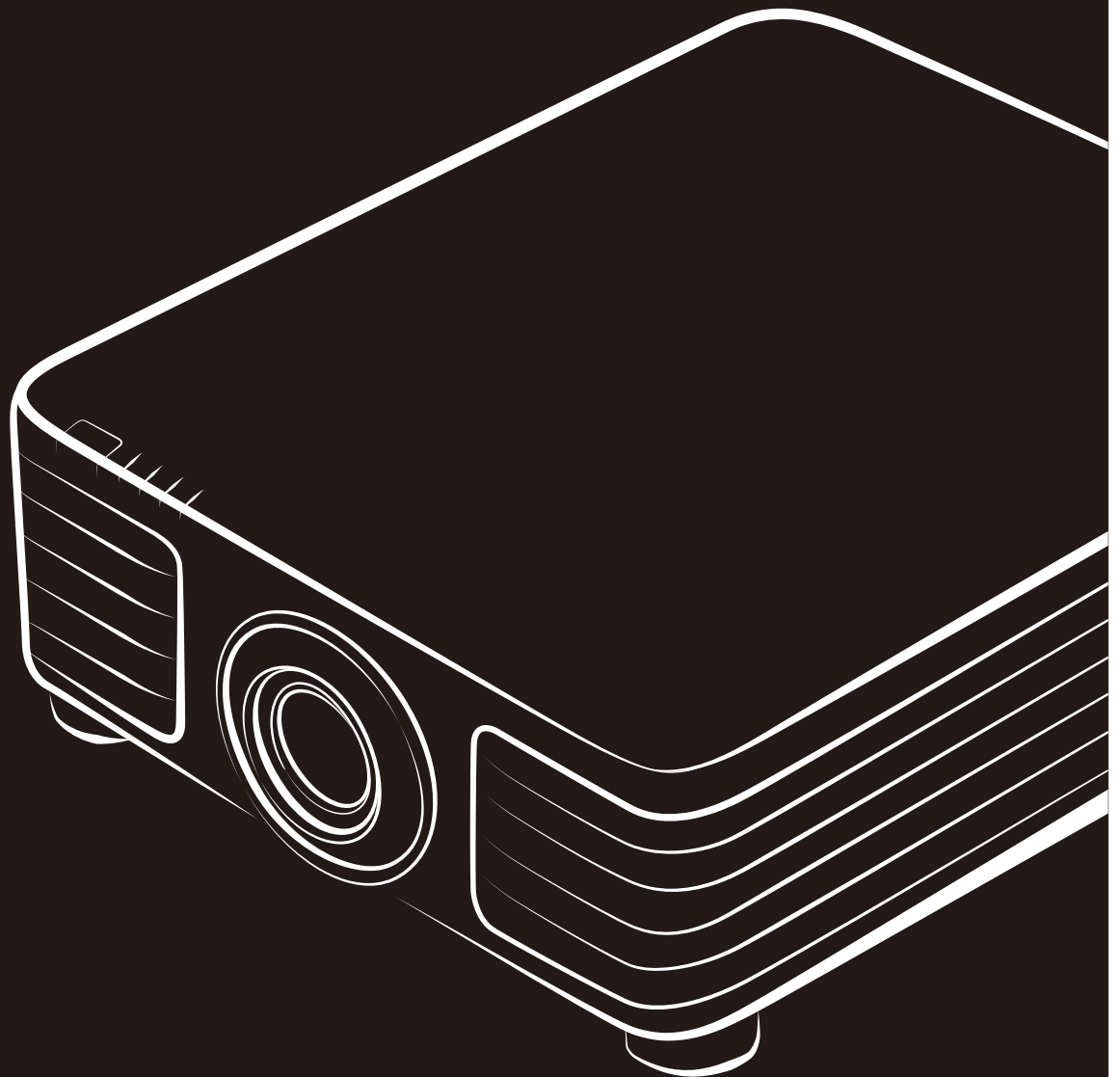




User Manual

DU6198Z DU6298Z



Copyright

Diese Publikation, inklusive aller Fotos, Abbildungen und der Software, ist durch internationale Urheberrechtsgesetze geschützt; alle Rechte vorbehalten. Weder diese Anleitung noch die hierin enthaltenen Materialien dürfen ohne schriftliche Genehmigung des Urhebers reproduziert werden.

© Copyright 2021

Haftungsausschluss

Die Informationen in diesem Dokument können ohne Vorankündigung geändert werden. Der Hersteller lehnt jegliche Zusicherungen und Gewährleistungen hinsichtlich den hierin enthaltenen Inhalten ab; insbesondere jegliche implizierten Gewährleistungen bezüglich der allgemeinen Gebrauchstauglichkeit oder Eignung zu einem bestimmten Zweck. Der Hersteller behält sich das Recht vor, diese Publikation zu korrigieren und von Zeit zu Zeit Änderungen an deren Inhalten vorzunehmen, ohne sich dabei jedoch zur Benachrichtigung jeglicher Personen über derartige Korrekturen und Änderungen zu verpflichten.

Markenankennung



Kensington ist eine in den USA eingetragene Marke der ACCO Brand Corporation mit erteilten Registrierungen und laufenden Anmeldeverfahren in anderen Ländern weltweit.



HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den Vereinigten Staaten und anderen Ländern.



HDBaseT™ und das HDBaseT Alliance-Logo sind Marken der HDBaseT Alliance.

Alle in dieser Bedienungsanleitung verwendeten Produktnamen sind anerkanntes Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Wichtige Sicherheitshinweise



Wichtig:

Wir raten Ihnen dringend, sich diesen Abschnitt vor der Inbetriebnahme des Projektors aufmerksam durchzulesen. Diese Sicherheits- und Bedienungshinweise stellen einen langjährigen sicheren Einsatz des Projektors sicher. **Bewahren Sie diese Anleitung zum zukünftigen Nachschlagen auf.**

Verwendete Symbole

Warnsymbole befinden sich sowohl auf dem Gerät als auch in der Bedienungsanleitung. Sie sollen den Benutzer auf gefährliche Situationen aufmerksam machen.

Wichtige Informationen werden in dieser Bedienungsanleitung folgendermaßen gekennzeichnet.

Hinweis:

Bietet zusätzliche Informationen zum Thema.



Wichtig:

Bietet zusätzliche Informationen, die nicht ignoriert werden sollten.



Achtung:

Warnt Sie vor Situationen, die das Gerät beschädigen können.



Warnung:

Warnt Sie vor Situationen, in denen Geräte-, Umwelt- oder Personenschäden verursacht werden können.

In der gesamten Bedienungsanleitung werden Komponenten und Elemente des Bildschirmmenüs in Fettschrift angezeigt; z. B.:

“Drücken Sie zum Öffnen des **Hauptmenüs** die **Menu**-Taste auf der Fernbedienung.”

Allgemeine Sicherheitshinweise

- Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Im Gerät befinden sich keine vom Anwender zu wartenden Teile. Wenden Sie sich zur Reparatur an eine qualifizierte Fachkraft.
- Befolgen Sie alle Warnhinweise in dieser Bedienungsanleitung und am Gehäuse.
- Blicken Sie zur Vermeidung von Augenschäden nicht in das Objektiv, wenn die Lichtquelle eingeschaltet ist.
- Platzieren Sie das Gerät nicht auf einem instabilen Untergrund, Wagen oder Ständer.
- Nutzen Sie das System nicht in der Nähe von Wasser, im direkten Sonnenlicht oder in der Nähe von Wärmequellen.
- Platzieren Sie keine schweren Gegenstände (z. B. Bücher oder Taschen) auf dem Gerät.

Hinweis

Dieses Produkt ist für Erwachsene vorgesehen, die in der Lage sind, dieses Gerät zu bedienen.

Bitte notieren Sie die Modell- und Seriennummer Ihres Projektors und bewahren Sie sie zur künftigen Verwendung für Wartungszwecke auf. Sollte das Gerät verlorengehen oder gestohlen werden, können diese Angaben auch für den Polizeibericht verwendet werden.

Modellnummer:

Seriennummer:

Warnung zum Laser



Dieses Symbol zeigt an, dass eine potenzielle Gefahr besteht, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden könnten, sofern die Anweisungen nicht strengstens befolgt werden.

Laserprodukt der Klasse 3R



Dieses Laserprodukt gehört während sämtlicher Betriebsverfahren der Klasse 3R an. Laserlicht – direkte Aussetzung der Augen vermeiden.

Richten Sie den Laser nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände; achten Sie darauf, dass der Laserstrahl nicht auf andere Personen oder reflektierende Gegenstände gerichtet oder reflektiert wird.



Direktes sowie Streulicht können für Augen und Haut gefährlich sein.

Es besteht eine potenzielle Gefahr, dass Augen Laserstrahlung ausgesetzt werden, falls die mitgelieferten Anweisungen nicht befolgt werden.

Achtung – die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Strahlenaussetzung zur Folge haben

Laserparameter

Wellenlänge	449 – 461 nm (blau)
Betriebsmodus	Pulsiert, aufgrund der Bildwiederholffrequenz
Pulsbreite	1,34 ms
Pulswiederholungsrate	120Hz
Maximale Laserenergie	0,698 mJ
Gesamtleistung intern	>100 W
Erkennbare Quellgröße	>10 mm, bei Objektivstopp
Divergenz	>100 Milliradian

Informationen zur Risikogruppe 3

Warnung zur Gefahr durch Licht

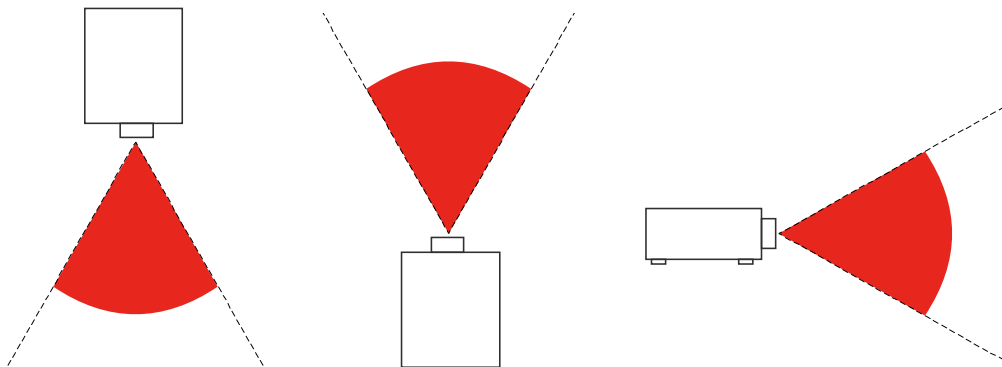


Bei Nichteinhaltung folgender Anweisungen drohen ernsthafte Verletzungen:

- Eine direkte Aussetzung des Strahls ist nicht erlaubt, RG3 IEC 62471-5:2015.
- Betreiber steuern den Zugang zum Strahl innerhalb des Gefahrenabstands oder installieren den Projektor in ausreichender Höhe zur Vermeidung einer Aussetzung der Augen von Zuschauern innerhalb des Gefahrenabstands.

Der Gefahrenabstand ist der vom Projektionsobjektiv gemessene Abstand, bei dem die Intensität oder Energie pro Flächeneinheit geringer ist als die zutreffende Expositionsgrenze auf Hornhaut oder Haut. Falls sich die Person im Gefahrenabstand befindet, gilt der Strahl als unsicher bei Aussetzung.

Der Gefahrenabstand für diesen Projektor beträgt 0 bis 150 cm.



Hinweis:

Dieser Projektor ist ein RG3-Produkt, das an einem sicheren Ort installiert und von qualifiziertem, kompetentem geschultem Personal bedient werden muss.

Bitte wenden Sie sich zur Installation und Entfernung des Objektivs an Ihren Händler. Versuchen Sie nicht, den Projektor eigenständig zu installieren; andernfalls könnten Ihre Augen Schaden nehmen.

Falls der Projektor über den Köpfen installiert wird, halten Sie einen Abstand von mehr als 3 m zwischen Bodenfläche und RG3-Bereich ein. Betreiber müssen den Zugang zum Strahl innerhalb des Gefahrenabstands steuern oder den Projektor in einer Höhe zur Vermeidung einer Aussetzung der Augen von Zuschauern innerhalb des Gefahrenabstands installieren.

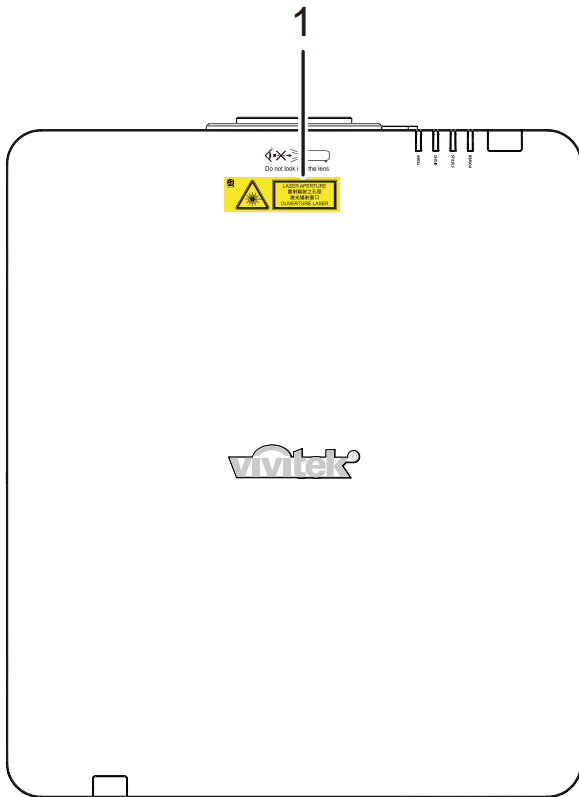


Warnung:

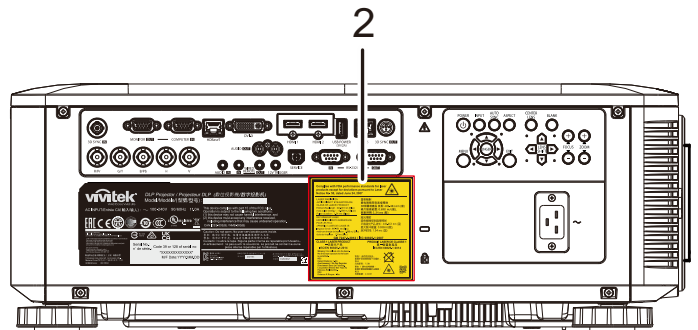
Die Nutzung von Bedienelementen, Einstellungen sowie die Durchführung von Verfahren, die nicht hierin erwähnt sind, können eine gefährliche Aussetzung von Laserstrahlen zur Folge haben.

Produktetiketten

Die nachstehende Abbildung zeigt die Positionen der Etiketten



1. Gefahrenwarnsymbol und Blendenetikett

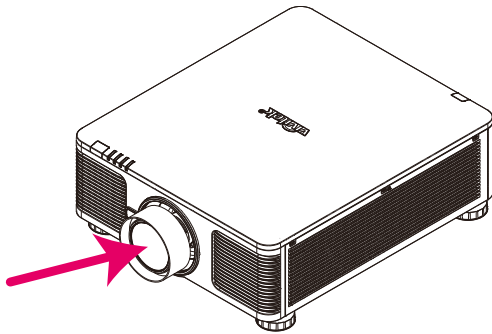


2. Erläuternde Kennzeichnung



Position der Laserblende

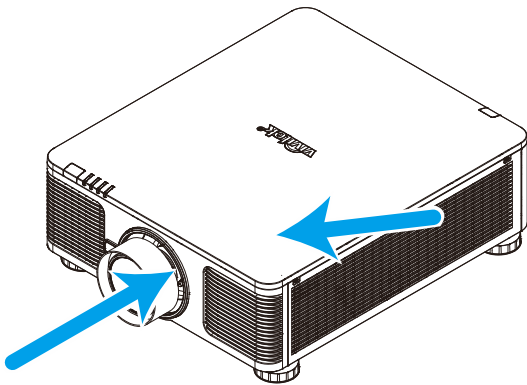
Die nachstehende Abbildung zeigt die Position der Laserblende. Achten Sie darauf, nicht direkt in das Licht zu blicken.



Laser aperture

Verriegelungsschalter

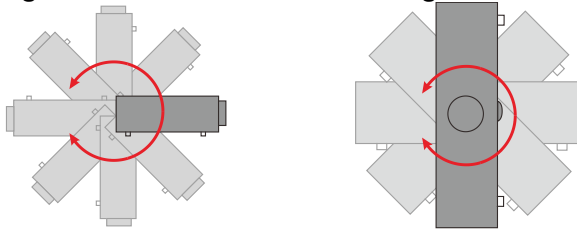
Dieses Gerät hat 2 (obere Abdeckung x 1, Objektiv x 1) Verriegelungsschalter, damit kein Laserlicht austritt.



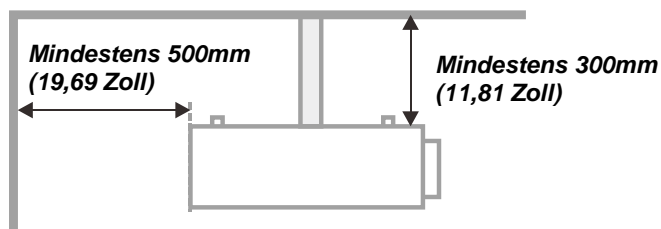
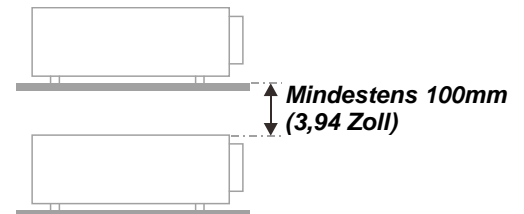
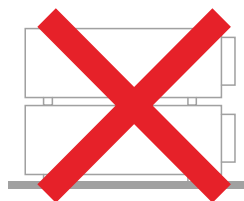
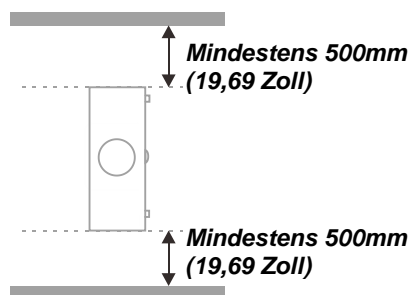
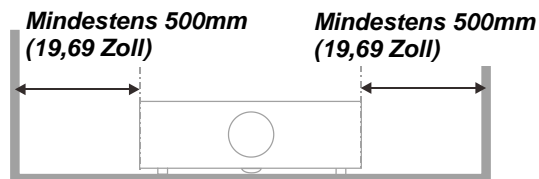
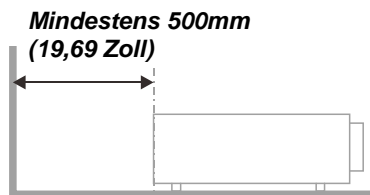
1. Schaltet das System individuell aus, wenn die obere Abdeckung entfernt wird.
2. Schaltet das System individuell aus, wenn das Objektiv entfernt oder nicht richtig installiert ist.

Hinweis zur Aufstellung des Projektors

- Es gibt keine Winkelbeschränkung bei der Projektorinstallation.



- Halten Sie einen Mindestfreiraum von 50 cm rund um die Belüftungsöffnungen ein.



- Achten Sie darauf, dass die Zuluftöffnungen nicht die von den Abluftöffnungen ausgestoßene Luft einsaugen.
- Wenn Sie den Projektor in einem Einbau betreiben, stellen Sie sicher, dass die Temperatur der Umgebungsluft innerhalb des Einbaus während des Projektorbetriebs die Betriebstemperatur nicht überschreitet; Zu- und Abluftöffnungen dürfen nicht blockiert werden.
- Alle Einbauten sollten eine zertifizierte thermische Bewertung bestehen, damit sichergestellt ist, dass der Projektor die Abluft nicht wieder ansaugt, da dies selbst dann zu einer Abschaltung des Gerätes führen kann, wenn die Temperatur im Einbau innerhalb des akzeptablen Betriebstemperaturbereichs liegt.

Installationsort prüfen

- Verwenden Sie zur Stromversorgung eine Steckdose mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter). Dies gewährleistet die Erdung und ausgeglichene Bezugsmasse für alle Geräte im Projektorsystem.
- Verwenden Sie das mit dem Projektor gelieferte Netzkabel. Falls das Kabel verlorengehen sollte, kann ein anderes geeignetes Netzkabel mit 3 Kontakten (mit Erdungsleiter) eingesetzt werden; verwenden Sie jedoch kein Netzkabel mit 2 Kontakten.
- Prüfen Sie, ob die Spannung stabil, die Steckdose richtig geerdet ist und kein Stromleck vorliegt.
- Messen Sie den Gesamtstromverbrauch; dieser sollte nicht höher sein als die Sicherheitskapazität, damit keine Sicherheitsprobleme oder Kurzschlüsse auftreten.
- Schalten Sie den Höhenmodus ein, wenn Sie sich in großen Höhen befinden.
- Der Projektor kann nur aufrecht oder umgedreht installiert werden.
- Stellen Sie bei der Installation der Halterung sicher, dass das Gewichtslimit nicht überschritten wird und die Halterung sicher hält.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe einer Klimaanlage oder eines Subwoofers.
- Installieren Sie das Gerät nicht bei hohen Temperaturen, unzureichender Kühlung oder an sehr staubigen Orten.
- Halten Sie Ihr Produkt von Leuchtstofflampen fern (> 1 Meter), damit keine Fehlfunktionen durch IR-Störungen verursacht werden
- Verbinden Sie den VGA IN-Anschluss mit dem VGA IN-Port. Beachten Sie, dass er sicher angeschlossen sein muss; ziehen Sie zur Gewährleistung einer ordnungsgemäßen Verbindung des Signalkabels zur Erreichung eines optimalen Anzeigeeffekts die Schrauben an beiden Seiten sicher fest.
- Der AUDIO IN-Anschluss muss mit dem AUDIO IN-Port verbunden werden und lässt sich nicht am AUDIO OUT- oder anderen Ports wie Bajonett oder Cinch anschließen; andernfalls wird kein Ton ausgegeben, auch kann der Port beschädigt werden.
- Installieren Sie den Projektor zur Vermeidung von Beschädigungen auf einer Höhe von mehr als 200 cm.
- Schließen Sie Netz- und Signalkabel vor Einschalten des Projektors an. Während der Projektor startet und im Betrieb ist, dürfen Sie zur Vermeidung von Schäden am Projektor weder Netz- noch Signalkabel einstecken oder trennen.

