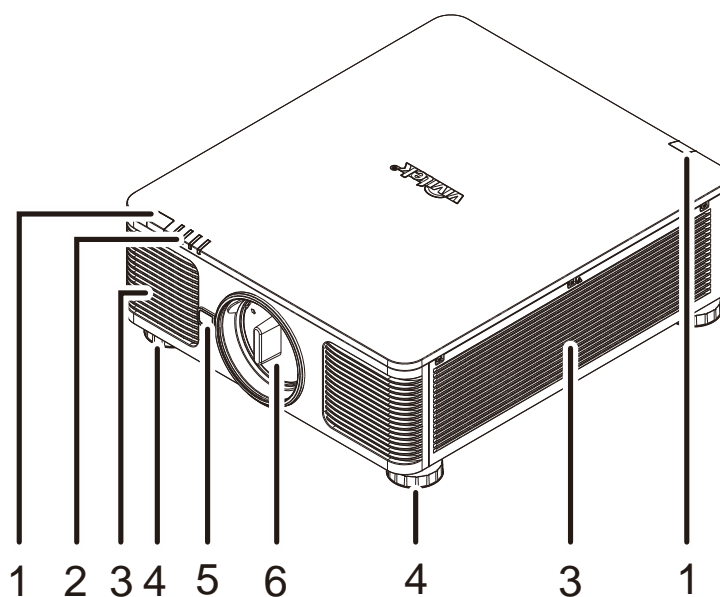


Attention :

Ne pas utiliser le projecteur dans des environnements poussiéreux.

Vues des pièces du projecteur

Vue avant-droite

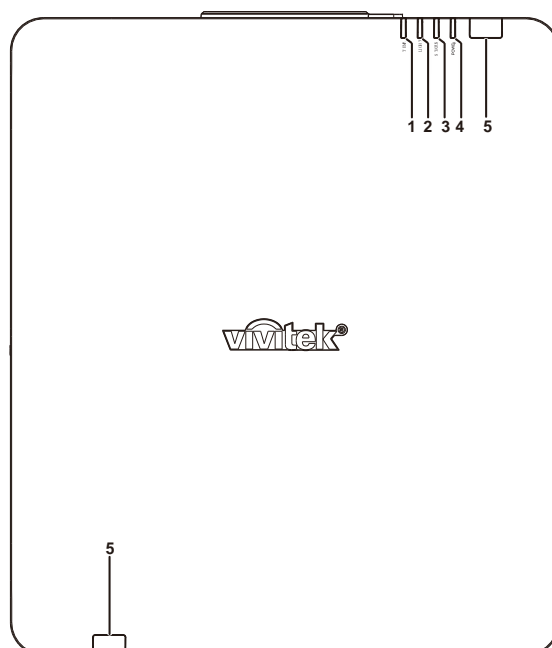


ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	Récepteur IR	Reçoit le signal IR de la télécommande.	9
2.	DEL	Affiche l'état du projecteur.	2
3.	Aération	Prise d'air frais.	
4.	Ajusteurs d'inclinaison	Faites pivoter le levier de réglage pour ajuster la position de l'angle.	21
5.	Bouton de dégagement de l'objectif	Pour retirer l'objectif	16
6.	Capuchon anti-poussière	Capuchon anti-poussière	



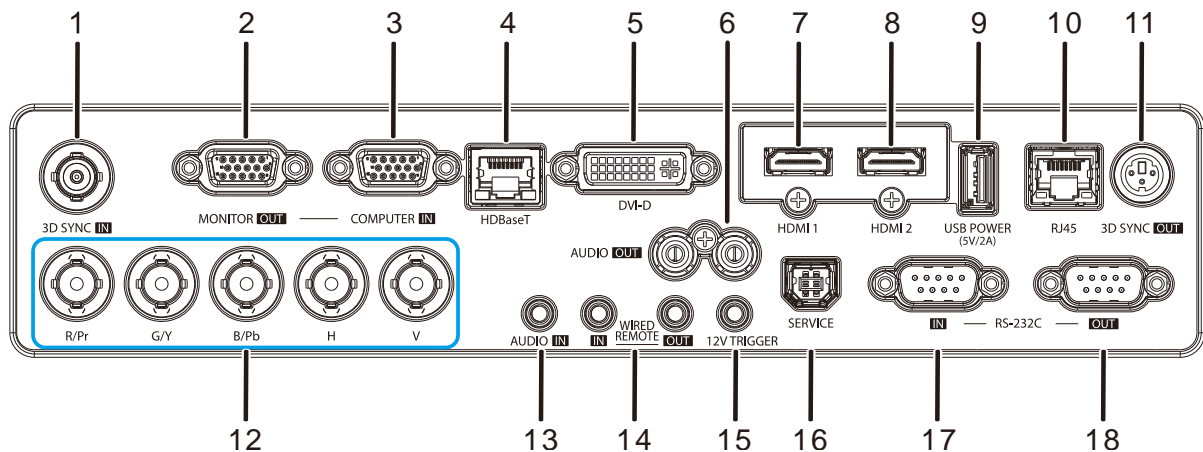
Important :

Les ouvertures de ventilation sur le projecteur assurent une bonne circulation de l'air, ce qui permet de maintenir une température appropriée de la source de lumière du projecteur. Ne pas bloquer les ouvertures de ventilation.

Vue supérieure

ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	DEL TEMP	Affiche l'état thermique.	69
2.	DEL ÉCLAIRAGE	Affiche l'état de la source de lumière.	69
3.	DEL STATUT	Affiche le message d'avertissement.	69
4.	DEL ALIMENTATION	Affiche l'état de la séquence marche / arrêt de l'alimentation.	69
5.	Récepteur IR	Reçoit le signal IR de la télécommande.	9

Vue latérale — ES



ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	ENTRÉE 3D-SYNC	Branchez un câble d'entrée de synchronisation 3D depuis un ordinateur ou un périphérique compatible.	
2.	MONITOR OUT	Branchez un câble RVB à un écran.	
3.	ENTREE ORDINATEUR	Branchez un câble RGB depuis un ordinateur ou un périphérique vidéo.	
4.	HDBaseT	Connectez le câble Cat5e/Cat6 depuis le boîtier HDBaseT TX (EXTENDEUR VIDÉO) pour réception du signal HDBaseT. Remarque : Il est recommandé d'utiliser un câble HDBaseT type cat6.	
5.	DVI-D	Branchez le CÂBLE DVI sur un écran.	
6.	SORTIE AUDIO G/D	Branchez un câble AUDIO pour la boucle audio traversante.	
7.	HDMI 1	Branchez le câble HDMI depuis un périphérique HDMI.	
8.	HDMI 2	Branchez le câble HDMI depuis un périphérique HDMI.	
9.	ALIMENTATION USB (5 V/2A)	Connectez un câble USB pour l'hôte USB. Remarque : Prise en charge de 5V / 2A en sortie tant que le projecteur est sous tension.	
10.	RJ45	Branchez un câble réseau LAN de l'Ethernet.	
11.	SORTIE SYNC 3D	Branchez le récepteur des lunettes IR 3D.	
12.	BNC	Pour brancher le câble BNC d'un ordinateur.	
13.	ENTRÉE AUDIO	Branchez le câble AUDIO d'un appareil audio.	
14.	WIRE REMOTE IN / OUT	Branchez le fil de la télécommande sur le projecteur pour obtenir une télécommande filaire. Branchez la « SORTIE TÉLÉCOMMANDE FILAIRE » sur un autre projecteur (même modèle) « ENTRÉE TÉLÉCOMMANDE FILAIRE » pour la commande en série.	
15.	DÉCLENCHEUR 12 V	Une fois connecté à l'écran via un câble disponible dans le commerce, l'écran se déploie automatiquement au démarrage du projecteur. L'écran se rétracte lorsque le projecteur est éteint (voir les notes ci-dessous).	

ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
16.	SERVICE	Uniquement pour le personnel d'entretien.	
17.	RS-232C IN	Se branche sur le port série RS-232 pour la commande à distance.	
18.	RS-232C OUT	Se branche sur un autre projecteur (même modèle) pour les commandes RS-232.	

Remarque :

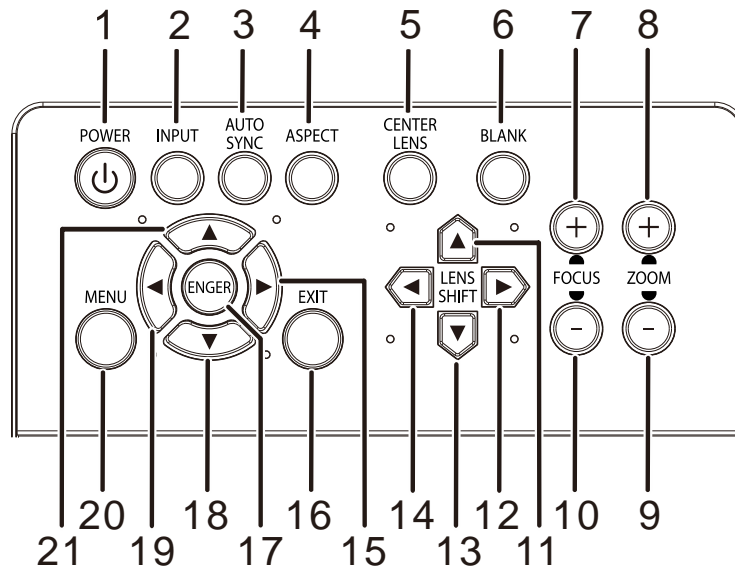
- *To use this feature, you must plug in the connector before turn on/off the projector.*
- *Screen controllers are supplied and supported by screen manufacturers.*
- *Do not use this jack for anything other than intended use.*



Avertissement :

Par mesure de précaution, coupez l'alimentation au projecteur et les périphériques avant de rétablir les connexions.

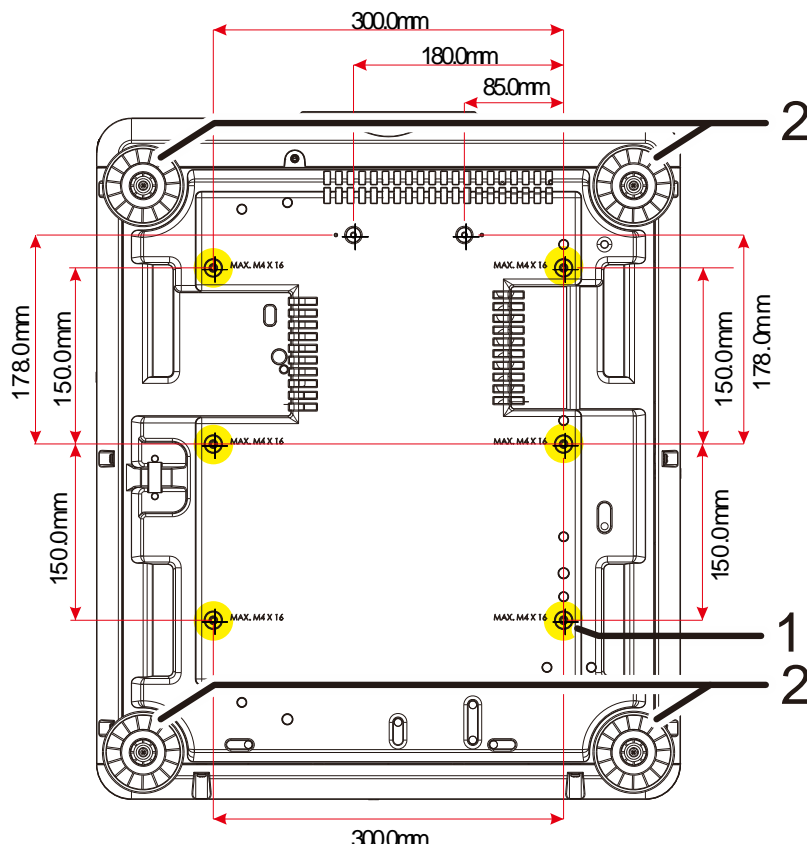
Vue latérale - Boutons de l'OSD (Affichage à l'écran)



ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	ALIMENTATION	Permet de mettre le projecteur sous ou hors tension.	17
2.	INPUT	Entre dans le menu Source.	
3.	AUTO SYNC	Ajustement automatique de la fréquence, phase et de la position.	
4.	ASPECT	Affiche les sélections de FORMAT DE L'IMAGE.	
5.	CENTER LENS	Pour centrer l'objectif et calibrer le paramètre de décalage d'objectif. Remarque : La position de l'objectif doit être calibrée pour le fonctionnement précis du décalage d'objectif après avoir installé l'objectif. Veuillez centrer l'objectif à chaque fois après l'avoir monté.	
6.	VIDE	Affiche un écran vide	24
7.	FOCUS+	Met au point l'image projetée	24
8.	ZOOM+	Faites un zoom avant sur l'image projetée.	24
9.	ZOOM-	Faites un zoom arrière sur l'image projetée.	24
10.	FOCUS-	Met au point l'image projetée	24
11.	DÉCALAGE OBJECTIF ▲	Ajuste la position de l'image verticalement.	
12.	DÉCALAGE OBJECTIF ▶	Ajuste la position de l'image horizontalement.	
13.	DÉCALAGE OBJECTIF ▼	Ajuste la position de l'image verticalement.	
14.	DÉCALAGE OBJECTIF ◀	Ajuste la position de l'image horizontalement.	
15.	▶	Navigation et modification des paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour horizontale la distorsion.	24

ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
16.	QUITTER	Revient au précédent menu OSD ou quitte le menu OSD.	24
17.	ENTRÉE	Ouvre ou confirme l'élément de menu OSD sélectionné.	24
18.	▼	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour verticale la distorsion.	24
19.	◀	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour horizontale la distorsion.	24
20.	MENU	Ouvre et quitte les menus OSD.	24
21.	▲	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour verticale la distorsion.	24

Vue de dessous



ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	Trous de montage au plafond	Contactez votre revendeur pour obtenir des informations sur le montage du projecteur au plafond.	
2.	Ajusteurs d'inclinaison	Faites pivoter le levier de réglage pour ajuster la position de l'angle.	21

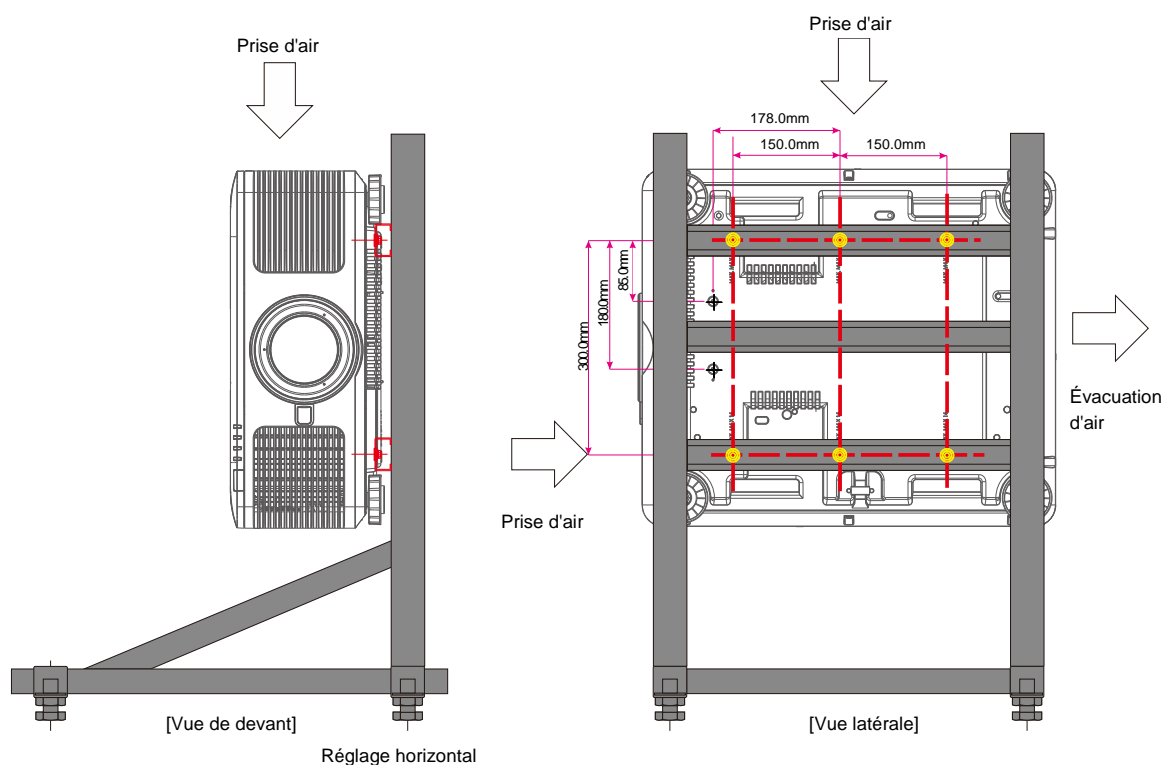
Remarque :
 Lors de l'installation, assurez-vous d'utiliser des fixations de plafond homologués UL.
 Pour les installations au plafond, utilisez de la visserie de montage homologuée et des vis M4 avec une profondeur maximale de vis de 16 mm (0,63 pouces).
 La fixation au plafond doit être d'une forme et d'une force appropriées. La capacité de charge de l'installation au plafond doit dépasser le poids de l'équipement installé et par précaution supplémentaire, elle doit pouvoir supporter trois fois le poids de l'équipement pendant 60 secondes.

Dessins de référence pour le support

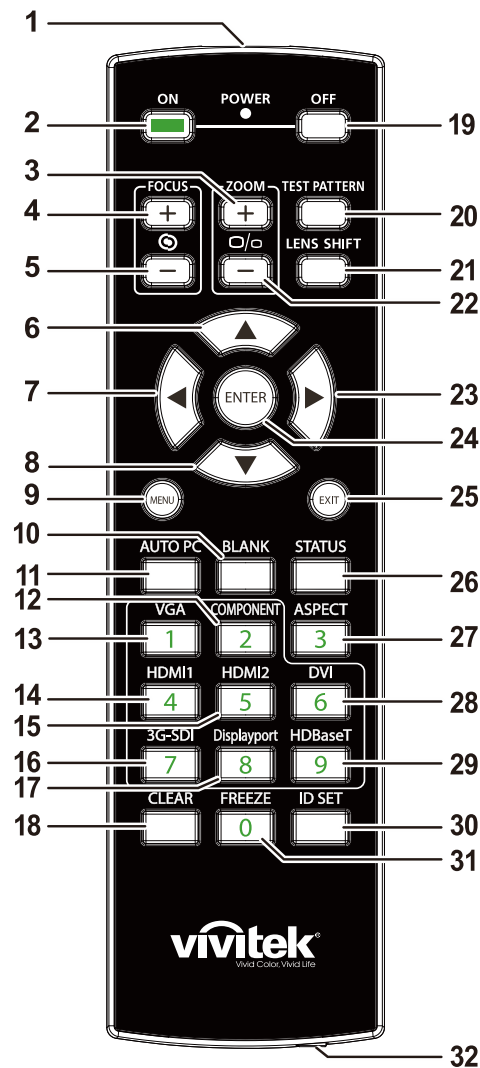
Veillez utiliser les services (payants) d'un professionnel en installation pour la conception et la fabrication d'un support personnalisé pour une utilisation en projection portrait. Veillez vous assurer que le concept est conforme aux conditions suivantes :

- Utilisez les 6 trous de vis à l'arrière du projecteur pour le fixer sur le support.
Dimensions du centre du trou de vis : 300 × 300 (rayon = 150) mm
Dimensions du trou de vis sur le projecteur : M4 avec une profondeur maximale de 16 mm
- Mécanisme d'ajustement horizontal (par exemple, boulons et écrous à 4 emplacements)
- Veillez concevoir le support de sorte qu'il ne se renverse pas facilement.

Le dessin présentant les exigences de dimensions n'est pas le dessin d'un vrai support.



Pièces de la télécommande



Important :

- 1. Ne pas utiliser le projecteur avec un éclairage fluorescent brillant. Certains éclairages fluorescents haute fréquence peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement de la télécommande.**
- 2. Assurez-vous que la voie entre la télécommande et le projecteur est libre (à savoir aucune obstruction). Si la voie entre la télécommande et le projecteur est obstruée, vous pouvez faire rebondir le signal de certaines surfaces réfléchives, comme par ex. les écrans du projecteur.**
- 3. Les boutons et les touches du projecteur disposent de fonctions identiques aux boutons correspondant sur la télécommande. Ce manuel d'utilisation décrit les fonctions basées sur la télécommande.**

ÉLÉMENT	ÉTIQUETTE	DESCRIPTION	VOIR LA PAGE :
1.	Émetteur IR	Transmet le signal au projecteur.	
2.	MARCHE	Allume le projecteur.	17
3.	ZOOM+	Faites un zoom avant sur l'image projetée.	
4.	FOCUS+	Réglez la netteté de l'image projetée.	
5.	FOCUS-	Réglez la netteté de l'image projetée.	
6.	▲	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour verticale la distorsion.	24
7.	◀	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour horizontale la distorsion.	24
8.	▼	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour verticale la distorsion.	24
9.	MENU	Ouvre l'OSD.	24
10.	VIDE	Affiche un écran vide.	
11.	AUTO PC	Pour exécuter la synchronisation automatique de la source de signal	24
12.	COMPOSANTE	Sélectionnez Composant en tant que source d'entrée.	
13.	VGA	Sélectionnez VGA en tant que source d'entrée.	
14.	HDMI1	Sélectionnez HDMI 1 en tant que source d'entrée.	
15.	HDMI2	Sélectionnez HDMI 2 en tant que source d'entrée.	
16.	3G-SDI	Sélectionnez 3G-SD en tant que source d'entrée.	
17.	DisplayPort	Sélectionnez DisplayPort en tant que source d'entrée.	
18.	EFFACER	Supprimer le numéro d'identification défini de la télécommande.	
19.	ARRÊT	Eteint le projecteur.	17
20.	MOTIF DE TEST	Utilisez le bouton pour afficher le motif de test. Appuyez à nouveau sur ce bouton pour basculer vers le motif suivant. Appuyez sur le bouton QUITTER pour revenir à l'image projetée.	
21.	DÉCALAGE OBJECTIF	Utilisez le bouton pour déplacer l'objectif vers la droite ou vers la gauche.	
22.	ZOOM-	Faites un zoom arrière sur l'image projetée.	22
23.	▶	Navigue et modifie les paramètres dans l'OSD. Menu rapide – Pour horizontale la distorsion.	24
24.	ENTRÉE	Entre et modifie les paramètres dans l'OSD.	24
25.	QUITTER	Retour à la dernière page de l'OSD.	
26.	STATUT	Ouvre le menu OSD État (le menu ne s'ouvre que lorsqu'un périphérique d'entrée est détecté).	
27.	ASPECT	Pour afficher les options de rapport d'aspect.	
28.	DVI	Sélectionnez DVI-D en tant que source d'entrée.	
29.	HDBaseT	Sélectionnez HDBaseT en tant que source d'entrée.	
30.	ID SET	Configurer le numéro d'identification de la télécommande.	
31.	Figier	Immobilise/ remet en mouvement l'image de l'écran.	
32.	Prise filaire	Reliez le câble à distance au projecteur.	

