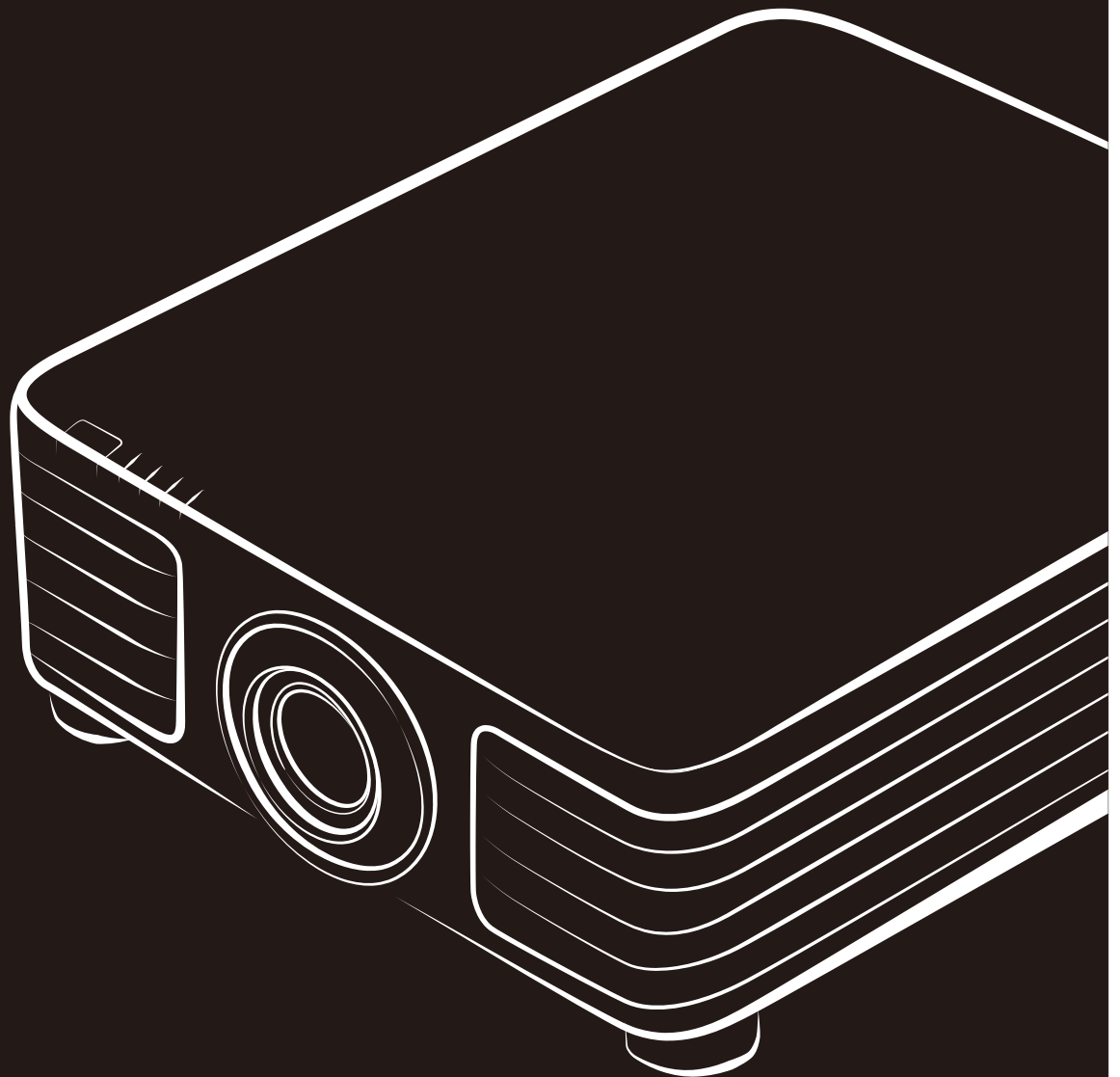




User Manual

DU6198Z

DU6298Z



Copyright

Questa pubblicazione, incluse tutte le fotografie, le illustrazioni e il software, è protetta dalle leggi internazionali sul copyright, con tutti i diritti riservati. Né il presente manuale né altri materiali qui contenuti possono essere riprodotti senza il consenso scritto dell'autore.

© Copyright 2021

Clausola di esclusione di responsabilità

Le informazioni contenute in questo documento sono soggette a cambiamenti senza preavviso. Il produttore non si assume alcuna responsabilità né offre garanzie nei confronti del contenuto del presente documento e in particolare non concede garanzie di commerciabilità o idoneità a scopi specifici. Il produttore si riserva il diritto di aggiornare questa pubblicazione e apportarvi periodicamente variazioni di contenuto senza obbligo di comunicare ad alcun soggetto dette revisioni o modifiche.

Riconoscimento dei marchi di fabbrica



DisplayPort è un marchio registrato negli USA della ACCO Brand Corporation, con registrazioni rilasciate e applicazioni in corso di registrazione in altri Paesi del mondo.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri Paesi.



HDBaseT™ e il logo HDBaseT Alliance sono marchi registrati di HDBase T Alliance.

Tutti gli altri nomi di prodotti utilizzati nel presente manuale appartengono ai rispettivi proprietari e sono riconosciuti.

Importanti istruzioni per la sicurezza



Importante:

Si consiglia di leggere con attenzione questa sezione prima di usare il proiettore. Queste istruzioni per la sicurezza e l'uso garantiranno agli utenti molti anni di utilizzo sicuro del proiettore.

Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Simboli usati

I simboli di pericolo usati sull'unità e in questo manuale avvertono di situazioni pericolose.

I seguenti stili vengono utilizzati nel presente manuale per avvisare l'utente di informazioni importanti.

Nota:

Offre informazioni supplementari su un determinato argomento.



Importante:

Offre informazioni supplementari da non trascurare.



Attenzione:

Avvisa l'utente di situazioni in cui l'unità potrebbe essere danneggiata.



Avviso:

Avvisa l'utente di situazioni in cui l'unità potrebbe essere danneggiata, si può creare un ambiente pericoloso o si possono provocare infortuni.

Nel presente manuale i componenti e le voci contenute nei menu OSD sono indicati in grassetto come in questo esempio:

“Premere il tasto **Menu** sul telecomando per aprire il menu **Principale**”.

Informazioni generali sulla sicurezza

- Non aprire la struttura del proiettore. Nell'unità non vi sono parti per cui l'utente può effettuare manutenzione. Per la riparazione, contattare personale di assistenza qualificato.
- Seguire tutti gli avvisi e le precauzioni contenuti nel presente manuale e sulla struttura dell'unità.
- Per evitare danni alla vista, non guardare nell'obiettivo quando la sorgente luminosa è accesa.
- Non collocare l'unità su una superficie instabile, su un carrello o su un piedistallo.
- Evitare di usare il sistema vicino all'acqua, sotto la luce solare diretta o accanto ad un dispositivo che emana calore.
- Non poggiare sull'unità oggetti pesanti come libri o borse.

Avviso

Questo prodotto è inteso per gli adulti che hanno la capacità di operare questo proiettore.

Annotare il numero di modello e il numero di serie del proiettore e conservare le informazioni per la manutenzione in futuro. Qualora l'apparecchiatura venga persa o rubata, le informazioni potrebbero essere utilizzate anche per la denuncia alla polizia.

Numero di modello:

Numero di serie:

AVVERTENZA LASER



Questo simbolo indica la presenza di un potenziale rischio di esposizione degli occhi a radiazioni laser se non si osservano attentamente le istruzioni.

PRODOTTO LASER CLASSE 3R



Questo prodotto laser è stato progettato come Classe 3R durante tutte le procedure di funzionamento. LUCE LASER - EVITARE L'ESPOSIZIONE DIRETTA DEGLI OCCHI.

Non puntare il laser ed evitare che la luce laser sia diretta o riflessa verso altre persone o oggetti riflettenti.

La luce diretta o diffusa può essere pericolosa per gli occhi e la pelle.



Vi è un potenziale rischio di esposizione degli occhi a radiazioni laser se non si osservano le istruzioni incluse.

Attenzione – l'uso di comandi, regolazioni o procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a radiazioni pericolose.

Parametri laser

Lunghezza d'onda	449 – 461nm (blu)
Modalità operativa	A impulsi, a causa del frame rate
Larghezza impulsi	1,34 ms
Frequenza di ripetizione impulsi	120Hz
Energia laser massima	0,698 mJ
Alimentazione interna totale	>100 W
Dimensioni apparente della sorgente	>10 mm, all'arresto dell'obiettivo
Divergenza	>100 millesimi di radiante

Informazioni sul Gruppo di rischio 3

Avviso sui pericoli relativi alla luce

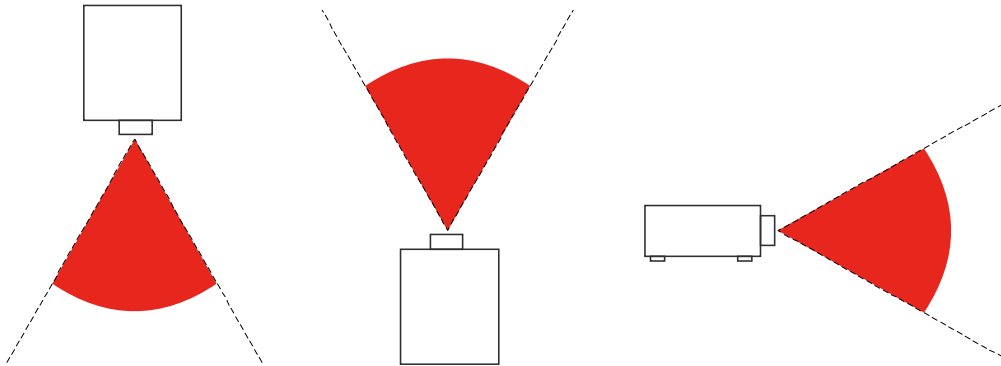


La mancata osservanza delle seguenti indicazioni potrebbe provocare lesioni gravi:

- Non è consentita l'esposizione diretta al fascio luminoso, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Gli operatori controllano l'accesso al fascio luminoso entro la distanza di pericolo o installano il proiettore ad un'altezza sufficiente per prevenire l'esposizione degli occhi degli spettatori entro la distanza di pericolo.

La distanza di pericolo è la distanza misurata dalla lente di proiezione alla quale l'intensità o l'energia per unità di superficie è inferiore al limite di esposizione applicabile sulla cornea o sulla pelle. Se la persona si trova entro la distanza di pericolo, il fascio luminoso è considerato pericoloso per l'esposizione.

La distanza di pericolo per questo proiettore è 0-150 cm.



Nota:

Questo proiettore è un prodotto RG3, che deve essere installato in un luogo sicuro e deve essere maneggiato da personale qualificato e professionalmente preparato

Per l'installazione e la rimozione dell'obiettivo, consultare il rivenditore con professionisti qualificati per installarlo. Non tentare di installare il proiettore da soli, altrimenti si potrebbe danneggiare la vista.

In caso di installazione del proiettore sopra la testa, mantenere una distanza di almeno 3 m tra la superficie del pavimento e l'area RG3. Gli operatori sono tenuti a controllare l'accesso al fascio luminoso entro la distanza di pericolo o installare il prodotto ad un'altezza che impedisca l'esposizione degli occhi degli spettatori entro la distanza di pericolo.

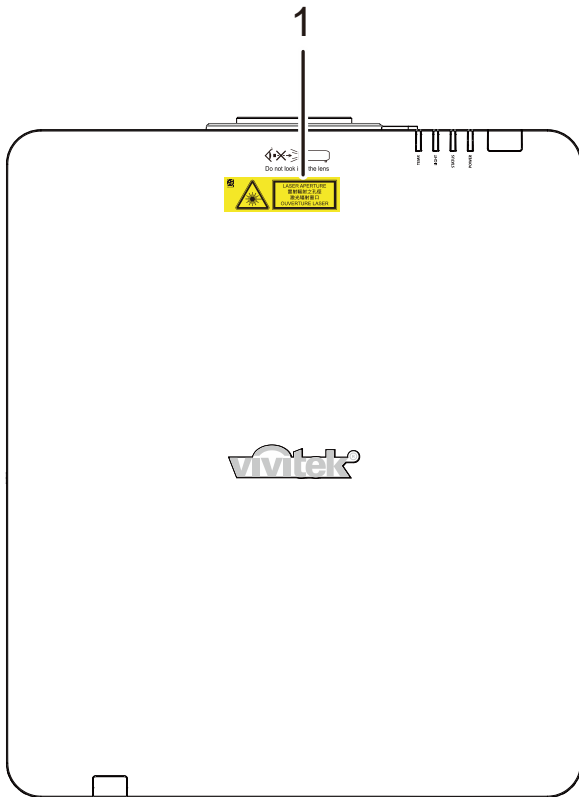


Avviso:

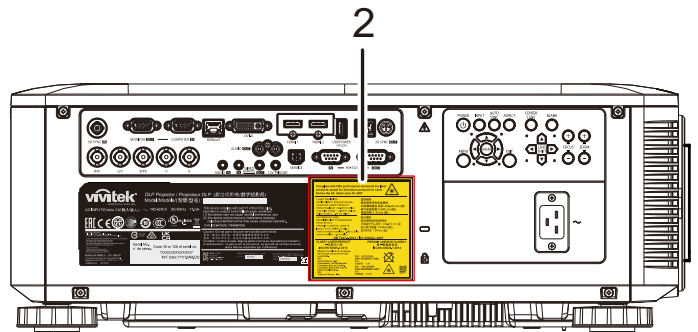
Comandi, regolazioni o procedure diversi da quelli indicati potrebbero provocare l'esposizione a fonte luminosa laser pericolosa.

Etichette del prodotto

L'illustrazione di seguito mostra la posizione delle etichette



1. Simbolo di avviso sui pericoli ed etichetta di apertura

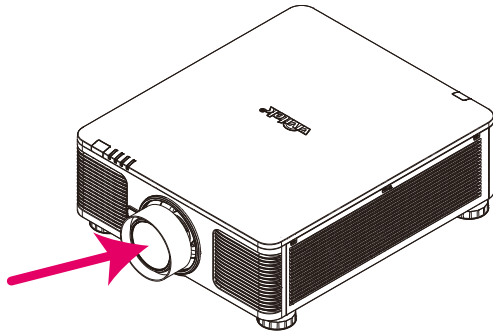


2. Etichetta esplicativa



Posizione dell'apertura del laser

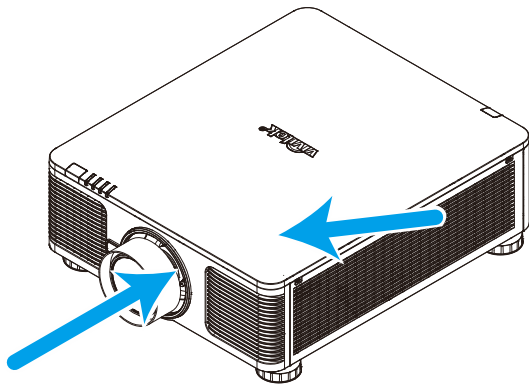
L'illustrazione di seguito mostra la posizione di apertura del laser. Evitare che gli occhi sia esposti direttamente alla luce.



Laser aperture

Interruttori di blocco

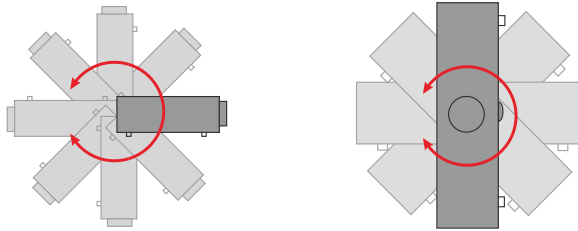
Questo proiettore dispone di 2 interruttori di blocco (coperchio superiore x 1, obiettivo x 1) per evitare la dispersione di luce laser.



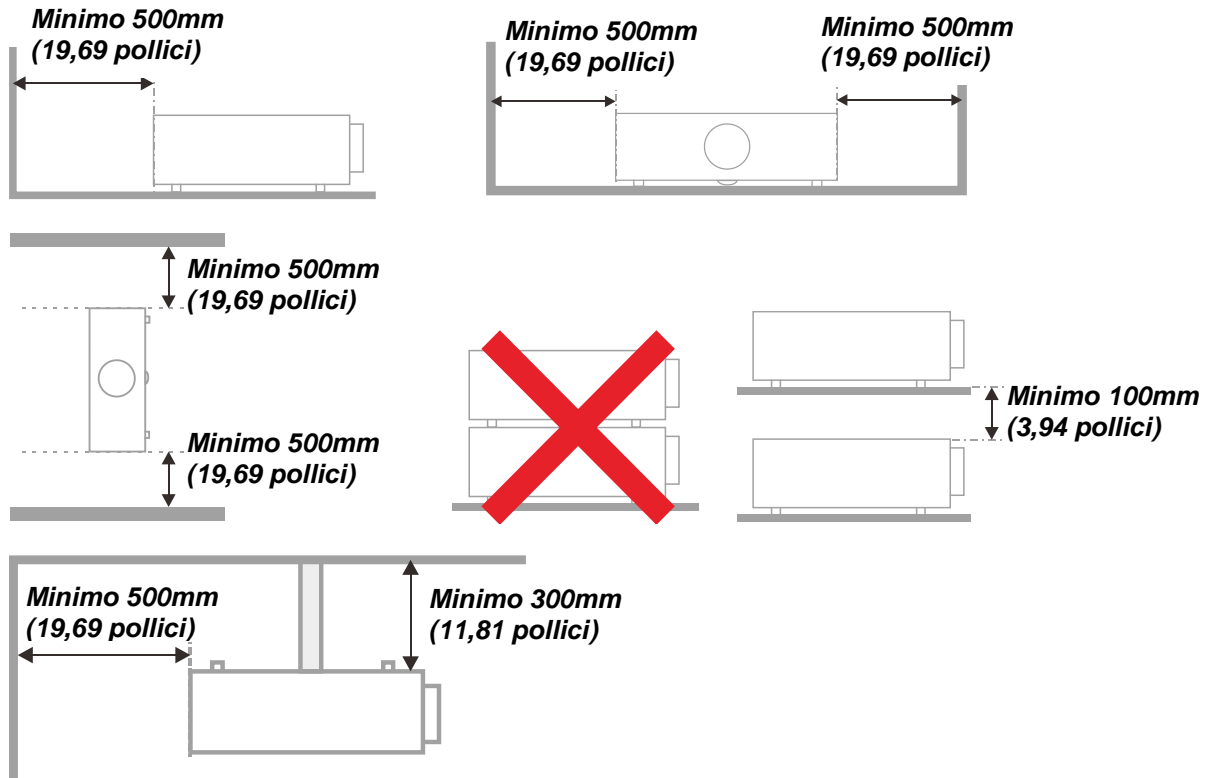
1. Spegne il sistema in modo individuale quando si rimuove il coperchio superiore.
2. Spegne il sistema in modo individuale quando l'obiettivo è rimosso o non è installato correttamente.

Avviso per l'installazione del proiettore

- **Non vi è alcuna limitazione dell'angolo per l'installazione del proiettore.**



- Lasciare uno spazio di almeno 50 cm intorno alla ventola di scarico.



- Assicurarsi che le ventole di aspirazione non riciclino aria calda dalla ventola di scarico.
- Quando si utilizza il proiettore in uno spazio chiuso, verificare che la temperatura dell'aria circostante all'interno dell'alloggiamento non superi la temperatura di esercizio quando il proiettore è in funzione, e che le ventole di aspirazione e scarico dell'aria non siano ostruite.
- Tutti gli alloggiamenti devono superare una valutazione termica di certificazione per garantire che il proiettore non ricicli aria di scarico, in quanto ciò potrebbe farlo spegnere anche se la temperatura dell'alloggiamento rientra nella temperatura di esercizio.

Verifica della posizione di installazione

- Per l'alimentazione, deve essere usata la presa a 3 spinotti (con cavo di messa a terra) per garantire la corretta messa a terra e la potenziale messa a terra pareggia per tutte le attrezzature del sistema del proiettore.
- Deve essere usato il cavo d'alimentazione fornito in dotazione al proiettore. In caso di mancanza, in sostituzione può essere usato un altro cavo d'alimentazione qualificato con spina a 3 spinotti (con cavo di messa a terra); non usare cavi d'alimentazione con spine a 2 spinotti.
- Verificare se la tensione è stabile, correttamente collegata a massa o vi sono fughe elettriche.
- Misurare il consumo totale di corrente, che non deve superare la capacità di sicurezza per evitare problemi e corto circuiti.
- Se installato in zone di elevata altitudine, attivare la Modalità altitudine
- Il proiettore può essere installato solo in verticale o capovolto.
- Quando si installa la staffa, accertarsi che non venga superato il limite di peso e che il fissaggio sia ben saldo.
- Evitare l'installazione vicino a condotti dell'aria condizionata od a subwoofer.
- Evitare l'installazione con alte temperature, raffreddamento insufficiente o in luoghi molto polverosi.
- Tenere il prodotto lontano da lampade fluorescenti (>1 metro) per evitare il cattivo funzionamento causato dalle interferenze degli IR
- Il connettore VGA IN deve essere collegato alla porta VGA IN. Notare che deve essere inserito saldamente, con le viti su entrambi i lati saldamente fissate, per garantire il corretto collegamento del cavo segnale ed ottenere un effetto ottimale di visualizzazione.
- Il connettore AUDIO IN deve essere collegato alla porta AUDIO IN e NON PUÒ essere collegato alla porta AUDIO OUT o altre porte come BNC, RCA, diversamente l'audio sarà disattivato e la porta DANNEGGIATA.
- Installare il proiettore sopra i 200 cm per evitare danneggiamenti.
- Il cavo d'alimentazione ed il cavo segnale devono essere collegati prima di accendere il proiettore. Durante la procedura d'avvio ed il funzionamento del proiettore, NON inserire o rimuovere il cavo segnale o d'alimentazione per evitare di danneggiare il proiettore.

Note sul raffreddamento

Bocchetta d'uscita dell'aria

- Assicurarsi che la bocchetta di uscita dell'aria sia libera da ostruzioni entro 50 cm per garantire il corretto raffreddamento.
- La posizione della bocchetta di uscita dell'aria non deve trovarsi davanti all'obiettivo di un altro proiettore per evitare di creare effetti ingannevoli.
- Tenere la bocchetta di uscita ad almeno 100 cm dalle bocchette di ingresso di altri proiettori
- Il proiettore genera una notevole quantità di calore durante l'uso. La ventola interna dissipa il calore del proiettore allo spegnimento, e tale procedura può continuare per un certo periodo. Dopo che il proiettore accede alla modalità di STANDBY, premere tasto d'alimentazione per spegnere il proiettore e poi scollegare il cavo di alimentazione. NON rimuovere il cavo d'alimentazione durante la procedura di spegnimento, in quanto si possono provocare danni al proiettore. Inoltre, il calore residuo influenzerà anche sulla durata di servizio del proiettore. La procedura d'arresto può variare in base al modello in uso. In qualsiasi caso, assicurarsi di scollegare il cavo d'alimentazione solo dopo che il proiettore ha eseguito l'accesso alla modalità di STANDBY.

Bocchetta d'ingresso dell'aria

- Assicurarsi che nel raggio di 30 cm non vi siano oggetti che possano ostruire la bocchetta di ingresso dell'aria.
- Tenere la bocchetta lontano da altre sorgenti di calore
- Evitare i luoghi molto polverosi

Alimentazione sicura

- Utilizzare esclusivamente il cavo di alimentazione in dotazione.
- Non poggiare alcun oggetto sul cavo di alimentazione. Posizionare il cavo di alimentazione in un luogo in cui non viene calpestato.
- Rimuovere le batterie dal telecomando quando si conserva l'unità o non viene utilizzata per un periodo di tempo prolungato.

Pulizia del proiettore

- Scollegare il cavo di alimentazione prima di effettuare la pulizia. Vedere [Pulizia del proiettore](#) pagina 66.
- Consentire il raffreddamento della sorgente luminosa per circa un'ora.

Avvisi sulle normative

Prima di installare e usare il proiettore, leggere gli avvisi sulle normative [Conformità normativa](#) a pagina 83.

Spiegazione dei simboli



SMALTIMENTO: non usare i servizi di raccolta dei rifiuti domestici o municipali per lo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche. I Paesi dell'UE richiedono l'uso di servizi di raccolta e riciclo differenziati.



Cura speciale dei raggi laser!

Prestare particolare attenzione durante l'utilizzo dei proiettori DLP e delle apparecchiature laser ad alta potenza nello stesso ambiente.

Un raggio laser diretto o indiretto sull'obiettivo del proiettore può danneggiare gravemente i dispositivi DMD™.

Avviso luce solare

Evitare di utilizzare sotto la luce solare diretta.

La luce solare sull'obiettivo del proiettore può danneggiare gravemente i dispositivi DMD™.

Caratteristiche principali

- *Compatibile con tutti i maggiori standard video, compresi NTSC, PAL e SECAM.*
- *Un elevato indice di luminosità consente presentazioni alla luce del giorno o in ambienti illuminati.*
- *La configurazione flessibile consente la proiezione frontale e posteriore.*
- *Le proiezioni in visuale restano quadrate, con correzione della distorsione trapezoidale avanzata per le proiezioni angolari.*
- *Rilevamento automatico della sorgente d'ingresso.*
- *Elevata luminosità di proiezione in quasi tutti gli ambienti.*
- *Supporta risoluzioni fino a WUXGA per immagini nitide e cristalline.*
- *Tecnologie DLP® e BrilliantColor™ di Texas Instruments.*
- *Obiettivo centrato per una facile installazione.*
- *Spostamento verticale e orizzontale dell'obiettivo.*
- *Pronto per la rete per l'integrazione e la gestione del sistema tramite RJ45.*
- *Motore sigillato per ridurre l'impatto di polvere e fumo.*
- *Le funzioni di protezione antifurto includono: slot di sicurezza Kensington, barra di protezione.*
- *Ricevitore HDBaseT integrato. Interfaccia HDBaseT™ con supporto per la distribuzione di contenuto video HD e audio digitale e funzione RS232, RJ45 e IR su cavo LAN CAT5e/6 standard*
- *Motore avanzato di luce laser al fosforo per una perfetta luminosità e uniformità di colori*
- *Il design laser garantisce fino a 20.000 di funzionamento*

Informazioni sul presente manuale

Il presente manuale è destinato agli utenti finali e descrive come installare e utilizzare il proiettore DLP. Ove possibile, le informazioni pertinenti, come l'illustrazione e la sua descrizione, si trovano in una sola pagina. Questo formato stampabile è per comodità dell'utente e per risparmiare carta, proteggendo così l'ambiente. Si consiglia di stampare solo le sezioni utili alle proprie necessità.

