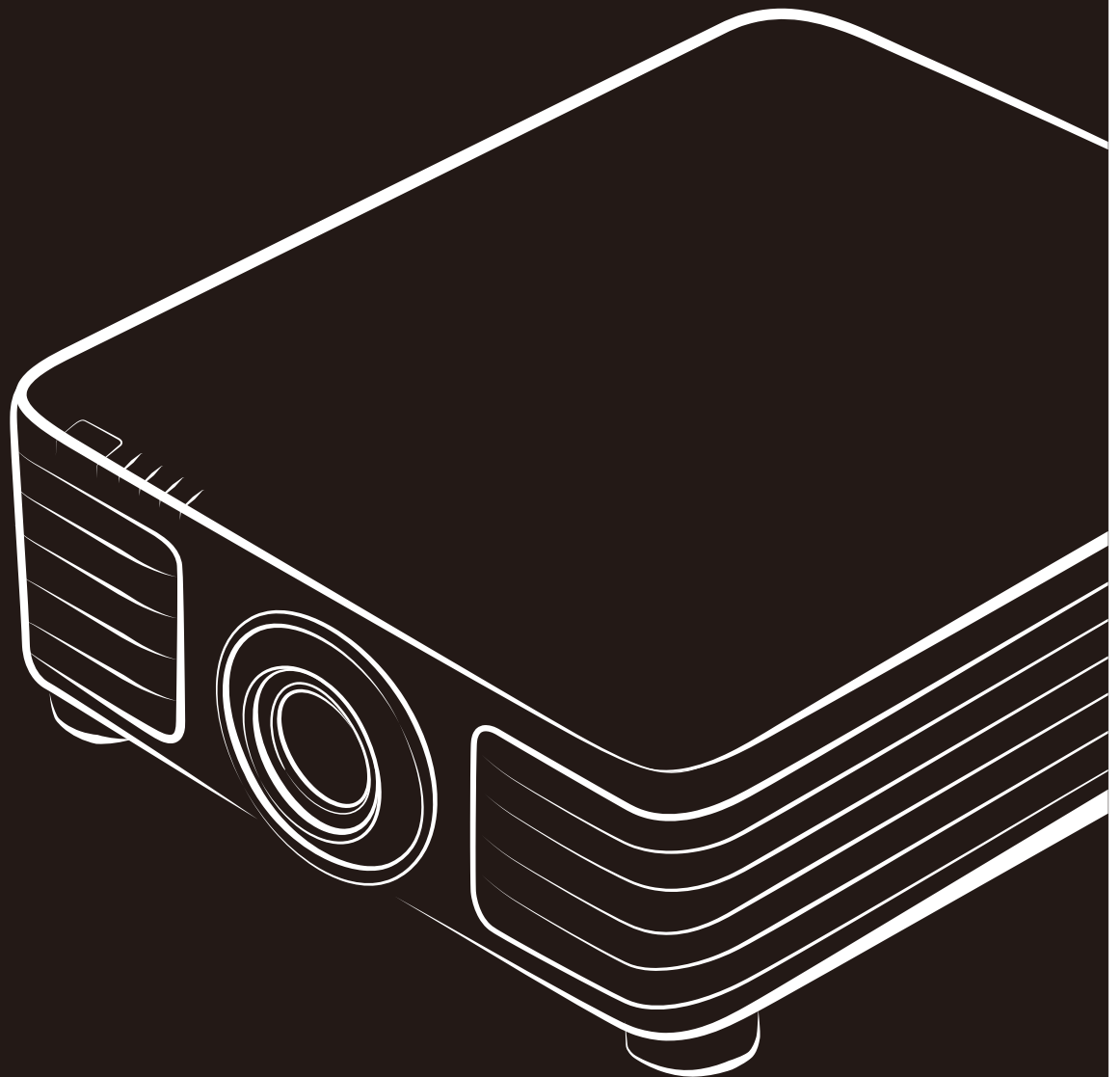




# User Manual

**DU6198Z**  
**DU6298Z**



## Prawa autorskie

Ta publikacja, włącznie ze wszystkimi zdjęciami, ilustracjami i oprogramowaniem, jest zabezpieczona międzynarodowym prawem autorskim, przy zastrzeżonych wszelkich prawach. Tego podręcznika, ani znajdujących się w nim materiałów, nie można powielać bez pisemnej zgody autora.

© Prawa autorskie 2021

## Wyłączenie odpowiedzialności

Informacje znajdujące się w tym dokumencie mogą zostać zmienione bez powiadomienia. Producent nie udziela żadnych deklaracji lub gwarancji w odniesieniu do zawartych tu treści i szczególnie wyłącza swoją odpowiedzialność w odniesieniu do wszelkich dorozumianych gwarancji przydatności handlowej lub dopasowania do określonego celu. Producent zastrzega sobie prawo do wykonywania poprawek w tej publikacji i do okresowego wykonywania zmian zawartych w niej treści, bez zobowiązania do powiadamiania o takich poprawkach lub zmianach jakichkolwiek osób.

## Rozpoznanie znaków towarowych



Kensington jest znakiem towarowym zastrzeżonym w USA i należącym do ACCO Brand Corporation. Znak ten jest także zastrzeżony lub w trakcie zastrzegania w innych krajach świata.



HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface, to znaki towarowe lub zastrzeżone znaki towarowe HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i w innych krajach.



HDBaseT™ i logo HDBaseT Alliance, to znaki towarowe HDBaseT Alliance.

Wszystkie inne nazwy produktów wykorzystane w tym podręczniku, są własnością ich odpowiednich właścicieli i są powszechnie uznane.

## Ważne informacje dotyczące bezpieczeństwa



### **Ważne:**

Zaleca się, aby przed użyciem tego projektora uważnie przeczytać tę część. Te instrukcje bezpieczeństwa i użytkownika zapewnią wiele lat bezpiecznego używania projektora. **Zachowaj ten podręcznik do wykorzystania w przyszłości.**

### **Używane symbole**

Symbole ostrzeżenia obecne na urządzeniu i w tym podręczniku powiadają o niebezpiecznych sytuacjach.

Do powiadamiania o ważnych informacjach w tym podręczniku wykorzystywane są następujące style.

### **Uwaga:**

*Udostępnia podręczne, dodatkowe informacje na dany temat.*



### **Ważne:**

*Udostępnia dodatkowe informacje, których nie wolno przeoczyć.*



### **Ostrzeżenie:**

*Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia.*



### **Przeestroga:**

*Powiadania o sytuacjach, które mogą spowodować uszkodzenie urządzenia, stworzyć niebezpieczeństwo lub spowodować obrażenia osobiste.*

W tym podręczniku komponenty i elementy menu ekranowego OSD są wyróżnione pogrubioną czcionką, jak w przykładzie poniżej:

„Naciśnij przycisk **Menu** na pilocie zdalnego sterowania, aby otworzyć menu **główne**.”

### **Ogólne informacje dotyczące bezpieczeństwa**

- Nie należy otwierać obudowy urządzenia. W urządzeniu nie ma części, które może naprawiać użytkownik. Serwisowanie należy zlecać wykwalifikowanym serwisantom.
- Należy przestrzegać wszystkich ostrzeżeń i ostrzeżeń znajdujących się w tym podręczniku i na urządzeniu.
- Aby uniknąć uszkodzenia oczu, nie należy zaglądać w obiektyw, gdy włączone jest źródło światła.
- Nie należy ustawiać urządzenia na niestabilnej powierzchni, wózku lub podstavie.
- Należy unikać używania systemu w pobliżu wody, w bezpośrednim świetle słonecznym lub w pobliżu urządzenia ogrzewania.
- Nie należy umieszczać na urządzeniu ciężkich obiektów, takich jak książki lub torby.

### **Uwaga**

Ten produkt jest przeznaczony dla osób dorosłych, które mogą go obsługiwać.

Należy zapisać numer modelu projektora i numer seryjny oraz zachować informacje do celów serwisowych w przyszłości. Jeśli urządzenie zostanie zgubione lub ukradzione, informacje te można będzie wykorzystać do zgłoszenia na policji.

Numer modelu:

Numer seryjny:

## OSTRZEŻENIE DOTYCZĄCE LASERA



Ten symbol wskazuje, że niestosowanie się do instrukcji, może spowodować potencjalne niebezpieczeństwo narażenia oczu na oddziaływanie promieni lasera.

### PRODUKT LASEROWY KLASY 3R



Ten produkt laserowy został zaprojektowany do działania we wszystkich operacjach, jako produkt klasy 3R. ŚWIATŁO LASERA - NALEŻY UNIKAĆ BEZPOŚREDNIEJ EKSPOZYCJI OCZU.

Nie należy kierować światła lasera lub pozwalać na kierowanie albo odbijanie światła lasera w kierunku ludzi lub obiektów odbijających światło.

Bezpośrednie lub rozproszone światło może być niebezpieczne dla oczu i skóry.



Niezastosowanie się do instrukcji grozi potencjalnym niebezpieczeństwem narażenia oczu na oddziaływanie promieni lasera.

Ostrzeżenie - używanie elementów sterowania lub regulacji albo procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczne narażenie na oddziaływanie światła lasera.

### Parametry lasera

Długość fali	449nm - 461nm (Niebieskie)
Tryb działania	Impulsowe, z powodu szybkości przesyłania klatek
Szerokość impulsu	1,34ms
Szybkość powtarzania impulsu	120Hz
Maksymalna energia lasera	0,698mJ
Łączna moc wewnętrzna	>100w
Rozmiar widocznego źródła	>10mm, przy ograniczniku lasera
Odchylenie	>100 mili radianów

## Informacje o 3 grupie zagrożenia

### Ostrzeżenie o zagrożeniu światłem

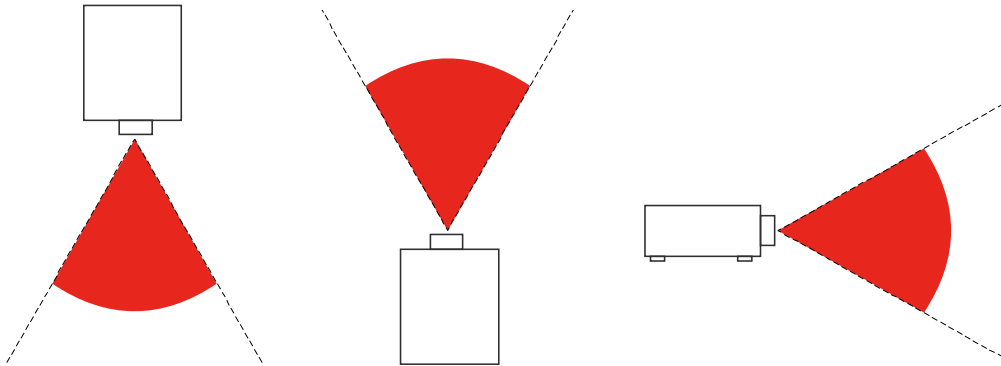


Niezastosowanie się do następujących zaleceń, może spowodować poważne obrażenia:

- Zabrania się bezpośredniego wystawienia na oddziaływanie wiązki światła, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Operatorzy, mogą kontrolować dostęp do wiązki w niebezpiecznej odległości lub zainstalować projektor na odpowiedniej wysokości, aby zapobiec narażeniu oczu oglądających w niebezpiecznej odległości.

Niebezpieczna odległość to odległość zmierzona od obiektywu projektora, przy której intensywność lub energia na jednostkę powierzchni jest mniejsza od odpowiedniego ograniczenia ekspozycji na rogówkę oczu lub skórę. Jeśli osoba znajduje się w niebezpiecznej odległości, wiązkę uznaje się za niebezpieczną dla ekspozycji.

**Niebezpieczna ekspozycja dla tego projektora wynosi 0-150 cm.**



#### **Uwaga:**

*Ten projektor to produkt RG3, który musi być zainstalowany w bezpiecznym miejscu i musi być obsługiwany przez wykwalifikowany i profesjonalny personel szkoleniowy*

*W celu instalacji lub zdejmowania obiektywu należy się skonsultować ze swoim dostawcą, a instalację powierzyć wykwalifikowanym profesjonalistom. Nie należy próbować instalować projektora samemu w przeciwnym razie, może to spowodować uszkodzenie wzroku*

*Aby zainstalować projektor nad głową, należy zachować co najmniej ponad 3m odległość pomiędzy powierzchnią podłogi, a obszarem RG3. Operatorzy powinni kontrolować dostęp do wiązki w niebezpiecznej odległości lub zainstalować produkt na wysokości, która uniemożliwi narażenie oczu oglądających w niebezpiecznej odległości.*

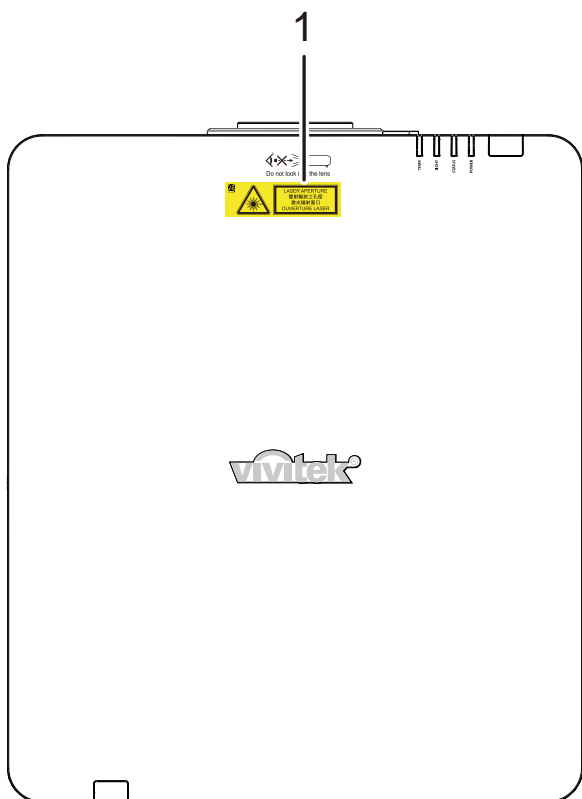


#### **Ostrzeżenie:**

*Używanie elementów sterowania, regulacji lub procedur innych niż tu określone, może spowodować niebezpieczną ekspozycję na światło lasera.*

## Etykiety produktu

Na rysunku poniżej pokazana jest lokalizacja etykiet



1. Symbol ostrzeżenia przed niebezpieczeństwem i etykieta wskazująca wylot promieni lasera

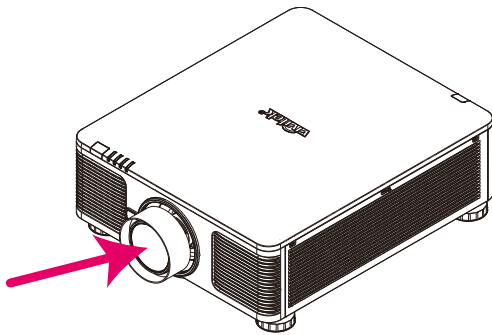


2. Etykieta z objaśnieniem



### **Lokalizacja wylotu promieni lasera**

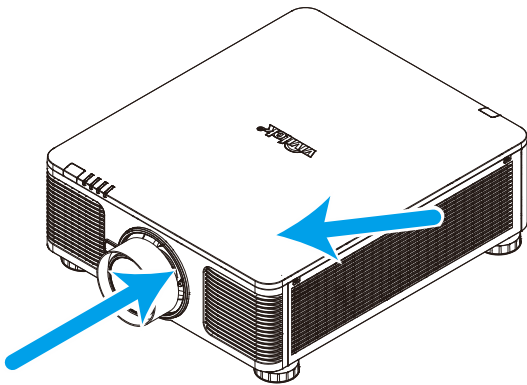
Na rysunku poniżej pokazana jest lokalizacja wylotu promieni lasera. Nie wolno bezpośrednio patrzeć na światło lasera.



Laser aperture

### **Przełączniki blokady**

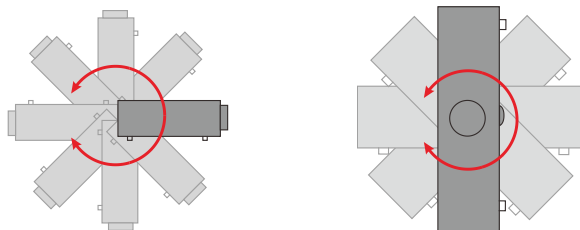
To urządzenie ma 2 (pokrywa górna x 1, obiektyw x 1) przełączniki blokady, zabezpieczające przed ucieczką światła lasera.



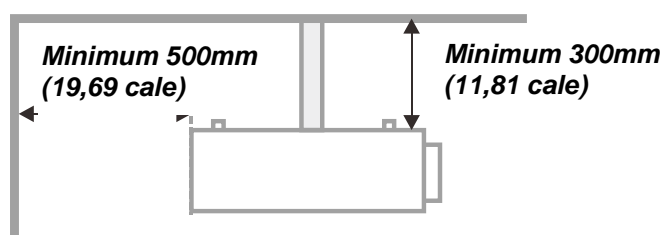
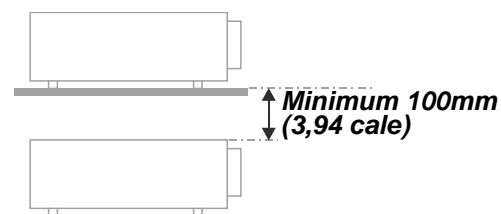
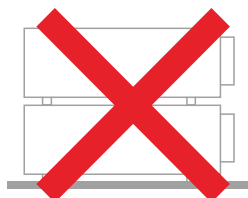
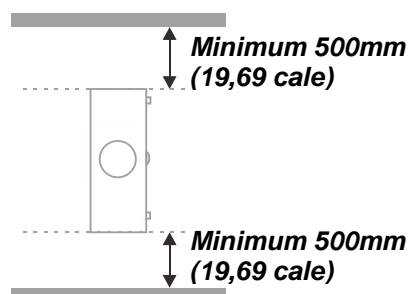
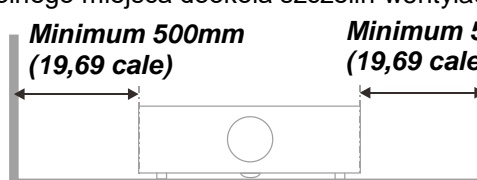
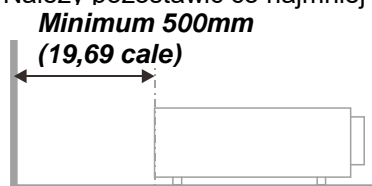
1. Po zdjęciu pokrywy górnej nastąpi miejscowe odłączenie zasilania systemu.
2. Po odłączeniu obiektywu lub po jego nieprawidłowej instalacji, nastąpi miejscowe odłączenie zasilania systemu.

### Uwaga dotycząca instalacji projektora

- **Brak ograniczeń dla kąta instalacji projektora.**



- Należy pozostawić co najmniej 50 cm wolnego miejsca dookoła szczelin wentylacyjnych projektora.



- Należy się upewnić, że do wlotowych szczelin wentylacyjnych nie przechodzi powietrze ze szczelin wylotowych.
- Podczas używania projektora w zamkniętej przestrzeni należy się upewnić, że temperatura otoczenia w obrębie zamkniętego miejsca nie przekracza znamionowej temperatury eksploatacji przy uruchomionym projektorze oraz że nie są zasłonięte szczeliny wlotu i wylotu powietrza.
- Wszelkie obudowy powinny posiadać certyfikat oceny termicznej, aby mieć pewność, że projektor nie będzie ponownie korzystał z wychodzącego powietrza, ponieważ może to spowodować wyłączenie urządzenia, nawet jeśli temperatura obudowy mieści się w akceptowanym zakresie temperatur eksploatacji.



### **Sprawdź miejsce ustawienia sprzętu**

- Do zasilania należy użyć gniazdo z 3-bolcami (z przewodem uziemiającym), aby zapewnić prawidłowe uziemienie i wyrównany potencjał uziemienia dla wszystkich urządzeń systemu projektora.
- Należy użyć przewód zasilający dostarczony z projektorem. Jeśli któregoś elementu brakuje, jako zamiennik można użyć inny, odpowiedni 3-bolcowy przewód zasilający (z przewodem uziemienia); jednakże nie należy używać przewodu zasilającego z wtyczką 2-bolcową.
- Sprawdź, czy napięcie jest stałe, prawidłowo uziemione i nie ma wpływu prądu.
- Zmierz całkowity pobór mocy, który nie powinien przekraczać bezpiecznej wartości. Nie dopuszczaj do zwarć i innych zagrożeń.
- Przy pracy w miejscach wysoko położonych należy włączać Tryb dużej wysokości (Altitude Mode)
- Projektor można montować tylko w pozycji stojącej lub odwróconej.
- Przy montażu poprzez mocowanie ściennie należy zadbać, by nie przekroczyć wytrzymałości mocowania.
- Nie ustawiać w pobliżu wylotów wentylacyjnych i głośników niskotonowych.
- Nie używać w miejscach o wysokiej temperaturze lub niewydolnym chłodzeniu ani w miejscach silnie zakurzonych.
- Urządzenie należy trzymać z daleka od lamp fluorescencyjnych (>1 metr), aby uniknąć awarii w wyniku interferencji fal podczerwonych
- Złącze VGA IN (Wejście VGA) należy podłączyć do portu VGA IN (Wejście VGA). Należy pamiętać, że złącze powinno być włożone ciasno i zamocowane śrubami po obu stronach, aby zapewnić prawidłowe połączenie przewodu sygnałowego w celu uzyskania optymalnego efektu wyświetlania.
- Złącze AUDIO IN (Wejście audio) powinno być podłączone do portu AUDIO IN (Wejście audio) i NIE MOŻE zostać podłączone do portu AUDIO OUT (Wyjście audio) lub do innych portów, takich jak BNC, RCA; w przeciwnym razie, może to doprowadzić do wyciszenia wyjścia, a nawet do USZKODZENIA portu.
- Projektor należy montować na wysokości powyżej 200 cm, aby uniknąć jego uszkodzenia.
- Przewód zasilający i kabel sygnałowy należy podłączać przed włączeniem zasilania projektora. Aby nie uszkodzić projektora, podczas uruchamiania projektora i jego działania, NIE należy wkładać lub wyjmować kabla sygnałowego lub przewodu zasilającego.

### **Chłodzenie urządzenia**

#### **Wylot powietrza**

- Aby zapewnić należyte chłodzenie, wylot powietrza powinien się znajdować nie bliżej niż 50 cm od innych przedmiotów.
- Wylot powietrza nie powinien być skierowany wprost na obiektyw innego projektora, aby uniknąć zniekształcenia obrazu.
- Wylot powietrza powinien znajdować się przynajmniej 100 cm od wlotów powietrza innych projektorów.
- Podczas używania projektor wytwarza duże ilości ciepła. Wewnętrzny wentylator he internal fan usuwa ciepło z projektora podczas wyłączenia i proces ten może być przez pewien czas kontynuowany. Po przejściu projektora do stanu TRYB OCZEKIWANIA, naciśnij przycisk zasilania prądem zmiennym w celu wyłączenia projektora i odłącz przewód zasilający. NIE należy odłączać przewodu zasilającego w trakcie procesu wyłączenia, może to spowodować uszkodzenie projektora. W międzyczasie, opóźnione wytworzone ciepło może także wpłynąć na skrócenie żywotności projektora. Proces wyłączenia zależy od używanego modelu. W każdym przypadku przewód zasilający można odłączyć, po przejściu projektora do stanu OCZEKIWANIE.

#### **Wlot powietrza**

- Wokół wlotu powietrza powinno być przynajmniej 30 cm wolnego miejsca.
- Wlot powinien znajdować się z dala od innych źródeł ciepła
- Unikać miejsc silnie zakurzonych

### **Bezpieczeństwo zasilania**

- Należy używać wyłącznie dostarczony przewód zasilający.
- Nie należy niczego ustawiać na przewodzie zasilającym. Przewód zasilający należy poprowadzić w miejscu, gdzie nie będzie nadeptywany.
- Podczas przechowywania lub długotrwałego nieużywania należy wyjąć z pilota zdalnego sterowania baterie.

### **Czyszczenie projektora**

- Przed czyszczeniem odłącz przewód zasilający. Patrz [Czyszczenie projektora](#), strona 66.
- Zaczekaj około godziny na ochłodzenie źródła światła.

### **Ostrzeżenia dotyczące przepisów**

Przed instalacją i rozpoczęciem używania projektora należy przeczytać uwagi dotyczące przepisów w części [Zgodność z przepisami](#) na stronie 83.

### **Objaśnienia symboli**



UTYLIZACJA: Nie należy korzystać z usług zbiórki odpadów domowych lub komunalnych do utylizacji sprzętu elektrycznego i elektronicznego. W krajach UE wymagane jest korzystanie z oddzielnych usług zbiórki w celu recyklingu.

### **Należy zachować szczególną ostrożność w odniesieniu do promieni lasera!**

Należy zachować szczególną ostrożność, gdy w tym samym pomieszczeniu używane są projektory DLP i urządzenia z laserem wysokiej mocy.

Bezpośrednie lub pośrednie trafienie promieniem lasera w obiektyw projektora, może poważnie uszkodzić cyfrowe modulatory światła (DMD™).

### **Ostrzeżenie dotyczące światła słonecznego**

Należy unikać używania w bezpośrednim świetle słonecznym.

Bezpośrednie oddziaływanie światła słonecznego na obiektyw projektora, może poważnie uszkodzić cyfrowe modulatory światła (DMD™).

## **Główne funkcje**

- *Zgodne z wszystkimi popularnymi standardami wideo, jak NTSC, PAL i SECAM.*
- *Wysoka jasność umożliwia prezentacje przy świetle dziennym i w jasno oświetlonych pomieszczeniach.*
- *Swoboda konfiguracji dla celów projekcji od przodu i od tyłu.*
- *Zawsze prostokątny format obrazu dzięki zaawansowanym funkcjom korekcji geometrii na potrzeby projekcji pod kątem.*
- *Automatyczne wykrywanie źródła sygnału.*
- *Wysoka jasność projekcji w prawie każdym środowisku.*
- *W celu uzyskania przejrzystych i wyraźnych obrazów obsługuje rozdzielczości do WUXGA.*
- *Technologie DLP® i BrilliantColor™ firmy Texas Instruments.*
- *Wyśrodkowany obiektyw ułatwiający montaż.*
- *Przesunięcie obiektywu w poziomie i w pionie.*
- *Dostosowany do współpracy z siecią w celu integracji i administrowania systemem za pośrednictwem złącza RJ45.*
- *Uszczelniony silnik w celu minimalizacji wpływu pyłu i dymu.*
- *Funkcja zabezpieczenia przed kradzieżą obejmuje: gniazdo bezpieczeństwa Kensington, listwę bezpieczeństwa.*
- *Wbudowany odbiornik HDBaseT. Interfejs HDBaseT™ z obsługą do dystrybucji wideo HD, RS232 treści cyfrowego audio, RJ45 i funkcję podświetlenia przez standardowy kabel CAT5e/6 LAN*
- *Zaawansowany silnik laserowego światła fosforowego dla uzyskania najwyższej jasności i jednolitości kolorów*
- *Konstrukcja lasera zapewnia do 20 000 godzin działania*

## **Informacje o tym podręczniku**

Ten podręcznik jest przeznaczony dla użytkowników i zawiera opis instalacji i używania projektora DLP. Tam gdzie jest to możliwe, na stronie znajdują się odpowiednie informacje — takie jak ilustracje i ich opis. Ten ułatwiający drukowanie format jest wygodny i pomaga w oszczędzaniu papieru, a przez to pomaga chronić środowisko naturalne. Zaleca się, aby drukować jedynie potrzebne części.