Définir le numéro d'identification de contrôle

Sélectionnez l'option Numéro d'identification de contrôle puis appuyez sur le bouton Entrée, utilisez le bouton ► pour augmenter le numéro ou le bouton ◀ pour diminuer le numéro. Cette option est disponible lorsque le Contrôle de l'identification du projecteur est activé.

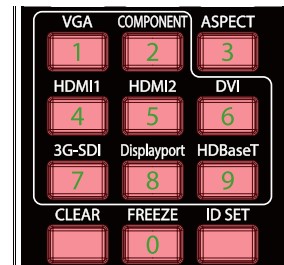
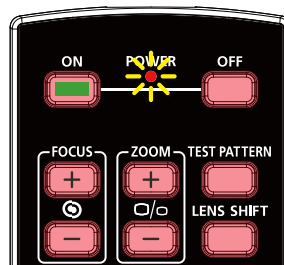
Définir le numéro d'identification de la télécommande

Appuyez et maintenez le bouton ID SET de la télécommande enfoncé pendant environ 5 secondes, l'indicateur DEL Alimentation clignote régulièrement en rouge. Appuyez légèrement sur deux chiffres pour définir le numéro d'identification souhaité. La DEL Alimentation clignote une fois que la télécommande a confirmé le réglage.

Appuyez et maintenez le bouton ID SET enfoncé pendant environ 5 secondes

La DEL Alimentation clignote

Appuyez sur deux chiffres pour le numéro d'identification



Remarque :

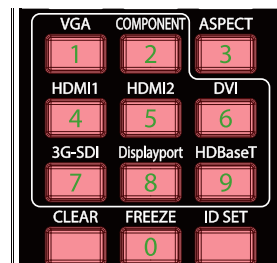
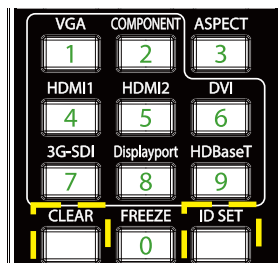
Définir le numéro d'identification remplace le numéro d'identification que vous aviez défini. Vous pouvez définir directement le numéro d'identification si vous souhaitez donner un nouveau numéro d'identification à la télécommande.

Supprimer le numéro d'identification de la télécommande

Le numéro d'identification défini est remplacé si un nouveau numéro d'identification est défini, vous pouvez appuyer sur les boutons ID SET et EFFACER pour supprimer le numéro d'identification de la télécommande.

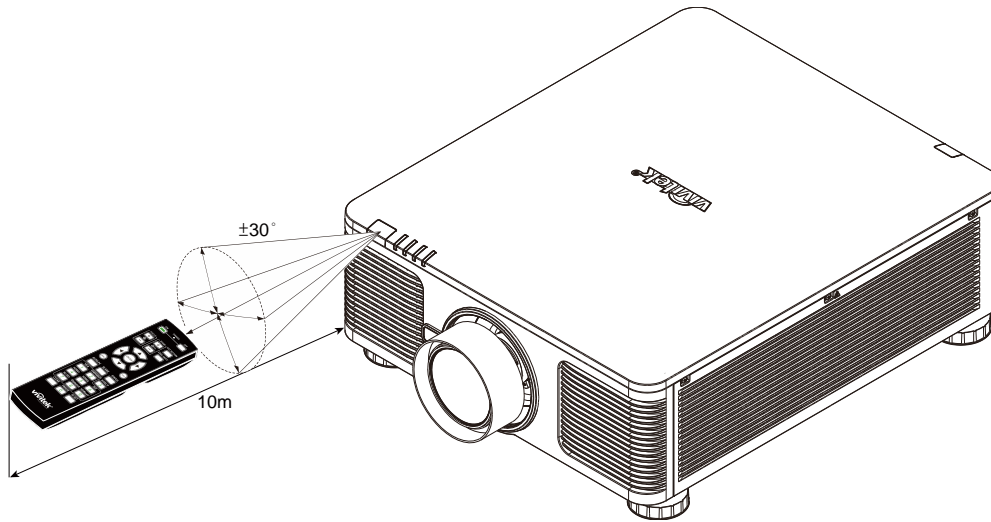
Appuyez simultanément sur les boutons ID SET et EFFACER

Le rétroéclairage des boutons clignote une fois



Plage de fonctionnement de la télécommande

La télécommande utilise la transmission infrarouge pour contrôler le projecteur. Il n'est pas nécessaire de la diriger directement sur le projecteur. Si vous ne placez pas la télécommande perpendiculairement aux côtés ou à l'arrière du projecteur, elle fonctionnera bien dans un rayon d'environ 10 mètres et de 15 degrés au-dessus ou au-dessous du niveau du projecteur. Si le projecteur ne répond pas à la commande à distance, rapprochez-vous un peu.



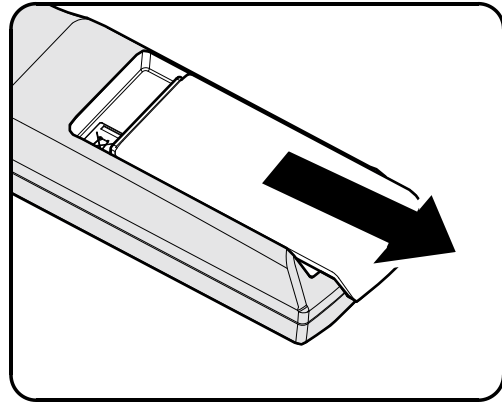
Boutons du projecteur et de la télécommande

Le projecteur peut être exploité à l'aide de la télécommande ou des boutons sur le dessus du projecteur. La télécommande vous permet d'effectuer toutes les opérations ; les boutons sur le projecteur présentent cependant un usage limité.

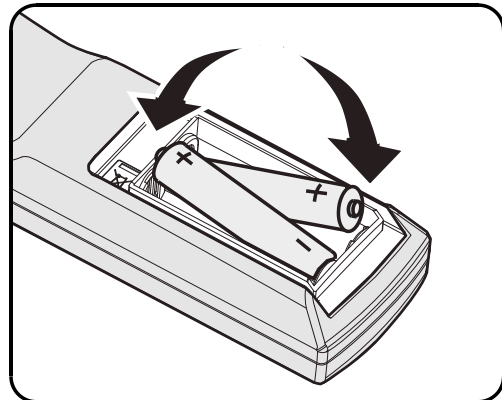
CONFIGURATION ET FONCTIONNEMENT

Insertion des piles dans la télécommande

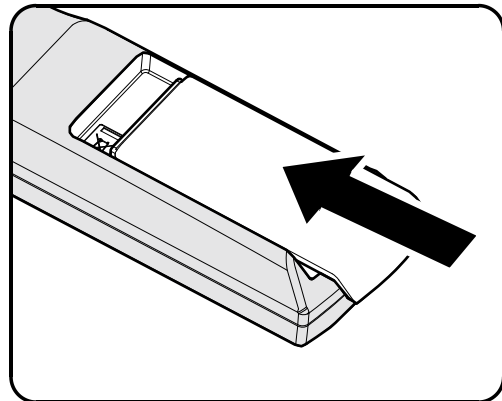
1. Ouvrez le couvercle du compartiment à pile en le glissant dans le sens de la flèche.



2. Insérez la batterie avec le côté positif vers le haut.



3. Refermez le couvercle.



Attention :

1. Utilisez uniquement des piles AA (les piles alcalines sont recommandées).
2. Jetez les piles usées conformément à la réglementation locale.
3. Enlevez les piles lorsque vous n'utilisez pas le projecteur pendant une longue période.

Installer ou enlever l'objectif optionnel

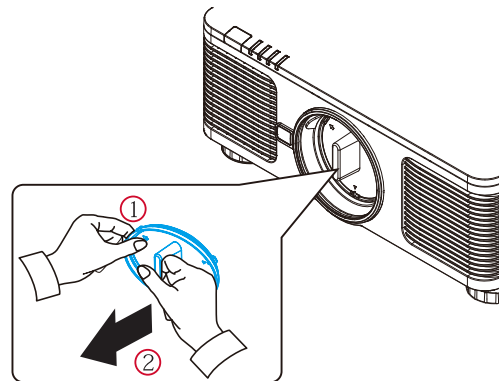


Attention :

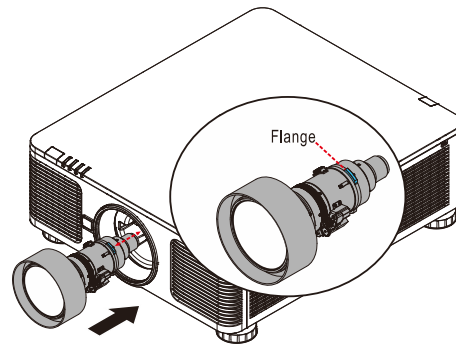
- Ne secouez pas et n'exercez pas de pression excessive sur le projecteur ni sur les composants de l'objectif car le projecteur et les composants de l'objectif contiennent des pièces de précision.
- Avant d'enlever ou d'installer l'objectif, assurez-vous d'éteindre le projecteur, d'attendre que le ventilateur de refroidissement soit arrêté, et d'éteindre l'interrupteur principal d'alimentation.
- Ne touchez pas la surface de l'objectif en enlevant ou en installant l'objectif.
- Évitez les traces de doigts, la poussière et le gras à la surface de l'objectif.
- Ne rayez pas la surface de l'objectif.
- Travaillez sur une surface plane avec un chiffon doux pour éviter les rayures.
- Si vous enlevez l'objectif et que vous le stockez, attachez le cache de l'objectif pour le protéger de la poussière et de la saleté.

Installer le nouvel objectif

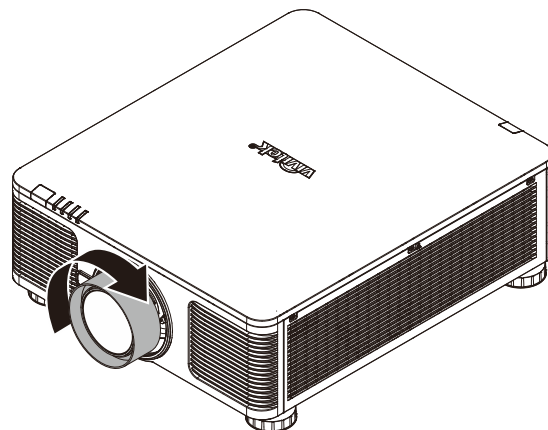
1. Si le couvercle d'objectif est en place, tirez le bord du couvercle d'une main (①), de sorte que le couvercle de l'objectif puisse facilement être enlevé de l'autre main (②).



2. Alignez l'embase et placez-la correctement comme indiqué sur l'illustration.

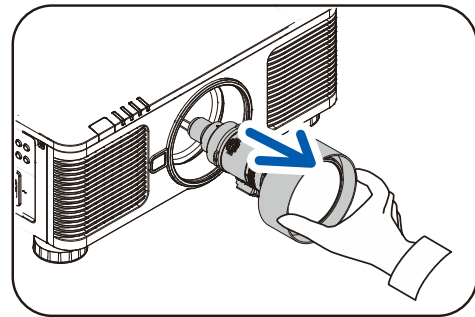
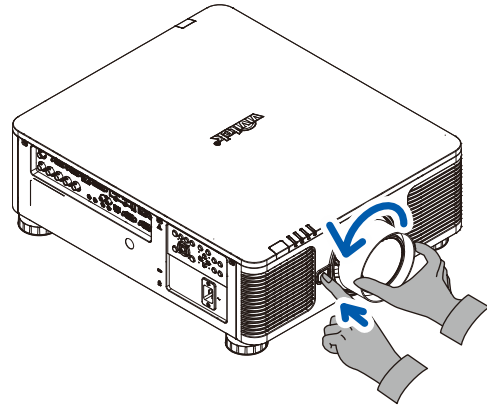


3. Tournez l'objectif dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce qu'il s'encliquète en place.



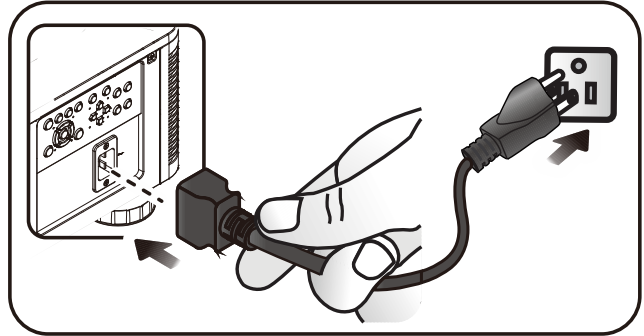
Enlever l'objectif existant du projecteur



- 1.** Enfoncez le bouton de DÉGAGEMENT DE L'OBJECTIF pour le mettre en position déverrouillée.
- 2.** Saisissez l'objectif.
- 3.** Tournez l'objectif dans le sens anti-horaire.
L'objectif existant est dégagé.
- 4.** Sortez lentement l'objectif existant.



Allumer et éteindre le projecteur

1. Connectez solidement le câble d'alimentation au cordon de signal. Une fois connecté, la DEL d'alimentation passe de vert clignotant à vert fixe.

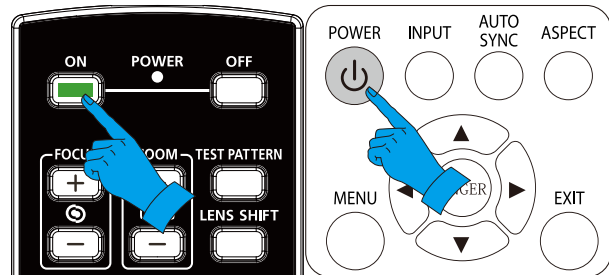


2. Allumez la source de lumière en appuyant sur le bouton  sur le dessus du projecteur ou sur  sur la télécommande.

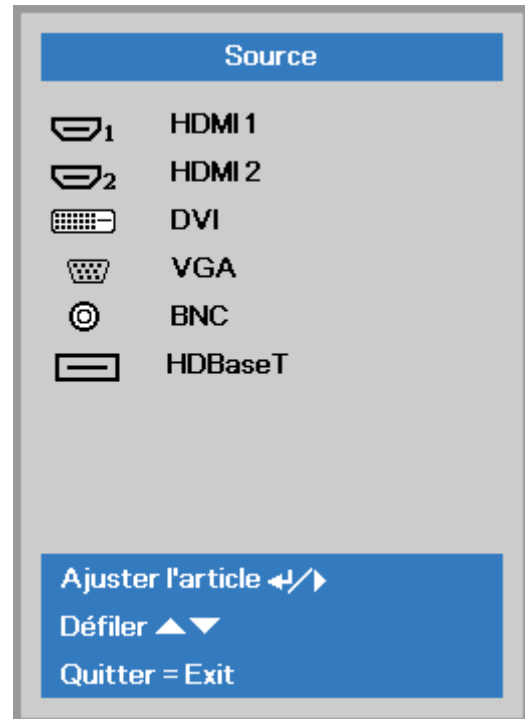
Le voyant DEL PWR (ALIM) clignote maintenant en vert.

L'écran de démarrage s'affiche sous environ 30 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous pouvez choisir votre langue préférée dans le menu rapide après l'écran de démarrage. (Voir [Configuration de la langue de l'OSD](#) à la page 25)

Voir [Configurer un mot de passe d'accès \(Verrou de sécurité\)](#) en page 19 si le verrou de sécurité est activé.



3. Si plus d'un périphérique d'entrée est connecté, appuyez sur le bouton **SOURCE** et utilisez les boutons ▲▼ pour faire défiler les périphériques. (la connexion composante est prise en charge via un adaptateur RVB vers composante.)



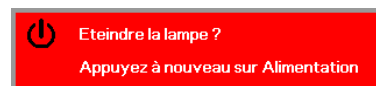
- HDMI 1: Interface multimédia haute définition compatible
- HDMI 2: Interface multimédia haute définition
- DVI : DVI
- VGA : RVB analogique
Entrée DVD YCbCr / YPbPr, ou entrée TVHD YPbPr via un connecteur D-sub
- BNC : RVB analogique
- HDBaseT: Vidéo numérique via l'émetteur HDBaseT

Remarque :

Il est recommandé d'utiliser un boîtier TX certifié (EXTENDEUR VIDÉO) – Rextron (EVBMN-110L38) pour la fonction HDBaseT et il n'y a aucune garantie de réponse complète lorsque d'autres marques de boîtier TX sont utilisées.

Avec un câble HDBaseT CAT5e/6 simple, le projecteur prend en charge des distances de connexion HDBaseT jusqu'à 100 m/328 pi.

4. Quand le message "Eteindre la lampe ? Appuyez à nouveau sur Alimentation" apparaît, appuyez sur le bouton **POWER (ALIMENTATION)**. Le projecteur s'éteint.



Attention :

Ne débranchez pas le cordon d'alimentation tant que la DEL D'ALIMENTATION n'a pas cessé de clignoter, indiquant que le projecteur a refroidi.

Configurer un mot de passe d'accès (Verrou de sécurité)

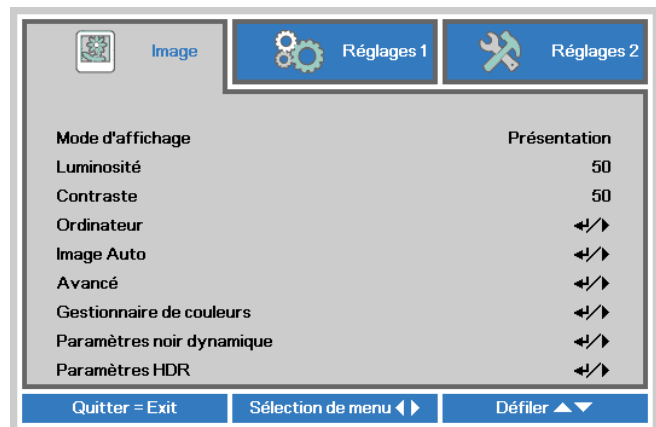
Vous pouvez utiliser les quatre boutons (flèches) pour définir un mot de passe et empêcher une utilisation non autorisée du projecteur. Une fois activé, le mot de passe doit être entré après avoir allumé le projecteur. (Voir [Commandes du menu OSD](#) en page 24 et [Configuration de la langue de l'OSD](#) en page 25 pour l'aide concernant l'utilisation des menus OSD.)



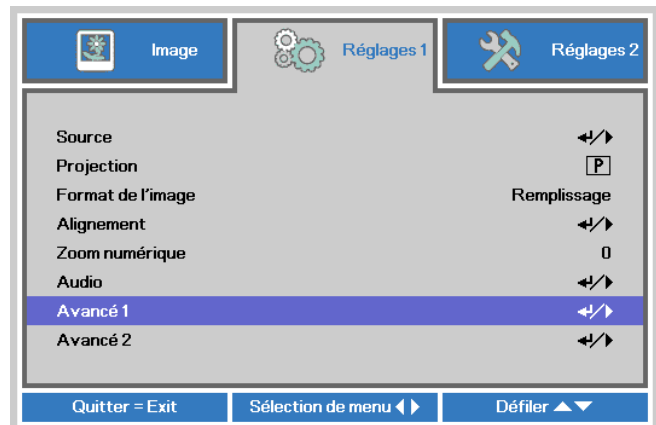
Important :

Conservez le mot de passe dans un endroit sûr. Sans le mot de passe, vous ne pourrez pas utiliser le projecteur. Si vous perdez le mot de passe, contactez votre revendeur pour plus d'informations sur la réinitialisation du mot de passe.

1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu de l'OSD.



2. Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**, appuyez sur le bouton curseur ▲▼ pour aller sur **Avancé 1**.



3. Appuyez sur ↵ (Entrer) / ▶ pour ouvrir le menu **Avancé 1**. Appuyez sur le bouton curseur ▲▼ pour sélectionner **Verrou de sécurité**.

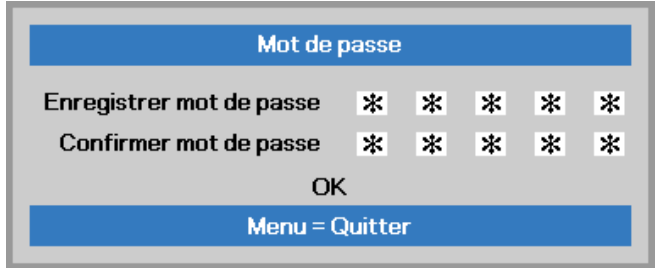
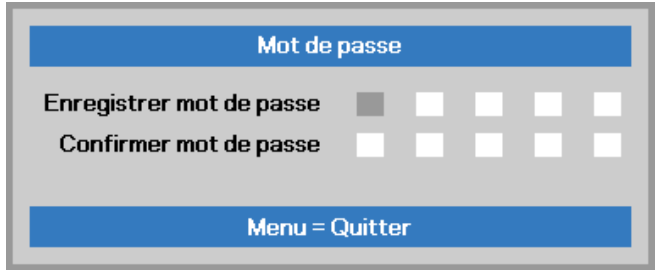


4. Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la fonction de verrouillage de sécurité.