Hinweise zur Kühlung

Luftauslass

- Stellen Sie zur Gewährleistung angemessener Kühlung sicher, dass am Luftauslass ein Freiraum von 50 cm besteht.
- Der Luftauslass sollte sich zur Vermeidung von Illusionen nicht vor der Linse eines anderen Projektors befinden.
- Halten Sie den Auslass mindestens 100 cm von den Einlässen anderer Projektoren fern.
- Der Projektor erzeugt während des Betriebs große Hitze. Der interne Lüfter leitet die Hitze des Projektors während des Abschaltvorgangs ab; dies kann eine Weile dauern. Nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat, drücken Sie zum Abschalten den Netzschalter und ziehen Sie das Netzkabel. Ziehen Sie das Netzkabel nicht während des Abschaltvorgangs; andernfalls kann dies den Projektor beschädigen. Gleichzeitig wirkt sich die verzögerte Wärmeableitung auf die Lebensdauer des Projektors aus. Der Abschaltvorgang kann je nach eingesetztem Modell variieren. Denken Sie in jedem Fall daran, das Netzkabel erst zu ziehen, nachdem der Projektor den Bereitschaftsmodus aufgerufen hat.

Lufteinlass

- Stellen Sie einen Freiraum von 30 cm rund um den Lufteinlass sicher.
- Halten Sie den Lufteinlass von anderen Wärmequellen fern.
- Vermeiden Sie allzu staubige Orte.

Netzsicherheit

- Verwenden Sie ausschließlich das mitgelieferte Netzkabel.
- Platzieren Sie nichts auf dem Netzkabel. Verlegen Sie das Netzkabel so, dass niemand darauf treten kann.
- Entfernen Sie die Batterien aus der Fernbedienung, wenn Sie das Gerät längere Zeit nicht benutzen.

Projektor reinigen

- Ziehen Sie vor dem Reinigen das Netzkabel. Siehe [Projektor reinigen](#) auf Seite 66.
- Lassen Sie die Lichtquelle etwa eine Stunde lang abkühlen.

Warnhinweise zu Richtlinien

Lesen Sie sich vor der Installation und Benutzung des Projektors die Richtlinienhinweise im Abschnitt [Richtlinienkonformität](#) auf Seite 83 durch.

Symbolerklärungen



Entsorgung: Entsorgen Sie elektrische und elektronische Altgeräte nicht mit dem Hausmüll oder über die städtische Müllabfuhr. Verwenden Sie in EU-Ländern separate Recycling-Sammeldienste.



Besondere Vorsicht bei Laserstrahlen!

Seien Sie besonders vorsichtig, wenn DLP-Projektoren und hochleistungsfähige Lasergeräte gemeinsam in demselben Raum verwendet werden.

Wenn ein Lichtstrahl das Projektorobjektiv direkt oder indirekt trifft, können die Digital Mirror Devices (DMD™) schwer beschädigt werden.

Warnung bezüglich des Sonnenlichts

Vermeiden Sie den Einsatz in direktem Sonnenlicht.

Wenn Sonnenlicht auf das Projektorobjektiv fällt, können die Digital Mirror Devices (DMD™) schwer beschädigt werden.

Hauptmerkmale

- *Kompatibel mit allen Hauptvideostandards, inklusive NTSC, PAL und SECAM.*
- *Eine hohe Helligkeitsangabe ermöglicht Präsentationen bei Tageslicht oder in beleuchteten Räumen.*
- *Flexible Einrichtung ermöglicht Front- und Rückprojektionen.*
- *Projektionen in Blickrichtung bleiben rechteckig, mit erweiterter Trapezkorrektur bei angewinkelten Projektionen.*
- *Eingangsquelle automatisch erkannt.*
- *Hohe Helligkeit zur Projektion in nahezu jeder Umgebung.*
- *Unterstützt Auflösungen bis WUXGA für kristallklare Bilder.*
- *DLP®- und BrilliantColor™-Technologien von Texas Instruments.*
- *Zentriertes Objektiv zur einfachen Installation.*
- *Horizontaler und vertikaler Objektivversatz.*
- *Netzwerkfähig zur Integration und Systemadministration per RJ45.*
- *Abgedichteter Motor zur Minimierung der Auswirkungen von Staub und Rauch.*
- *Diebstahlschutzvorrichtungen beinhalten: Kensington-Sicherheitssteckplatz, Sicherheitsleiste.*
- *Integrierter HDBaseT-Empfänger. HDBaseT™-Schnittstelle mit Unterstützung für die Verteilung von HD-Videos, digitalen RS-232-Audioinhalten, RJ-45- und IR-Funktion über ein standardmäßiges Cat-5e/6-Kabel*
- *Fortschrittliches Laserphosphorlichtmodul für herausragende Helligkeit und Farbgleichmäßigkeit*
- *Laserdesign sorgt für eine Betriebszeit von bis zu 20.000 Stunden*

Über diese Bedienungsanleitung

Diese Anleitung dient Endverbrauchern und beschreibt die Installation und Bedienung des DLP-Projektors. Sofern möglich, befinden sich zugehörige Informationen – wie Bilder und deren Beschreibungen – auf derselben Seite. Dieses druckfreundliche Format ist praktisch und hilft gleichzeitig, Papier zu sparen und damit die Umwelt zu schonen. Es wird empfohlen, nur die benötigten Abschnitte auszudrucken. Wir empfehlen Ihnen, nur die für Sie notwendigen Abschnitte auszudrucken.

Inhaltsverzeichnis

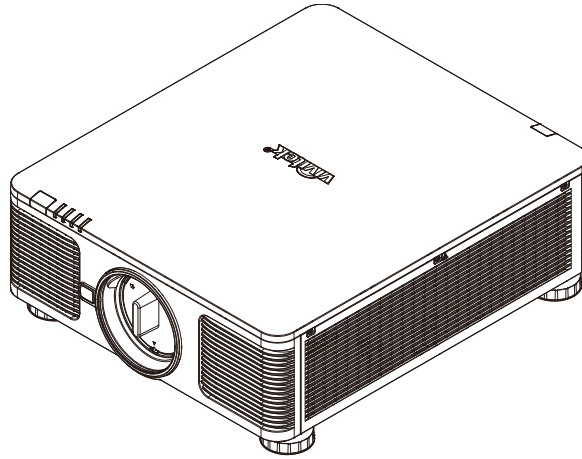
ERSTE SCHRITTE	1
LIEFERUMFANG	1
ÜBERSICHT ÜBER DIE KOMPONENTEN DES PROJEKTORS	2
Ansicht von vorne rechts	2
Ansicht von oben	3
Seitenansicht—IO.....	4
Ansicht von der Seite – OSD-Tasten	6
Ansicht von unten	8
AUFBAU DER FERNBEDIENUNG	10
ID-Nummer der Fernbedienung festlegen.....	12
BETRIEBSREICHWEITE DER FERNBEDIENUNG	13
TASTEN AM PROJEKTOR UND AUF DER FERNBEDIENUNG	13
EINRICHTUNG UND BEDIENUNG	14
BATTERIEN IN DIE FERNBEDIENUNG EINLEGEN.....	14
OPTIONALES OBJEKTIV INSTALLIEREN ODER ENTFERNEN.....	15
Neues Objektiv installieren	15
Objektiv aus dem Projektor entfernen	16
PROJEKTOR EINSCHALTEN UND HERUNTERFAHREN	17
ZUGANGSKENNWORT (SICHERHEITSSCHLOSS) EINSTELLEN	19
PROJEKTORPOSITION ANPASSEN.....	21
POSITION DES PROJEKTIONSBILDES PER OBJEKTIVVERSATZ ANPASSEN	22
ZOOMFAKTOR, FOKUS UND TRAPEZKORREKTUR ANPASSEN.....	23
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMMENÜS (OSD)	24
BEDIENELEMENTE DES BILDSCHIRMMENÜS	24
Durch das Bildschirmmenü navigieren	24
OSD-SPRACHE EINSTELLEN	25
ÜBERSICHT ÜBER DAS BILDSCHIRMMENÜ	26
BILD-MENÜ	30
Computer-Menü.....	31
Erweiterte Funktionen.....	32
Weißabgleich	33
Farbmanager	34
HDR-Einstellungen	36
EINSTELL. 1-MENÜ	37
Ausrichtung	38
Audio.....	42
Erweitert 1-Funktion	43
Erweitert 2-Funktion	45
EINSTELL. 2-MENÜ	46
Lichteinstellungen.....	47
Status.....	48
Erweitert 1-Funktion	49
Erweitert 2-Funktion	62
WARTUNG UND SICHERHEIT	66
PROJEKTOR REINIGEN	66
Objektiv reinigen.....	66
Gehäuse reinigen	66
PHYSIKALISCHES SCHLOSS VERWENDEN	67
Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden.....	67
Sicherheitsleiste verwenden.....	67
PROBLEMLÖSUNG	68
HÄUFIGE PROBLEME UND IHRE LÖSUNGEN	68
TIPPS ZUR PROBLEMLÖSUNG	68
LED-FEHLERMELDUNGEN.....	69

BILDPROBLEME	70
LICHTQUELLENPROBLEME	70
FERNBEDIENUNGSPROBLEME	70
AUDIOPROBLEME.....	71
PROJEKTOR ZUR REPARATUR EINSCHICKEN.....	71
HÄUFIG GESTELLTE FRAGEN ZU HDMI	72
SPEZIFIKATIONEN	73
SPEZIFIKATIONEN	73
PROJEKTIONSABSTAND VS. PROJEKTIONSGRÖÙE	75
Tabelle mit Projektionsabstand und Größe	75
TIMING-MODUSTABELLE.....	79
Tabelle unterstützter Frequenzen	79
Tabelle unterstützter Frequenzen für 3D-Modus	81
PROJEKTORABMESSUNGEN.....	82
RICHTLINIENKONFORMITÄT	83
FCC-HINWEIS.....	83
KANADA	83
SICHERHEITZERTIFIZIERUNGEN	83
APPENDIX I.....	84
KOMMUNIKATIONSPARAMETER EINRICHTEN	84

ERSTE SCHRITTE

Lieferumfang

Packen Sie den Projektor vorsichtig aus und prüfen Sie, ob folgende Komponenten enthalten sind:



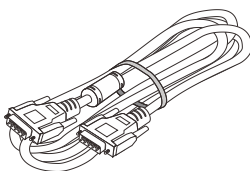
Projektor



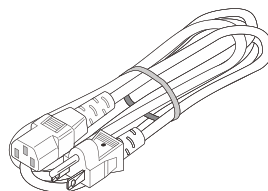
Fernbedienung
(Batterien mitgeliefert)



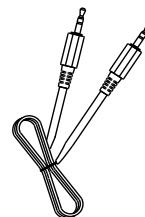
Diebstahlschutzschraube (M4)
(zur Objektivinstallation)



VGA-Kabel (1,8 m)



Netzkabel (1,8 m)



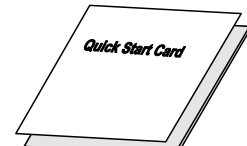
Kabelfernbedienung



Sicherheitskarte



Garantiekarte



Schnellstartanleitung

Wenden Sie sich umgehend an Ihren Händler, falls etwas fehlen oder beschädigt sein sollte bzw. das Gerät nicht funktioniert. Wir empfehlen Ihnen, die Originalverpackung aufzubewahren, falls Sie das Gerät einmal zu Reparaturzwecken einsenden müssen.

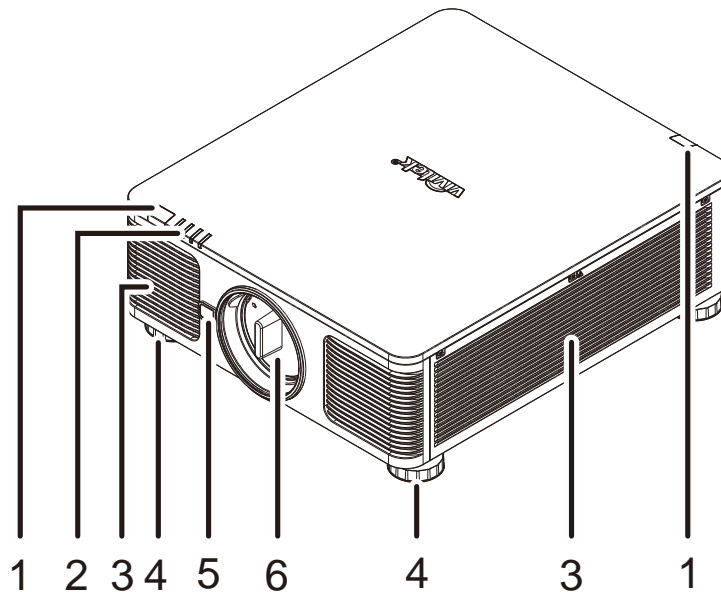


Achtung:

Verwenden Sie den Projektor nicht in einer staubigen Umgebung.

Übersicht über die Komponenten des Projektors

Ansicht von vorne rechts



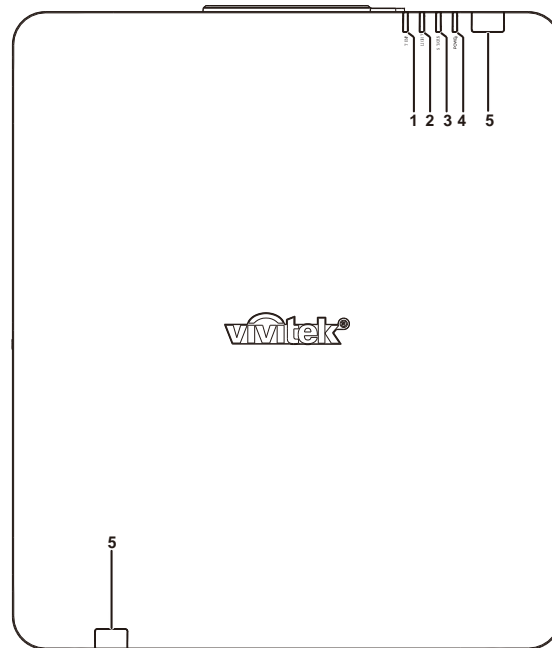
NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Empfänger	Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.	9
2.	LEDs	Zeigt den Projektorstatus.	2
3.	Belüftungsöffnungen	Zur Aufnahme kalter Luft.	
4.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels.	21
5.	Objektivfreigabetaste	Zur Objektivfreigabe.	16
6.	Staubkappe	Staubkappe	



Wichtig:

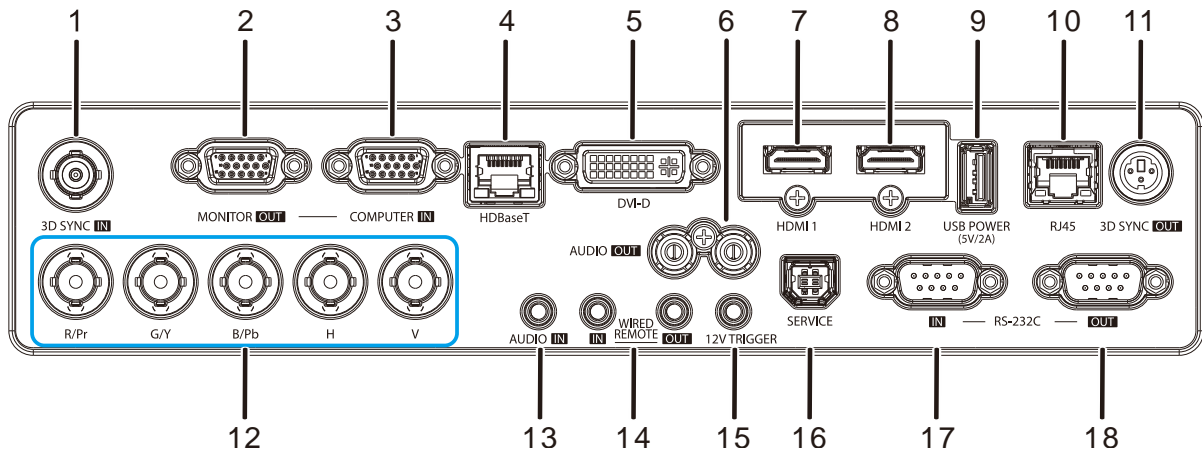
Die Belüftungsöffnungen am Projektor ermöglichen eine gute Luftzirkulation zur Kühlung der Projektorlichtquelle. Blockieren Sie die Belüftungsöffnungen nicht.

Ansicht von oben



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	TEMP-LED	Zeigt den Temperaturstatus.	69
2.	Licht-LED	Zur Anzeige des Lichtquellenstatus.	69
3.	Status-LED	Zeigt die Warnmeldung.	69
4.	Betriebs-LED	Zeigt den Betriebszustand.	69
5.	IR-Empfänger	Empfängt IR-Signale von der Fernbedienung.	9

Seitenansicht—IO



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	3D-Sync-Eingang	Schließen Sie hier ein 3D-Sync-Eingangskabel von einem Computer oder unterstützten Gerät an.	
2.	MONITOR OUT	Hier schließen Sie ein RGB-Kabel an ein Display an.	
3.	Computereingang	Hier schließen Sie das RGB-Kabel eines Computers oder Videogerätes an.	
4.	HDBaseT	Schließen Sie ein Cat-5e/6-Kabel von der HDBaseT-TX-Box (VIDEO EXTENDER) für das empfangene HDBaseT-Signal an. Hinweis: HDBaseT-Kabel sollte vom Typ Cat 6 sein.	
5.	DVI-D	Zum Anschluss des DVI-Kabels an ein Display.	
6.	AUDIO-Ausgang L/R	Hier schließen Sie ein Audiokabel zum Audiodurchschleifen an.	
7.	HDMI 1	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.	
8.	HDMI 2	Hier schließen Sie das HDMI-Kabel eines HDMI-Gerätes an.	
9.	USB-Stromversorgung (5 V/2A)	Hier schließen Sie das USB-Kabel eines USB-Hosts an. Hinweis: Unterstützt eine Ausgabe von 5 V/2A, solange der Projektor eingeschaltet ist.	
10.	RJ45	Hier stellen Sie über ein LAN-Kabel eine Verbindung zum Ethernet her.	
11.	3D-SYNC OUT	Hier schließen Sie die Empfängereinheit der 3D-IR-Brille an.	
12.	BNC	Hier schließen Sie das BNC-Kabel eines Computers an.	
13.	AUDIO-Eingang	Hier schließen Sie das Audiokabel eines Audiogerätes an.	
14.	Kabelfernbedienungseingang/-ausgang	Verbinden Sie zur Steuerung die Kabelfernbedienung von der Fernbedienung mit dem Projektor. Verbinden Sie „WIRE REMOTE OUT“ mit einem anderen Projektor (identisches Modell) zur seriellen Steuerung mit „WIRE REMOTE IN“.	
15.	12-V-Auslöser	Wenn Sie über ein handelsübliches Kabel eine Verbindung zur Leinwand herstellen, wird die Leinwand automatisch beim Start des Projektors heruntergefahren. Die Leinwand wird wieder eingezogen, sobald der Projektor ausgeschaltet ist (siehe nachstehende Hinweise).	
16.	SERVICE	Nur für Wartungspersonal.	

Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
17.	RS-232C-Eingang	Hier schließen Sie das serielle RS-232-Kabel zur externen Steuerung an.	
18.	RS-232C-Ausgang	Stellen Sie hierüber zur RS-232-Steuerung eine Verbindung zu einem anderen Projektor (identisches Modell).	

Hinweis:

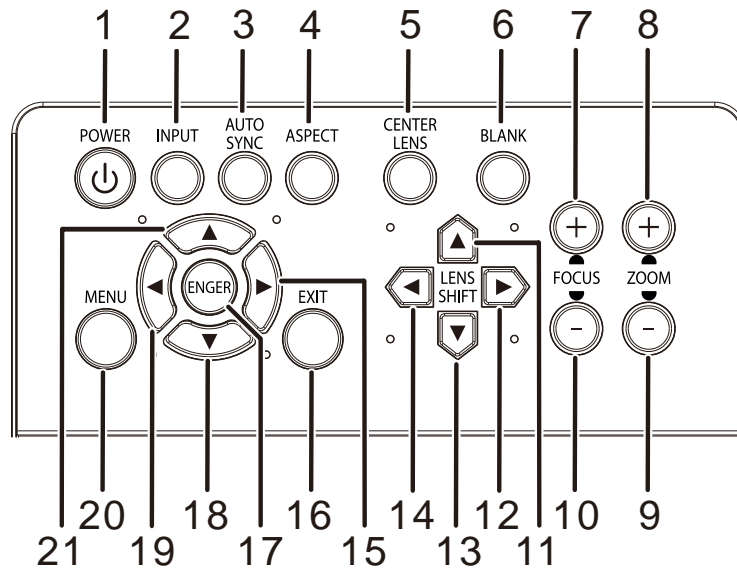
- *Zur Nutzung dieser Funktion muss der Stecker vor dem Ein-/Ausschalten des Projektors angeschlossen sein.*
- *Leinwand-Controller werden von Leinwandherstellern geliefert und bereitgestellt.*
- *Verwenden Sie diese Buchse nur zum angegebenen Zweck.*



Warnung:

Trennen Sie aus Sicherheitsgründen vor dem Herstellen weiterer Verbindungen das Netzkabel des Projektors und alle angeschlossenen Geräte.