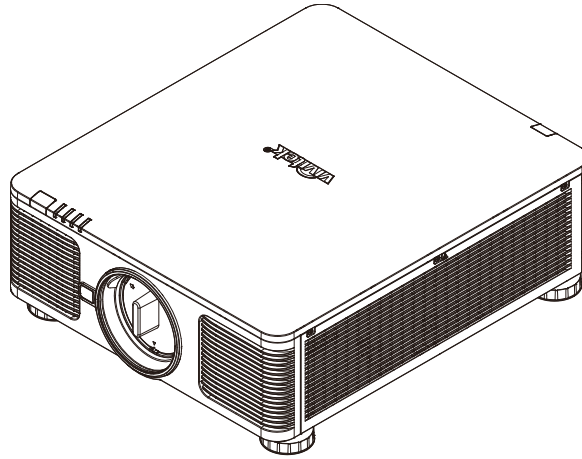
## Spis treści

<b>NA POCZĄTEK</b> .....	<b>1</b>
SPRAWDZENIE LISTY OPAKOWANIA .....	1
WIDOKI CZĘŚCI PROJEKTORA .....	2
Widok z prawej z przodu .....	2
Widok z góry .....	3
Widok z boku - WE/WY .....	4
Widok z boku - Przyciski OSD (Menu ekranowe) .....	6
Widok z dołu .....	8
CZĘŚCI PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....	10
Ustawienie numeru ID pilota .....	12
ZASIĘG PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....	13
PRZYCISKI STERUJĄCE NA PROJEKTORZE I PILOCIE.....	13
<b>USTAWIENIA I DZIAŁANIE</b> .....	<b>14</b>
WKŁADANIE BATERII PILOTA ZDALNEGO STEROWANIA .....	14
INSTALACJA LUB ODŁĄCZANIE OPCJONALNEGO OBIEKTYWU.....	15
Instalacja nowego obiektywu.....	15
Odłączanie od projektora istniejącego obiektywu .....	16
URUCHAMIANIE I WYŁĄCZANIE PROJEKTORA.....	17
USTAWIANIE HASŁA DOSTĘPU (BLOKADA BEZPIECZEŃSTWA) .....	19
REGULACJA POZIOMU PROJEKTORA.....	21
REGULACJA POZYCJI PROJEKTOWANEGO OBRAZU POPRZECZ PRZESUNIĘCIEM OBIEKTYWU .....	22
REGULACJA POWIĘKSZENIA, OSTROŚCI I ZNIEKSZTAŁCENIA TRAPEZOWEGO .....	23
<b>USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE)</b> .....	<b>24</b>
ELEMENTY STEROWANIA MENU OSD .....	24
Nawigacja w OSD.....	24
USTAWIANIE JĘZYKA OSD .....	25
PRZEGLĄD MENU OSD .....	26
MENU OBRAZ .....	30
Menu Komputer .....	31
Funkcje Zaawansowane.....	32
Balans bieli .....	33
Zarządzanie kolorami .....	34
Dynamiczne ustawienia czerni .....	35
Ustawienia HDR .....	36
MENU USTAW. 1 .....	37
Wyrównanie .....	38
Audio.....	42
Funkcja Zaawansowane 1 .....	43
Funkcja Zaawansowane 2.....	45
MENU USTAW. 2.....	46
Ustawienia światła .....	47
Status.....	48
Funkcja Zaawansowane 1 .....	49
Funkcja Zaawansowane 2.....	62
<b>KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO</b> .....	<b>66</b>
CZYSZCZENIE PROJEKTORA .....	66
Czyszczenie obiektywu .....	66
Czyszczenie obudowy .....	66
UŻYWANIE FIZYCZNEJ BLOKADY.....	67
Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington .....	67
Używanie listwy blokady zabezpieczenia.....	67
<b>ROZWIĄZYWANIE PROBLEMÓW</b> .....	<b>68</b>
POWSZECHNIE SPOTYKANE PROBLEMY I ROZWIĄZANIA .....	68
WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE ROZWIĄZYWANIA PROBLEMÓW .....	68

KOMUNIKATY LED BŁĘDÓW.....	69
PROBLEMY Z OBRAZEM .....	70
PROBLEMY ZE ŹRÓDŁEM ŚWIATŁA.....	70
PROBLEMY Z PILOTEM ZDALNEGO STEROWANIA.....	70
PROBLEMY DOTYCZĄCE AUDIO .....	71
PRZEKAZYWANIE PROJEKTORA DO SERWISU .....	71
PYTANIA I ODPOWIEDZI DOTYCZĄCE HDMI.....	72
<b>SPECYFIKACJE .....</b>	<b>73</b>
SPECYFIKACJE .....	73
ODLEGŁOŚĆ PROJEKCJI A ROZMIAR PROJEKCJI .....	75
Odległość projekcji i rozmiar stołu .....	75
TABELA TRYBU TAKTOWANIA .....	79
Tabela obsługiwanej częstotliwości.....	79
Tabela obsługiwanej częstotliwości dla trybu 3D .....	81
WYMIARY PROJEKCJI .....	82
<b>ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI.....</b>	<b>83</b>
OSTRZEŻENIE FCC .....	83
KANADA .....	83
CERTYFIKATY BEZPIECZEŃSTWA.....	83
<b>DODATEK I .....</b>	<b>84</b>
USTAWIENIA PARAMETRU KOMUNIKACJI .....	84

## Sprawdzenie listy opakowania

Ostrożnie rozpakuj projektor i sprawdź, czy znajdują się w nim następujące elementy:



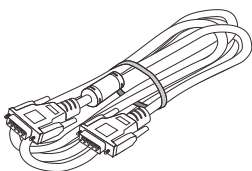
Projektor



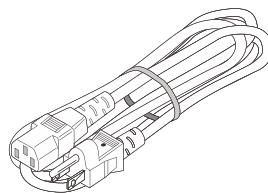
Pilot  
(Dostarczone baterie)



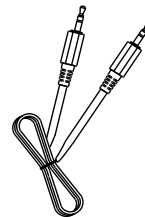
Śruba zabezpieczenia przed kradzieżą (M4)  
(do instalacji obiektywu)



Kabel VGA (1,8m)



Przewód zasilający (1,8m)



Kabel pilota przewodowego



Karta bezpieczeństwa



Karta gwarancyjna



Instrukcja szybkiego uruchomienia

Jeśli brakuje jakichkolwiek elementów lub, gdy urządzenie wygląda na uszkodzone, albo nie działa należy jak najszybciej skontaktować się z dostawcą. Zaleca się, aby zachować oryginalny materiał opakowania na wypadek konieczności zwrotu urządzenia w celu wykonania usługi gwarancyjnej.

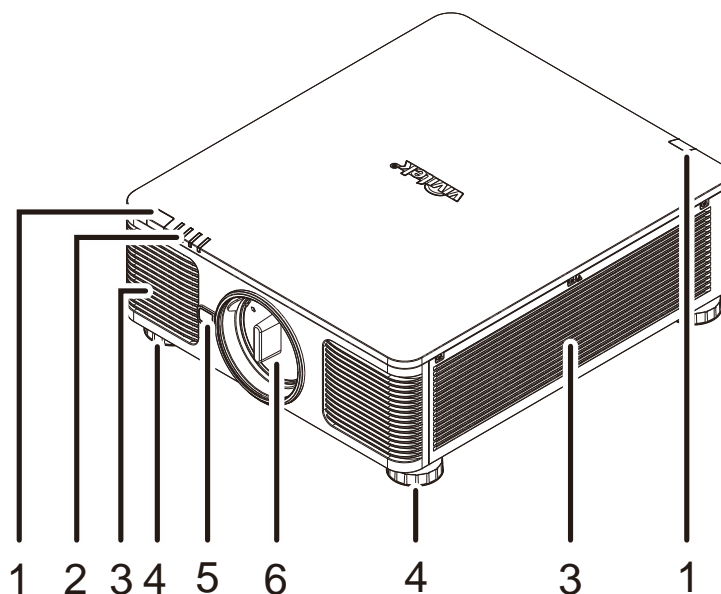


**Ostrzeżenie:**

Należy unikać używania projektora w zapylnych miejscach.

## Widoki części projektora

### Widok z prawej z przodu



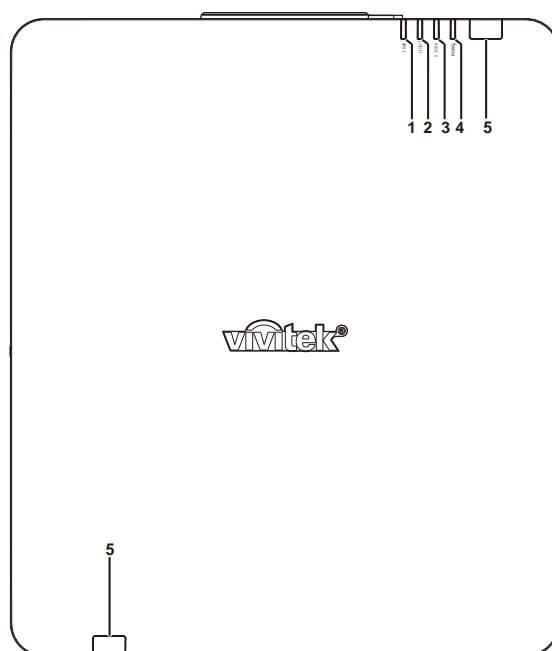
ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	Odbiornik podczerwieni	Odbieranie sygnału podczerwieni z pilota.	10
2.	Diody LED	Wyświetlanie stanu projektora.	2
3.	Szczeliny wentylacyjne	Wlot zimnego powietrza.	
4.	Regulator nachylenia	Obracaj dźwignię regulatora, aby dopasować kąt nachylenia.	21
5.	Przycisk zwolnienia obiektywu	Do zwalniania obiektywu.	16
6.	Nasadka antykurzowa	Nasadka antykurzowa	



**Ważne:**

Szczeliny wentylacyjne projektora umożliwiają odpowiednią cyrkulację powietrza, co zapewnia chłodzenie źródła światła projektora. Nie należy zasłaniać żadnych otworów wentylacyjnych.

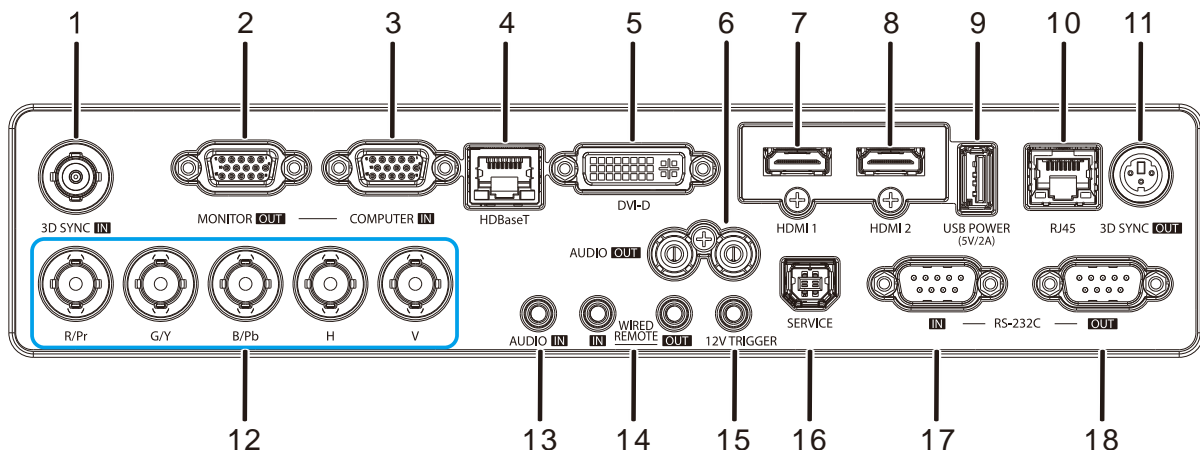
Widok z góry



ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	DIODA LED TEMPERATURY	Wyświetla stan cieplny.	69
2.	Dioda LED LAMPY	Wyświetla stan źródła światła.	69
3.	Dioda LED STANU	Wyświetla komunikat ostrzeżenia.	69
4.	Dioda LED zasilania	Wyświetla stan sekwencji włączenia/wyłączenia zasilania.	69
5.	Odbiornik podczerwieni	Odbieranie sygnału podczerwieni z pilota.	10



Widok z boku - WE/WY



ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	3D-SYNC IN (WEJŚCIE 3D-SYNC)	Podłączenie kabla wejścia 3D-sync z komputera lub z włączonego urządzenia.	
2.	MONITOR OUT (WYJŚCIE MONITORA)	Podłączenie kabla RGB do wyświetlacza.	
3.	COMPUTER IN (WEJŚCIE KOMPUTERA)	Podłączanie kabla RGB z komputera lub z urządzenia z włączonym wideo.	
4.	HDBaseT	Podłączenie kabla Cat5e/Cat6 z HDBaseT TX Box (PRZEDŁUŻACZ WIDEO) dla odebranego sygnału HDBaseT. <b>Uwaga:</b> Kabel HDBaseT sugeruje użycie kabla typu cat6.	
5.	DVI-D	Podłączenie KABLA DVI do wyświetlacza.	
6.	AUDIO OUT L/R (WYJŚCIE AUDIO L/R)	Podłączenie kabla AUDIO do przejścia przelotowego audio.	
7.	HDMI 1	Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI.	
8.	HDMI 2	Podłączenie kabla HDMI z urządzenia HDMI.	
9.	USB POWER (5V/2A)	Podłączenie kabla USB dla hosta USB. <b>Uwaga:</b> Obsługa wyjścia 5 V/2A dopóki jest włączone zasilanie projektora.	
10.	RJ45	Podłączenie kabla LAN z sieci Ethernet.	
11.	Wyjście synchronizacji 3D	Podłączenie odbiornika podczerwieni okularów 3D.	
12.	BNC	Podłączenie kabla BNC z komputera.	
13.	AUDIO IN (WEJŚCIE AUDIO)	Podłączenie kabla AUDIO z urządzenia audio.	
14.	WIRE REMOTE IN / OUT (WEJŚCIE/WYJŚCIE PILOTA PRZEWODOWEGO)	Podłącz kabel przewodowego pilota do projektora w celu sterowania przewodowym pilotem. Podłącz "WIRE REMOTE OUT (WYJŚCIE PRZEWODOWEGO PILOTA)" do "WIRE REMOTE IN (WEJŚCIE PRZEWODOWEGO PILOTA)" innego projektora (ten sam model), aby sterować szeregowo.	

ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
15.	12V TRIGGER (WYZWALACZ 12V)	Przy połączeniu z ekranem, dostępnym w sieci handlowej kablem, po uruchomieniu projektora ekran jest rozwijany automatycznie. Ekran jest zwijany po wyłączeniu zasilania projektora (patrz uwagi poniżej).	
16.	SERVICE	Wyłącznie do personelu serwisowego.	
17.	RS-232C IN (WEJŚCIE RS-232C)	Podłączenie kabla portu szeregowego RS-232 w celu zdalnego sterowania.	
18.	RS-232C OUT (WYJŚCIE RS-232C)	Podłączanie do innego projektora (ten sam model) w celu sterowania przez RS-232.	

**Uwaga:**

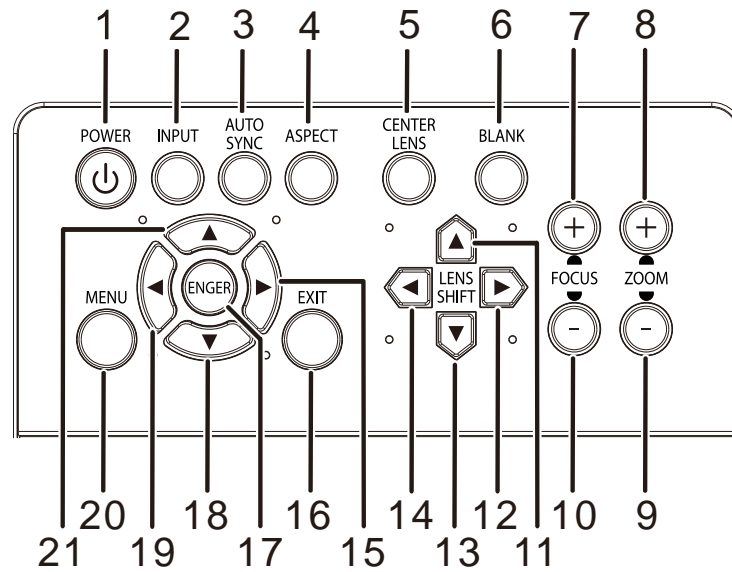
- W celu użycia tej funkcji przed włączeniem/wyłączeniem projektora należy podłączyć złącze.
- Sterowniki ekranu są dostarczane i obsługiwane przez producentów ekranu.
- Nie należy używać tego gniazda do innych celów niż jest ono przeznaczone.



**Ostrzeżenie:**

Ze względów bezpieczeństwa, przed wykonaniem połączeń należy odłączyć zasilanie od projektora i podłączanych urządzeń.

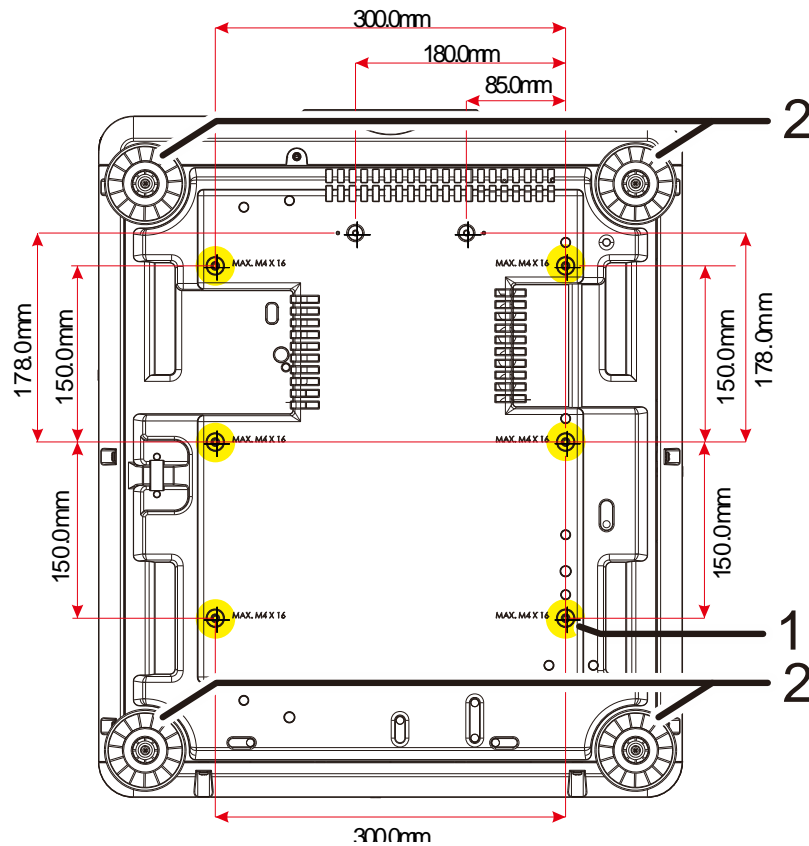
Widok z boku - Przyciski OSD (Menu ekranowe)



ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	POWER (ZASILANIE)	Włączanie lub wyłączenie projektora.	17
2.	INPUT (WEJŚCIE)	Przejęcie do menu Source (Źródło).	
3.	AUTO SYNC (AUTOMATYCZNA SYNCHRONIZACJA)	Automatyczna regulacja częstotliwości, fazy i pozycji.	
4.	ASPECT (PROPORCJE)	Wyświetlenie wyborów ASPECT RATIO (Wsp. proporcji).	
5.	CENTER LENS (ŚRODKOWANIE OBIEKTYWU)	Do środkowania obiektywu i kalibracji parametru przesunięcia obiektywu. Uwaga: Pozycja obiektywu wymaga kalibracji, aby uzyskać dokładne przesuwanie obiektywu, po instalacji obiektywu. Obiektyw należy wyśrodkować po każdym montażu obiektywu.	
6.	BLANK (PUSTY)	Wyświetlenie pustego ekranu	24
7.	FOCUS+ (OSTROŚĆ+)	Wyostrozanie wyświetlanego obrazu	24
8.	ZOOM + (POWIĘKSZENIE +)	Powiększenie wyświetlanego obrazu.	24
9.	ZOOM - (POWIĘKSZENIE -)	Zmniejszenie wyświetlanego obrazu.	24
10.	FOCUS- (OSTROŚĆ-)	Wyostrozanie wyświetlanego obrazu	24
11.	LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU) ▲	Pionowa regulacja pozycji obrazu.	
12.	LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU) ►	Pozioma regulacja pozycji obrazu.	

ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
13.	LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU) ▼	Pionowa regulacja pozycji obrazu.	
14.	LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU) ◀	Pozioma regulacja pozycji obrazu.	
15.	▶	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie.	24
16.	EXIT (WYJŚCIE)	Powrót do poprzedniego menu OSD lub wyjście z menu OSD.	24
17.	ENTER	Wprowadzenie lub potwierdzenie podświetlonego elementu menu OSD.	24
18.	▼	Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie.	24
19.	◀	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie.	24
20.	MENU	Otwieranie i zamykanie menu OSD.	24
21.	▲	Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie.	24

Widok z dołu



ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	Otwory do montażu w suficie	Informacje na temat sufitowego montażu projektora można uzyskać u sprzedawcy.	
2.	Regulator nachylenia	Obracaj dźwignię, aby dobrać kąt nachylenia.	19

**Uwaga:**

Podczas instalacji zwrócić uwagę na stosowanie wyłącznie uchwytów sufitowych posiadających dopuszczenie UL.

W przypadku instalacji sufitowych stosować osprzęt montażowy i śruby M4 o maksymalnej głębokości wkręcania 16 mm (0,63 inch).

Konstrukcja zestawu do montażu sufitowego musi mieć odpowiedni kształt i wytrzymałość.

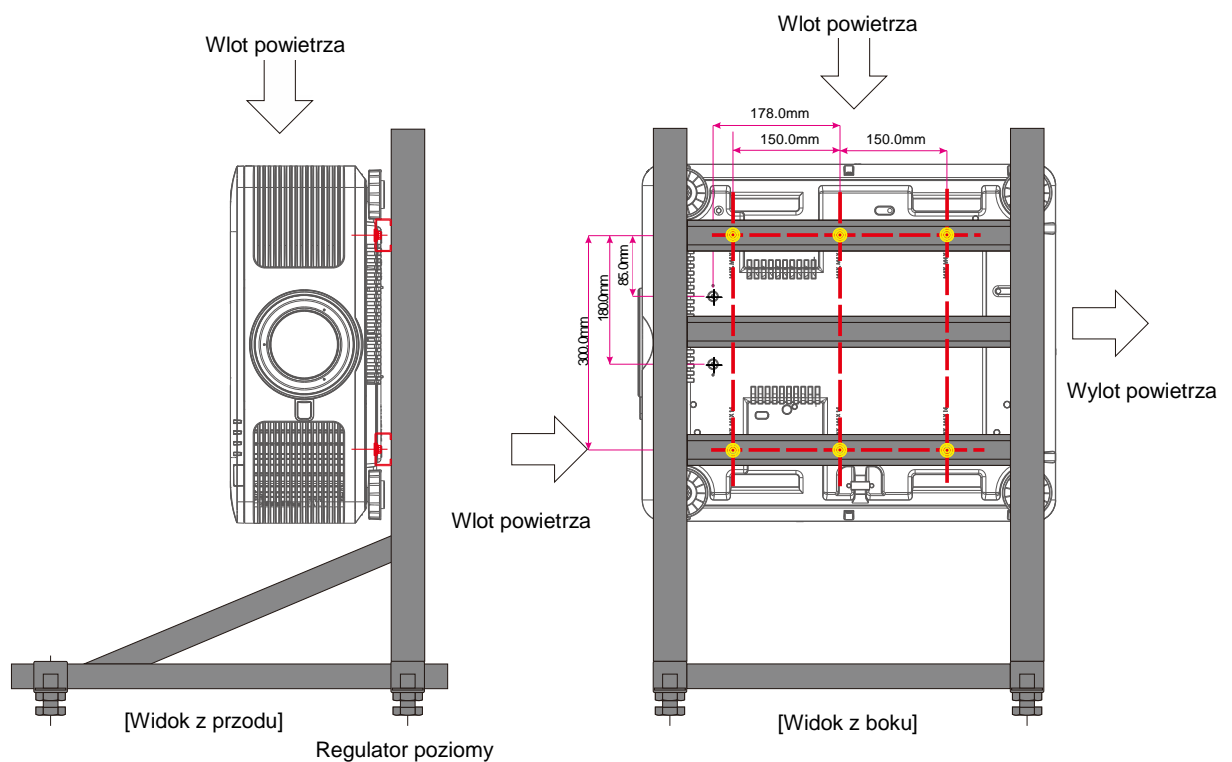
Udźwig zestawu do montażu sufitowego musi przekraczać wagę zainstalowanego urządzenia, a jako dodatkowy środek ostrożności zaleca się, aby zestaw mógł udźwignąć urządzenie o wadze trzykrotnie przekraczającej wagę urządzenia, przez ponad 60 sekund.

## Rysunki referencyjne dla podstawy

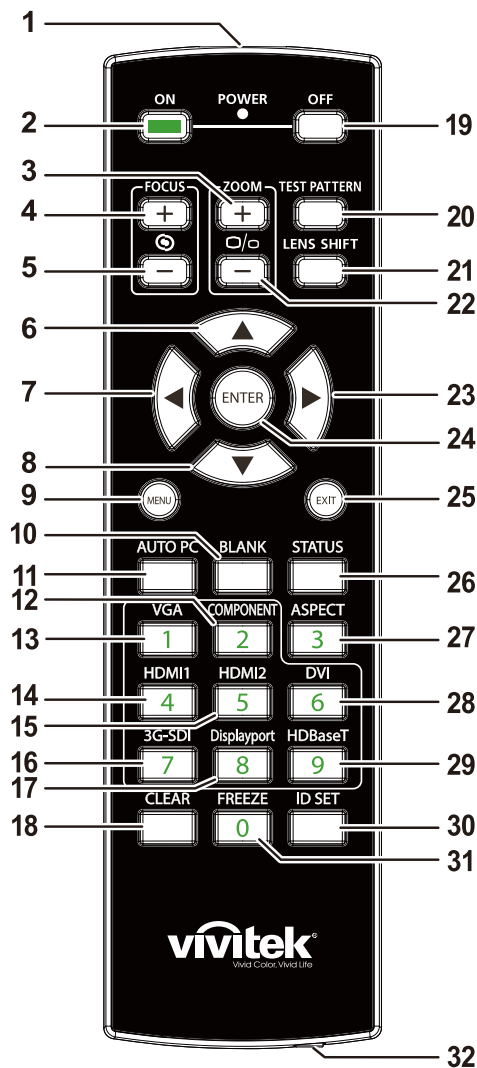
Do zaprojektowania i wyprodukowania dostosowanej podstawy, która będzie używana do projekcji pionowej należy zatrudnić dostawcę usługi serwisowej. Należy się upewnić, że konstrukcja jest zgodna z następującymi warunkami:

- W celu zamocowania podstawy należy wykorzystać 6 otworów na śruby z tyłu projektora.  
Wymiary środkowego otworu na śrubę: 300 × 300 (rozstaw = 150) mm  
Wymiary otworu na śrubę na projektorze: M4 o maksymalnej głębokości 16 mm
- Mechanizm regulacji w poziomie (na przykład, śruby i nakrętki w 4 miejscach)
- Podstawę należy tak zaprojektować, aby nie można jej było łatwo przewrócić.

Rysunek przedstawiający wymagania dotyczące wymiarów nie jest rzeczywistym rysunkiem konstrukcji podstawy.