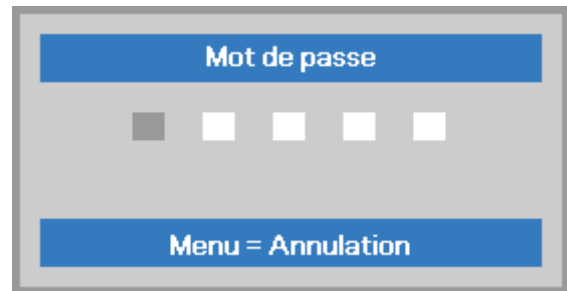
Une boîte de dialogue de mot de passe apparaît automatiquement.

5. Vous pouvez utiliser les boutons du curseur ▲▼◀▶ sur le clavier ou sur la télécommande IR pour entrer le mot de passe. Vous pouvez utiliser toute combinaison incluant la même flèche cinq fois, mais pas moins de cinq.

Pressez les boutons du curseur dans n'importe quel ordre pour définir le mot de passe. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter la boîte de dialogue.



6. Le menu de confirmation du mot de passe apparaît quand l'utilisateur appuie sur la touche power-on au cas où le **Verrou de sécurité** est activé. Entrez le mot de passe dans l'ordre dans lequel vous l'avez défini à l'étape 5. Si vous avez oublié le mot de passe contactez le service clientèle. Le centre de réparation vérifiera l'identité du propriétaire et aidera à réinitialiser le mot de passe.

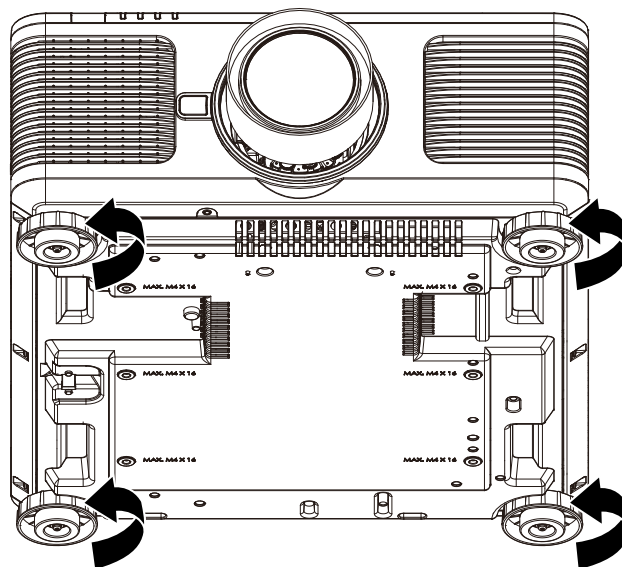


Réglage du niveau du projecteur

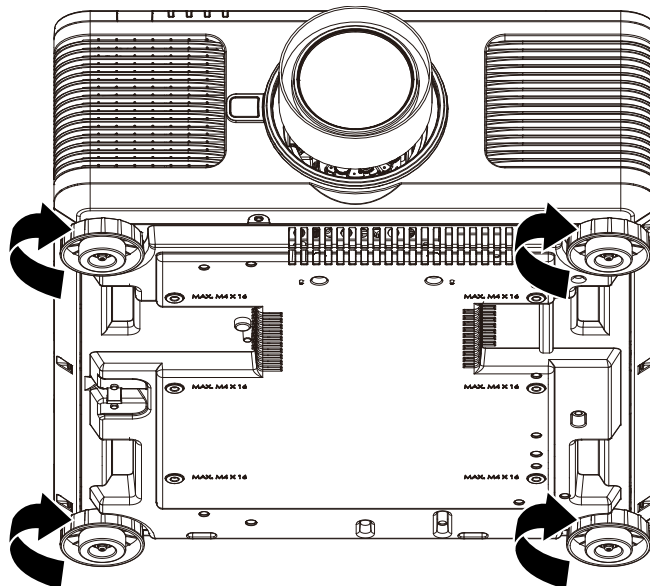
Tenez compte des informations suivantes pour le réglage du projecteur :

- *La table ou le support du projecteur doivent être à niveau et stable.*
- *Placez le projecteur de manière à ce qu'il soit perpendiculaire par rapport à l'écran.*
- *Assurez-vous que les câbles soient dans un endroit sûr Il pourraient vous faire trébucher.*

- 1.** Pour élever le niveau du projecteur, torsion, faites tourner les ajusteurs dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.



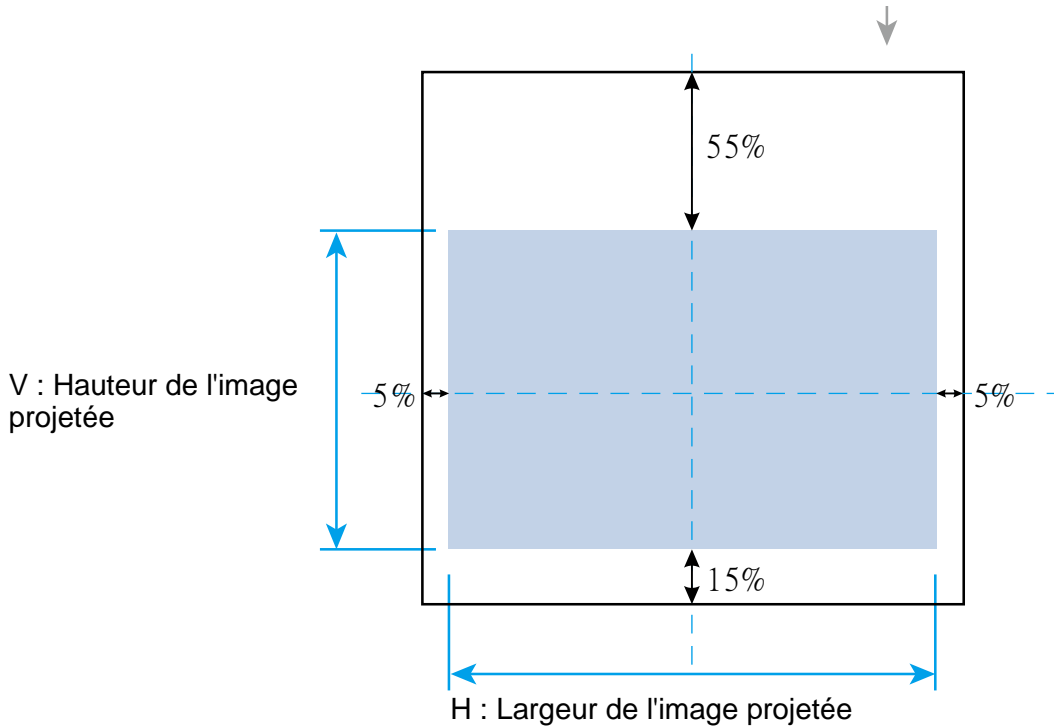
- 2.** Pour faire baisser le niveau du projecteur, faites tourner les ajusteurs dans le sens des aiguilles d'une montre.



Ajuster la position de l'image projetée à l'aide du décalage de l'objectif

Le projecteur DU6198Z/DU6298Z dispose d'une fonction de décalage d'objectif motorisé ; l'image peut être décalée horizontalement ou verticalement sans déplacer le projecteur. La plage de décalage de l'objectif est présentée en pourcentage de la hauteur et de la largeur de l'image. La plage de décalage vertical est comprise entre 15 % et 55 % de la hauteur de l'image. La plage de décalage horizontal maximal est de 5 % de la largeur de l'image vers la droite et la gauche. Veuillez consulter l'illustration ci-dessous.

Limites du décalage de l'objectif



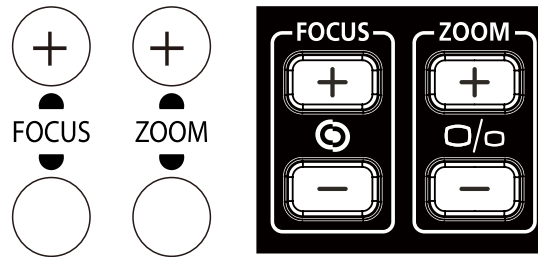
Remarque :

Le projecteur est équipé d'un interrupteur de sécurité à l'intérieur du trou de montage de l'objectif. L'objectif de projection doit être installé dans le projecteur avant de le mettre sous tension. Dans le cas contraire, la projection ne pourra pas être lancée.

Une fonction de verrouillage d'objectif est disponible dans le menu OSD pour désactiver le réglage du contrôle d'objectif afin d'éviter les opérations accidentelles après avoir terminé le réglage. Veuillez vous assurer de désactiver le verrouillage avant d'exécuter le contrôle d'objectif.

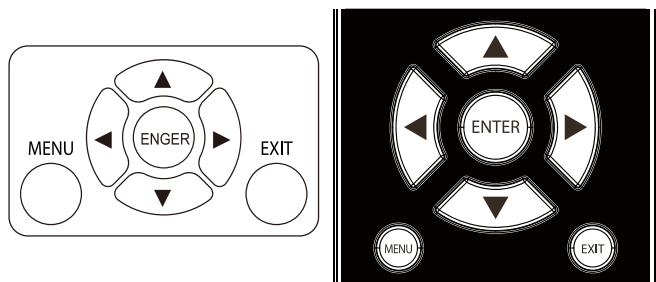
Régler le Zoom, Focus et la distorsion

1. Vous pouvez régler la mise au point et le zoom depuis le panneau de commande du projecteur ou la télécommande. Consultez le guide suivant pour régler la mise au point et le zoom manuellement.



2. Appuyez sur le bouton Focus ou Zoom du panneau de commande ou de la télécommande pour régler l'effet de zoom/mise au point comme vous le souhaitez avec les boutons d'augmentation et de réduction.

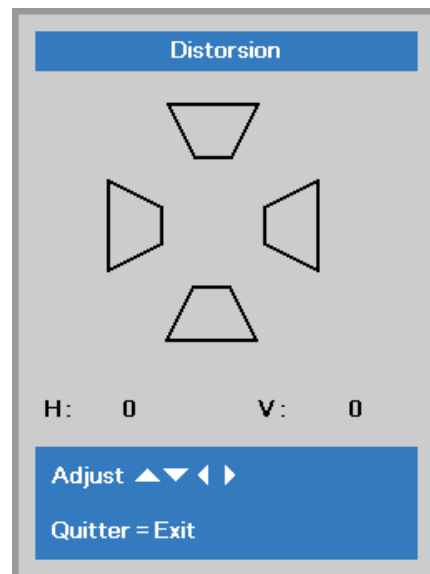
3. Appuyez sur les boutons ▲ / ▼ / ◀ / ▶ (sur le projecteur ou la télécommande) pour corriger la distorsion trapézoïdale verticale ou horizontale de l'image.



4. Le contrôle de la distorsion apparaît sur l'écran.

Appuyez sur ▲ / ▼ pour la correction de la Distorsion trapézoïdale V de l'image.

Appuyez sur ◀ / ▶ pour la correction de la Distorsion trapézoïdale H de l'image.



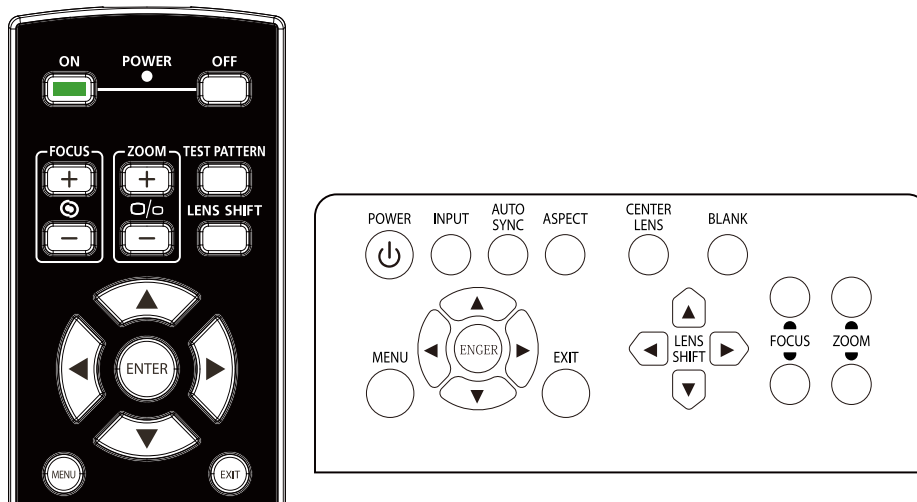
PARAMETRES DU MENU OSD (AFFICHAGE A L'ECRAN)

Commandes du menu OSD

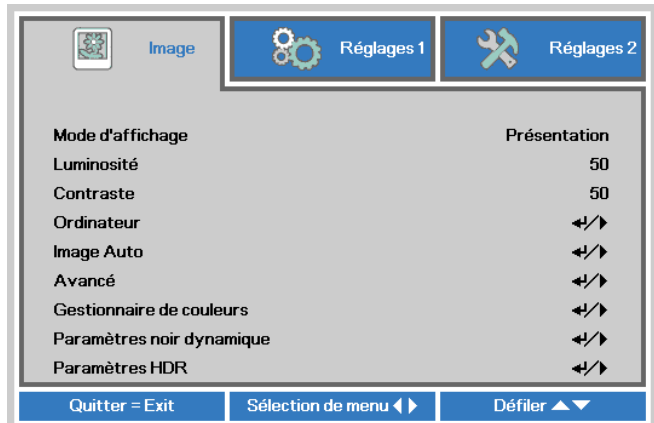
Le projecteur dispose d'un menu OSD qui vous permet d'effectuer des réglages et de changer les divers paramètres.

Navigation dans le menu OSD

Vous pouvez utiliser les boutons curseurs de la télécommande ou ceux sur le projecteur pour naviguer dans le menu OSD et changer des options. L'illustration suivante montre les boutons correspondants sur le projecteur.



1. Pour activer le menu OSD, appuyez sur le bouton **MENU**.
2. Il y a trois menus. Appuyez sur les boutons curseur ◀ / ▶ pour vous déplacer dans les menus.
3. Appuyez sur les boutons curseur ▲ / ▼ pour vous déplacer de haut en bas dans un menu.
4. Appuyez sur les boutons curseur ◀ / ▶ pour changer les réglages des paramètres.
5. Appuyez sur le bouton **MENU** pour fermer l'OSD ou abandonner un sous-menu. Appuyez sur le bouton **Exit** pour revenir au menu précédent.



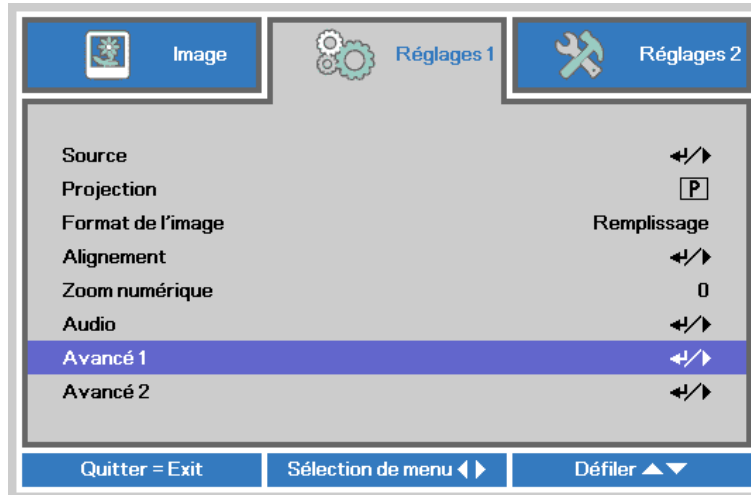
Remarque :

En fonction de la source vidéo, certaines options du menu OSD peuvent ne pas être disponibles. Par exemple, l'élément **Position horizontale/verticale** dans le menu **Ordinateur** ne peut être modifié que lorsqu'un ordinateur est connecté au projecteur. Les options qui ne sont pas disponibles ne peuvent pas être accédées et sont grisées.

Configuration de la langue de l'OSD

Choisissez la langue de l'OSD avant de continuer.

1. Appuyez sur le bouton **MENU**. Appuyez sur le bouton Curseur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur le bouton Curseur ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1**.



2. Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour ouvrir le sous-menu **Avancé 1**. Appuyez sur le bouton curseur ▲▼ jusqu'à ce que l'option **Langue** soit en surbrillance.



3. Appuyez sur le bouton de curseur jusqu'à ce que la langue désirée soit en surbrillance.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** quatre fois pour fermer l'OSD.

Présentation générale du menu OSD

L'illustration suivante vous permettra de localiser rapidement un paramètre ou de déterminer la plage d'un paramètre.

Menu principal	Sous-menu	Paramètres	
Image	Mode d'affichage	Présentation, Lumineux, Jeu, Film, Vif, Fusion, sRVB, DICOM SIM, Utilisateur, Utilisateur2	
	Luminosité	0~100	
	Contraste	0~100	
	Ordinateur	Pos. horizontale	-5~5 (dépend du verrouillage de synchronisation)
		Pos. verticale	-5~5 (dépend du verrouillage de synchronisation)
		Fréquence	0~31
		Alignement	-5~5
		Synchro auto	Marche, Arrêt
	Image auto		
	Avancé	Couleur brillante	0~10
Netteté		0~31	
Gamma		1.8, 2.0, 2.2, 2.4, N&B, Linéaire	
Temp. de couleurs		Chaud, Normal, Froid	
Saturation Vidéo		0~100	
Teinte Vidéo		0~100	
Équilibre des blancs		Gain R	0~200
		Gain V	0~200
		Gain B	0~200
		Décalage R	-100~100
	Décalage V	-100~100	
Gestionnaire de couleurs	Décalage B	-100~100	
	Rouge	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Vert	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Bleue	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Cyan	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Magenta	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
Paramètres noir dynamique	Jaune	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Blanc	Teinte, Saturation, Gain 0~100	
	Noir dynamique	Marche, Arrêt	
Paramètres HDR	Minuterie d'arrêt de la lampe	Désactiver, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s	
	Contrôle HDR	Désactivé, Auto, Activé	
	Mode HDR	PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600	

Menu principal	Sous-menu	Paramètres		
Réglages 1	Source	Source sélection de source d'entrée pour référence (IR / Clavier)		
	Projection	Normal, Arrière, Plafond, Arrière+Plafond		
	Format d'image	Complet, 4:3, 16:9, Boîte à lettres, Natif, 2.35:1		
	Alignement	Verrouillage de l'objectif	Arrêt/Marche	
		Contrôle de l'objectif	Commande Zoom, Mise au point, Décalage	
		Type d'objectif	non-UST, UST	
		Mémoire de l'objectif	Mémoire1	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire2	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire3	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire4	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire5	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire6	Enregistrer, Charger, Effacer
			Mémoire7	Enregistrer, Charger, Effacer
	Mémoire8		Enregistrer, Charger, Effacer	
	Centrer l'objectif			
	Distorsion	H : -30 ~ +30 V : -30 ~ +30		
	4 coins	Gauche-Haut, Droite-Haut, Droite-Bas, Gauche-Bas		
Zoom numérique	-10~10			
Audio	Volume	0~10		
	Muet	Arrêt, Marche		
Avancé 1	Langue	English, Français, Deutsch, Español, Portuguais, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, فارسی, عברית, Dansk, Fran. Can.		
	Verrou de sécurité	Arrêt, Marche		
	Ecran vierge	Vide, Rouge, Vert, Bleu, Blanc		
	Logo Splash	Std., Noire, Bleu		
	Clavier verrouillé	Arrêt, Marche		
	Paramètres 3D	3D	Arrêt, DLP-Link, IR	
		Inversion 3D Sync	Arrêt, Marche	
		Format 3D	Encapsulage de trame, Haut/bas, Côte à côte, Séquence de trame, Automatique, (source HDMI 3D Frame Packing uniquement)	
		Temporisation de sortie 3D Sync	0~359	
		Entrée 3D Sync	Interne, Externe	
		Sortie sync 3D	Interne, Bypass	

Menu principal	Sous-menu		Paramètres		
Réglages 1	Avancé 2	Canevas essai	Aucun, Rampes RVB, Barres de couleurs, Barres d'étapes, CheckBoard, Grille, Lignes horizontales, Lignes verticales, Lignes diagonales, Rampe horizontale, Rampe verticale, Blanc, Rouge, Vert, Bleu, Noir		
		Déplacement image H	-50~50		
		Déplacement image V	-50~50		
Réglages 2	Source auto.		Arrêt, Marche		
	Pas de signal arrêt		0~180		
	Marche auto		Arrêt, Marche		
	Réglage d'éclairage	Mode d'éclairage		Normal, Eco, Eco Plus, Atténuation, Atténuation extrême, Éclairage personnalisé	
		Éclairage personnalisé		50~200	
		Luminosité constante		Arrêt, Marche	
	Remise totale à 0				
	État	Modèle			
		Source active			
		Informations vidéo			
		Heures lampe			
		Version du logiciel			
		ID de la télécommande			
		Numéro de série			
		Cycle en heures du filtre à air		Affiché uniquement avec « Filtre à air » activé	
		Avancé 1	Position du menu		Centre, Bas, Haut, Gauche, Droite
			Menu transparent		0%, 25%, 50%, 75%, 100%
Mode alimentation basse			Activer, Activer sur LAN, Activé par HDBaseT (*)		
Vitesse du ventilateur			Normal, Élevé		
Informations lumière			Normal, Eco, Eco Plus, Atténuation, Atténuation extrême, Éclairage personnalisé		
ID de la télécommande			0~99		
Réseau					
	État réseau		Connexion, déconnexion		
	DHCP		Marche, Arrêt		
	Adresse IP		0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Masque de sous-réseau		0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Passerelle		0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	DNS		0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Appliquer		OK / Annuler		
	HDBaseT-IR/RS232				
	HDBaseT-IR/RS232		Arrêt, Marche		
	IR avant		Marche, Arrêt		
	IR arrière		Marche, Arrêt		

Menu principal	Sous-menu	Paramètres	
Réglages 2	Avancé 2	Minuterie veille (min)	0~600
		Filtre source	HDMI1 Désactiver, Activer
			HDMI2 Désactiver, Activer
			DVI Désactiver, Activer
			VGA Désactiver, Activer
			BNC Désactiver, Activer
			HDBaseT Désactiver, Activer
		Minuterie du filtre à air	Minuterie du filtre à air Marche, Arrêt
			Réinitialiser le minuteur du filtre à air
		Espace de couleur	Auto, RGB, YUV
		Plage de quantification	Auto, Plein, Limite
		HDMI EDID	Amélioré, Standard
	Statut de l'environnement		T1~T5, Ventilateur1~Ventilateur13, Capteur de couleur actuel, Capteur de couleur cible

(*) Si le contrôle HDBaseT est réglé sur Activé, le mode Basse puissance sera réglé sur « Activé par HDBaseT ». Désactivez cette fonction pour pouvoir effectuer une sélection.