Indice

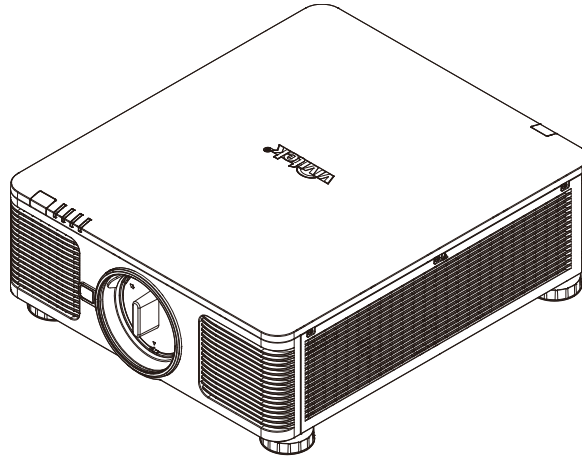
OPERAZIONI PRELIMINARI	1
ELENCO DI CONTROLLO DELLA CONFEZIONE.....	1
VISTA DEI COMPONENTI DEL PROIETTORE	2
Vista anteriore destra	2
Vista superiore.....	3
Vista laterale—IO	4
Vista laterale—Tasti OSD.....	6
Vista dal basso	8
COMPONENTI DEL TELECOMANDO.....	10
Impostare il numero ID di controllo.....	12
DISTANZA OPERATIVA DEL TELECOMANDO.....	13
TASTI DEL PROIETTORE E DEL TELECOMANDO	13
IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO	14
INSERIMENTO DELLE BATTERIE DEL TELECOMANDO.....	14
INSTALLAZIONE O RIMOZIONE DELL'OBBIETTIVO OPZIONALE.....	15
Installazione del nuovo obiettivo	15
Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore	16
AVVIO E SPEGNIMENTO DEL PROIETTORE	17
IMPOSTAZIONE DI UNA PASSWORD DI ACCESSO (BLOCCO DI SICUREZZA)	19
REGOLAZIONE DEL LIVELLO DEL PROIETTORE	21
REGOLAZIONE DELLA POSIZIONE DELL'IMMAGINE PROIETTATA MEDIANTE DI SPOSTAMENTO DELL'OBBIETTIVO	22
REGOLAZIONE DELLO ZOOM, MESSA A FUOCO E DISTORSIONE.....	23
IMPOSTAZIONI DEL MENU OSD	24
COMANDI DEL MENU OSD.....	24
Spostamento tra gli OSD.....	24
IMPOSTAZIONE DELLA LINGUA DEL MENU OSD	25
PANORAMICA DEL MENU OSD.....	26
MENU IMMAGINE.....	30
Menu Computer.....	31
Funzione Avanzato.....	32
Bilanciamento del bianco	33
Gestore Colore	34
Impostazioni Nero dinamico	35
Impostazioni HDR.....	36
MENU IMPOSTAZIONI 1.....	37
Allineamento.....	38
Audio.....	42
Funzione Avanzato 1	43
Funzione Avanzato 2.....	45
MENU IMPOSTAZIONI 2.....	46
Impostazione luce.....	47
Stato	48
Funzione Avanzato 1	49
Funzione Avanzato 2.....	62
MANUTENZIONE E SICUREZZA	66
PULIZIA DEL PROIETTORE	66
Pulizia dell'obiettivo	66
Pulizia della struttura	66
USO DEL BLOCCO FISICO.....	67
Uso dello slot di sicurezza Kensington.....	67
Uso del blocco con barra di sicurezza.....	67
RISOLUZIONE DEI PROBLEMI	68
PROBLEMI COMUNI E SOLUZIONI	68
SUGGERIMENTI PER LA RISOLUZIONE DEI PROBLEMI.....	68

MESSAGGI DI ERRORE DEI LED	69
PROBLEMI CON LE IMMAGINI	70
PROBLEMI DELLA SORGENTE LUMINOSA	70
PROBLEMI AL TELECOMANDO	70
PROBLEMI AUDIO	71
RIPARAZIONE DEL PROIETTORE	71
DOMANDE E RISPOSTE RELATIVE A HDMI	72
SPECIFICHE	73
SPECIFICHE.....	73
Distanza di proiezione e formato di proiezione.....	75
Distanza di proiezione e tabella dimensioni	75
TABELLA MODALITÀ TEMPI	79
Tabella della frequenza supportata	79
Tabella della frequenza supportata Per modalità 3D	81
DIMENSIONI DEL PROIETTORE.....	82
CONFORMITÀ NORMATIVA.....	83
AVVISI FCC	83
CANADA.....	83
CERTIFICAZIONI DI SICUREZZA.....	83
APPENDICE I	84
IMPOSTAZIONE PARAMETRI DI COMUNICAZIONE	84

OPERAZIONI PRELIMINARI

Elenco di controllo della confezione

Disimballare con cura il proiettore e verificare che siano inclusi i seguenti elementi:



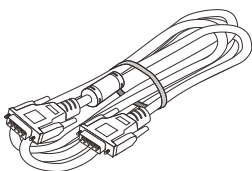
Proiettore



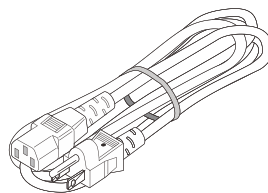
Telecomando
(batterie incluse)



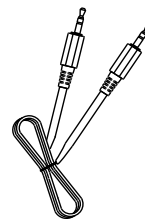
Vite antifurto (M4)
(per l'installazione dell'obiettivo)



Cavo VGA (1,8 m)



Cavo di alimentazione (1,8 m)



Cavo remoto a filo



Scheda di sicurezza



Scheda di garanzia



Guida introduttiva

Contattare immediatamente il proprio rivenditore in caso di assenza di uno o più elementi, oppure se l'unità non dovesse funzionare. Si consiglia di conservare il materiale di imballaggio originale nel caso in cui si debba riportare l'apparecchio per l'assistenza in garanzia.

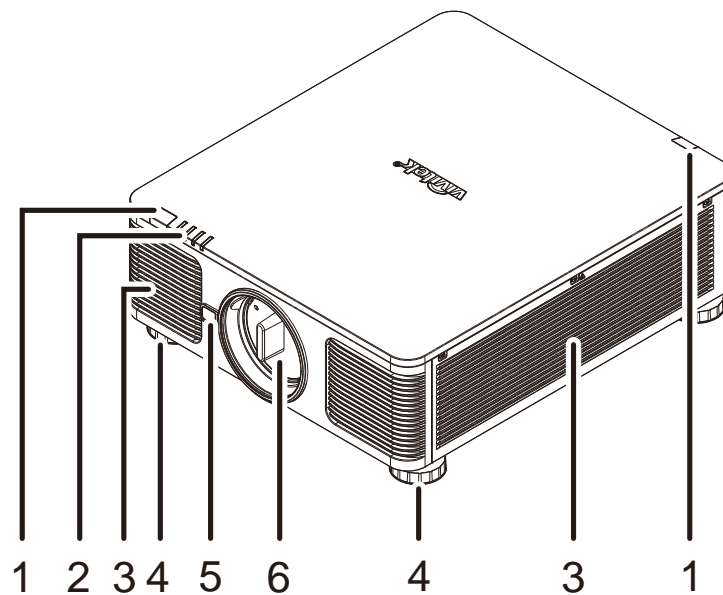


Attenzione:

Evitare di usare il proiettore in ambienti polverosi.

Vista dei componenti del proiettore

Vista anteriore destra



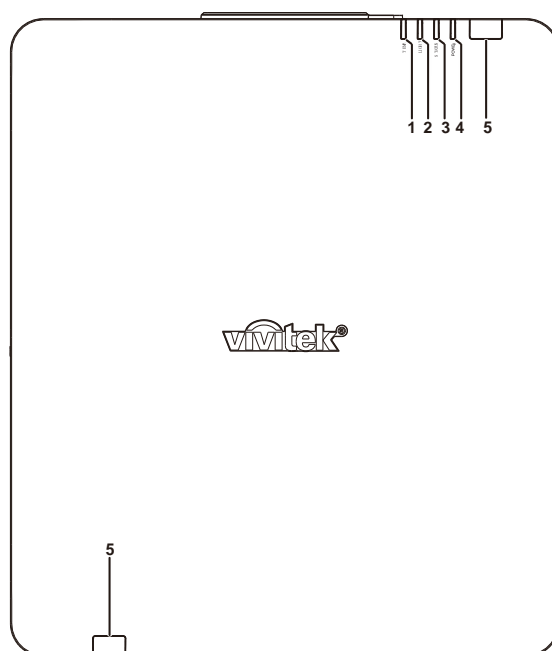
ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	Ricevitore IR	Riceve i segnali IR dal telecomando.	9
2.	LED	Visualizzano lo stato del proiettore.	2
3.	Presse d'aria	Ingresso aria fredda.	
4.	Regolatore d'inclinazione	Ruotare la leva del regolatore per regolare l'angolazione.	21
5.	Tasto di rilascio obiettivo	Per il rilascio dell'obiettivo.	16
6.	Tappo antipolvere	Tappo antipolvere	



Importante:

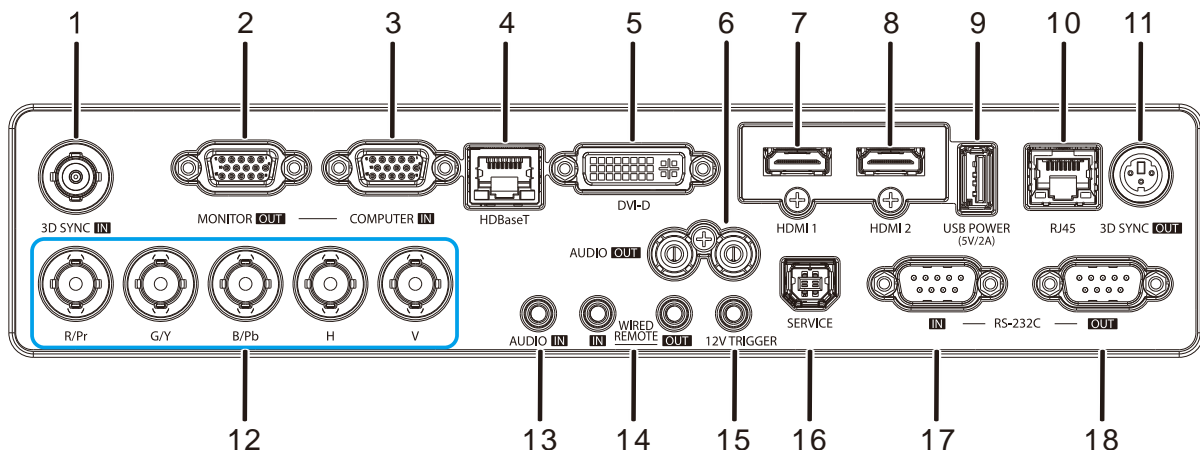
Le bocchette di ventilazione del proiettore consentono una buona circolazione dell'aria, mantenendo fresca la sorgente luminosa del proiettore. Non ostruire le bocchette di ventilazione.

Vista superiore



ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	LED TEMP	Visualizza lo stato del termico.	69
2.	LED LUCE	Visualizza lo stato della sorgente luminosa.	69
3.	LED STATUS	Visualizza il messaggio di avviso.	69
4.	LED POWER (ALIMENTAZIONE)	Visualizza lo stato della sequenza di accensione/spegnimento.	69
5.	Ricevitore IR	Riceve i segnali IR dal telecomando.	9

Vista laterale—IO



ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	3D-SYNC IN	Per il collegamento del cavo di ingresso sincronizzazione 3D da un computer o un dispositivo abilitato.	
2.	MONITOR OUT	Per il collegamento di un cavo RGB ad un display.	
3.	COMPUTER IN	Per il collegamento di un cavo RGB da un computer o da un dispositivo video abilitato.	
4.	HDBaseT	Collegare il cavo Cat5e/Cat6 dall'unità TX HDBaseT (ESTENSORE VIDEO) per la ricezione del segnale HDBaseT. Nota: Per il cavo HDBaseT, si consiglia l'uso di un cavo tipo cat6.	
5.	DVI-D	Per il collegamento del CAVO DVI ad uno schermo.	
6.	AUDIO OUT L/R	Per il collegamento di un cavo AUDIO di un auricolare.	
7.	HDMI 1	Per il collegamento del cavo HDMI da un dispositivo HDMI.	
8.	HDMI 2	Per il collegamento del cavo HDMI da un dispositivo HDMI.	
9.	USB POWER (5V/2A)	Per il collegamento di un cavo USB per l'host USB. Nota: Supporta uscita 5 V/2A quando il proiettore è acceso.	
10.	RJ45	Per il collegamento di un cavo LAN da Ethernet.	
11.	3D-SYNC OUT	Per il collegamento del ricevitore per occhiali IR 3D.	
12.	BNC	Per il collegamento del cavo BNC di un computer.	
13.	AUDIO IN	Per il collegamento del cavo AUDIO di un dispositivo audio.	
14.	WIRE REMOTE IN / OUT	Per il collegamento del connettore remoto a filo dal telecomando al proiettore per il controllo del telecomando a filo. Per il collegamento del connettore "WIRE REMOTE OUT" a "WIRE REMOTE IN" di un altro proiettore (stesso modello) per il controllo seriale.	
15.	12V TRIGGER	Una volta connesso allo schermo mediante un cavo disponibile in commercio, lo schermo viene usato automaticamente all'avvio del proiettore. Lo schermo si ritrae quando il proiettore viene spento (consultare le note di seguito).	
16.	SERVICE	Solo per il personale di assistenza.	

ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
17.	RS-232C IN	Per il collegamento del cavo porta seriale RS-232 per il telecomando.	
18.	RS-232C OUT	Per il collegamento di un altro proiettore (stesso modello) per il controllo RS-232.	

Nota:

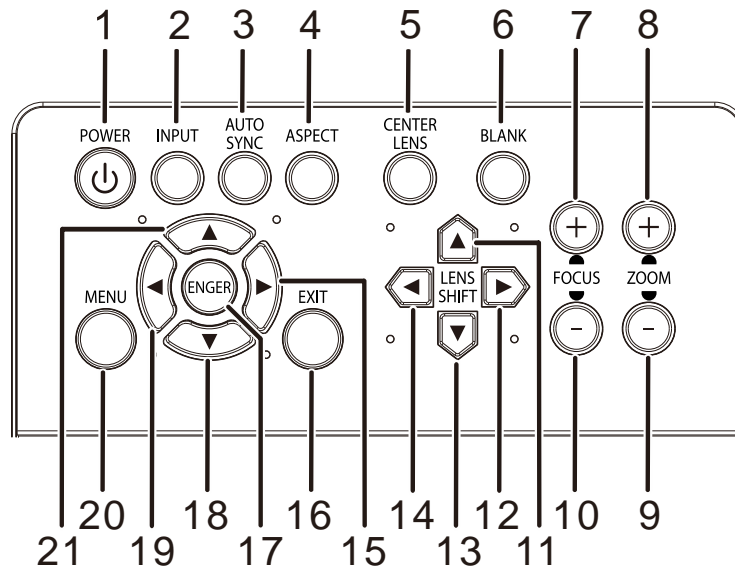
- Per usare questa funzione, bisogna inserire il connettore prima di accendere/spegnere il proiettore.
- I controller schermo sono forniti e supportati dai costruttori di schermi.
- Utilizzare questo jack esclusivamente per l'uso previsto.







Avviso:

Come precauzione di sicurezza, scollegare il proiettore e i dispositivi collegati prima di effettuare i collegamenti.

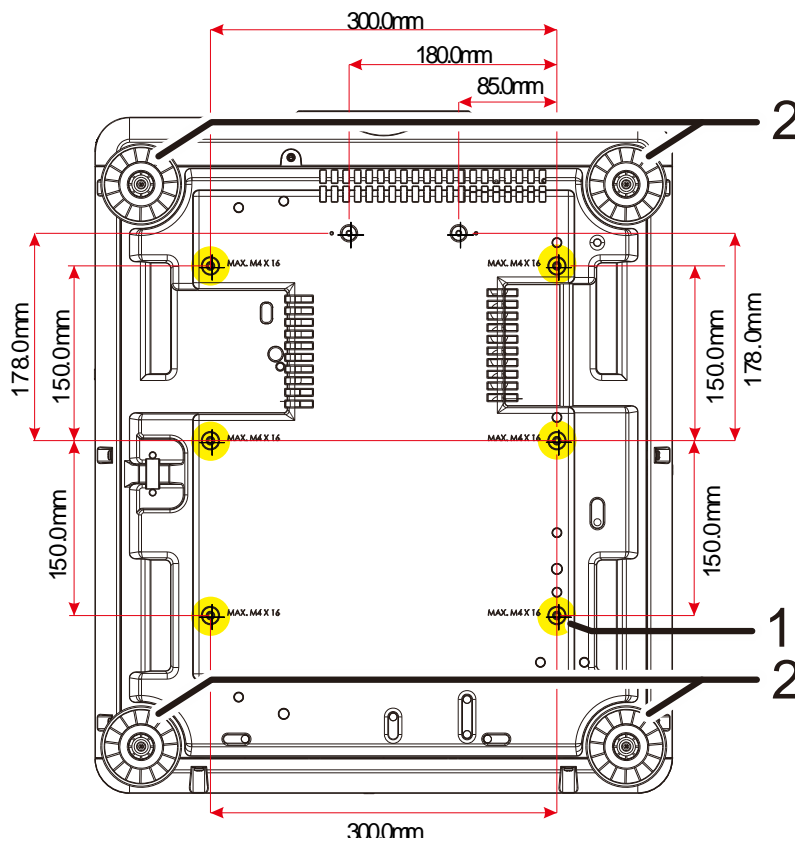
Vista laterale—Tasti OSD



ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	POWER	Accende o spegne il proiettore.	17
2.	INPUT	Accede al menu Origine.	
3.	AUTO SYNC	Regolazione automatica di frequenza, fase e posizione.	
4.	ASPECT	Visualizza le selezioni ASPECT RATIO.	
5.	CENTRARE L'OBIETTIVO	Per centrare l'obiettivo e calibrare il parametro di spostamento dell'obiettivo. Nota: La posizione dell'obiettivo deve essere calibrata per un'accurata operazione di spostamento dell'obiettivo dopo l'installazione dell'obiettivo. Centrare l'obiettivo ogni volta che si monta l'obiettivo.	
6.	BLANK	Per impostare lo schermo vuoto	24
7.	FOCUS +	Mette a fuoco l'immagine proiettata	24
8.	ZOOM +	Ingrandisce l'immagine proiettata.	24
9.	ZOOM -	Riduce l'immagine proiettata.	24
10.	FOCUS -	Mette a fuoco l'immagine proiettata	24
11.	SPOSTAMENTO OBIETTIVO ▲	Regola la posizione dell'immagine verticalmente.	
12.	SPOSTAMENTO OBIETTIVO ►	Regola la posizione dell'immagine orizzontalmente.	
13.	SPOSTAMENTO OBIETTIVO ▼	Regola la posizione dell'immagine verticalmente.	
14.	SPOSTAMENTO OBIETTIVO ◄	Regola la posizione dell'immagine orizzontalmente.	

ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
15.		Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per orizzontale distorsione.	24
16.	EXIT	Tornare al precedente menu OSD o uscire dal menu OSD.	24
17.	ENTER	Invio o conferma dell'elemento del menu OSD evidenziato.	24
18.		Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per verticale distorsione.	24
19.		Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per orizzontale distorsione.	24
20.	MENU	Apri ed esce dai menu OSD.	24
21.		Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per verticale distorsione.	24

Vista dal basso



ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	Fori per montaggio a soffitto	Rivolgersi al rivenditore per informazioni su come installare il proiettore al soffitto.	
2.	Regolatori dell'inclinazione	Ruotare la leva del regolatore per regolare l'angolazione.	21

Nota:

Per l'installazione, assicurarsi di utilizzare esclusivamente supporti da soffitto UL Listed.

Per installazioni su soffitto, usare i supporti di montaggio approvati e viti M4 con una profondità massima di 16 mm (0,63").

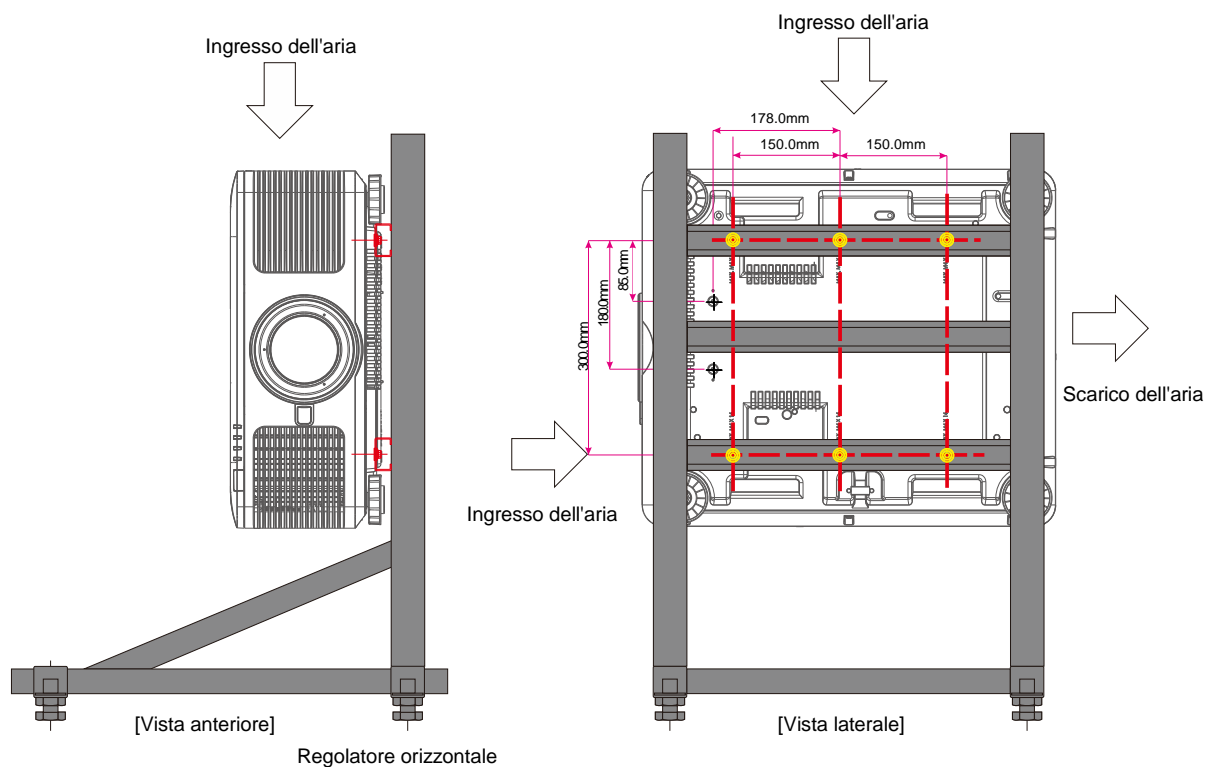
La forma e la resistenza del supporto da soffitto devono essere adeguate. La capacità di carico del supporto da soffitto deve essere superiore al peso dell'apparecchiatura installata e, come precauzione supplementare, deve essere in grado di sostenere tre volte il peso dell'apparecchiatura per un periodo di 60 secondi.

Illustrazioni di riferimento per la base

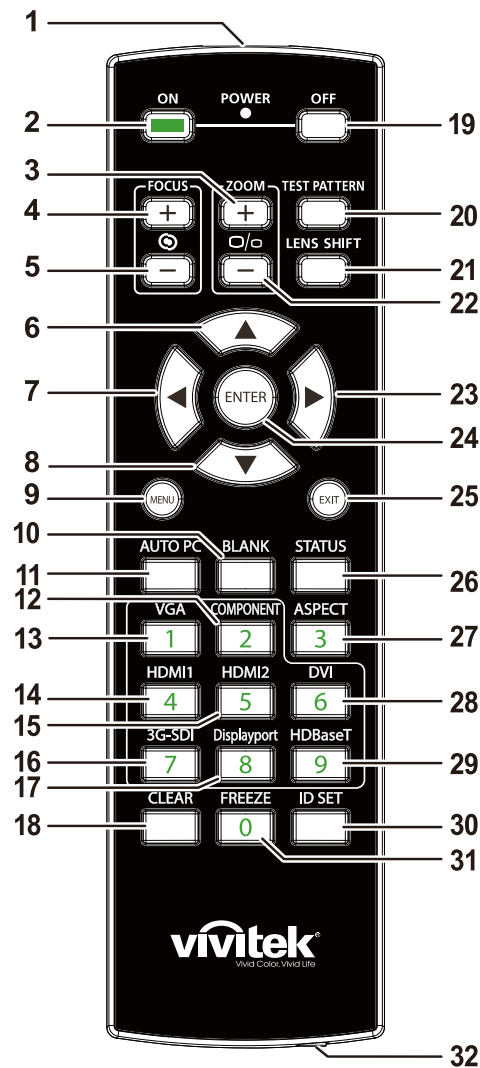
Richiedere l'intervento (a pagamento) di un installatore per la progettazione e la realizzazione di una base personalizzata da utilizzare per la proiezione verticale. Assicurarsi che la progettazione sia conforme alle seguenti condizioni:

- Utilizzare i 6 fori per viti sulla parte posteriore del proiettore per fissarlo alla base.
Dimensione centrale del foro per vite: 300 × 300 (passo = 150) mm
Diametro del foro per vite sul proiettore: M4 con profondità massima di 16 mm
- Meccanismo di regolazione orizzontale (ad esempio, bulloni e dadi in 4 punti)
- Progettare la base in modo che non si rovesci facilmente.