## Części pilota zdalnego sterowania



### **Ważne:**

1. Należy unikać używania projektora z włączonym jasnym światłem jarzeniowym. Niektóre wysokiej częstotliwości lampy jarzeniowe mogą przerywać zdalne sterowanie.
2. Należy sprawdzić, czy nic nie zasłania drogi pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem. Jeśli droga pomiędzy pilotem zdalnego sterowania a projektorem jest zasłonięta, sygnał może odbijać się od niektórych odbłaskowych powierzchni, takich jak ekrany projektora.
3. Przyciski na projektorze mają takie same funkcje jak odpowiednie przyciski na pilocie zdalnego sterowania. Ten podręcznik użytkownika opisuje funkcje w oparciu o pilota zdalnego sterowania.

ELEMENT	ETYKIETA	OPIS	PATRZ, STRONA:
1.	Nadajnik IR	Przesyłanie sygnałów do projektora.	
2.	WŁĄCZ	Włączanie projektora.	17
3.	ZOOM + (POWIĘKSZENIE +)	Powiększenie wyświetlanego obrazu.	
4.	FOCUS+ (OSTROŚĆ+)	Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.	
5.	FOCUS- (OSTROŚĆ-)	Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.	
6.	▲	Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie.	24
7.	◀	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie.	24
8.	▼	Nawigacja i zmiana ustawień w menu OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w pionie.	24
9.	MENU	Otwarcie menu ekranowego (OSD).	24
10.	BLANK (PUSTY)	Wyświetlenie pustego ekranu.	
11.	AUTO PC (AUTOMATYCZNY PC)	Do wykonywania automatycznej synchronizacji źródła sygnału	24
12.	COMPONENT	Wybór sygnału Component, jako źródła wejścia.	
13.	VGA	Wybór sygnału VGA, jako źródła wejścia.	
14.	HDMI1	Wybór sygnału HDMI1, jako źródła wejścia.	
15.	HDMI2	Wybór sygnału HDMI2, jako źródła wejścia.	
16.	3G-SDI	Wybór sygnału 3G-SD, jako źródła wejścia.	
17.	DisplayPort	Wybór sygnału DisplayPort, jako źródła wejścia.	
18.	CLEAR (USUŃ)	Usunięcie ustawionego numeru ID pilota.	
19.	WYŁĄCZ	Wyłączanie projektora.	17
20.	TEST PATTERN (WZORZEC TESTOWY)	Ten przycisk służy do pokazywania wzorca testowego. Ponownie naciśnij ten przycisk, aby przełączyć na następny wzorzec. Naciśnij przycisk EXIT (WYJŚCIE), aby powrócić do wyświetlanego obrazu.	
21.	LENS SHIFT (PRZESUNIĘCIE OBIEKTYWU)	Ten przycisk służy do przesuwania obiektywu w prawo lub w lewo.	
22.	ZOOM - (POWIĘKSZENIE -)	Zmniejszenie wyświetlanego obrazu.	23
23.	▶	Nawigacja i zmiana ustawień w OSD. Menu szybkiego dostępu - Do korekcji trapezowej w poziomie.	24
24.	ENTER	Wprowadzanie i potwierdzanie ustawień w menu ekranowym.	24
25.	EXIT (WYJŚCIE)	Powrót do ostatniej strony menu OSD.	
26.	STATUS (STAN)	Otwieranie menu OSD Status (menu jest otwierane wyłącznie po wykryciu urządzenia wejścia).	
27.	ASPECT (PROPORCJE)	Do wyświetlania opcji współczynnika proporcji.	
28.	DVI	Wybór sygnału DVI, jako źródła wejścia.	
29.	HDBaseT	Wybór sygnału HDBaseT, jako źródła wejścia.	
30.	ID SET (USTAWIENIE ID)	Ustawienie numeru ID dla pilota.	
31.	Freeze (Zatrzymaj)	Zatrzymuje lub uruchamia obraz na ekranie.	
32.	Gniazdo pilota przewodowego	Kablowe połączenie pilota z projektorem.	



## Ustawienie numeru ID pilota

Wybierz opcję Control ID Number (Numer ID pilota), a następnie naciśnij przycisk Enter, użyj przycisk ► do zwiększenia numeru lub przycisk ◀ do zmniejszenia numeru. Ta opcja jest dostępna po włączeniu Projector ID Control (ID pilota projektora).

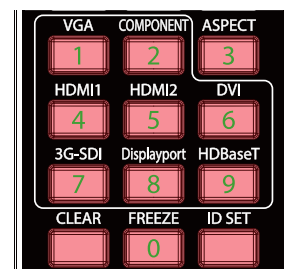
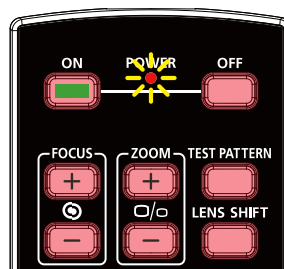
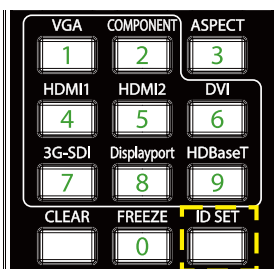
## Ustawienie numeru identyfikacyjnego pilota.

Naciśnij i przytrzymaj przez około 5 sekund przycisk ID SET (USTAW ID) na pilocie, okresowo będzie migać czerwone światło wskaźnika LED zasilania. Naciśnij dwie cyfry, aby ustawić wymagany numer ID, każde naciśnięcie należy wykonać powoli. Potwierdzenie ustawienia jest sygnalizowane mignięciem diody LED zasilania.

Naciśnij i przytrzymaj przez około 5 sekund przycisk ID SET (USTAW ID)

Miganie diody LED zasilania

Naciśnij dwie cyfry w celu jako numer ID



### Uwaga:

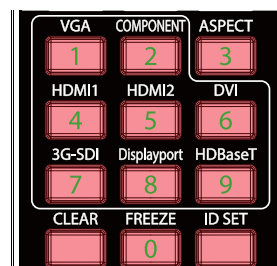
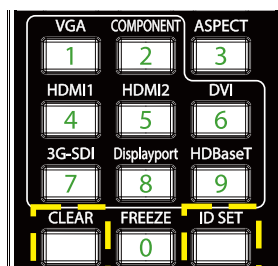
Ustawienie numeru identyfikacyjnego spowoduje zastąpienie wcześniej ustawionego numeru ID. Numer ID można ustawić bezpośrednio, aby przypisać pilotowi nowy numer ID.

## Usunięcie numeru identyfikacyjnego pilota.

Ustawiony numer ID jest zastępowany, po ustawieniu nowego numeru ID, aby usunąć numer ID pilota, można nacisnąć przycisk ID SET (USTAW ID) i CLEAR (USUŃ).

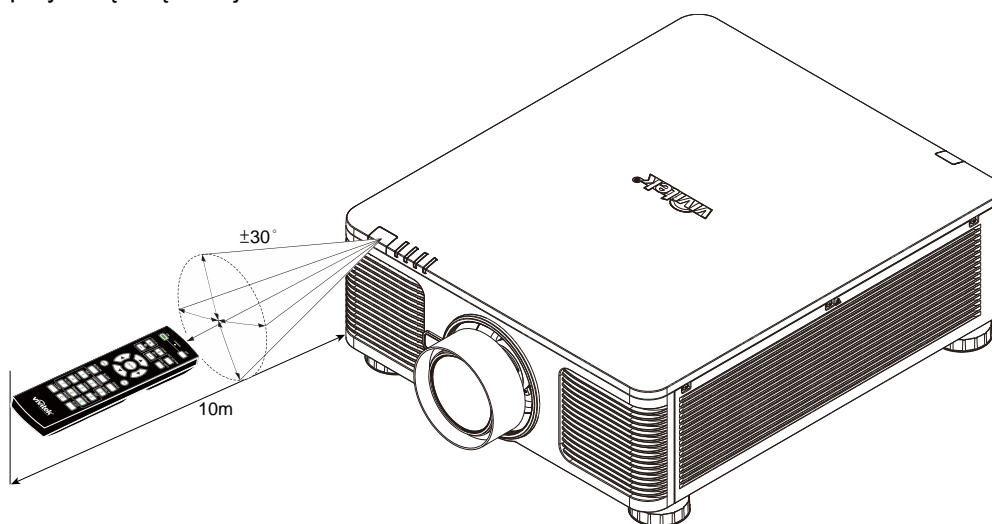
Naciśnij równocześnie przyciski ID SET (USTAW ID) i CLEAR (USUŃ)

Jednokrotnie zamiga podświetlenie przycisków



## Zasięg pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania umożliwia sterowanie projektorem za pomocą sygnałów w paśmie podczerwieni. Pilot nie musi być skierowany wprost na projektor. Jeśli tylko pilot nie jest skierowany prostopadłe do bocznej lub tylnej ściany projektora, sygnały będą odbierane w promieniu około 10 metrów i 15 stopni powyżej lub poniżej poziomu projektora. Jeśli projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota, należy przysunąć się bliżej.

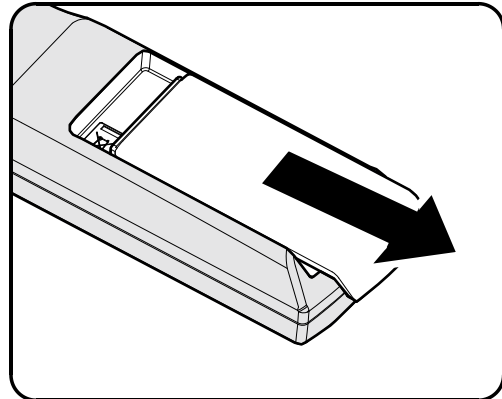


## Przyciski sterujące na projektorze i pilocie

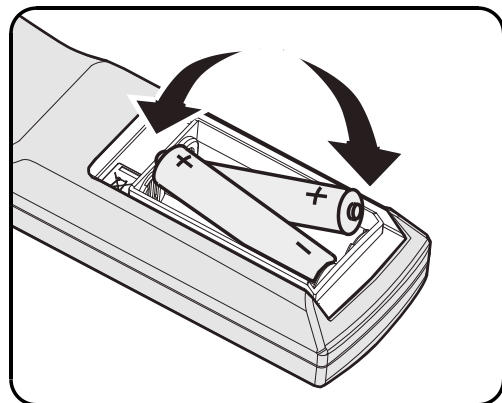
Projektorem można sterować za pomocą pilota lub przycisków na górze projektora. Pilot pozwala wykonać wszystkie czynności. Przyciski na projektorze dają dostęp tylko do niektórych funkcji.

### Wkładanie baterii pilota zdalnego sterowania

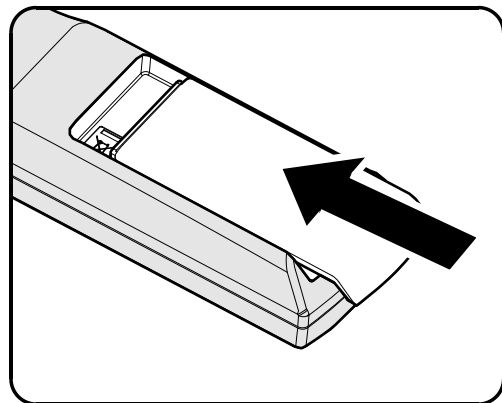
1. Zdejmij pokrywę wnęki baterii przesuwając ją w kierunku strzałki.



2. Włóż baterię, kierując biegun dodatni ku górze.



3. Załóż z powrotem pokrywę.



**Ostrzeżenie:**

1. Należy używać wyłącznie baterie AA (Zalecane baterie alkaliczne).
2. Zużyte baterie należy zutylizować, zgodnie z lokalnymi przepisami.
3. Baterie należy wyjąć, kiedy projektor nie jest używany przez dłuższy okres.

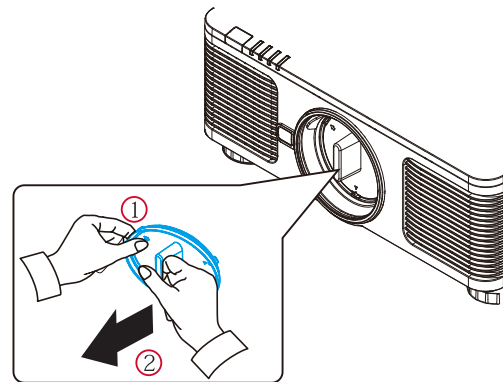
## Instalacja lub odłączanie opcjonalnego obiektywu

### Ostrzeżenie:

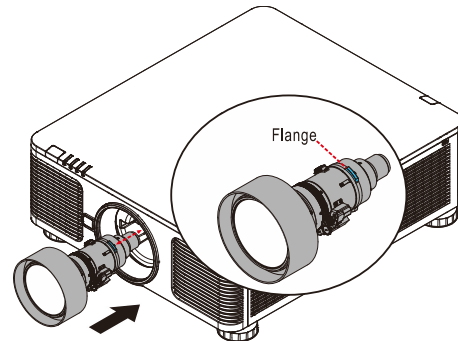
- Nie należy potrząsać lub nadmiernie naciskać projektor lub elementy obiektywu, ponieważ projektor i elementy obiektywu zawierają precyzyjne części.
- Przed odłączeniem lub instalacją obiektywu należy sprawdzić, czy wyłączony został projektor, poczekać na zatrzymanie wentylatorów chłodzących i wyłączyć główny przełącznik zasilania.
- Podczas odłączania lub instalacji obiektywu nie należy dotykać powierzchni obiektywu.
- Należy usunąć z powierzchni obiektywu odciski palców, pył lub tłuste plamy.
- Nie należy zarysowywać powierzchni obiektywu.
- Aby uniknąć zarysowania należy czyścić powierzchnię miękką szmatką.
- Po odłączeniu i umieszczeniu obiektywu do przechowywania należy zamocować do projektora nasadkę obiektywu i usunąć pył i brud.

### Instalacja nowego obiektywu

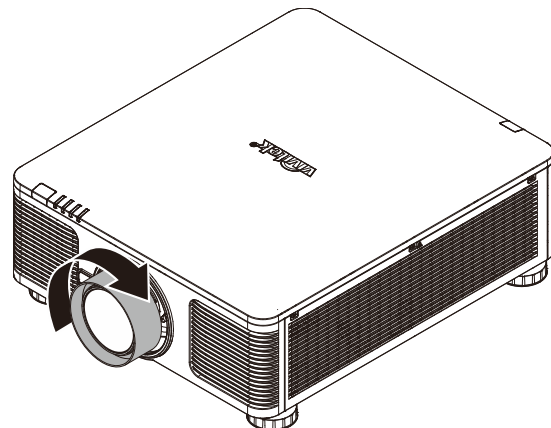
1. Jeśli jest zainstalowana osłona obiektywu, pociągnij jedną ręką osłonę obiektywu (①), aby łatwo zdjąć osłonę obiektywu drugą ręką (②).



2. Dopasuj kołnierz i ustaw prawidłowo w pozycji pokazanej na ilustracji.

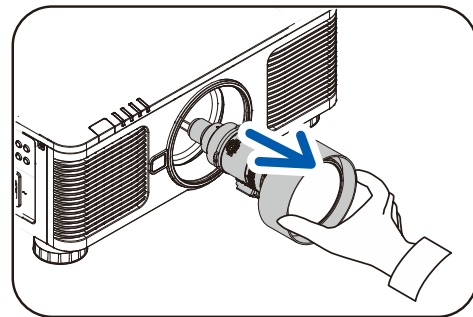
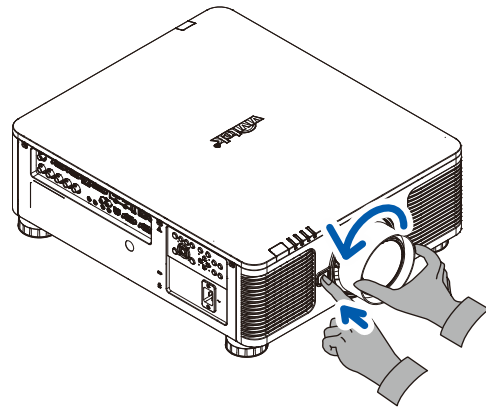


3. Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara, aż do zaskoczenia na miejsce.



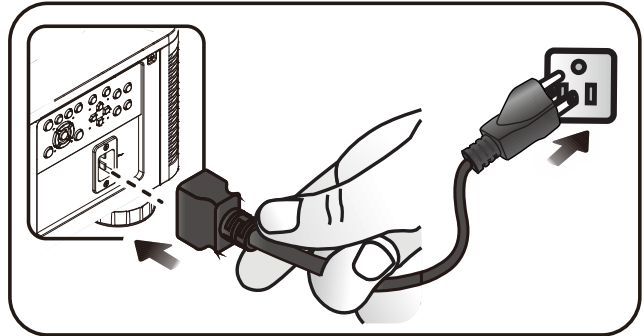
### Odlączenie od projektora istniejącego obiektywu

- 1.** Naciśnij przycisk ZWOLNIENIE OBIEKTYWU do pozycji odblokowania.
- 2.** Chwyć za obiektyw.
- 3.** Obróć obiektyw w kierunku zgodnym ze wskazówkami zegara. Istniejący obiektyw zostanie odłączony.
- 4.** Wyciągnij powoli istniejący obiektyw.



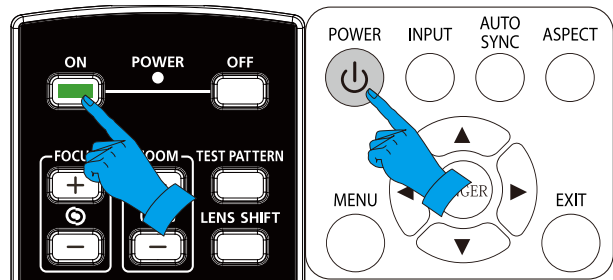
## Uruchamianie i wyłączenie projektora

1. Dokładnie podłącz przewód zasilający i kabel sygnałowy. Po podłączeniu, dioda zasilania będzie migać na zielono lub świecić stałym zielonym światłem.



2. Włącz źródło światła naciskając przycisk "POWER" na projektorze lub "ON" na pilocie. Dioda PWR zacznie teraz migać na zielono.

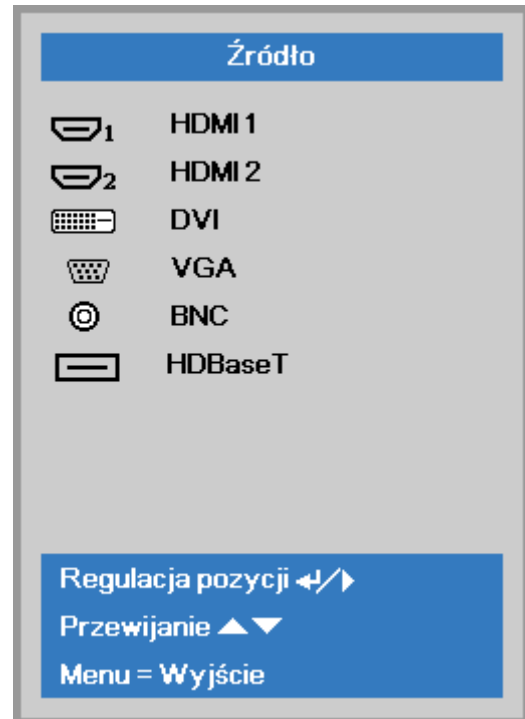
Po około 30 sekundach pojawi się ekran startowy. Przy pierwszym użyciu projektora, po uruchomieniu projektora można wybrać z menu szybkiego dostępu preferowany język. (Patrz [Ustawianie języka OSD](#) na stronie 25)



Jeśli jest dostępna blokada zabezpieczenia, sprawdź [Ustawianie hasła dostępu \(Blokada bezpieczeństwa\)](#) na stronie 19.



3. Po podłączeniu więcej niż jednego urządzenia wejścia, naciśnij przycisk **ŹRÓDŁO ▲ ▼** do przewinięcia urządzeń. (Format Component jest obsługiwany przez adapter RGB na Component.)

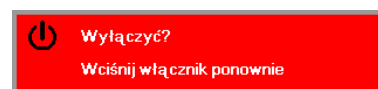


- HDMI 1: Multimedialny zgodne z interfejs wysokiej rozdzielczości
- HDMI 2: Multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości
- DVI: DVI
- VGA: Analogowe wejście RGB  
Wejście DVD YCbCr/YPbPr lub wejście HDTV YPbPr, przez złącze D-sub
- BNC: Analogowy RGB
- HDBaseT: Wideo cyfrowe przez nadajnik HDBaseT

Uwaga:

Dla funkcji HDBaseT zaleca się używanie certyfikowanego TX box (PRZEDŁUŻACZ WIDEO) – Rextron (EVBMN-110L38) i nie gwarantuje się pełnej odpowiedzialności za używanie innych marek TX box. Poprzez używanie pojedynczego kabla HDBaseT CAT5e/6, projektor obsługuje połączenie HDBaseT na odległość 100m/328 stóp.

4. Gdy pojawi się komunikat "WYŁĄCZYĆ? /Wciśnij **włącznik** ponownie", naciśnij przycisk **ZASILANIE**. Projektor wyłączy się.



**Przeestroga:**

Nie należy odłączać przewodu zasilającego, dopóki nie przestanie migać dioda ZASILANIE – co oznacza schłodzenie projektora.

## Ustawianie hasła dostępu (Blokada bezpieczeństwa)

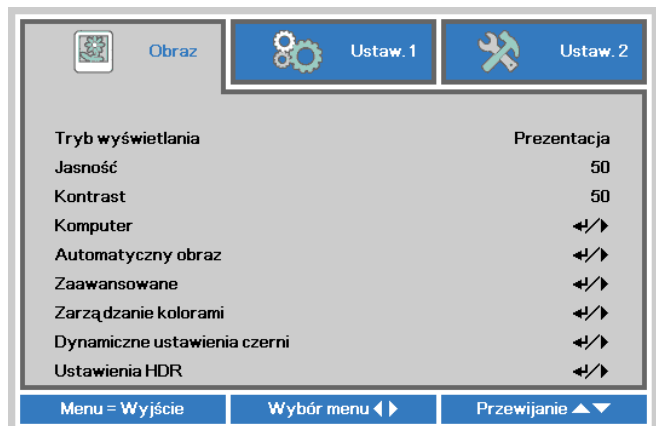
Można użyć czterech przycisków kursora (strzałek), by ustawić hasło i w ten sposób zabezpieczyć projektor przed nieupoważnionym użyciem. Jeśli funkcja ta jest aktywna, przed włączeniem projektora należy wprowadzić hasło. (Patrz rozdział *Nawigacja w OSD* strona 24 i *Ustawianie języka OSD* strona 25. Znajdują się tam informacje, jak korzystać z menu OSD.)



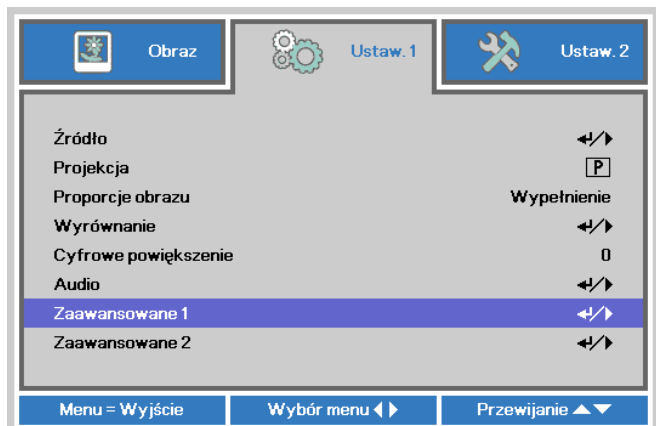
### Ważne:

Hasło przechowuj w bezpiecznym miejscu. Bez hasła nie będziesz mógł używać projektora. W przypadku utraty hasła, skontaktuj się ze sprzedawcą sprzętu, by zdobyć informacje na temat usuwania hasła.

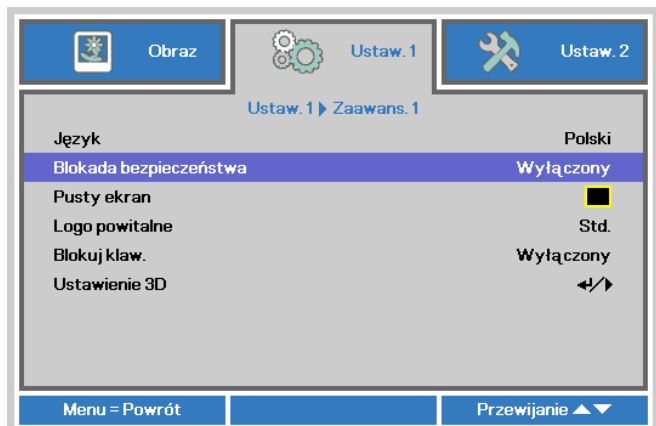
1. Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu OSD.



2. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**, naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Zaawansowane 1**.



3. Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, aby wybrać **Blokada bezpieczeństwa**.



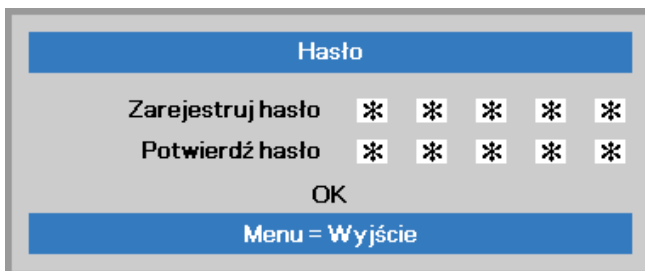
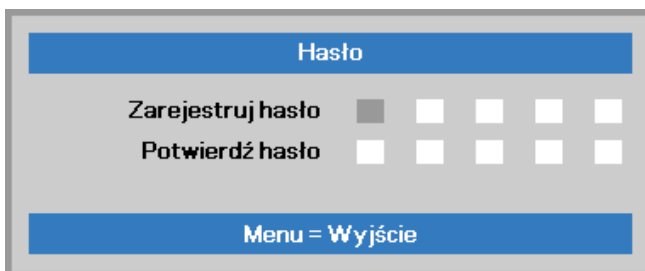
4. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady bezpieczeństwa.

Okno dialogowe hasła pojawi się automatycznie.

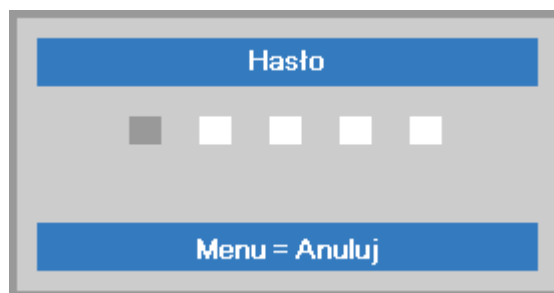


5. Do wprowadzenia hasła możesz użyć przycisków kursora ▲▼◀▶ w bloku klawiszy lub w pilocie zdalnego sterowania. Możesz zastosować dowolną kombinację, włącznie z użyciem tych samych strzałek pięć razy, ale liczba strzałek powinna być nie mniejsza niż pięć.

Wciskaj przyciski kursora w dowolnej kolejności, by wprowadzić hasło. Naciśnij przycisk **MENU**, by opuścić okno dialogowe.



6. Projektor zażąda hasła, gdy użytkownik wciśnie przycisk zasilania, a funkcja **Blokada bezpieczeństwa** będzie włączona. Wprowadź hasło w porządku, w jakim je ustawiłeś w punkcie 5. Jeśli zapomniałeś hasła, skontaktuj się z serwisem. Punkt serwisowy sprawdzi właściciela i pomoże w wyzerowaniu hasła.