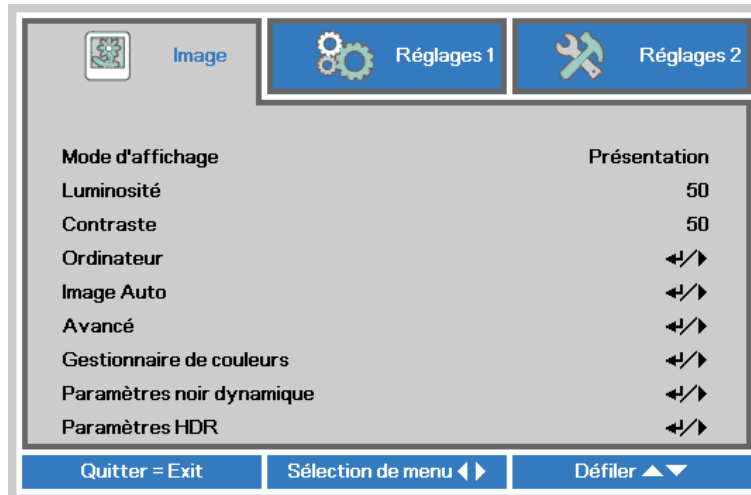
Menu Image



Attention !

Certains des paramètres du mode d'affichage seront enregistrés dans le mode de l'utilisateur lorsque vous les modifiez.

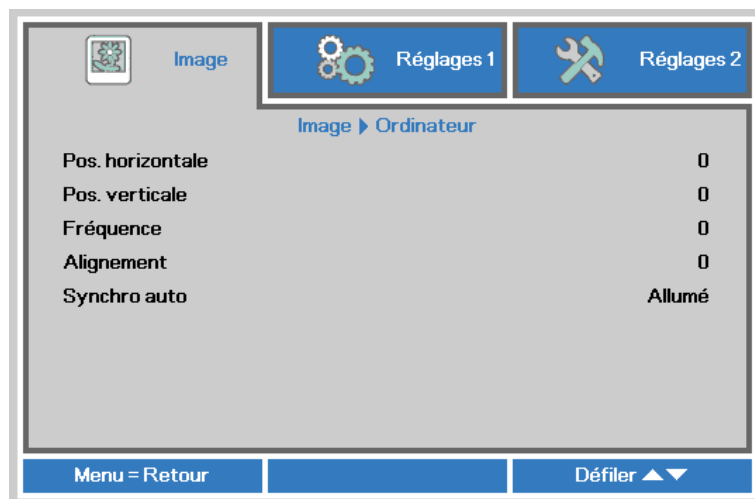
Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu de l'**OSD**. Appuyez sur le bouton du curseur ◀▶ pour accéder au **Menu Image**. Appuyez sur le bouton du curseur ▲▼ pour vous déplacer vers le haut et le bas dans le menu **Image**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



ITEM	DESCRIPTION
Mode d'affichage	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le Mode d'affichage.
Luminosité	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la luminosité de l'affichage.
Contraste	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le contraste de l'affichage.
Ordinateur	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Ordinateur. Voir Menu Ordinateur page 31.
Image auto	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour régler automatiquement la phase, le suivi, la taille et la position.
Avancé	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu Avancé. Voir la Fonctionnalité Avancé en page 32.
Gestionnaire de couleurs	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Gestionnaire de couleurs. Voir la page 34 pour plus d'informations sur Gestionnaire de couleurs .
Paramètres noir dynamique	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu des paramètres du noir dynamique. Voir la page 35 pour plus d'informations sur Paramètres noir dynamique
Paramètres HDR	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu des paramètres HDR. Voir la page 36 pour plus d'informations sur Paramètres HDR

Menu Ordinateur

Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour vous déplacer jusqu'au menu **Image**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Ordinateur** puis appuyez sur le bouton **Enter** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Ordinateur**.



ITEM	DESCRIPTION
Pos. horizontale	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la position de l'affichage à gauche ou à droite.
Pos. verticale	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la position de l'affichage vers le haut ou le bas.
Fréquence	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler l'horloge de l'échantillonnage A/D.
Alignement	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le point d'échantillonnage A/D.
Synchro auto	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la position de synchronisation automatique.

Fonctionnalité Avancé

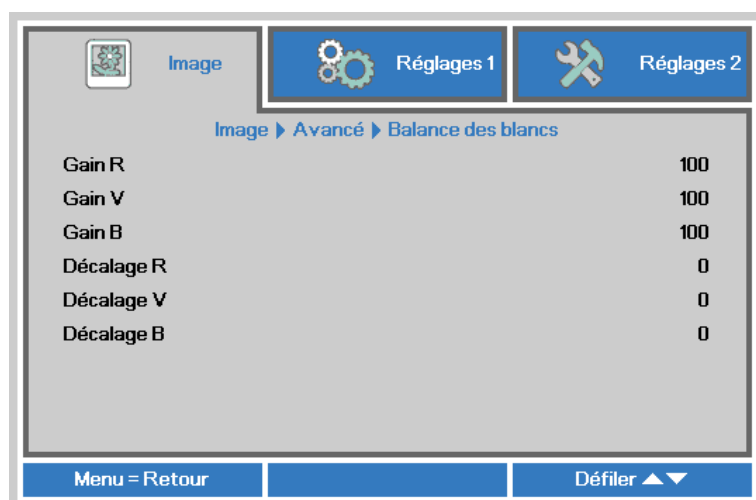
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Image**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Avancé** et appuyez ensuite sur **Entrée** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour vous déplacer vers le haut et vers le bas dans le menu **Avancé**.



ELEMENT	DESCRIPTION
Couleur brillante	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la valeur de Couleur brillante.
Netteté	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la netteté de l'affichage.
Gamma	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour régler la correction gamma de l'affichage.
Temp. de couleur	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la température des couleurs.
AGC vidéo	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver le Contrôle de gain automatique pour la source vidéo.
Saturation Vidéo	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la saturation de la vidéo.
Teinte Vidéo	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler la teinte vidéo.
Équilibre des blancs	Appuyez sur la touche ENTRÉE /▶ pour entrer dans le sous-menu Balance des blancs Voir Balance des blancs sur la page 33

Balance des blancs

Appuyez sur la touche **ENTRÉE** pour entrer dans le sous-menu **Balance des blancs**.



ELEMENT	DESCRIPTION
Gain R	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le gain de rouge.
Gain V	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le gain de vert.
Gain B	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le gain de bleu.
Décalage R	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le gain de rouge
Décalage V	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le décalage de vert.
Décalage B	Appuyez sur les touches ◀▶ pour ajuster le décalage de bleu.

Gestionnaire de couleurs

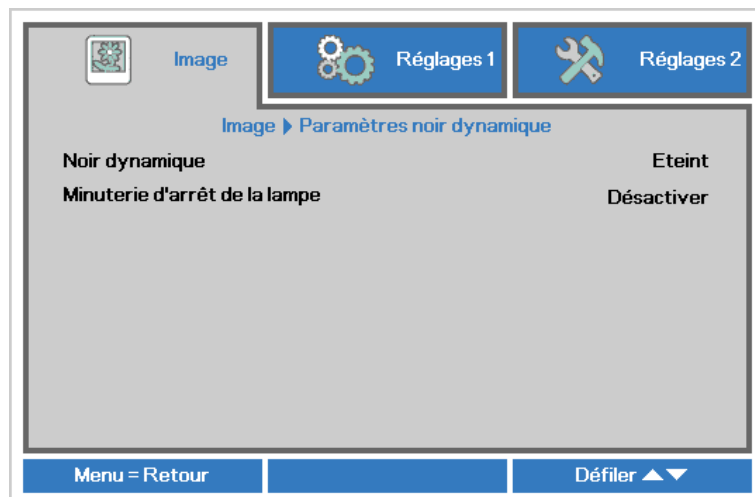
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour vous déplacer jusqu'au menu **Image**. Appuyez sur ▼▲ pour aller au menu **Gestionnaire des couleurs** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▼▲ pour aller de haut en bas dans le menu **Gestionnaire des couleurs**.



ELEMENT	DESCRIPTION
Rouge	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs rouge. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Vert	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs vert. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Bleu	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs bleu. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Cyan	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs cyan. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Magenta	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs magenta. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Jaune	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs jaune. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Teinte, Saturation et Gain.
Blanc	Sélectionnez pour entrer dans le Gestionnaire de couleurs blanc. Appuyez sur les bouton ◀▶ pour ajuster la Rouge, Vert et Bleu.

Paramètres noir dynamique

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour vous déplacer jusqu'au menu **Image**. Appuyez sur ▼▲ pour accéder au menu **Paramètres du noir dynamique** puis appuyez sur **Entrée** ou sur ▶. Appuyez sur ▼▲ pour monter et descendre dans le menu **Paramètres du noir dynamique**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Noir dynamique	Sélectionnez pour ouvrir Noir dynamique en mode Normal et en mode Eco. Appuyez sur les boutons ◀▶ pour régler sur Activé ou Désactivé
Minuterie d'arrêt de la lampe	Sélectionnez pour accéder à la Minuterie d'arrêt de la lampe Appuyez sur les boutons ◀▶ pour régler sur Désactiver, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s

Paramètres HDR

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour vous déplacer jusqu'au menu **Image**. Appuyez sur ▼▲ pour accéder au menu **Paramètres HDR** puis appuyez sur **Entrée** ou sur ▶. Appuyez sur ▼▲ pour monter et descendre dans le menu **Paramètres HDR**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Contrôle HDR	Sélectionnez pour accéder aux Paramètres HDR Appuyez sur les boutons ◀▶ pour régler sur Désactivé, Auto ou Activé
Mode HDR	Sélectionnez pour accéder à la Minuterie d'extinction de la lumière Appuyez sur les boutons ◀▶ pour régler sur PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

Remarque :

Si vous voulez ouvrir les Paramètres HDR, assurez-vous que la source HDMI utilise HDR-10 ou HLG.

Menu Réglages 1

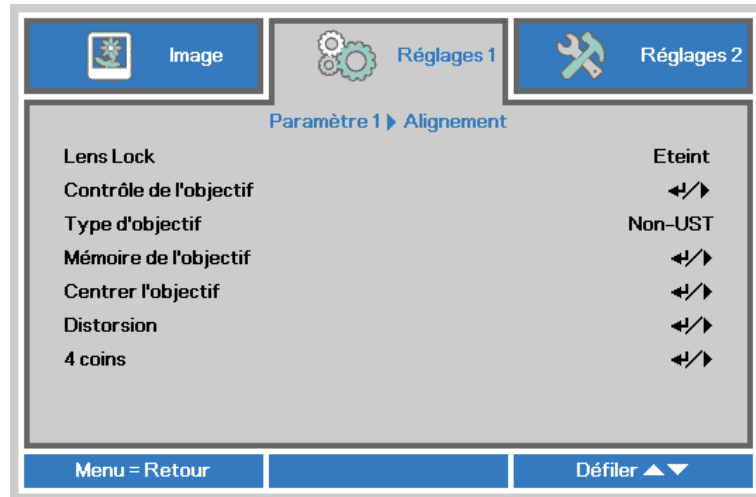
Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur les boutons curseurs ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Réglages 1**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



ELEMENT	DESCRIPTION
Source	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer dans le menu Source. Sélection de source d'entrée pour référence (IR / Clavier).
Projection	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et choisir entre les quatre méthodes de projection.
Format de l'image	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le rapport d'aspect vidéo.
Alignement	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour accéder au menu Alignement. Voir Alignement à la page 38.
Zoom numérique	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le menu Zoom numérique.
Audio	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Audio. Voir Audio page 42.
Avancé 1	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Avancé 1. Voir Fonction Avancé 1 page 43.
Avancé 2	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Avancé 2. Voir Fonction Avancé 2 page 45.

Alignement

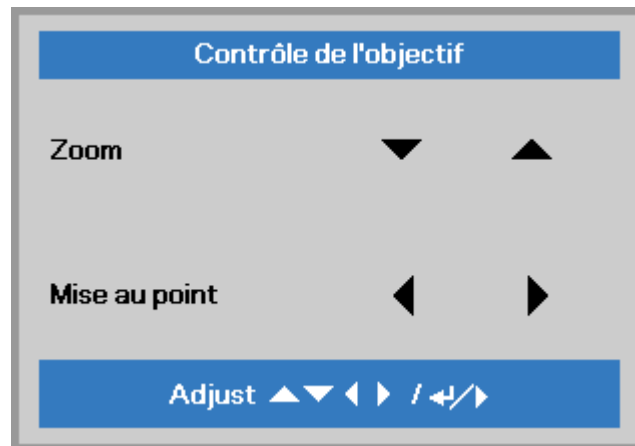
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur ▼▲ pour aller au menu **Alignement** puis appuyez sur **Entrer** ou sur ▶. Appuyez sur ▼▲ pour aller de haut en bas dans le menu **Alignement**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Lens Lock	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver Verrouillage objectif.
Contrôle de l'objectif	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu Contrôle de l'objectif. Voir Contrôle de l'objectif à la page 39.
Type d'objectif	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le Type d'objectif.
Mémoire de l'objectif	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu Mémoire objectif. Voir Mémoire de l'objectif à la page 40.
Centrer l'objectif	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le menu Zoom numérique.
Distorsion	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Distorsion. Voir Distorsion à la page 41.
4 coins	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu 4 coins. Voir 4 coins à la page 41. Remarque : Sans prise en charge lorsque le mode 3D activé.

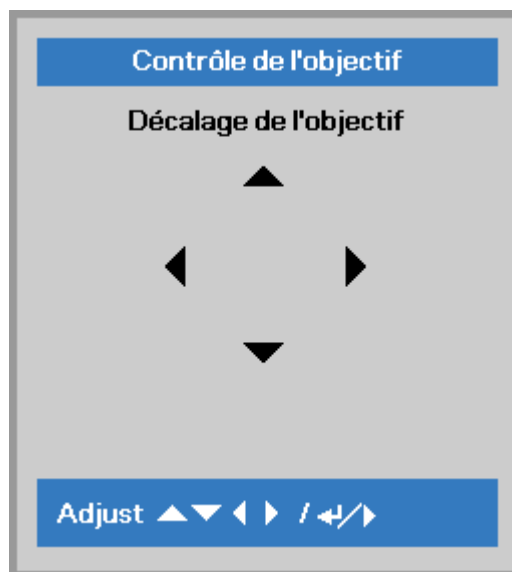
Contrôle de l'objectif

Appuyez sur ◀▶ pour régler la mise au point de l'objectif. Appuyez sur ▼▲ pour régler le zoom de l'objectif. Appuyez sur **Entrée** pour accéder au menu Décalage de l'objectif.



Décalage de l'objectif

Appuyez sur ▼▲◀▶ pour régler le décalage de l'objectif. Appuyez sur Entrée pour accéder au menu Contrôle de l'objectif.



Mémoire de l'objectif

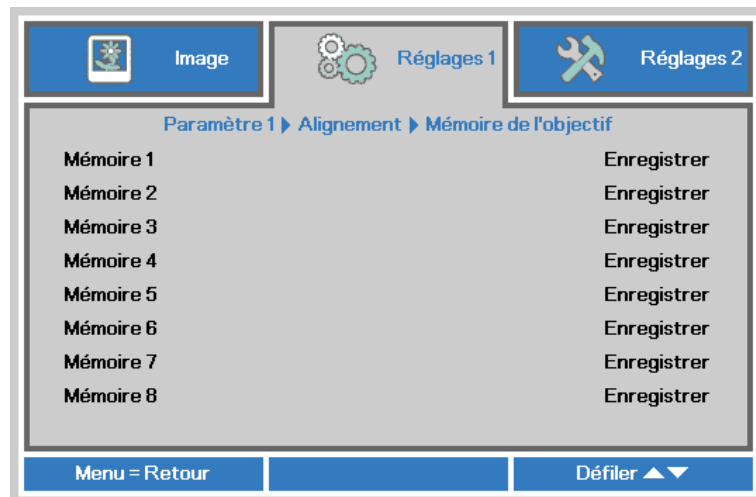
Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le sous-menu **Mémoire de l'objectif**. Appuyez sur ▼ ▲ pour sélectionner Mémoire 1 à Mémoire 8 et exécuter Enregistrer, Charger ou Effacer sur Mémoire objectif.

Ce projecteur prend en charge la fonction LPS (Lens Position Memory : Mémoire de positions d'objectif). Jusqu'à 8 positions d'objectif programmées peuvent être stockées dans la mémoire du projecteur. Vous pouvez charger les paramètres de mémoire stockés pour configurer automatiquement la position de l'objectif.

Charger mémoire : Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner le paramètre de mémoire souhaité, puis appuyez sur le bouton ENTRÉE pour effectuer le réglage de l'objectif, le projecteur règle alors automatiquement la position de l'objectif.

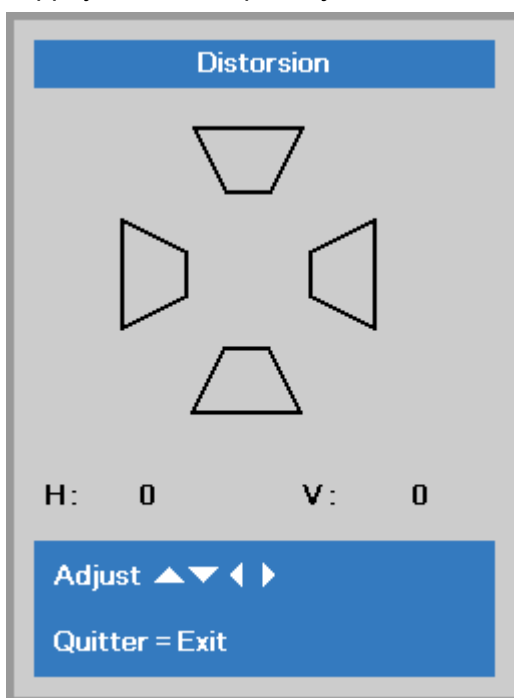
Enregistrer mémoire : Utilisez le bouton ▲ ou ▼ pour sélectionner l'emplacement mémoire pour le stockage des paramètres, puis appuyez sur le bouton ENTRÉE pour confirmer.

Effacer mémoire : Sélectionnez la mémoire à effacer, puis appuyez sur le bouton ENTRÉE pour confirmer que vous souhaitez effacer cette mémoire.



Distorsion

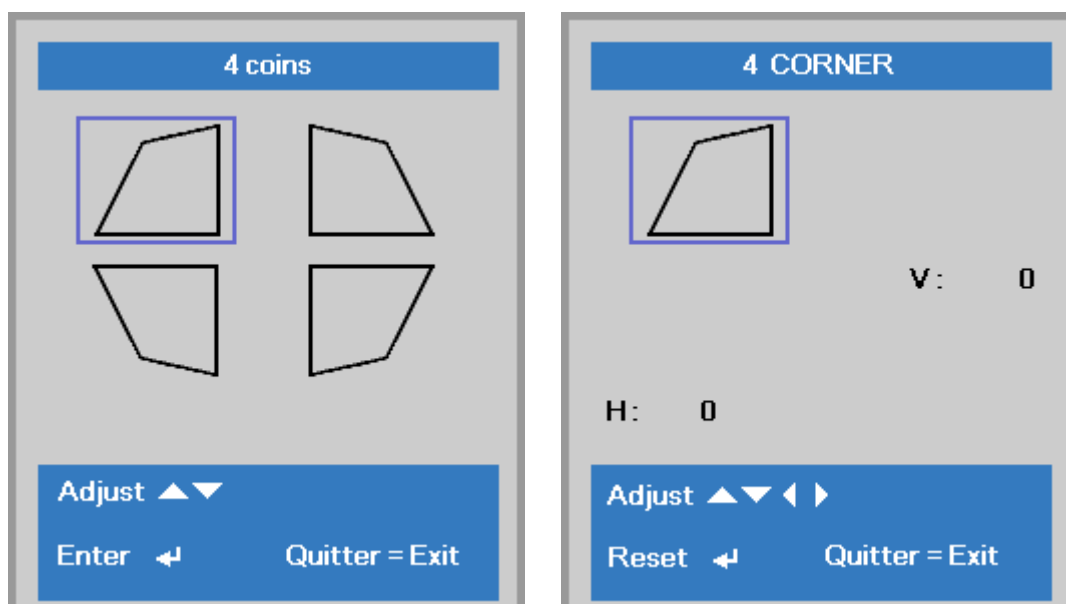
Appuyez sur **↵** (Entrée) / **▶** pour ouvrir le sous-menu **Distorsion**. Appuyez sur **▼** **▲** pour ajuster les valeurs verticales de -30 à 30. Appuyez sur **◀** **▶** pour ajuster les valeurs horizontales de -25 à 25.