L'illustrazione che mostra i requisiti dimensionali non corrisponde alla progettazione effettiva della base.



Componenti del telecomando



Importante:

1. Evitare di usare il proiettore con la luce fluorescente accesa. Alcune luci fluorescenti ad alta frequenza possono compromettere il funzionamento del telecomando.
2. Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il proiettore. In presenza di ostacoli tra il telecomando e il proiettore, il segnale potrebbe essere rimandato da alcune superfici riflettenti quali gli schermi del proiettore.
3. I tasti del proiettore hanno le stesse funzioni dei tasti del telecomando. Il presente manuale d'uso descrive le funzioni in base al telecomando.

ELEMENTO	IDENTIFICAZIONE	DESCRIZIONE	VEDERE PAGINA:
1.	Trasmittitore IR	Trasmette i segnali al proiettore.	
2.	ON	Accende il proiettore.	17
3.	ZOOM +	Ingrandisce l'immagine proiettata.	
4.	FOCUS +	Regola la messa a fuoco dell'immagine proiettata.	
5.	FOCUS -	Regola la messa a fuoco dell'immagine proiettata.	
6.	▲	Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per verticale distorsione.	24
7.	◀	Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per orizzontale distorsione.	24
8.	▼	Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per verticale distorsione.	24
9.	MENU	Apri l'OSD.	24
10.	BLANK	Per impostare lo schermo vuoto.	
11.	AUTO PC	Per eseguire la sincronizzazione automatica della sorgente segnale.	24
12.	COMPONENT	Selezionare Component come sorgente di ingresso.	
13.	VGA	Selezionare VGA come sorgente di ingresso.	
14.	HDMI1	Selezionare HDMI 1 come sorgente di ingresso.	
15.	HDMI2	Selezionare HDMI 2 come sorgente di ingresso.	
16.	3G-SDI	Selezionare 3G-SD come sorgente di ingresso.	
17.	DisplayPort	Selezionare DisplayPort come sorgente di ingresso.	
18.	CLEAR	Cancellare il numero ID impostato per il telecomando.	
19.	OFF	Spegnere il proiettore.	17
20.	TEST PATTERN	Utilizzare il tasto per mostrare il pattern di prova. Premere di nuovo questo tasto per passare al pattern successivo. Premere il tasto EXIT per tornare all'immagine proiettata.	
21.	SPOSTAMENTO OBIETTIVO	Utilizzare il tasto per spostare l'obiettivo a destra o a sinistra.	
22.	ZOOM -	Riduce l'immagine proiettata.	22
23.	▶	Per spostarsi e cambiare le impostazioni OSD. Menu rapido – Per orizzontale distorsione.	24
24.	ENTER	Inserire e confermare le impostazioni nell'OSD.	24
25.	EXIT	Torna all'ultima pagina dell'OSD.	
26.	STATUS	Apri il menu di stato OSD (il menu si apre solo quando viene rilevato un dispositivo in ingresso).	
27.	ASPECT	Per visualizzare le opzioni di proporzioni.	
28.	DVI	Selezionare DVI-D come sorgente di ingresso.	
29.	HDBaseT	Selezionare HDBaseT come sorgente di ingresso.	
30.	ID SET	Impostare il numero ID per il telecomando.	
31.	Freeze	Blocca/sblocca l'immagine a video.	
32.	Jack cablato	Collegare il connettore remoto a filo al proiettore.	

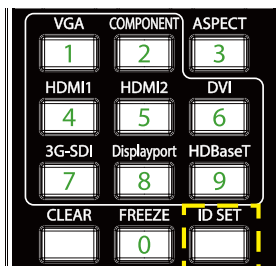
Impostare il numero ID di controllo

Selezionare l'opzione Numero ID controllo, quindi premere il tasto Enter, utilizzare il tasto ► per aumentare il numero o il tasto ◀ per diminuire il numero. Questa opzione è disponibile quando Controllo ID proiettore è attivato.

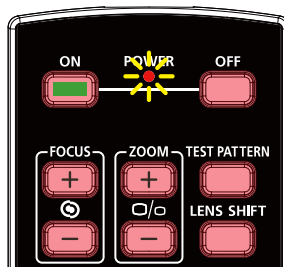
Impostare il numero di identificazione del telecomando

Tenendo premuto il tasto ID SET sul telecomando per circa 5 secondi, l'indicatore LED di alimentazione lampeggia periodicamente in rosso. Premere due cifre per impostare il numero ID desiderato. Ogni pressione deve essere leggera. Il LED di alimentazione lampeggia in tempo quando il telecomando ha confermato l'impostazione.

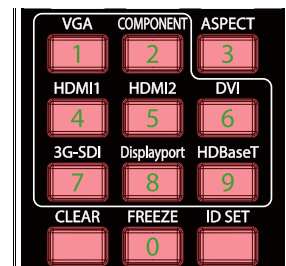
Tenere premuto il tasto ID SET per circa 5 secondi



Il LED di alimentazione lampeggia



Premere due cifre per il numero ID



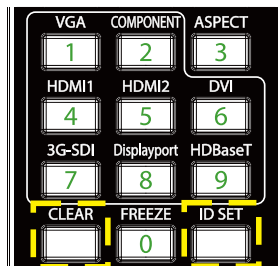
Nota:

l'impostazione del numero di identificazione sovrascrive il numero di ID impostato. È possibile impostare direttamente il numero ID se si desidera fornire un nuovo numero ID per il telecomando.

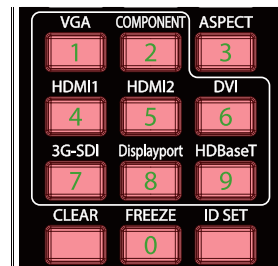
Cancella il numero di identificazione del telecomando

Il numero ID impostato viene sovrascritto se si imposta un nuovo numero ID. È possibile premere ID SET e il tasto CLEAR per cancellare il numero ID del telecomando.

Premere contemporaneamente i tasti ID SET e CLEAR

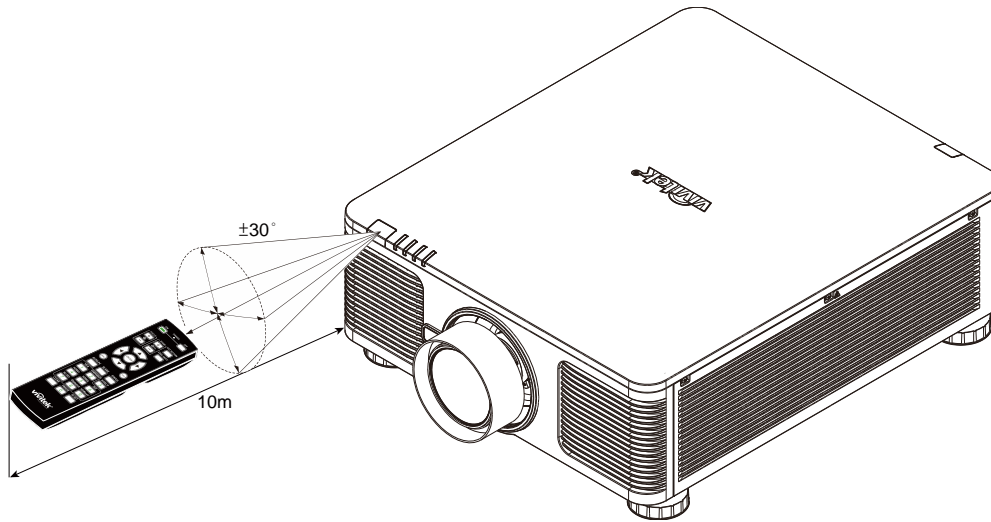


La retroilluminazione dei tasti lampeggia una volta



Distanza operativa del telecomando

Il telecomando usa la trasmissione a raggi infrarossi per controllare il proiettore. Non è necessario puntare il telecomando direttamente verso il proiettore. A meno di non tenere il telecomando perpendicolare ai fianchi o dietro al proiettore, il telecomando funzionerà bene ad una distanza di circa 10 metri (25 piedi) con un'inclinazione di circa 15 gradi sopra o sotto il proiettore. Avvicinarsi un poco se il proiettore non risponde al telecomando.



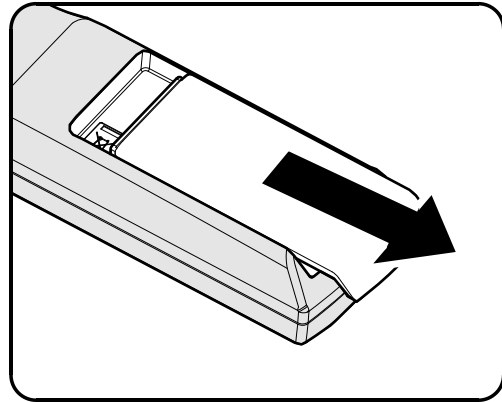
Tasti del proiettore e del telecomando

Il proiettore può funzionare usando il telecomando oppure i tasti nella parte superiore del proiettore. Tutte le operazioni possono essere eseguite col telecomando, mentre i tasti del proiettore hanno funzioni limitate.

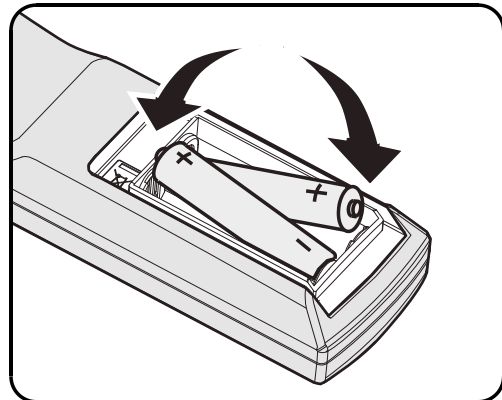
IMPOSTAZIONE E FUNZIONAMENTO

Inserimento delle batterie del telecomando

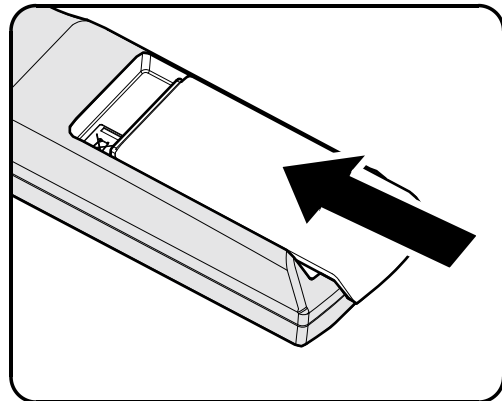
1. Togliere il coperchio del vano batteria facendolo scorrere nella direzione della freccia.



2. Inserire la batteria con il lato positivo rivolto verso l'alto.



3. Riposizionare il coperchio.



Attenzione:

1. Utilizzare solo batterie AA (si consigliano batterie alcaline).
2. Smaltire le batterie usate in base alle normative locali.
3. Togliere le batterie quando il proiettore non viene usato per periodi prolungati.

Installazione o rimozione dell'obiettivo opzionale

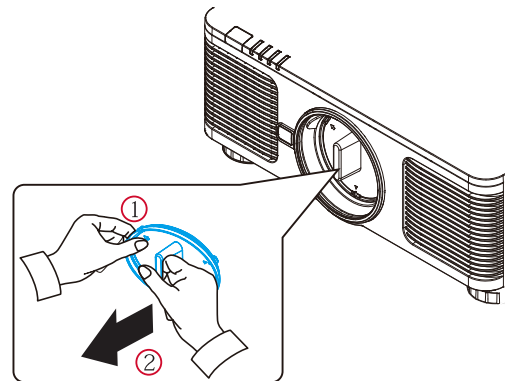


Attenzione:

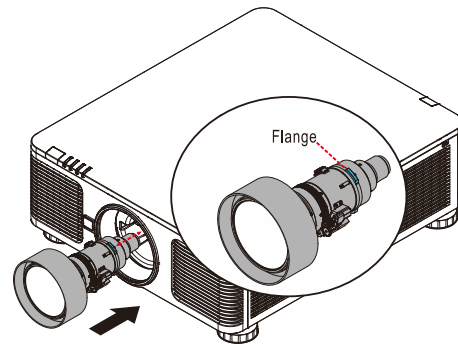
- Non agitare o esercitare una pressione eccessiva sul proiettore o sui componenti dell'obiettivo in quanto contengono pezzi di precisione.
- Prima di rimuovere o installare l'obiettivo, assicurarsi di spegnere il proiettore, attendere che le ventole di raffreddamento si arrestino e spegnere l'interruttore principale.
- Non toccare la superficie dell'obiettivo durante la rimozione o l'installazione dell'obiettivo.
- Pulire la superficie dell'obiettivo da impronte, polvere o olio.
- Non graffiare la superficie dell'obiettivo.
- Lavorare su una superficie piana con un panno morbido sotto il proiettore per evitare graffi.
- Se si rimuove e conserva l'obiettivo, inserire il copriobiettivo sul proiettore per evitare polvere e sporcizia.

Installazione del nuovo obiettivo

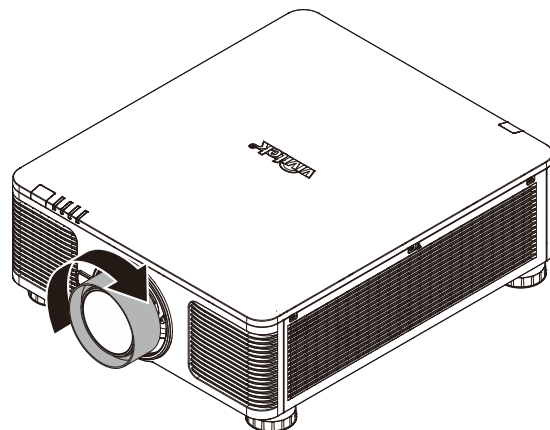
1. Se il copriobiettivo è installato, tirare il bordo del copriobiettivo con una mano (①), in modo che il copriobiettivo possa essere rimosso facilmente con l'altra mano (②).



2. Allineare la flangia e posizionarla correttamente come mostrato nell'immagine.



3. Ruotare l'obiettivo in senso orario finché non scatta in posizione.



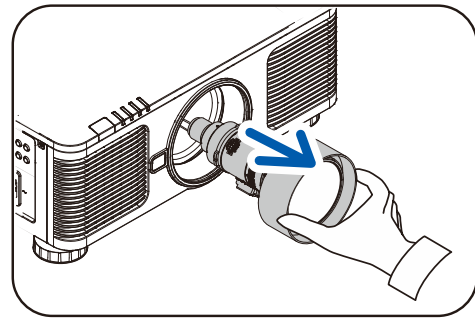
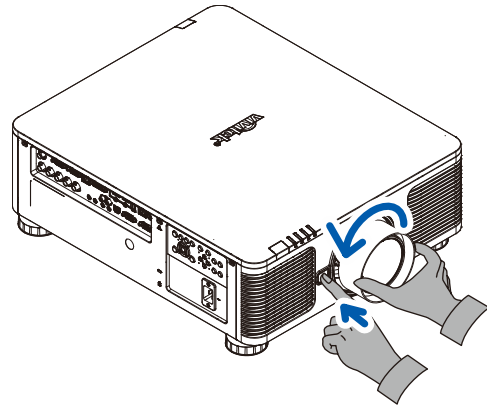
Rimozione dell'obiettivo esistente dal proiettore

1. Premere il tasto di RILASCIO OBIETTIVO in posizione di sblocco.

2. Afferrare l'obiettivo.

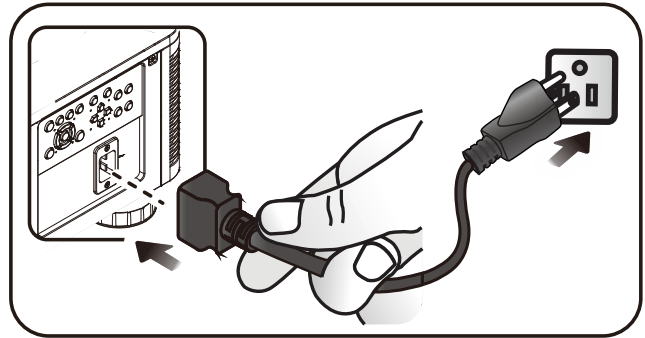
3. Ruotare l'obiettivo in senso antiorario.
L'obiettivo esistente verrà sganciato.

4. Estrarre lentamente l'obiettivo esistente.



Avvio e spegnimento del proiettore

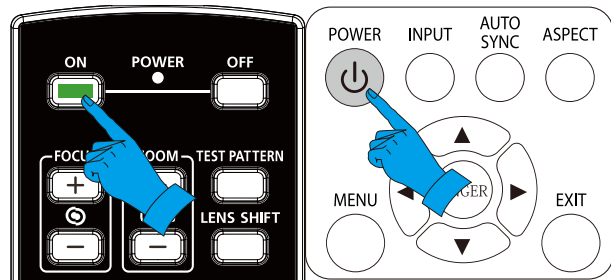
1. Collegare saldamente il cavo di alimentazione ed il cavo del segnale. Se collegato, il LED alimentazione lampeggia da verde a verde intenso.



2. Accendere la sorgente luminosa premendo il tasto "POWER" sul proiettore oppure "ON" sul telecomando. Ora il LED PWR lampeggerà di luce verde.

La schermata di avvio verrà visualizzata in circa 30 secondi. La prima volta che si usa il proiettore, è possibile selezionare la lingua preferita dal menu rapido una volta visualizzata la schermata di avvio. (Vedere [Impostazione della lingua del menu OSD](#) a pag. 25)

Fare riferimento a [Impostazione di una password di accesso \(blocco di sicurezza\)](#) a pagina 19 se il blocco di sicurezza è abilitato.



- 3.** Se è collegato più di un dispositivo di ingresso, premere il tasto **ORIGINE** e utilizzare ▲▼ per scorrere tra i dispositivi.
(Component è supportato tramite l'adattatore RGB-Component.)



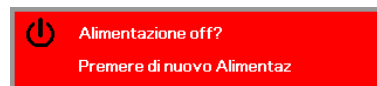
- HDMI 1: Compatibile High Definition Multimedia Interface
- HDMI 2: Compatibile High-Definition Multimedia Interface
- DVI: DVI
- VGA: RGB analogico
Ingresso YCbCr / YPbPr DVD o ingresso YPbPr HDTV tramite connettore D-sub
- BNC: RGB analogico
- HDBaseT: Video digitale tramite trasmettitore HDBaseT

Nota:

Si consiglia di utilizzare una unità TX HDBaseT (ESTENSORE VIDEO) certificata – Rextron (EVBMN-110L38) per la funzione HDBaseT e non si garantisce la risposta completa in caso di utilizzo di unità TX di altre marche.

Con un singolo cavo CAT5e/6 HDBaseT, il proiettore supporta distanze di collegamento HDBaseT fino a 100 m.

- 4.** Quando appare il messaggio "Alimentazione off? Premere di nuovo Alimentaz", quindi il tasto **Power**. Il proiettore si spegne.



Attenzione:

Non scollegare il cavo di alimentazione finché il LED POWER smette di lampeggiare, ad indicare che il proiettore si è raffreddato.

Impostazione di una password di accesso (blocco di sicurezza)

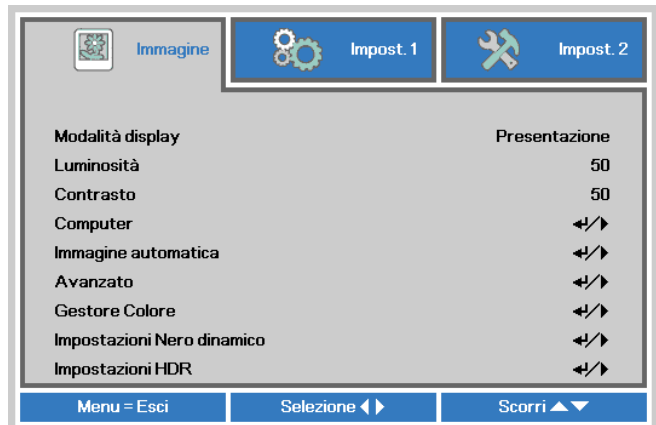
Per impostare un password per impedire l'uso non autorizzato del proiettore è possibile usare i quattro tasti freccia. Quando si attiva la password, questa deve essere inserita dopo l'accensione del proiettore. (Vedere [Spostamento tra gli OSD](#) pag. 24 e [Impostazione della lingua del menu OSD](#) pag. 25 per aiuto sull'uso dei menu OSD).



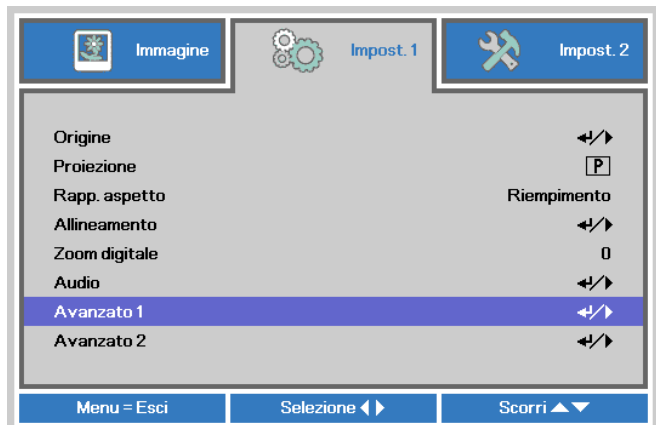
Importante:

Conservare la password in un luogo sicuro. Senza password, non sarà possibile usare il proiettore. Se si perde la password, rivolgersi al proprio rivenditore sulle relative istruzioni per la cancellazione della password.

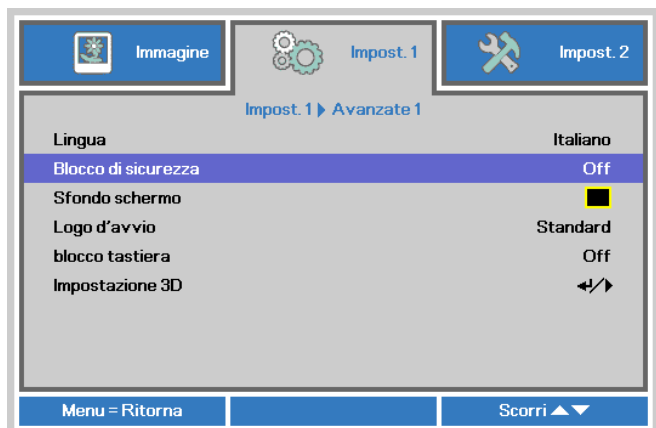
1. Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu OSD.



2. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi al menu **Impost. 1** e premere il tasto cursore ▲▼ per selezionare **Avanzato 1**.



3. Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu secondario **Avanzate 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per selezionare **Blocco di sicurezza**.

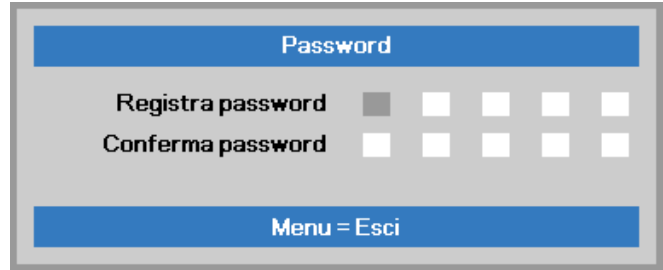


4. Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza.

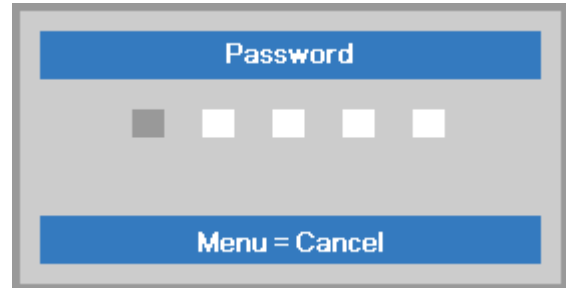
Una finestra di dialogo password apparirà automaticamente.

5. È possibile utilizzare i pulsanti cursore ▲▼◀▶ sul tastierino o sul telecomando per immettere la password. Si può usare la stessa combinazione inclusa la stessa freccia cinque volte, ma non meno di cinque.

Per impostare la password premere i pulsanti cursore in qualsiasi ordine. Premere il pulsante **MENU** per chiudere la finestra.



6. Viene visualizzata la conferma della password alla pressione del pulsante di accensione nel caso in cui sia abilitato il **Blocco di sicurezza**. Inserire la password nell'ordine indicato al punto 5. In caso di dimenticanza della password rivolgersi al centro assistenza. Il centro servizi convaliderà l'utente e aiutare nel ripristino della password.