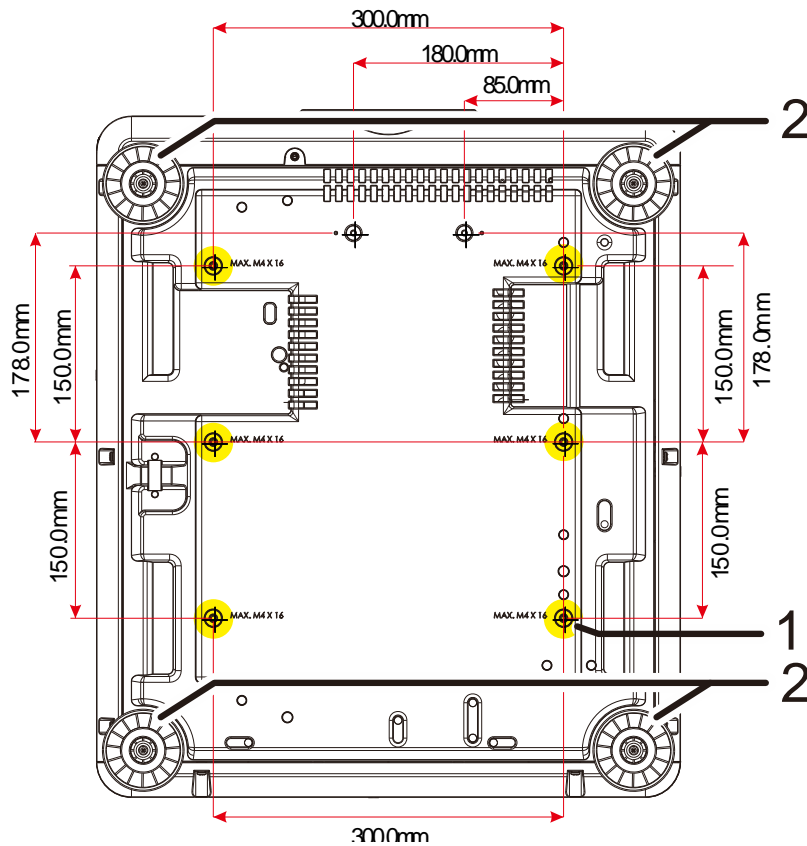
Ansicht von der Seite – OSD-Tasten



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	POWER	Zum Ein-/Ausschalten des Projektors.	17
2.	EINGANG	Zum Aufrufen des Quelle-Menüs.	
3.	AUTO SYNC	Automatische Anpassung von Frequenz, Phase und Position.	
4.	ASPECT	Zeigt die Seitenverhältnis-Optionen.	
5.	CENTER LENS	Objektiv zentrieren und Parameter der Objektivversatzes kalibrieren. Hinweis: Die Objektivposition muss für einen exakten Objektivversatz nach Installation des Objektivs kalibriert werden. Bitte zentrieren Sie das Objektiv nach jeder Objektivmontage.	
6.	BLANK	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige	24
7.	FOCUS+	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	24
8.	ZOOM+	Vergrößert das projizierte Bild.	24
9.	ZOOM-	Verkleinert das projizierte Bild.	24
10.	FOCUS-	Zum Scharfstellen des projizierten Bildes	24
11.	LENS SHIFT ▲	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition.	
12.	LENS SHIFT ►	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition.	
13.	LENS SHIFT ▼	Zur Anpassung der vertikalen Bildposition.	
14.	LENS SHIFT ◀	Zur Anpassung der horizontalen Bildposition.	
15.	►	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	24
16.	EXIT	Rückkehr zum vorherigen OSD-Menü oder Ausblenden des OSD-Menüs.	24
17.	ENTER	Zum Aufrufen bzw. Bestätigen hervorgehobener OSD-Menüelemente.	24

Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
18.	▼	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	24
19.	◀	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	24
20.	MENU	Zum Ein- und Ausblenden der Bildschirmmenüs.	24
21.	▲	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	24

Ansicht von unten



Nr.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	Deckenmontagelöcher	Informationen zur Deckenmontage des Projektors erhalten Sie bei Ihrem Händler.	
2.	Höhenversteller	Drehen Sie den Regler zur Einstellung des Projektionswinkels.	21

Hinweis:

Verwenden Sie bei der Installation ausschließlich UL-gelistete Deckenhalterungen.

Verwenden Sie zur Deckenmontage zugelassene Montagehardware und M4-Schrauben mit einer maximalen Schraubtiefe von 16 mm.

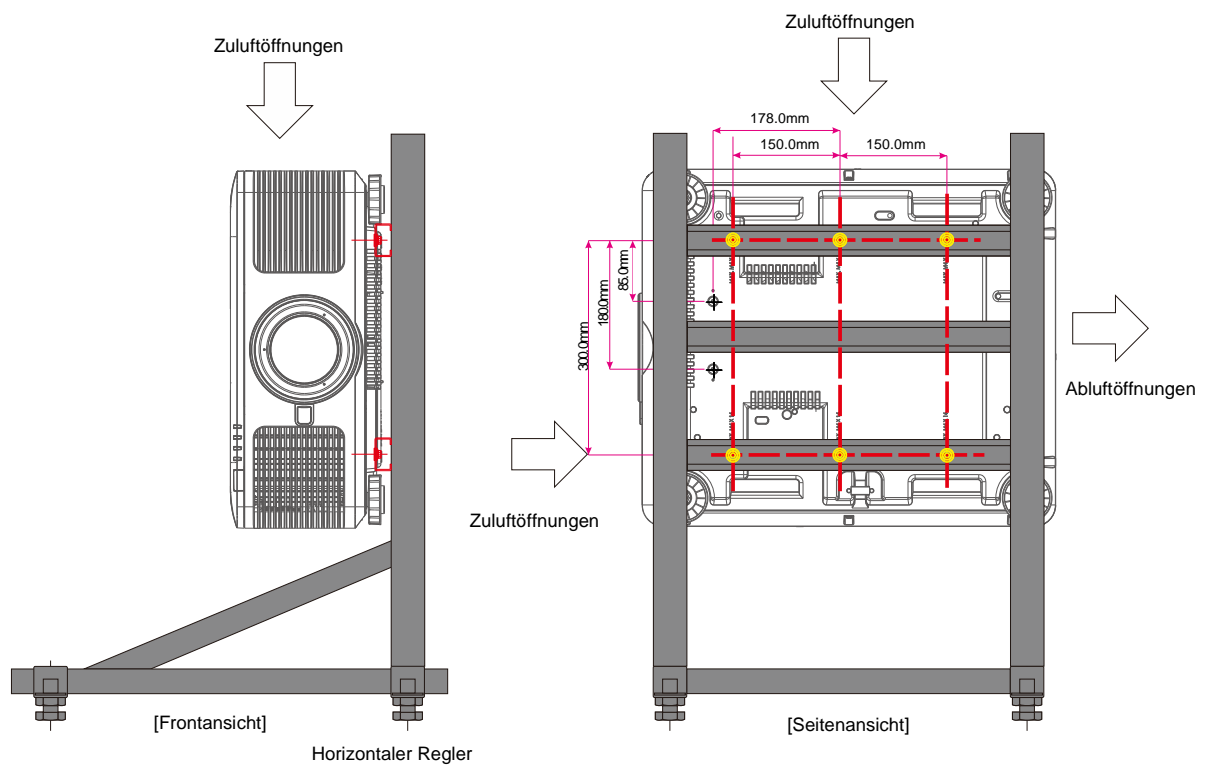
Die Konstruktion der Deckenmontage muss eine geeignete Form und Stabilität aufweisen. Die Lastkapazität der Deckenmontage muss das Gewicht des installierten Gerätes überschreiten; als zusätzliche Sicherheitsmaßnahme sollte es über einen Zeitraum von 60 Sekunden das Dreifache des Gewichts dieses Produktes aushalten können.

Referenzabbildungen für Ständer

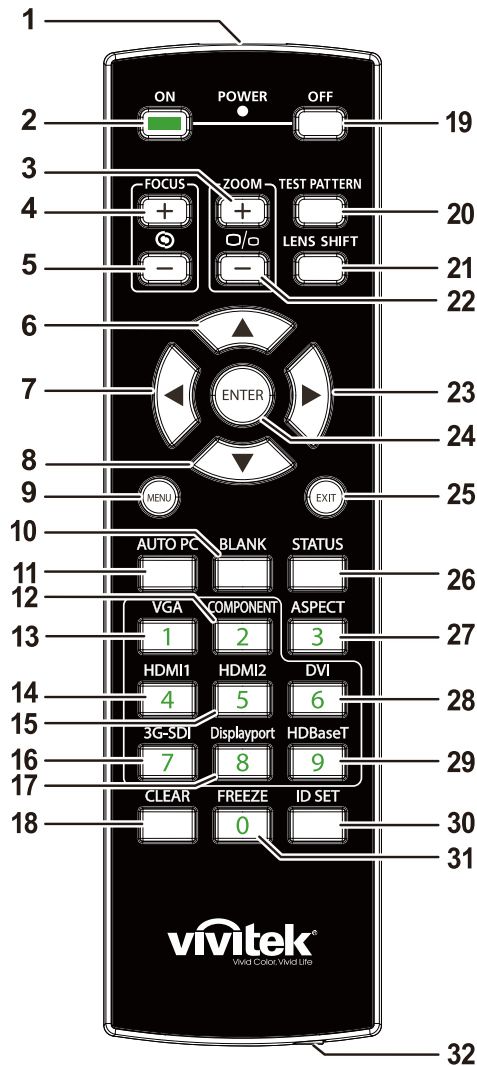
Bitte wenden Sie sich zur Gestaltung und Herstellung eines angepassten Ständers für die Hochformatprojektion an einen Installationserviceanbieter (kostenpflichtig). Bitte stellen Sie sicher, dass das Design mit folgenden Bedingungen übereinstimmt:

- Befestigen Sie den Ständer über die 6 Schraubenlöcher an der Rückseite des Projektors.
Mittenabmessung Schraubenloch: 300 × 300 (Abstand = 150) mm
Schraubenlochabmessung am Projektor: M4 mit einer maximalen Tiefe von 16 mm
- Horizontaler Anpassungsmechanismus (zum Beispiel Schrauben und Muttern an 4 Stellen)
- Bitte konzipieren Sie den Ständer so, dass er nicht leicht umkippt.

Die Abbildung mit den Abmessungen ist keine tatsächliche Ständerdesignabbildung.



Aufbau der Fernbedienung



Wichtig:

1. Verwenden Sie den Projektor nicht bei hellem Fluoreszenzlicht. Bestimmte hochfrequente Fluoreszenzleuchten können die Funktion der Fernbedienung beeinträchtigen.

2. Achten Sie darauf, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Projektor befinden. Sollte sich ein Hindernis zwischen Fernbedienung und Projektor befinden, können Sie das Signal über bestimmte reflektierende Oberflächen (z. B. Projektorleinwände) weiterleiten.

3. Die Tasten am Projektor haben dieselben Funktionen wie die entsprechenden Tasten auf der Fernbedienung. Diese Bedienungsanleitung beschreibt die Funktionen anhand der Fernbedienung.

NR.	KOMPONENTE	BESCHREIBUNG	SIEHE SEITE:
1.	IR-Sender	Überträgt Signale an den Projektor.	
2.	Ein	Einschalten des Projektors.	17
3.	ZOOM+	Vergrößert das projizierte Bild.	
4.	FOCUS+	Passt den Fokus des projizierten Bildes an.	
5.	FOCUS-	Passt den Fokus des projizierten Bildes an.	
6.	▲	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	24
7.	◀	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	24
8.	▼	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Vertikaler Trapezkorrektur.	24
9.	MENU	Zum Öffnen des Bildschirmmenüs.	24
10.	BLANK	Zum De-/Aktivieren der leeren Bildschirmanzeige.	
11.	AUTO PC	Zur Ausführung der automatischen Signalquelle-Synchronisierung	24
12.	COMPONENT	Zur Auswahl von Component als Eingangsquelle.	
13.	VGA	Zur Auswahl von VGA als Eingangsquelle.	
14.	HDMI1	Zur Auswahl von HDMI 1 als Eingangsquelle.	
15.	HDMI2	Zur Auswahl von HDMI 2 als Eingangsquelle.	
16.	3G-SDI	Zur Auswahl von 3G-SD als Eingangsquelle.	
17.	DisplayPort	Zur Auswahl von DisplayPort als Eingangsquelle.	
18.	CLEAR	Zum Löschen der festgelegten ID-Nummer der Fernbedienung.	
19.	Aus	Ausschalten des Projektors.	17
20.	TEST PATTERN	Zeigt ein Testmuster an. Drücken Sie diese Taste zum Umschalten zum nächsten Muster noch einmal. Drücken Sie zum Zurückkehren zum projizierten Bild die EXIT-Taste.	
21.	LENS SHIFT	Verschiebt das Objektiv nach rechts oder links.	
22.	ZOOM-	Verkleinert das projizierte Bild.	22
23.	▶	Zur Navigation und Änderung von Einstellungen im OSD. Schnellmenü – zur Horizontal Trapezkorrektur.	24
24.	ENTER	Aufrufen und Bestätigen von OSD-Einstellungen.	24
25.	EXIT	Zum Zurückkehren zur vorherigen OSD-Seite.	
26.	STATUS	Zum Öffnen des Status-Menüs (das Menü öffnet sich nur, wenn ein Eingangsgerät erkannt wird).	
27.	ASPECT	Zur Anzeige der Seitenverhältnisooptionen.	
28.	DVI	Zur Auswahl von DVI-D als Eingangsquelle.	
29.	HDBaseT	Zur Auswahl von HDBaseT als Eingangsquelle.	
30.	ID SET	Zur Einrichtung der ID-Nummer für die Fernbedienung.	
31.	Standbild	De-/Aktivierung der Standbildfunktion.	
32.	Kabelanschluss	Zur Herstellung einer Projektorverbindung über ein Kabel.	

ID-Nummer der Fernbedienung festlegen

Wählen Sie die Option ID-Nummer der Fernbedienung, drücken Sie dann die Enter-Taste, verwenden Sie zum Erhöhen des Wertes ► oder zum Verringern des Wertes ◀. Diese Option ist verfügbar, wenn ID-Steuerung des Projektors eingeschaltet ist.

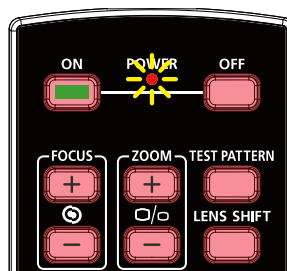
ID-Nummer der Fernbedienung einrichten

Halten Sie die Taste ID SET an der Fernbedienung etwa 5 Sekunden gedrückt, die LED-Betriebsanzeige blinkt periodisch rot. Drücken Sie zwei Zifferntasten zur Festlegung der gewünschten ID-Nummer. Drücken Sie die Tasten mit einer geringen Pause. Die LED-Betriebsanzeige blinkt zur Bestätigung der Einstellung.

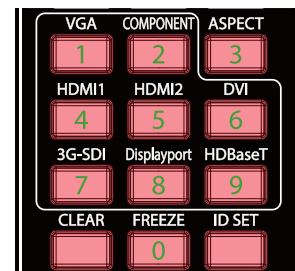
Halten Sie die Taste ID SET etwa 5 Sekunden gedrückt



LED-Betriebsanzeige blinkt



Zwei Zifferntasten für ID-Nummer drücken



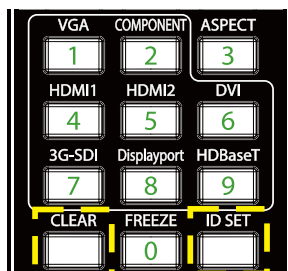
Hinweis:

Die Einstellung der ID-Nummer überschreibt die zuvor festgelegte ID-Nummer. Sie können die ID-Nummer direkt einstellen, wenn Sie der Fernbedienung eine neue ID-Nummer zuteilen möchten.

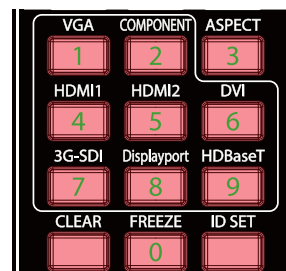
ID-Nummer der Fernbedienung löschen

Die eingestellte ID-Nummer wird überschritten, wenn Sie eine neue ID-Nummer festlegen. Sie können die ID-Nummer der Fernbedienung durch Drücken der Tasten ID SET und CLEAR löschen.

Tasten ID SET und CLEAR gleichzeitig drücken

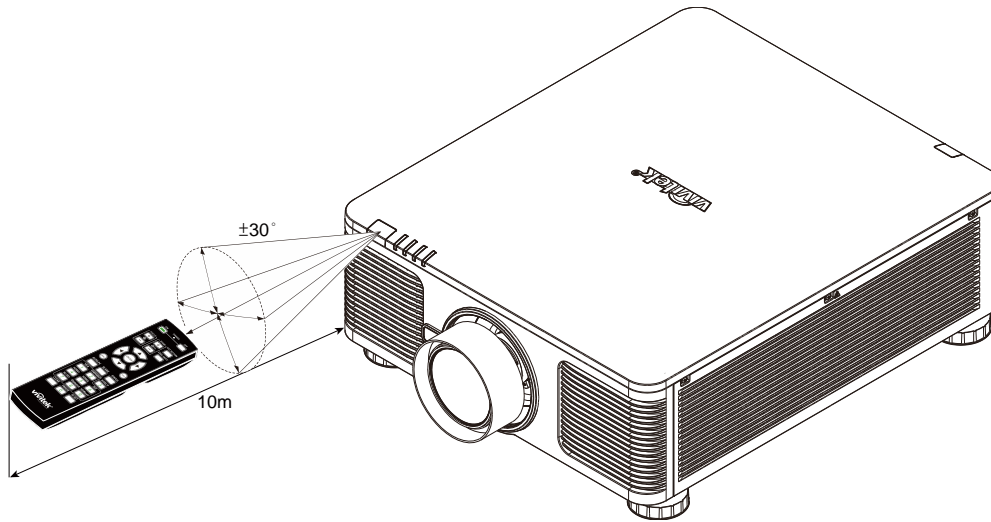


Die Hintergrundbeleuchtung der Tasten blinkt einmal



Betriebsreichweite der Fernbedienung

Die Fernbedienung nutzt zur Steuerung des Projektors die Infrarotübertragung. Sie müssen die Fernbedienung nicht direkt auf den Projektor richten. Sofern Sie die Fernbedienung auf die Vorderseite des Projektors richten, beträgt der Radius der Betriebsreichweite etwa 10 Meter und der Winkel 15° ober- und unterhalb des Projektorstandortes. Sollte der Projektor nicht auf die Fernbedienung reagieren, treten Sie etwas näher an ihn heran.

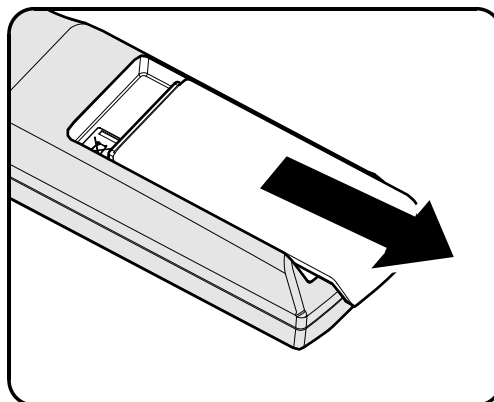


Tasten am Projektor und auf der Fernbedienung

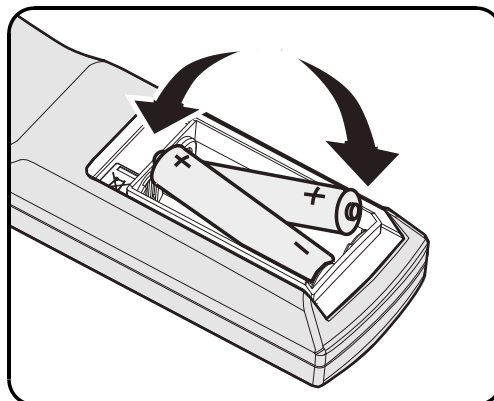
Der Projektor kann über die Fernbedienung oder die Tasten an der Oberseite des Projektors bedient werden. Mit der Fernbedienung können alle Vorgänge ausgeführt werden; die Funktionen der Tasten am Projektor hingegen sind beschränkt.

Batterien in die Fernbedienung einlegen

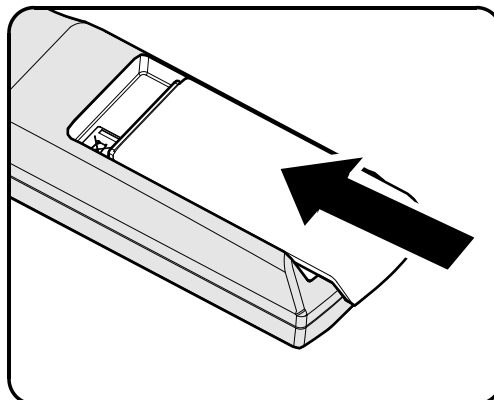
1. Entfernen Sie die Abdeckung des Batteriefachs, indem Sie diese in Pfeilrichtung schieben.