4 coins

Appuyez sur **↵** (Entrée) / **▶** pour ouvrir le sous-menu **4 coins**.

1. Appuyez sur les boutons curseurs **▲** / **▼** pour sélectionner un coin et appuyez sur **ENTRÉE**.



2. Appuyez sur les boutons curseurs **▲** / **▼** pour ajuster la verticale et appuyez sur les boutons curseurs **◀** / **▶** pour ajuster l'horizontale.
3. Appuyez sur **MENU** pour enregistrer et quitter les paramètres.

Audio

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur ▼▲ pour aller au menu **Audio** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▼▲ pour aller de haut en bas dans le menu **Audio**.



ELEMENT	DESCRIPTION
Volume	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le volume audio.
Muet	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour allumer ou éteindre les haut-parleurs.

Fonction Avancé 1

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.

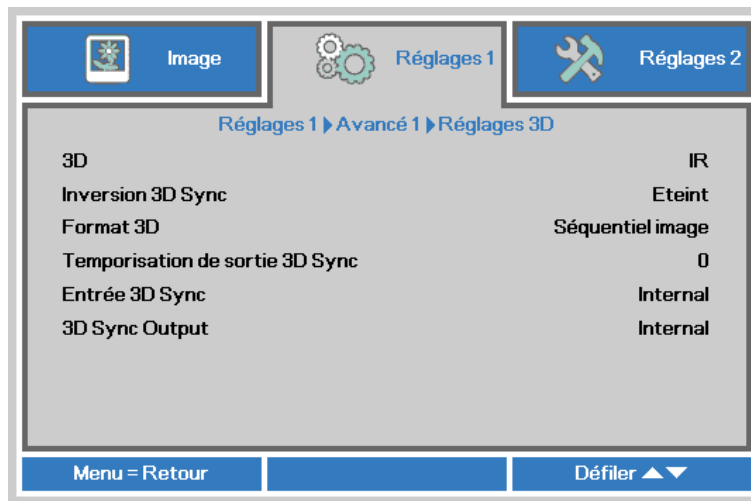


ELEMENT	DESCRIPTION
Langue	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour sélectionner un menu de localisation différent.
Verrou de sécurité	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la fonction de verrouillage de sécurité.
Ecran vierge	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner la couleur de l'écran vierge.
Logo Splash	Appuyez sur le bouton ◀▶ du curseur pour entrer et activer ou désactiver le logo au démarrage.
Clavier Verrouillé	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver les touches, fonctionne sur un clavier. Remarque : Maintenez enfoncé le bouton de curseur ▼ pendant 5 secondes pour déverrouiller le pavé numérique
Paramètres 3D	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu 3D. Voir la page 44 pour plus d'informations sur Paramètres 3D .

Remarque :

Pour pouvoir profiter de la fonction 3D, activez d'abord le paramètre Lire les films en 3D de votre périphérique DVD dans le menu Disque 3D.

Paramètres 3D



ELEMENT	DESCRIPTION
3D	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner un mode 3D différent.
Inversion 3D Sync	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la fonction Inversion 3D Sync.
Format 3D	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner un format 3D différent.
Temporisation de sortie 3D Sync	Appuyez sur la touche ◀▶ du curseur pour ajuster le décalage du signal de sortie de synchronisation 3D.
Entrée 3D Sync	Détecte automatiquement l'entrée Sync 3D interne ou externe.
3D Sync Output	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer la sortie sync 3D interne ou bypass.

Remarque :

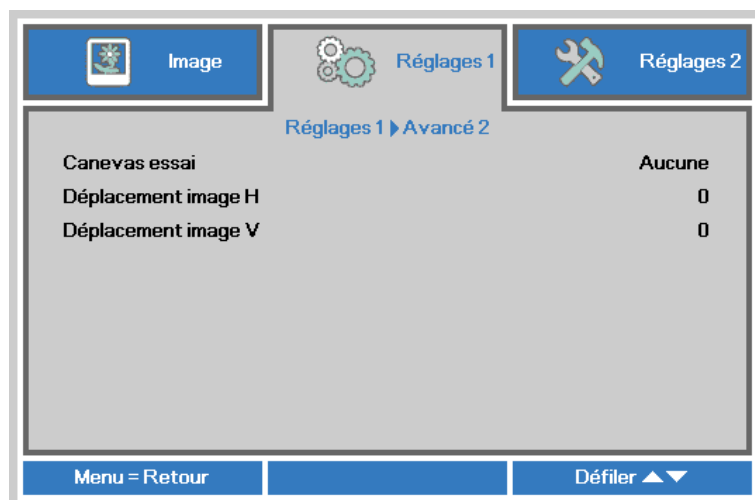
1. L'élément du menu OSD 3D est en gris s'il n'y a aucune source 3D appropriée. C'est le réglage par défaut.
2. Une fois que le projecteur est connecté à une source 3D appropriée, alors l'élément du menu OSD 3D sera activé et disponible.
3. Utilisez des lunettes 3D pour regarder une image 3D.
4. Vous avez besoin d'un contenu en 3D d'un DVD 3D ou d'un fichier multimédia 3D.
5. Vous devez activer la source 3D (certains DVD 3D peuvent avoir une fonction de sélection marche/arrêt pour la 3D).
6. Vous devez utiliser des lunettes DLP link 3D ou IR 3D. Avec des lunettes IR 3D, vous devez installer un pilote sur votre PC et connecter un émetteur USB.
7. Le mode 3D du menu OSD doit correspondre au type des lunettes utilisées (DLP link ou IR 3D).
8. Allumez les lunettes. Les lunettes ont normalement un bouton marche-arrêt. Chaque type de lunette a ses propres instructions de configuration. Veuillez suivre les instructions de configuration qui sont fournies avec vos lunettes pour terminer la configuration.
9. La 3D passive ne prend pas en charge l'entrée/sortie Synchronisation 3D.

Remarque :

Puisque différents types de lunettes (lunettes DLP link ou IR shutter) ont différentes instructions de réglage, Veuillez suivre le guide pour terminer le processus de configuration.

Fonction Avancé 2

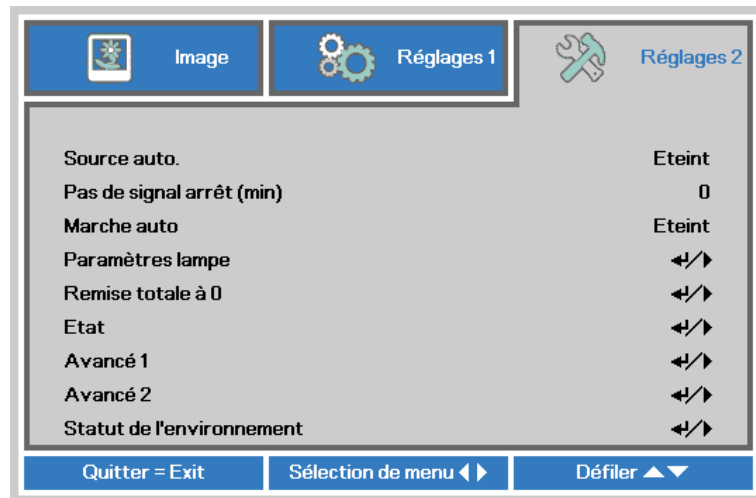
Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 1**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Avancé 2** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



ITEM	DESCRIPTION
Canevas essai	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le motif de test interne.
Déplacement image H	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et définir Décalage d'image H.
Déplacement image V	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et définir Décalage d'image V.

Menu Réglages 2

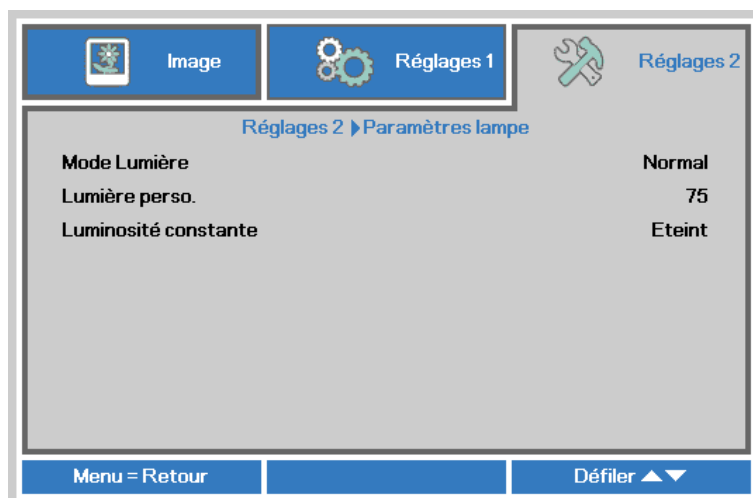
Appuyez sur le bouton **MENU** pour afficher le menu **OSD**. Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur le bouton curseur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Réglages 2**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Source auto.	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la détection automatique de la source.
Pas de signal arrêt (min)	Appuyez sur les boutons curseurs ◀▶ pour entrer et définir l'arrêt automatique de la source de lumière en absence de signal.
Marche auto	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver Marche auto lorsque l'alimentation est connectée.
Paramètres lampe	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner Mode d'éclairage, Éclairage personnalisé ou Luminosité constante. Voir la page 47 pour plus d'informations sur Paramètres lampe .
Remise totale à 0	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour restaurer les réglages par défaut des paramètres.
État	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour ouvrir le menu État. Voir la page 48 pour plus d'informations sur État .
Avancé 1	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour ouvrir le menu Avancé 1. Voir page 49 Fonction Avancé 1 .
Avancé 2	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour ouvrir le menu Avancé 2. Voir page 62 Fonction Avancé 2 .
Statut de l'environnement	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Statut de l'environnement. Voir Statut de l'environnement à la page 65.

Paramètres lampe

Appuyez sur le bouton curseur ▲ ▼ pour vous déplacer vers le haut et le bas dans le menu **Réglages 2**. Sélectionnez le menu **Réglage d'éclairage** et appuyez sur **Entrer** ou ► pour entrer.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Mode Lumière	Appuyez sur le bouton curseur ◀ ▶ pour sélectionner Normal, Éco, Éco, Éco Plus, Atténuation, Atténuation extrême.
Lumière perso.	Appuyez sur le bouton curseur ◀ ▶ pour ouvrir et régler Éclairage personnalisé.
Luminosité constante	Appuyez sur le bouton curseur ◀ ▶ pour ouvrir et activer / désactiver Luminosité constante.

Remarque :

Atténuation extrême : Permet d'économiser 50% de la consommation de la source de lumière sur un écran vide (appuyez sur le bouton BLANK)
Lorsque le Mode d'éclairage est réglé sur Éclairage personnalisé, la fonction Éclairage personnalisé est activée.

Etat

Appuyez sur le bouton curseur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Réglages 2**. Sélectionnez le menu **Etat** et appuyez sur **Entrer** ou ► pour entrer.



ELEMENT	DESCRIPTION
Modèle	Affichage du nom de modèle.
Source active	Affiche la source active.
Informations vidéo	Affiche les informations de la résolution/vidéo pour la source RVB et le standard de couleur pour la source Vidéo.
Heures lampe	Les informations d'heure d'éclairage s'affichent.
Version du logiciel	Affiche la version du logiciel du système.
ID de la télécommande	Affichage ID télécommande
Numéro de série	Affiche le numéro de série du produit.
Cycle en heures du filtre à air	Affiche le nombre d'heures pendant lesquelles le filtre à air a été utilisé.

Fonction Avancé 1

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Avancé 1** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Avancé 1**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Position du menu	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et changer la position du menu OSD.
Menu transparent	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et sélectionner le niveau de transparence du menu OSD.
Mode alimentation basse	Appuyez sur le bouton ◀▶ du curseur pour entrer et activer le mode alimentation basse, ou encore l'allumer sur LAN.
Vitesse du ventilateur	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et changer entre la vitesse Normale et Haute. Remarque : Nous recommandons de choisir haute vitesse dans les endroits chauds ou à haute altitude (est supérieure à 1500 m/4921ft).
Informations lumière	Appuyez sur ◀ (Entrer) / ▶ pour accéder au menu Informations d'éclairage pour afficher les heures de lampe pour chaque mode d'éclairage.
ID de la télécommande	Appuyez sur les boutons curseurs ◀▶ pour sélectionner le ID de la télécommande afin de s'adapter aux paramètres de ID de la télécommande actuels.
Réseau	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Réseau. Voir la page 50 pour plus d'informations sur Réseau .
HDBaseT-IR/RS232	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu Réglage HDBaseT. Voir la page 61 pour plus d'informations sur HDBaseT-IR/RS232 .

Remarque :

Concernant l'« **Activation sur LAN** », RJ45 prendra en charge le réveil sur ce mode (moins de 3 W), mais pas le mode scalaire.

Remarque :

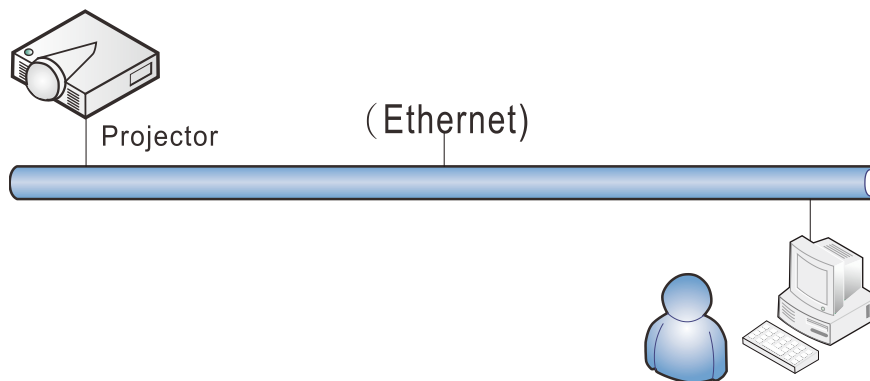
1. La télécommande avec le code client par défaut sera disponible pour n'importe quel ID de la télécommande défini dans l'OSD.
2. La clé d'état sera disponible pour n'importe quel ID de la télécommande défini dans l'OSD.
3. Si des utilisateurs oublient le réglage actuel du ID de la télécommande, appuyez sur la touche État pour afficher le menu OSD INFORMATIONS et vérifier le réglage actuel de ID de la télécommande, puis ajustez Remote ID pour correspondre à ce paramètre du menu OSD.
4. Après avoir ajusté ID de la télécommande depuis le menu OSD, la nouvelle valeur de l'ID est affectée et mémorisée à la fermeture du menu.
5. La valeur par défaut signifie l'ID 0 pour la télécommande.

Réseau



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
État Réseau	Affiche l'état de la connexion réseau.
DHCP	Appuyez sur ◀▶ pour régler DHCP sur Marche ou Arrêt. Remarque : Si vous sélectionnez DHCP Arrêt, remplissez les champs Adresse IP, Masque de sous-réseau, Passerelle et DNS.
Adresse IP	Entrez une adresse IP valide si DHCP a été éteint.
Masque s.-réseau	Entrez un masque sous-réseau valide si DHCP a été éteint.
Passerelle	Entrez une adresse de passerelle valide si DHCP a été éteint.
DNS	Entrez un nom DNS valide si DHCP a été éteint.
Appliquer	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour confirmer les paramètres.

LAN_RJ45



Fonctionnalités de terminal LAN câblé

Le contrôle et la surveillance à distance d'un projecteur, à partir d'un PC (ou un ordinateur portable) via LAN câblé est aussi possible. La compatibilité avec les boîtiers de contrôle Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron permet non seulement la gestion collective du projecteur sur un réseau, mais aussi la gestion à partir d'un panneau de commande dans l'écran du navigateur sur un PC (ou un ordinateur portable).

- ★ Crestron est une marque déposée de Crestron Electronics, Inc aux États-Unis.
- ★ Extron est une marque déposée de Extron Electronics, Inc aux États-Unis.
- ★ AMX est une marque déposée de AMX LLC, Inc aux États-Unis.
- ★ PJLink a des brevets pour les marques et les logos au Japon, aux États Unis d'Amérique et dans d'autres pays avec JBMIA.

Périphériques externes supportés

Ce projecteur est supporté par les commandes spécifiques du contrôleur Crestron Electronics et les logiciels connexes (ex, RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Le projecteur est supporté par AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Ce projecteur est conforme et support les périphérique(s) Extron pour référence.

<http://www.extron.com/>

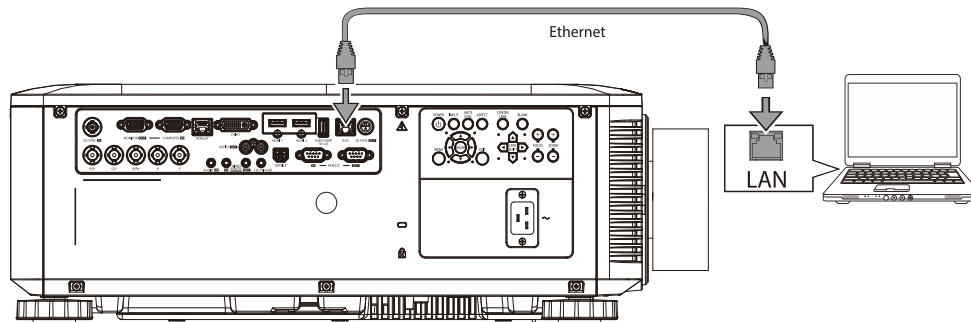
Ce projecteur supporte toutes les commandes de PJLink Class1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

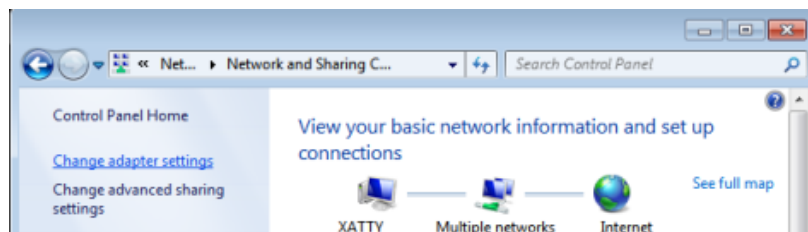
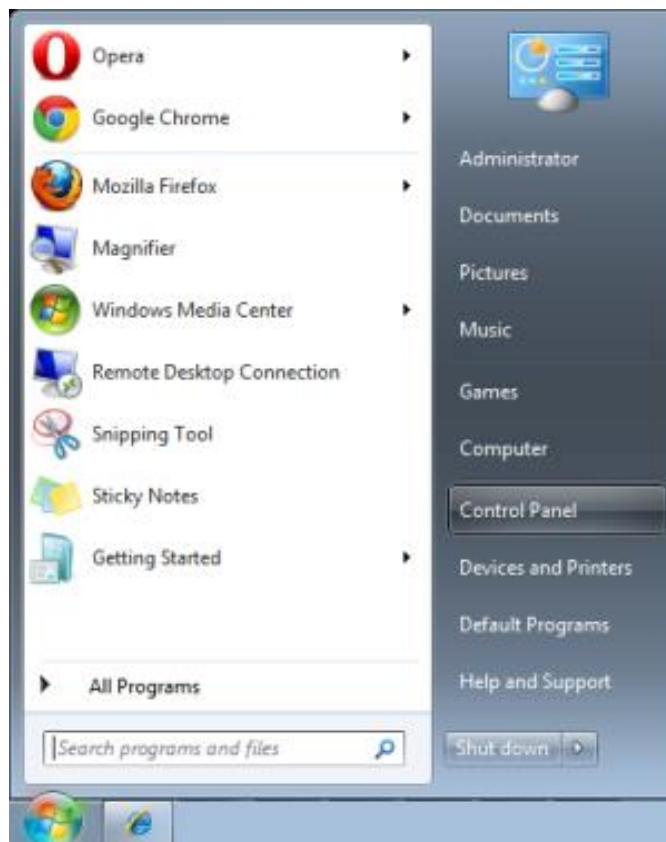
Pour plus d'informations sur les types de périphériques externes qui peuvent être connectés au port LAN/RJ45, et contrôler à distance le projecteur, ainsi que les commandes de contrôle pour chaque périphérique externe, veuillez contacter l'équipe de Support/Service directement.

LAN RJ45

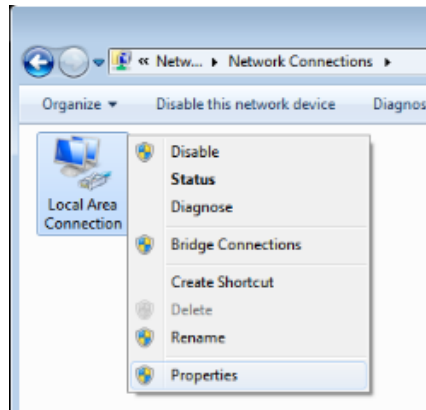
1. Branchez un câble RJ45 sur les ports RJ45 du projecteur et du PC (portable).



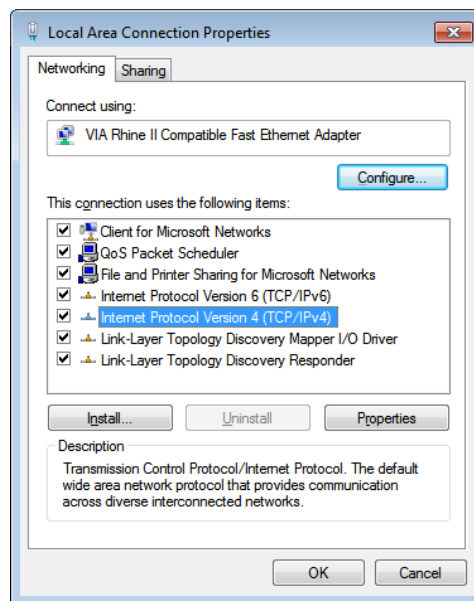
2. Sur le PC (portable), sélectionnez **Départ** → **Contrôle Panneau** → **Réseau et Internet**.