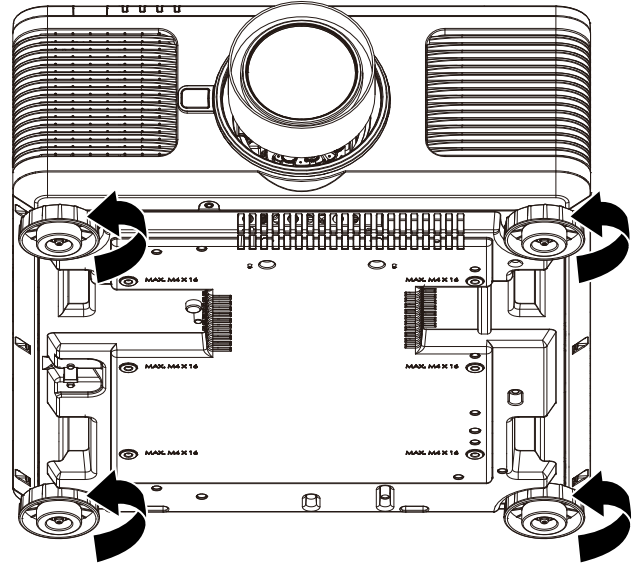


Regolazione del livello del proiettore

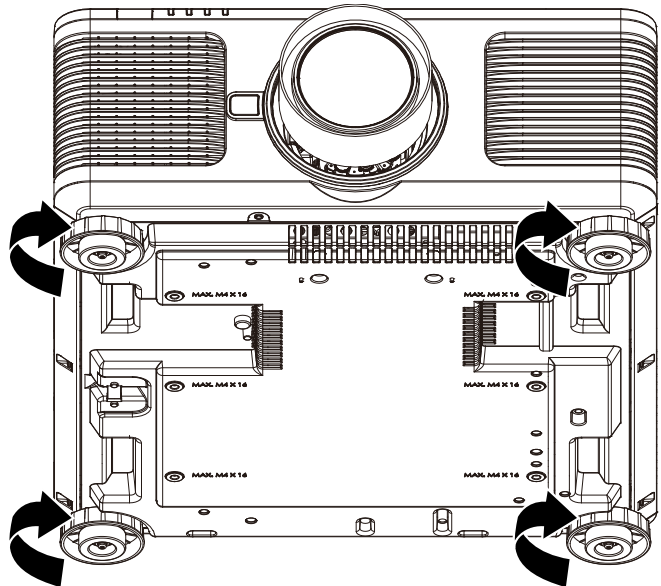
Annotare quanto segue per l'impostazione del proiettore.

- *Il tavolo o il piedistallo del proiettore devono essere in piano e resistenti.*
- *Posizionare il proiettore in modo che sia perpendicolare allo schermo.*
- *Assicurarsi che i cavi siano in una posizione sicura. Si può infatti inciampare su di essi.*

- 1.** Girare in senso antiorario i regolatori per sollevare il proiettore.

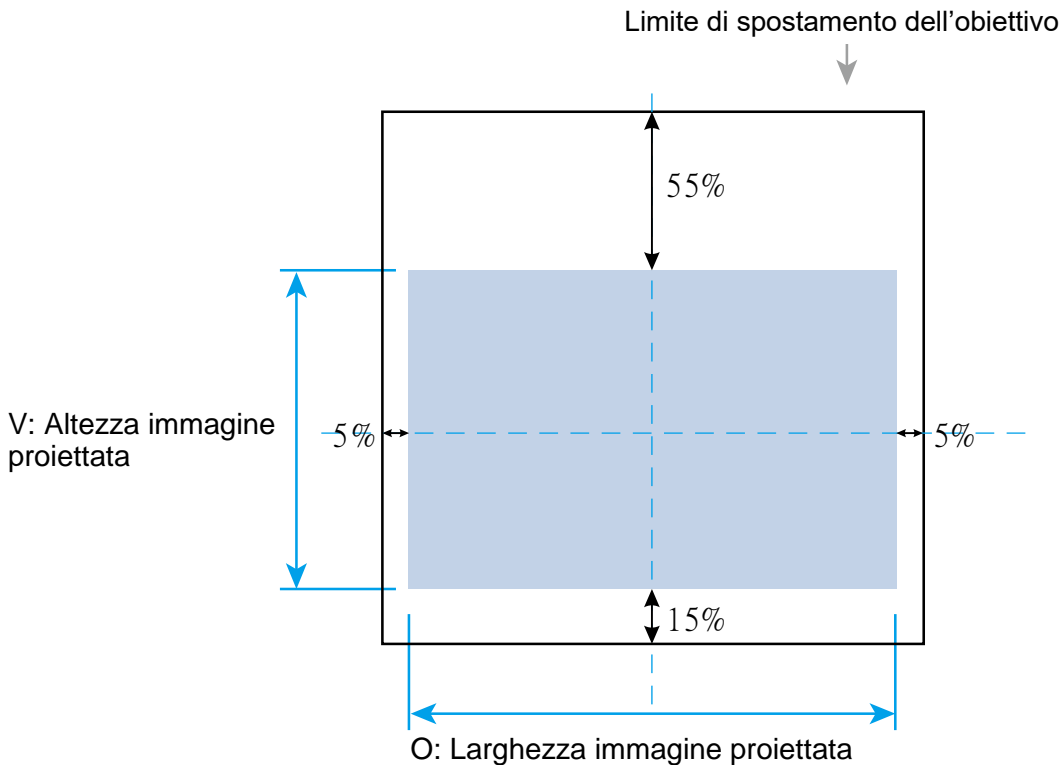


- 2.** Sollevare il proiettore e girare in senso orario i regolatori per abbassare il proiettore.



Regolazione della posizione dell'immagine proiettata mediante di spostamento dell'obiettivo

Il proiettore DU6198Z/DU6298Z dispone della funzione di spostamento dell'obiettivo motorizzato; l'immagine può essere spostata verticalmente o orizzontalmente senza spostare il proiettore. L'intervallo di spostamento dell'obiettivo è mostrato nella percentuale dell'altezza e della larghezza dell'immagine. L'intervallo di spostamento verticale massimo può essere fino al 55% dell'altezza dell'immagine e fino al 15% dell'altezza dell'immagine e l'intervallo di spostamento orizzontale massimo è del 5% della larghezza dell'immagine a destra e a sinistra. Fare riferimento all'immagine di seguito.



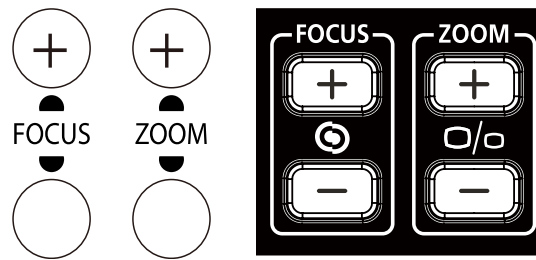
Nota:

Il proiettore è dotato di un interruttore di sicurezza all'interno del foro di montaggio dell'obiettivo. L'obiettivo di proiezione deve essere installato nel proiettore prima di accendere l'alimentazione oppure la proiezione non può essere avviata.

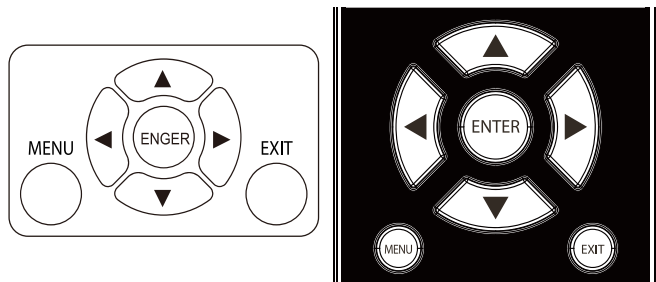
È presente una funzione di blocco dell'obiettivo nel menu OSD per disabilitare la regolazione del controllo dell'obiettivo al fine di evitare possibili malfunzionamenti dopo aver terminato la regolazione. Assicurarsi di disabilitare il blocco prima di eseguire il controllo dell'obiettivo.

Regolazione dello zoom, messa a fuoco e distorsione

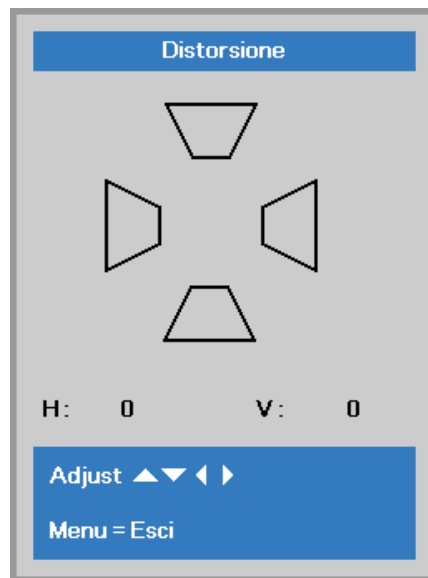
1. La messa a fuoco e lo zoom possono essere regolati dal pannello di controllo del proiettore o dal telecomando. Fare riferimento alle seguenti guide per regolare manualmente la messa a fuoco e lo zoom.
2. Premere il tasto Focus o Zoom sul pannello dei tasti di controllo o sul telecomando per regolare la messa a fuoco o l'effetto zoom utilizzando i tasti di aumento e diminuzione secondo necessità



3. Premere i tasti ▲/▼/◀/▶ (sul proiettore o sul telecomando) per correggere la distorsione trapezoidale dell'immagine verticale o orizzontale.



4. Il comando della distorsione appare sul display.
 Premere ▲/▼ per selezionare Correzione verticale dell'immagine.
 Premere ◀/▶ per selezionare Correzione orizzontale dell'immagine.



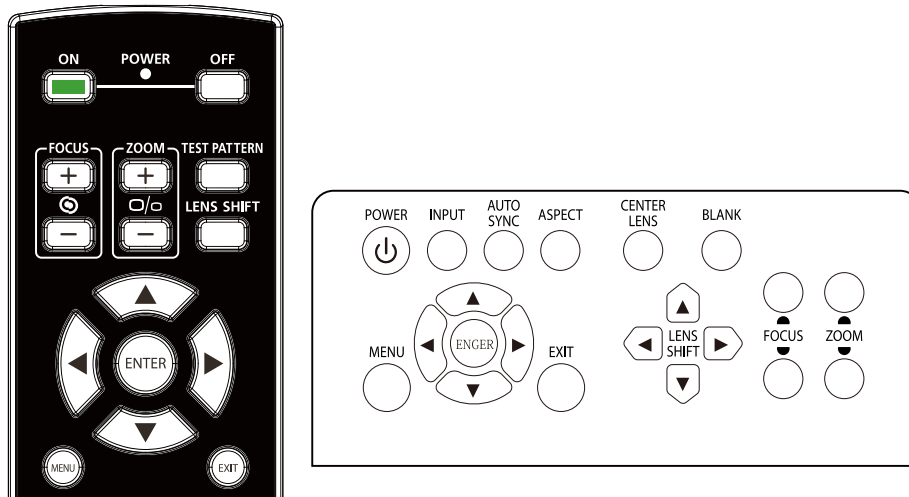
IMPOSTAZIONI DEL MENU OSD

Comandi del menu OSD

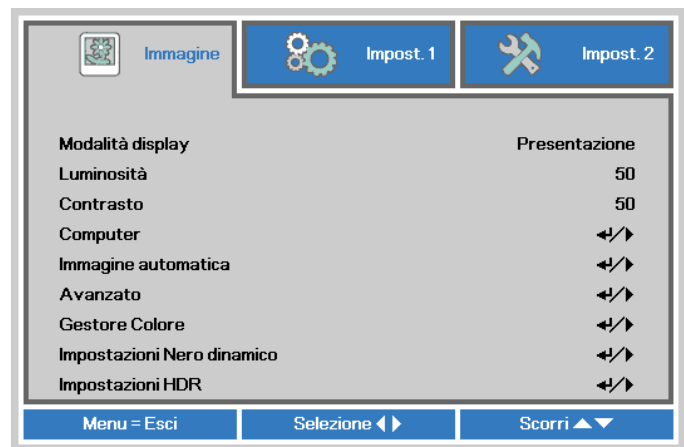
Il proiettore dispone di un OSD che consente di effettuare le regolazioni dell'immagine e modificare varie impostazioni.

Spostamento tra gli OSD

È possibile utilizzare i tasti cursore del telecomando o i tasti del proiettore per spostarsi ed apportare modifiche all'OSD. L'illustrazione seguente mostra i tasti corrispondenti sul proiettore.



1. Per accedere all'OSD, premere il tasto **MENU**.
2. Sono presenti tre menu. Premere i tasti cursore ◀ / ▶ per spostarsi tra i menu.
3. Premere i tasti cursore ▲ / ▼ per spostarsi verso l'alto e il basso in un menu.
4. Premere i tasti cursore ◀ / ▶ per modificare i valori delle impostazioni.
5. Premere il tasto **MENU** per chiudere l'OSD o uscire da un menu secondario. Premere il tasto **Esci** per tornare al menu precedente.



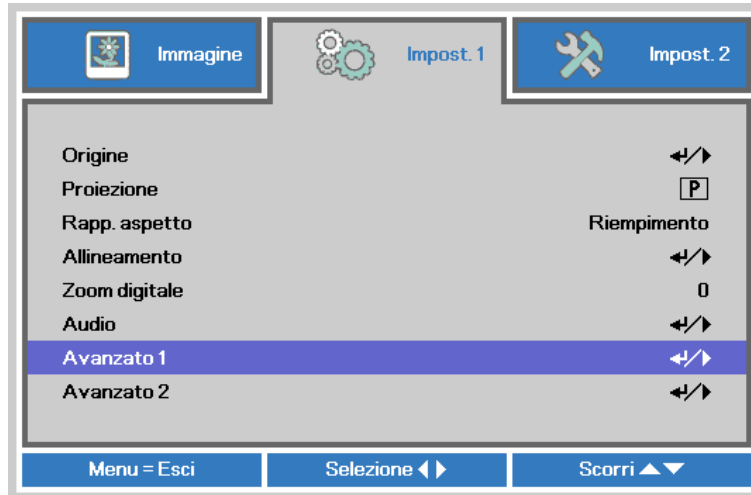
Nota:

In base alla sorgente video, non tutte le voci dell'OSD sono disponibili. Ad esempio gli elementi **Posizione orizzontale/verticale** nel menu **Computer** possono essere modificati solo se si è connessi a un PC. Non è possibile accedere alle voci non disponibili, le quali sono riportate in grigio.

Impostazione della lingua del menu OSD

Impostare la lingua del menu OSD sulla lingua preferita prima di continuare.

1. Premere il tasto **MENU**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nell'impostazione di base **Impost. 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per spostarsi nel menu **Avanzato 1**.



2. Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu secondario **Avanzate 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ finché non viene evidenziato **Lingua**.



3. Utilizzare i pulsanti cursore per selezionare la lingua desiderata.
4. Premere il tasto **MENU** quattro volte per chiudere l'OSD.

Panoramica del menu OSD

Utilizzare la seguente illustrazione per trovare rapidamente un'impostazione o determinare la gamma di un'impostazione.

Menu principale	Sottomenu	Impostazioni	
Immagine	Modalità display	Presentazione, Luminoso, Gioco, Film, Vivido, Blending, sRGB, DICOM SIM, Utente, Utente2	
	Luminosità	0~100	
	Contrasto	0~100	
	Computer	Pos. orizzontale	-5~5 (dipende da Sincronizzazione automatica)
		Pos. verticale	-5~5 (dipende da Sincronizzazione automatica)
		Frequenza	0~31
		Monitoraggio	-5~5
		Sinc. Autom.	Attiva, Disattiva
	Immagine automatica Avanzato	Colore Brillante	0~10
		Nitidezza	0~31
Gamma		1,8, 2,0, 2,2, 2,4, B/N, Lineare	
Temperatura Colore		Caldo, Normale, Freddo	
Saturazione Colore		0~100	
Tinta Colore		0~100	
Bilanciamento del bianco		Guadagno R	0~200
		Guadagno G	0~200
		Guadagno B	0~200
		Offset R	-100~100
		Offset G	-100~100
Gestore Colore		Rosso	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
		Verde	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
		Blu	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
		Ciano	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
		Magenta	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
		Giallo	Tonalità, Saturazione, Guadagno 0~100
	Bianco	Rosso, Verde, Blu 0~100	
Nero dinamico Impostazioni	Nero dinamico	Disattiva, Attiva	
	Timer spegnimento luce	Disabilita, 0.5 sec, 1 sec, 2 sec, 3 sec, 4 sec	
Impostazioni HDR	Controllp HDR	Disattiva, Automatico, Attiva	
	Moalità HDR	PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600	

Menu principale	Sottomenu	Impostazioni		
Impostazioni 1	Origine	Origine		
	Proiezione	Selezione sorgente di ingresso di riferimento (IR/tastiera)		
	Rapp. aspetto	Normale, Reale, Soffitto, Reale+Soffitto		
	Allineamento	Blocco obiet.	Riempi, 4:3, 16:9, Letter Box, Nativo, 2,35:1	
		Controllo obiettivo	Disattiva/Attiva	
		Tipo di obiettivo	Controllo di zoom, messa a fuoco e spostamento	
		Memoria obiettivo	Memoria 1	Non UST, UST
			Memoria 2	Salva, Carica, Cancella
			Memoria 3	Salva, Carica, Cancella
			Memoria 4	Salva, Carica, Cancella
			Memoria 5	Salva, Carica, Cancella
			Memoria 6	Salva, Carica, Cancella
			Memoria 7	Salva, Carica, Cancella
	Memoria 8		Salva, Carica, Cancella	
	Obiettivo centrale			
	Distorsione	O: -30 ~ +30 V: -30 ~ +30		
	4 angoli	In alto a sinistra / In alto a destra / In basso a destra / In basso a sinistra		
	Zoom digitale	-10~10		
	Audio	Volume	0~10	
		Muto	Disattiva, Attiva	
	Avanzato 1	Lingua	English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can.	
		Blocco di sicurezza	Disattiva, Attiva	
		Sfondo schermo	Nero, Rosso, Verde, Blu, Bianco	
		Logo d'avvio	Std., Nero, Blu	
		blocco tastiera	Disattiva, Attiva	
		Impostazione 3D	3D	Disattiva, DLP-Link, IR
			Sincronizzazione inversa 3D	Disattiva, Attiva
Formato 3D			Frame Packing, Top/Bottom, Side-By-Side, Frame Sequential, Auto, (Solo sorgente HDMI 3D Frame Packing)	
Ritardo uscita Sincronizzazione 3D			0~359	
Ingresso Sincronizzazione 3D			Interno, Esterno	
Uscita sincronizzazione 3D	Interno, Bypass			

Menu principale	Sottomenu	Impostazioni			
Impostazioni 1	Avanzato 2	Modello di prova	Nessuno, Gradazioni RGB, Barre dei colori, Barre di punto, Scacchiera, Griglia, Linee orizzontali, Linee verticali, Linee diagonali, Gradazione orizzontale, Gradazione verticale, Bianco, Rosso, Verde, Blu, Nero		
		Spost. immagine orizz.	-50~50		
		Spost. Immagine vert.	-50~50		
Impostazioni 2	Origine auto.		Disattiva, Attiva		
	Spegn. assenza segn. (min)		0~180		
	Accensione auto		Disattiva, Attiva		
	Impostazione luce	Modalità luce		Normale, Eco, Eco Plus, Attenuazione, Attenuazione estrema, Luce personalizzata	
		Luce personalizzata		50~200	
		Luminosità costante		Disattiva, Attiva	
	Ripristina tutto				
	Stato	Modello			
		Sorg. ingresso			
		Informazioni			
		Ore luce			
		Versione software			
		ID telecomando			
		Numero di serie			
		Ore filtro aria		Viene visualizzato solo con "Filtro dell'aria" su On	
		Avanzato 1	Posizione menu		Centro, Giù, Su, Sinistra, Destra
			Trasparenza OSD		0%, 25%, 50%, 75%, 100%
Modalità bassa energia			Attiva, Riattivazione LAN, On tramite HDBaseT(*)		
Velocità ventola			Normale, Alto		
Info luce			Normale, Eco, Eco Plus, Attenuazione, Attenuazione estrema, Luce personalizzata		
ID telecomando			0~99		
Rete	Stato rete			Connessi, Disconnessi	
			DHCP	Attiva, Disattiva	
			Indirizzo IP	0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
			Subnet mask	0~255, 0~255, 0~255. 0~255	
		Gateway	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
		DNS	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
		Applica	Ok / Annulla		
HDBaseT-IR/RS232	HDBaseT-IR/RS232		Disattiva, Attiva		
	IR frontale		Attiva, Disattiva		
	IR posteriore		Attiva, Disattiva		

Menu principale	Sottomenu	Impostazioni	
Impostazioni 2	Avanzato 2	Timer sospensione	0~600
		Filtro origine	HDMI1 Disabilita, Abilita
			HDMI2 Disabilita, Abilita
			DVI Disabilita, Abilita
			VGA Disabilita, Abilita
			BNC Disabilita, Abilita
			HDBaseT Disabilita, Abilita
		Timer filtro dell'aria	Timer filtro dell'aria Attiva, Disattiva
			Ripristino timer filtro aria
		Spazio Colore	Auto, RGB, YUV
		Intervallo di quantizzazione	Auto, Intero, Limitato
		HDMI EDID	Migliorato, Standard
	Stato ambientale		T1~T5, Ventola 1~Ventola 13, Corrente sensore colore, Target sensore colore

(*) Se il controllo HDBaseT è impostato su On, Modalità di basso consumo viene impostato su "On tramite HDBaseT". Disabilitare questa funzione per selezionare.

Menu Immagine

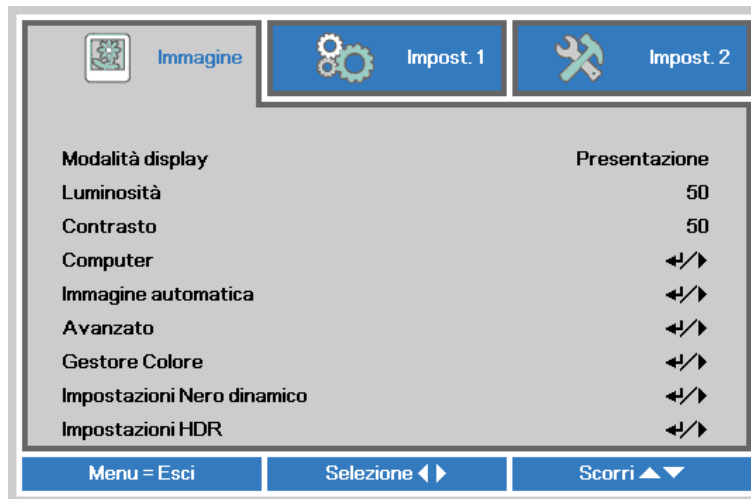


Attenzione!

Tutti i parametri della modalità di visualizzazione saranno salvati nella modalità utente quando vengono cambiati.

Premere il pulsante **MENU** per aprire il menu **OSD**. Utilizzare i pulsanti cursore ◀▶ per selezionare il **Menu Immagine**. Utilizzare i pulsanti cursore ▲▼ per spostarsi su e giù nel menu **Immagine**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.

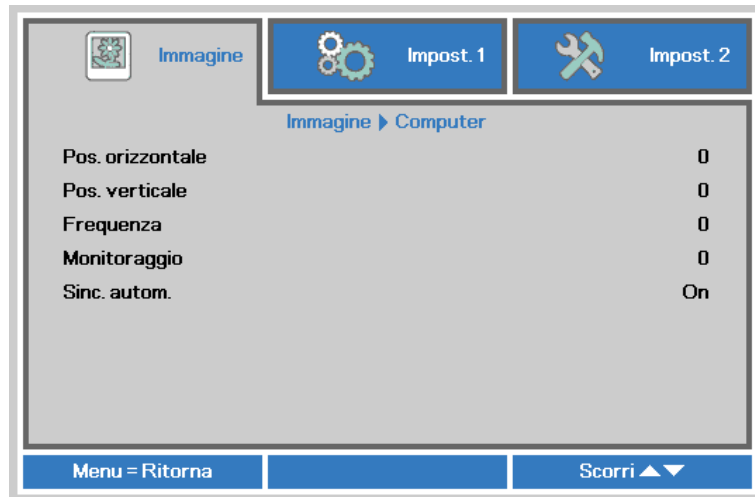
7.91



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modalità display	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Modalità display.
Luminosità	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la luminosità del display.
Contrasto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il contrasto del display.
Computer	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Computer. Vedere Menu Computer a pagina 31.
Immagine automatica	Premere ◀ (Invio) / ▶ per regolare automaticamente fase, tracking, dimensioni e posizione.
Avanzato	Premere ◀ (Invio) / ▶ per aprire il menu Avanzato. Vedere Funzione Avanzato a pag. 32.
Gestore Colore	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Gestore Colore. Vedere pagina 34 per ulteriori informazioni su Gestore Colore .
Impostazioni Nero dinamico	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Impostazioni Nero dinamico. Vedere pagina 35 per ulteriori informazioni su Impostazioni Nero dinamico .
Impostazioni HDR	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Impostazioni HDR. Vedere pagina 36 per ulteriori informazioni su Impostazioni HDR .

Menu Computer

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▲▼ per spostarsi al menu **Computer**, quindi premere **Enter** o ▶. Premere ▲▼ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Computer**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Pos. orizzontale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display a sinistra o a destra.
Pos. verticale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione del display in alto o in basso.
Frequenza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il clock di campionamento A/D.
Monitoraggio	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il dot di campionamento A/D.
Sinc. autom.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la posizione di sincronizzazione automatica su attivata o disattivata.