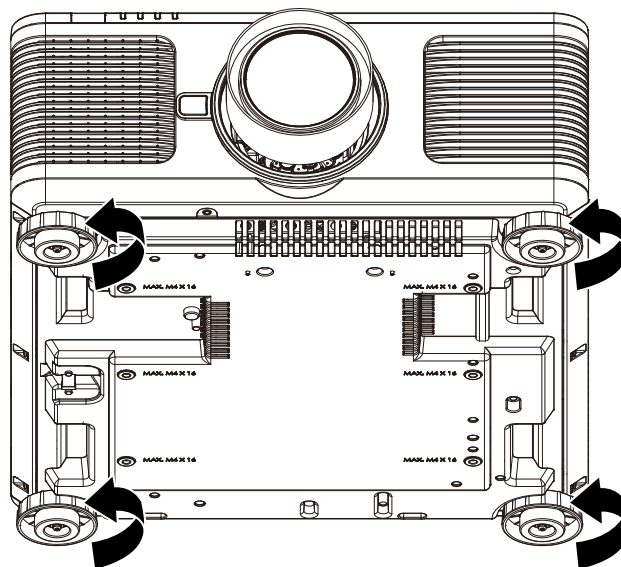


## Regulacja poziomu projektora

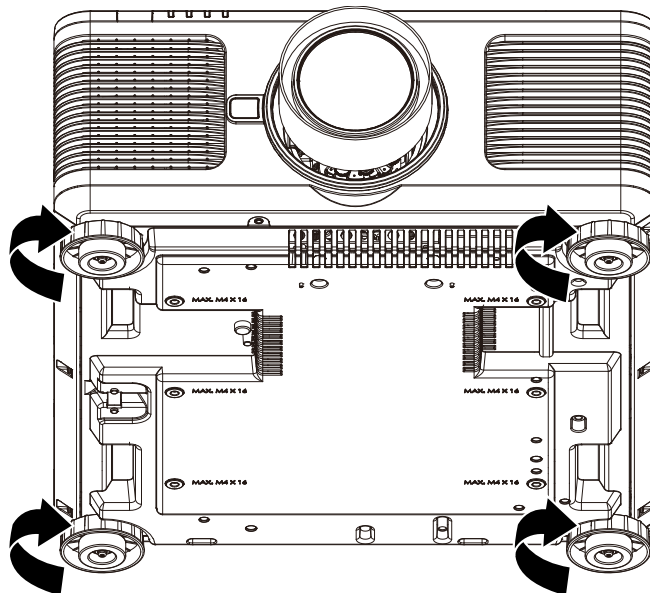
Podczas ustawień projektora należy pamiętać o następujących elementach:

- *Stół do ustawienia projektora lub podstawa powinny być wypoziomowane i wytrzymałe.*
- *Projektor należy ustawić prostopadle do ekranu.*
- *Sprawdź, czy kable są bezpiecznie poprowadzone. Można się o nie potknąć.*

- 1.** Aby podnieść poziom projektora, obracaj regulatory w kierunku przeciwnym do wskazówek zegara (w lewo).

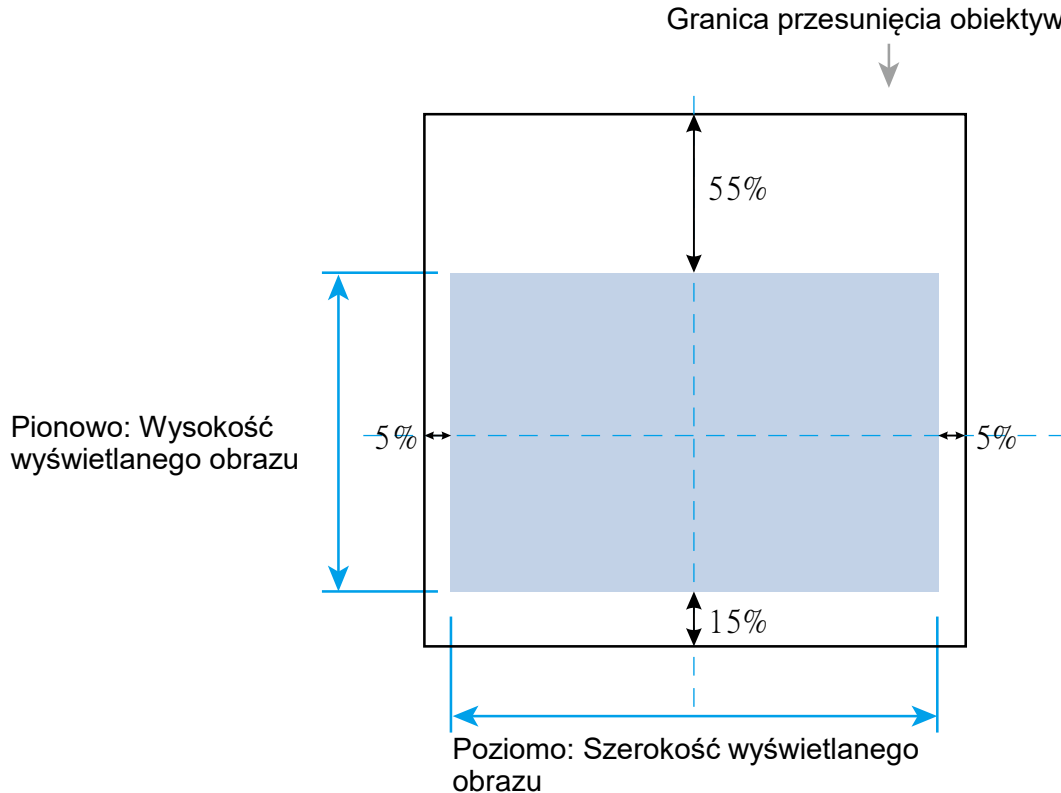


- 2.** Aby obniżyć poziom projektora, unieś projektor i obróć regulatory w kierunku wskazówek zegara (w prawo).



## Regulacja pozycji projektowanego obrazu poprzez przesunięcie obiektywu

Projektor DU6198Z/DU6298Z ma funkcję napędu przesuwania obiektywu; obraz można przesunąć w pionie lub w poziomie, bez przesuwania projektora. Zakres przesuwania obiektywu jest pokazany w procentach wysokości i szerokości obrazu, maksymalny zakres przesunięcia w pionie może wynosić maksymalnie 55% wysokości obrazu i minimalnie 15% wysokości obrazu, a maksymalny przesunięcia w poziomie wynosi 5% szerokości obrazu w prawo i w lewo. Sprawdź ilustrację poniżej.



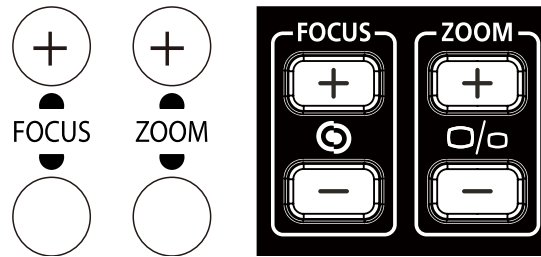
**Uwaga:**

Projektor jest wyposażony w przełącznik bezpieczeństwa, wewnątrz otworu montażowego. Obiektyw projekcji musi być zainstalowany w projektorze przed włączeniem zasilania lub rozpoczęciem projekcji.

W menu OSD dostępna jest funkcja Lens Lock (Blokada obiektywu), która służy do wyłączenia możliwości regulacji obiektywu, aby uniknąć możliwego nieprawidłowego użycia, po zakończeniu regulacji. Przed wykonaniem regulacji obiektywu należy pamiętać o wyłączeniu blokady.

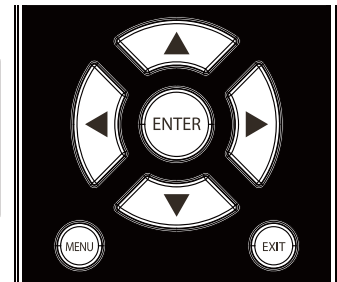
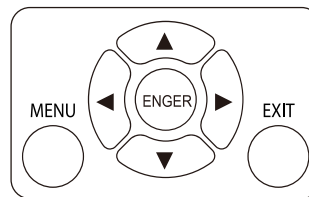
## Regulacja powiększenia, ostrości i zniekształcenia trapezowego

1. Ostrość i powiększenie można regulować z panelu sterowania projektora lub z pilota. Sprawdź następujące wskazówki, aby ręcznie wyregulować ostrość i powiększenie.



2. Naciśnij przycisk Focus (Ostrość) lub Zoom (Powiększenie) na panelu sterowania lub na pilocie w celu regulacji ostrości lub powiększenia z użyciem przycisków zwiększania i zmniejszania, zgodnie z wymaganiami

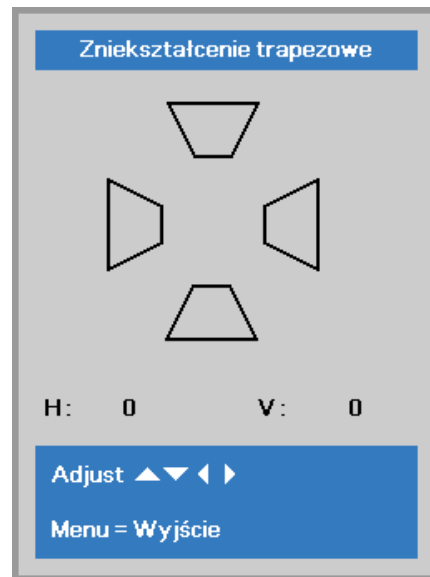
3. Naciśnij przyciski ▲ / ▼ / ◀ / ▶ (na projektorze lub na pilocie), aby poprawić zniekształcenia trapezowe obrazu w pionie lub w poziomie.



4. Na ekranie pojawi się regulacja zniekształcenia trapezowego.

Naciśnij ▲ / ▼ w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w pionie.

Naciśnij ◀ / ▶ w celu skorygowania zniekształcenia trapezowego obrazu w poziomie.



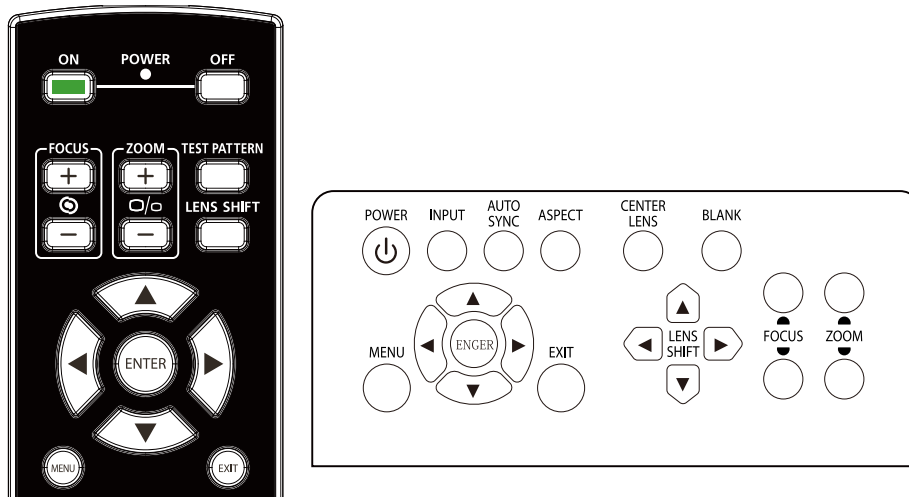
## USTAWIENIA MENU OSD (MENU EKRANOWE)

### Elementy sterowania menu OSD

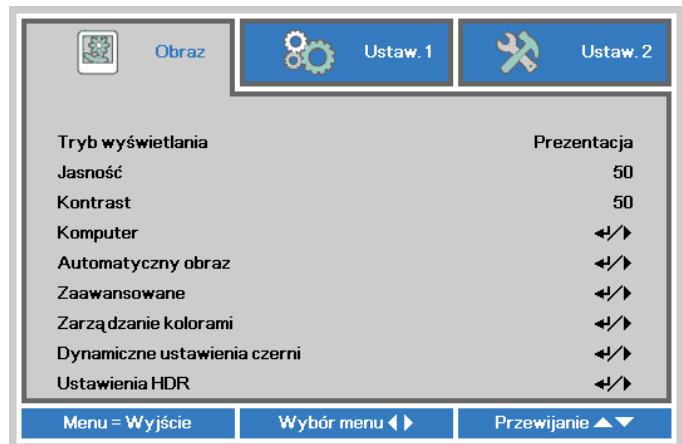
Projektor ma menu OSD, które umożliwia regulację obrazu i zmianę różnych ustawień.

### Nawigacja w OSD

Do nawigacji i modyfikacji ustawień menu OSD można użyć przycisków kursora na pilocie lub przycisków na projektorze. Odpowiednie przyciski projektora zostały przedstawione na poniższej ilustracji.



1. Aby przejść do OSD, naciśnij przycisk **MENU**.
2. Dostępne są trzy menu. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu przechodzenia między opcjami menu.
3. Naciśnij przyciski kursora ▲ / ▼, w celu przejścia w górę lub w dół w menu.
4. Naciśnij przyciski kursora ◀ / ▶, w celu zmiany wartości ustawień.
5. Naciśnij przycisk **MENU**, aby zamknąć menu ekranowe lub opuścić podmenu. Naciśnij przycisk **Wyjście**, aby powrócić do poprzedniego menu.



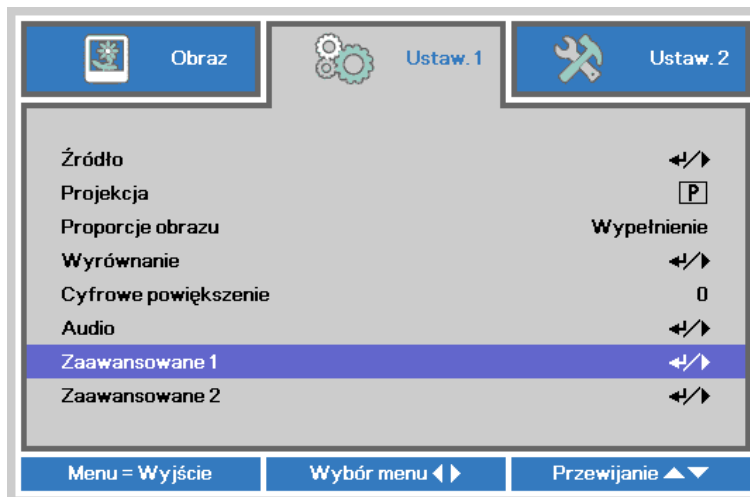
#### **Uwaga:**

W zależności od źródła wideo, nie wszystkie elementy w menu OSD są dostępne. Na przykład, elementy **Pozycja pozioma/pionowa** w menu **Komputer**, można modyfikować wyłącznie po połączeniu z PC. Nie można uzyskać dostępu do elementów niedostępnych i są one wyszarzone.

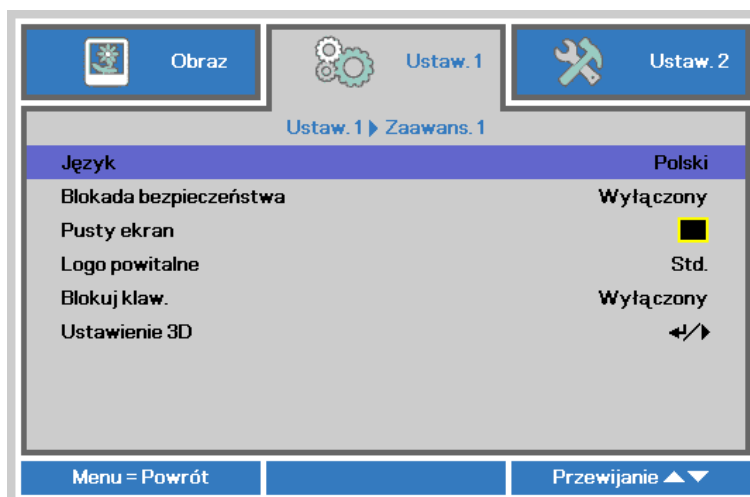
## Ustawianie języka OSD

Przed dalszą pracą ustaw swój język OSD.

1. Naciśnij przycisk **MENU**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia do menu **Zaawansowane 1**.



2. Naciśnij ↵ (Enter) / ▶, aby przejść do podmenu **Zaawansowane 1**. Naciskaj przycisk kursora ▲▼, aż do podświetlenia **Język**.



3. Wciskaj przycisk kursora, aż żądany przez siebie język zostanie podświetlony.
4. Naciśnij cztery razy przycisk **MENU**, aby zamknąć OSD.

## Przegląd menu OSD

Użyj następującej ilustracji do szybkiego znalezienia ustawienia lub określenia zakresu dla ustawienia.

Menu główne	Podmenu	Ustawienia	
Obraz	Tryb wyświetlania	Prezentacja, Jasny, Gra, Film, Żywe, Łączenie, sRGB, DICOM SIM, Użytkownik1, Użytkownik2	
	Jasność	0~100	
	Kontrast	0~100	
	Komputer	Pozycja pozioma	-5~5 (w zależności od funkcji Automatyczna synchronizacja)
		Pozycja pionowa	-5~5 (w zależności od funkcji Automatyczna synchronizacja)
		Częstotliwość	0~31
		Dostrajanie	-5~5
		Automatyczna synchronizacja	Włącz, Wyłącz
		Automatyczny obraz	
		Zaawansowane	
	Jaskrawe kolory	0~10	
	Ostrość	0~31	
	Gamma	1,8, 2,0, 2,2, 2,4, Czarno-białe, Liniowa	
	Temperatura barwowa	Ciepłe, Normalne, Zimne	
	Nasycenie koloru	0~100	
	Odcień koloru	0~100	
	Równowaga bielei	Wzmocnienie R	0~200
		Wzmocnienie G	0~200
		Wzmocnienie B	0~200
		Przesunięcie R	-100~100
		Przesunięcie G	-100~100
		Przesunięcie B	-100~100
	Zarządzanie kolorami	Czerwony	Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie
Zielony		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	
Niebieski		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	
Turkusowy		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	
Magenta		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	
Żółty		Barwa, Nasycenie, Wzmocnienie	
Biały		Czerwony, Zielony, Niebieski	
Dynamiczny czarny Ustawienia	Dynamiczny czarny	Wyłącz, Włącz	
	Timer wyłączenia światła	Wyłączony, 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek.	
Ustawienia HDR	Sterowanie HDR	Wytł., Autom., Wł.	
	Tryb HDR	PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600	

Menu główne	Podmenu	Ustawienia			
Ustawienia 1	Źródło	Źródło	Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad)		
	Projekcja		Normalne, Tył, Sufit, Tył+Sufit		
	Proporcje obrazu		Wypełnij, 4:3, 16:9, Letter Box, Natywny, 2,35:1		
	Wyrównanie	Blokada obiektywu		Wył. / Wł.	
		Sterowanie obiektywem		Sterowanie powiększeniem, ostrością, przesunięciem	
		Typ obiektywu		non-UST, UST	
		Pamięć obiektywu	Pamięć 1		Zapis, Ładowanie, Usuwanie
			Pamięć 2		Zapis, Ładowanie, Usuwanie
			Pamięć 3		Zapis, Ładowanie, Usuwanie
			Pamięć 4		Zapis, Ładowanie, Usuwanie
			Pamięć 5		Zapis, Ładowanie, Usuwanie
	Pamięć 6			Zapis, Ładowanie, Usuwanie	
	Pamięć 7			Zapis, Ładowanie, Usuwanie	
	Pamięć 8			Zapis, Ładowanie, Usuwanie	
	Obiektów na środku				
Zniekształcenie trapezowe		Poziomo: -30~+30 -30 ~ +30			
4 rogi		Lewy górny, Prawy górny, Prawy dolny, Lewy dolny			
Cyfrowe powiększenie			-10~10		
	Audio	Głośność	0~10		
		Wyciszenie	Wyłącz, Włącz		
Zaawansowane 1	Język		English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can.		
	Blokada bezpieczeństwa		Wyłącz, Włącz		
	Pusty ekran		Pusty, Czerwony, Zielony, Niebieski, Biały		
	Logo powitalne		Std., Czarny, Niebieski		
	Blokuj klaw.		Wyłącz, Włącz		
	Ustawienie 3D	3D		Wyłącz, DLP-Link, Podczerwień	
		Odwrócenie synchronizacji 3D		Wyłącz, Włącz	
		Format 3D		Pakowanie ramek, Góra/Dół, Obok siebie, Sekwencja klatek, Autom., (Wyłącznie źródło HDMI 3D Pakowanie klatek)	
		Opóźnienie wyjścia 3D SYNC		0~359	
		Wejście 3D sync		Wewnętrzne, Zewnętrzne	
		Wyjście 3D Sync.		Wewnętrzne, Obejście	



## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

Menu główne	Podmenu	Ustawienia		
Ustawienia 1	Zaawansowane 2	Wzorzec testowy	Brak, Krzywa RGB, Słupki koloru, Schodki, Tablica kontrolna, Siatka, Linie poziome, Linie pionowe, Przekątne, Krzywa pozioma, Krzywa pionowa, Biały, Czerwony, Zielony, Niebieski, Czarny	
		Przesunięcie obrazu w poziomie	-50~50	
		Przesunięcie obrazu w pionie	-50~50	
Ustawienia 2	Auto źródło		Wyłącz, Włącz	
	Wyłączenie zasilania przy braku sygnału		0~180	
	Automatyczne włączanie		Wyłącz, Włącz	
	Ustawienia światła	Tryb światła		Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione, Niestandardowe światło
			Niestandardowe światło	50~200
		Stała jasność		Wyłącz, Włącz
		Resetuj wszystko		
	Status	Model		
		Aktywne źródło		
		Informacja wideo		
		Godziny światła		
		Wersja oprogramowania		
		ID pilota		
		Numer seryjny		
Godziny działania filtra powietrza			Pokazuj wyłącznie po włączeniu "Filtra powietrza"	
Zaawansowane 1		Menu Pozycja		Srodek, dół, góra, z lewej, z prawej
		Przeźroczyste menu		0%, 25%, 50%, 75%, 100%
	Tryb oszczędzania energii		Wyłączenie, Włączenie przez sieć Lan, Włączenie przez HDBaseT(*)	
	Prędkość wentylatora		Normalna, wysoka	
	Informacje o świetle			Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione, Niestandardowe światło
		ID pilota		0~99
	Sieć	Stan sieci DHCP		Podłączona, Rozłączona
				Włącz, Wyłącz
		Adres IP		0~255, 0~255, 0~255. 0~255
		Maska podsieci		0~255, 0~255, 0~255. 0~255
Brama			0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
DNS			0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
Zastosuj			OK / Anuluj	
HDBaseT-IR/RS232	Kontrola HDBaseT		Wyłącz, Włącz	
	Czujnik podczerwieni z przodu		Włącz, Wyłącz	
	Czujnik podczerwieni z tyłu		Włącz, Wyłącz	

Menu główne	Podmenu	Ustawienia	
Ustawienia 2	Zaawansowane 2	Timer uśpienia	0~600
		Filtr źródła	HDMI1 Wyłączone, włączone
			HDMI2 Wyłączone, włączone
			DVI Wyłączone, włączone
			VGA Wyłączone, włączone
			BNC Wyłączone, włączone
			HDBaseT Wyłączone, włączone
		Timer filtra powietrza	Timer filtra powietrza Włącz, Wyłącz
			Zerowanie timera filtra powietrza
		Przestrzeń kolorów	Auto, RGB, YUV
		Zakres kwantyzacji	Autom., Pełny, Ograniczenie
		HDMI EDID	Rozszerzony, Standardowy
	Stan środowiska		T1~T5, Wentylator 1~Wentylator13, Bieżący czujnik koloru, Docelowy czujnik koloru

( \* ) Po ustawieniu sterowania HDBaseT na Wł., Tryb oszczędzania energii zostanie ustawiony na "Włączenie przez HDBaseT", a w celu wyboru należy wyłączyć tę funkcję.

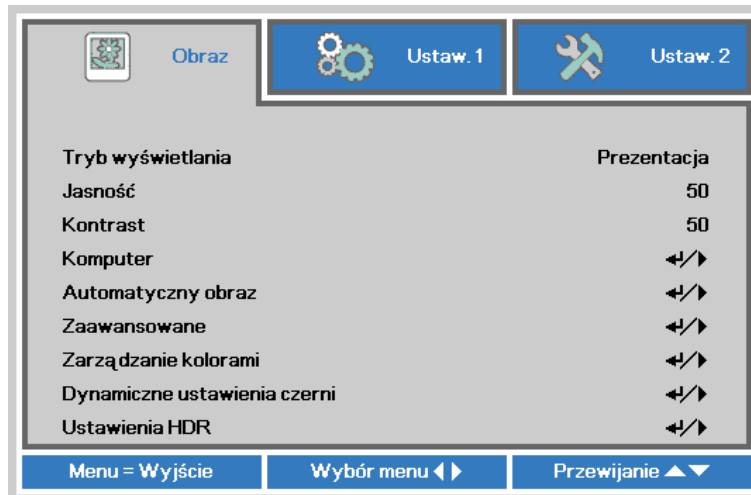
## Menu Obraz



### Uwaga!

Wszystkie parametry trybu wyświetlania po zmianie zostaną zapisane do trybu użytkownika.

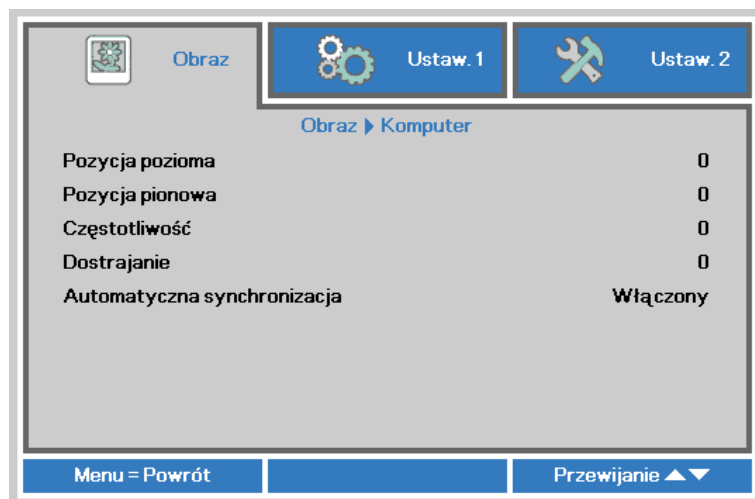
Naciśnij przycisk **MENU**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶, by przejść do menu **Obraz**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼, by poruszać się w górę i w dół menu **Obraz**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Tryb wyświetlania	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do trybu wyświetlania i wykonania ustawień trybu wyświetlania.
Jasność	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania jasności obrazu.
Kontrast	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i wyregulowania kontrastu obrazu.
Komputer	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Komputer. Sprawdź <a href="#">Menu Komputer</a> , na stronie 31.
Automatyczny obraz	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu automatycznej regulacji fazy, dostrajania, rozmiaru i pozycji.
Zaawansowane	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, by wejść do menu Zaawansowane. Patrz <a href="#">Funkcje Zaawansowane</a> na str. 32.
Zarządzanie kolorami	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu zarządzania kolorami. Patrz, strona 34, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Zarządzanie kolorami</a> .
Dynamiczne ustawienia czerni	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu ustawień Dynamic Black. Sprawdź stronę 35 w celu uzyskania dalszych informacji o <a href="#">Dynamiczne ustawienia czerni</a> .
Ustawienia HDR	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu ustawień HDR. Sprawdź stronę 36 w celu uzyskania dalszych informacji o <a href="#">Ustawienia HDR</a> .