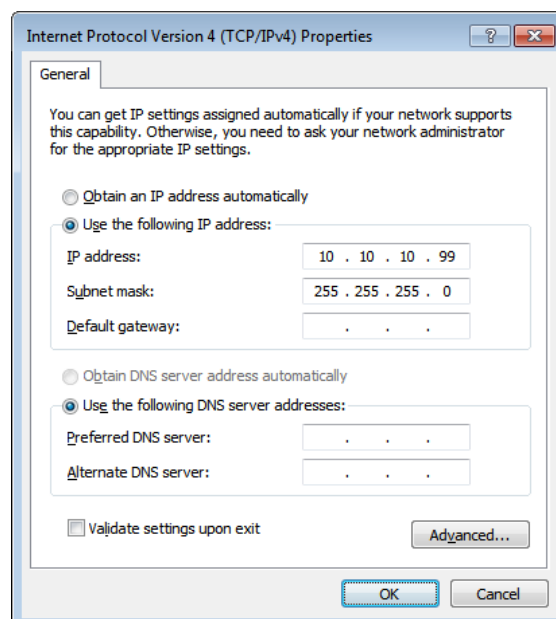
3. Clic droit sur **Connexion région locale**, et sélectionnez **Propriétés**.



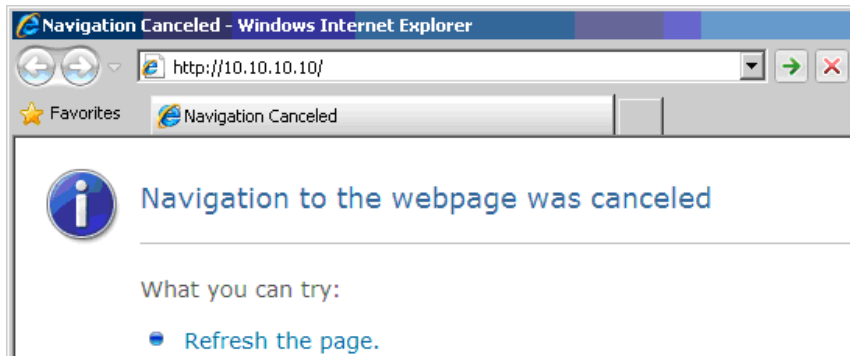
4. Dans la fenêtre **Propriétés**, sélectionnez l'onglet **Réseau** et sélectionnez **Protocol Internet (TCP/IP)**.
5. Cliquez sur **Propriétés**.



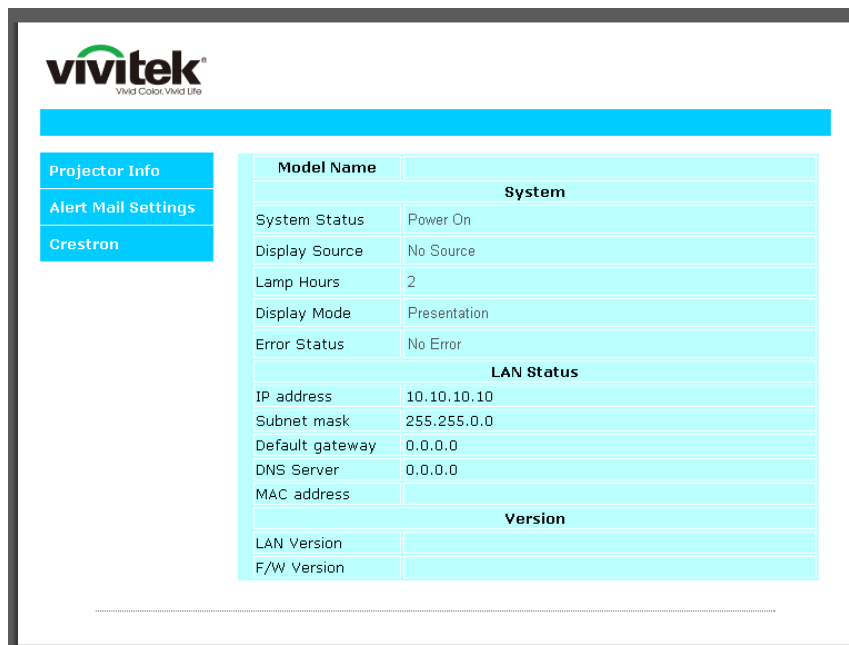
6. Cliquez sur **Utilisez l'adresse IP suivante** et remplissez l'adresse IP puis le masque de sous-réseau et cliquez sur **OK**.



7. Appuyez sur la touche **Menu** sur le projecteur.
8. Sélectionnez **Réglages 2** → **Avancé 1** → **Réseau**
9. Lorsque vous avez ouvert **Réseau**, entrez ce qui suit :
 - ▶ DHCP: Éteint
 - ▶ Adresse IP: 10.10.10.10
 - ▶ Masque de sous-réseau : 255.255.255.0
 - ▶ Passerelle : 00.0,0
 - ▶ Serveur DNS : 00.0,0
10. Appuyez sur **↵** (Entrée) / **▶** pour confirmer les paramètres.
Ouvrez un moteur de recherche
(par exemple, Microsoft Internet Explorer avec Adobe Flash Player 9.0 ou plus).



11. Dans la barre d'adresse, entrez l'adresse IP: 10.10.10.10.
12. Appuyez sur **↵** (Entrée) / **▶**
Le projecteur est configuré pour une gestion à distance. La fonction LAN/RJ45 s'affiche comme suit.





Interface 2.7.2.4

Expansion Options

Crestron Control

IP Address

IP ID

Control Port

Projector

Projector Name

Location

Assigned To

Network Config DHCP Enabled

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

DNS Server

User Password

Usr Enabled

Password

Confirmed

Admin Password

Adm Enabled

Password

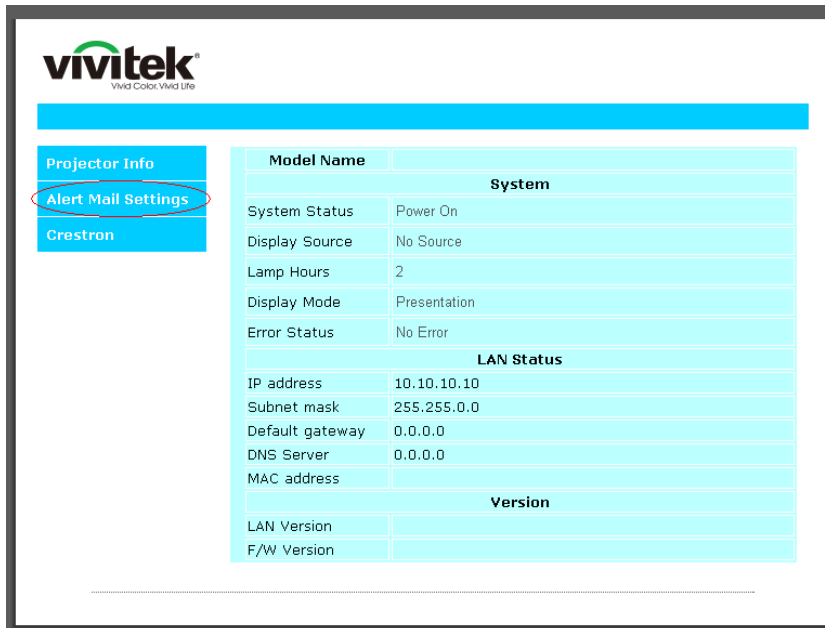
Confirmed

CATEGORIE	ÉLÉMENT	LONGUEUR DE SAISIE
Contrôle Crestron	Adresse IP	15
	ID IP	3
	Port	5
Projecteur	Nom du projecteur	10
	Emplacement	10
	Alloué à	10
Configuration du réseau	DHCP (Activé)	(S/O)
	Adresse IP	15
	Masque de sous-réseau	15
	Passerelle par défaut	15
	Serveur DNS	15
Mot de passe Utilisateur	Activé	(S/O)
	Nouveau mot de passe	10
	Confirmer	10
Mot de passe Admin	Activé	(S/O)
	Nouveau mot de passe	10
	Confirmer	10

Pour plus d'information, veuillez visiter <http://www.crestron.com>.

Préparation des alertes par e-mail

1. Assurez-vous que l'utilisateur est en mesure d'accéder à la page d'accueil de la fonction LAN RJ45 via un navigateur Web (tel que par ex, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Sur la page d'accueil du LAN/RJ45, cliquez sur **Réglages des alertes**.



3. Par défaut, ces cases de saisie dans **Réglages des alertes** sont vides.



4. Pour envoyer un e-mail d'alerte, saisissez ce qui suit :

Le champ **SMTP** représente le serveur des e-mails pour l'envoi d'e-mails (protocole SMTP). Ce champ est obligatoire.

Le champ **A** représente l'adresse du destinataire de l'e-mail (par ex. l'administrateur du projecteur). Ce champ est obligatoire.

Le champ **Cc** permet d'envoyer une copie de l'alerte à une adresse e-mail spécifiée. Ce champ est facultatif (par ex. l'assistant de l'administrateur du projecteur).

Le champ **De** représente l'adresse du destinataire de l'e-mail (par ex. l'administrateur du projecteur). Ce champ est obligatoire.

Sélectionnez les conditions de l'alerte en cochant les cases souhaitées.

vivitek
Vivid Color. Vivid Life.

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: Port:

User Name:

Password:

From:

To:

CC:

E-mail Alert Options:

Fan lock : Over_Heat:

Case Open: Lamp Fail:

Lamp Hours Over: Filter Hours Over:

Weekly Report:

Remarque : Remplissez tous les champs obligatoires spécifiés. L'utilisateur peut cliquer sur **Envoyer un e-mail de test** pour tester quel réglage est correct. Pour créer une alerte envoyée par e-mail, vous devez sélectionner les conditions de l'alerte et saisir une adresse e-mail correcte.

RS232 avec fonction Telnet

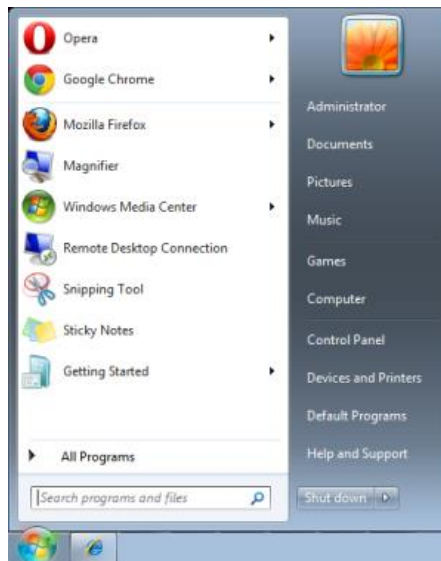
À part la connexion du projecteur à l'interface S232 avec communication via "Hyper-Terminal" par contrôle distant RS232 dédié, il y a une autre méthode de contrôle RS232, avec "RS232 via TELNET" pour l'interface LAN/RJ45.

Guide de mise en route pour "RS232 via TELNET"

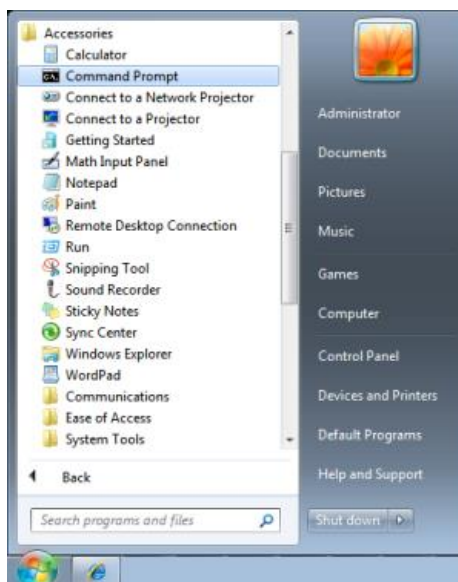
Vérifiez et obtenez l'adresse IP de l'OSD du projecteur.

Assurez-vous que l'ordinateur portable/le PC peut accéder à la page web du projecteur.

Assurez-vous que le "Pare-feu de Windows" est désactivé au cas où la fonction "TELNET" filtre par ordinateur portable/PC.



Démarrer => Tous les programmes => Accessoires => Invite de commande



Entrez la commande avec le format suivant :

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 7000 (bouton "Entrer" appuyé)

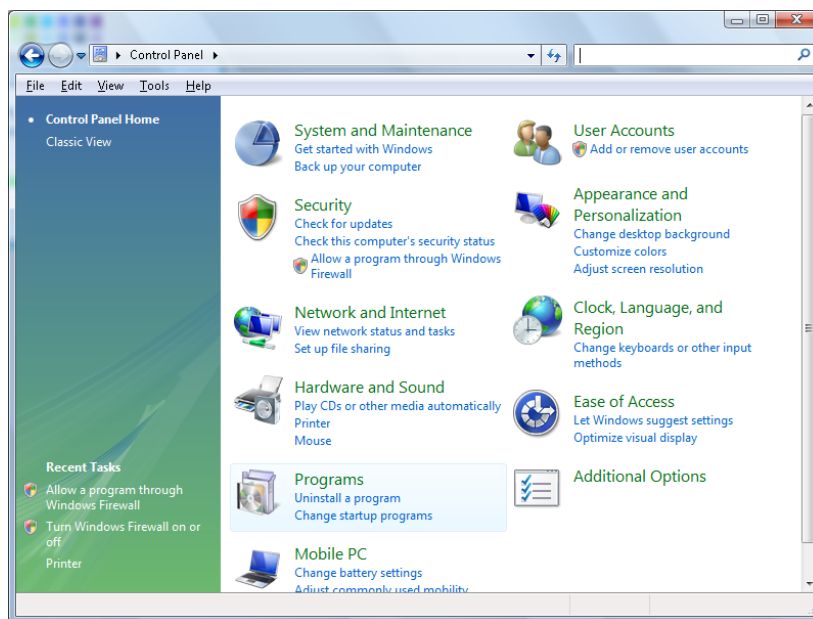
(ttt.xxx.yyy.zzz: Adresse-IP du projecteur)

Si la Connexion-Telnet est prête, et que l'utilisateur a à entrer une commande RS232, et le bouton "Entrer" est appuyé, la commande RS232 marchera.

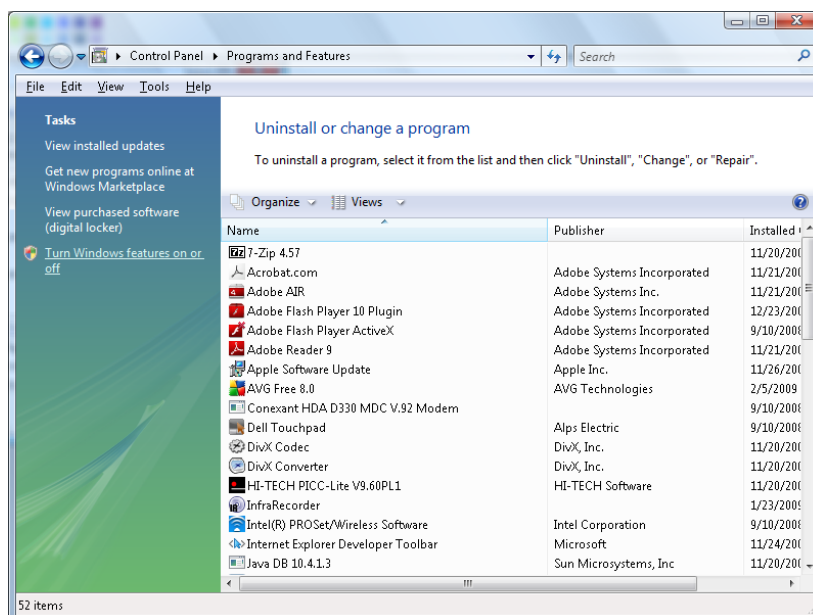
Comment faire pour avoir TELNET activé dans Windows

L'installation par défaut de Windows n'inclue pas la fonction "TELNET". Cependant l'utilisateur final peut l'activer en utilisant « Activer ou désactiver des fonctions de Windows ».

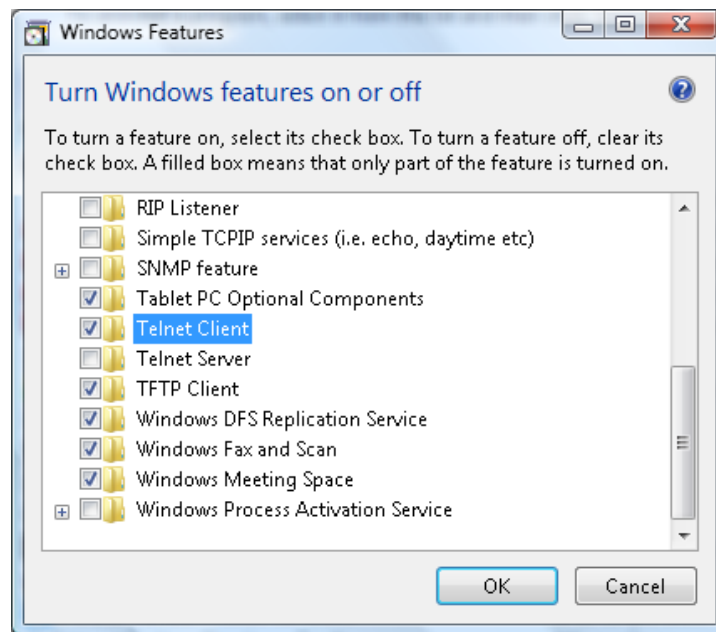
Ouvrez "Panneau de contrôle" dans Windows



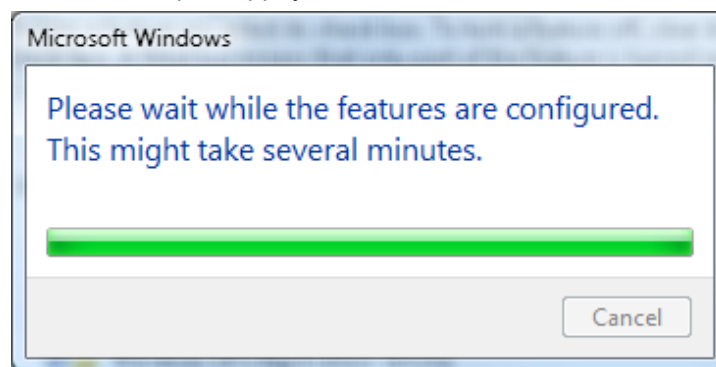
Ouvrez "Programmes"



Sélectionnez "Activer ou désactiver des fonctions de Windows" pour l'ouvrir



Cochez l'option "Client Telnet" puis appuyez sur le bouton "OK".



Page de spéc pour "RS232 via TELNET" :

1. Telnet : TCP
 2. Port Telnet : 7000
(pour plus de détails, veuillez contacter l'agent ou l'équipe de service).
 3. Utilitaire Telnet : Windows "TELNET.exe" (mode console)
 4. Déconnexion pour contrôle RS232 via Telnet normalement : Fermez l'utilitaire Windows Telnet directement une fois la connexion TELNET prête
 5. Limitation 1 pour contrôle Telnet : Il y a moins de 50 octets pour charge réseau successive pour l'application Contrôle Telnet.
Limitation 2 pour contrôle Telnet : Il y a moins de 26 octets pour une commande RS232 complète pour Contrôle Telnet.
Limitation 3 pour contrôle Telnet : Le délai minimum pour la commande RS232 suivante doit être plus de 200 (ms).
- (* , dans Windows l'utilitaire "TELNET.exe" intégré, l'appui sur la touche "Entrer" va envoyer un code "Retour charriot" et "Nouvelle ligne".)

HDBaseT-IR/RS232



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
HDBaseT-IR/RS232	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver le HDBaseT-IR/RS232.
IR avant	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver IR avant.
IR arrière	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver IR arrière.

Remarque :

1. Activez la fonction de **HDBaseT-IR/RS232** lorsque vous souhaitez utiliser le boîtier HDBaseT TX. (Retirez la fonction de contrôle RS232 et RJ45/LAN du projecteur vers le boîtier HDBaseT TX.) Voir le tableau de la fonction de HDBaseT-IR/RS232.
2. Lors de l'activation de HDBaseT, le **mode Faible puissance** passe automatiquement à **Activé via HDBaseT**.
3. Le **HDBaseT-IR/RS232** est désactivé lorsque le signal du boîtier HDBaseT TX est interrompu.

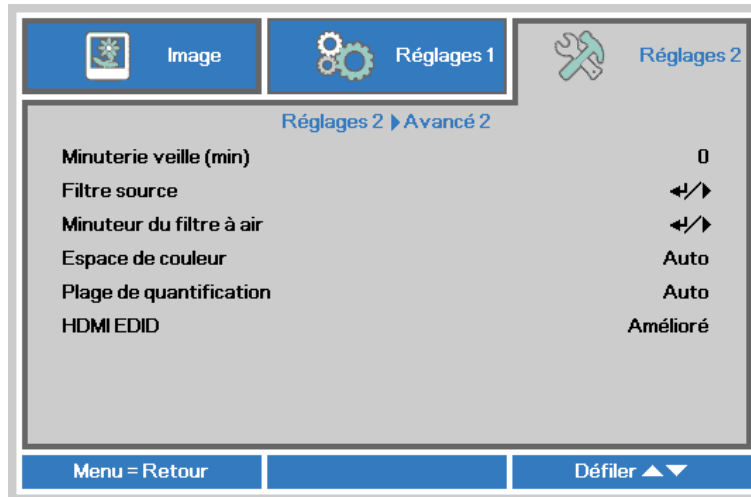
Tableau de la fonction de contrôle HDBaseT

Côté contrôle	Fonction	Mode projecteur			Remarque
		Mode Faible puissance activé (< 0,5 W)	Mode Faible puissance activé via LAN (< 3 W)	Activation du contrôle HDBaseT Mode Faible puissance activé via HDBaseT (< 6 W)	
Projecteur	IR avant (sans fil)	O	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
	IR arrière (sans fil)	O	O	O (Peut être désactivé par l'OSD)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Télécommande filaire	O	O	O	
Boîtier HDBaseT TX	IR HDBT (sans fil)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Télécommande filaire	X	X	O	L'utilisateur peut connecter la télécommande filaire du côté HDBaseT TX pour obtenir la fonction filaire.