Funzione Avanzato

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▲▼ per spostarsi al menu **Avanzato**, quindi premere **Enter** o ▶. Premere ▲▼ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzato**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Colore Brillante	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il valore Colore Brillante.
Nitidezza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la nitidezza del display.
Gamma	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la correzione gamma del display.
Temperatura Colore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la temperatura colore.
Saturazione Colore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la saturazione video.
Tinta Colore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare la tonalità/tinta colore.
Bilanciamento del bianco	Premere il tasto ENTER/ ▶ per accedere al sottomenu Bilanciamento del bianco . Vedere Bilanciamento del bianco a pagina 33

Bilanciamento del bianco

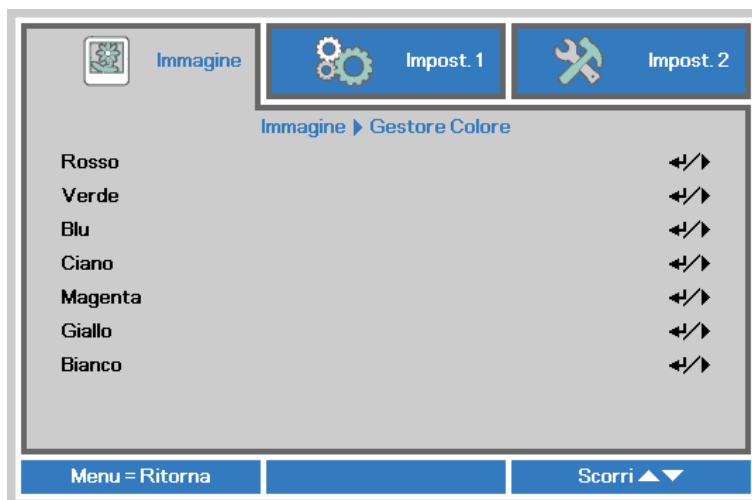
Premere il tasto **ENTER** per accedere al sottomenu **Bilanciamento del bianco**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Guadagno R	Premere i tasti ◀▶ per regolare il guadagno del rosso.
Guadagno G	Premere i tasti ◀▶ per regolare il guadagno del verde.
Guadagno B	Premere i tasti ◀▶ per regolare il guadagno del blu.
Offset R	Premere i tasti ◀▶ per regolare l'offset del rosso.
Offset G	Premere i tasti ◀▶ per regolare l'offset del verde.
Offset B	Premere i tasti ◀▶ per regolare l'offset del blu.

Gestore Colore

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere ▼▲ per spostarsi al menu **Gestore Colore** e premere **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Gestore colore**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Rosso	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Rosso. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Verde	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Verde. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Blu	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Blu. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Ciano	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Ciano. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Magenta	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Magenta. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Giallo	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Giallo. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Tonalità, Saturazione e Guadagno.
Bianco	Selezionare per entrare in Gestore Colore \ Bianco. Utilizzare i pulsanti ◀▶ per regolare Rosso, Verde e Blu.

Impostazioni Nero dinamico

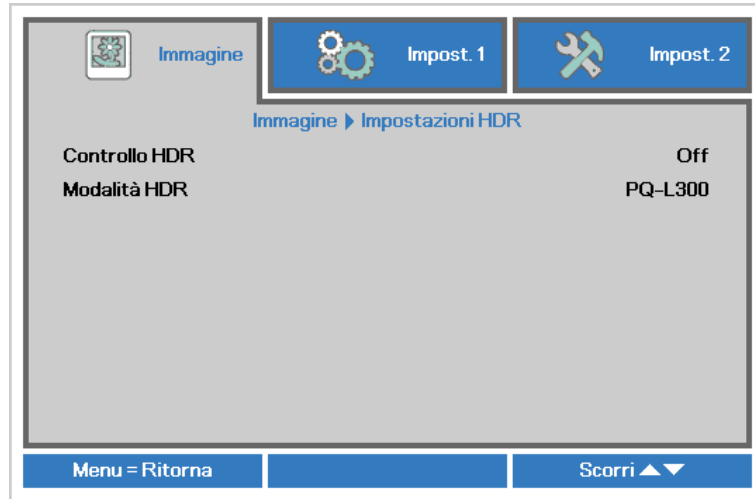
Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere il tasto ▼▲ per portarsi al menu **Impostazioni Nero dinamico**, quindi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere il tasto ▼▲ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Impostazioni Nero dinamico**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Nero dinamico	Selezionare per accedere a Nero Dinamico in modalità Normale e modalità Eco Premere il tasto ◀▶ per regolare su Attiva o Disattiva
Timer spegnimento luce	Selezionare per accedere a Timper spegnimento luce. Premere il tasto ◀▶ per regolare su Disabilita, 0.5 sec, 1 sec, 2 sec, 3 sec, 4 sec

Impostazioni HDR

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Immagine**. Premere il tasto ▼▲ per portarsi al menu **Impostazioni HDR**, quindi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere ▼▲ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Impostazioni HDR**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Controllp HDR	Selezionare per accedere a Impostazioni HDR. Premere il tasto ◀▶ per regolare su Attiva o Disattiva
Moalità HDR	Selezionare per accedere a Timer spegnimento luce. Premere il tasto ◀▶ per regolare su PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

Nota:

Se si desidera accedere a Impostazioni HDR, assicurarsi che la sorgente HDMI sia con HDR-10 o HLG.

Menu Impostazioni 1

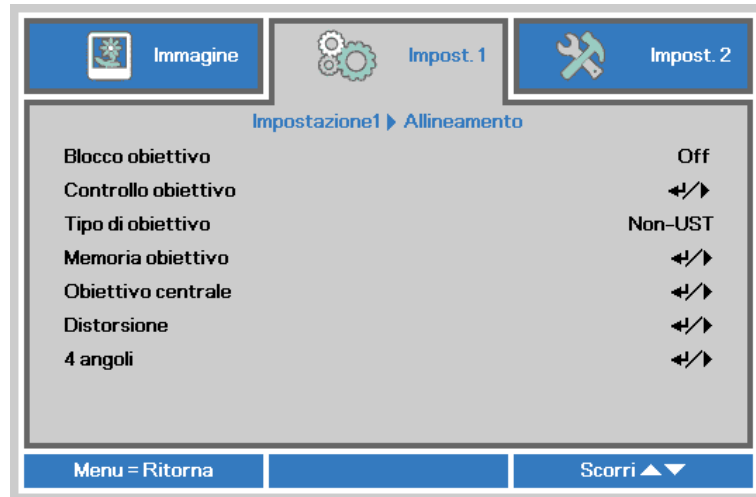
Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impost. 1**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impost. 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori per le impostazioni.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Origine	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere al menu Origine. Fare riferimento all'Origine in ingresso, selezionare (IR/Tastierino).
Proiezione	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e scegliere tra quattro metodi di proiezione.
Rapp. aspetto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare le proporzioni video.
Allineamento	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Allineamento. Vedere Allineamento a pagina 38.
Zoom digitale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il menu Zoom digitale.
Audio	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Audio. Vedere Audio a pagina 42.
Avanzato 1	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Avanzato. Vedere Funzione Avanzato 1 a pagina 43.
Avanzato 2	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere Funzione Avanzato 2 a pagina 45.

Allineamento

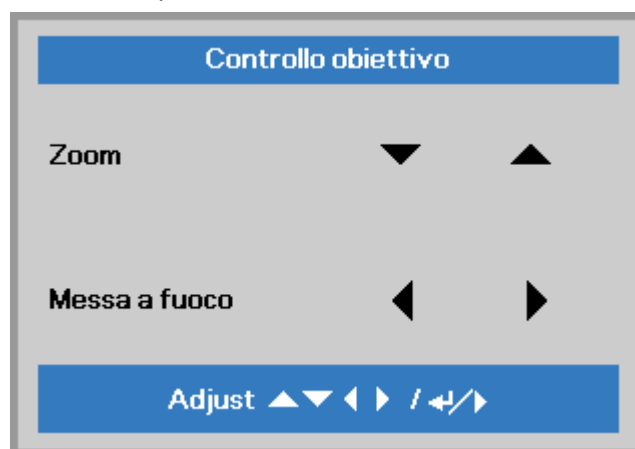
Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impostazioni 1**. Premere ▼▲ per spostarsi al menu **Allineamento**, quindi premere **Enter** o ▶. Premere ▼▲ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Allineamento**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Blocco obiet.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare Blocco obiet. su On o Off.
Controllo obiettivo	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Controllo obiettivo. Vedere Controllo obiettivo a pagina 39.
Tipo di obiettivo	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare Tipo di obiettivo.
Memoria obiettivo	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Memoria obiettivo. Vedere Memoria obiettivo a pagina 40.
Obiettivo centrale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e regolare il menu Zoom digitale.
Distorsione	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu keystone. Vedere Distorsione a pagina 41.
4 angoli	Premere ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu secondario 4 angoli. Vedere 4 angoli a pagina 41. Nota: Senza supporto con modalità 3D attivata.

Controllo obiettivo

Premere ◀▶ per regolare Messa a fuoco obiettivo. Premere ▲▼ per regolare Zoom obiettivo.
Premere **Enter** per passare al menu Spostamento obiettivo.



Spostamento obiettivo

Premere ◀▶ per regolare Spostamento obiettivo. Premere Enter per accedere al menu Controllo obiettivo.



Memoria obiettivo

Premere **↵** (Enter) / **▶** per accedere al menu **Memoria obiettivo**. Premere **▼** **▲** per selezionare Memoria 1~Memoria 8 e regolare Memoria obiettivo su Salva, Carica o Cancella.

Il proiettore supporta LPS (Lens Position Memory-Memoria di posizione obiettivo). È possibile memorizzare fino a 8 posizioni programmate dell'obiettivo nella memoria del proiettore. È possibile caricare le impostazioni di memoria archiviate per impostare automaticamente la posizione dell'obiettivo.

Carica memoria: Utilizzare il tasto **▲** o **▼** per selezionare l'impostazione di memoria desiderata, quindi premere il tasto ENTER per eseguire l'impostazione dell'obiettivo. Il proiettore regola automaticamente la posizione dell'obiettivo.

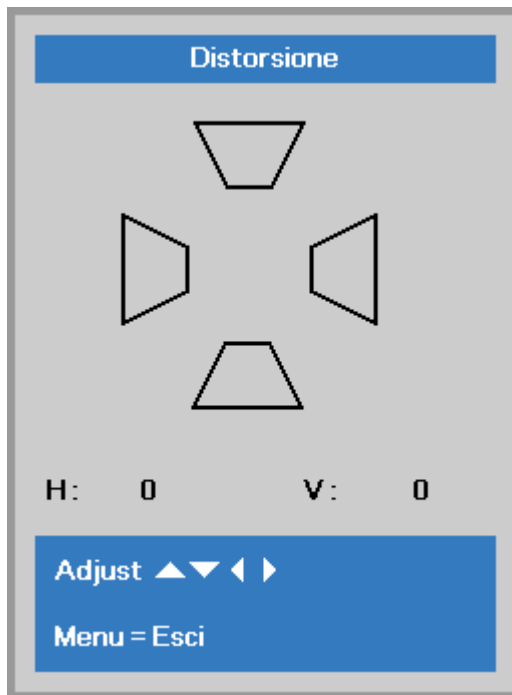
Salva memoria: Utilizzare il tasto **▲** o **▼** per selezionare il set di memoria per memorizzare l'impostazione, quindi premere il tasto ENTER per confermare.

Cancella memoria: Selezionare il set di memoria da cancellare, quindi premere il tasto ENTER per confermare la cancellazione del set di memoria.



Distorsione

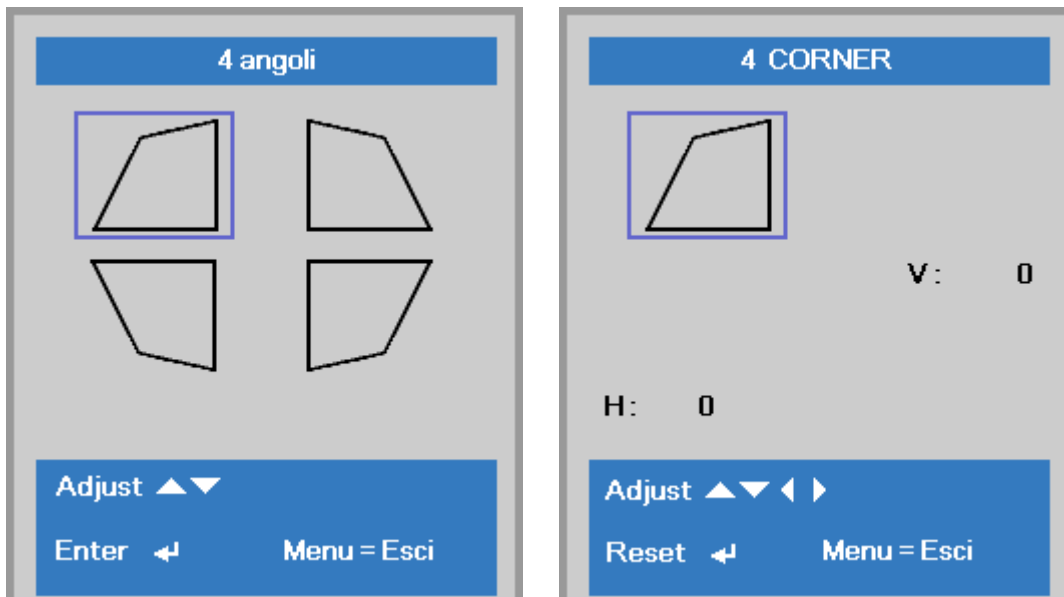
Premere **↵** (Enter) / **▶** per accedere al menu secondario **Distorsione**. Premere **▼▲** per regolare i valori verticali da -30 a 30. Premere **◀▶** per regolare i valori orizzontali da -25 a 25.



4 angoli

Premere **↵** (Enter) / **▶** per accedere al menu secondario **4 angoli**.

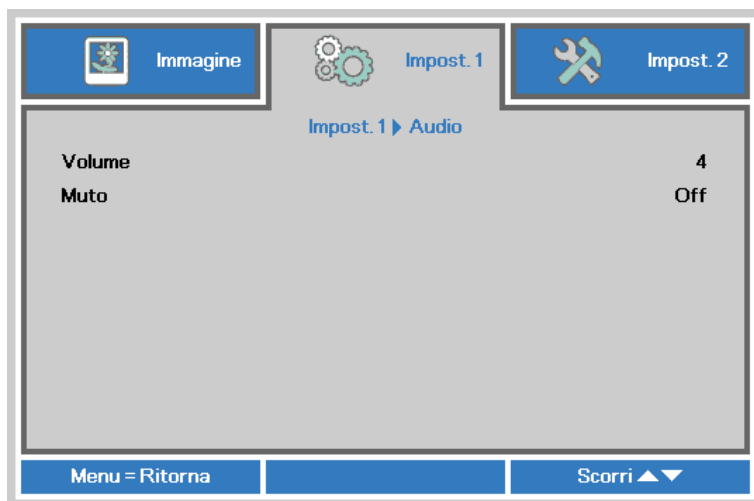
1. Premere i tasti cursore **▲ / ▼** per selezionare un angolo e premere **ENTER**.



2. Premere i tasti cursore **▲ / ▼** per la regolazione verticale e i tasti cursore **◀ / ▶** per la regolazione orizzontale.
3. Premere **MENU** per salvare le impostazioni ed uscire.

Audio

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impost 1**. Premere i tasti cursore ▼▲ per portarsi al menu **Audio** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▼▲ per spostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Audio**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Volume	Premere i tasti ◀▶ per accedere e regolare il volume audio.
Muto	Premere i tasti ◀▶ per accedere e attivare o disattivare gli altoparlanti.

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impost. 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzate 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzate 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.

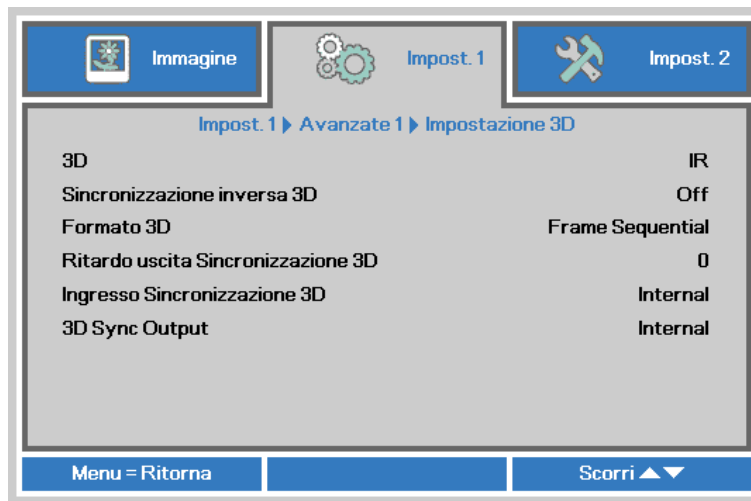


ELEMENTO	DESCRIZIONE
Lingua	Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro menu di localizzazione.
Blocco di sicurezza	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di blocco di sicurezza.
Sfondo schermo	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro colore per lo sfondo dello schermo.
Logo d'avvio	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare Logo d'avvio.
blocco tastiera	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare i tasti che possono funzionare sul tastierino. Nota: tenere premuto il tasto cursore ▼ della tastiera per 5 secondi per sbloccare la tastiera
Impostazione 3D	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu 3D. Vedere pagina 44 per ulteriori informazioni su Impostazione 3D .

Nota:

Per godere della funzione 3D, abilitare prima la riproduzione dei film nell'impostazione 3D del dispositivo DVD sotto il menu Disco 3D.

Impostazione 3D



ELEMENTO	DESCRIZIONE
3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare una differente modalità 3D.
Sincronizzazione inversa 3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la Sincronizzazione inversa 3D.
Formato 3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un diverso Formato 3D.
Ritardo uscita Sincronizzazione 3D	Premere il tasto cursore ◀▶ per regolare il ritardo del segnale di uscita sincronizzazione 3D.
Ingresso Sincronizzazione 3D	Rileva in automatico l'ingresso sincronizzazione 3D interno o esterno.
3D Sync Output	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere all'Uscita sincronizzazione 3D interna o bypass.

Nota:

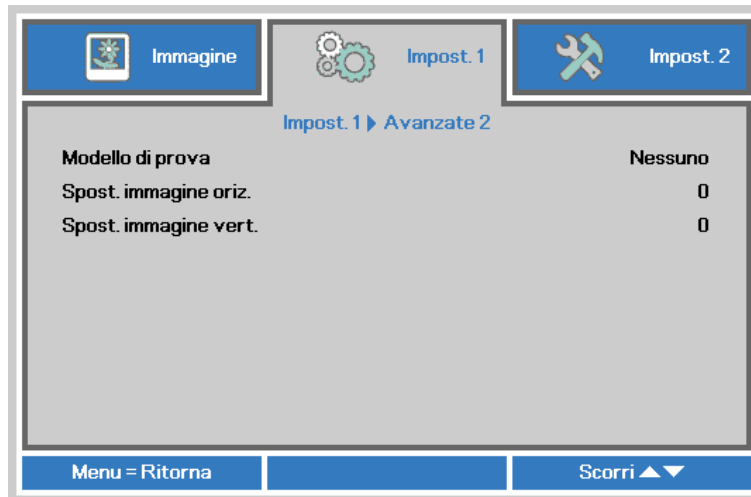
1. La voce di menu OSD 3D è di colore grigio se non c'è alcuna origine 3D appropriata. Questa è l'impostazione predefinita.
2. Quando il proiettore è collegato ad una origine 3D appropriata, la voce di menu OSD 3D è abilitata per la selezione.
3. Usare occhiali 3D per visualizzare le immagini 3D.
4. Sono necessari contenuti 3D di un DVD 3D o di un file multimediale 3D.
5. È necessario abilitare l'origine 3D (alcuni contenuti 3D di DVD possono avere una funzione d'attivazione-disattivazione 3D).
6. Sono necessari occhiali DLP Link 3D o occhiali IR 3D. Con gli occhiali IR 3D, è necessario installare un driver sul PC e collegare un emettitore USB.
7. La modalità 3D del menu OSD deve corrispondere al tipo di occhiali (DLP link o IR 3D).
8. Accendere gli occhiali. Di norma gli occhiali hanno un interruttore d'accensione-spegnimento. Ciascun tipo di occhiali ha le sue istruzioni di configurazione. Seguire le istruzioni di configurazione fornite in dotazione agli occhiali per completare il processo d'installazione.
9. 3D passivo non supportato tramite ingresso/uscita sincronizzazione 3D.

Nota:

Poiché i diversi tipi di occhiali (link DLP o IR con otturatore) hanno le proprie istruzioni per l'impostazione, seguire la guida per completare la procedura d'installazione.

Funzione Avanzato 2

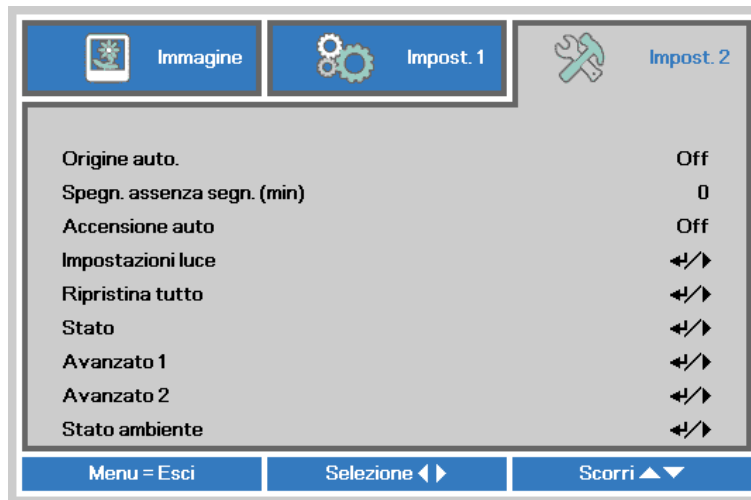
Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impost. 1**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzate 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzate 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modello di prova	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare un test formato interno.
Spost. immagine orizz.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Sposta. O.Immagine.
Spost. immagine vert.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Sposta. V.Immagine.

Menu Impostazioni 2

Premere il tasto **MENU** per aprire il menu **OSD**. Premere il tasto cursore ◀▶ per spostarsi nel menu **Impost. 2**. Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impost. 2**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Origine auto.	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine automatica.
Spegn. assenza segn. (min)	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare lo spegnimento automatico della sorgente luminosa in assenza di segnale.
Accensione auto	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare l'accensione automatica quando è fornita l'alimentazione.
Impostazione luce	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare alla Modalità luce, Luce personalizzata o Luminosità costante. Vedere pagina 47 per ulteriori informazioni su Impostazione luce
Ripristina tutto	Premere ◀ (Invio) / ▶ per ripristinare tutte le impostazioni predefinite.
Stato	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Stato. Vedere pagina 48 per ulteriori informazioni su Stato .
Avanzato 1	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Avanzato 1. Vedere Funzione Avanzato 1 a pagina 49.
Avanzato 2	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Avanzato 2. Vedere Funzione Avanzato 2 a pagina 62.
Stato ambientale	Premere il tasto ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Stato ambiente. Vedere Stato ambientale a pagina 65.

Impostazione luce

Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impostazioni 2**. Selezionare il menu **Impostazione luce** e premere **Invio** o ► per accedere.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modalità luce	Premere il tasto cursore ◀▶ per selezionare Normale, Eco, Eco Plus, Attenuazione, Attenuazione estrema
Luce personalizzata	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Luce personalizzata.
Luminosità costante	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare Luminosità costante.

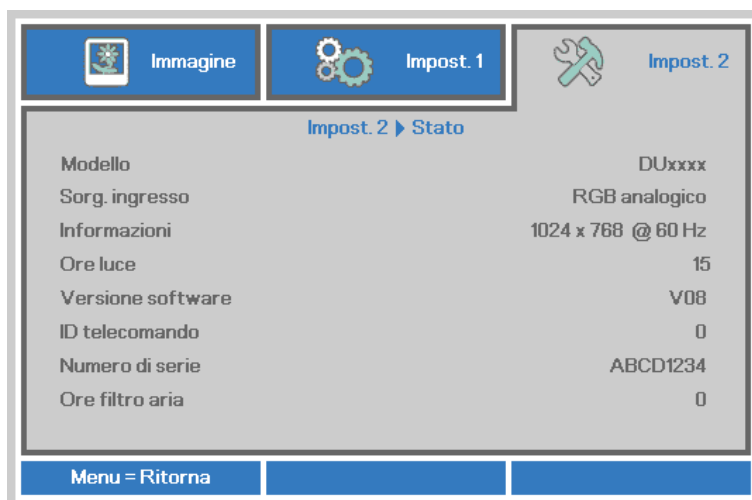
Nota :

Attenuazione estrema: Risparmio della sorgente luminosa del 50% tramite schermata vuota (premere il tasto BLANK)

Quando si imposta Modalità luce su Luce personalizzata, l'opzione Luce personalizzata è su Abilita

Stato

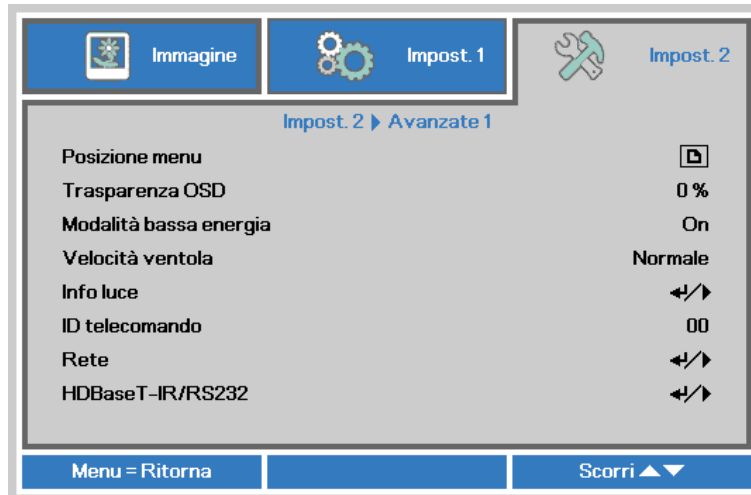
Premere il tasto cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto e il basso nel menu **Impost. 2**. Selezionare il menu **Stato** e premere **Enter** o ► per accedere.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Modello	Mostrare il nome di modello.
Sorg. ingresso	Visualizza la sorgente attivata.
Informazioni	Visualizza le informazione di risoluzione/video per la sorgente RGB e lo standard di colore per la sorgente video.
Ore luce	Informazioni durata luce visualizzate.
Versione software	Visualizzazione della versione software del sistema.
ID telecomando	Mostra l'ID del telecomando
Numero di serie	Mostra il numero di serie del prodotto.
Ore filtro aria	Visualizza il numero di ore di utilizzo del filtro dell'aria.