2. Legen Sie die Batterie ein; der Pluspol muss nach oben zeigen.



3. Bringen Sie die Abdeckung wieder an.



Achtung:

1. Verwenden Sie ausschließlich AA-Batterien (wir raten zum Einsatz von Alkali-Batterien).
2. Entsorgen Sie verbrauchte Batterien entsprechend Ihrer örtlichen Richtlinien.
3. Entfernen Sie die Batterien, wenn Sie den Projektor über einen längeren Zeitraum nicht verwenden.

Optionales Objektiv installieren oder entfernen

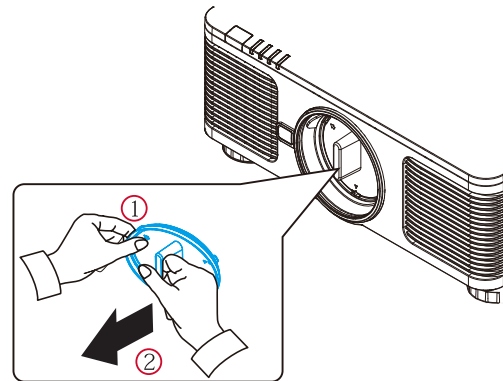


Achtung:

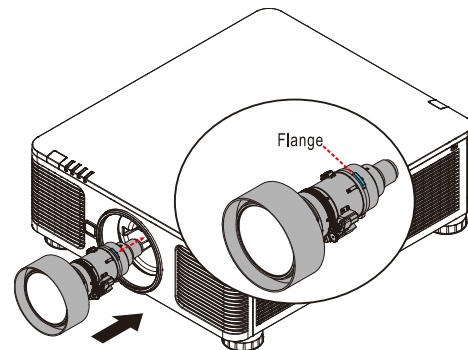
- Schütteln Sie den Projektor und die Objektivkomponenten nicht, setzen Sie sie keinem übermäßigen Druck aus; diese Komponenten enthalten Präzisionsbauteile.
- Denken Sie vor dem Entfernen oder Installieren des Objektivs daran, den Projektor auszuschalten und zu warten, bis sich die Belüftung ausschaltet; deaktivieren Sie dann den Netzschalter.
- Berühren Sie beim Entfernen oder Installieren des Objektivs nicht die Objektivoberfläche.
- Halten Sie Fingerabdrücke, Staub und Öl von der Objektivoberfläche fern.
- Verkratzen Sie die Objektivoberfläche nicht.
- Arbeiten Sie auf einer ebenen Oberfläche; legen Sie zur Vermeidung von Kratzern ein weiches Tuch unter.
- Wenn Sie das Objektiv über einen längeren Zeitraum entfernen, bringen Sie zum Schutz des Projektors vor Staub und Schmutz die Objektivkappe an.

Neues Objektiv installieren

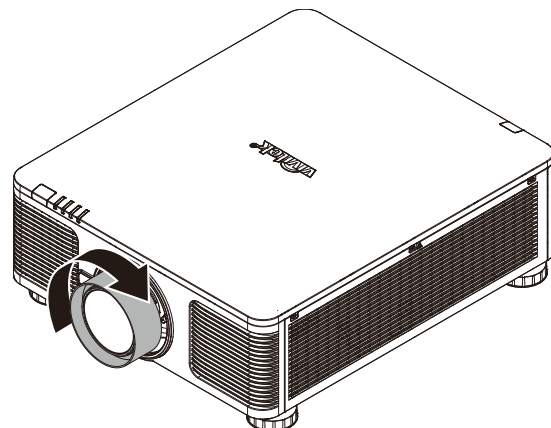
1. Falls die Objektivabdeckung installiert ist, ziehen Sie die Kante der Objektivabdeckung mit einer Hand (①), damit sich die Objektivabdeckung mühelos mit der anderen Hand entfernen lässt (②).



2. Richten Sie den Flansch aus und positionieren Sie ihn richtig (siehe Abbildung).

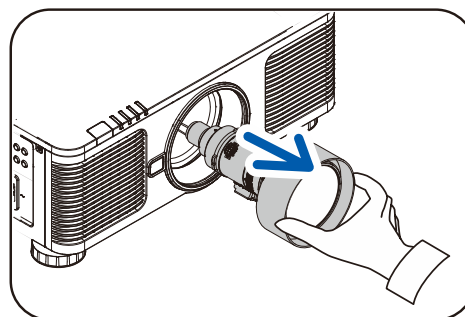
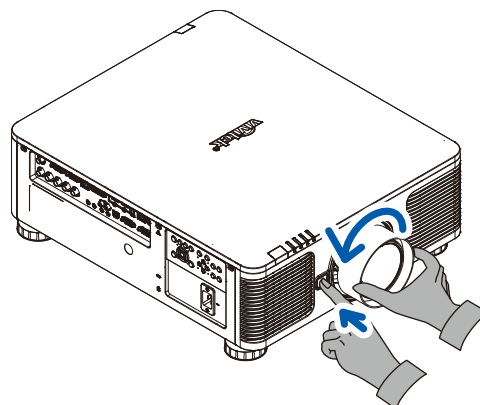


3. Drehen Sie das Objektiv im Uhrzeigersinn, bis es mit einem Klickgeräusch einrastet.



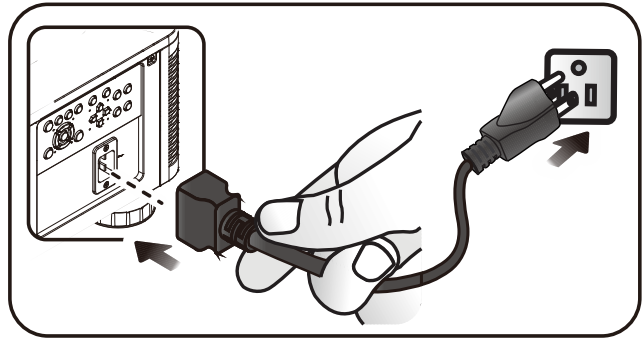
Objektiv aus dem Projektor entfernen



- 1.** Drücken Sie den Objektivfreigabe-Schalter in die Freigabeposition.
- 2.** Greifen Sie das Objektiv.
- 3.** Drehen Sie das Objektiv gegen den Uhrzeigersinn.
Das Objektiv löst sich.
- 4.** Ziehen Sie das Objektiv langsam heraus.



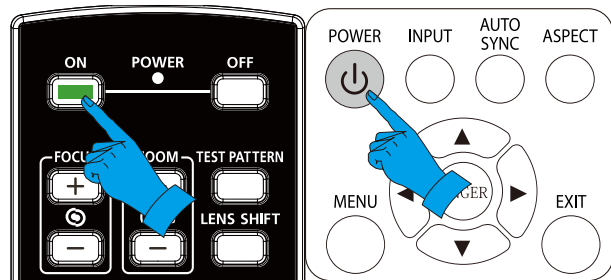
Projektor einschalten und herunterfahren

1. Schließen Sie das Netz- und Signalkabel sicher an. Bei hergestellter Verbindung blinkt die Betriebs-LED zunächst grün und leuchtet dann grün.



2. Schalten Sie die Lichtquelle mit der „“-Taste an der Oberseite des Projektors oder der „“-Taste an der Fernbedienung ein.

Die Betriebs-LED blinkt nun grün. Der Startbildschirm wird nach etwa 30 Sekunden angezeigt. Wenn Sie den Projektor das erste Mal einschalten, können Sie Ihre gewünschte Sprache aus dem Schnellmenü nach dem Startbildschirm auswählen. (Siehe [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite 25)



Siehe [Zugangskennwort \(Sicherheitsschloss\) einstellen](#) auf Seite 19, wenn die Sicherheitssperre aktiviert ist.



3. Wenn mehr als ein Eingangsgerät angeschlossen ist, drücken Sie zum Umschalten zwischen den Geräten die **QUELLE**-Taste und anschließend ▲ / ▼. (Component wird nur über den RGB-zu-Component-Adapter unterstützt.)



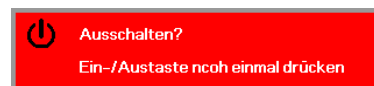
- HDMI 1: High-Definition Multimedia Interface-kompatibel
- HDMI 2: High-Definition Multimedia Interface
- DVI: DVI
- VGA: Analoges RGB
DVD-Eingang von YCbCr/ YPbPr oder
HDTV-Eingang von YPbPr via D-Sub-
Anschluss
- BNC: Analoges RGB
- HDBaseT: Digitales Video über den HDBaseT-
Sender

Hinweis:

Sie sollten eine zertifizierte TX-Box (VIDEO EXTENDER) – Rextron (EVBMN-110L38) für die HDBaseT-Funktion verwenden und es wird keine uneingeschränkte Kompatibilität mit TX-Boxen anderer Marken garantiert.

Mit einem einzigen HDBaseT-Cat-5e/6-Kabel unterstützt der Projektor eine HDBaseT-Verbindungsreichweite von 100 m.

4. Wenn die Meldung „Ausschalten? /Wieder **Netzschalter** drücken“ erscheint, betätigen Sie noch einmal die **POWER**-Taste. Der Projektor schaltet sich aus.



Achtung:

Ziehen Sie das Netzkabel erst, wenn die **BETRIEBS-LED** nicht mehr blinkt und dadurch anzeigt, dass der Projektor abgekühlt ist.

Zugangskennwort (Sicherheitsschloss) einstellen

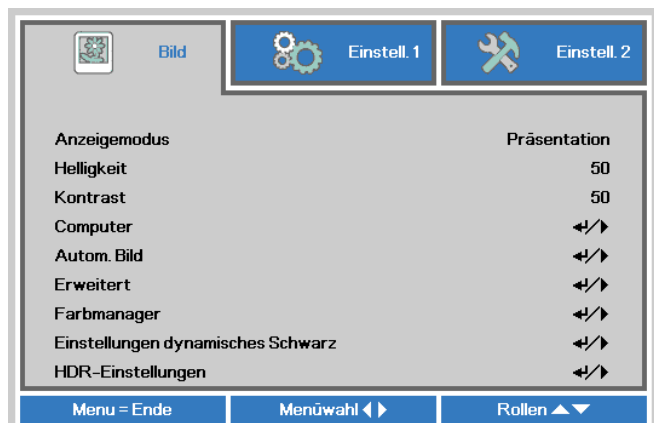
Sie können die vier Pfeiltasten zur Einstellung eines Kennwortes nutzen und dadurch eine unautorisierte Benutzung des Projektors verhindern. Wenn diese Funktion aktiviert ist, muss nach dem Einschalten des Projektors ein Kennwort eingegeben werden. (Weitere Hinweise zur Nutzung der OSD-Menüs finden Sie unter [Durch das Bildschirmenü navigieren](#) auf Seite Durch das Bildschirmenü navigieren 24 und unter [OSD-Sprache einstellen](#) auf Seite 25.)



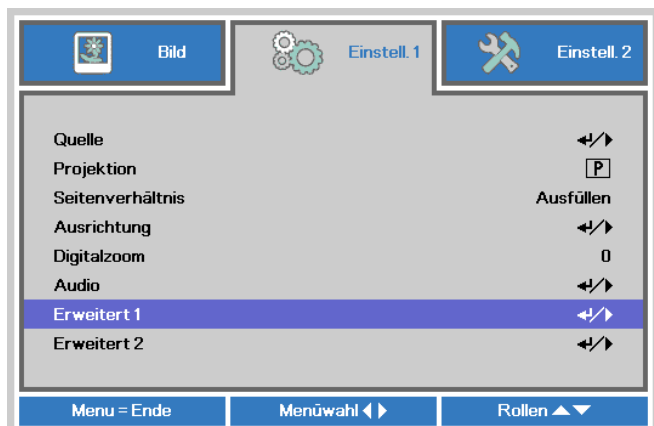
Wichtig:

Bewahren Sie das Kennwort an einem sicheren Ort auf. Ohne das Kennwort können Sie den Projektor nicht bedienen. Wenn Sie das Kennwort verloren oder vergessen haben, erhalten Sie bei Ihrem Händler Informationen zum Löschen des Kennwortes.

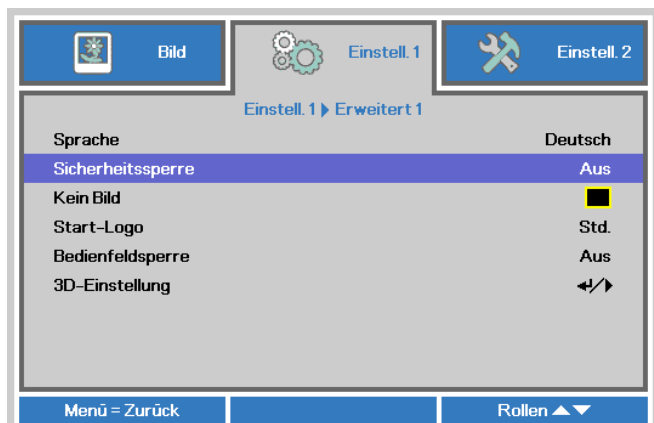
1. Drücken Sie zum Öffnen des Bildschirmenüs die **MENU-Taste**.



2. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü, wählen Sie dann mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ **Erweitert 1**.



3. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Wählen Sie mit den Tasten ▲ / ▼ die Option **Sicherheitssperre**.

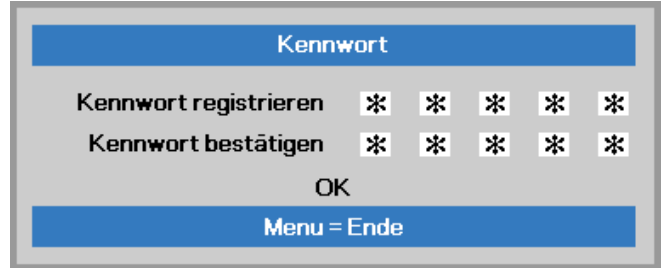
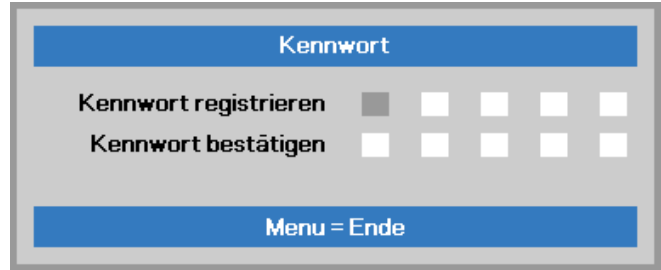


4. Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.

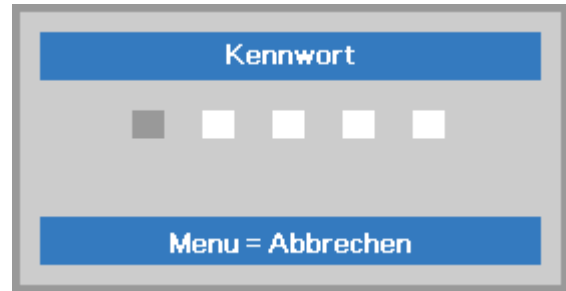
Daraufhin erscheint automatisch ein Kennwortdialogfenster.

5. Geben Sie mit den Tasten ▲ / ▼ / ◀ / ▶ auf der IR-Fernbedienung oder am Tastenfeld das gewünschte Kennwort ein. Geben Sie eine beliebige Kombination aus den fünf Pfeiltasten ein, wobei eine Pfeiltaste mehrmals verwendet werden kann.

Drücken Sie die Pfeiltasten zum Einrichten des Kennwortes in beliebiger Reihenfolge. Mit der **MENU**-Taste verlassen Sie das Dialogfenster.



6. Wenn Sie den Projektor bei aktivierter **Sicherheitssperre**-Funktion einschalten, erscheint eine Kennworteingabeaufforderung. Geben Sie das Kennwort in der von Ihnen in Schritt 5 festgelegten Reihenfolge ein. Sollten Sie das Kennwort vergessen haben, wenden Sie sich bitte an das Kundencenter. Das Kundencenter überprüft, ob Sie der Eigentümer sind, und hilft Ihnen beim Zurücksetzen des Kennwortes.

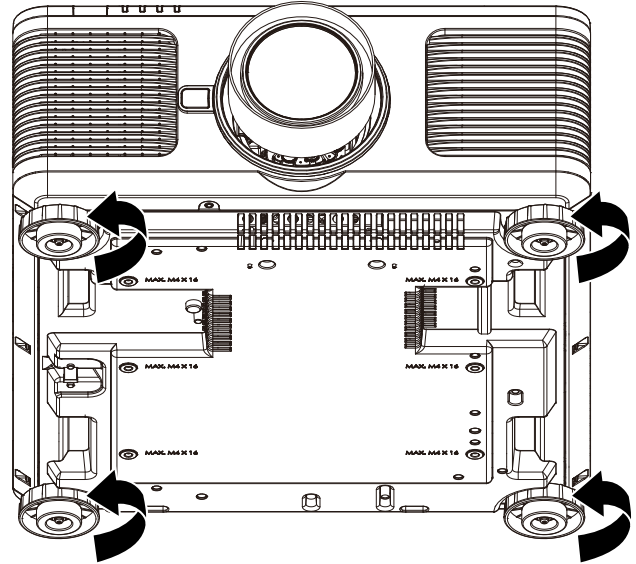


Projektorposition anpassen

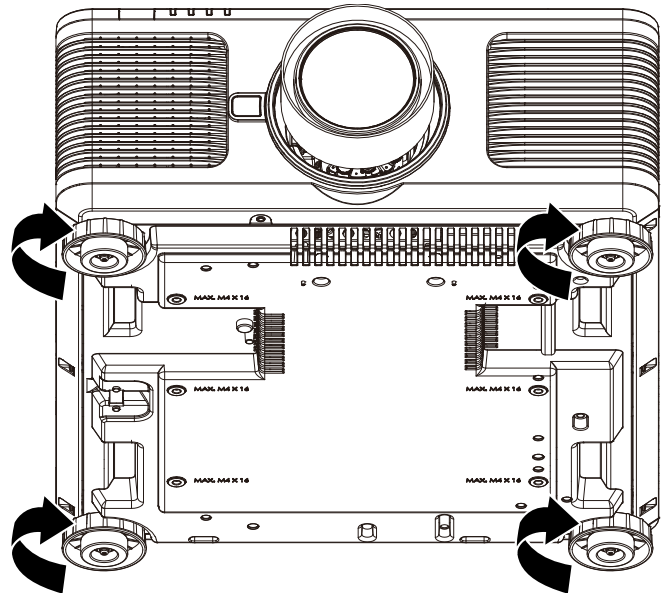
Beachten Sie beim Aufstellen des Projektors Folgendes:

- *Projektortisch oder -ständer sollten einen sicheren, ebenen Stand aufweisen.*
- *Platzieren Sie den Projektor so, dass er lotrecht zur Leinwand steht.*
- *Achten Sie darauf, dass die Kabel sicher verlegt sind, sodass niemand darüber stolpert.*

1. Drehen Sie den Regler zum Anheben der Projektorhöhe gegen den Uhrzeigersinn.

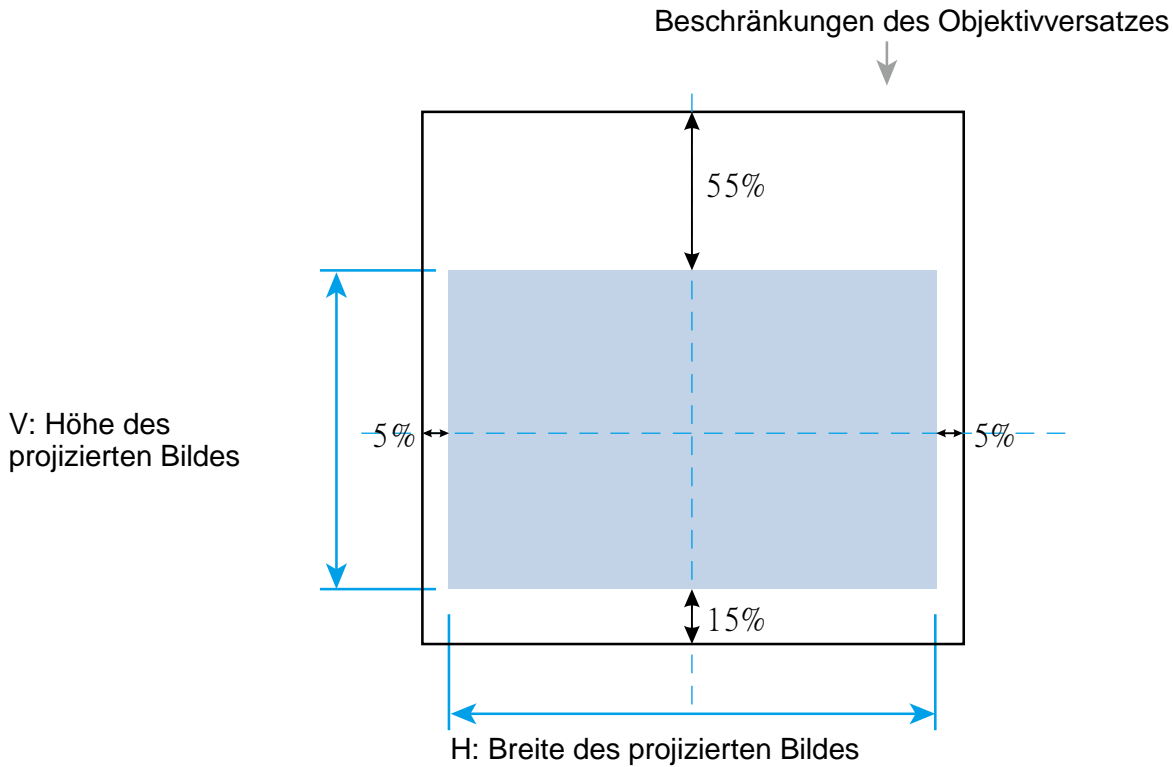


2. Heben Sie den Projektor zum Absenken der Projektorhöhe an und drehen Sie den Regler im Uhrzeigersinn.



Position des Projektionsbildes per Objektivversatz anpassen

Der Projektor DU6198Z/DU6298Z verfügt über eine motorisierte Objektivversatzfunktion; dadurch kann das Bild vertikal oder horizontal verschoben werden, ohne dass der Projektor bewegt werden muss. Der Objektivversatzbereich wird als prozentualer Anteil der Bildhöhe und -breite angezeigt; das Bild kann vertikal um maximal 55 % der Höhe des Bildes nach oben und um 15 % der Höhe nach unten sowie horizontal um maximal 5 % der Bildbreite nach rechts und links verschoben werden. Bitte beachten Sie die nachstehende Abbildung.