O : Activer X : Désactiver

Fonction Avancé 2

Appuyez sur le bouton **Menu** pour ouvrir le menu **OSD**. Appuyez sur ◀▶ pour aller au menu **Réglages 2**. Appuyez sur ▲▼ pour aller au menu **Avancé 2** puis appuyez sur **Entrer** ou ▶. Appuyez sur ▲▼ pour aller de haut en bas dans le menu **Avancé 2**. Appuyez sur ◀▶ pour entrer et changer les valeurs des paramètres.



ELEMENT	DESCRIPTION
Minuterie veille (min)	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et régler le Minuteur de veille. Le projecteur s'arrête automatiquement lorsque l'intervalle prédéfini s'est écoulé.
Filtre source	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour ouvrir le menu de Filtre de source. Voir la page 63 pour plus d'informations sur Filtre source .
Minuterie du filtre à air	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour accéder au menu Minuterie du filtre à air. Voir la page 64 pour plus d'informations sur Minuterie du filtre à air .
Espace de couleur	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour ouvrir et régler Espace de couleur.
Plage de quantification	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour ouvrir et régler Plage de quantification.
HDMI EDID	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour ouvrir et sélectionner un réglage HDMI EDID différent.

Filtre source

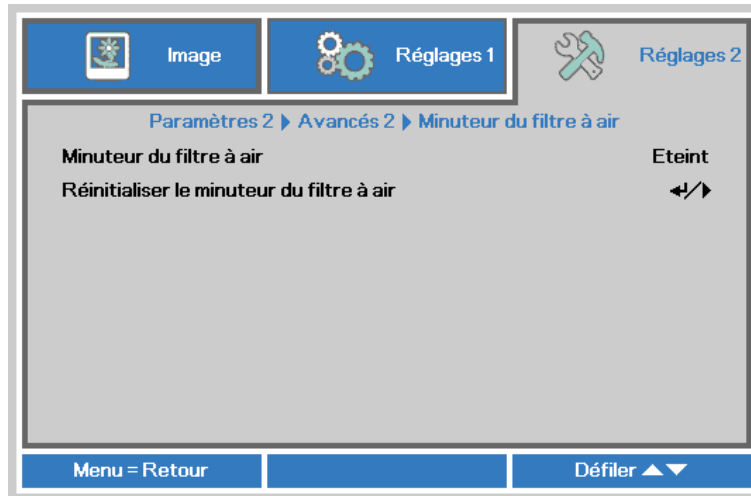
Appuyez sur le bouton **ENTRER** pour ouvrir le sous-menu **Filtre source**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
HDMI1	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source HDMI1.
HDMI2	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source HDMI2.
DVI	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source DVI.
VGA	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source VGA.
BNC	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source BNC.
HDBaseT	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour entrer et activer ou désactiver la source HDBaseT.

Minuterie du filtre à air

Appuyez sur le bouton **ENTRÉE** pour accéder au sous-menu **Minuterie du filtre à air**.



ÉLÉMENT	DESCRIPTION
Minuterie du filtre à air	Appuyez sur le bouton curseur ◀▶ pour accéder et activer ou désactiver la minuterie du filtre à air.
Réinitialiser le minuteur du filtre à air	Appuyez sur ◀ (Entrée) / ▶ pour réinitialiser la minuterie du filtre à air.

Statut de l'environnement

Appuyez sur le bouton **ENTRÉE** pour entrer dans le sous-menu **Statut de l'environnement**.

Environment	
T1	26
T2	48
T3	50
T4	60
T5	61
Fan1	1300
Fan2	1300
Fan3	1300
Fan4	1300
Fan5	1300
Fan6	1500
Fan7	1500
Fan8	1500
Fan9	3000
Fan 10	1500
Fan 11	1500
Fan 12	1500
Fan 13	1500
Color Sensor Current	200
Color Sensor Target	201

Menu = Exit

Nettoyage du projecteur

Nettoyez le projecteur pour enlever la poussière et les saletés et garantir un fonctionnement sans problème.



Avertissement :

1. Mettez le projecteur hors tension et débranchez-le au moins 30 minutes avant de procéder au nettoyage. Si vous ne respectez pas ce délai, vous risquez de vous brûler gravement.
2. Utilisez uniquement un chiffon humide pour nettoyer. Ne laissez pas l'eau entrer dans les ouvertures de ventilation du projecteur.
3. Si une petite quantité d'eau rentre dans le projecteur pendant le nettoyage, laissez-le débranché dans une pièce bien ventilée pendant plusieurs heures avant de l'utiliser.
4. Si une grande quantité d'eau rentre dans le projecteur pendant le nettoyage, vous devez le faire réparer.

Nettoyage de l'objectif

Vous pouvez acheter un agent de nettoyage pour objectif optique dans la plupart des magasins vendant des appareils photos. Consultez les informations ci-dessous pour le nettoyage approprié de l'objectif du projecteur.

1. Appliquez une petite quantité de l'agent de nettoyage pour objectif optique sur un chiffon doux et propre. (Ne pas appliquer l'agent de nettoyage directement sur l'objectif.)
2. Nettoyez l'objectif avec un mouvement circulaire.



Attention :

1. N'utilisez pas d'agents ou de dissolvants abrasifs.
2. Pour éviter toute décoloration ou atténuation, n'utilisez pas d'agent de nettoyage sur le boîtier du projecteur.

Nettoyage du boîtier

Consultez les informations ci-dessous pour le nettoyage approprié du boîtier du projecteur.

1. Nettoyez la poussière avec un chiffon humide propre.
2. Humecter le chiffon avec de l'eau tiède et du détergent doux (comme celui utilisé pour laver la vaisselle) et puis essuyez le boîtier.
3. Rincez le chiffon pour enlever le détergent et nettoyez le projecteur.



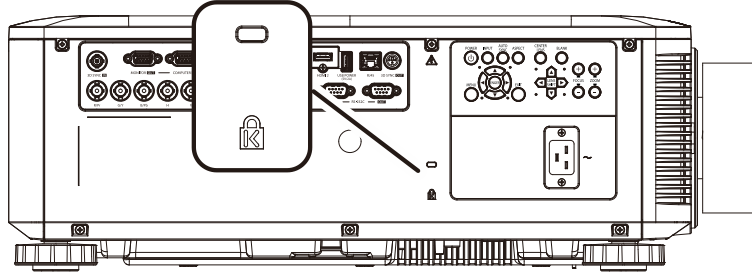
Attention :

Pour éviter toute décoloration ou atténuation, n'utilisez pas d'agent de nettoyage abrasif à base d'alcool.

Using the Physical Lock

Utilisation de la fente de sécurité Kensington

Si vous êtes préoccupés par la sécurité, attachez le projecteur à un objet permanent avec la fente Kensington et un câble de sécurité.



Remarque :

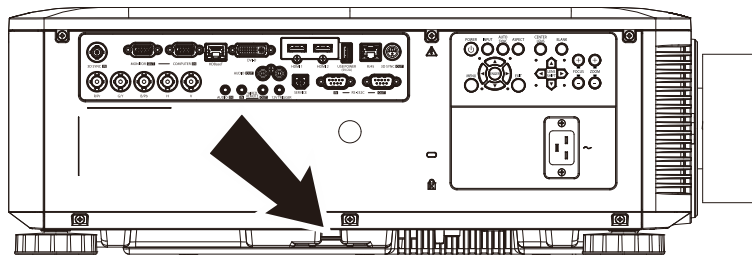
Contactez votre fournisseur pour plus d'informations sur l'achat d'un câble de sécurité Kensington convenable.

Le verrouillage de sécurité correspond au système de sécurité MicroSaver de Kensington. Si vous avez des commentaires, veuillez communiquer avec : Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Utilisation d'un verrou à barre de sécurité

Outre la fonction de protection par mot de passe et de l'antivol Kensington, la fente pour barre de sécurité aide à protéger le projecteur d'une utilisation non autorisée.

Voir l'illustration suivante.



Problèmes standard et solutions

Ces directives sont des suggestions de gestion de problèmes que vous pouvez rencontrer avec le projecteur. Si le problème n'est pas résolu ainsi, contactez votre revendeur pour toute assistance.

Souvent, après avoir passé du temps à solutionner un problème, vous remarquerez que son origine peut être aussi simple qu'une connexion desserrée. Vérifiez les points suivants avant de procéder à l'exécution de solutions propres au problème.

- *Utilisez un autre dispositif électrique pour confirmer que la prise électrique fonctionne.*
- *Assurez-vous que le projecteur est bien sous tension.*
- *Assurez-vous que tous les branchements sont bien fixes.*
- *Assurez-vous que le périphérique attaché est bien sous tension.*
- *Assurer qu'un PC connecté n'est pas en mode de suspension.*
- *Assurez-vous qu'un ordinateur portable connecté est configuré pour un affichage externe. (Cela se fait en général en appuyant sur une combinaison Fn-touche sur le portable.)*

Suggestions pour le dépannage

Dans chacune des sections spécifiques à un problème, procédez selon les étapes suggérées. Ce faisant, vous résoudrez sans doute le problème plus rapidement.

Essayez de trouver le problème et d'éviter ainsi le remplacement des pièces non défectueuses.

À titre d'exemple, si vous remplacez les piles et que le problème persiste, remplacez les piles d'origine et passez à l'étape suivante.

Rappelez-vous des étapes que vous avez suivi lors d'un dépannage : L'information peut être utile lors de l'appel au support technique ou pour faire passer au personnel de service.

Messages d'erreur DEL

STATUT SYSTÈME	DEL ALIMENTATION (VERTE)	DEL STATUT (ROUGE)	DEL ÉCLAIRAGE (ROUGE)	DEL TEMP (ROUGE)
Éclairage prêt	MARCHE	ARRÊT	ARRÊT	ARRÊT
Démarrer	Clignotante	ARRÊT	ARRÊT	ARRÊT
Refroidissement	Clignotante	ARRÊT	ARRÊT	ARRÊT
Surchauffe T1	ARRÊT	ARRÊT	clignote 1 fois	MARCHE
Surchauffe T2	ARRÊT	ARRÊT	clignote 2 fois	MARCHE
Surchauffe T3	ARRÊT	ARRÊT	clignote 3 fois	MARCHE
Surchauffe T4	ARRÊT	ARRÊT	clignote 4 fois	MARCHE
Surchauffe T5	ARRÊT	ARRÊT	clignote 5 fois	MARCHE
Erreur de capteur de rupture thermique	ARRÊT	clignote 4 fois	ARRÊT	ARRÊT
Erreur FAN1	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 1 fois	ARRÊT
Erreur FAN2	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 2 fois	ARRÊT
Erreur FAN3	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 3 fois	ARRÊT
Erreur FAN4	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 4 fois	ARRÊT
Erreur FAN5	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 5 fois	ARRÊT
Erreur FAN6	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 6 fois	ARRÊT
Erreur FAN7	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 7 fois	ARRÊT
Erreur FAN8	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 8 fois	ARRÊT
Erreur FAN9	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 9 fois	ARRÊT
Erreur VENTILATEUR10	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 10 fois	ARRÊT
Erreur VENTILATEUR11	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 11 fois	ARRÊT
Erreur VENTILATEUR12	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 12 fois	ARRÊT
Erreur VENTILATEUR13	ARRÊT	clignote 6 fois	clignote 13 fois	ARRÊT
1W MCU détecte que la mise à l'échelle cesse de fonctionner	ARRÊT	clignote 2 fois	ARRÊT	ARRÊT
Capot ouvert	ARRÊT	clignote 7 fois	ARRÊT	ARRÊT
Objectif ouvert	ARRÊT	clignote 7 fois	clignote 1 fois	ARRÊT
Erreur DMD	ARRÊT	clignote 8 fois	ARRÊT	ARRÊT
Erreur de la roue des couleurs	ARRÊT	clignote 9 fois	ARRÊT	ARRÊT
Erreur de roue phosphore	ARRÊT	clignote 9 fois	clignote 1 fois	ARRÊT
Vitesse de la roue des couleurs de la carte du pilote laser trop basse	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 2 fois	ARRÊT
Vitesse de la roue phosphore de la carte du pilote laser trop basse	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 3 fois	ARRÊT
Erreur 54 V de la carte du pilote laser	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 4 fois	ARRÊT
Température excessive de la carte du pilote laser	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 5 fois	ARRÊT
Erreur SCI de la carte du pilote laser	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 6 fois	ARRÊT
Échec de l'initialisation de la carte du pilote laser	ARRÊT	clignote 4 fois	clignote 7 fois	ARRÊT

En cas d'erreur, débranchez le cordon d'alimentation CA et attendez une (1) minute avant de remettre le projecteur en marche. Si l'alimentation ou la DEL de la source de lumière clignotent encore ou le voyant sur Temp est allumé, contactez votre centre de support.

Problèmes d'image

Problème : Aucune image ne s'affiche à l'écran

1. Vérifiez les réglages de votre ordinateur bloc-notes ou de bureau.
2. Mettez tous les appareils hors puis sous tension dans l'ordre approprié.

Problème : L'image est floue

1. Réglez la **Mise au point** sur le projecteur.
2. Appuyez sur le bouton FOCUS+/FOCUS- de la télécommande ou du projecteur.
3. Vérifiez que la distance entre le projecteur et l'écran est dans la plage spécifiée.
4. Assurez-vous que l'objectif du projecteur est propre.

Problème : L'image est grande en haut ou en bas (effet trapézoïdal)

1. Placez le projecteur de manière à ce qu'il soit le plus perpendiculaire possible par rapport à l'écran.
2. Utilisez le bouton ▲▼◀▶ de la télécommande ou du projecteur pour corriger le problème.

Problème : L'image est inversée

Vérifiez le paramétrage **Projection** sur le menu **Réglages 1** de l'OSD.

Problème : L'image est striée

1. Paramétrez **Fréquence** et **Défilement** dans le menu OSD **Image->Ordinateur** aux paramètres par défaut
2. Pour garantir que le problème ne provient pas d'une carte vidéo du PC connecté, effectuez la connexion sur un autre ordinateur.

Problème : L'image est plate sans contraste

Vérifiez les réglages de **Contraste** dans le menu **Image** de l'OSD.

Problème : La couleur de l'image projetée ne correspond pas à l'image source.

Ajustez les réglages **Température couleur** et **Gamma** dans le menu OSD **Image->Avancé**.

Problèmes avec la source de lumière

Problème : Aucune lumière provenant du projecteur

1. Vérifiez que le câble d'alimentation est bien branché.
2. Assurez-vous qu'il n'y a pas de problème avec la source d'alimentation en la testant avec un autre appareil électrique.
3. Remettez le projecteur en marche dans l'ordre approprié et assurez-vous que la DEL d'alimentation s'allume.

Problèmes avec la télécommande

Problème : Le projecteur ne répond pas à la télécommande

1. Dirigez la télécommande vers le capteur à distance sur le projecteur.
2. Assurez-vous que le voie entre la télécommande et le capteur n'est pas obstruée.
3. Éteignez l'éclairage fluorescent de la pièce.
4. Vérifiez la polarité de la pile.
5. Remplacez les piles.
6. Éteignez les autres appareils infrarouges alentour.
7. Faites réparer la télécommande

Problèmes avec l'audio

Problème : Il n'y a pas de son

1. Réglez le volume avec la télécommande.
2. Réglez le volume de la source audio.
3. Vérifiez la connexion du câble audio.
4. Testez la sortie de la source audio avec d'autres hauts-parleurs.
5. Faites réparer le projecteur.

Problème : Le son est déformé

1. Vérifiez la connexion du câble audio.
2. Testez la sortie de la source audio avec d'autres hauts-parleurs.
3. Faites réparer le projecteur.

Faire réparer le projecteur

Si vous êtes incapable de résoudre le problème, vous devriez faire réparer le projecteur. Rangez le projecteur dans le carton d'origine. Incluez une description du problème et une liste de vérification des étapes que vous avez prises lorsque vous tentiez de résoudre le problème : Cette information pourrait être utile au personnel de service. Pour la réparation, renvoyez le projecteur à l'endroit où vous l'avez acheté.

Q et R sur HDMI

Q. Quelle est la différence entre un câble HDMI dit Standard et un câble HDMI dit Vitesse élevée ?

HDMI Licensing, LLC a annoncé récemment que les câbles seront testés et définis comme étant standard ou haut débit.

Les câbles standard (ou « catégorie 1 ») HDMI ont été testés pour fonctionner à une vitesse de 75 Mhz ou jusqu'à 2.25Gbps, ce qui est l'équivalent d'un signal de 720p et de 1080i.

Les câbles à haute vitesse (ou « catégorie 2 ») HDMI ont été testés pour fonctionner à une vitesse de 340 Mhz ou jusqu'à 10.2Gbps, qui est la bande passante la plus élevée actuellement disponible sur un câble HDMI et peuvent supporter avec succès des signaux de 1080p y compris ceux de profondeurs de couleurs accrues ou de taux d'actualisation accrues de la Source. Les câbles haut débit sont également capable de gérer des affichages à résolutions plus élevées, comme les moniteurs de cinéma WQXGA (résolution 2560 x 1600).

Q. Comment obtenir une longueur de câble HDMI supérieure à 10 mètres ?

Il existe plusieurs adaptateurs HDMI solutionnant les longueurs de câbles HDMI dépassant la distance effective d'un câble allant d'une longueur de 10 m à une longueur plus grande. Ces sociétés fabriquent diverses solutions incluant des câbles actifs (composants électroniques actifs intégrés aux câbles qui propulsent et prolongent le signal du câble), des répéteurs, des amplificateurs ainsi que CAT5/6 et des solutions à fibre.

Q. Comment puis-je déterminer si un câble certifié HDMI ?

Tous les produits HDMI doivent être certifiés par le fabricant dans les spécifications de test de conformité HDMI. Il se peut toutefois que des câbles portant le logo HDMI soient disponibles mais qu'ils n'aient pas été correctement testés/ HDMI Licensing, LLC étudie sérieusement ces instances afin de garantir que la marque de commerce HDMI soit utilisée correctement sur le marché. Nous recommandons à la clientèle d'acheter les câbles auprès d'une source et d'une société réputées qui soient fiables.

Pour la vérification de renseignements plus en détail <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPECIFICATIONS

Spécifications

Nom du modèle	DU6198Z	DU6298Z
Type d'affichage	0.67 WUXGA	
Résolution	WUXGA 1920x1200	
Correction de la distorsion	Verticale	±30° en ± 30 pas
	Horizontale	±30° en ± 30 pas
Méthodes de projection	Avant, Arrière, Bureau/Plafond (Arrière, Avant)	
Compatibilité des données	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60 HZ, Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Compatibilité vidéo	NTSC/ NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N) SECAM (B,D,G,K,K1,L)	
Sync. H	15,31 – 91,4kHz	
Sync. V	24 - 30Hz, 47 – 120 Hz	
Certification de sécurité	FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC,CU, BSMI et China CECP	
Conditions environnementales de fonctionnement	0° ~ 40 °C , 10~85 % (Sans condensation)	
Conditions environnementales de stockage	-20° ~ 60°C, 5 % à 95 % (sans condensation)	
Dimensions	580mm (L) x 500mm (P) x 211mm (H)	
Entrée CA	AC Universel 100 – 240, Typique @ 110VAC (100 – 240(/+/-10%	
Consommation électrique	820 W (Normal), 660W (Éco)	960 W (Normal), 760W (Éco)
	< 0,5 W (Veille), < 2 W (activé par Lan)	
Source de lumière	Phosphore laser	
Prises d'entrée	Entrée VGA x 1	
	DVI-D x 1	
	5 BNC (RGBHV) x 1	
	Mini-prise stéréo x 1	
	HDMI x 2	
	Entrée 3D Sync x 1 (3D VESA)	
	HDBaseT x 1 (100Mbps)	
Prises de sortie	VGA x 1	
	Audio RCA (G/D) x 1	
	USB Type A pour prise en charge de l'alimentation x 1	
	Sortie 3D-Sync x 1 (BNC)	

Prises de contrôle	Entrée RS-232 x 1 (pour entrée série pour le contrôle)
	Sortie RS-232 x 1 (sortie série pour le passage par chaîne)
	RJ45 x 1 (10/100 Mbit/s)
	Déclencheur d'écran : Prise CC x 1 (fonction de sortie 12VCC 200mA)
	Entrée télécommande filaire x 1
	Sortie télécommande filaire x 1
	USB Type B pour entretien x 1
Sécurité	Fente de sécurité Kensington
	Barre de sécurité

Objectif	Rapport de projection	Taux de zoom	Taille de l'image (diagonale)	Distance de projection
Objectif STD (5050061100) VL906G/LNS-5SZ2	1,54~1,93	1,25	48,2~300"	2 m~10 m
Courte portée (5050063100) VL911G/LNS-5WZ2	0,77~1,1	1,42	42,3"~300"	1 m~4,98m
Courte portée (5050063300) VL907G/LNS-5STZ	1,1~1,3	1,18	35,8" ~ 379,8"	1 m~9 m
Longue portée (5050063600) VL908G/LNS-5LZ3	1,93~2,9	1,5	32,1~481"	2,0 m~20 m
Portée semi-courte (5050063500) VL912G/LNS-5SZ12	1,25~1,60	1,28	39,1"~300"	1,35m~8,08m
Focale ultra-courte (5050044400) D88-UST01B	0,377:1	Fixe	100"~350"	0,849m - 2,74m
Zoom semi long (5050017615) D88-SMLZ01	2,22~3,67	1,65	50"~300"	2,36m-14,6m (large) 3,96m-24,2m (télé)
Zoom long 1 (5050017315) D88-LOZ101	3,58~5,38	1,5	50"~300"	3,8m-23,49m (large) 5,78m-35,35m (télé)
Zoom long 2 (5050017415) D88-LOZ201	5,31~8,26	1,55	50"~300"	5,59m-35,0m (large) 8,89m-54,8m (télé)

Remarque : Pour toute question concernant les caractéristiques du produit, veuillez contacter votre distributeur local.