Funzione Avanzato 1

Premere il tasto **Menu** per aprire il menu **OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impost. 2**. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzate 1** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzate 1**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Posizione menu	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare una differente posizione OSD.
Trasparenza OSD	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e selezionare il livello di trasparenza dello sfondo OSD.
Modalità bassa energia	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e portare Modalità bassa energia su Attiva o Riattivazione LAN.
Velocità ventola	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e passare tra le velocità ventola Normale e Alta. Nota: Si raccomanda di selezionare l'alta velocità in aree soggette ad alte temperature, alta percentuale d'umidità, o che si trovano ad altitudini elevate (superiore a 1500 m/4921 ft).
Info luce	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Info luce per visualizzare le ore di luce per ogni Modalità luce.
ID telecomando	Premere il tasto cursore ◀▶ per selezionare ID telecomando per adattare le impostazioni attuali di ID telecomando.
Rete	Premere ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Rete. Vedere pagina 50 per ulteriori informazioni su Rete .
HDBaseT-IR/RS232	Premere (Invio) / ▶ per accedere al menu Impostazione HDBaseT. Vedere pagina 61 per ulteriori informazioni su HDBaseT-IR/RS232 .

Nota:

Per "Riattivazione LAN", RJ45 supporta la riattivazione in questa modalità (sotto i 3 W), ma non scalare.

Nota:

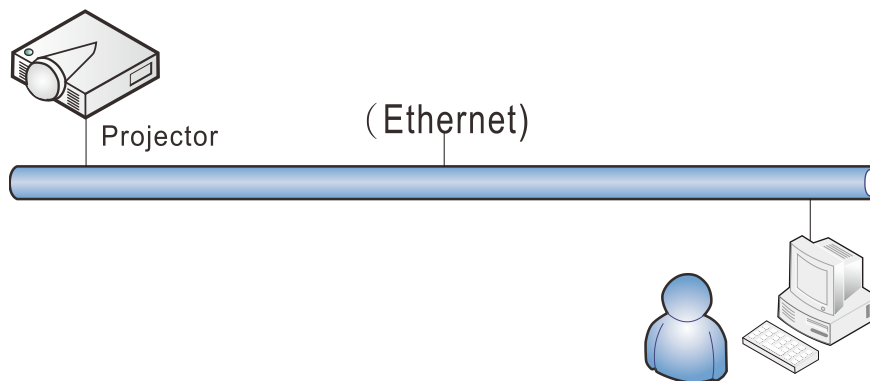
1. Il telecomando con codice cliente predefinito sarà disponibile per qualsiasi ID telecomando sull'OSD.
2. Il tasto di stato sarà disponibile per ciascuna impostazione ID telecomando sull'OSD.
3. Se si dimentica l'impostazione ID telecomando corrente, premere il tasto di stato per richiamare le INFORMAZIONI OSD e controllare le impostazioni ID telecomando correnti e regolare l'ID sul telecomando per adattarsi alle impostazioni dell'OSD.
4. Dopo aver regolato l'ID telecomando dall'OSD, soltanto se si chiude il Menu OSD il nuovo ID verrà attivato e memorizzato.
5. Il valore "Predefinito" è ID 0 sul telecomando.

Rete



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Stato rete	Visualizza lo stato della connessione di rete.
DHCP	Premere il tasto cursore ◀▶ per attivare o disattivare DHCP. Nota: Se si seleziona la disattivazione DHCP, completare i campi Indirizzo IP, Subnet mask, Gateway e DNS.
Indirizzo IP	Inserire un indirizzo IP valido se DHCP è disattivato.
Subnet mask	Inserire una Subnet mask valida se DHCP è disattivato.
Gateway	Inserire un indirizzo gateway valido se DHCP è disattivato.
DNS	Inserire un nome DNS valido se DHCP è disattivato.
Applica	Premere ◀ (Invio) / ▶ per confermare le impostazioni.

LAN_RJ45



Funzionalità del terminale LAN via cavo

È inoltre possibile effettuare il controllo remoto e il monitoraggio di un proiettore da un PC (o notebook) tramite LAN cablata. La compatibilità con scatole di comando Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron consente non solo la gestione collettiva del proiettore su una rete, ma anche la gestione di un pannello di controllo su una schermata del browser del PC (o notebook).

- ★ Crestron è un marchio registrato di Crestron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- ★ Extron è un marchio registrato di Extron Electronics, Inc. negli Stati Uniti.
- ★ AMX è un marchio registrato di AMX LLC negli Stati Uniti.
- ★ PJLink applicato per la registrazione del marchio e del logo in Giappone, negli Stati Uniti e in altri Paesi da JBMIA.

Dispositivi esterni supportati

Questo proiettore è supportato tramite comandi specifici della centralina della Crestron Electronics ed il software correlato (p.es. RoomView ®).

<http://www.crestron.com/>

Questo proiettore è supportato da AMX (Device Discovery).

<http://www.amx.com/>

Questo proiettore è conforme per supportare dispositivi Extron, come riferimento.

<http://www.extron.com/>

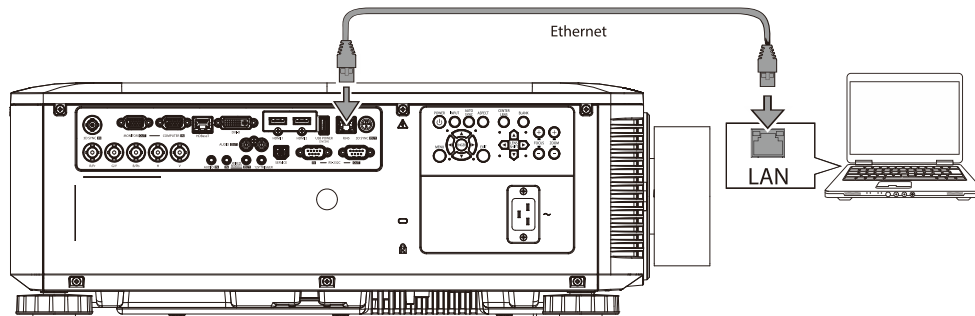
Questo proiettore supporta tutti i comandi di PJLink Classe 1 (versione 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

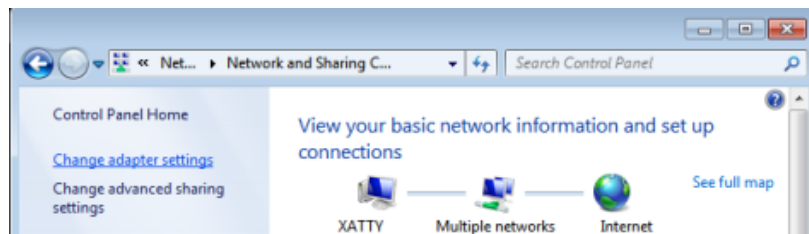
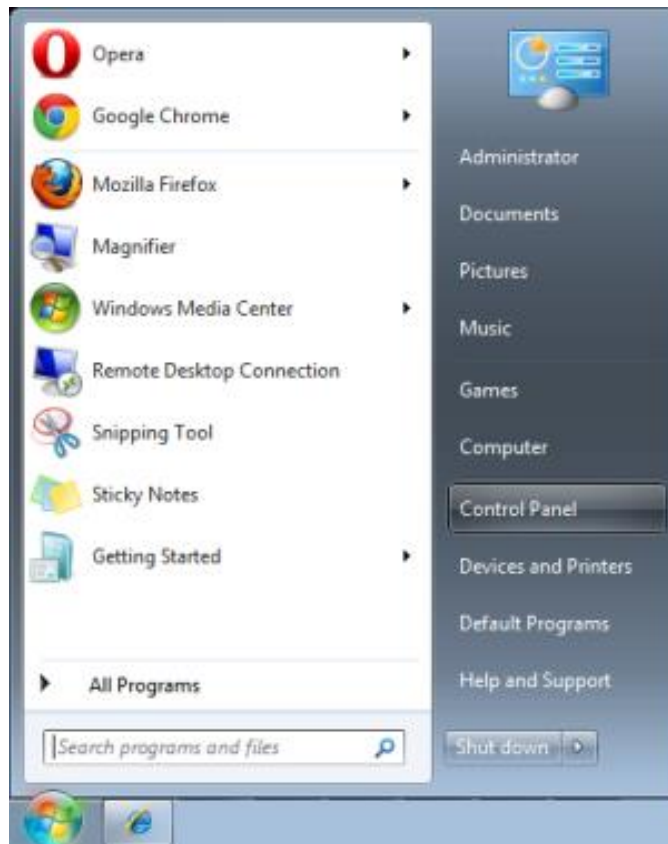
Per maggiori dettagli informativi sui diversi tipi di dispositivi esterni che si possono collegare alla porta LAN/RJ45 per il telecomando del proiettore, così come il supporto dei comandi associati per ciascun dispositivo esterno, si prega di mettersi in contatto direttamente con il team dell'Assistenza tecnica.

LAN RJ45

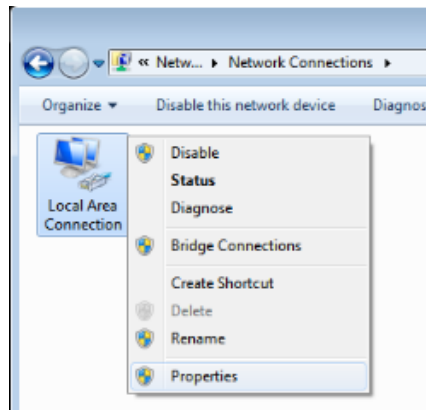
1. Collegare un cavo RJ45 alle porte RJ45 del proiettore e del PC (notebook).



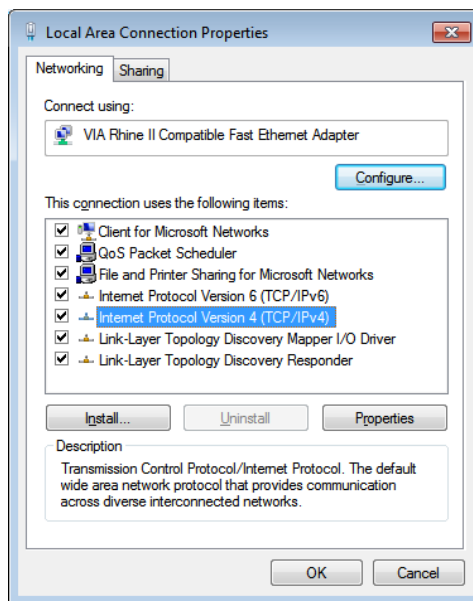
2. Sul PC (notebook) selezionare **Start** → **Pannello di controllo** → **Rete e Internet**.



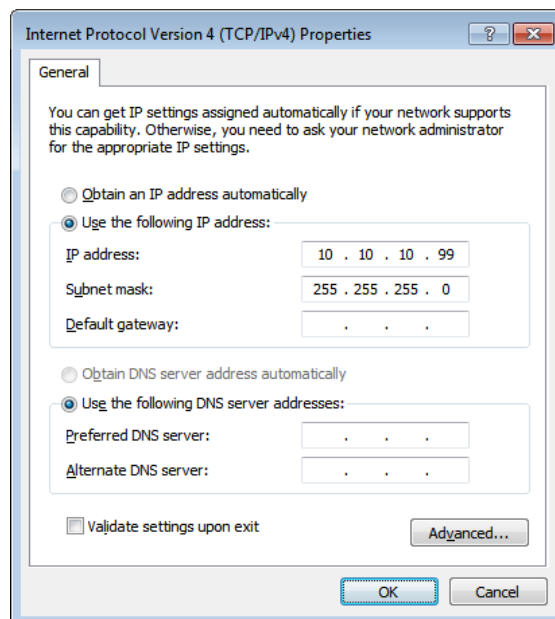
3. Fare clic con il tasto destro su **Collegamento area locale** e selezionare **Proprietà**.



4. Nella finestra **Proprietà**, selezionare la scheda **Rete** e selezionare **Protocollo internet (TCP/IP)**.
5. Fare clic su **Proprietà**.



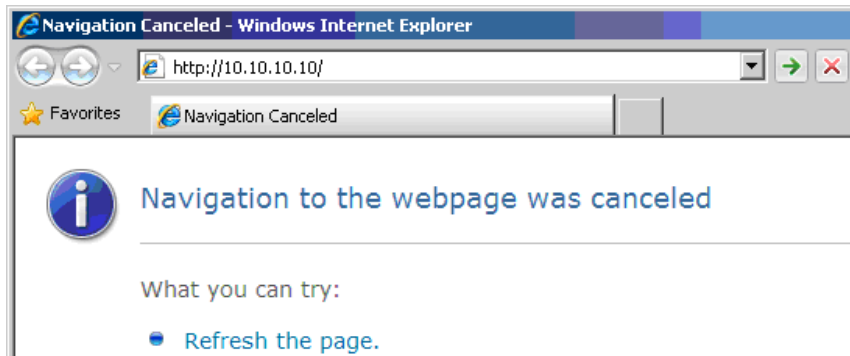
6. Fare clic su **Usa il seguente indirizzo IP** e compilare l'indirizzo IP e la Subnet mask, quindi fare clic su **OK**.



7. Premere il tasto **Menu** sul proiettore.
8. Selezionare **Impost. 2** → **Avanzato 1** → **Rete**
9. Dopo l'accesso a **Rete**, inserire quanto segue:
 - ▶ DHCP: Off
 - ▶ Indirizzo IP: 10.10.10.10
 - ▶ Subnet mask: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ Server DNS: 0.0.0.0
10. Premere **↵** (Invio) / **▶** per confermare le impostazioni.

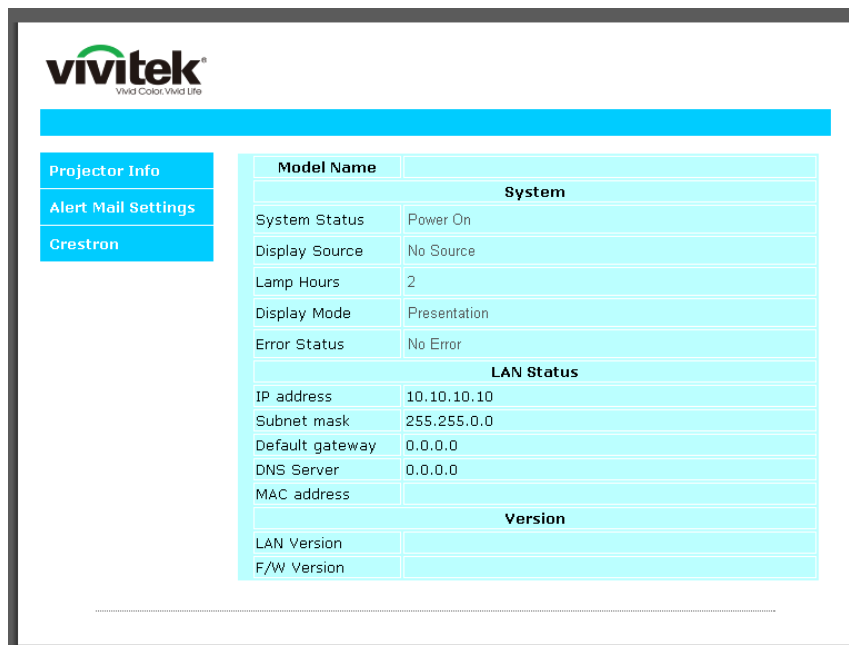
Aprire un browser web

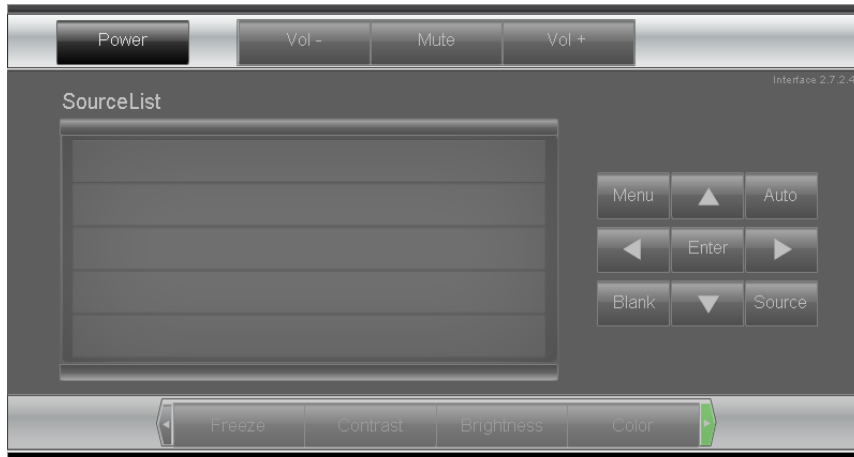
(ad esempio Microsoft Internet Explorer con Adobe Flash Player 9.0 o superiore).



11. Nella barra degli indirizzi, inserire l'indirizzo IP: 10.10.10.10.
12. Premere **↵** (Invio) / **▶**.

Il proiettore ora è configurato per la gestione remota. La funzione LAN/RJ45 viene visualizzata come segue:





Interface 2.7.2.4

Expansion Options

Crestron Control

IP Address

IP ID

Control Port

Projector

Projector Name

Location

Assigned To

Network Config DHCP Enabled

IP Address

Subnet Mask

Default Gateway

DNS Server

User Password

Usr Enabled

Password

Confirmed

Admin Password

Adm Enabled

Password

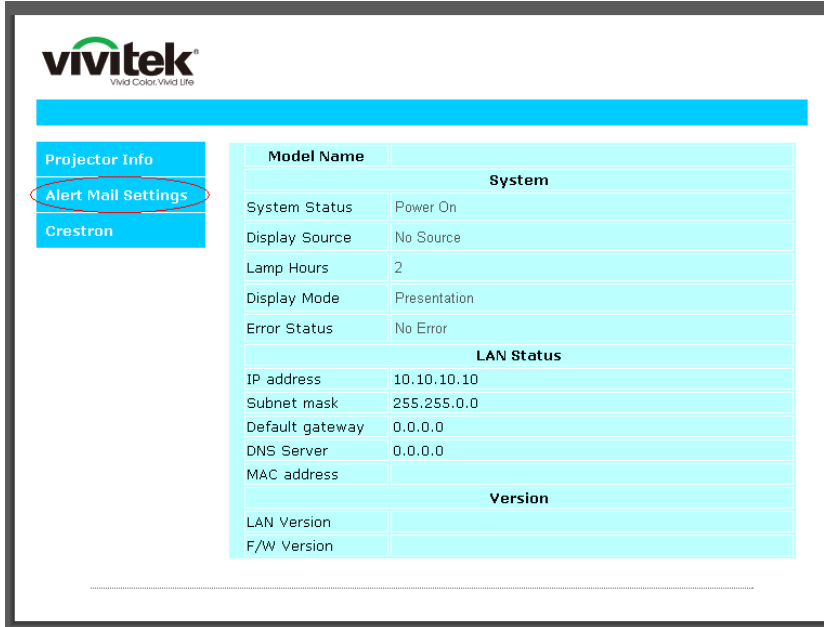
Confirmed

CATEGORIA	ELEMENTO	LUNGHEZZA INSERIMENTO
Crestron Control	Indirizzo IP	15
	IP ID (Identificativo IP)	3
	Port (Porta)	5
Proiettore	Projector Name (Nome del proiettore)	10
	Location (Luogo)	10
	Assigned To (Assegnato a)	10
Configurazione di rete	DHCP (Enabled) (Abilitato)	(N/A)
	Indirizzo IP	15
	Subnet mask	15
	Gateway predefinito	15
	DNS Server (Server DNS)	15
Password utente	Enabled (Abilitato)	(N/A)
	New Password (Nuova password)	10
	Confirm (Conferma)	10
Password amministratore	Enabled (Abilitato)	(N/A)
	New Password (Nuova password)	10
	Confirm (Conferma)	10

Per ulteriori informazioni, visitare il sito <http://www.crestron.com>.

Preparazione di avvisi per e-mail

1. Assicurarsi che l'utente possa accedere alla homepage della funzione LAN RJ45 tramite browser (ad esempio, Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0).
2. Dalla homepage di LAN/RJ45, fare clic su **Impostazioni e-mail di avviso**.



3. Per impostazione predefinita, queste caselle di input in **Impostazioni e-mail di avviso** sono vuote.



4. Per inviare e-mail di avviso, immettere quanto segue:

Il campo **SMTP** è il server di posta per l'invio di e-mail (protocollo SMTP). È un campo obbligatorio.

Il campo **To (A)** è l'indirizzo e-mail del destinatario (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.

Il campo **Cc** invia una copia carbone dell'avviso all'indirizzo e-mail specificato. È un campo obbligatorio (ad esempio, l'assistente dell'amministratore del proiettore).

Il campo **From (Da)** è l'indirizzo e-mail del mittente (ad esempio, l'amministratore del proiettore). È un campo obbligatorio.

Selezionare le condizioni di avviso selezionando le caselle desiderate.

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page. On the left, there is a navigation menu with 'Projector Info', 'Alert Mail Settings', and 'Crestron'. The main title is 'Send E-Mail'. Below the title, there is a note: 'Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.)'. The form contains the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.corp.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender.US
- Password:** *****
- From:** send@mail.corp.com
- To:** rcvr1@mail.corp.com
- CC:** rcvr2@mail.corp.com
- E-mail Alert Options:**
 - Fan lock : Over_Heat:
 - Case Open: Lamp Fail:
 - Lamp Hours Over: Filter Hours Over:
 - Weekly Report:

Buttons: 'Mail Server Apply', 'Mail Address Apply', 'Alert Option Apply', and 'Send Test Mail'.

Nota: Compilare tutti i campi come specificato. L'utente può fare clic su **Invia mail di prova** per provare l'impostazione corretta. Per l'invio corretto di un avviso e-mail, è necessario selezionare le condizioni di avviso e inserire un indirizzo e-mail corretto.

Funzione RS232 by Telnet

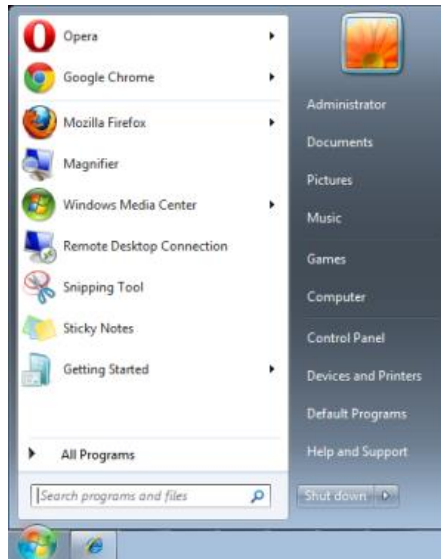
Oltre al collegamento del proiettore all'interfaccia RS232 tramite comunicazione "Hyper-Terminal" con controllo comandi RS232 dedicata, per l'interfaccia LAN/RJ45 è possibile utilizzare un metodo di controllo comandi RS232 alternativo, il cosiddetto "RS232 by TELNET".

Guida di installazione rapida per "RS232 by TELNET"

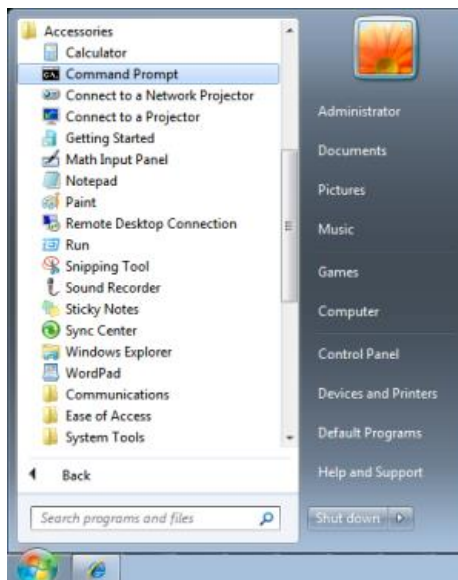
Verificare e recuperare l'indirizzo IP sull'OSD del proiettore.

Assicurarsi che il notebook/PC possa accedere alla pagina web del proiettore.

Assicurarsi che l'impostazione "Windows Firewall" venga disattivata in caso di filtraggio funzioni "TELNET" tramite notebook/PC.



Start => Tutti i programmi => Accessori => Prompt comandi



Inserire il formato comandi come quello sottostante:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 7000 (tasto "Enter" premuto)

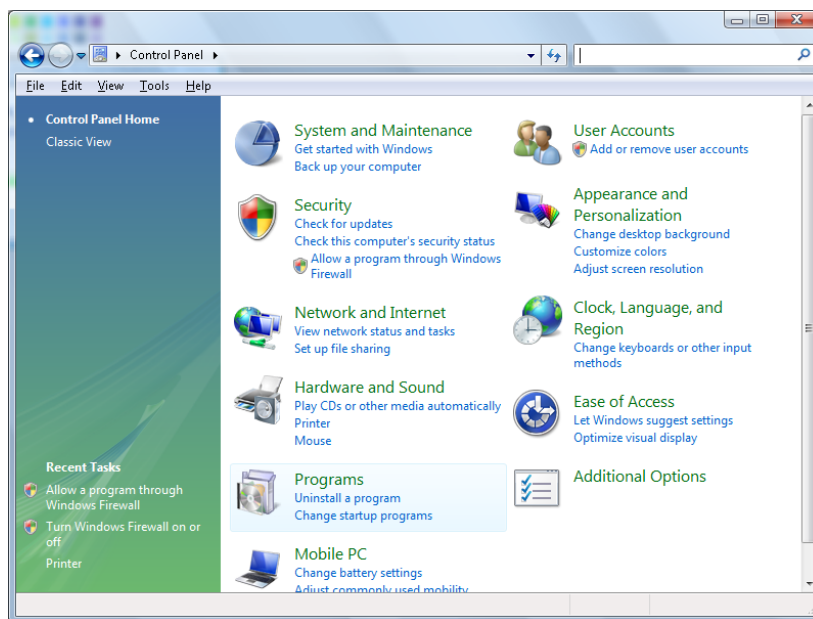
(ttt.xxx.yyy.zzz: Indirizzo IP del proiettore)

Se la connessione Telnet è pronta, l'utente può inserire comandi RS232 ed è stato premuto il tasto "Enter", il comando RS232 sarà eseguibile.