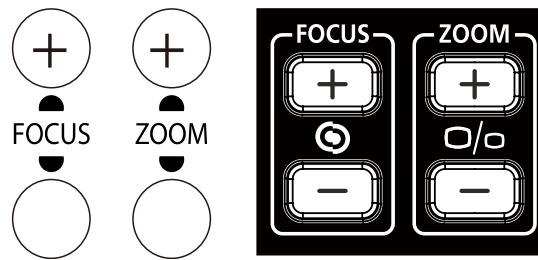
Hinweis:

Der Projektor ist mit einem Sicherheitsschalter in der Objektivmontageöffnung ausgestattet. Dieses Projektionsobjektiv muss im Projektor installiert sein, bevor Sie das Gerät einschalten und die Projektion gestartet werden kann.

Im OSD-Menü gibt es eine Objektivsperre-Funktion zum Deaktivieren der Objektivsteuerung zur Vermeidung eines möglichen Fehlbetriebs nach Abschluss der Anpassung. Bitte achten Sie darauf, die Sperre vor der Objektivsteuerung zu deaktivieren.

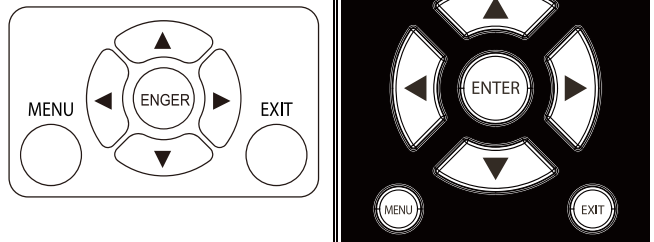
Zoomfaktor, Fokus und Trapezkorrektur anpassen

1. Fokus und Zoom können per Projektorbedienfeld oder Fernbedienung angepasst werden. Beachten Sie folgende Hinweise zur manuellen Anpassung von Fokus und Zoom.



2. Passen Sie Fokus und Zoom über die FOCUS- bzw. ZOOM-Tasten an Bedienfeld oder Fernbedienung an.

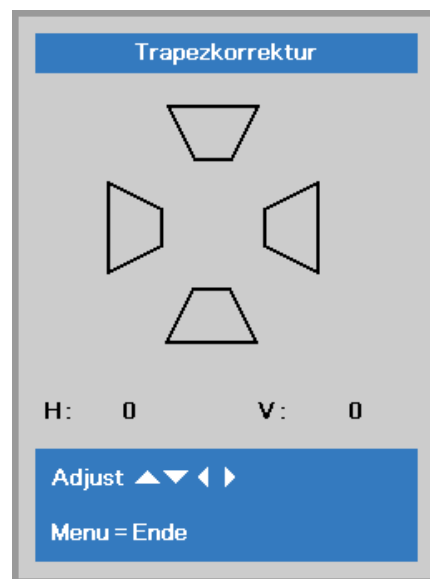
3. Korrigieren Sie einen vertikalen oder horizontalen Trapezeffekt mit Hilfe den Tasten ▲/▼/◀/▶ (am Projektor oder auf der Fernbedienung).



4. Der Trapezkorrektur-Regler erscheint auf dem Bildschirm.

Drücken Sie bei der vertikalen Trapezkorrektur ▲ / ▼ .

Drücken Sie bei der horizontalen Trapezkorrektur ◀ / ▶ .



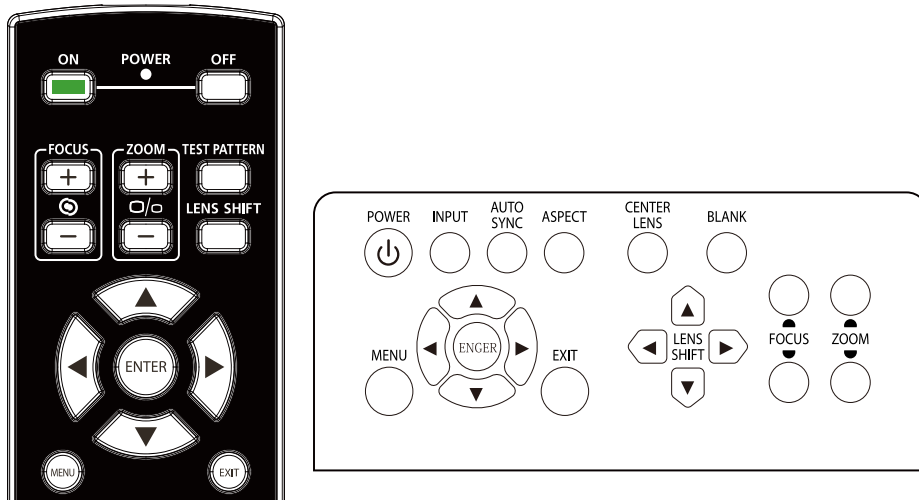
EINSTELLUNGEN DES BILDSCHIRMENÜS (OSD)

Bedienelemente des Bildschirmmenüs

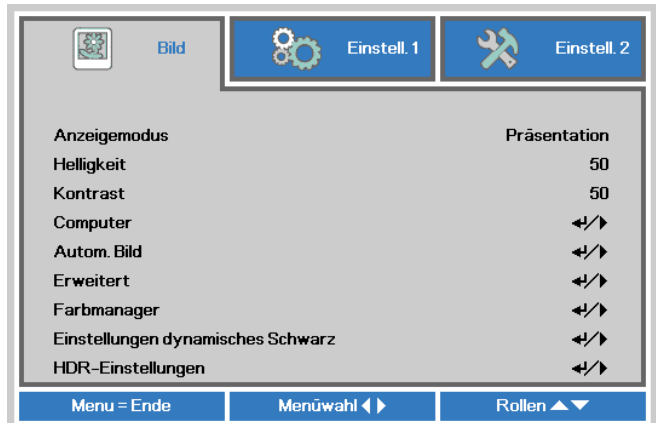
Der Projektor verfügt über ein Bildschirmmenü, über das Sie das Bild anpassen und verschiedene Einstellungen ändern können.

Durch das Bildschirmmenü navigieren

Sie können mit Hilfe der Pfeiltasten an der Fernbedienung oder der Tasten am Projektor durch das Bildschirmmenü navigieren und Änderungen vornehmen. Die folgende Abbildung zeigt die entsprechenden Tasten am Projektor.



1. Rufen Sie mit der **Menü**-Taste das Bildschirmmenü auf.
2. Es gibt drei Menüs. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ das gewünschte Menü.
3. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen in einem Menü die Tasten ▲ / ▼.
4. Mit ◀ / ▶ ändern Sie die Einstellungswerte.
5. Durch Betätigen der **MENU**-Taste schließen Sie das OSD bzw. verlassen ein Untermenü. Mit der **EXIT**-Taste kehren Sie zum vorherigen Menü zurück.



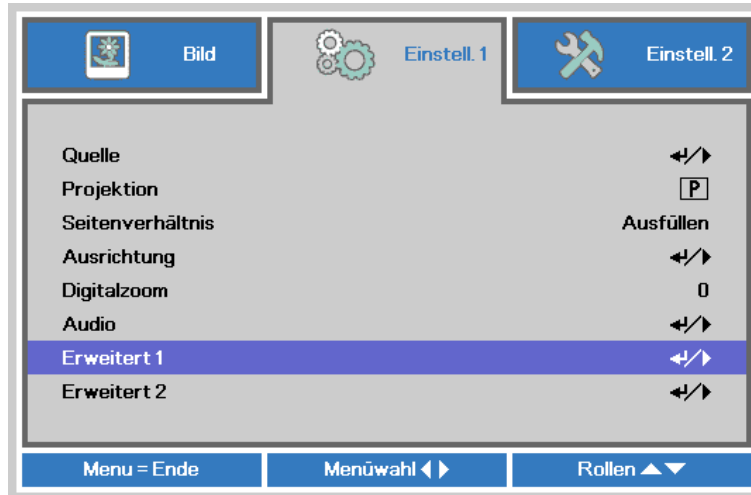
Hinweis:

Je nach Videoquelle sind nicht alle Elemente im OSD verfügbar. Beispiel: Die Elemente **Horizontale/Vertikale Position** im Menü **Computer** können nur geändert werden, wenn das Gerät mit einem PC verbunden ist. Die Elemente, die nicht verfügbar sind, sind ausgegraut und können nicht aufgerufen werden.

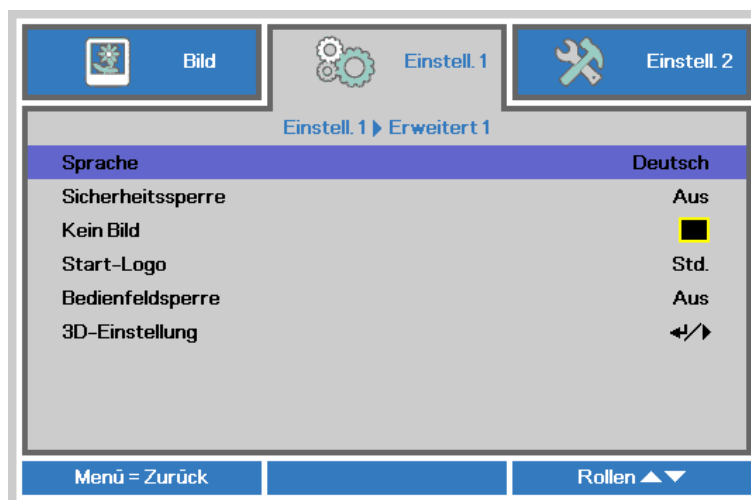
OSD-Sprache einstellen

Stellen Sie vor dem Fortfahren die gewünschte OSD-Sprache ein.

1. Drücken Sie die **MENU**-Taste. Wählen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ **Einstell. 1**. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü.



2. Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das **Erweitert 1**-Untermenü auf. Heben Sie mit ▲ / ▼ die Option **Sprache** hervor.



3. Markieren Sie mit den Tasten die gewünschte Sprache.
4. Drücken Sie zum Schließen des Bildschirmmenüs viermal die **MENU**-Taste.

Übersicht über das Bildschirmmenü

Der folgenden Abbildung können Sie die Menüelemente und deren zugehörige Einstellungsbereiche entnehmen.

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen
Bild	Anzeigemodus	Präsentation, Hell, Spiel, Film, Lebendig, Vermischung, sRGB, DICOM SIM, Benutzer, Benutzer 2
	Helligkeit	0~100
	Kontrast	0~100
	Computer	Horizontalposition Vertikalposition Frequenz Spurbildung Auto-Sync
		-5 – 5 (je nach Auto-Sync) -5 – 5 (je nach Auto-Sync) 0~31 -5~5 Ein, Aus
	Autom. Bild	
	Erweitert	Brilliant Color Schärfe Gamma Farbtemperatur Videosättigung Videofarbton Weißabgleich R Verstärkung G Verstärkung B Verstärkung R Versatz G Versatz B Versatz
		0~10 0~31 1,8, 2,0, 2,2, 2,4, S/W, Linear Warm, Normal, Kalt 0~100 0~100 0~200 0~200 0~200 -100~100 -100~100 -100~100
	Farbmanager	Rot Grün Blau Cyan Magenta Gelb Weiß
		Farbton, Sättigung, Verstärkung Farbton, Sättigung, Verstärkung Farbton, Sättigung, Verstärkung Farbton, Sättigung, Verstärkung Farbton, Sättigung, Verstärkung Farbton, Sättigung, Verstärkung Rot, Grün, Blau 0~100 0~100 0~100 0~100 0~100 0~100 0~100
	Dynamisches Schwarz Einstellungen	Dynamisches Schwarz Licht-aus-Timer
		Aus, Ein Deaktivieren, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s
	HDR-Einstellungen	HDR-Steuerung HDR-Modus
		Aus, Auto, Ein PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen		
Einstellungen 1	Quelle	Quelle Referenz Eingangsquellenauswahl (IR/Tastenfeld)		
	Projektion	Normal, Rück, Decke, Rück+Decke		
	Seitenverhältnis	Füllen, 4:3, 16:9, Letterbox, Nativ, 2,35:1		
	Ausrichtung	Objektivsperre	Aus / Ein	
		Objektivsteuerung	Zoom, Fokus, Versatzsteuerung	
		Objektivtyp	Non-UST, UST	
		Objektivspeicher	Speicher 1	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 2	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 3	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 4	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 5	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 6	Speichern, Laden, Löschen
			Speicher 7	Speichern, Laden, Löschen
	Speicher 8		Speichern, Laden, Löschen	
	Objektiv zentrieren			
	Trapezkorrektur	H: -30 bis +30 V: -30 ~ +30		
	4 Ecken	Oben links, Oben rechts, Unten rechts, Unten links		
	Digitalzoom	-10~10		
	Audio	Lautstärke	0~10	
		Stumm	Aus, Ein	
	Erweitert 1	Sprache	English, Français, Deutsch, Español, Português, 簡體中 文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, עברית, فارسی, Dansk, Fran. Can.	
		Sicherheitssperre	Aus, Ein	
		Kein Bild	Leeranzeige, Rot, Grün, Blau, Weiß	
		Start-Logo	Std., Schwarz, Blau	
		Bedienfeldsperre	Aus, Ein	
		3D-Einstellung	3D	Aus, DLP-Link, IR
			3D-Sync-Umkehrung	Aus, Ein
3D-Format			Frame Packing, Oben / Unten, Nebeneinander, Frame Sequential, Auto, (Nur 3D-Frame-Packing-HDMI- Quelle)	
3D-Sync- Ausgangsverzögerung			0~359	
3D-Sync-Eingang			Intern, Extern	
3D-Sync-Ausgang	Intern, Bypass			

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen		
Einstellungen 1	Erweitert 2	Testmuster	Ohne, RGB-Rampen, Farbbalken, Stufenbalken, Schachbrett, Gitter, Horizontale Linien, Vertikale Linien, Diagonale Linien, Horizontale Rampe, Vertikale Rampe, Weiß, Rot, Grün, Blau, Schwarz	
		H-Randverschiebung	-50~50	
		V-Randverschiebung	-50~50	
Einstellungen 2	Autom. Quelle	Aus, Ein		
	Absch., wenn kein Signal (Min.)	0~180		
	Autom. Einschaltung	Aus, Ein		
	Lichteinstellung	Lichtmodus	Normal, Öko, Öko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung, Angepasstes Licht	
		Angepasstes Licht	50~200	
		Konstante Helligkeit	Aus, Ein	
		Alles zurücksetzen		
	Status	Modell		
		Aktive Quelle		
		Videoinfo		
		Lichtstunde		
		Softwareversion		
		Remote ID		
		Seriennummer		
		Luftfilterstunden	Erscheint nur, wenn Luftfilter aktiv ist	
		Erweitert 1	Menüposition	Mitte, Unten, Oben, Links, Rechts
			Menütransparenz	0%, 25%, 50%, 75%, 100%
			Energiesparmod.	Ein, Ein per LAN, Einschaltung per HDBaseT (*)
			Lüftergeschwindigkeit	Normal, Hoch
			Lampeninformationen	Normal, Öko, Öko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung, Angepasstes Licht
Remote ID	0~99			
Netzwerk	Netzwerkzustand		Verbinden, Trennen	
	DHCP	Ein, Aus		
	IP-Adresse	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Subnetzmaske	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Gateway	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	DNS	0~255, 0~255, 0~255. 0~255		
	Übernehmen	OK / Abbrechen		
HDBaseT-IR/RS232	HDBaseT-IR/RS232	Aus, Ein		
	IR vorne	Ein, Aus		
	IR hinten	Ein, Aus		

Hauptmenü	Submenü	Einstellungen	
Einstellungen 2	Erweitert 2	Ruhezustand-Timer (Min.)	0-600
		Quellenfilter	HDMI1 Deaktivieren, Aktivieren
			HDMI2 Deaktivieren, Aktivieren
			DVI Deaktivieren, Aktivieren
			VGA Deaktivieren, Aktivieren
			BNC Deaktivieren, Aktivieren
			HDBaseT Deaktivieren, Aktivieren
		Luftfilter-Timer	Luftfilter-Timer Ein, Aus
			Luftfiltertimer rücksetzen
		Farbraum	Auto, RGB, YUV
		Quantisierungsbereich	Auto, Voll, Limitiert
		HDMI EDID	Verbessert, Standard
	Umgebungsstatus		T1 – T5, Lüfter 1 – 13, Farbsensor-Strom, Farbsensor-Ziel

(*) Wenn HDBaseT-Steuerung auf Ein gesetzt ist, wird Energiesparmodus auf Einschaltung per HDBaseT eingestellt und diese Funktion kann nicht gewählt werden.

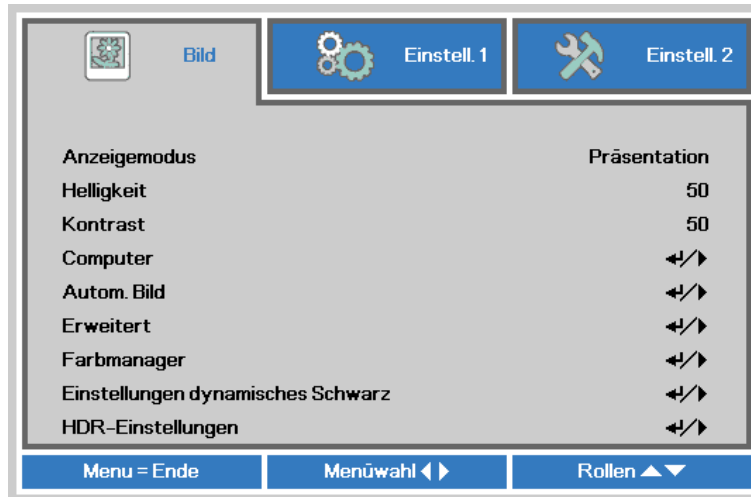
Bild-Menü



Achtung!

Alle geänderten Parameter des Anzeigemodus werden bei Änderung im Benutzermodus gespeichert.

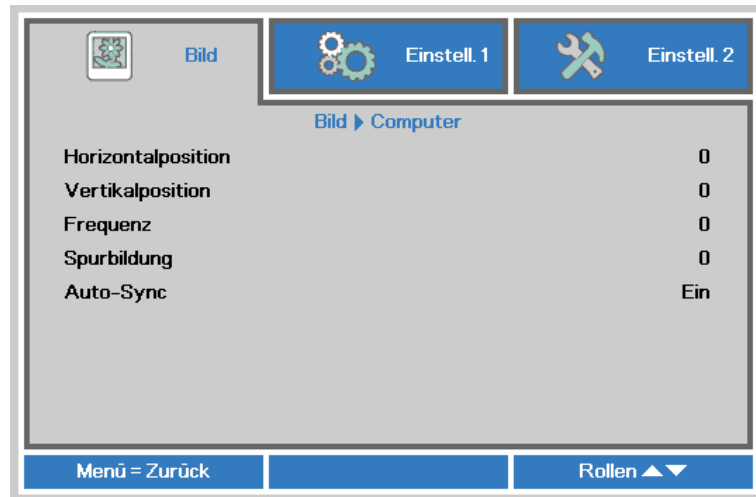
Drücken Sie auf die **MENÜ**-Taste um das **OSD**-Menü aufzurufen. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀▶ das **Menü Bild** aus. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ▲ / ▼. Mit den Tasten ◀▶ können Sie den Wert für eine Einstellung ändern.



NR.	BESCHREIBUNG
Anzeigemodus	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Anzeigemodus die Tasten ◀ / ▶.
Helligkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Bildschirmhelligkeit die Tasten ◀ / ▶.
Kontrast	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Bildschirmkontrasts die Tasten ◀ / ▶.
Computer	Drücken Sie zum Aufrufen des Computer-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe 31 Computer-Menü auf Seite 31.
Autom. Bild	Mit ◀ (Enter) / ▶. können Sie Phase, Spurbildung, Größe und Position automatisch anpassen.
Erweitert	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweiterte Funktionen auf Seite 32.
Farbmanager	Drücken Sie zum Aufrufen des Farbmanager-Menüs die Taste ◀ (Enter) / ▶. Seite 34 liefert weitere Informationen zum Farbmanager .
Einstellungen dynamisches Schwarz	Drücken Sie zum Aufrufen des Menüs Einstellungen dynamisches Schwarz ◀ (Enter) / ▶. Seite 35 liefert weitere Informationen zum Einstellungen dynamisches Schwarz .
HDR-Einstellungen	Drücken Sie zum Aufrufen des Menüs HDR-Einstellungen ◀ (Enter) / ▶. Seite 36 liefert weitere Informationen zum HDR-Einstellungen .