Remarque : En cas d'utilisation d'un objectif à focale ultra-courte (D88-UST01B), veuillez utiliser les kits de support d'objectif pour fixer l'objectif. Veuillez également à retirer les kits de support d'objectif lors du calibrage de l'objectif (fonction centrage de l'objectif).

Distance de projection par rapport à la taille de projection

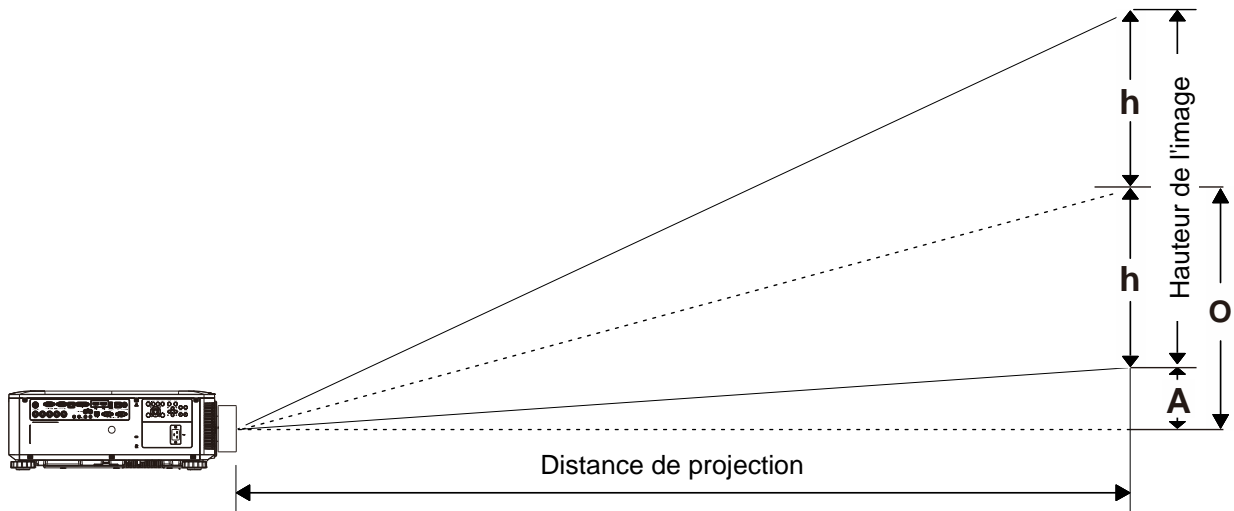


Tableau de distance de projection et de taille

Objectif de projection à zoom et portée courte : TR : 0,77~1,1 ; décalage = 55 %

	TELE				LARGE			
Distance (m)	1,18	2,37	3,55	4,98	1,00	1,66	3,32	4,98
Diagonale (")	50	100	150	210	60	100	200	300
Largeur image (mm)	1077	2154	3231	4523	1292	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	673	1346	2019	2827	808	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1010	1414	404	673	1346	2019
O (mm)	370	740	1111	1555	444	740	1481	2221
A (mm)	34	67	101	141	40	67	135	202

Objectif de projection à portée semi-courte : TR: 1,1 ~ 1,3; décalage=55%

	TELE				LARGE			
Distance (m)	1,12	2,80	5,60	8,96	1,18	3,55	7,11	9,00
Diagonale (")	40	100	200	320	50	150	300	380
Largeur image (mm)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
Hauteur image (mm)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (mm)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (mm)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (mm)	27	67	135	215	34	101	202	256

Objectif de projection à portée semi-courte : TR : 1,25 ~ 1,6 ; décalage=55%

	TELE				LARGE			
Distance (m)	1,38	3,45	5,17	7,93	1,35	2,69	5,38	8,08
Diagonale (")	40	100	150	230	50	100	200	300
Largeur image (mm)	862	2154	3231	4954	1077	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	538	1346	2019	3096	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	673	1010	1548	337	673	1346	2019
O (mm)	296	740	1111	1703	370	740	1481	2221
A (mm)	27	67	101	155	34	67	135	202

Objectif de projection standard : TR : 1,54 ~ 1,93; décalage=55%

	TELE				LARGE			
Distance (m)	1,66	3,33	4,16	8,31	1,66	3,32	6,63	9,95
Diagonale (")	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Largeur image (mm)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (mm)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (mm)	27	54	67	135	34	67	135	202

Remarque :
(*) Surmultiplication.

Objectif de projection longue distance : TR : 1,93 ~ 2,9; décalage=55%

	TELE				LARGE			
Distance (m)	2,5	6,25	12,49	18,74	2,08	6,24	12,47	18,71
Diagonale (")	40	100	200	300	50	150	300	450
Largeur image (mm)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
Hauteur image (mm)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (mm)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (mm)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (mm)	27	67	135	202	34	101	202	303

Objectif de projection à focale ultra-courte : TR : 0.377; décalage=84%

	CORRECTION			
Distance (m)	0,81	1,22	1,62	2,44
Diagonale (")	100	150	200	300
Largeur image (mm)	2154	3231	4308	6462
Hauteur image (mm)	1346	2019	2692	4039
h (mm)	673	1010	1346	2019
O (mm)	1131	1696	2262	3392
A (mm)	458	687	915	1373

Objectif de projection à zoom semi-long : TR : 2,22~ 3,67; décalage=50%

	LARGE				TELE			
Distance (m)	2,39	4,78	9,56	14,35	3,95	7,90	15,81	23,71
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Largeur image (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Objectif de projection à zoom long 1 : TR : 3,58~ 5,38; décalage=50%

	LARGE				TELE			
Distance (m)	3,86	7,71	15,42	23,13	5,79	11,59	23,18	34,76
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Largeur image (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Objectif de projection à zoom long 2 : TR : 5,31~ 8,26; décalage=50%

	LARGE				TELE			
Distance (m)	5,72	11,44	22,87	34,31	8,90	17,79	35,58	53,37
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Largeur image (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Hauteur image (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

décalage % = $O/(2xh) \times 100\%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times$ (hauteur de l'image)

Tableau de mode de synchronisation

Table des fréquences prises en charge

L'appareil détermine automatiquement les signaux du PC pour sélectionner la résolution la plus appropriée. Certains signaux peuvent nécessiter un réglage manuel.

SIGNAL	RESOLUTION	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPOSANTE	VGA/BNC (ANALOGIQUE)	DVI (NUMERIQUE)	HDMI (NUMERIQUE)	HDBASET (NUMERIQUE)
NTSC	—	15,734	60	○(3D:S)	—	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—	—	—
VESA	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	31,5	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	640 x 480	35	66,667	—	—	MAC13	MAC13	MAC13	MAC13
	640 x 480	37,86	72,8	—	—	—	○	○	○
	640 x 480	37,5	75	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	43,3	85	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	61,9	119,5	—	—	○(3D:FS)	○	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	800 x 600	46,9	75	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	76,3	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	832 x 624	49,722	74,546	—	—	MAC16	MAC16	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48,4	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	60,241	75,02	—	—	MAC19	MAC19	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	68,7	85	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	97,6	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	MAC21	MAC21	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 720	90	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47,4	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 1024	64	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1280 x 1024	80	75	—	—	○	○	○	○
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	○	○	○	○
	1280 x 960	60	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1280 x 960	85,9	85	—	—	○	○	○	○
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050 (Reduce Blanking)	64,67	59,88	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050	65,29	59,95	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	○	○	○	○
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74,038	59,95	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
1600 x 1200	75	60	—	—	—	—	○	—	
1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	—	—	○	—	
1680 x 1050	65,3	60	—	—	—	—	○	—	
1920 x 1200	74,6	60	—	—	—	—	○	—	
3840 x 2160	53,946	23,976	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	54	24	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	56,25	25	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	67,5	30	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	112,5	50	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	135	60	—	—	—	—	○	○	
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	(3D:FS)	(3D:FS)	(3D:FS)

Projecteur DLP--- Manuel de l'utilisateur

SIGNAL	RESOLUTION	H-SYNC (KHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPOSANTE	VGA/BNC (ANALOGIQUE)	DVI (NUMERIQUE)	HDMI (NUMERIQUE)	HDBASET (NUMERIQUE)
EDTV	576i	15,625	50	—	○	—	—	—	—
	576p	31,3	50	—	○	—	—	—	—
	480p	31,5	60	—	○	—	—	—	—
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	720p	45	60	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	1080i	33,8	60	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080i	28,1	50	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080p	27	24	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	1080p	28	25	—	○	—	—	—	—
	1080p	33,7	30	—	○	—	—	—	—
	1080p	56,3	50	—	○	—	—	—	—
	1080p	67,5	60	—	○	—	—	—	—

○ : Fréquence prise en charge

— : Fréquence non prise en charge

FS=> Champ séquentiel

TB=> Haut/Bas

SBS=> Juxtaposition

FP=> Enrobage de trame

★La résolution native de la dalle est de 1280 x 800.

Les résolutions autres que la résolution native peuvent s'afficher avec des tailles de lignes ou de texte irrégulières.

★La couleur de indique Affichage uniquement. (4:3 uniquement)

★La couleur de indique qu'il peut y avoir un certain bruit acceptable.

★L'outil de synchro HDTV principal et le lecteur de DVD, VG828 est secondaire

Tableau des fréquences prises en charge pour le mode 3D

L'appareil détermine automatiquement les signaux du PC pour sélectionner la résolution la plus appropriée. Certains signaux peuvent nécessiter un réglage manuel.

Signal d'entrée pour D-SUB/HDMI/DVI-D

SIGNAL	RESOLUTION	TAUX DE RAFFRAICHISSEMENT (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

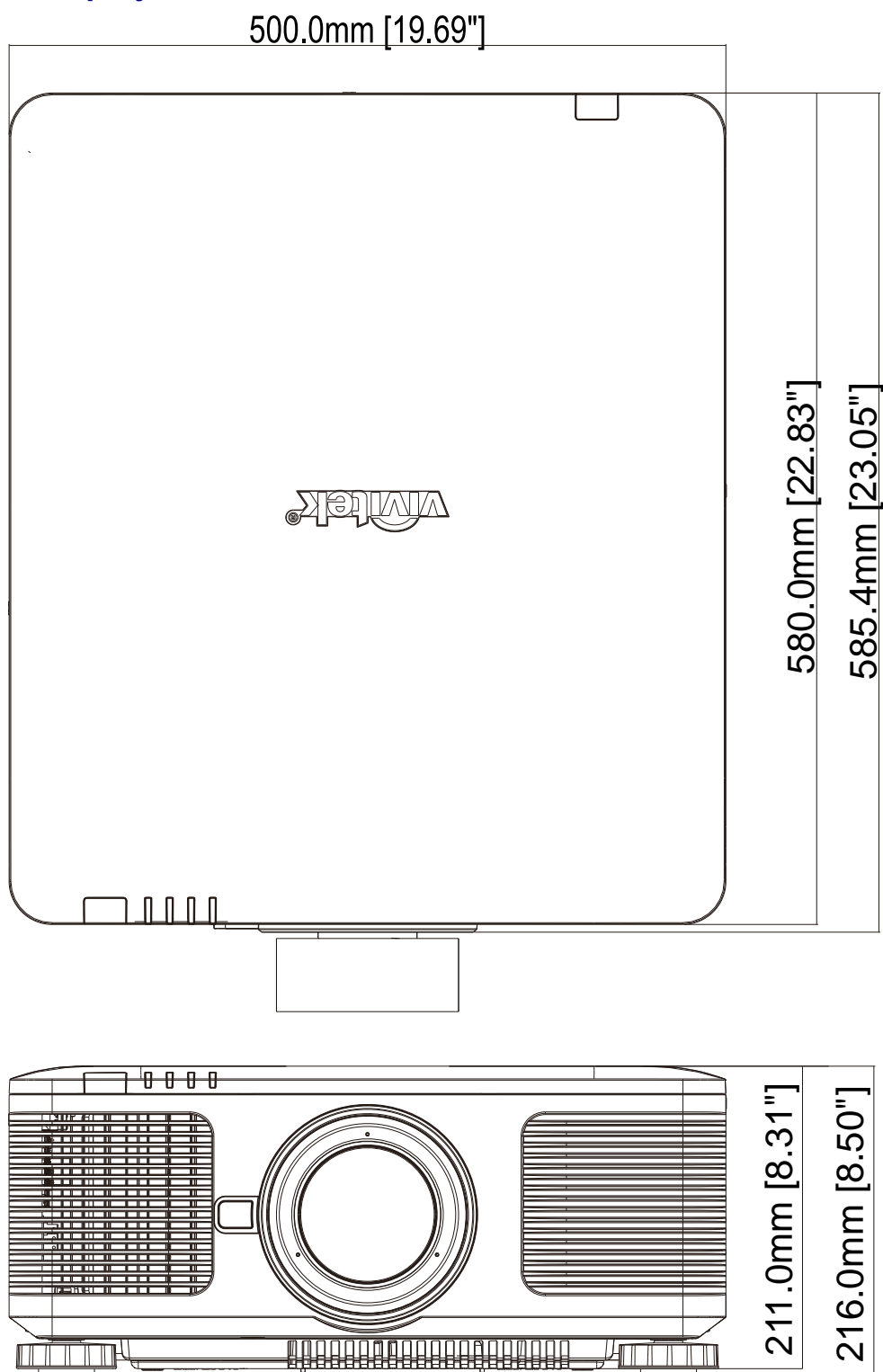
Tableau de compatibilité Vidéo True 3D

Résolutions d'entrée	Entrée HDMI 1.4a 3D	Synchronisation d'entrée		
		1280 X 720P @ 50Hz	Haut et bas	
		1280 X 720P @ 60Hz	Haut et bas	
		1280 X 720P @ 50Hz	Mise en trames	
		1280 X 720P @ 60Hz	Mise en trames	
		1920 X 1080i @50 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Côte à côte (Moitié)	
		1920 X 1080P @24 Hz	Haut et bas	
		1920 X 1080P @24 Hz	Mise en trames	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i @50 Hz 1920 x1080i @ 60 Hz 1280 x 720P @50Hz 1280 x 720P @60Hz	Côte à côte (Moitié)	Mode SBS allumé
		1920 x 1080i @50 Hz 1920 x1080i @ 60 Hz 1280 x 720P @50Hz 1280 x 720P @60Hz	Haut et bas	Mode TAB allumé
		480i	HQFS	Le format 3D est Séquentiel image

Remarque :

Les lunettes 3D doivent prendre en charge le 144 Hz.

Dimensions du projecteur



CONFORMITE REGLEMENTAIRE

Avertissement de la FCC

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites des appareils numériques de Classe B, conformément à la Partie 15 des règlements FCC. Ces limites ont pour objectif de fournir une protection raisonnable contre toute interférence dangereuse lorsque l'équipement est utilisé dans un environnement commercial.

Cet équipement génère, utilise et peut émettre de l'énergie RF et s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec ce manuel d'instruction, risque d'entraîner une interférence nocive aux communications radio. Le fonctionnement de cet équipement dans une zone résidentielle est susceptible de provoquer un brouillage nuisible, auquel cas les mesures correctives seront à la charge du propriétaire.

Des changements ou modifications non expressément approuvées apportées par les parties responsables de s'y conformer risquent d'annuler le droit de l'utilisateur à faire fonctionner l'équipement.

Canada

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à la norme canadienne ICES-003.

Certifications de sécurité

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI et China CECP.

Configuration des paramètres de communication

Vous pouvez utiliser la commande de contrôle série pour entrer des commandes de contrôle du projecteur ou récupérer des données d'opération avec le logiciel de terminal client Windows.

Élément	Paramètre:
Bits par seconde	9600 bps
Bit de données	8-bit
Parité	Aucun
Bit d'arrêt	1
Contrôle du flux	Aucun

Commandes d'opération

Syntaxe de commandes d'opération

Une commande d'opération est préfixée par le caractère "op", suivi des commandes de contrôle et des réglages séparés par un espace (SP) et se termine par la paire de retour chariot "CR" et "ASCII hex 0D".

Syntaxe des commandes de contrôle série :

op[SP]<commande d'opération>[SP]<Valeur de réglage>[CR]

op	Une constante indiquant qu'il s'agit d'une commande d'opération.
[SP]	Indique un espace vide.
[CR]	Indique la paire de retour chariot à la fin de la commande "CR" et "ASCII hex 0D".
Valeur de réglage	Réglages de la commande d'opération

Types de chaînes de réglages	Caractères de réglage	Description
Query current setup	?	Question mark "?" indicates querying current setup
Setup	= <settings>	Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values
Increase setup order of adjustment items	+	Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up
Decrease setup order of adjustment items	-	Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down
Execute operation command	None	Certain operation commands execute after input without further setting or regulators.

Exemples :

Éléments de contrôle	Ligne de commande d'entrée	Message de retour du projecteur
Execute command	reset.all[CR]	RESET.ALL
Query current brightness	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Set up brightness	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Brightness value + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Brightness value - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Out of range or not support	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Illegal command	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

Remarque : Lors de l'envoi des commandes multiples, assurez-vous que le message de retour de la dernière commande est reçu avant d'envoyer la commande suivante.

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
HDMI Color Space	color.space	V	V				0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV
HDMI Range	hdmi.range	V	V				0 : Auto 1 : Full 2 : Limited
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
H Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
V Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Phase	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
clock	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
HDBaseT Control	hdbaset	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4: Auto (FS Auto Detect)
3D Sync Out Delay	threed.syncdelay	V	V				0 ~ 359
3D Sync Input	threed.syncinput		V				0 : Internal 1 : External
3D Sync Output	threed.syncoutput	V	V				0 : Internal 1 : Bypass
Picture Mode	pic.mode	V	V				0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4: Vivid 5: Blending 6: sRGB 7:DICOM SIM 8:User 1 9: User 2 10: HDR
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100

Projecteur DLP--- Manuel de l'utilisateur

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
HDR Control	hdr.control	V	V				0 : Off 1 : Auto 2 : On
HDR Mode	hdr.mode	V	V				0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600
Dynamic Black	dblack	V	V				0 = Off 1 = On
Projector Light (Light Off Timer)	projector.light	V	V				0 : Disable 1: 0.5 sec 2: 1 Sec 3: 2 Sec 4: 3 Sec 5: 4 Sec
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Hue	hsg.b. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Hue	hsg.c. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Hue	hsg.m. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Hue	hsg.y. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
V Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Keystone	h.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
4 Corner Top Left X	4corner.tlx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Left Y	4corner.tly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right X	4corner.trx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right Y	4corner.try	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left X	4corner.blx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left Y	4corner.bly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right X	4corner.brx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right y	4corner.bry	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Reset	4corner.reset					V	
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling
Direct Power On (Auto power on)	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Light Mode	light.mode	V	V				0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Eco Plus 3: Dimming 4: Extre Diming 5: Custom Light
Custom Light	custom.light	V	V	V	V		50 ~ 200
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
IR Control	ir.control	V					0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On
Remote ID	remote.id	V	V				0 ~ 99
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>

Projecteur DLP--- Manuel de l'utilisateur

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>
NetWork / Gateway	net.gateway	V	V				<string>
NetWork / DNS	net.dns	V	V				<string>
NetWork Apply	net.apply	V					0 : Cancel 1 : OK
Standby Power	standby.power	V	V				1: On (0.5W) 2: On By Lan 3: On By HDBaseT
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	V	V				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	V	V				0 ~ 120
Volume	volume	V	V				0 ~ 10
Air Filter Hours	airfilter.hours		V				<string>
Air Filter Hour Reset	airfilter.reset					V	
Blank Screen Color	blankscreen.color	V	V				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Logo	logo	V	V				0 = Std. 1 = Black 2 = Blue
MENU Position	menu.position	V	V				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up
MENU Translucent	menu.trans	V	V				0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100%
Keypad Lock	keypad.lock	V	V				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	V	V				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	V					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Language	lang	V	V				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
							13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Light Hours 1	light1.hours		V				<string>
Light Hours 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Light 1 Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Select	input.sel	V	V				1 :RGB 3: DVI 6: HDMI 1 7: BNC 9: HDMI 2 15: HDBaseT
Lens Lock	lens.lock	V	V				0: off, 1:on
Lens zoom in	zoom.in					V	
Lens zoom in 2	zoom.in.2					V	
Lens zoom in 3	zoom.in.3					V	

Projecteur DLP--- Manuel de l'utilisateur

Fonction	Opération	Définir	Obtenir	Inc	Déc	EXE	Valeurs
Lens zoom out	zoom.out					V	
Lens zoom out 2	zoom.out.2					V	
Lens zoom out 3	zoom.out.3					V	
Lens focus near	focus.near					V	
Lens focus near 2	focus.near.2					V	
Lens focus near 3	focus.near.3					V	
Lens focus far	focus.far					V	
Lens focus far 2	focus.far.2					V	
Lens focus far 3	focus.far.3					V	
Lens up	lens.up					V	
Lens up 2	lens.up.2					V	
Lens up 3	lens.up.3					V	
Lens down	lens.down					V	
Lens down 2	lens.down.2					V	
Lens down 3	lens.down.3					V	
Lens left	lens.left					V	
Lens left 2	lens.left.2					V	
Lens left 3	lens.left.3					V	
Lens right	lens.right					V	
Lens right 2	lens.right.2					V	
Lens right 3	lens.right.3					V	
Lens center	lens.center					V	
Lens type	lens.type	V	V				0 : non-UST
Lens load	lens.load	V					1 : UST
Lens save	lens.save	V					0 ~ 7
Lens clear	lens.clear	V					0 ~ 7