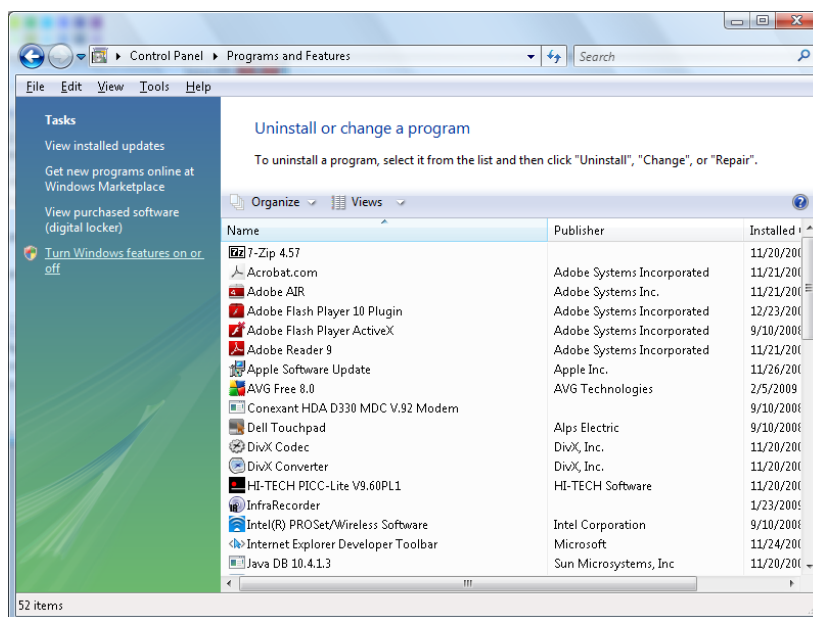
Come abilitare TELNET su Windows Windows

L'installazione predefinita di Windows non include la funzione "TELNET". Tuttavia, l'utente finale può abilitarla usando la funzione "Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows".

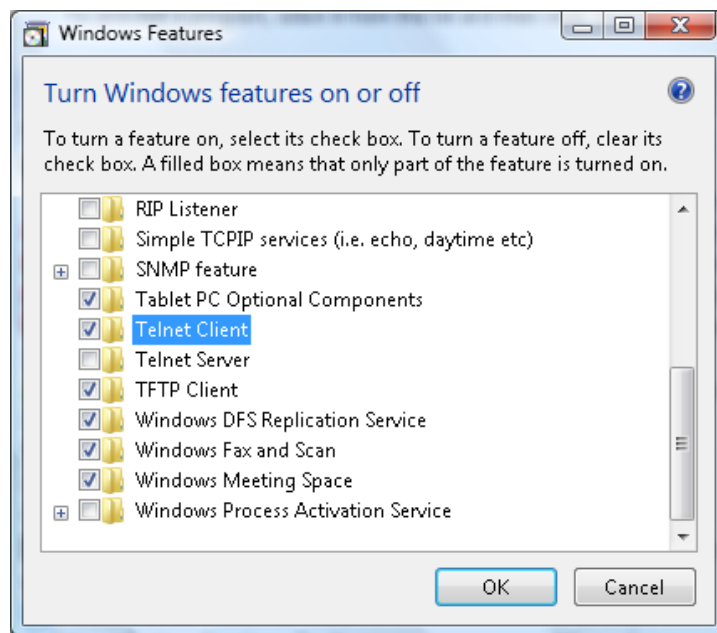
Aprire il "Pannello di controllo" su Windows



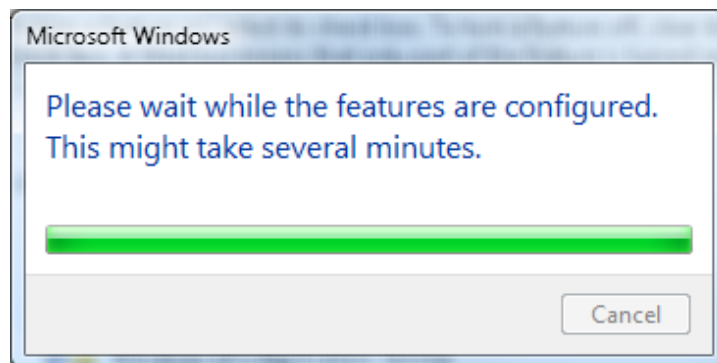
Aprire "Programmi"



Selezionare “Attivazione o disattivazione delle funzionalità Windows” per l'apertura



Selezionare l'opzione “Client Telnet” e poi premere il tasto "OK".



Scheda tecnica per “RS232 by TELNET”:

1. Telnet: TCP
2. Porta Telnet: 7000
(per altri dettagli, contattare l'operatore o il team di assistenza)
3. Utilità Telnet: Windows “TELNET.exe” (modalità console)
4. Normale disconnessione per il controllo RS232-by-Telnet: Chiudere direttamente l'utilità Telnet Windows dopo che la connessione TELNET è pronta
5. Limitazione 1 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 50 byte per il successivo payload di rete per l'applicazione Telnet-Control.

Limitazione 2 per Telnet-Control: sono disponibili meno di 26 byte per un comando completo RS232 per Telnet-Control.

Limitazione 3 per Telnet-Control: Il ritardo minimo per il successivo comando RS232 deve essere superiore a 200 (ms).

(* , L'utilità “TELNET.exe” integrata di Windows tratta la pressione del tasto “Enter” come un “Ritorno a capo” e come codice “Nuova riga”).

HDBaseT-IR/RS232



ELEMENTO	DESCRIZIONE
HDBaseT-IR/RS232	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare HDBaseT-IR/RS232.
IR frontale	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare IR frontale.
IR posteriore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e attivare o disattivare IR posteriore.

Nota:

1. Abilitare la funzione **HDBaseT-IR/RS232** per utilizzare l'unità TX HDBaseT. (Rimuovere la funzione di controllo RS232 e RJ45/LAN dal proiettore all'unità TX HDBaseT.) Vedere la tabella della funzione di controllo HDBaseT.
2. Quando si abilita HDBaseT, **Modalità bassa energia** viene impostato **Accendi tramite HDBaseT**.
3. **HDBaseT-IR/RS232** viene disabilitato quando si interrompe il segnale dell'unità TX HDBaseT.

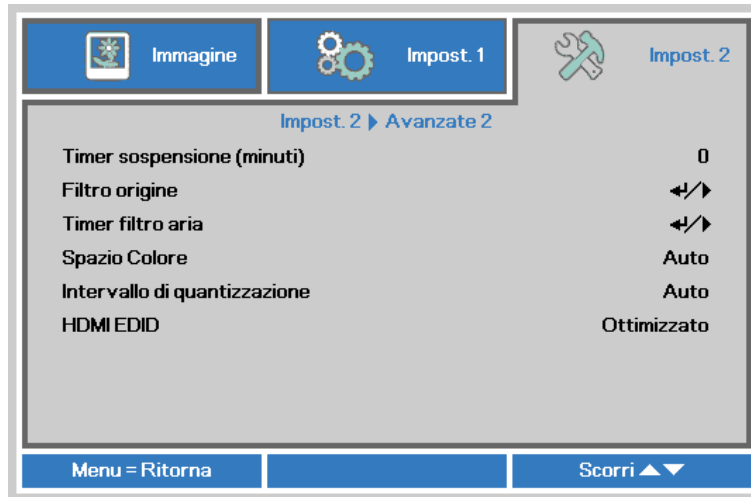
Tabella della funzione di controllo HDBaseT

Lato di controllo	Funzione	Modalità Proiettore			Nota
		Modalità bassa energia On (<0,5 W)	Modalità bassa energia Accendi tramite Lan (<3 W)	Abilita controllo HDBaseT Modalità bassa energia Accendi tramite HDBaseT (<6 W)	
Proiettore	IR frontale (wireless)	O	O	O (può essere disabilitato tramite menu OSD)	
	IR posteriore (wireless)	O	O	O (può essere disabilitato tramite menu OSD)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Telecomando a filo	O	O	O	
Unità TX HDBaseT	IR HDBT (wireless)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Telecomando a filo	X	X	O	L'utente può collegare un telecomando a filo sul lato TX HDBaseT per ottenere la funzione cablata.

O : Abilita X : Disabilita

Funzione Avanzato 2

Premere il tasto **Menu** per aprire il **menu OSD**. Premere i tasti cursore ◀▶ per portarsi al menu **Impost.**
2. Premere i tasti cursore ▲▼ per portarsi al menu **Avanzate 2** e poi premere il tasto **Enter** o ▶. Premere i tasti cursore ▲▼ per sostarsi verso l'alto o il basso nel menu **Avanzate 2**. Premere ◀▶ per accedere e modificare i valori dell'impostazione.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Timer sospensione (minuti)	Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e impostare Timer pausa. Il proiettore si spegne automaticamente dopo il periodo di tempo preimpostato.
Filtro origine	Premere il tasto ◀ (Invio) / ▶ per accedere al menu Filtro origine. Vedere pagina 63 per ulteriori informazioni su Filtro origine .
Timer filtro dell'aria	Premere il tasto ◀ (Enter) / ▶ per accedere al menu Timer filtro dell'aria. Vedere pagina 64 per ulteriori informazioni su Timer filtro dell'aria .
Spazio Colore	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Spazio Colore.
Intervallo di quantizzazione	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e impostare Intervallo di quantizzazione.
HDMI EDID	Premere i tasti cursore ◀▶ per accedere e selezionare un altro HDMI EDID.

Filtro origine

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario **Filtro origine**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
HDMI1	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine HDMI1.
HDMI2	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine compatibile HDMI2
DVI	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine DVI.
VGA	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine VGA.
BNC	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine BNC.
HDBaseT	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare la funzione di origine HDBaseT.

Timer filtro dell'aria

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario **Timer filtro dell'aria**.



ELEMENTO	DESCRIZIONE
Timer filtro dell'aria	Premere il tasto cursore ◀▶ per accedere e abilitare o disabilitare Timer filtro dell'aria.
Ripristino timer filtro aria	Premere ◀ (Enter) / ▶ per ripristinare il timer del filtro dell'aria.

Stato ambientale

Premere il tasto **ENTER** per accedere al menu secondario **Stato ambientale**.

Environment	
T1	26
T2	48
T3	50
T4	60
T5	61
Fan1	1300
Fan2	1300
Fan3	1300
Fan4	1300
Fan5	1300
Fan6	1500
Fan7	1500
Fan8	1500
Fan9	3000
Fan 10	1500
Fan 11	1500
Fan 12	1500
Fan 13	1500
Color Sensor Current	200
Color Sensor Target	201

Menu = Exit

Pulizia del proiettore

La pulizia del proiettore per rimuovere polvere e sporcizia garantirà un funzionamento senza problemi.



Avviso:

1. Assicurarsi di spegnere e scollegare il proiettore almeno 30 minuti prima della pulizia. In caso contrario, potrebbero verificarsi gravi ustioni.
2. Utilizzare solo un panno inumidito per la pulizia. Evitare che l'acqua penetri nelle bocchette di ventilazione del proiettore.
3. Se un po' di acqua dovesse penetrare all'interno del proiettore durante la pulizia, lasciarlo scollegato in un ambiente ben ventilato per diverse ore prima dell'uso.
4. Se molta acqua dovesse penetrare all'interno del proiettore durante la pulizia, portare il proiettore a riparare.

Pulizia dell'obiettivo

È possibile acquistare un prodotto per la pulizia dell'obiettivo ottico presso la maggior parte dei negozi per fotocamere. Per pulire l'obiettivo del proiettore, fare riferimento a quanto segue.

1. Applicare un po' di prodotto per la pulizia dell'obiettivo ottico su un panno morbido pulito (non applicare il prodotto direttamente sull'obiettivo).
2. Detergere delicatamente l'obiettivo con un movimento circolare.



Attenzione:

1. Non utilizzare prodotti abrasivi o solventi.
2. Per impedire lo scolorimento, evitare che il prodotto penetri nella struttura del proiettore.

Pulizia della struttura

Per pulire la struttura del proiettore, fare riferimento a quanto segue.

1. Eliminare la polvere con un panno umido pulito.
2. Inumidire un panno con acqua tiepida e un detersivo delicato (come quello per lavare i piatti), quindi pulire la struttura.
3. Sciacquare il detergente dal panno e detergere nuovamente il proiettore.



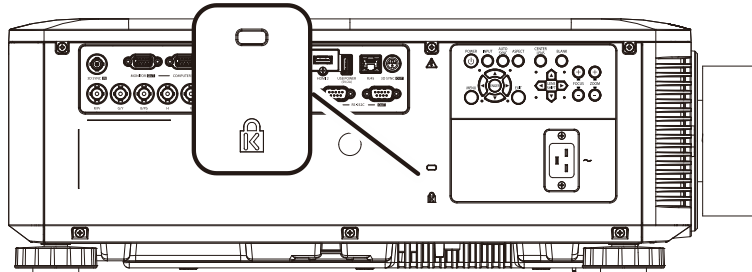
Attenzione:

Per evitare lo scolorimento della struttura, non utilizzare prodotti abrasivi a base di alcol.

Uso del blocco fisico

Uso dello slot di sicurezza Kensington

Se si è preoccupati per la sicurezza, fissare il proiettore ad un oggetto fisso usando lo slot Kensington ed un cavo di sicurezza.



Nota:

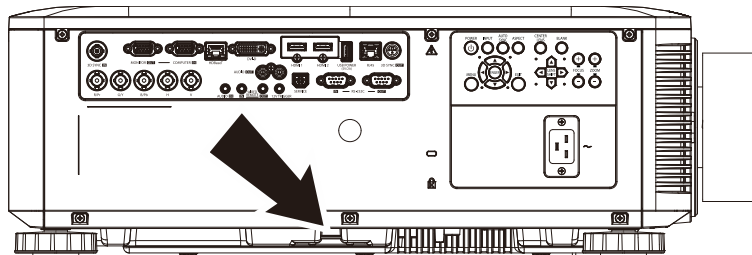
Rivolgersi al rivenditore per i dettagli sull'acquisto di un cavo di sicurezza Kensington idoneo.

Il blocco di sicurezza corrisponde al sistema di sicurezza MicroSaver di Kensington. Per eventuali commenti in merito, contattare: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Uso del blocco con barra di sicurezza

Oltre alla funzione di protezione con password ed al sistema antifurto Kensington, la barra di sicurezza aiuta a proteggere il proiettore dall'uso non autorizzato.

Fare riferimento all'immagine che segue.



Problemi comuni e soluzioni

Queste linee guida forniscono suggerimenti per affrontare i problemi che si possono verificare durante l'utilizzo del proiettore. Se il problema persiste, contattare il rivenditore per l'assistenza.

Spesso, dopo aver trascorso del tempo a risolvere i problemi, la causa potrebbe essere dovuta ad un collegamento allentato. Controllare quanto segue prima di procedere alle soluzioni relative al problema.

- *Utilizzare un altro dispositivo elettrico per verificare che la presa elettrica funzioni.*
- *Assicurarsi che il proiettore sia acceso.*
- *Assicurarsi che tutti i collegamenti siano saldi.*
- *Assicurarsi che il dispositivo collegato sia acceso.*
- *Accertarsi che il PC collegato non sia in modalità sospensione.*
- *Assicurarsi di configurare un notebook collegato per un display esterno.*
(In genere viene effettuato premendo una combinazione di tasti Fn sul notebook.)

Suggerimenti per la risoluzione dei problemi

All'interno di ciascuna sezione specifica per il problema, effettuare le operazioni nell'ordine suggerito. Ciò consente di risolvere il problema in modo più rapido.

Cercare di individuare il problema ed evitare la sostituzione di parti non difettose.

Ad esempio, se si sostituiscono le batterie e il problema persiste, inserire di nuovo le batterie originali e passare alla procedura successiva.

Tenere un registro delle operazioni effettuate durante la risoluzione dei problemi: Le informazioni possono essere utili quando si contatta l'assistenza tecnica o per parlare con il personale di assistenza.

Messaggi di errore dei LED

STATO SISTEMA	LED DI ALIMENTAZIONE (VERDE)	LED STATO (ROSSO)	LED LUCE (ROSSO)	LED TEMP (ROSSO)
Luce pronta	ON	OFF	OFF	OFF
Avvio	Lampeggiante	OFF	OFF	OFF
Raffreddamento	Lampeggiante	OFF	OFF	OFF
Surriscaldamento T1	OFF	OFF	1 lampeggiamento	ON
Surriscaldamento T2	OFF	OFF	2 lampeggiamento	ON
Surriscaldamento T3	OFF	OFF	3 lampeggiamento	ON
Surriscaldamento T4	OFF	OFF	4 lampeggiamento	ON
Surriscaldamento T5	OFF	OFF	5 lampeggiamento	ON
Errore sensore termico	OFF	4 lampeggiamento	OFF	OFF
Errore ventola 1	OFF	6 lampeggiamento	1 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 2	OFF	6 lampeggiamento	2 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 3	OFF	6 lampeggiamento	3 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 4	OFF	6 lampeggiamento	4 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 5	OFF	6 lampeggiamento	5 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 6	OFF	6 lampeggiamento	6 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 7	OFF	6 lampeggiamento	7 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 8	OFF	6 lampeggiamento	8 lampeggiamento	OFF
Errore ventola 9	OFF	6 lampeggiamento	9 lampeggiamento	OFF
Errore VENTOLA 10	OFF	6 lampeggiamento	10 lampeggiamento	OFF
Errore VENTOLA 11	OFF	6 lampeggiamento	11 lampeggiamento	OFF
Errore VENTOLA 12	OFF	6 lampeggiamento	12 lampeggiamento	OFF
Errore VENTOLA 13	OFF	6 lampeggiamento	13 lampeggiamento	OFF
L'MCU da 1 W rileva arresto funzionamento proporzionatore	OFF	2 lampeggiamento	OFF	OFF
Struttura aperta	OFF	7 lampeggiamento	OFF	OFF
Obiettivo aperto	OFF	7 lampeggiamento	1 lampeggiamento	OFF
Errore DMD	OFF	8 lampeggiamento	OFF	OFF
Errore ruota colore	OFF	9 lampeggiamento	OFF	OFF
Errore ruota fosforo	OFF	9 lampeggiamento	1 lampeggiamento	OFF
Velocità ruota dei colori scheda driver laser troppo bassa	OFF	4 lampeggiamento	2 lampeggiamento	OFF
Velocità ruota fosforo scheda driver laser troppo bassa	OFF	4 lampeggiamento	3 lampeggiamento	OFF
Errore 54 V scheda driver laser	OFF	4 lampeggiamento	4 lampeggiamento	OFF
Surriscaldamento scheda driver laser	OFF	4 lampeggiamento	5 lampeggiamento	OFF
Errore SCI scheda driver laser	OFF	4 lampeggiamento	6 lampeggiamento	OFF
Errore iniziale scheda driver laser	OFF	4 lampeggiamento	7 lampeggiamento	OFF

In caso di errore, scollegare il cavo di alimentazione CA e attendere un (1) minuto prima di riavviare il proiettore. Se i LED Power (Alimentazione) or Lamp (Lampada) lampeggiano ancora o se è acceso il LED Over Temp (surriscaldamento), contattare il proprio centro di assistenza.

Problemi con le immagini

Problema: sullo schermo non appare alcuna immagine

1. Verificare le impostazioni sul notebook o sul PC.
2. Spegnerle tutte le apparecchiature e riaccenderle nell'ordine corretto.

Problema: l'immagine è sfocata

1. Regolare **Messa a fuoco** sul proiettore.
2. Premere il tasto FOCUS+/ FOCUS- del telecomando o del proiettore.
3. Assicurarsi che la distanza dal proiettore allo schermo sia entro l'intervallo specificato.
4. Verificare che l'obiettivo del proiettore sia pulito.

Problema: l'immagine è più larga nella parte superiore o superiore (effetto di distorsione trapezoidale)

1. Posizionare il proiettore in modo che sia perpendicolare allo schermo.
2. Usare il tasto ▲▼◀▶ sul telecomando o sul proiettore per correggere il problema.

Problema: l'immagine è invertita

Controllare l'impostazione **Proiezione** sul menu **Impost. 1** dell'OSD.

Problema: l'immagine è striata

1. Ripristinare le impostazioni predefinite di **Frequenza** e **Tracciatura** nel menu **Immagine > Computer** dell'OSD.
2. Per garantire che il problema non sia causato da una scheda video del PC collegata, collegare ad un altro computer.

Problema: l'immagine è piatta, senza contrasto

Regolare l'impostazione **Contrasto** sul menu **Immagine** dell'OSD.

Problema: il colore dell'immagine proiettata non corrisponde all'immagine della sorgente

Regolare le impostazioni **Temperatura Colore** e **Gamma** sul menu **Immagine > Avanzato** dell'OSD.

Problemi della sorgente luminosa

Problema: non vi è luce dal proiettore

1. Verificare che il cavo di alimentazione sia collegato saldamente.
2. Assicurarsi che la fonte di alimentazione sia buona provandola con un altro dispositivo elettrico.
3. Riavviare il proiettore nell'ordine corretto e verificare che il LED Power sia acceso.

Problemi al telecomando

Problema: il proiettore non risponde al telecomando

1. Rivolgere il telecomando verso il sensore remoto del proiettore.
2. Assicurarsi che non vi siano ostacoli tra il telecomando e il proiettore.
3. Spegnerle tutte le luci fluorescenti della stanza.
4. Controllare la polarità della batteria.
5. Sostituire le batterie.
6. Spegnerle gli altri dispositivi a infrarossi nelle vicinanze.
7. Far eseguire il controllo del telecomando.

Problemi audio

Problema: assenza di audio

1. Regolare il volume sul telecomando.
2. Regolare il volume della sorgente audio.
3. Controllare il collegamento del cavo audio.
4. Testare l'uscita audio della sorgente con altri altoparlanti.
5. Far riparare il proiettore.

Problema: distorsione audio

1. Controllare il collegamento del cavo audio.
2. Testare l'uscita audio della sorgente con altri altoparlanti.
3. Far riparare il proiettore.

Riparazione del proiettore

Se non si è in grado di risolvere il problema, portare il proiettore a riparare. Imballare il proiettore nel cartone originale. Aggiungere una descrizione del problema ed un elenco di controllo delle operazioni eseguite durante il tentativo di soluzione dello stesso: Tali informazioni possono essere utili al personale d'assistenza. Per l'assistenza, portare il proiettore nel punto vendita di acquisto.

Domande e risposte relative a HDMI

D. Qual è la differenza tra un cavo HDMI "Standard" e un cavo HDMI "High-Speed"?

Di recente, HDMI Licensing, LLC ha annunciato che i cavi saranno testati come Standard o High-Speed.

I cavi HDMI standard (o di "categoria 1") sono stati testati per velocità di 75Mhz o fino a 2,25 Gbps, corrispondenti ad un segnale a 720p/1080i.

I cavi HDMI High Speed (o di "categoria 2") sono stati testati per velocità di 340 Mhz o fino a 10,2 Gbps, corrispondente alla larghezza di banda più elevata attualmente a disposizione su un cavo HDMI, e sono in grado di gestire segnali 1080p compresi quelli con maggiore intensità di colore e/o frequenza di aggiornamento dalla sorgente. I cavi High-Speed sono inoltre in grado di adattare display a risoluzione più elevata, quali monitor cinematografici WQXGA (con risoluzione di 2560 x 1600).

D. Come si possono stendere cavi HDMI superiori ai 10 metri?

Vi sono vari adattatori HDMI che funzionano su soluzioni HDMI ed estendono la distanza effettiva di un cavo dai tipici 10 metri fino a lunghezze superiori. Tali compagnie producono diverse soluzioni che includono cavi attivi (componenti elettronici attivi integrati in cavi che incrementano ed estendono il segnale del cavo), ripetitori, amplificatori e soluzioni CAT5/6 e in fibra.

D. Come si può rilevare se il cavo dispone di certificato HDMI?

Tutti i prodotti HDMI devono essere certificati dal produttore come componenti della HDMI Compliance Test Specification. Tuttavia, in alcuni casi, sono disponibili cavi recanti il logo HDMI che non sono stati testati adeguatamente. HDMI Licensing, LLC si impegna ad investigare tali casi al fine di garantire un uso corretto nel mercato del marchio HDMI. Si consiglia agli utenti di acquistare i cavi da una fonte rispettabile e da una compagnia attendibile.