Computer-Menü

Rufen Sie mit der Taste **MENU** das **OSD**-Menü auf. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Computer**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Computer**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Horizontalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und horizontalen (nach links oder rechts) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ◀ / ▶.
Vertikalposition	Drücken Sie zum Aufrufen und vertikalen (nach oben oder unten) Anpassen der Anzeigeposition die Tasten ▲ / ▼.
Frequenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtasttakts die Tasten ◀ / ▶.
Spurbildung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des A/D-Abtastpunkts die Tasten ◀ / ▶.
Auto-Sync	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ▲ / ▼ und setzen Sie Auto-Sync-Position auf Ein oder Aus.

Erweiterte Funktionen

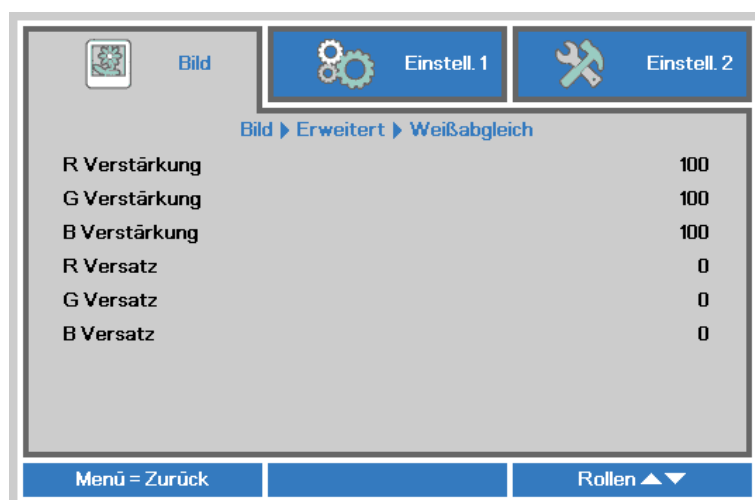
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Erweitert**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Erweitert**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Brilliant Color	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des BrilliantColor-Wertes die Tasten ◀ / ▶.
Schärfe	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Schärfe die Tasten ◀ / ▶.
Gamma	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Gammakorrektur des Bildschirms die Tasten ◀ / ▶.
Farbtemperatur	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Farbtemperatur die Tasten ◀ / ▶.
Videosättigung	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Sättigung des Videobildes die Tasten ◀ / ▶.
Videofarbton	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Farbtons die Tasten ◀ / ▶.
Weißabgleich	Rufen Sie mit ENTER / ▶ das Submenü Weißabgleich auf. Siehe Weißabgleich auf Seite 33.

Weißabgleich

Rufen Sie mit **ENTER** das Submenü **Weißabgleich** auf.



NR.	BESCHREIBUNG
R Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Rotverstärkung ◀ / ▶.
G Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Grünverstärkung ◀ / ▶.
B Verstärkung	Drücken Sie zum Anpassen der Blauverstärkung ◀ / ▶.
R Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Rotversatzes ◀ / ▶.
G Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Grünversatzes ◀ / ▶.
B Versatz	Drücken Sie zum Anpassen des Blauversatzes ◀ / ▶.

Farbmanager

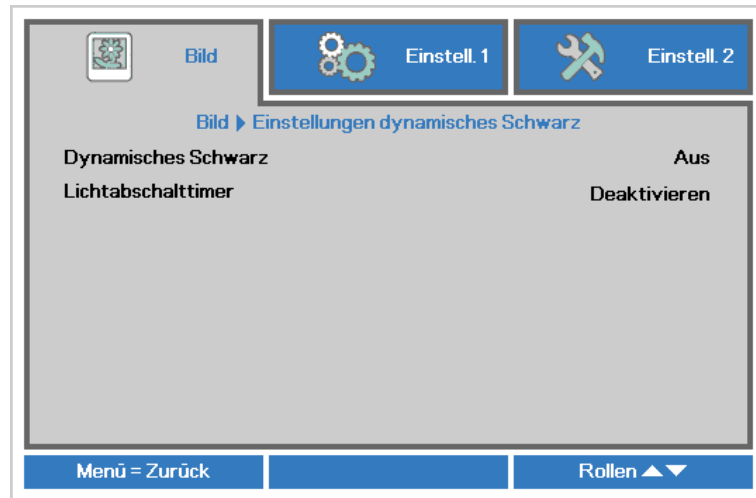
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Farbmanager**-Menü, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Farbmanager**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Rot	Zur Auswahl des Rot-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Grün	Zur Auswahl des Grün-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Blau	Zur Auswahl des Blau-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Cyan	Zur Auswahl des Cyan-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Magenta	Zur Auswahl des Magenta-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Gelb	Zur Auswahl des Gelb-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Farbton, Sättigung und Verstärkung die Tasten ◀ / ▶.
Weiß	Zur Auswahl des Weiß-Farbmanagers auswählen. Drücken Sie zum Anpassen von Rot, Grün und Blau die Tasten ◀ / ▶.

Einstellungen dynamisches Schwarz

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD**-Menü. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ ▲ das Menü **Einstellungen dynamisches Schwarz**, drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Blättern Sie mit ▼ ▲ im Menü **Einstellungen dynamisches Schwarz** nach oben oder unten.



ELEMENT	BESCHREIBUNG
Dynamisches Schwarz	Zum Aufrufen von Dynamisches Schwarz im Normal- oder Ökomodus wählen Drücken Sie zur Einstellung von Ein oder Aus ◀▶
Lichtabschalttimer	Zum Aufrufen von Licht-aus-Timer wählen Wählen Sie mit ◀▶ zwischen Deaktivieren, 0,5 s, 1 s, 2 s, 3 s, 4 s

HDR-Einstellungen

Öffnen Sie mit der **Menu**-Taste das **OSD**-Menü. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Bild**-Menü. Wählen Sie mit ▼ ▲ das Menü **HDR-Einstellungen** und drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **HDR-Einstellungen**-Menü nach oben und unten.



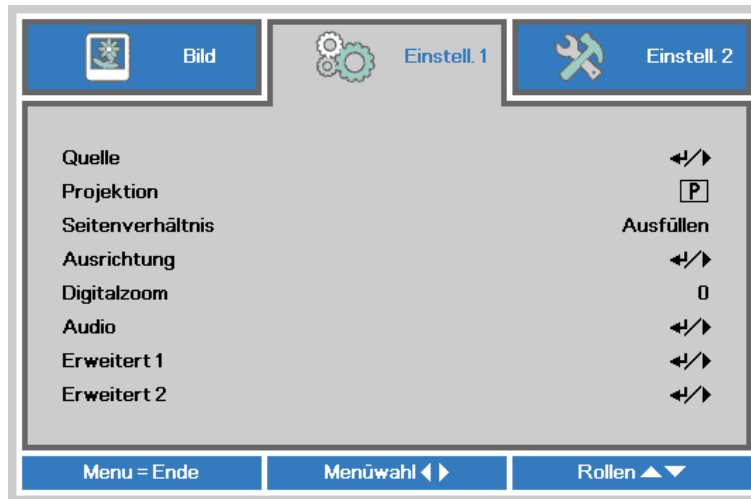
ELEMENT	BESCHREIBUNG
HDR-Steuerung	Zum Aufrufen von HDR-Einstellungen wählen Drücken Sie zur Einstellung von Aus, Auto und Ein ◀▶
HDR-Modus	Zum Aufrufen von Licht-aus-Timer wählen Wählen Sie mit ◀▶ zwischen PQ-L300, PQ-L400, PQ-L500, PQ-L600

Hinweis:

Wenn Sie die HDR-Einstellungen aufrufen möchten, achten Sie darauf, dass die HDMI-Quelle HDR-10 oder HLG ist.

Einstell. 1-Menü

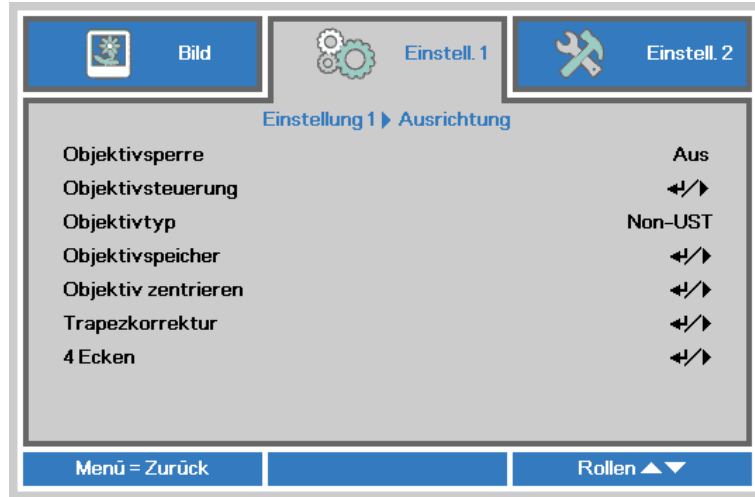
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 1**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen des Quelle-Menüs die Tasten ◀ / ▶. Beachten Sie die Eingangsquellenauswahl (IR / Tastenfeld).
Projektion	Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen zwischen vier verschiedenen Projektionsmethoden die Tasten ◀ / ▶.
Seitenverhältnis	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Seitenverhältnisses die Tasten ◀ / ▶.
Ausrichtung	Rufen Sie mit ◀ (Enter) / ▶ das Ausrichtung-Menü auf. Siehe Ausrichtung auf Seite 38.
Digitalzoom	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Digitalzoom-Menüs die Pfeiltasten ◀ / ▶.
Audio	Drücken Sie zum Aufrufen des Audio-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Audio auf Seite 42.
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 43.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 45.

Ausrichtung

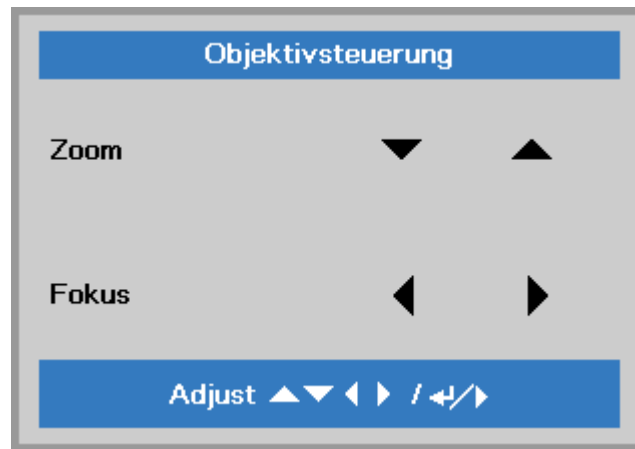
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Navigieren Sie mit ◀ / ▶ zum Menü **Einstellungen 1**. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Ausrichtung**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Ausrichtung**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Objektivsperre	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und setzen Sie Objektivsperre auf Ein oder Aus.
Objektivsteuerung	Rufen Sie mit ◀↵ (Enter) / ▶ das Objektivsteuerung-Menü auf. Siehe Objektivsteuerung auf Seite 39.
Objektivtyp	Drücken Sie ◀▶ zum Aufrufen und Anpassen von Objektivtyp.
Objektivspeicher	Rufen Sie mit ◀↵ (Enter) / ▶ das Objektivspeicher-Menü auf. Siehe Objektivspeicher auf Seite 40.
Objektiv zentrieren	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen des Digitalzoom-Menüs die Cursortasten ◀ / ▶.
Trapezkorrektur	Drücken Sie zum Aufrufen des Trapezkorrektur-Menüs ◀↵ (Enter) / ▶. Siehe Trapezkorrektur auf Seite 41.
4 Ecken	Drücken Sie zum Aufrufen des 4 Ecken-Menüs ◀↵ (Enter) / ▶. Siehe 4 Ecken auf Seite 41. Hinweis: Ohne Unterstützung, wenn der 3D-Modus aktiviert ist.

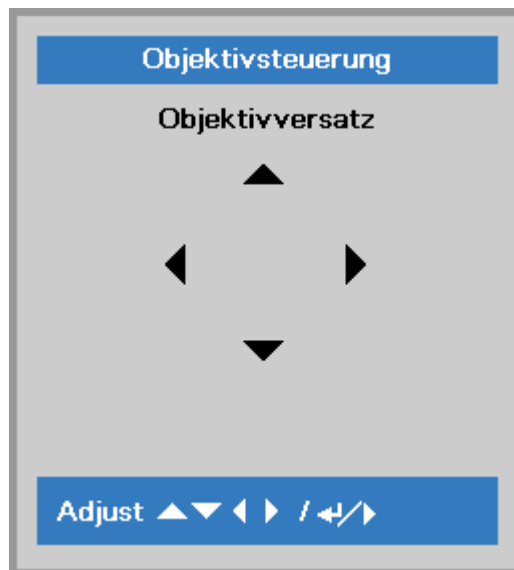
Objektivsteuerung

Drücken Sie zum Anpassen von Objektivfokus ◀▶. Drücken Sie zum Anpassen von Objektivzoom ▼▲. Drücken Sie zum Umschalten in das Objektivversatz-Menü **Enter**.



Objektivversatz

Drücken Sie zum Anpassen des Objektivversatzes ▼▲◀▶. Drücken Sie zum Umschalten in das Objektivsteuerung-Menü **Enter**.



Objektivspeicher

Rufen Sie mit **←** (Enter) / **→** das **Objektivspeicher**-Untermenü auf. Wählen Sie mit **▼** / **▲** Speicher 1 bis Speicher 8 und passen Sie den Objektivspeicher auf Speichern, Laden oder Löschen an.

Der Projektor unterstützt Objektivpositionsspeicher (LPS). Im Speicher des Projektors können bis zu 8 programmierte Objektivpositionen abgelegt werden. Zur automatischen Einstellung der Objektivposition können Sie die gespeicherten Einstellungen laden.

Speicher laden: Wählen Sie mit **▲** oder **▼** die gewünschte Objektiveneinstellung. Drücken Sie dann zum Ausführen der Objektiveneinstellung **ENTER**. Der Projektor passt die Objektivposition automatisch an.

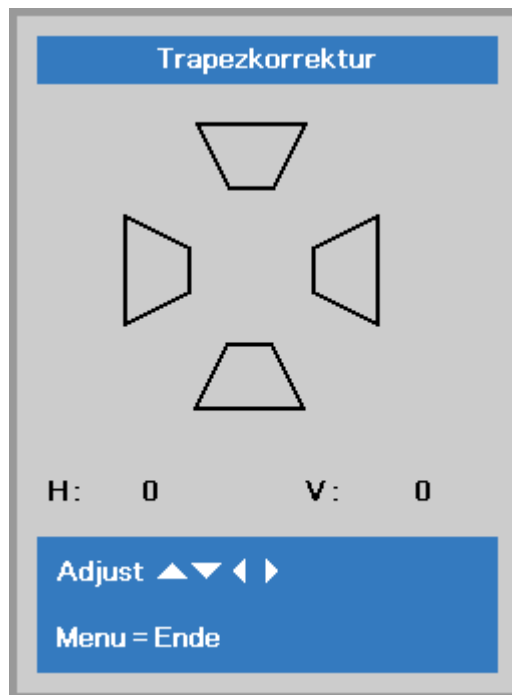
Speicher speichern: Wählen Sie mit **▲** / **▼** den Speicherstand zum Speichern der Einstellung. Drücken Sie dann zum Bestätigen die **ENTER**-Taste.

Speicher löschen: Wählen Sie den Speicherstand, den Sie löschen möchten; drücken Sie dann zum Bestätigen der Löschung die **ENTER**-Taste.



Trapezkorrektur

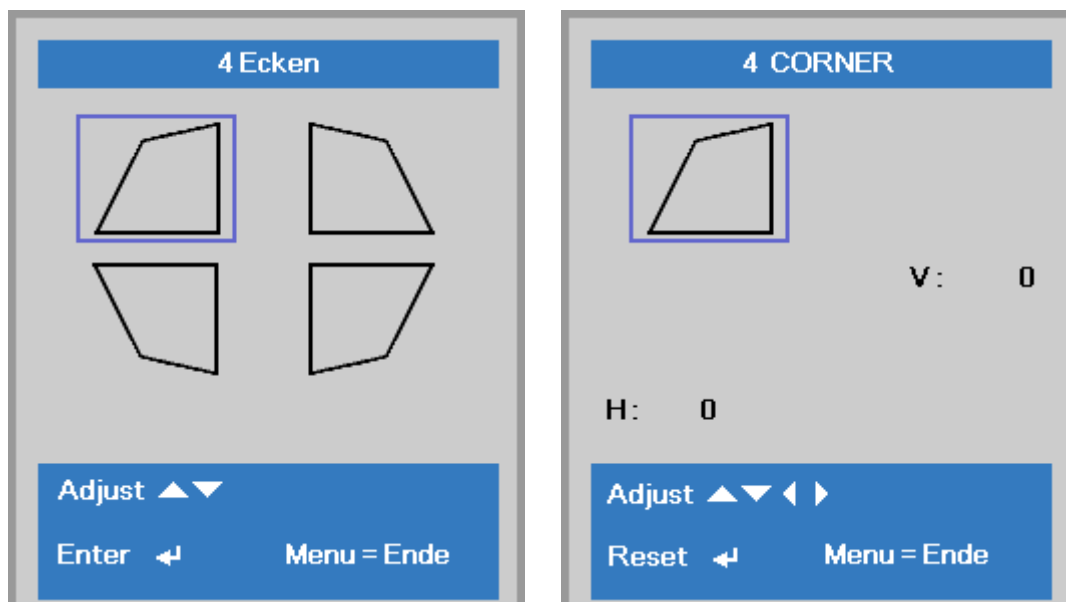
Rufen Sie mit **↵** (Enter) / **▶** das **Trapezkorrektur**-Untermenü auf. Passen Sie mit **▼** / **▲** die vertikalen Werte zwischen -30 und 30 an. Passen Sie mit **◀** / **▶** die horizontalen Werte zwischen -25 und 25 an.



4 Ecken

Drücken Sie zum Aufrufen des **4 Ecken**-Menüs **↵** (Enter) / **▶**.

1. Wählen Sie mit **▲** / **▼** eine Ecke und drücken Sie **ENTER**.



2. Drücken Sie zur vertikalen Anpassung **▲** / **▼** und zur horizontalen Anpassung **◀** / **▶**.
3. Mit der **MENU**-Taste speichern und verlassen Sie die Einstellungen.

Audio

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▼ / ▲ das **Audio**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▼ / ▲ bewegen Sie sich im **Audio**-Menü nach oben und unten.



NR.	BESCHREIBUNG
Lautstärke	Drücken Sie zum Aufrufen und Anpassen der Lautstärke die Tasten ◀ / ▶.
Stumm	Drücken Sie zum Aufrufen und Ein-/Ausschalten des Lautsprechers die Tasten ◀ / ▶.

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Sprache	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Menülokalisierung die Tasten ◀ / ▶.
Sicherheitssperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Sicherheitsschloss-Funktion die Tasten ◀ / ▶.
Kein Bild	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen Farbe der leeren Bildschirmanzeige ◀ / ▶.
Start-Logo	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren des Startlogos die Tasten ◀ / ▶.
Bedienfeldsperre	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der Tasten am Tastenfeld die Pfeiltasten ◀ / ▶. Hinweis: Halten Sie die ▼-Pfeiltaste am Bedienfeld zur Freigabe des Bedienfeldes 5 Sekunden gedrückt
3D-Einstellung	Drücken Sie zum Aufrufen des 3D-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 44 liefert weitere Informationen zum 3D-Einstellung .

Hinweis:

Zur Nutzung der 3D-Funktion müssen Sie zuerst die 3D-Wiedergabe im 3D-Menü an Ihrem DVD-Gerät aktivieren.

3D-Einstellung



Nr.	Beschreibung
3D	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Modus die Tasten ◀ / ▶.
3D-Sync-Umkehrung	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der 3D-Sync-Umkehrung die Tasten ◀ / ▶.
3D-Format	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen eines anderen 3D-Formats die Tasten ◀ / ▶.
3D-Sync-Ausgangsverzögerung	Drücken Sie zum Anpassen der 3D-Sync-Ausgangssignalverzögerung die Tasten ◀ / ▶.
3D-Sync-Eingang	Internen oder externen 3D-Sync-Eingang automatisch erkennen.
3D Sync Output	Drücken Sie zum Aufrufen des internen oder Bypass-3D-Sync-Ausgangs die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

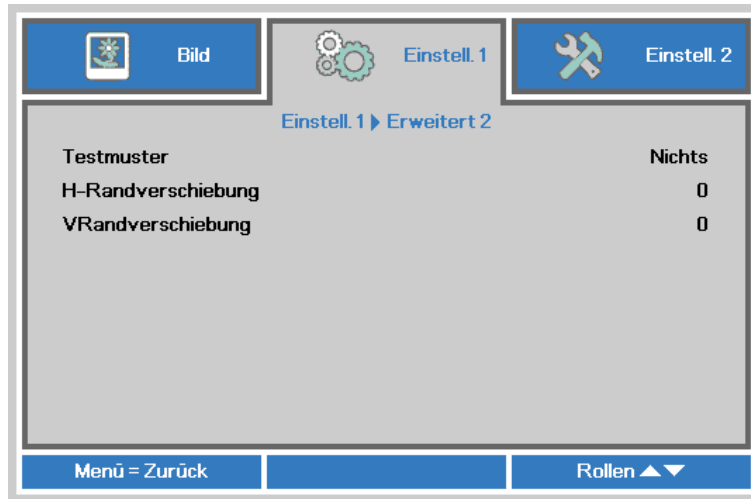
1. Das 3D-OSD-Menüelement ist ausgegraut, wenn keine geeignete 3D-Quelle anliegt. Dies ist die Standardeinstellung.
2. Wenn der Projektor an eine geeignete 3D-Quelle angeschlossen ist, ist das 3D-OSD-Menüelement auswählbar.
3. Verwenden Sie zum Betrachten eines 3D-Bildes eine 3D-Brille.
4. Sie benötigen 3D-Inhalte von einer 3D-DVD oder 3D-Mediendatei.
5. Sie müssen die 3D-Quelle aktivieren (einige 3D-DVD-Inhalte verfügen über eine Option zur De-/Aktivierung der 3D-Funktion).
6. Sie benötigen eine DLP-Link-3D- oder IR-3D-Shutterbrille. Bei einer IR-3D-Shutterbrille müssen Sie einen Treiber auf Ihrem PC installieren und einen USB-Sender anschließen.
7. Der 3D-Modus des OSD muss dem Brillentyp (DLP-Link oder IR-3D) entsprechen.
8. Schalten Sie die Brille ein. Die Brillen verfügen normalerweise über eine Ein-/Austaste. Jeder Brillentyp verfügt über eigene Konfigurationsanweisungen. Bitte befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung die mit Ihrer Brille gelieferten Konfigurationsanweisungen.
9. Passives 3D wird bei Ein-/Ausgabe von True-3D-Sync nicht unterstützt.