## Menu Komputer

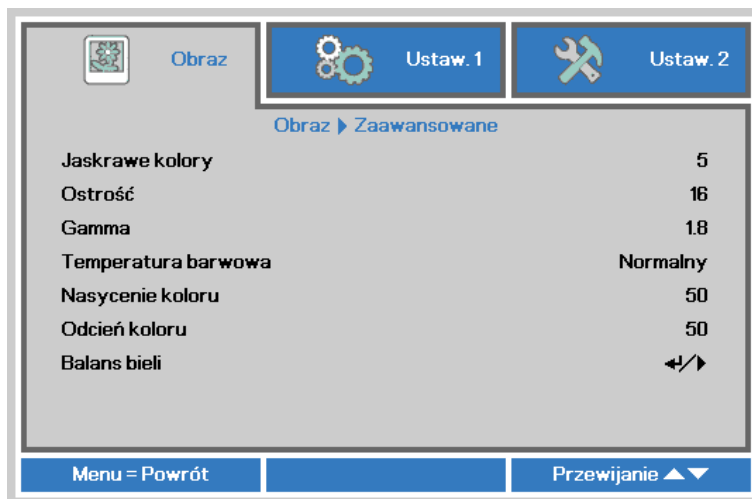
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Komputer**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Komputer**.



LP.	OPIS
Pozycja pozioma	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w lewo lub w prawo.
Pozycja pionowa	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji wyświetlania w górę lub w dół.
Częstotliwość	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji zegara próbkowania A/D.
Dostrajanie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji punktu próbkowania A/D.
Automatyczna synchronizacja	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji pozycji automatycznej synchronizacji na włączenie lub wyłączenie.

## Funkcje Zaawansowane

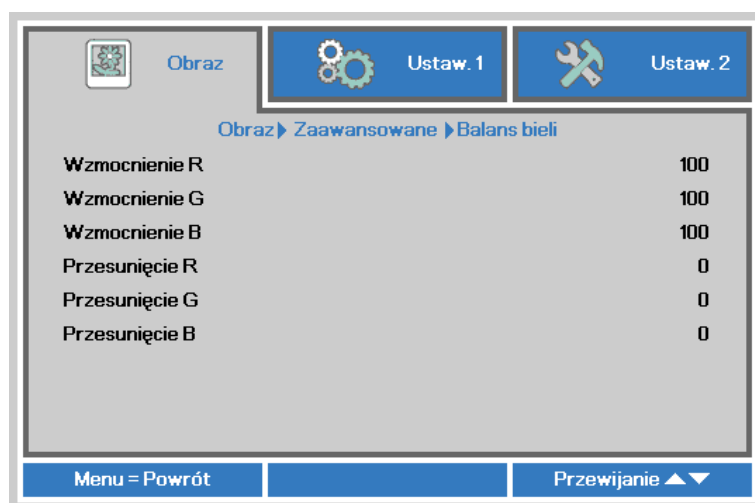
Naciśnij przycisk **Menu**, by otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, by przejść do menu **Obraz**.  
 Naciśnij ▼▲, by przejść do menu **Zaawansowane**, a następnie Naciśnij **Enter** lub ▶.  
 Naciśnij ▼▲, by poruszać się w górę i dół menu **Zaawansowane**.



LP.	OPIS
Jaskrawe kolory	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji wartości Brilliant Color.
Ostrość	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji ostrości wyświetlacza.
Gamma	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji korekcji gamma obrazu.
Temperatura barwowa	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji temperatury barwowej.
Nasycenie koloru	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji nasycenia wideo.
Odcień koloru	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji odcienia/barwy wideo.
Balans bieli	Naciśnij przycisk <b>ENTER</b> / ▶, aby przejść do podmenu <b>Balans bieli</b> . Sprawdź <a href="#">Balans bieli</a> , na stronie 33

## Balans bieli

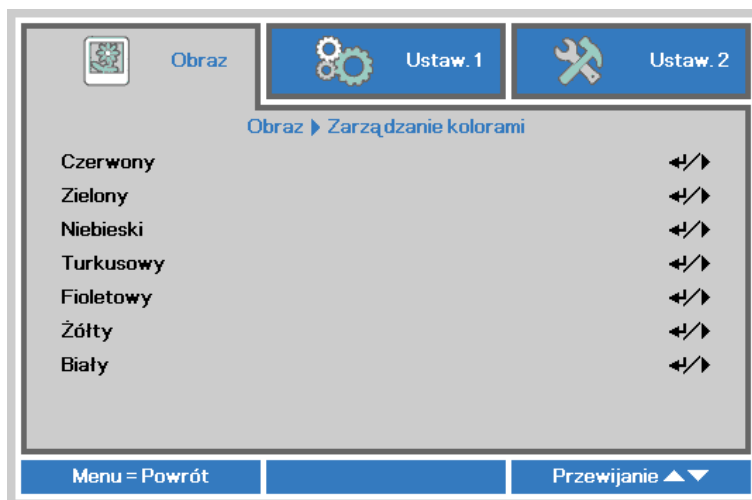
Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Balans bieli**.



LP.	OPIS
Wzmocnienie R	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie czerwonego.
Wzmocnienie G	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie zielonego.
Wzmocnienie B	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Wzmocnienie niebieskiego.
Przesunięcie R	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie czerwonego.
Przesunięcie G	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie zielonego.
Przesunięcie B	Naciśnij przyciski ◀▶ w celu regulacji ustawienia Przesunięcie niebieskiego.

## Zarządzanie kolorami

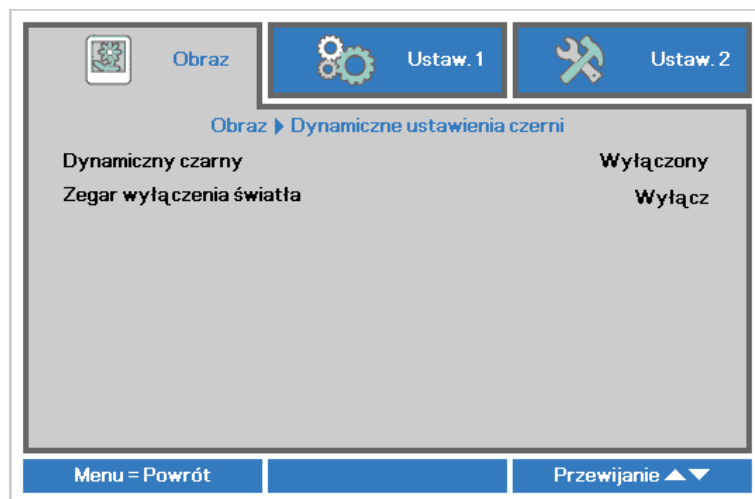
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Zarządzanie kolorami**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zarządzanie kolorami**.



LP.	OPIS
Czerwony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Czerwonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Zielony	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Zielonym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Niebieski	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Niebieskim. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Turkusowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Turkusowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Fioletowy	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Fioletowym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Żółty	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Żółtym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Odcień, Nasycenie koloru i Wzmocnienie.
Biały	Wybierz, by wejść do Zarządzania kolorami Białym. Naciśnij przyciski ◀▶, by ustawić Czerwony, Zielony i Niebieski.

### Dynamiczne ustawienia czerni

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**.  
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Ustawienia Dynamic Black**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.  
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Ustawienia Dynamic Black**.

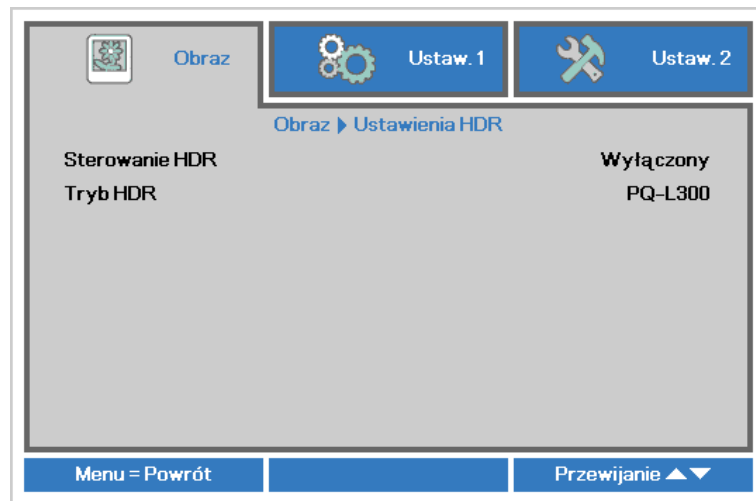


ELEMENT	OPIS
Dynamiczny czarny	Wybierz w celu przejścia do ustawienia Dynamiczny czarny w trybie Normalny i w trybie Eco Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wł. lub Wył.
Zegar wyłączenia światła	Wybierz, aby przejść do timera wyłączenia światła Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wyłączony, 0,5 sek., 1 sek., 2 sek., 3 sek., 4 sek.



## Ustawienia HDR

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Obraz**. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia do menu **Ustawienia HDR**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół menu **Ustawienia HDR**.



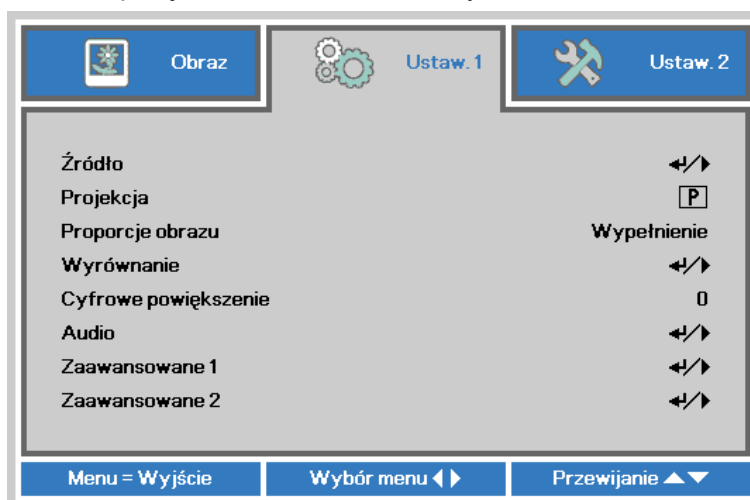
ELEMENT	OPIS
Sterowanie HDR	Wybierz, aby przejść do Ustawienia HDR Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na Wył., Autom. lub Wł.
Tryb HDR	Wybierz, aby przejść do timera wyłączenia światła Naciśnij przyciski ◀▶, aby ustawić na PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

**Uwaga:**

Aby przejść do opcji Ustawienia HDR, upewnij się, że źródłem HDMI jest HDR-10 lub HLG.

## Menu Ustaw. 1

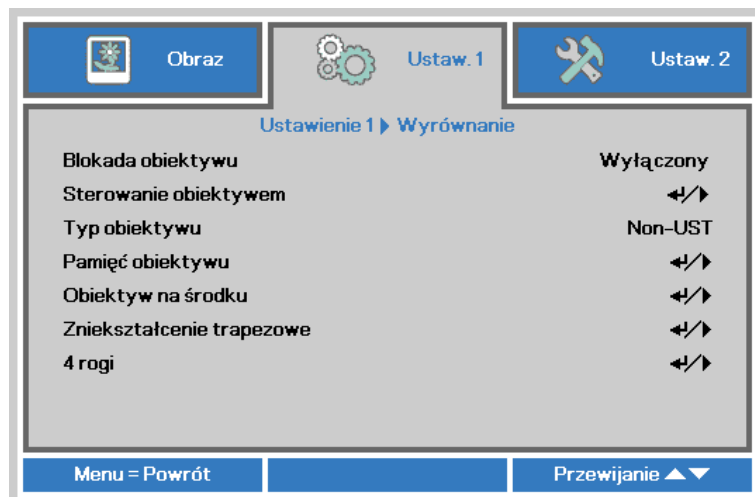
Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 1**. Naciśnij ◀▶ w celu w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawień.



LP.	OPIS
Źródło	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu Źródło. Wybór wejścia źródła odniesienia (Podczerwień/Keypad).
Projekcja	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru spośród czterech metod projekcji.
Proporcje obrazu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji współczynnika proporcji wideo.
Wyrównanie	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Wyrównanie. Patrz <a href="#">Wyrównanie</a> na stronie 38.
Cyfrowe powiększenie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji powiększenia cyfrowego obrazu.
Audio	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Audio. Sprawdź <a href="#">Audio</a> , na stronie 42.
Zaawansowane 1	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 1. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 1</a> , na stronie 43.
Zaawansowane 2	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zaawansowane 2. Sprawdź <a href="#">Funkcja Zaawansowane 2</a> , na stronie 45.

## Wyrównanie

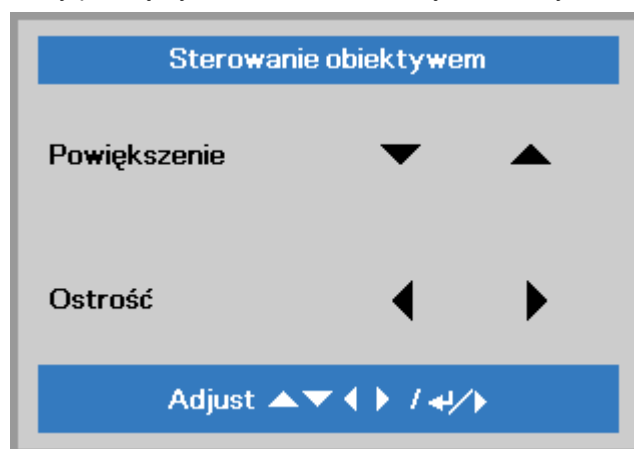
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustawienia 1**. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia do menu **Wyrównanie**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Wyrównanie**.



ELEMENT	OPIS
Blokada obiektywu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i ustawienia Blokada obiektywu na Wł. lub Wył..
Sterowanie obiektywem	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Regulacja obiektywu. Patrz <a href="#">Sterowanie obiektywem</a> na stronie 39.
Typ obiektywu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i ustawienia Typ obiektywu.
Pamięć obiektywu	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Pamięć obiektywu. Patrz <a href="#">Pamięć obiektywu</a> na stronie 40.
Obiektw na środku	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i regulacji menu Powiększenie cyfrowe.
Zniekształcenie trapezowe	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Zniekształcenia trapezowe. Patrz <a href="#">Zniekształcenie trapezowe</a> na stronie 41.
4 rogi	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby przejść do podmenu Narożnik 4. Patrz <a href="#">4 rogi</a> na stronie 41. <b>Uwaga:</b> Nie jest obsługiwane, kiedy aktywowany jest tryb 3D.

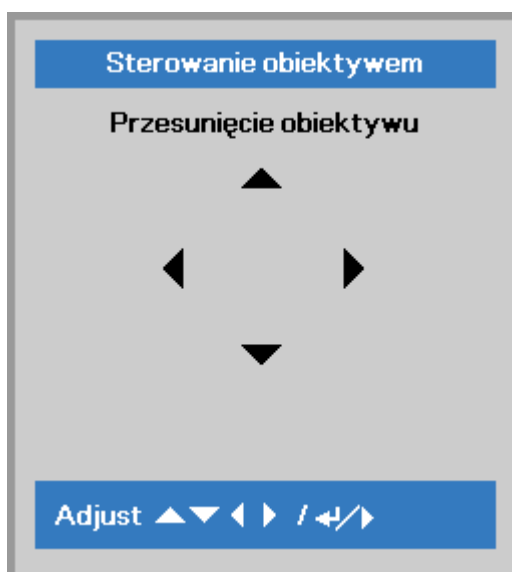
### Sterowanie obiektywem

Naciśnij ◀▶, aby wyregulować Ostrość obiektywu. Naciśnij ◀▶, aby wyregulować Powiększenie obiektywu. Naciśnij **Enter**, aby przełączyć na menu Przesunięcie obiektywu.



### Przesunięcie obiektywu

Naciśnij ▼▲◀▶, aby wyregulować Przesunięcie obiektywu. Naciśnij **Enter**, aby przełączyć na menu Regulacja obiektywu.



## Pamięć obiektywu

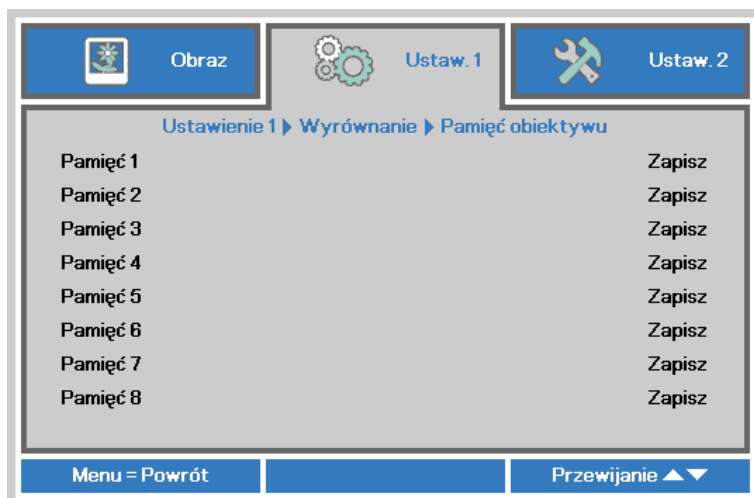
Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby przejść do podmenu **Pamięć obiektywu**. Naciśnij **▼▲**, aby wybrać Pamięć 1~Pamięć 8 i ustaw Pamięć obiektywu na Zapis, Ładowanie i Usuwanie.

Ten projektor obsługuje Pamięć pozycji obiektywu (LPS). W pamięci projektora można zapisać do 8 zaprogramowanych pozycji obiektywu. Zapamiętane w pamięci ustawienia można załadować w celu automatycznego ustawienia pozycji obiektywu.

**Ładowanie z pamięci:** Użyj przycisk **▲** lub **▼** w celu wyboru wymaganego ustawienia z pamięci, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby wykonać ustawienie obiektywu, projektor automatycznie wyreguluje pozycję obiektywu.

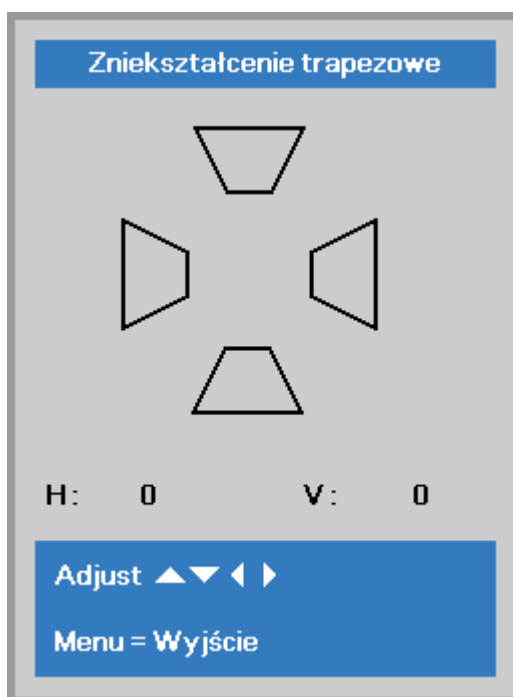
**Zapis w pamięci:** Użyj przycisk **▲** lub **▼** do wyboru pamięci do zapisu ustawienia, a następnie naciśnij przycisk ENTER w celu potwierdzenia.

**Usuwanie z pamięci:** Wybierz ustawienie w pamięci do usunięcia, a następnie naciśnij przycisk ENTER w celu potwierdzenia usuwania ustawienia z pamięci.



## Zniekształcenie trapezowe

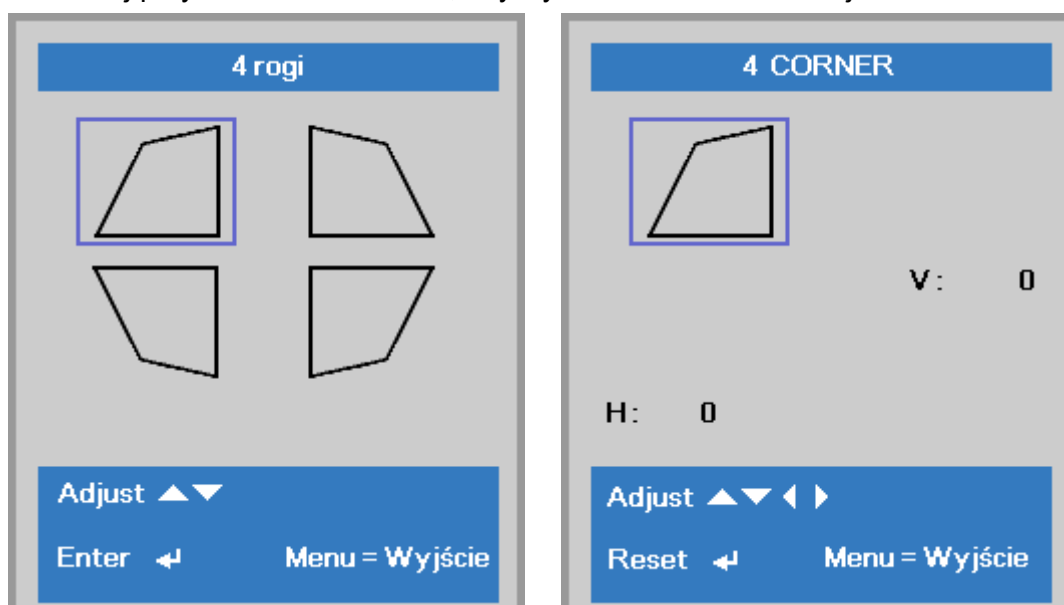
Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby przejść do podmenu **Zniekształcenie trapezowe**. Naciśnij **▼** / **▲** w celu regulacji wartości pionowych w zakresie od -30 do 30. Naciśnij **◀** / **▶** w celu regulacji wartości poziomych w zakresie od -25 do 25.



## 4 rogi

Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby przejść do podmenu **4 rogi**.

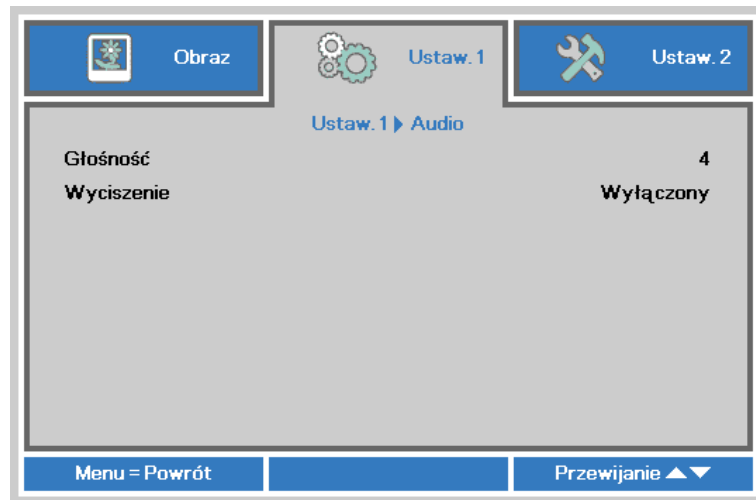
1. Naciśnij przyciski kursora **▲** / **▼**, aby wybrać narożnik i naciśnij **ENTER**.



2. Naciśnij przyciski kursora **▲** / **▼** w celu regulacji w pionie i przyciski kursora **◀** / **▶** w celu regulacji w poziomie.
3. Naciśnij **MENU**, aby zapisać i wyjść z ustawień.

## Audio

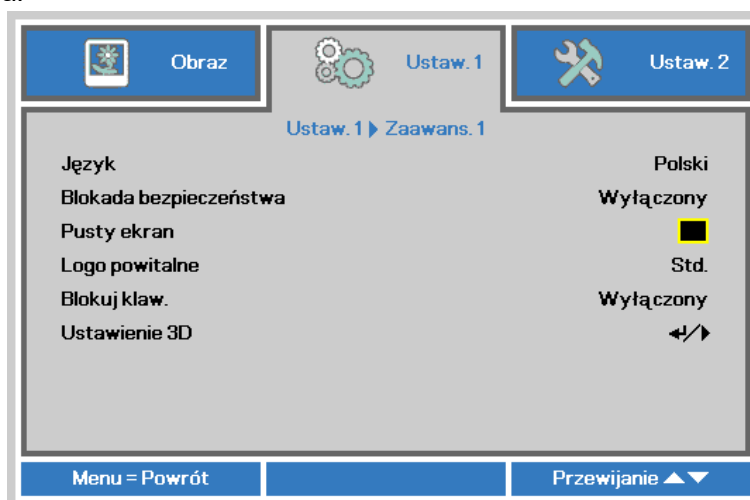
Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▼▲, aby przejść do menu **Audio**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▼▲ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Audio**.



LP.	OPIS
Głośność	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do regulacji i regulacji głośności audio.
Wyciszenie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia głośnika.

## Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**. Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶. Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



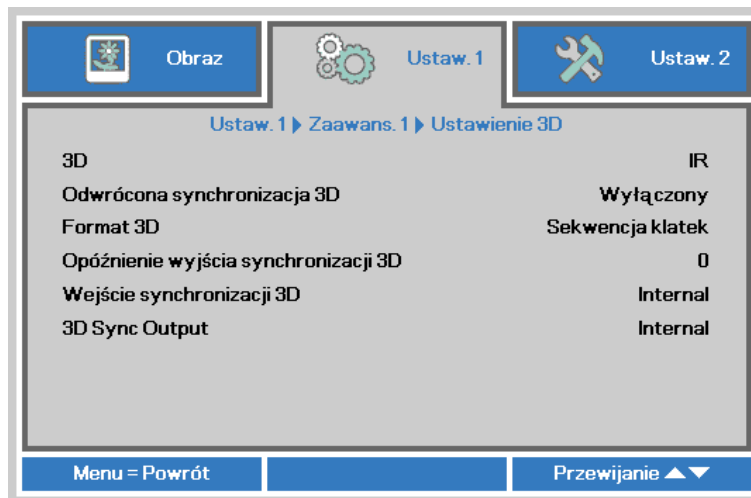
LP.	OPIS
Język	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego menu lokalizacji.
Blokada bezpieczeństwa	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby włączyć lub wyłączyć funkcję blokady zabezpieczenia.
Pusty ekran	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego koloru pustego ekranu.
Logo powitalne	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do i włączyć lub wyłączyć logo powitalne.
Blokuj klaw.	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia działania przycisków keypadu. <b>Uwaga:</b> Aby odblokować klawiaturę, przytrzymaj przez 5 sekund przycisk kursora ▼ na klawiaturze
Ustawienie 3D	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu 3D. Patrz, strona 44, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Ustawienie 3D</a> .

### **Uwaga:**

Aby korzystać z funkcji 3D należy najpierw włączyć opcję *Odtwarzaj film* w ustawieniu 3D menu *Dysk 3D* urządzenia DVD.



## Ustawienie 3D



LP.	OPIS
3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innego trybu wyświetlania 3D.
Odwrócona synchronizacja 3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia funkcji Odwrócona synchronizacja 3D.
Format 3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i wyboru innego formatu 3D.
Opóźnienie wyjścia synchronizacji 3D	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu regulacji opóźnienia wyjścia synchronizacji 3D.
Wejście synchronizacji 3D	Automatyczne wykrywanie wewnętrznego lub zewnętrznego wejścia 3D Sync.
3D Sync Output	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wewnętrznego lub obcej wyjścia 3D Sync.

### Uwaga:

1. Przy braku odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie wyszarzone. Jest to ustawienie domyślne.
2. Po podłączeniu projektora do odpowiedniego źródła 3D, menu OSD 3D będzie dostępne.
3. Do oglądania obrazów 3D należy używać okularów 3D.
4. Wymagana jest zawartość 3D z dysku DVD 3D lub pliku multimedialnego 3D.
5. Konieczne jest uaktywnienie źródła 3D (niektóre dyski DVD z zawartością 3D mogą mieć funkcję włączania/wyłączania trybu 3D).
6. Wymagane są okulary migawkowe DLP Link 3D lub IR 3D. W przypadku okularów migawkowych IR 3D należy zainstalować sterownik na komputerze i podłączyć nadajnik USB.
7. Tryb 3D w menu OSD musi być zgodny z typem okularów (DLP Link lub IR 3D).
8. Okulary należy włączyć. Okulary wyposażone są zwykle we włącznik/wyłącznik zasilania. W przypadku każdego z typów okularów obowiązują szczególne instrukcje dotyczące konfiguracji. W celu ukończenia procesu konfiguracji okularów należy wykonać dołączone do nich instrukcje.
9. Pasywne 3D nie jest obsługiwane przez wejście/wyjście 3D Sync.