Per ulteriori informazioni, consultare <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPECIFICHE

Specifiche

Nome modello		DU6198Z	DU6298Z
Tipo di display		0.67 WUXGA	
Risoluzione		WUXGA 1920x1200	
Correzione distorsione trapezoidale	Verticale	±30° per incrementi di ±30	
	Orizzontale	±30° per incrementi di ±30	
Metodi di proiezione		Frontale, Posteriore, Tavolo/Soffitto (Posteriore, Frontale)	
Compatibilità dei dati		VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA a 60 Hz, Mac	
SDTV/EDTV/ HDTV		480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Compatibilità video		NTSC/ NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L)	
Sincronia orizzontale		15,31 – 91,4 kHz	
Sincronia verticale		24 - 30 Hz, 47 - 120 Hz	
Certificazioni di sicurezza		FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI e China CECP	
Condizioni operative ambientali	di	0 ° ~ 40 °C, 10 ~ 85 % (senza condensa)	
Condizioni di conservazione ambientale	di	-20° ~ 60°C, 5% ~ 95% (senza condensa)	
Dimensioni		580mm (L) x 500mm (P) x 211mm (A)	
Ingresso CA		CA Universale 100-240, Tipico a 110 V CA (100~240) +/-10%	
Consumo energetico		820 W (Normale), 660 W (Eco)	960 W (Normale), 760 W (Eco)
		<0,5W (Standby), <2 W (On tramite Lan)	
Sorgente luminosa		Fosforo laser	
Terminali di ingresso		Ingresso VGA x 1	
		DVI-D x 1	
		5 BNC (RGBHV) x 1	
		Mini jack stereo x 1	
		HDMI x 2	
		Ingresso sinc. 3D x 1 (3D VESA)	
		HDBaseT x 1 (100Mbps)	
Terminali di uscita		VGA x 1	
		RCA audio (R/L) x 1	
		USB tipo A per supporto alimentazione x 1	
		Uscita sinc. 3D x 1 (BNC)	

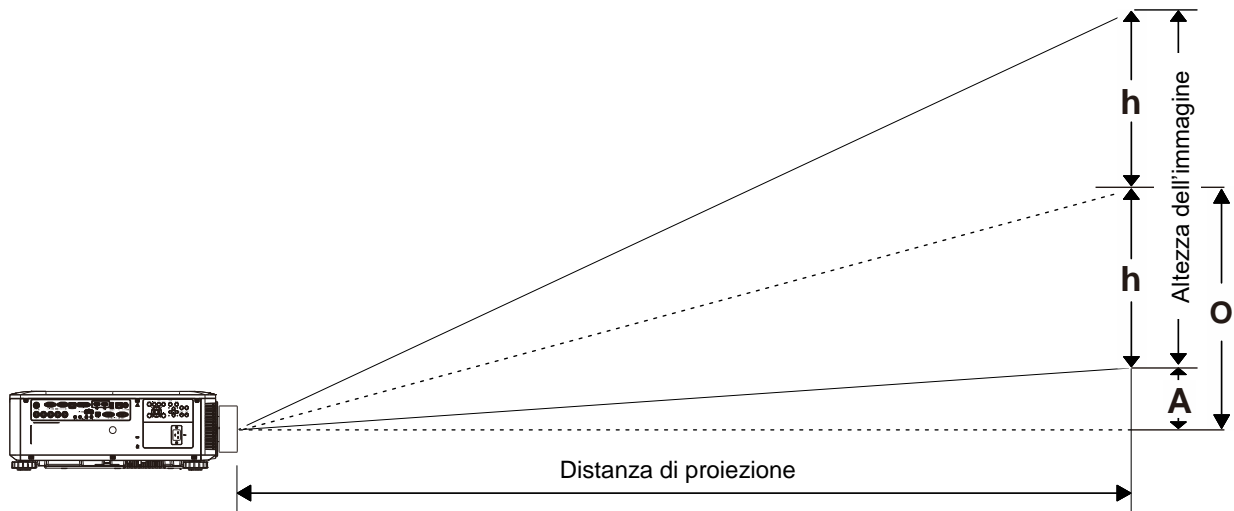
Terminali di controllo	Ingresso RS-232 x 1 (per ingresso segnale di controllo)
	Uscita RS-232 x 1 (uscita seriale per collegamento a catena pass-thru)
	RJ45 x 1 (10/100Mbps)
	Interruttore schermo: Connettore CC x 1 (funzione uscita 12 V CC 200 mA)
	Ingresso connettore remoto a filo x 1
	Uscita connettore remoto a filo x 1
	USB di tipo B per servizio x 1
Sicurezza	Slot di sicurezza Kensington
	Barra di sicurezza

Obiettivo	Rapporto Throw	Rapporto di zoom	Dimensioni immagine (diagonale)	Distanza di proiezione
Obiettivo STD (5050061100) VL906G/LNS-5SZ2	1,54~1,93	1,25	48,2~300"	2 m~10 m
Focale corta (5050063100) VL911G/LNS-5WZ2	0,77~1,1	1,42	42,3"~300"	1 m~4,98 m
Focale corta (5050063300) VL907G/LNS-5STZ	1,1~1,3	1,18	35,8" ~ 379,8"	1 m~9 m
Focale lunga (5050063600) VL908G/LNS-5LZ3	1,93~2,9	1,5	32,1~481"	2,0 m~20 m
Focale semicorta (5050063500) VL912G/LNS-5SZ12	1,25~1,60	1,28	39,1"~300"	1,35 m~8,08 m
Focale ultra corta (5050044400) D88-UST01B	0,377:1	Fisso	100"~350"	0,849 m - 2,74 m
Zoom a focale semilunga (5050017615) D88-SMLZ01	2,22~3,67	1,65	50"~300"	2,36 m-14,6 m (Wide) 3,96 m-24,2 m (Tele)
Zoom a focale lunga1 (5050017315) D88-LOZ101	3,58~5,38	1,5	50"~300"	3,8 m-23,49 m (Wide) 5,78 m-35,35 m (Tele)
Zoom a focale lunga2 (5050017415) D88-LOZ201	5,31~8,26	1,55	50"~300"	5,59 m-35,0 m (Wide) 8,89 m-54,8 m (Tele)

Nota: Per domande relative alle specifiche del prodotto rivolgersi al distributore locale.

Nota: Quando si utilizza un obiettivo a focale ultra corta (D88-UST01B), utilizzare i kit di supporto obiettivo per fissare l'obiettivo. Inoltre, assicurarsi di rimuovere i kit di supporto obiettivo durante la calibrazione dell'obiettivo (funzione obiettivo centrale)

Distanza di proiezione e formato di proiezione



Distanza di proiezione e tabella dimensioni

Obiettivo di proiezione zoom a portata corta: TR: 0,77 ~ 1,1; scostamento = 55%

	TELEBIETTIVO				GRANDANGOLO			
Distanza (m)	1,18	2,37	3,55	4,98	1,00	1,66	3,32	4,98
Diagonale (")	50	100	150	210	60	100	200	300
Larghezza immagine (mm)	1077	2154	3231	4523	1292	2154	4308	6462
Altezza immagine (mm)	673	1346	2019	2827	808	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1010	1414	404	673	1346	2019
O (mm)	370	740	1111	1555	444	740	1481	2221
A (mm)	34	67	101	141	40	67	135	202

Obiettivo di proiezione a focale semi corta: TR: 1,1 ~ 1,3; offset=55%

	TELEBIETTIVO				GRANDANGOLO			
Distanza (m)	1,12	2,80	5,60	8,96	1,18	3,55	7,11	9,00
Diagonale (")	40	100	200	320	50	150	300	380
Larghezza immagine (mm)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
Altezza immagine (mm)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (mm)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (mm)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (mm)	27	67	135	215	34	101	202	256

Obiettivo di proiezione a portata media: TR: 1,25 ~ 1,6; scostamento = 55%

	TELEOBIETTIVO				GRANDANGOLO			
Distanza (m)	1,38	3,45	5,17	7,93	1,35	2,69	5,38	8,08
Diagonale (")	40	100	150	230	50	100	200	300
Larghezza immagine (mm)	862	2154	3231	4954	1077	2154	4308	6462
Altezza immagine (mm)	538	1346	2019	3096	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	673	1010	1548	337	673	1346	2019
O (mm)	296	740	1111	1703	370	740	1481	2221
A (mm)	27	67	101	155	34	67	135	202

Obiettivo di proiezione standard: TR: 1,54 ~ 1,93; offset=55%

	TELEOBIETTIVO				GRANDANGOLO			
Distanza (m)	1,66	3,33	4,16	8,31	1,66	3,32	6,63	9,95
Diagonale (")	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Larghezza immagine (mm)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
Altezza immagine (mm)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (mm)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (mm)	27	54	67	135	34	67	135	202

Nota:
(*) Overdrive.

Obiettivo di proiezione a lunga distanza: TR: 1,93 ~ 2,9; offset=55%

	TELEOBIETTIVO				GRANDANGOLO			
Distanza (m)	2,5	6,25	12,49	18,74	2,08	6,24	12,47	18,71
Diagonale (")	40	100	200	300	50	150	300	450
Larghezza immagine (mm)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
Altezza immagine (mm)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (mm)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (mm)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (mm)	27	67	135	202	34	101	202	303

Obiettivo di proiezione a focale ultra corta: TR: 0,377; offset=84%

	Fisso			
Distanza (m)	0,81	1,22	1,62	2,44
Diagonale (")	100	150	200	300
Larghezza immagine (mm)	2154	3231	4308	6462
Altezza immagine (mm)	1346	2019	2692	4039
h (mm)	673	1010	1346	2019
O (mm)	1131	1696	2262	3392
A (mm)	458	687	915	1373

Zoom a focale semilunga: TR: 2,22~ 3,67; offset=50%

	GRANDANGOLO				TELEBIETTIVO			
Distanza (m)	2,39	4,78	9,56	14,35	3,95	7,90	15,81	23,71
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Larghezza immagine (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Altezza immagine (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Obiettivo di proiezione a zoom a focale lunga1: TR: 3,58~ 5,38; offset=50%

	GRANDANGOLO				TELEBIETTIVO			
Distanza (m)	3,86	7,71	15,42	23,13	5,79	11,59	23,18	34,76
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Larghezza immagine (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Altezza immagine (dmm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Obiettivo di proiezione a zoom a focale lunga2: TR: 5,31~ 8,26; offset=50%

	GRANDANGOLO				TELEOBIETTIVO			
Distanza (m)	5,72	11,44	22,87	34,31	8,90	17,79	35,58	53,37
Diagonale (")	50	100	200	300	50	100	200	300
Larghezza immagine (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Altezza immagine (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

offset % = $O/(2 \times h) \times 100\%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{altezza immagine})$

Tabella modalità tempi
Tabella della frequenza supportata

L'unità determina automaticamente segnali PC per selezionare la risoluzione appropriata. Alcuni segnali potrebbero richiedere la regolazione manuale.

SEGNALE	RISOLUZIONE	SINCRONIA ORIZZONTALE (KHz)	SINCRONIA VERTICALE (Hz)	COMPOSITO	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGICO)	DVI (DIGITALE)	HDMI (DIGITALE)	HDBASET (DIGITALE)
NTSC	—	15,734	60	o(3D:S)	—	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	o	—	—	—	—	—
VESA	720 x 400	31,5	70,1	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	31,5	60	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	640 x 480	35	66,667	—	—	MAC13	MAC13	MAC13	MAC13
	640 x 480	37,86	72,8	—	—	—	o	o	o
	640 x 480	37,5	75	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	43,3	85	—	—	o	o	o	o
	640 x 480	61,9	119,5	—	—	o(3D:FS)	o	o	o
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	800 x 600	46,9	75	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	o	o	o	o
	800 x 600	76,3	120	—	—	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)
	832 x 624	49,722	74,546	—	—	MAC16	MAC16	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48,4	60	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	60,241	75,02	—	—	MAC19	MAC19	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60	75	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	68,7	85	—	—	o	o	o	o
	1024 x 768	97,6	120	—	—	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	MAC21	MAC21	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45	60	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 720	90	120	—	—	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47,4	60	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)	o(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	o	o	o	o
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	o	o	o	o
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)	o(3D:FS)
	1280 x 1024	64	60	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1280 x 1024	80	75	—	—	o	o	o	o
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	o	o	o	o
	1280 x 960	60	60	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1280 x 960	85,9	85	—	—	o	o	o	o
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050 (Reduce Blanking)	64,67	59,88	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050	65,29	59,95	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	o	o	o	o
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74,038	59,95	—	—	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)	o(3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	—	—	o	—
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	—	—	o	—
	1680 x 1050	65,3	60	—	—	—	—	o	—
	1920 x 1200	74,6	60	—	—	—	—	o	—
	3840 x 2160	53,946	23,976	—	—	—	—	o	o
	3840 x 2160	54	24	—	—	—	—	o	o
	3840 x 2160	56,25	25	—	—	—	—	o	o
3840 x 2160	67,5	30	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	112,5	50	—	—	—	—	o	o	
3840 x 2160	135	60	—	—	—	—	o	o	
SDTV	480i	15,734	60	—	o	—	(3D:FS)	(3D:FS)	(3D:FS)
	576i	15,625	50	—	o	—	—	—	—

SEGNALE	RISOLUZIONE	SINCRONIA ORIZZONTA LE (KHz)	SINCRONIA VERTICALE (Hz)	COMPOSITO	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOGICO)	DVI (DIGITALE)	HDMI (DIGITALE)	HDBASET (DIGITALE)
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	—	—	—
	480p	31,5	60	—	○	—	—	—	—
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	720p	45	60	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080i	33,8	60	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080i	28,1	50	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080p	27	24	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080p	28	25	—	○	—	—	—	—
	1080p	33,7	30	—	○	—	—	—	—
	1080p	56,3	50	—	○	—	—	—	—
	1080p	67,5	60	—	○	—	—	—	—

○ : Frequenza supportata

— : Frequenza non supportata

FS=> Field Sequential

TB=> Top/Bottom

SBS=> Side-By-Side

FP=> Frame Packing

★La risoluzione nativa del pannello per è di 1280 x 800.

Una risoluzione diversa da quella nativa può visualizzare formati non uniformi di testo o linea.

★Il colore di significa solo visualizzabile. (4:3 soltanto)

★Il colore di significa che un piccolo rumore è accettabile,

★Il dispositivo di verifica principale della temporizzazione è l'HDTV, VG828 è secondario

Tabella della frequenza supportata Per modalità 3D

L'unità determina automaticamente segnali PC per selezionare la risoluzione appropriata. Alcuni segnali potrebbero richiedere la regolazione manuale.

Segnale di ingresso per D-SUB/HDMI/DVI-D

SEGNALE	RISOLUZIONE	FREQUENZA DI AGGIORNAMENTO (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

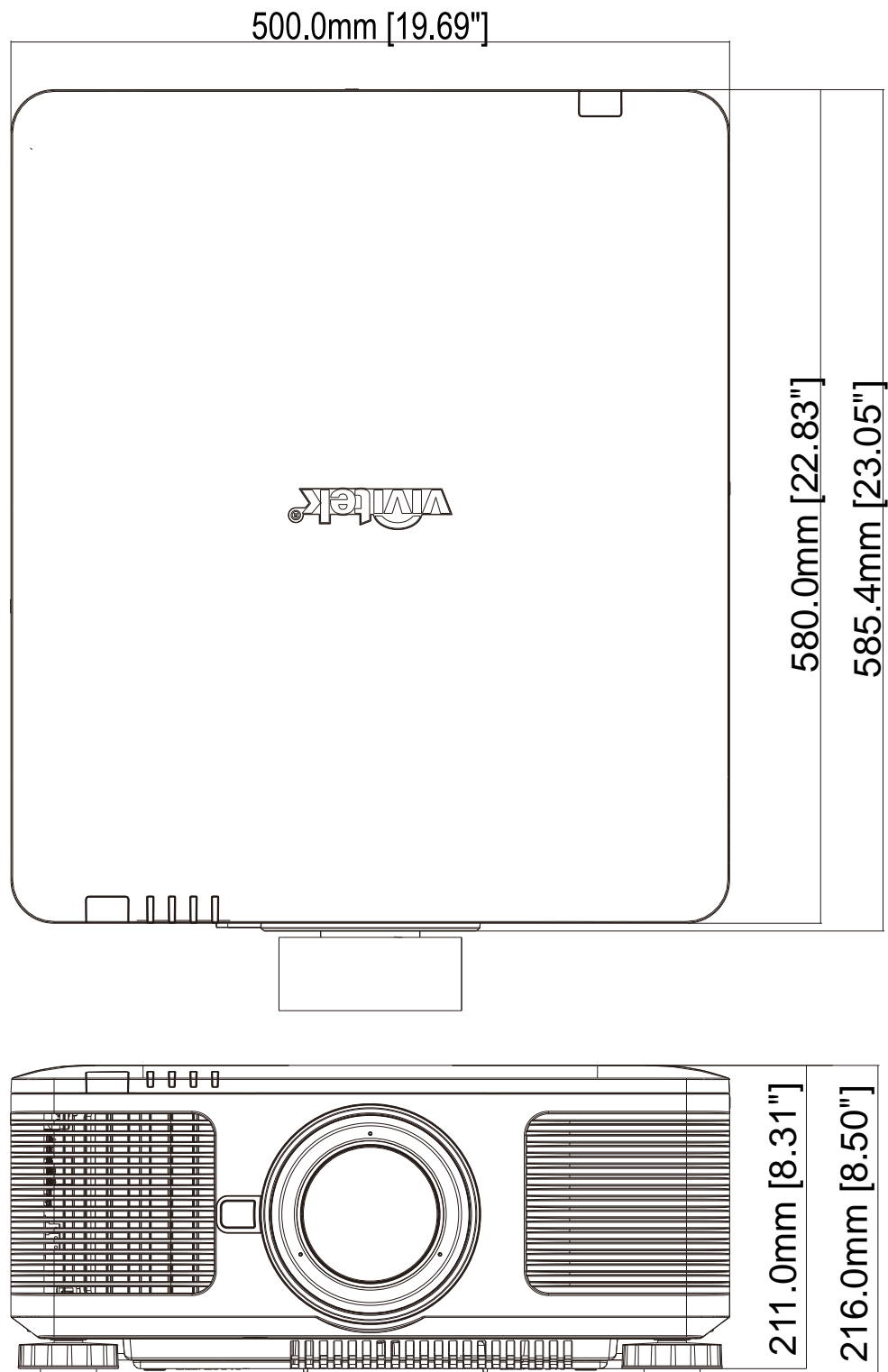
Tabella di compatibilità video 3D reale

Risoluzioni di ingresso	Ingresso 3D HDMI 1.4a	Temporizzazione in ingresso		
		1280 X 720P a 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 X 720P a 60 Hz	Top-and-Bottom	
		1280 X 720P a 50Hz	Frame Packing	
		1280 X 720P a 60 Hz	Frame Packing	
		1920 X 1080i a 50 Hz	Side-by-Side (Half)	
		1920 X 1080i a 60 Hz	Side-by-Side (Half)	
		1920 X 1080P a 24 Hz	Top-and-Bottom	
		1920 X 1080P a 24 Hz	Frame Packing	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i a 50 Hz 1920 x1080i a 60 Hz 1280 x 720P a 50Hz 1280 x 720P a 60 Hz	Side-by-Side (Half)	Modalità SBS attiva
		1920 x 1080i a 50 Hz 1920 x1080i a 60 Hz 1280 x 720P a 50Hz 1280 x 720P a 60 Hz	Top-and-Bottom	Modalità TAB attiva
		480i	HQFS	Il formato 3D è Frame Sequential

Nota:

Gli occhiali 3D devono essere supportati a 144 Hz.

Dimensioni del proiettore



CONFORMITÀ NORMATIVA

Avvisi FCC

Questa apparecchiatura è stata testata e ritenuta conforme con i limiti per i dispositivi digitali di classe B secondo il paragrafo 15 delle normative FCC. Questi limiti sono designati a fornire una protezione ragionevole da interferenze dannose quando l'apparecchiatura è usata in un ambiente commerciale.

Questa apparecchiatura genera, utilizza e può diffondere energia a radiofrequenza. Se non viene installato e utilizzato in conformità con il manuale di istruzioni, può dare luogo ad interferenze nella ricezione degli apparecchi radio. Il funzionamento di questa apparecchiatura in un'area residenziale può provocare interferenze dannose; in questo caso sarà richiesto all'utente di correggere l'interferenza a sue spese.

Cambiamenti o modifiche non espressamente approvate dalle parti responsabili della conformità potrebbero invalidare l'autorità dell'utente all'utilizzo di questa apparecchiatura.

Canada

Questa apparecchiatura digitale di Classe B è conforme con la normativa canadese ICES-003.

Certificazioni di sicurezza

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI e China CECP.

Impostazione parametri di comunicazione

È possibile utilizzare il comando di controllo seriale per inserire comandi per controllare il proiettore o recuperarne i dati operativi tramite il software del terminale client di Windows.

Elemento	Parametro:
Bit per secondo	9600 bps
Bit di dati	8 bit
Parità	Nessuno
Bit di stop	1
Controllo del flusso	Nessuno

Comandi operativi

Sintassi comandi operativi

Un comando operativo viene preceduto dal carattere "op" seguito da comandi di controllo e impostazioni separati da spazi [SP] e terminati dalla coppia di ritorno a capo "CR" e "ASCII hex 0D". Sintassi dei comandi di controllo seriale:

op[SP]<comando operativo>[SP]<Valore di impostazione>[CR]

op Una costante che indica che questo è un comando operativo.

[SP] Indica uno spazio vuoto.

[CR] Indica la coppia di ritorno a capo di fine comando "CR" e "ASCII hex 0D".

Valore di impostazione Impostazioni del comando operativo

Tipi di stringhe di impostazione	Caratteri delle impostazioni	Descrizione
Query current setup	?	Question mark "?" indicates querying current setup
Setup	= <settings>	Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values
Increase setup order of adjustment items	+	Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up
Decrease setup order of adjustment items	-	Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down
Execute operation command	None	Certain operation commands execute after input without further setting or regulators.

Esempi:

Elementi di controllo	Riga di comando inserito	Messaggio di ritorno del proiettore
Execute command	reset.all[CR]	RESET.ALL
Query current brightness	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Set up brightness	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Brightness value + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Brightness value - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Out of range or not support	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Illegal command	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

Nota: Quando si inviano più comandi, assicurarsi che il messaggio di ritorno dell'ultimo comando sia ricevuto prima di mandare il seguente.

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
HDMI Color Space	color.space	V	V				0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV
HDMI Range	hdmi.range	V	V				0 : Auto 1 : Full 2 : Limited
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
H Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
V Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Phase	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
clock	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
HDBaseT Control	hdbaset	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4: Auto (FS Auto Detect)
3D Sync Out Delay	threed.syncdelay	V	V				0 ~ 359
3D Sync Input	threed.syncinput		V				0 : Internal 1 : External
3D Sync Output	threed.syncoutput	V	V				0 : Internal 1 : Bypass
Picture Mode	pic.mode	V	V				0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4: Vivid 5: Blending 6: sRGB 7:DICOM SIM 8:User 1 9: User 2 10: HDR
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100
HDR Control	hdr.control	V	V				0 : Off 1 : Auto 2 : On
HDR Mode	hdr.mode	V	V				0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
							3 : PQ-L600
Dynamic Black	dblack	V	V				0 = Off 1 = On
Projector Light (Light Off Timer)	projector.light	V	V				0 : Disable 1: 0.5 sec 2: 1 Sec 3: 2 Sec 4: 3 Sec 5: 4 Sec
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Hue	hsg.b. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Hue	hsg.c. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Hue	hsg.m. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Hue	hsg.y. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
V Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Keystone	h.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
4 Corner Top Left X	4corner.tlx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Left Y	4corner.tly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right X	4corner.trx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right Y	4corner.try	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left X	4corner.blx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left Y	4corner.bly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right X	4corner.brx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right y	4corner.bry	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Reset	4corner.reset					V	
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling
Direct Power On (Auto power on)	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Light Mode	light.mode	V	V				0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Eco Plus 3: Dimming 4: Extre Diming 5: Custom Light
Custom Light	custom.light	V	V	V	V		50 ~ 200
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
IR Control	ir.control	V					0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On
Remote ID	remote.id	V	V				0 ~ 99
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>
NetWork / Gateway	net.gateway	V	V				<string>
NetWork / DNS	net.dns	V	V				<string>
NetWork Apply	net.apply	V					0 : Cancel 1 : OK

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
Standby Power	standby.power	V	V				1: On (0.5W) 2: On By Lan 3: On By HDBaseT
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	V	V				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	V	V				0 ~ 120
Volume	volume	V	V				0 ~ 10
Air Filter Hours	airfilter.hours		V				<string>
Air Filter Hour Reset	airfilter.reset					V	
Blank Screen Color	blankscreen.color	V	V				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Logo	logo	V	V				0 = Std. 1 = Black 2 = Blue
MENU Position	menu.position	V	V				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up
MENU Translucent	menu.trans	V	V				0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3: 75% 4: 100%
Keypad Lock	keypad.lock	V	V				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	V	V				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	V					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Language	lang	V	V				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
							19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Light Hours 1	light1.hours		V				<string>
Light Hours 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Light 1 Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Select	input.sel	V	V				1 :RGB 3: DVI 6: HDMI 1 7: BNC 9: HDMI 2 15: HDBaseT
Lens Lock	lens.lock	V	V				0: off, 1:on
Lens zoom in	zoom.in					V	
Lens zoom in 2	zoom.in.2					V	
Lens zoom in 3	zoom.in.3					V	
Lens zoom out	zoom.out					V	
Lens zoom out 2	zoom.out.2					V	
Lens zoom out 3	zoom.out.3					V	
Lens focus near	focus.near					V	

Funzione	Operazione	Imp	Ric	Inc	Dec	EXE	Valori
Lens focus near 2	focus.near.2					V	
Lens focus near 3	focus.near.3					V	
Lens focus far	focus.far					V	
Lens focus far 2	focus.far.2					V	
Lens focus far 3	focus.far.3					V	
Lens up	lens.up					V	
Lens up 2	lens.up.2					V	
Lens up 3	lens.up.3					V	
Lens down	lens.down					V	
Lens down 2	lens.down.2					V	
Lens down 3	lens.down.3					V	
Lens left	lens.left					V	
Lens left 2	lens.left.2					V	
Lens left 3	lens.left.3					V	
Lens right	lens.right					V	
Lens right 2	lens.right.2					V	
Lens right 3	lens.right.3					V	
Lens center	lens.center					V	
Lens type	lens.type	V	V				0 : non-UST
Lens load	lens.load	V					1 : UST
Lens save	lens.save	V					0 ~ 7
Lens clear	lens.clear	V					0 ~ 7