Hinweis:

Da die unterschiedlichen Brillentypen (DLP-Link oder IR-Shutterbrille) ihre eigenen Einstellungsanweisungen haben, befolgen Sie zum Abschließen der Einrichtung bitte die jeweilige Anleitung.

Erweitert 2-Funktion

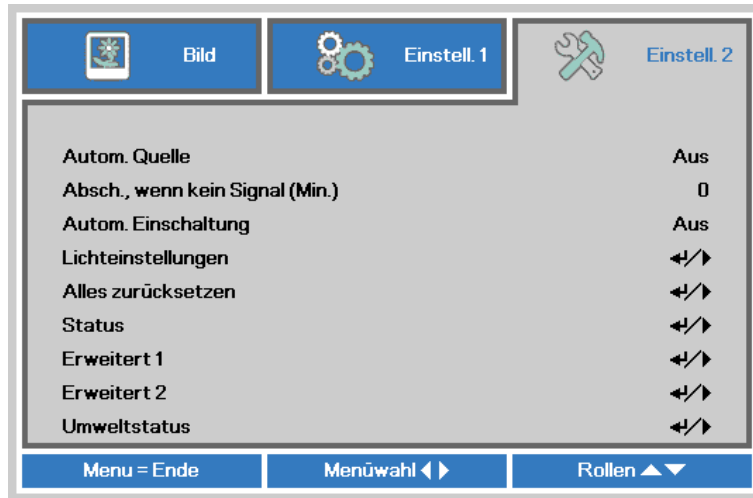
Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 1**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Testmuster	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen des internen Testmusters die Tasten ◀ / ▶.
H-Randverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen der H-Randverschiebung die Tasten ◀ / ▶.
VRandverschiebung	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen der VRandverschiebung die Tasten ◀ / ▶.

Einstell. 2-Menü

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit den Pfeiltasten ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼.



NR.	BESCHREIBUNG
Autom. Quelle	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der automatischen Quellenerkennung die Tasten ◀ / ▶.
Absch., wenn kein Signal (Min.)	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die automatische Abschaltung der Lampe bei ausbleibendem Signal aufrufen und einstellen.
Autom. Einschaltung	Mit den Tasten ◀ / ▶ können Sie die Funktion zur automatischen Einschaltung bei Herstellung der Stromversorgung aufrufen und de-/aktivieren.
Lichteinstellungen	Drücken Sie zum Aufrufen und Auswählen von Lichtmodus, Angepasstes Licht oder Konstante Helligkeit ◀ / ▶. Seite 47 liefert weitere Informationen zum Lichteinstellungen .
Alles zurücksetzen	Drücken Sie zum Zurücksetzen aller Einstellungen auf die werkseitigen Standardwerte die Taste ◀ (Enter) / ▶.
Status	Drücken Sie zum Aufrufen des Status-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 48 bietet weitere Informationen zum Status .
Erweitert 1	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 1-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 1-Funktion auf Seite 49.
Erweitert 2	Drücken Sie zum Aufrufen des Erweitert 2-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Erweitert 2-Funktion auf Seite 62.
Umgebungsstatus	Drücken Sie zum Aufrufen des Umgebungsstatus-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Siehe Umgebungsstatus auf Seite 65.

Lichteinstellungen

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das **Lichteinstellung**-Menü und drücken Sie zum Aufrufen **Enter** oder ►.



ELEMENT	BESCHREIBUNG
Lichtmodus	Drücken Sie zur Auswahl von Normal, Öko, Öko Plus, Verdunkelung, Extreme Verdunkelung ◀ / ▶.
Individuelles Licht	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Angepasstes Licht die Taste ◀▶.
Konstante Helligkeit	Rufen Sie mit der Taste ◀▶ Konstante Helligkeit auf und de-/aktivieren Sie die Option.

Hinweis:

Extreme Verdunkelung: 50-prozentige Einsparung der Lichtquellenleistung per Leeranzeige (BLANK-Taste drücken)

Wenn der Lichtmodus auf Angepasstes Licht eingestellt ist, wird die Angepasstes Licht-Funktion aktiviert

Status

Drücken Sie zum Aufwärts- / Abwärtsbewegen im **Einstell. 2**-Menü die Pfeiltasten ▲ / ▼. Wählen Sie das **Status**-Menü, drücken Sie zum Aufrufen **Enter** oder ►.



NR.	BESCHREIBUNG
Modell	Zeigt den Modellnamen.
Aktive Quelle	Zeigt die aktivierte Quelle an.
Videoinfo	Zeigt die Auflösung/Videoinformationen der RGB-Quelle und den Farbstandard der Videoquelle an.
Lichtstunde	Zeigt die aktuelle Betriebszeit der Lichtquelle an.
Softwareversion	Zeigt die Systemsoftwareversion.
Remote ID	Zeigt die Fernbedienungs-ID.
Seriennummer	Zeigt die Seriennummer des Produktes.
Luftfilterstunden	Zeigt die Einsatzzeit des Luftfilters in Stunden.

Erweitert 1-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 1**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 1**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Menüposition	Drücken Sie zum Aufrufen und Verschieben des Bildschirmmenüs die Tasten ◀ / ▶.
Menütransparenz	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen der Transparenz des Bildschirmmenüs ◀ / ▶.
Energiesparmod.	Rufen Sie mit den Tasten ◀ / ▶ Geringe-Leistung-Modus auf und stellen Sie die Funktion auf Ein oder Ein-per-LAN ein.
Lüftergeschwindigkeit	Drücken Sie zum Aufrufen und Umschalten der Lüftergeschwindigkeit zwischen Normal und Hoch die Tasten ◀ / ▶. Hinweis: Bei hohen Temperaturen, hoher Luftfeuchtigkeit und hochgelegenen Regionen (höher als 1500 m) empfehlen wir die Auswahl der hohen Lüftergeschwindigkeit.
Lampeninformationen	Rufen Sie zur Anzeige der Lichtstunden je Lichtmodus mit ◀ (Enter) / ▶ das Lichtinfo-Menü auf.
Fernbedienungs-ID	Wählen Sie mit den Cursortasten ◀ / ▶ die Fernbedienungs-ID entsprechend den aktuellen Fernbedienungs-ID-Einstellungen.
Netzwerk	Drücken Sie zum Aufrufen des Netzwerk-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 50 bietet weitere Informationen zum Netzwerk .
HDBaseT-IR/RS232	Drücken Sie zum Aufrufen des HDBaseT-Einstellung-Menüs (Enter) / ▶. Seite 61 bietet weitere Informationen zum HDBaseT-IR/RS232 .

Hinweis:

Über „**Ein-per-LAN**“ unterstützt RJ45 die Reaktivierung in diesem Modus (unter 3 W), ohne skalar.

Hinweis:

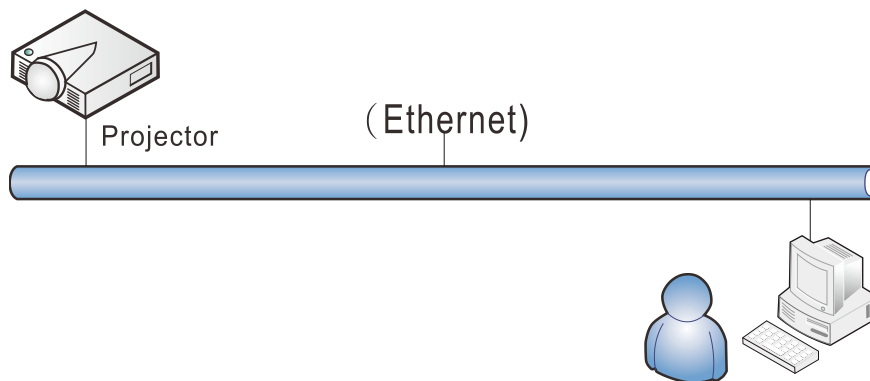
1. Fernbedienung mit Standardkundencode ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
2. Die Statustaste ist bei jeder Fernbedienungs-ID-Einstellung im OSD verfügbar.
3. Falls Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung vergessen, drücken Sie bitte die Statustaste zum Aufrufen des Informationen-OSD und prüfen Sie die aktuelle Fernbedienungs-ID-Einstellung; passen Sie die ID an der Fernbedienung dann entsprechend der OSD-Einstellung an.
4. Nach Anpassung der Fernbedienungs-ID vom OSD kann der neue ID-Wert nur bei geschlossenem OSD-Menü übernommen und gespeichert werden.
5. Der Einstellungswert „Standard“ steht für ID 0 an der Fernbedienung.

Netzwerk



Nr.	Beschreibung
Netzwerkstatus	Zeigt den Netzwerkverbindungsstatus an.
DHCP	Drücken Sie zum Ein-/Ausschalten von DHCP ◀ / ▶. Hinweis: Wenn Sie DHCP deaktivieren, müssen Sie die Felder IP-Adresse, Subnetzmaske, Gateway und DNS selbst ausfüllen.
IP-Adresse	Geben Sie eine gültige IP-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Subnetzmaske	Geben Sie eine gültige Subnetzmaske ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Gateway	Geben Sie eine gültige Gateway-Adresse ein, falls DHCP deaktiviert ist.
DNS	Geben Sie einen gültigen DNS-Namen ein, falls DHCP deaktiviert ist.
Übernehmen	Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen ◀ (Enter) / ▶.

LAN_RJ45



Der LAN-Anschluss

Sie können den Projektor auch mit einem PC (oder Notebook) über ein Kabelnetzwerk (LAN) steuern und überwachen. Die Kompatibilität mit Crestron- / AMX- (Geräteerkennung) / Extron-Steuergeräten ermöglicht nicht nur zusammengefasstes Projektormanagement im Netzwerk, sondern auch die Verwaltung über eine Web-Schnittstelle am PC oder Notebook.

- ★ Crestron ist eine eingetragene Marke der Crestron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ Extron ist eine eingetragene Marke der Extron Electronics, Inc. in den USA.
- ★ AMX ist eine eingetragene Marke der AMX LLC in den USA.
- ★ PJLink beantragte eine Marken- und Logoeintragung in Japan, den Vereinigten Staaten von Amerika und anderen Ländern über JBMIA.

Unterstützte externe Geräte

Der Projektor verarbeitet bestimmte Befehle des Crestron Electronics-Controllers und passender Software (z. B. RoomView®).

<http://www.crestron.com/>

Der Projektor wird durch AMX (Geräteerkennung) unterstützt.

<http://www.amx.com>

Der Projektor ist mit Extron-Geräten kompatibel.

<http://www.extron.com>

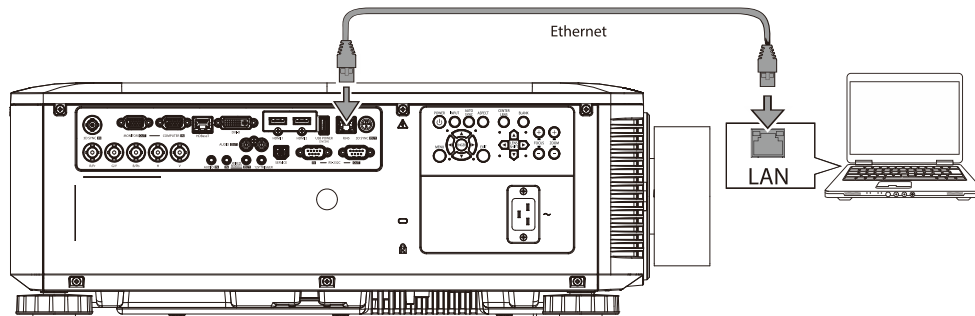
Diese Projektor unterstützt alle Befehle von PJLink-Klasse 1 (Version 1.00).

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

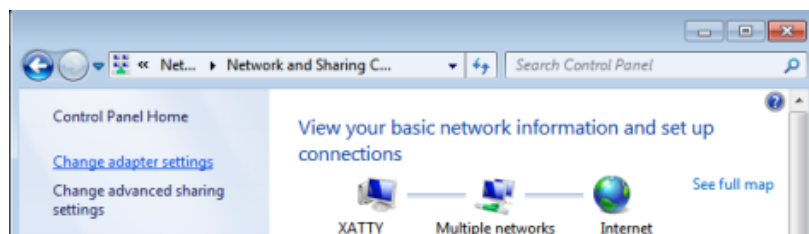
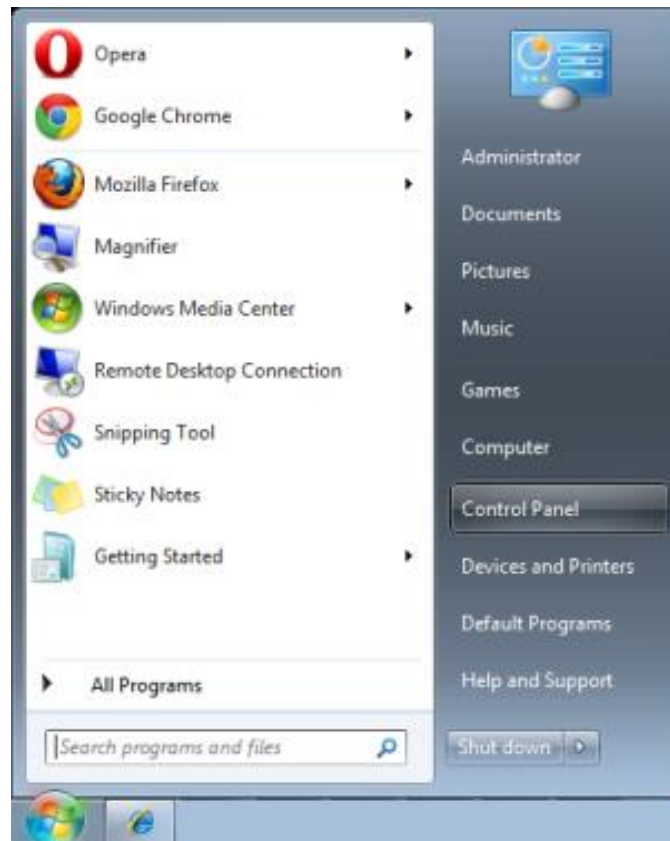
Detaillierte Hinweise zu den unterschiedlichen Typen externer Geräte, die sich an den LAN/RJ45-Port zur Steuerung des Projektors anschließen lassen, sowie zu zugehörigen Steuerbefehlen der einzelnen Geräte erhalten Sie direkt vom Kundendienstteam.

LAN RJ45

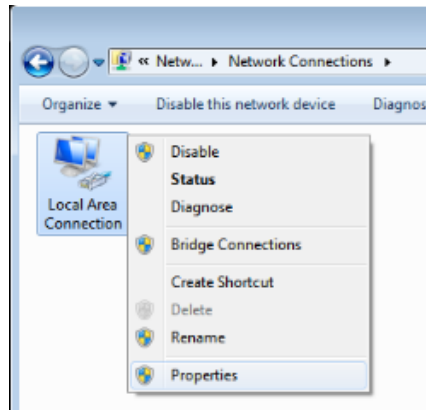
1. Schließen Sie ein RJ45-Kabel an den RJ45-Port des Projektors und Ihres PCs (Notebooks) an.



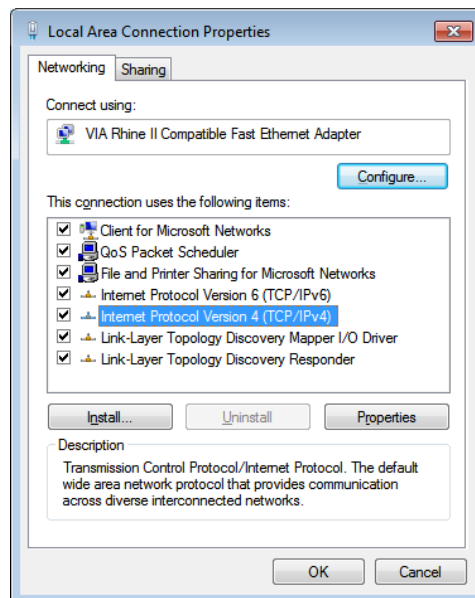
2. Wählen Sie am PC (oder Notebook) **Start** → **Systemsteuerung** → **Netzwerk und Internet**.



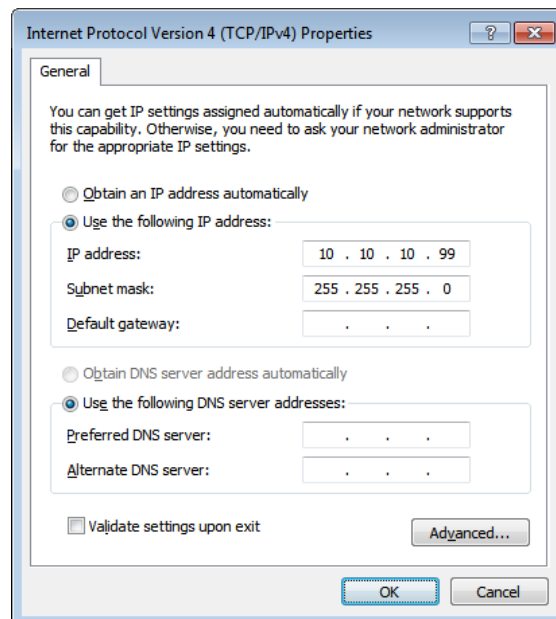
3. Rechtsklicken Sie auf **LAN-Verbindung**, wählen Sie **Eigenschaften**.



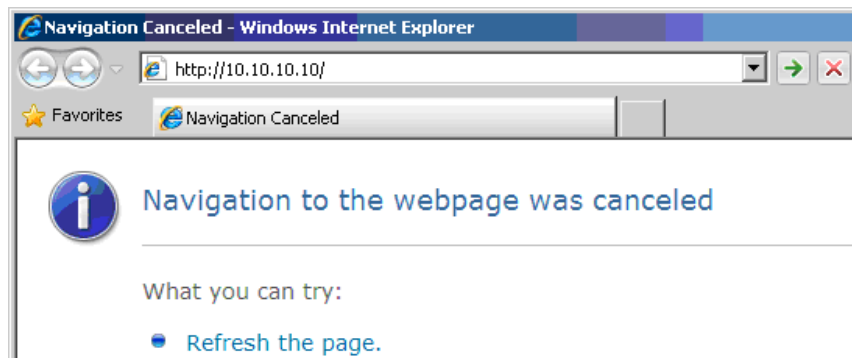
4. Wählen Sie im **Eigenschaften**-Fenster das **Netzwerk**-Register; klicken Sie dort auf **Internetprotokoll (TCP/IP)**.
5. Klicken Sie auf **Eigenschaften**.



6. Klicken Sie auf **Folgende IP-Adresse verwenden**; geben Sie die IP-Adresse und Subnetzmaske ein; klicken Sie dann auf **OK**.



7. Drücken Sie die **Menu**-Taste am Projektor.
8. Wählen Sie **Einstellungen 2** → **Erweitert 1** → **Netzwerk**
9. Geben Sie unter **Netzwerk** Folgendes ein:
 - ▶ DHCP: Aus
 - ▶ IP-Adresse: 10.10.10.10
 - ▶ Subnetzmaske: 255.255.255.0
 - ▶ Gateway: 0.0.0.0
 - ▶ DNS-Server: 0.0.0.0
10. Drücken Sie zum Bestätigen der Einstellungen **↵** (Enter) / **▶**.
Öffnen Sie einen Webbrowser
(z. B. Microsoft Internet Explorer mit Adobe Flash Player 9.0 oder aktueller).



11. Geben Sie die IP-Adresse in die Adressleiste ein: 10.10.10.10.
12. Drücken Sie **↵** (Enter) / **▶**.

Der Projektor ist zur externen Verwaltung eingerichtet. Die LAN/RJ45-Funktion wird wie folgt angezeigt.

The screenshot shows the Vivitek web management interface. On the left, there is a sidebar with navigation links: "Projector Info", "Alert Mail Settings", and "Crestron". The main content area displays a table of system and network information.