### Uwaga:

Ponieważ różne rodzaje okularów (DLP link lub na podczerwień z aktywną migawką) mają własne instrukcje ustawień należy wykonać instrukcje, aby dokończyć proces ustawień.

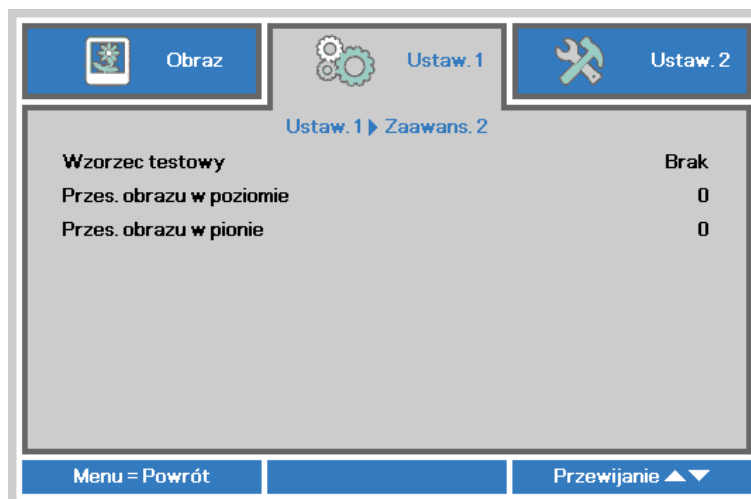
## Funkcja Zaawansowane 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 1**.

Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.

Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**.

Naciśnij ◀▶ w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Wzorzec testowy	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru wewnętrznego wzorca testowego.
Przes. obrazu w poziomie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przes. obrazu w poziomie.
Przes. obrazu w pionie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przes. obrazu w pionie.

## Menu Ustaw. 2

Naciśnij przycisk **MENU**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do menu **Ustaw. 2**. Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw. 2**.



ELEMENT	OPIS
Auto źródło	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego wykrywania źródła.
Wył. zasil. – br. sygn. (min.)	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia automatycznego wyłączenia źródła światła, przy braku sygnału.
Automatyczne włączanie	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia automatycznego włączania, po podłączeniu do zasilania prądem zmiennym.
Ustawienia światła	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i wybrać Tryb światła, Światło niestandardowe lub Stała jasność. Sprawdź stronę 47 w celu uzyskania dalszych informacji o <a href="#">Ustawienia światła</a>
Resetuj wszystko	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby zresetować wszystkie ustawienia do wartości domyślnych.
Status	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w aby przejść do menu Status. Patrz strona 46, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Status</a> .
Zaawansowane 1	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 1. Patrz <a href="#">Funkcja Zaawansowane 1</a> na stronie 49.
Zaawansowane 2	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Zaawans. 2. Patrz <a href="#">Funkcja Zaawansowane 2</a> na stronie 62.
Stan środowiska	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Stan środowiska. Patrz <a href="#">Stan środowiska</a> na stronie 65.

## Ustawienia światła

Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Ustawienia 2**. Wybierz menu **Ustawienia światła** i naciśnij **Enter** lub ► w celu wprowadzenia.



ELEMENT	OPIS
Tryb światła	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby wybrać Normalne, Eko, Eko Plus, Przyciemnione, Ekstremalnie przyciemnione
Niestandardowe światło	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Światło niestandardowe.
Stała jasność	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i włączenia lub wyłączenia Stała jasność.

**Uwaga:**

**Ekstremalnie przyciemnione:** 50% oszczędności energii źródła światła przy pustym ekranie (naciśnij przycisk BLANK [PUSTY])

Po ustawieniu Tryb światła na Światło niestandardowe, włączana jest funkcja Światło niestandardowe.

## Status

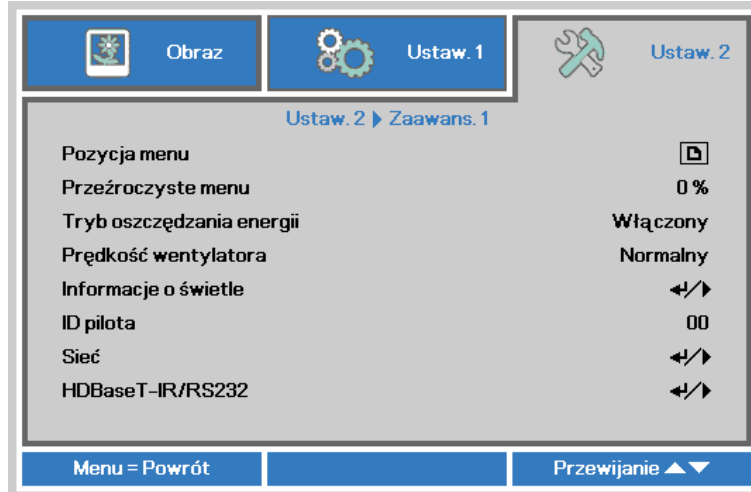
Naciśnij przycisk kursora ▲▼ w celu przejścia w górę lub w dół w menu **Ustaw 2**.  
Wybierz menu **Status** i naciśnij **Enter** lub ► w celu przejścia do ustawień.



LP.	OPIS
Model	Pokazywanie nazwy modelu.
Aktywne źródło	Wyświetlanie uaktywnionego źródła.
Informacja wideo	Wyświetla informacje o rozdzielczości/wideo dla źródła RGB i standard kolorów dla źródła wideo.
Godziny włączenia światła	Wyświetlana jest informacja o godzinach włączenia światła.
Wersja oprogramowania	Pokazuje wersję oprogramowania systemu.
ID pilota	Pokazanie ID zdalnego kontrolera
Numer seryjny	Pokazanie numeru seryjnego produktu.
Godziny działania filtra powietrza	Wyświetlanie liczby godzin używania filtra powietrza.

## Funkcja Zaawansowane 1

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**.  
 Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 1**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.  
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 1**. Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Pozycja menu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru innej lokalizacji OSD.
Przezroczyste menu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do wyboru i wyboru poziomu przezroczystości tła OSD.
Tryb oszczędzania energii	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i wyłączyć Tryb niskiego zużycia energii, Włączenie lub Włączenie przez sieć Lan.
Prędkość wentylatora	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i przełączenia pomiędzy obrotami wentylatora Normalne i Wysokie. <b>Uwaga:</b> Zaleca się wybór wysokich obrotów przy wysokich temperaturach, wysokiej wilgotności lub na dużych wysokościach (wysokości powyżej 1500m (4921 stóp)).
Informacje o świetle	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Informacje o świetle w celu wyświetlenia godzin światła dla każdego trybu światła.
ID pilota	Naciśnij przyciski kursora ◀▶, aby wybrać ID pilota w celu dopasowania do bieżących ustawień ID pilota.
Sieć	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu sieć. Patrz strona 50, aby uzyskać więcej informacji o <a href="#">Sieć</a> .
HDBaseT-IR/RS232	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Ustawienie HDBaseT. Patrz strona 61, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">HDBaseT-IR/RS232</a> .

**Uwaga:**  
 O funkcji **“Włączenie przez sieć Lan”**, w tym trybie złącze RJ45 będzie obsługiwać wybudzanie (Poniżej 3W), ale nie wielkość skalarną.

**Uwaga:**

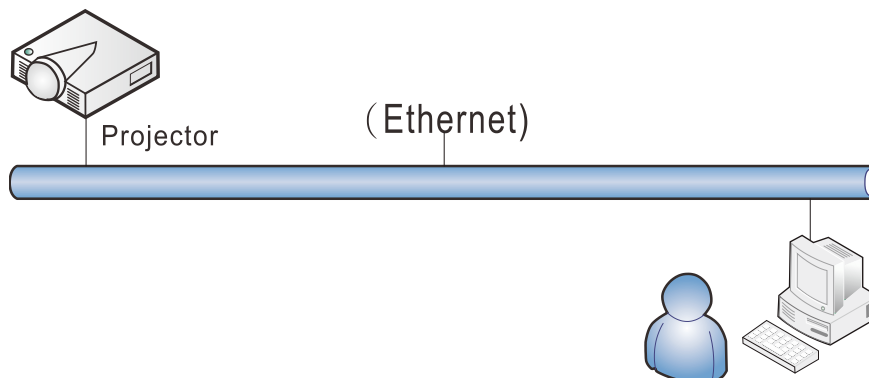
1. Pilot z domyślnym kodem klienta będzie dostępny dla każdego dowolnych ustawień ID pilota w OSD.
2. Klucz stanu będzie dostępny dla każdego dowolnych ustawień ID pilota w OSD
3. Jeśli użytkownicy zapomną aktualnego ustawienia ID pilota, naciśnij przycisk Status (Stan), aby wywołać OSD INFORMATION (INFORMACJE) w celu sprawdzenia aktualnego ustawienia ID pilota, a następnie regulacji ID na pilocie w celu wykonania ustawienia OSD.
4. Po regulacji ID pilota z OSD, nowa wartość ID może obowiązywać i zostać zapamiętana, tylko po zamknięciu menu OSD.
5. Wartość ustawienia **“Default (Domyślne)”**, oznacza ID 0 na pilocie.

## Sieć



LP.	OPIS
Stan sieci	Wyświetla stan połączenia z siecią.
DHCP	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu włączenia lub wyłączenia DHCP. <b>Uwaga:</b> Po wybraniu wyłączenia DHCP, wypełnij pola Adres IP, Maska podsieci, Brama i DNS.
Adres IP	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres IP.
Maska podsieci	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową maskę podsieci.
Brama	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłową bramę.
DNS	Jeśli wyłączona jest funkcja DHCP, wprowadź prawidłowy adres DNS.
Zastosuj	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby potwierdzić ustawienia.

## LAN\_RJ45



### Funkcje terminala przewodowej sieci LAN

Możliwe jest także zdalne sterowanie i monitoring projektora z komputera PC (lub Laptop) przez przewodową sieć LAN. Zgodność z oknami sterowania Crestron / AMX (Wykrywanie urządzeń) / Extron, pozwala nie tylko na grupowe zarządzanie projektorem w sieci ale także z ekranu przeglądarki panela sterowania komputera PC (lub Laptop).

- ★ Crestron to zastrzeżony znak towarowy Crestron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ Extron to zastrzeżony znak towarowy Extron Electronics, Inc. w Stanach Zjednoczonych.
- ★ AMX to zastrzeżony znak towarowy AMX LLC w Stanach Zjednoczonych.
- ★ PJLink dotyczy znaku towarowego i zastrzeżenia logo w Japonii, Stanach Zjednoczonych Ameryki i w innych krajach przez JBMIA.

### Obsługiwane urządzenia zewnętrzne

Ten projektor jest obsługiwany poprzez określone polecenia kontrolera Crestron Electronics i powiązane oprogramowanie (np., RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Ten projektor jest obsługiwany przez AMX (Wykrywanie urządzeń).

<http://www.amx.com/>

Dla odniesienia, ten projektor jest zgodny z obsługą urządzeń Extron.

<http://www.extron.com/>

Ten projektor obsługuje wszystkie polecenia PJLink klasy 1 (Wersja 1.00).

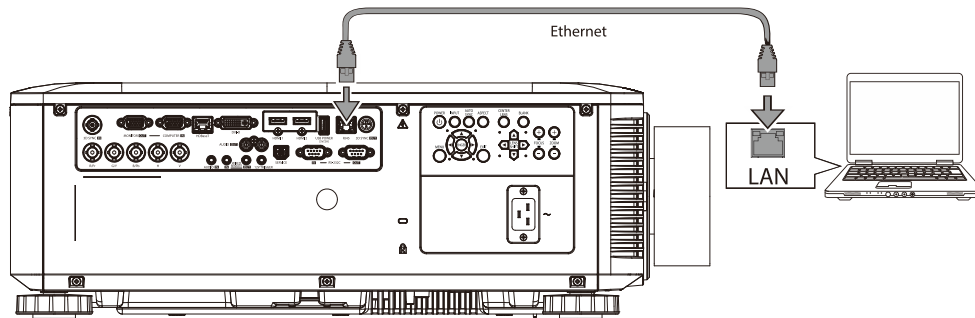
<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

Bardziej szczegółowe informacje dotyczące różnych typów urządzeń zewnętrznych, które można podłączyć do portu LAN/RJ45 i zdalnie sterować projektorem, a także powiązane polecenia sterowania, obsługiwane dla każdego urządzenia, można uzyskać po bezpośrednim kontakcie z zespołem pomocy technicznej-serwisu.

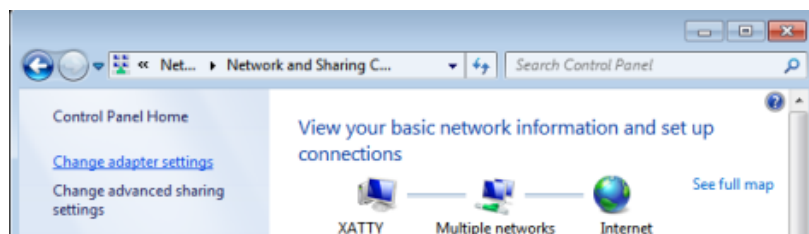
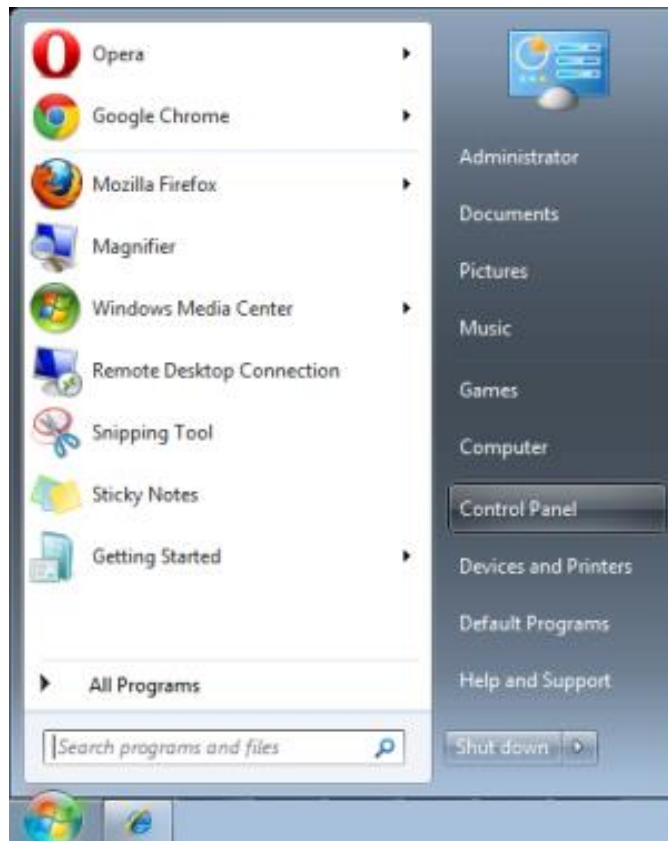


## LAN RJ45

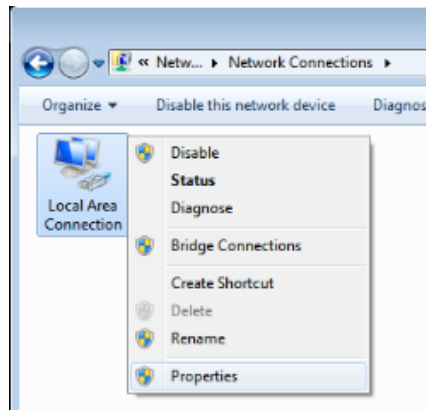
1. Podłącz kabel RJ45 do portów RJ45 projektora i komputera PC (Laptop).



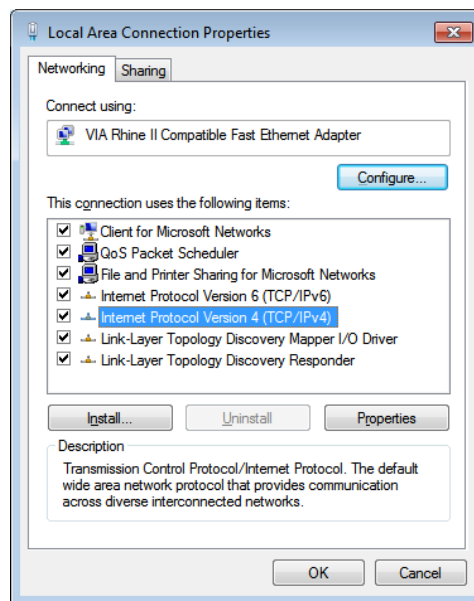
2. W komputerze (lub laptopie) wybierz polecenie **Start** → **Panel sterowania** → **Sieć i Internet**.



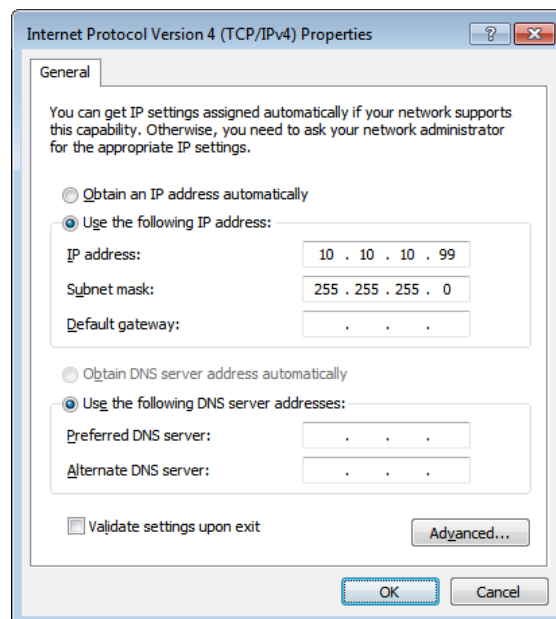
3. Kliknij prawym przyciskiem **Połączenie lokalne** i wybierz **Właściwości**.



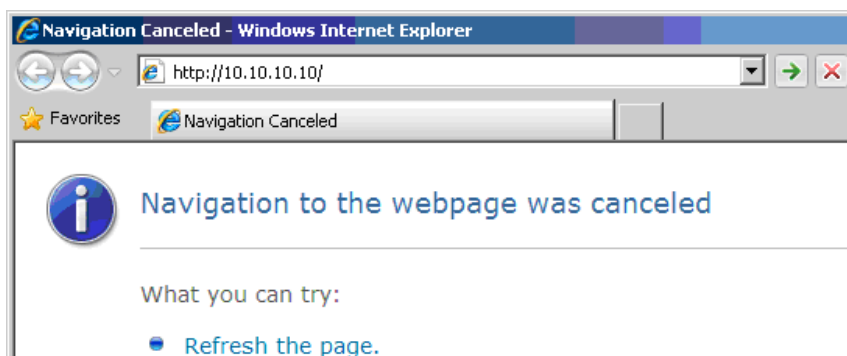
4. W oknie **Właściwości**, wybierz zakładkę **Praca w sieci** i wybierz **Protokół Internetowy (TCP/IP)**.
5. Kliknij **Właściwości**.



6. Kliknij **Użyj następującego adresu IP** i wypełnij pola adresu IP i maski podsieci, a następnie kliknij **OK**.



7. Naciśnij przycisk **MENU** na projektorze.
8. Wybierz **Ustaw. 2** → **Zaawans. 1** → **Sieć**
9. Po przejściu do **Sieć**, wprowadź następujące informacje:
  - ▶ DHCP: Wył.
  - ▶ Adres IP: 10.10.10.10
  - ▶ Maska podsieci: 255.255.255.0
  - ▶ Brama: 0.0.0.0
  - ▶ Serwer DNS: 0.0.0.0
10. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**, aby potwierdzić ustawienia.  
Otwórz przeglądarkę sieci web  
(na przykład, Microsoft Internet Explorer z Adobe Flash Player 9.0 lub wersją wyższą).



11. Na pasku adresu, wprowadź adres IP: 10.10.10.10.
12. Naciśnij **↵** (Enter) / **▶**.  
Projektor został ustawiony do zdalnego zarządzania. Funkcja LAN/RJ45 pokazuje następujące informacje.

Model Name	
<b>System</b>	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	2
Display Mode	Presentation
Error Status	No Error
<b>LAN Status</b>	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.0.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
<b>Version</b>	
LAN Version	
F/W Version	



Expansion Options

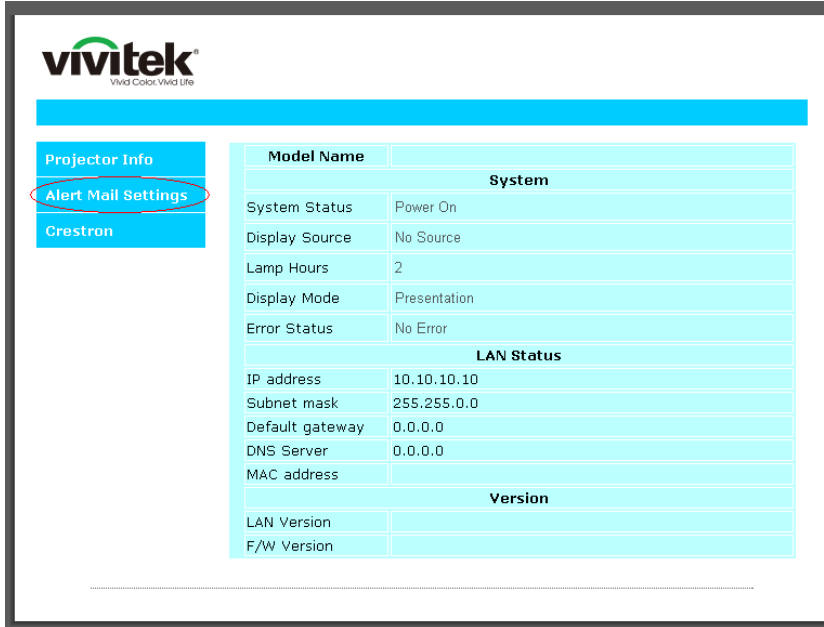
Creston Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> Usr Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="Usr Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Password <input type="text"/>
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

KATEGORIA	ELEMENT	DŁUGOŚĆ WPROWADZANYCH WARTOŚCI
Sterowanie Crestron	Adres IP	15
	ID IP	3
	Port	5
Projektor	Nazwa projektora	10
	Lokalizacja	10
	Przydzielony do	10
Konfiguracja sieci	DHCP (Włączone)	(Nie dotyczy)
	Adres IP	15
	Maska podsieci	15
	Domyślna brama	15
	Serwer DNS	15
Hasło użytkownika	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10
Hasło administratora	Włączone	(Nie dotyczy)
	Nowe hasło	10
	Potwierdź	10

Dalsze informacje można uzyskać pod adresem <http://www.crestron.com>.

### Przygotowanie alarmów e-mail

1. Upewnij się, że użytkownik może uzyskać dostęp do strony głównej funkcji LAN RJ45 przez przeglądarkę sieci web (na przykład, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Na stronie głównej LAN/RJ45, kliknij **Ustawienia alarmu**.



3. Domyślnie, okna wprowadzania w **Ustawienia alarmu** są puste.



4. W celu wysłania powiadomienia pocztą należy wprowadzić następujące elementy:
- Pole **SMTP** to pole serwera pocztowego do wysyłania poczty e-mail (protokół SMTP). To pole jest wymagane.
  - Pole **Do** to adres odbiorcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
  - Pole **DW** umożliwia wysłanie kopii alarmu pod określony adres e-mail. To pole jest opcjonalne (na przykład, asystent administratora projektora).
  - Pole **Od** to adres e-mail nadawcy poczty (na przykład, administrator projektora). To pole jest wymagane.
- Wybierz warunki alarmu, zaznaczając wymagane okna.

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page. The sidebar on the left contains 'Projector Info', 'Alert Mail Settings', and 'Crestron'. The main content area has a title 'Send E-Mail' and a subtitle 'Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.)'. The form includes the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.corp.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender.US
- Password:** \*\*\*\*
- From:** send@mail.corp.com
- To:** rcvr1@mail.corp.com
- CC:** rcvr2@mail.corp.com
- E-mail Alert Options:**
  - Fan lock:
  - Case Open:
  - Lamp Hours Over:
  - Weekly Report:
  - Over\_Heat:
  - Lamp Fail:
  - Filter Hours Over:

Buttons: Mail Server Apply, Mail Address Apply, Alert Option Apply, Send Test Mail.

**Uwaga:** Wypełnij pola według wymagań. Użytkownik może kliknąć **Wyślij wiadomość testową**, aby sprawdzić, które ustawienie jest prawidłowe. W celu pomyślnego wysłania powiadomienia e-mail należy wybrać warunki alarmu i wprowadzić prawidłowy adres e-mail.

## Funkcja RS232 by Telnet

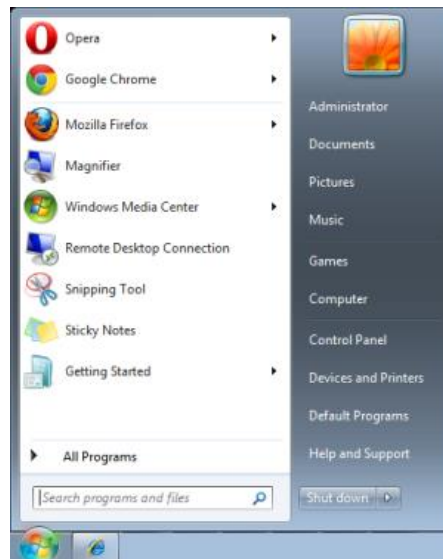
Oprócz podłączenia projektora do interfejsu RS232 z komunikacją "Hyper-Terminal", przez dedykowane polecenia sterowania RS232, dostępne jest alternatywne przekazywanie poleceń RS232, określane jako "RS232 by TELNET" dla interfejsu LAN/RJ45.

### Szybka instrukcja uruchomienia dla "RS232 by TELNET"

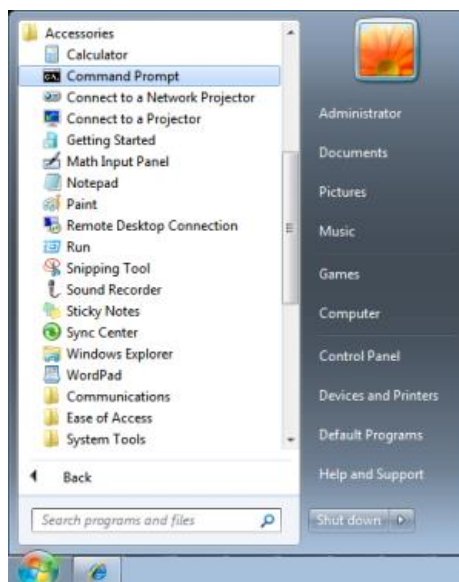
Sprawdź i uzyskaj adres IP w menu OSD projektora.

Upewnij się, że komputer laptop/PC może uzyskać dostęp do strony sieci web projektora.

Przy filtrowaniu funkcji "TELNET" przez komputer laptop/PC, upewnij się, że wyłączone zostało ustawienie "Zapora ogniowa Windows".



Start => Wszystkie programy => Akcesoria => Wiersz polecenia



Wprowadź polecenie w następującym formacie:

**telnet ttt.xxx.yyy.zzz 7000** (Naciśnięcie przycisku "Enter")

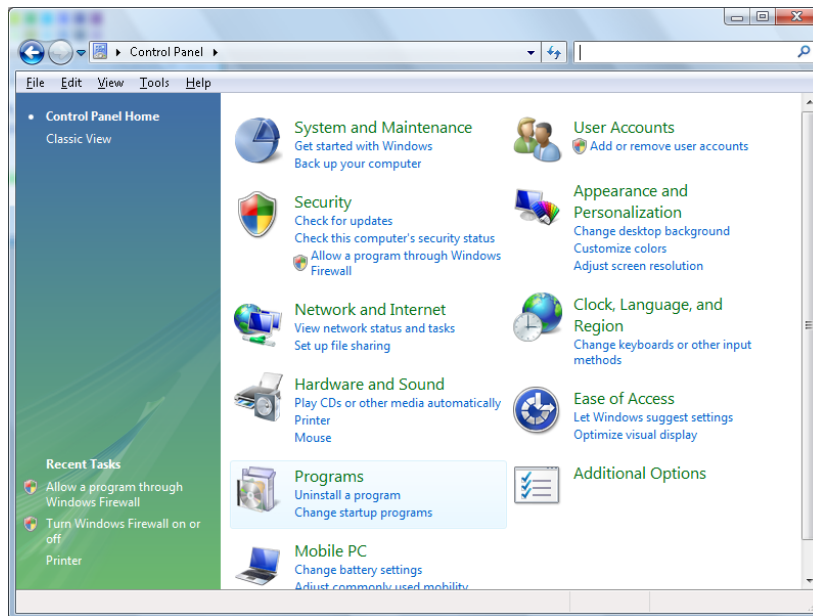
(ttt.xxx.yyy.zzz: Adres IP projektora)

Po uzyskaniu gotowości połączenia Telnet i wprowadzeniu przez użytkownika polecenia RS232 należy nacisnąć przycisk "Enter", co spowoduje zadziałanie polecenia RS232.

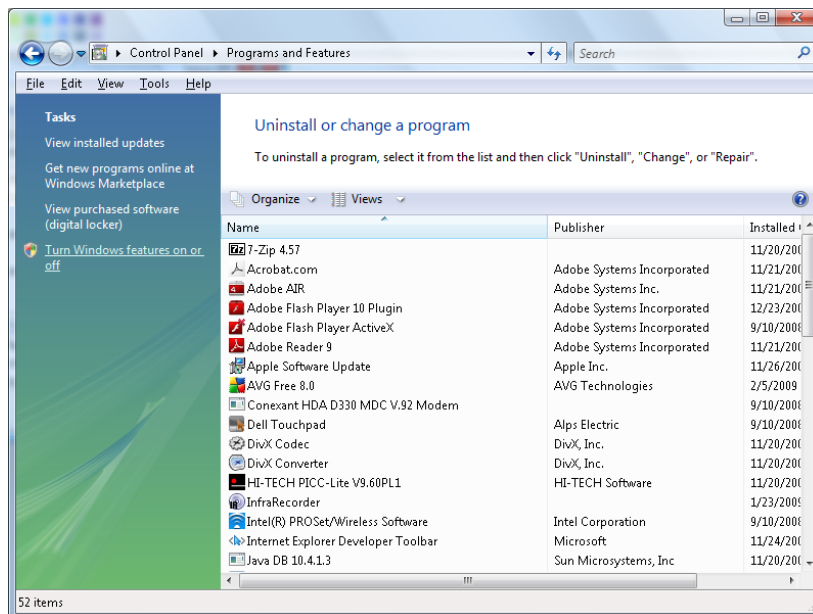
## Jak włączyć TELNET w Windows

Przy domyślnej instalacji Windows, nie ma funkcji "TELNET". Ale użytkownik może uaktywnić tę funkcję, poprzez włączenie ustawienia "Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows".

Otwórz "Panel sterowania" w Windows

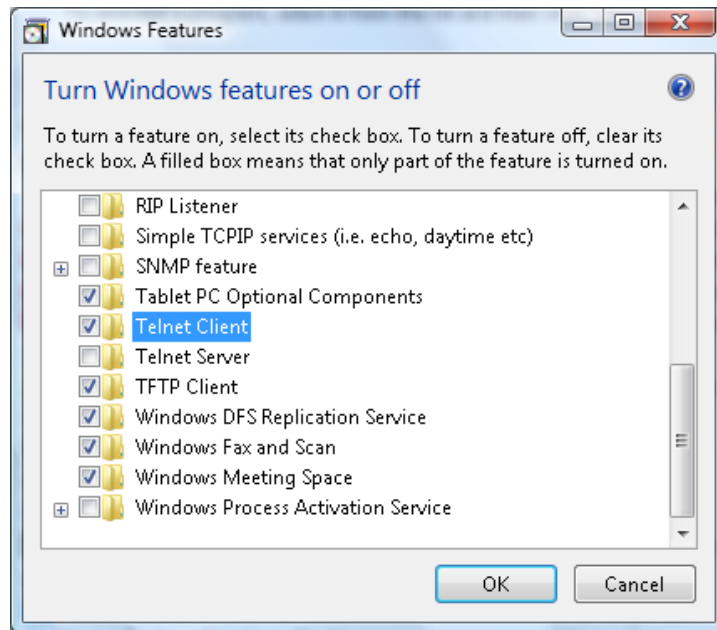


Otwórz "Programy"

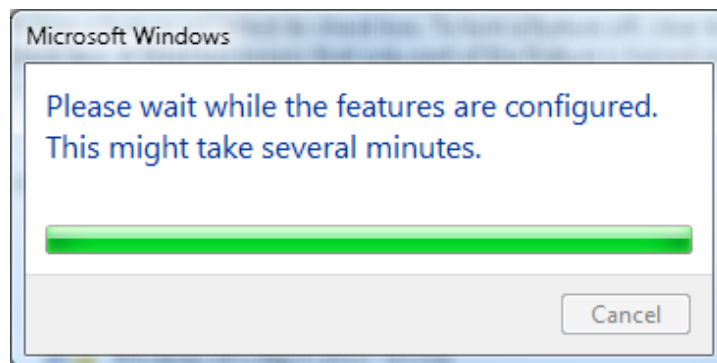




Wybierz “Włącz lub wyłącz funkcje systemu Windows”, aby otworzyć



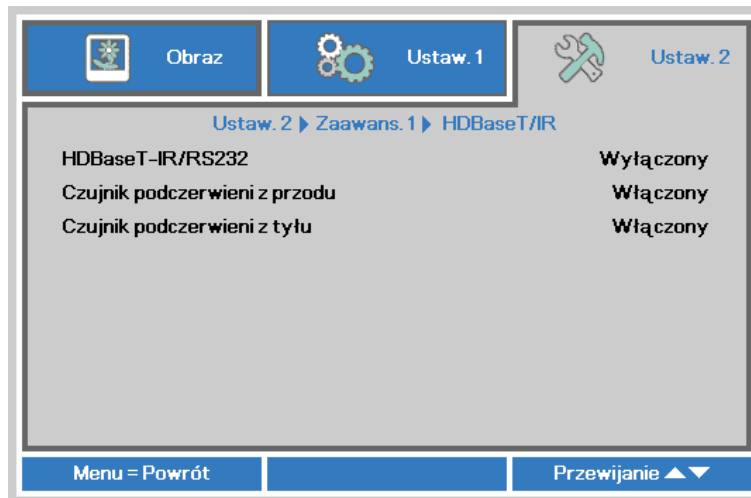
Zaznacz opcję “Klient Telnet”, a następnie naciśnij przycisk “OK”.



**Arkusz specyfikacji dla “RS232 by TELNET” :**

1. Telnet: TCP
  2. Port Telnet: 7000  
(dalsze informacje można uzyskać u przedstawiciela lub w zespole serwisu)
  3. Narzędzie Telnet: “TELNET.exe” systemu Windows (tryb konsoli)
  4. Normalne rozłączenie sterowania dla RS232-by-Telnet: Po uzyskaniu gotowości połączenia, zamknij bezpośrednio narzędzie Telnet systemu Windows
  5. Ograniczenie 1 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet, dostępnych jest mniej niż 50 bajtów, jako blok danych dla kolejnych sieci.  
Ograniczenie 2 sterowania przez Telnet: podczas sterowania przez Telnet dostępnych jest mniej niż 26 bajtów na jedno pełne polecenie RS232.  
Ograniczenie 3 sterowania przez Telnet: Minimalne opóźnienie dla następnego polecenia RS232, musi wynosić ponad 200 (ms).
- (\* , W Windows wbudowane jest narzędzie “TELNET.exe” należy nacisnąć przycisk “Enter” po “powrocie karetki” i wyświetleniu “nowego wiersza” kodu)

## HDBaseT-IR/RS232



ELEMENT	OPIS
HDBaseT-IR/RS232	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć HDBaseT-IR/RS232.
Czujnik podczerwieni z przodu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć czujnik podczerwieni z przodu.
Czujnik podczerwieni z tyłu	Naciśnij przycisk kursora ◀▶, aby przejść do ustawień i włączyć lub wyłączyć czujnik podczerwieni z tyłu.

**Uwaga:**

1. Włącz **HDBaseT-IR/RS232**, gdy wymagane jest używanie **HDBaseT TX box**. (Usuń funkcję sterowania RS232 i RJ45/LAN z projektora do **HDBaseT TX box**) Patrz tabela funkcji sterowania **HDBaseT**.
2. Po włączeniu **HDBaseT**, **Tryb niskiego zużycia energii** zostanie ustawiony na **Włączenie przez HDBaseT**.
3. **HDBaseT-IR/RS232** jest wyłączone, po odcięciu sygnału **HDBaseT TX box**.

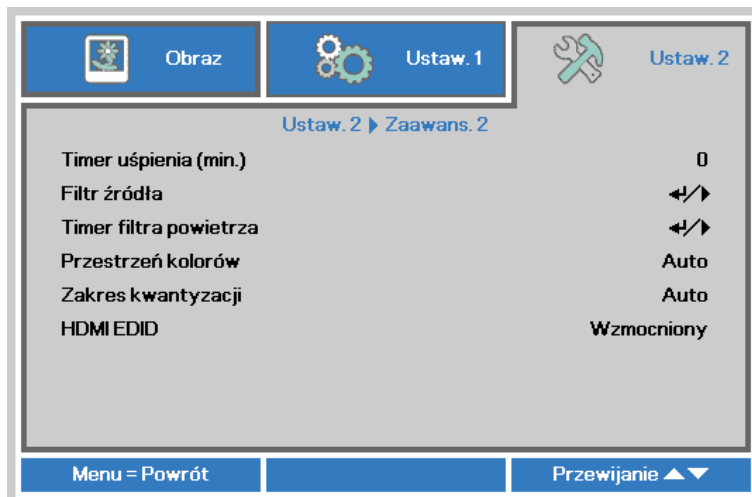
**Tabela funkcji sterowania HDBaseT.**

Strona sterowania	Funkcja	Tryb projektora			Uwaga
		Włączenie trybu niskiego zużycia energii (< 0,5W)	Tryb niskiego zużycia energii Włączenie przez sieć lan (< 3W)	Włączenie sterowania HDBaseT Tryb niskiego zużycia energii Włączenie przez HDBaseT (< 6W)	
Projektor	Czujnik podczerwieni z przodu (bezprowodowe)	O	O	O(Może być wyłączone przez OSD)	
	Czujnik podczerwieni z tyłu (bezprowodowe)	O	O	O(Może być wyłączone przez OSD)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Pilot przewodowy	O	O	O	
HDBaseT TX Box	HDBT-IR (bezprowodowe)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Pilot przewodowy	X	X	O	Użytkownik może podłączyć przewodowego pilota po stronie HDBaseT TX, aby uzyskać funkcję.

O: Włączenie X: Wyłączenie

## Funkcja Zaawansowane 2

Naciśnij przycisk **Menu**, aby otworzyć menu **OSD**. Naciśnij ◀▶, aby przejść do menu **Ustaw. 2**.  
 Naciśnij ▲▼, aby przejść do menu **Zaawansowane 2**, a następnie naciśnij **Enter** lub ▶.  
 Naciśnij ▲▼ w celu przejścia w górę i w dół w menu **Zaawansowane 2**.  
 Naciśnij ◀▶ na w celu przejścia do ustawień i zmiany wartości ustawienia.



LP.	OPIS
Timer uśpienia (min.)	Naciśnij przyciski kursora ◀▶ w celu ustawienia Timer uśpienia. Projektor automatycznie wyłączy się po upływie wstępnie ustawionego czasu.
Filtr źródła	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶, aby przejść do menu Filtr źródła. Patrz strona 63, aby uzyskać dalsze informacji o <a href="#">Filtr źródła</a> .
Timer filtra powietrza	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ w celu przejścia do menu Timer filtra powietrza. Sprawdź stronę 64 w celu uzyskania dalszych informacji o <a href="#">Timer filtra powietrza</a> .
Przestrzeń kolorów	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Przestrzeń kolorów.
Zakres kwantyzacji	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i ustawienia Zakres kwantyzacji.
HDMI EDID	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawień i wyboru innego HDMI EDID.

## Filtr źródła

Naciśnij przycisk **ENTER**, aby przejść do podmenu **Filtr źródła**.



ELEMENT	OPIS
HDMI1	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI1.
HDMI2	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDMI2.
DVI	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła DVI.
VGA	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła VGA.
BNC	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła BNC.
HDBaseT	Naciśnij przycisk ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia źródła HDBaseT.

## Timer filtra powietrza

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Timer filtra powietrza**.



ELEMENT	OPIS
Timer filtra powietrza	Naciśnij przycisk kursora ◀▶ w celu przejścia do ustawienia i włączenia lub wyłączenia funkcji Timer filtra powietrza.
Zerowanie timera filtra powietrza	Naciśnij ◀ (Enter) / ▶ aby wyzerować timer filtra powietrza.

## Stan środowiska

Naciśnij przycisk **ENTER** w celu przejścia do podmenu **Stan środowiska**.

Environment	
T1	26
T2	48
T3	50
T4	60
T5	61
Fan1	1300
Fan2	1300
Fan3	1300
Fan4	1300
Fan5	1300
Fan6	1500
Fan7	1500
Fan8	1500
Fan9	3000
Fan 10	1500
Fan 11	1500
Fan 12	1500
Fan 13	1500
Color Sensor Current	200
Color Sensor Target	201

Menu = Exit

## KONSERWACJA I BEZPIECZEŃSTWO

### Czyszczenie projektora

Czyszczenie projektora w celu usunięcia kurzu i brudu pomaga w utrzymaniu bezawaryjnego działania.



**Ostrzeżenie:**

1. Projektor należy wyłączyć i odłączyć od zasilania conajmniej 30 minut przed czyszczeniem. Niezastosowanie się do tego zalecenia może spowodować poważne poparzenie.
2. Do czyszczenia należy używać wyłącznie zwilżonej szmatki. Nie należy dopuścić do przedostania się wody przez szczeliny wentylacyjne projektora.
3. Jeśli podczas czyszczenia trochę wody dostanie się do wnętrza projektora, przed użyciem projektor należy pozostawić odłączony w dobrze wentylowanym pomieszczeniu.
4. Jeśli podczas czyszczenia do wnętrza projektora dostanie się dużo wody, projektor należy przekazać do serwisu.

### Czyszczenie obiektywu

Środki do czyszczenia obiektywów optycznych można kupić w większości sklepów z aparatami fotograficznymi. W celu oczyszczenia obiektywu projekcji sprawdź następujące informacje.

1. Nanieś małą ilość środka do czyszczenia obiektywów na czystą, miękką szmatkę. (Nie należy nanosić środka do czyszczenia bezpośrednio na obiektyw)
2. Lekko wytrzyj obiektyw ruchem kołowym.



**Ostrzeżenie:**

1. Nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających lub rozpuszczalników.
2. Aby zapobiec przebarwieniu lub przyciemnieniu należy unikać nanoszenia środka czyszczącego na obudowę projektora.

### Czyszczenie obudowy

W celu oczyszczenia obudowy projektora sprawdź następujące informacje.

1. Kurz należy usuwać czystą, zwilżoną szmatką.
2. Szmatkę należy zwilżyć ciepłą wodą i łagodnym detergentem (np. płynem do naczyń), a następnie wytrzeć obudowę.
3. Następnie należy wypłukać detergent ze szmatki i wytrzeć projektor ponownie.



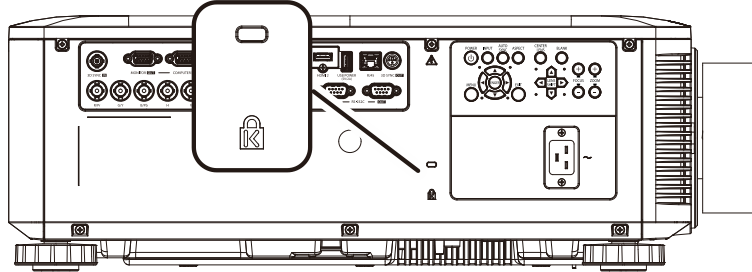
**Ostrzeżenie:**

Aby zapobiec przebarwieniu lub wypłowieniu obudowy nie należy używać środków czyszczących o własnościach ścierających na bazie alkoholu.

## Używanie fizycznej blokady

### Korzystanie z gniazda zabezpieczenia Kensington

W razie obaw o bezpieczeństwo urządzenia projektor można przypiąć linką zabezpieczającą do nieruchomego sprzętu za pomocą gniazda Kensington.



**Uwaga:**

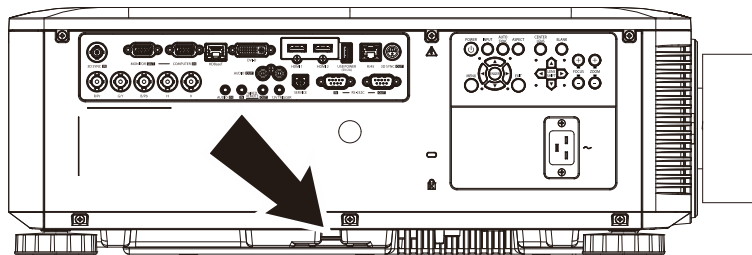
W sprawie zakupu odpowiedniej linki w standardzie Kensington należy porozumieć się z lokalnym sprzedawcą.

Blokada fizyczna spełnia wymogi standardu Kensington MicroSaver Security System. W sprawie pytań i komentarzy prosimy o kontakt na adres: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

### Używanie listwy blokady zabezpieczenia

Oprócz funkcji hasła zabezpieczenia i blokady Kensington, w zabezpieczeniu projektora przed nieautoryzowanym użyciem, pomaga gniazdo listwy zabezpieczenia.

Sprawdź następujący rysunek.





### Powszechnie spotykane problemy i rozwiązania

Te instrukcje udostępniają wskazówki rozwiązywania problemów, które mogą się pojawić podczas używania projektora. Jeśli problem pozostaje nierozwiązany, należy zwrócić się o pomoc do sprzedawcy.

Często po długotrwałej diagnostyce okazuje się, że problem jest związany z czymś prostym, na przykład z utratą połączenia. Przed kontynuowaniem rozwiązań dotyczących problemu należy sprawdzić następujące elementy.

- *Użyj innego urządzenia elektrycznego do sprawdzenia sprawności gniazdka elektrycznego.*
- *Sprawdź, czy projektor jest włączony.*
- *Sprawdź, czy wszystkie połączenia są pewnie zamocowane.*
- *Sprawdź, czy jest włączone podłączone urządzenie.*
- *Sprawdź, czy podłączony komputer nie znajduje się w trybie oczekiwania.*
- *Upewnij się, że podłączony notebook jest konfigurowany na wyświetlacz zewnętrzny. (Zwykle odbywa się to przez naciśnięcie kombinacji Fn-przycisk na klawiaturze komputera).*

### Wskazówki dotyczące rozwiązywania problemów

W każdej z części dotyczących specyficznego problemu należy wykonać czynności w zalecanej kolejności. Może to pomóc w szybszym rozwiązaniu problemu.

Spróbuj zidentyfikować problem i uniknąć wymiany sprawnych części.

Na przykład, jeśli wymienione zostały baterie i problem utrzymuje się należy włożyć z powrotem oryginalne baterie i przejść do następnej czynności.

Należy zapisać wykonywane czynności diagnostyczne: Informacje te mogą być użyteczne podczas kontaktów z konsultantami pomocy technicznej lub z serwisantami.

## Komunikaty LED błędów

STAN SYSTEMU	DIODA LED ZASILANIA (ZIELONA)	DIODA LED STANU (CZERWONA)	DIODA LED LAMPY (CZERWONA)	DIODA LED TEMP (CZERWONA)
Gotowość lampy	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Start	Miganie	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Chłodzenie	Miganie	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Nadmierna temperatura T1	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	1 mignięć	WYŁĄCZ
Nadmierna temperatura T2	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	2 mignięć	WYŁĄCZ
Nadmierna temperatura T3	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	3 mignięć	WYŁĄCZ
Nadmierna temperatura T4	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	4 mignięć	WYŁĄCZ
Nadmierna temperatura T5	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ	5 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd czujnika wyłącznika termicznego	WYŁĄCZ	4 mignięć	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 1	WYŁĄCZ	6 mignięć	1 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 2	WYŁĄCZ	6 mignięć	2 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 3	WYŁĄCZ	6 mignięć	3 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 4	WYŁĄCZ	6 mignięć	4 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 5	WYŁĄCZ	6 mignięć	5 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 6	WYŁĄCZ	6 mignięć	6 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 7	WYŁĄCZ	6 mignięć	7 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 8	WYŁĄCZ	6 mignięć	8 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 9	WYŁĄCZ	6 mignięć	9 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 10	WYŁĄCZ	6 mignięć	10 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 11	WYŁĄCZ	6 mignięć	11 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 12	WYŁĄCZ	6 mignięć	12 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd WENTYLATORA 13	WYŁĄCZ	6 mignięć	13 mignięć	WYŁĄCZ
1W MCU wykrywa przerwanie pracy skalowania	WYŁĄCZ	2 mignięć	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Otwarcie obudowy	WYŁĄCZ	7 mignięć	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Otwarcie obiektywu	WYŁĄCZ	7 mignięć	1 mignięć	WYŁĄCZ
Błąd DMD	WYŁĄCZ	8 mignięć	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Błąd pokrętła kolorów	WYŁĄCZ	9 mignięć	WYŁĄCZ	WYŁĄCZ
Błąd pokrętła fosforu	WYŁĄCZ	9 mignięć	1 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Za niska szybkość pokrętła kolorów	WYŁĄCZ	4 mignięć	2 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Za niska szybkość pokrętła fosforu	WYŁĄCZ	4 mignięć	3 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Błąd 54V	WYŁĄCZ	4 mignięć	4 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Błąd nadmiernej temperatury	WYŁĄCZ	4 mignięć	5 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Błąd SCI	WYŁĄCZ	4 mignięć	6 mignięć	WYŁĄCZ
Płytki sterownika lasera - Błąd początkowy	WYŁĄCZ	4 mignięć	7 mignięć	WYŁĄCZ

W przypadku błędu należy odłączyć przewód zasilający prądu zmiennego i przed ponownym uruchomieniem projektora poczekać jedną (1) minutę. Jeśli dioda zasilania lub dioda lampy nadal migoczą lub zapalona jest dioda nadmiernej temperatury, należy skontaktować się z serwisem.

## Problemy z obrazem

**Problem: Brak obrazu na ekranie**

1. Sprawdź ustawienia komputera notebook lub desktop PC.
2. Wyłącz wszystkie urządzenia i włącz ponownie zasilanie w prawidłowej kolejności.

**Problem: Zamazany obraz**

1. Wyreguluj **Ostrość** na projektorze.
2. Naciśnij przycisk FOCUS+/FOCUS- na pilocie lub na projektorze.
3. Upewnij się, że odległość od projektora do ekranu znajduje się w określonym zakresie.
4. Należy sprawdzić, czy obiektyw obiektywu jest czysty.

**Problem: Obraz jest szerszy na górze lub na dole (efekt trapezu)**

1. Projektor należy ustawić możliwie maksymalnie prostopadle do ekranu.
2. Użyj przycisk ▲ ▼ ◀ ▶ na pilocie lub na projektorze w celu usunięcia problemu.

**Problem: Odwrócony obraz**

Sprawdź ustawienie **Projekcja** w menu **Ustawienia 1 OSD**.

**Problem: Obraz smuży**

1. Ustaw **Częstotliwość** i **Dostrajanie** w menu **Obraz-> Komputer** OSD do ustawień domyślnych.
2. Aby sprawdzić, czy problem nie jest spowodowany przez podłączoną kartę graficzną komputera należy wykonać połączenie z innym komputerem.

**Problem: Matowy obraz bez kontrastu**

Wyreguluj ustawienie **Kontrast** w menu **Obraz** OSD.

**Problem: Kolory obrazu projekcji nie pasują do obrazu źródłowego.**

Wyreguluj ustawienia **Temperatura barwowa** i **Gamma** w menu **Obraz -> Zaawansowane** OSD.

## Problemy ze źródłem światła

**Problem: Brak światła z projektora**

1. Sprawdź, czy jest pewnie podłączony kabel zasilający.
2. Upewnij się, że prawidłowo działa źródło zasilania, poprzez sprawdzenie innego urządzenia elektrycznego.
3. Uruchom ponownie projektor w prawidłowej kolejności i sprawdź, czy świeci dioda LED zasilania.

## Problemy z pilotem zdalnego sterowania

**Problem: Projektor nie reaguje na naciskanie przycisków pilota zdalnego sterowania**

1. Skieruj pilota zdalnego sterowania w kierunku czujnika pilota na projektorze.
2. Upewnij się, że nie jest zasłonięta droga pomiędzy pilotem a sensorem.
3. Wyłącz wszelkie światła jarzeniowe w pokoju.
4. Sprawdź kierunek biegunów baterii.
5. Wymień baterie.
6. Wyłącz inne pobliskie urządzenia reagujące na podczerwień.
7. Oddaj pilota do serwisu.

## Problemy dotyczące audio

### **Problem: Brak dźwięku**

1. Wyreguluj głośność na pilocie zdalnego sterowania.
2. Wyreguluj głośność źródła audio.
3. Sprawdź połączenie kablowe audio.
4. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
5. Przekaż projektor do serwisu.

### **Problem: Zniekształcony dźwięk**

1. Sprawdź połączenie kablowe audio.
2. Sprawdź wyjście źródła audio z innymi głośnikami.
3. Przekaż projektor do serwisu.

## Przekazywanie projektora do serwisu

Jeśli problemu nie udaje się rozwiązać samodzielnie, należy oddać projektor do serwisu. Projektor powinien być zapakowany w oryginalny karton. Dołączyć należy opis problemu i listę samodzielnie podjętych działań. Informacje te mogą być użyteczne dla serwisantów. Projektor przeznaczony do serwisowania można oddać w miejscu zakupu.

## Pytania i odpowiedzi dotyczące HDMI

**P. Jaka jest różnica pomiędzy “standardowym” kablem HDMI, a kablem HDMI “wysokiej szybkości”?**

Ostatnio, organizacja HDMI Licensing, LLC ogłosiła, że kable które mogą być sprawdzane jako kabel standardowe lub kable wysokiej szybkości.

Standardowe kable HDMI (lub kable kategorii 1) umożliwiają transmisję z szybkością 75Mhz lub do 2,25Gb/s, co odpowiada sygnałowi 720p/1080i.

Kable HDMI wysokiej szybkości (lub kable kategorii 2) umożliwiają transmisję z szybkością 340Mhz lub do 10,2Gb/s, co jest najwyższą aktualnie dostępną szybkością przesyłania przez kabel HDMI i umożliwia pomyślną obsługę sygnałów 1080p, włącznie z sygnałami o zwiększonej głębi kolorów i/lub podwyższonymi częstotliwościami odświeżania ze źródła. Wysokiej szybkości kable mogą także obsługiwać wyższej rozdzielczości wyświetlacze, takie jak monitory kinowe WQXGA (rozdzielczość 2560 x 1600).

**P. Jak używać kable HDMI o długości przekraczającej 10 metrów?**

Dostępnych jest wiele adapterów HDMI działających z rozwiązaniami HDMI, które przedłużają efektywną długość kabla od typowego zakresu 10 metrów do dużo większych długości. Produkujące je firmy tworzą różne rozwiązania, takie jak kable aktywne (wbudowana do kabli aktywna elektronika, wzmacniająca i przedłużająca sygnał kablowy), repeatery, wzmacniacze oraz rozwiązania CAT5/6 i światłowodowe.

**P. Jak można stwierdzić, czy kabel HDMI jest certyfikowany?**

Wszystkie produkty HDMI muszą posiadać certyfikat producenta, jako część specyfikacji testowej zgodności z HDMI. Jednakże, dostępne są przykłady, gdzie kable mają logo HDMI, ale nie zostały one odpowiednio sprawdzone. HDMI Licensing, LLC aktywnie śledzi te przypadki, aby zapewnić prawidłowe używanie znaku towarowego HDMI na rynku. Zalecamy, aby klienci kupowali kable z renomowanego źródła i od wiarygodnej firmy.

Dodatkowe informacje zawiera strona <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

## SPECYFIKACJE

### Specyfikacje

Nazwa modelu	DU6198Z	DU6298Z
Typ wyświetlacza	0.67 WUXGA	
Rozdzielczość	WUXGA 1920x1200	
Korekcja trapezowa	Pionowa	±30° w ±30 krokach
	Pozioma	±30° w ±30 krokach
Metody projekcji	Przód, tył, biurko/sufit (Tył, przód)	
Zgodność danych	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz, Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Zgodność wideo	NTSC/ NTSC (M, 358/4,43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L)	
Synchronizacja pozioma	15,31 – 91,4kHz	
Synchronizacja pionowa	24 ~ 30 Hz, 47 ~ 120 Hz	
Certyfikaty bezpieczeństwa	FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC,CU, BSMI i Chiński CECP	
Warunki środowiskowe podczas działania	0° ~ 40°C , 10~85% (Bez kondensacji)	
Warunki środowiskowe podczas przechowywania	-20° ~ 60°C, 5% do 95% (Bez kondensacji)	
Wymiary	580mm (S) x 500mm (G) x 211mm (W)	
Wejście prądu zmiennego	Uniwersalne wejście prądu zmiennego 100 - 240V, typowo 110V prądu zmiennego (100 - 240)/+/-10%	
Zużycie energii	820W (Normalne), 660W (Eco)	960W (Normalne), 760W (Eco)
	<0,5W (Oczekiwanie), <2W (włączanie przez sieć Lan)	
Źródło światła	Laserowo fosforowe	
Złącza wejścia	Wejście VGA x 1	
	DVI-D x 1	
	5 BNC (RGBHV) x 1	
	Mini-jack stereo x 1	
	HDMI x 2	
	Wejście 3D Sync x 1 (3D VESA)	
	HDBaseT x 1 (100Mbps)	
Złącza wyjścia	VGA x 1	
	Audio RCA (R/L) x 1	
	USB typ A do obsługi zasilania x 1	
	Wyjście 3D-Sync x 1 (BNC)	

## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

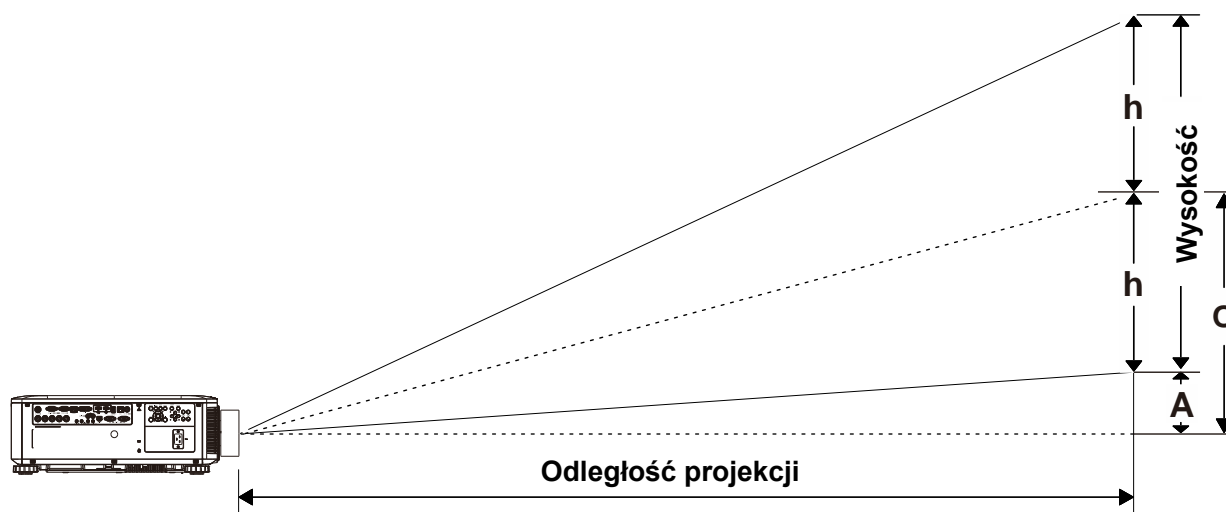
Złącza sterowania	Wejście RS-232 x 1 (do szeregowego wejścia sterowania)
	Wyjście RS-232 x 1 (szeregowo wyjście do przelotowego połączenia łańcuchowego)
	RJ45 x 1 (10/100Mbps)
	Wyzwalacz ekranu: Gniazdo prądu stałego x 1 (Funkcja wyjścia prądu stałego 12V 200mA)
	Wejście pilota przewodowego x 1
	Wyjście pilota przewodowego x 1
	USB typ B dla serwisu x 1
Zabezpieczenie	Gniazdo zabezpieczenia Kensington
	Listwa zabezpieczenia

Obiektyw	Współczynnik rzutu	Współczynnik powiększenia	Wielkość obrazu (przekątna)	Odległość projekcji
Obiektyw STD (5050061100) VL906G/LNS-5SZ2	1,54~1,93	1,25	48,2~300"	2m~10 m
Do projekcji bliskiej (5050063100) VL911G/LNS-5WZ2	0,77~1,1	1,42	42,3"~300"	1m~4,98m
Do projekcji bliskiej (5050063300) VL907G/LNS-5STZ	1,1~1,3	1,18	35,8" ~ 379,8"	1m~9m
Do projekcji odległej (5050063600) VL908G/LNS-5LZ3	1,93~2,9	1,5	32,1~481"	2,0m~20m
Do projekcji półbliskiej (5050063500) VL912G/LNS-5SZ12	1,25~1,60	1,28	39,1"~300"	1,35m~8,08m
Bardzo krótki rzut (5050044400) D88-UST01B	0,377:1	Stały	100"~350"	0,849m - 2,74m
Powiększenie przy projekcji półbliskiej (5050017615) D88-SMLZ01	2,22~3,67	1,65	50"~300"	2,36m-14,6m (szeroki) 3,96m-24,2m (tele)
Powiększenie przy projekcji odległej 1 (5050017315) D88-LOZ101	3,58~5,38	1,5	50"~300"	3,8m-23,49m (szeroki) 5,78m-35,35m (tele)
Powiększenie przy projekcji odległej 2 (5050017415) D88-LOZ201	5,31~8,26	1,55	50"~300"	5,59m-35,0m (szeroki) 8,89m-54,8m (tele)

**Uwaga: W sprawie pytań dotyczących danych technicznych produktu należy się kontaktować ze swoim lokalnym dystrybutorem.**

**Uwaga: Podczas używania obiektywu krótkiego rzutu (D88-UST01B), do ustalenia obiektywu należy używać zestawu do podpierania obiektywu. Należy się także upewnić, że po zakończeniu kalibracji (funkcja środkowania obiektywu), zestawu do podpierania obiektywu zostały zdjęte**

## Odległość projekcji a rozmiar projekcji



## Odległość projekcji i rozmiar stołu

Obiektyw do projekcji bliskiej: TR: 0,77~1,1; przesunięcie=55%

	TELE				SZEROKI			
Odległość (m)	1,18	2,37	3,55	4,98	1,00	1,66	3,32	4,98
Przekątna (")	50	100	150	210	60	100	200	300
Szerokość obrazu (mm)	1077	2154	3231	4523	1292	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	673	1346	2019	2827	808	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1010	1414	404	673	1346	2019
O (mm)	370	740	1111	1555	444	740	1481	2221
A (mm)	34	67	101	141	40	67	135	202

Obiektyw do projekcji półbliskiej: TR: 1,1 ~ 1,3; przesunięcie =55%

	TELE				SZEROKI			
Odległość (m)	1,12	2,80	5,60	8,96	1,18	3,55	7,11	9,00
Przekątna (")	40	100	200	320	50	150	300	380
Szerokość obrazu (mm)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
Wysokość obrazu (mm)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (mm)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (mm)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (mm)	27	67	135	215	34	101	202	256



## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

Obiektyw do projekcji średniej bliskości: TR: 1,25 ~ 1,6; przesunięcie = 55%

	TELE				SZEROKI			
Odległość (m)	1,38	3,45	5,17	7,93	1,35	2,69	5,38	8,08
Przekątna (")	40	100	150	230	50	100	200	300
Szerokość obrazu (mm)	862	2154	3231	4954	1077	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	538	1346	2019	3096	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	673	1010	1548	337	673	1346	2019
O (mm)	296	740	1111	1703	370	740	1481	2221
A (mm)	27	67	101	155	34	67	135	202

Standardowy obiektyw projekcji: TR: 1,54 ~ 1,93; przesunięcie = 55%

	TELE				SZEROKI			
Odległość (m)	1,66	3,33	4,16	8,31	1,66	3,32	6,63	9,95
Przekątna (")	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Szerokość obrazu (mm)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (mm)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (mm)	27	54	67	135	34	67	135	202

**Uwaga:**

(\*) Rozszerzenie.

Obiektyw do projekcji odległej: TR: 1,93~ 2,9; przesunięcie = 55%

	TELE				SZEROKI			
Odległość (m)	2,5	6,25	12,49	18,74	2,08	6,24	12,47	18,71
Przekątna (")	40	100	200	300	50	150	300	450
Szerokość obrazu (mm)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
Wysokość obrazu (mm)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (mm)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (mm)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (mm)	27	67	135	202	34	101	202	303

Obiektów do projekcji bardzo krótkiego rzutu: TR: 0,377; przesunięcie=84%

	STAŁY			
Odległość (m)	0,81	1,22	1,62	2,44
Przekątna (")	100	150	200	300
Szerokość obrazu (mm)	2154	3231	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	1346	2019	2692	4039
h (mm)	673	1010	1346	2019
O (mm)	1131	1696	2262	3392
A (mm)	458	687	915	1373

Obiektów do projekcji półbliskiej: TR: 2,22~ 3,67; przesunięcie = 50%

	SZEROKI				TELE			
Odległość (m)	2,39	4,78	9,56	14,35	3,95	7,90	15,81	23,71
Przekątna (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Szerokość obrazu (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Obiektów do projekcji odległej 1: TR: 3,58~ 5,38; przesunięcie = 50%

	SZEROKI				TELE			
Odległość (m)	3,86	7,71	15,42	23,13	5,79	11,59	23,18	34,76
Przekątna (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Szerokość obrazu (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Obiektów do projekcji odległej 2: TR: 5,31~ 8,26; przesunięcie=50%

	SZEROKI				TELE			
Odległość (m)	5,72	11,44	22,87	34,31	8,90	17,79	35,58	53,37
Przekątna (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Szerokość obrazu (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Wysokość obrazu (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

$\text{przesunięcie \%} = O / (2 \times h) \times 100\%$

$O = A + h$

$h = (1/2) \times (\text{wysokość obrazu})$

## Tabela trybu taktowania

### Tabela obsługiwanej częstotliwości

Urządzenie automatycznie określa sygnały PC w celu wyboru odpowiedniej rozdzielczości. Niektóre sygnały mogą wymagać ręcznej regulacji.

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA (kHz)	SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGOWY)	DVI (CYFROWY)	HDMI (CYFROWY)	HDBASET (CYFROWY)
NTSC	—	15,734	60	o(3D:S)	—	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	o	—	—	—	—	—
VESA	720 x 400	31,5	70,1	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	31,5	60	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)
	640 x 480	35	66,667	—	—	MAC13	MAC13	MAC13	MAC13
	640 x 480	37,86	72,8	—	—	—	o	o	o
	640 x 480	37,5	75	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	43,3	85	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	61,9	119,5	—	—	o)3D:FS)	o	o	o
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	800 x 600	46,9	75	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	76,3	120	—	—	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)
	832 x 624	49,722	74,546	—	—	MAC16	MAC16	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48,4	60	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	60,241	75,02	—	—	MAC19	MAC19	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60	75	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	68,7	85	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	97,6	120	—	—	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	MAC21	MAC21	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45	60	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 720	90	120	—	—	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47,4	60	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)	o)3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	o	o	o	o
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	o	o	o	o
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)	o)3D:FS)
	1280 x 1024	64	60	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1280 x 1024	80	75	—	—	o	o	o	o
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	o	o	o	o
	1280 x 960	60	60	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1280 x 960	85,9	85	—	—	o	o	o	o
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1680 x 1050 (Reduce Blanking)	64,67	59,88	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1680 x 1050	65,29	59,95	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	o	o	o	o
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74,038	59,95	—	—	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)	o)3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	—	—	o	—
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	—	—	o	—
1680 x 1050	65,3	60	—	—	—	—	o	—	
1920 x 1200	74,6	60	—	—	—	—	o	—	
3840 x 2160	53,946	23,976	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	54	24	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	56,25	25	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	67,5	30	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	112,5	50	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	135	60	—	—	—	—	o	o	

## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	SYNCHRONIZACJA POZIOMA (kHz)	SYNCHRONIZACJA PIONOWA (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGOWY)	DVI (CYFROWY)	HDMI (CYFROWY)	HDBASET (CYFROWY)
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	(3D:FS)	(3D:FS)	(3D:FS)
	576i	15,625	50	—	○	—	—	—	—
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	—	—	—
	480p	31,5	60	—	○	—	—	—	—
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	720p	45	60	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	1080i	33,8	60	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080i	28,1	50	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080p	27	24	—	○	—	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)	(3D:FP, TB)
	1080p	28	25	—	○	—	—	—	—
	1080p	33,7	30	—	○	—	—	—	—
	1080p	56,3	50	—	○	—	—	—	—
	1080p	67,5	60	—	○	—	—	—	—

○ : Obsługiwana częstotliwość

— : Nieobsługiwana częstotliwość

FS=> Sekwencja pól

TB=> Góra/Dół

SBS=> Obok siebie

FP=> Pakowanie ramek

★Oryginalna rozdzielczość panela wynosi 1280 x 800.

Rozdzielczość inna niż oryginalna, może spowodować wyświetlanie nierównego tekstu lub linii.

★Kolor      oznacza wyłącznie możliwości do wyświetlenia. (Tylko 4:3)

★Kolor      oznacza, że akceptowane są niewielkie zakłócenia

★Główne narzędzie do sprawdzania taktowania HDTV to odtwarzacz DVD, dodatkowe narzędzie to VG828

### Tabela obsługiwanej częstotliwości dla trybu 3D

Urządzenie automatycznie określa sygnały PC w celu wyboru odpowiedniej rozdzielczości. Niektóre sygnały mogą wymagać ręcznej regulacji.

#### Sygnał wejścia dla D-SUB/HDMI/DVI-D

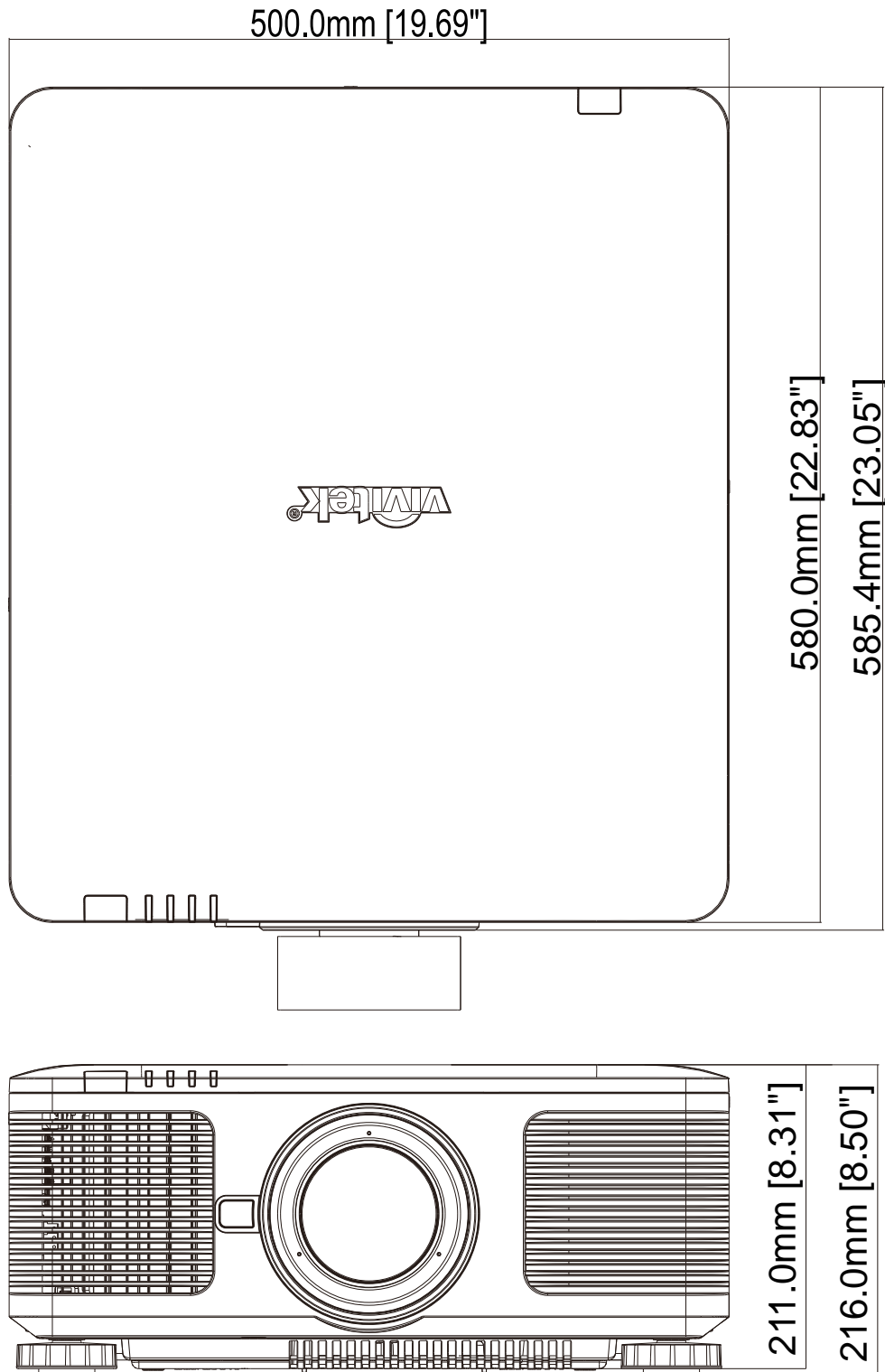
SYGNAŁ	ROZDZIELCZOŚĆ	CZĘSTOTLIWOŚĆ ODŚWIEŻANIA (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

### Tabela zgodności z True 3D Video

Rozdzielczości wejścia	Wejście 3D HDMI 1.4a	Taktowanie wejścia		
		1280 X 720P @ 50Hz	Góra - i - dół	
		1280 X 720P @ 60Hz	Góra - i - dół	
		1280 X 720P @ 50Hz	Pakowanie ramek	
		1280 X 720P @ 60Hz	Pakowanie ramek	
		1920 X 1080i @50 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 X 1080i @60 Hz	Obok siebie (Połowiczne)	
		1920 X 1080i @24 Hz	Góra - i - dół	
		1920 X 1080i @24 Hz	Pakowanie ramek	
	HDMI 1,3	1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz	Obok siebie (Połowiczne)	Włączony tryb SBS
		1920 x 1080i @ 50Hz 1920 x1080i @ 60Hz 1280 X 720P @ 50Hz 1280 X 720P @ 60Hz	Góra - i - dół	Włączony tryb TAB
		480i	HQFS	Format 3D jest w formacie Frame sequential

**Uwaga:**  
Okulary 3D muszą obsługiwać częstotliwości do 144Hz.

## Wymiary projekcji



## ZGODNOŚĆ Z PRZEPISAMI

### Ostrzeżenie FCC

To urządzenie zostało poddane testom, które stwierdziły zgodność z ograniczeniami dla urządzeń cyfrowych klasy B, zgodnie z częścią 15 przepisów FCC. Ograniczenia te ustalono w celu właściwego zabezpieczenia przed szkodliwymi zakłóceniami z podczas komercyjnego używania urządzenia.

Urządzenie wytwarza, wykorzystuje i może wysyłać fale radiowe i jeżeli będzie zainstalowane lub eksploatowane niezgodnie z instrukcją, może powodować szkodliwe zakłócenia łączności radiowej. Używanie tego urządzenia w zamieszkałym obszarze może spowodować szkodliwe zakłócenia, a w takim przypadku będzie się wymagać od użytkownika usunięcia zakłóceń na jego/jej własny koszt.

Zmiany lub modyfikacje wykonane bez wyraźnego pozwolenia stron odpowiedzialnych za zgodność, mogą spowodować pozbawienie użytkownika prawa do używania urządzenia.

### Kanada

To urządzenie cyfrowe klasy B jest zgodne z kanadyjską normą ICES-003.

### Certyfikaty bezpieczeństwa

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI i Chiński CECP.



## Ustawienia parametru komunikacji

Można użyć polecenia sterowania szeregowego do wprowadzania poleceń sterowania projektorem lub odzyskania jego danych operacyjnych przez oprogramowanie terminala klienta Windows,

Element	Parametr:
Bity na sekundę	9600 bps
Bity danych	8-bitów
Parzystość	Brak
Bity stopu	1
Kontrola przepływu	Brak

## Polecenia operacyjne

### Składnia polecenia operacyjnego

Polecenie operacyjne jest poprzedzone prefiksem "op", po którym następują polecenia i ustawienia oddzielone przez spacją [SP] i zakończone parą powrotu karetki "CR" i "ASCII hex 0D". Składnia poleceń sterowania szeregowego:

**op[SP]<polecenie operacyjne>[SP]<Wartość ustawienia>[CR]**

**op** Stała oznaczająca, że to jest polecenie operacyjne.

**[SP]** Wskazuje spację.

**[CR]** Wskazuje parę powrót karetki "CR" i "ASCII hex 0D".

**Wartość ustawienia** Ustawienia polecenia operacyjnego

Rodzaje ciągów konfiguracji	Znaki ustawień	Opis
Query current setup	?	Question mark "?" indicates querying current setup
Setup	= <settings>	Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values
Increase setup order of adjustment items	+	Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up
Decrease setup order of adjustment items	-	Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down
Execute operation command	None	Certain operation commands execute after input without further setting or regulators.

Przykład:

Elementy sterowania	Wiersz polecenia wejścia	Komunikat powrotu projektora
Execute command	reset.all[CR]	RESET.ALL
Query current brightness	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Set up brightness	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Brightness value + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Brightness value - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Out of range or not support	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Illegal command	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

**Uwaga:**Podczas wysyłania wielu poleceń, upewnij się, że przed wysłaniem następnego polecenia został otrzymany komunikat powrotu ostatniego polecenia.

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
HDMI Color Space	color.space	V	V				0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV
HDMI Range	hdmi.range	V	V				0 : Auto 1 : Full 2 : Limited
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
H Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
V Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Phase	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
clock	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
HDBaseT Control	hdbaset	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4: Auto ( FS Auto Detect)
3D Sync Out Delay	threed.syncdelay	V	V				0 ~ 359
3D Sync Input	threed.syncinput		V				0 : Internal 1 : External
3D Sync Output	threed.syncoutput	V	V				0 : Internal 1 : Bypass
Picture Mode	pic.mode	V	V				0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4: Vivid 5: Blending 6: sRGB 7:DICOM SIM 8:User 1 9: User 2 10: HDR
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100
HDR Control	hdr.control	V	V				0 : Off 1 : Auto 2 : On

## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
HDR Mode	hdr.mode	V	V				0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600
Dynamic Black	dblack	V	V				0 = Off 1 = On
Projector Light (Light Off Timer)	projector.light	V	V				0 : Disable 1: 0.5 sec 2: 1 Sec 3: 2 Sec 4: 3 Sec 5: 4 Sec
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Hue	hsg.b.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Hue	hsg.c.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Hue	hsg.m.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Hue	hsg.y.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
V Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Keystone	h.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
4 Corner Top Left X	4corner.tlx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Left Y	4corner.tly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right X	4corner.trx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right Y	4corner.try	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left X	4corner.blx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left Y	4corner.bly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right X	4corner.brx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right y	4corner.bry	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Reset	4corner.reset					V	
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling
Direct Power On (Auto power on)	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Light Mode	light.mode	V	V				0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Eco Plus 3: Dimming 4: Extre Diming 5: Custom Light
Custom Light	custom.light	V	V	V	V		50 ~ 200
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
IR Control	ir.control	V					0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On
Remote ID	remote.id	V	V				0 ~ 99
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>
NetWork / Gateway	net.gateway	V	V				<string>
NetWork / DNS	net.dns	V	V				<string>

## Projektor DLP - Podręcznik użytkownika

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
NetWork Apply	net.apply	V					0 : Cancel 1 : OK
Standby Power	standby.power	V	V				1: On (0.5W) 2: On By Lan 3: On By HDBaseT
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	V	V				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	V	V				0 ~ 120
Volume	volume	V	V				0 ~ 10
Air Filter Hours	airfilter.hours		V				<string>
Air Filter Hour Reset	airfilter.reset					V	
Blank Screen Color	blankscreen.color	V	V				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Logo	logo	V	V				0 = Std. 1 = Black 2 = Blue
MENU Position	menu.position	V	V				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up
MENU Translucent	menu.trans	V	V				0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100%
Keypad Lock	keypad.lock	V	V				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	V	V				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	V					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Language	lang	V	V				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
							17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Light Hours 1	light1.hours		V				<string>
Light Hours 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Light 1 Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Select	input.sel	V	V				1 :RGB 3: DVI 6: HDMI 1 7: BNC 9: HDMI 2 15: HDBaseT
Lens Lock	lens.lock	V	V				0: off, 1:on
Lens zoom in	zoom.in					V	
Lens zoom in 2	zoom.in.2					V	
Lens zoom in 3	zoom.in.3					V	
Lens zoom out	zoom.out					V	
Lens zoom out 2	zoom.out.2					V	
Lens zoom out 3	zoom.out.3					V	

*Projektor DLP - Podręcznik użytkownika*

Function	Operation	Set	Get	Inc	Dec	EXE	Values
Lens focus near	focus.near					V	
Lens focus near 2	focus.near.2					V	
Lens focus near 3	focus.near.3					V	
Lens focus far	focus.far					V	
Lens focus far 2	focus.far.2					V	
Lens focus far 3	focus.far.3					V	
Lens up	lens.up					V	
Lens up 2	lens.up.2					V	
Lens up 3	lens.up.3					V	
Lens down	lens.down					V	
Lens down 2	lens.down.2					V	
Lens down 3	lens.down.3					V	
Lens left	lens.left					V	
Lens left 2	lens.left.2					V	
Lens left 3	lens.left.3					V	
Lens right	lens.right					V	
Lens right 2	lens.right.2					V	
Lens right 3	lens.right.3					V	
Lens center	lens.center					V	
Lens type	lens.type	V	V				0 : non-UST
Lens load	lens.load	V					1 : UST
Lens save	lens.save	V					0 ~ 7
Lens clear	lens.clear	V					0 ~ 7