Model Name	
System	
System Status	Power On
Display Source	No Source
Lamp Hours	2
Display Mode	Presentation
Error Status	No Error
LAN Status	
IP address	10.10.10.10
Subnet mask	255.255.0.0
Default gateway	0.0.0.0
DNS Server	0.0.0.0
MAC address	
Version	
LAN Version	
F/W Version	



Interface 2.7.2.4

Expansion Options

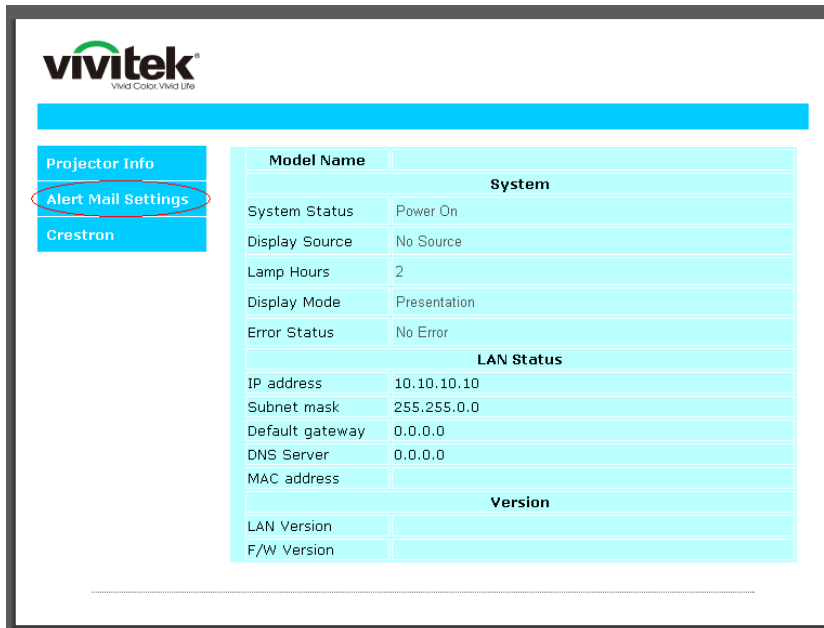
Creston Control	Projector	User Password
IP Address <input type="text"/>	Projector Name <input type="text" value="PJ01"/>	<input type="checkbox"/> Usr Enabled
IP ID <input type="text"/>	Location <input type="text" value="RM01"/>	Password <input type="text"/>
Control Port <input type="text"/>	Assigned To <input type="text" value="Sir"/>	Confirmed <input type="text"/>
<input type="button" value="Control Set"/>	<input type="button" value="Set"/>	<input type="button" value="Usr Set"/>
	Network Config <input type="checkbox"/> DHCP Enabled	Admin Password
	IP Address <input type="text" value="10.10.10.10"/>	<input type="checkbox"/> Adm Enabled
	Subnet Mask <input type="text" value="255.255.255.0"/>	Password <input type="text"/>
	Default Gateway <input type="text" value="0.0.0.0"/>	Confirmed <input type="text"/>
	DNS Server <input type="text" value="0.0.0.0"/>	<input type="button" value="Adm Set"/>
	<input type="button" value="Net Set"/>	
	<input type="button" value="Tools Exit"/>	

KATEGORIE	NR.	EINGABELÄNGE
Crestron-Steuerung	IP-Adresse	15
	IP-Kennung	3
	Port	5
Projektor	Projektorname	10
	Standort	10
	Zugewiesen zu	10
Netzwerkconfiguration	DHCP (aktiviert)	(nicht verfügbar)
	IP-Adresse	15
	Subnetzmaske	15
	Standard-Gateway	15
	DNS-Server	15
Benutzerkennwort	Aktiviert	(nicht verfügbar)
	Neues Kennwort	10
	Bestätigen	10
Administratorkennwort	Aktiviert	(nicht verfügbar)
	Neues Kennwort	10
	Bestätigen	10

Weitere Informationen finden Sie unter <http://www.crestron.com>.

eMail-Alarm vorbereiten

1. Achten Sie darauf, dass Benutzer per Webbrowser (z. B. Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0) auf die Startseite der LAN/RJ45-Funktion zugreifen können.
2. Klicken Sie auf der LAN/RJ45-Startseite auf **Alert Settings (Alarmeinstellungen)**.



3. Standardmäßig sind die Eingabefelder bei **Alert Settings (Alarmeinstellungen)** leer.



4. Geben Sie zum Versenden von eMail-Alarmen Folgendes ein:

Das **SMTP**-Feld ist der eMail-Server zum Versenden von eMails (SMTP-Protokoll). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

In das **To (An)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Empfängers ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Über das **Cc**-Feld können Sie Kopien des Alarms an die angegebenen eMail-Adressen senden. Dies ist ein optionales Feld (Sie können z. B. den Assistenten des Projektoradministrators eintragen).

In das **From (Von)**-Feld tragen Sie die eMail-Adresse des Absenders ein (z. B. die des Projektoradministrators). Dieses Feld ist ein Pflichtfeld.

Wählen Sie die Alarmbedingungen, indem Sie die entsprechenden Kontrollkästchen mit einem Häkchen versehen.

vivitek
Vivid Color, Vivid Life

Projector Info
Alert Mail Settings
Crestron

Send E-Mail

Enter the appropriate settings in the fields below:
(Your SMTP server may not require a user name or password.)

SMTP Server: mail.corp.com Port: 25
User Name: Sender US
Password: *****
Mail Server Apply

From: send@mail.corp.com
To: rcvr1@mail.corp.com
CC: rcvr2@mail.corp.com
Mail Address Apply

E-mail Alert Options:
Fan lock : Over_Heat:
Case Open: Lamp Fail:
Lamp Hours Over: Filter Hours Over:
Weekly Report:
Alert Option Apply

Send Test Mail

Hinweis: Füllen Sie alle Felder wie angegeben aus. Testen Sie die Einstellungen durch Anklicken von **Send Test Mail (Test-eMail senden)**. Zum erfolgreichen Versenden eines eMail-Alarmes müssen Sie die Alarmbedingungen wählen und eine richtige eMail-Adresse eingeben.

RS232 über Telnet

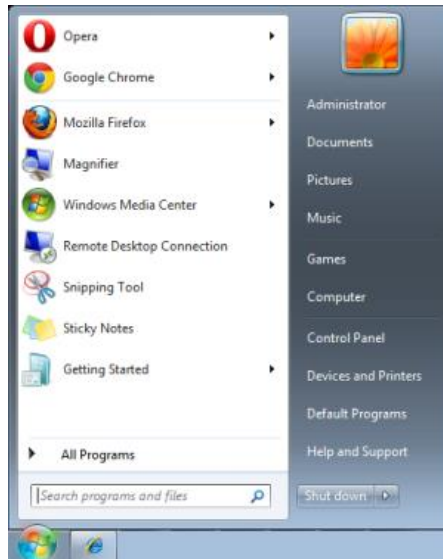
Neben der Steuerung des Projektors über die RS232-Schnittstelle mit „Hyper-Terminal“ und speziellen RS232-Befehlen, gibt es eine alternative RS232-Steuerungsmöglichkeit, die „RS232 über Telnet“ genannt wird und über die LAN/RJ45-Schnittstelle erfolgt.

Kurzanleitung zu „RS232 über Telnet“

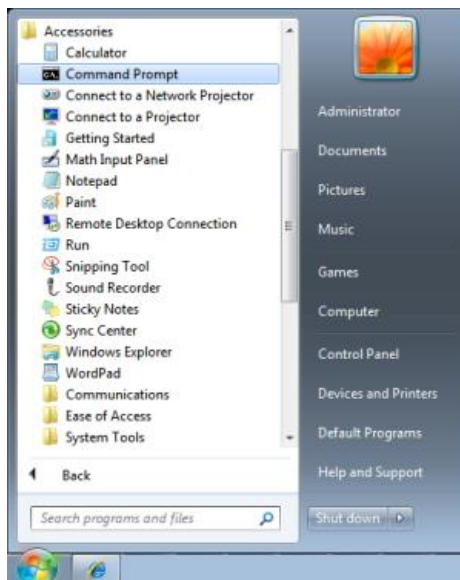
Rufen Sie die IP-Adresse des Projektors über das OSD-Menü ab.

Vergewissern Sie sich, dass Sie mit PC oder Notebook auf die Webseite des Projektors zugreifen können.

Sorgen Sie dafür, dass die Windows-Firewall am Notebook oder PC keine Telnet-Funktionen ausfiltert.



Start > Alle Programme > Zubehör > Eingabeaufforderung



Geben Sie Befehle im folgenden Format ein:

telnet ttt.xxx.yyy.zzz 7000 (Eingabetaste drücken)

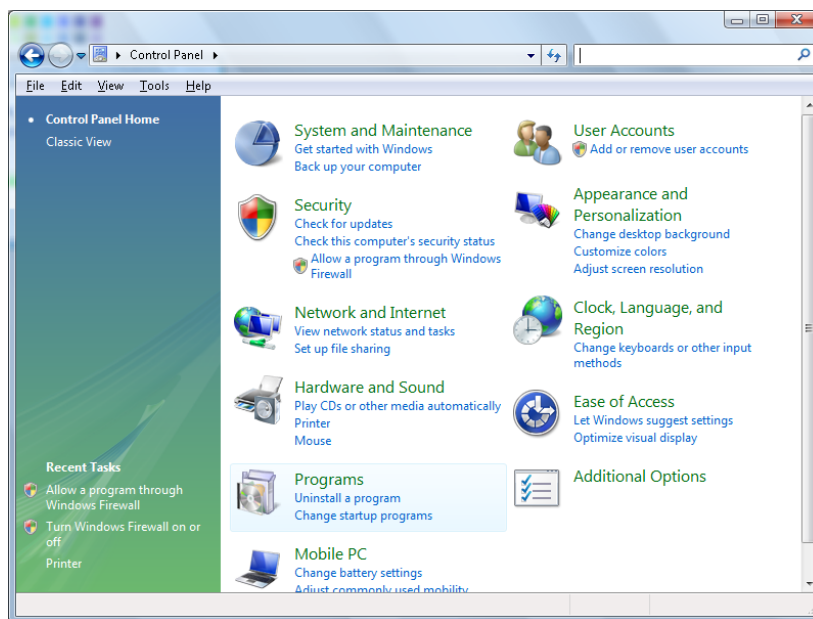
(**ttt.xxx.yyy.zzz**: IP-Adresse des Projektors)

Wenn die Telnet-Verbindung steht, der RS232-Befehl eingegeben und mit der Eingabetaste bestätigt wurde, wird der jeweilige Befehl ausgeführt.

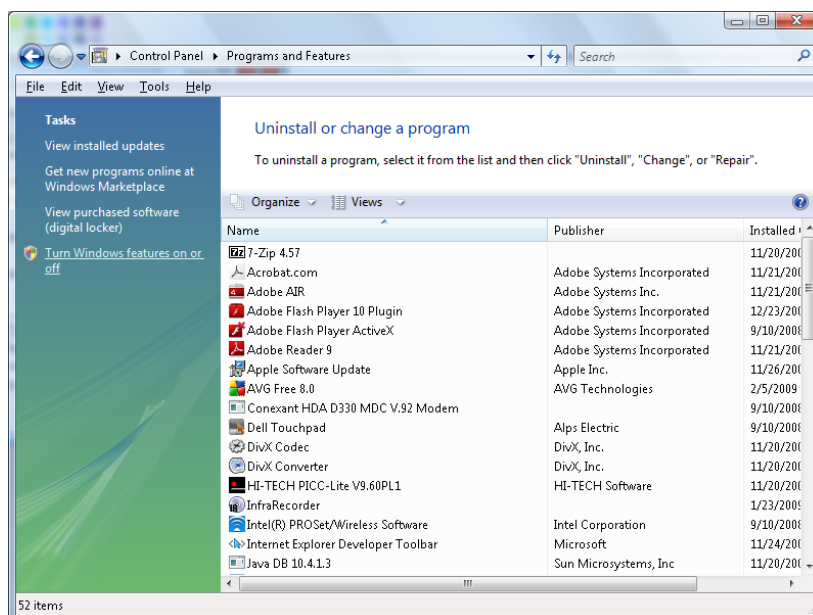
So aktivieren Sie Telnet unter Windows

Bei der Window-Standardinstallation wird die Telnet-Funktionalität nicht mitinstalliert. Allerdings lässt sich diese Funktionalität über „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“ aktivieren.

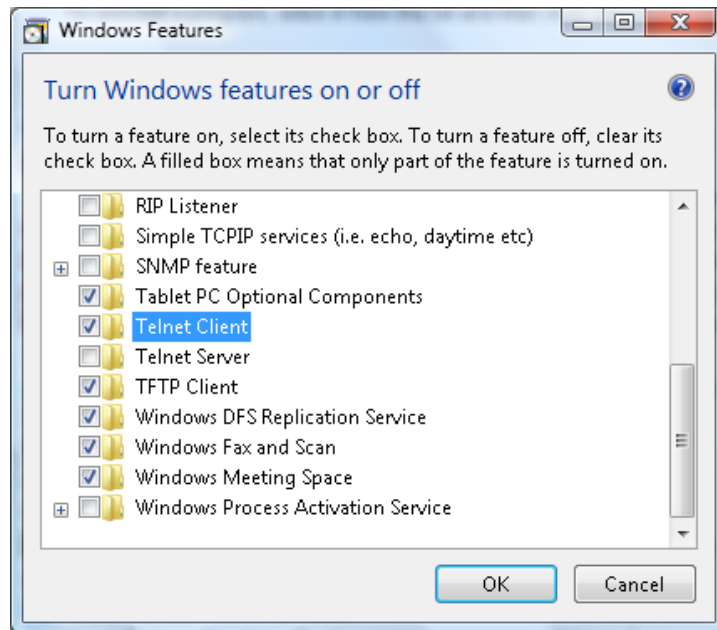
Öffnen Sie die Systemsteuerung von Windows.



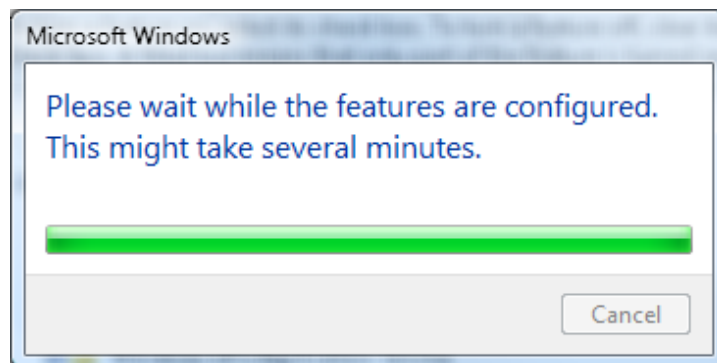
Öffnen Sie „Programme“.



Wählen Sie „Windows-Funktionen ein- oder ausschalten“; das folgende Fenster öffnet sich



Setzen Sie ein Häkchen bei „Telnet-Client“, klicken Sie dann auf OK.



Technische Hinweise zu „RS232 über Telnet“:

1. Telnet: TCP
 2. Telnet-Port: 7000
(Wenn Sie weitere Details wünschen, setzen Sie sich bitte mit dem Kundendienst in Verbindung.)
 3. Telnet-Dienstprogramm: Windows' „TELNET.exe“ (Konsolenmodus)
 4. Normale Trennung der RS232-über-Telnet-Steuerung: Windows' Telnet-Dienstprogramm direkt nach dem Aufbau der Telnet-Verbindung schließen
 5. Einschränkung 1 zur Telnet-Steuerung: Der zusammenhängende Netzwerkverkehr von Telnet-Steuerungsanwendungen ist auf unter 50 Bytes beschränkt.
Einschränkung 2 zur Telnet-Steuerung: Bei der Telnet-Steuerung darf ein einzelner Befehl maximal 25 Bytes lang sein.
Einschränkung 3 zur Telnet-Steuerung: Zwischen den einzelnen RS232-Befehlen muss eine Pause von minimal 200 ms eingehalten werden.
- (* Beim integrierten „TELNET.exe“-Dienstprogramm von Windows wird beim Drücken der Eingabetaste sowohl ein Wagenrücklauf- (CR) als auch ein Neue-Zeile-Code (LF) übertragen.)

HDBaseT-IR/RS232



ELEMENT	BESCHREIBUNG
HDBaseT-IR/RS232	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren der HDBaseT-IR/RS232 die Tasten ◀ / ▶.
IR vorne	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR vorne die Tasten ◀ / ▶.
IR hinten	Drücken Sie zum Aufrufen und De-/Aktivieren von IR hinten die Tasten ◀ / ▶.

Hinweis:

1. Aktivieren Sie die Funktion **HDBaseT-IR/RS232**, wenn Sie die HDBaseT-TX-Box nutzen möchten. (Verlagern Sie die RS-232- und RJ45-/LAN-Steuerfunktion vom Projektor zur HDBaseT-TX-Box.) Beachten Sie die Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion.
2. Bei Aktivierung von HDBaseT wird **Energiesparmodus** automatisch auf **Einschaltung per HDBaseT** eingestellt.
3. **HDBaseT-IR/RS232** wird bei Unterbrechung des Signals von HDBaseT-TX-Box deaktiviert.

Tabelle zur HDBaseT-Steuerfunktion

Kontrol lseite	Funktion	Projektormodus			Anmerkung
		Energiesparmodus ein (< 0,5 W)	Energiesparmodus Einschaltung per LAN (< 3 W)	HDBaseT-Steuerung aktivieren Energiesparmodus Einschaltung per HDBaseT (< 6 W)	
Projektor	IR vorne (kabellos)	O	O	O (kann per OSD deaktiviert werden)	
	IR hinten (kabellos)	O	O	O (kann per OSD deaktiviert werden)	
	RS-232	O	O	X	
	RJ45/LAN	X	O	X	
	Kabelfernbedienung	O	O	O	
HDBaseT-TX-Box	HDBT-IR (kabellos)	X	X	O	
	RS-232	X	X	O	
	RJ45/LAN	X	X	O	
	Kabelfernbedienung	X	X	O	Zur Nutzung der Kabelfunktion können Sie eine Kabelfernbedienung auf der HDBaseT-TX-Seite anschließen.

O: Aktivieren X: Deaktivieren

Erweitert 2-Funktion

Drücken Sie zum Öffnen des **Bildschirmmenüs** die **Menu**-Taste. Wählen Sie mit ◀ / ▶ das **Einstell. 2**-Menü. Wählen Sie mit ▲ / ▼ das **Erweitert 2**-Menü; drücken Sie dann **Enter** oder ▶. Mit den Tasten ▲ / ▼ bewegen Sie sich im **Erweitert 2**-Menü nach oben und unten. Drücken Sie zum Aufrufen und Ändern der Einstellungswerte ◀ / ▶.



NR.	BESCHREIBUNG
Ruhezustand-Timer (Min.)	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen des Schlaftimer die Pfeiltasten ◀ / ▶. Der Projektor schaltet sich nach der voreingestellten Zeit automatisch aus.
Quellenfilter	Drücken Sie zum Aufrufen des Quellenfilter-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 63 bietet weitere Informationen zum Quellenfilter .
Luftfilter-Timer	Drücken Sie zum Aufrufen des Luftfiltertimer-Menüs ◀ (Enter) / ▶. Seite 64 bietet weitere Informationen zum Luftfilter-Timer .
Farbraum	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Farbraum die Tasten ◀ / ▶.
Quantisierungsbereich	Drücken Sie zum Aufrufen und Einstellen von Quantisierungsbereich die Tasten ◀ / ▶.
HDMI EDID	Drücken Sie zum Aufrufen und Wählen einer anderen HDMI-EDID-Option die Tasten ◀ / ▶.

Quellenfilter

Rufen Sie mit der Taste **ENTER** das **Quellenfilter**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
HDMI1	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI1-Quelle.
HDMI2	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDMI2-Quelle.
DVI	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die DVI-Quelle.
VGA	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die VGA-Quelle.
BNC	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die BNC-Quelle.
HDBaseT	Drücken Sie zum Aufrufen die Cursortasten ◀ / ▶ und aktivieren oder deaktivieren Sie die HDBaseT-Quelle.

Luftfilter-Timer

Rufen Sie mit **ENTER** das **Luftfiltertimer**-Untermenü auf.



NR.	BESCHREIBUNG
Luftfilter-Timer	Drücken Sie zum Aufrufen und Aktivieren oder Deaktivieren von Luftfilter-Timer ◀▶.
Luftfiltertimer rücksetzen	Drücken Sie zum Rücksetzen des Luftfiltertimers ◀↵ (Enter) / ▶.

Umgebungsstatus

Rufen Sie mit **ENTER** das **Umgebungsstatus**-Untermenü auf.

Environment	
T1	26
T2	48
T3	50
T4	60
T5	61
Fan1	1300
Fan2	1300
Fan3	1300
Fan4	1300
Fan5	1300
Fan6	1500
Fan7	1500
Fan8	1500
Fan9	3000
Fan 10	1500
Fan 11	1500
Fan 12	1500
Fan 13	1500
Color Sensor Current	200
Color Sensor Target	201

Menu = Exit

Projektor reinigen

Entfernen Sie zur Sicherstellung eines störungsfreien Betriebs Staub und Schmutz vom Projektor.



Warnung:

1. Denken Sie daran, den Projektor mindestens 30 Minuten vor dem Reinigen auszuschalten und den Netzstecker zu ziehen. Andernfalls kann es zu schweren Verbrennungen kommen.
2. Verwenden Sie zur Reinigung nur ein leicht angefeuchtetes Tuch. Achten Sie darauf, dass kein Wasser durch die Belüftungsöffnungen in den Projektor eindringt.
3. Sollte bei der Reinigung eine geringe Menge Wasser in das Projektorinnere gelangen, lassen Sie den Projektor vor der nächsten Inbetriebnahme mehrere Stunden an einem gut belüfteten Ort trocknen (Netzstecker nicht anschließen).
4. Lassen Sie den Projektor reparieren, falls eine große Menge Wasser in das Projektorinnere gelangt.

Objektiv reinigen

Sie können in den meisten Fotofachgeschäften einen Objektivreiniger erwerben. Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorobjektivs die folgenden Anweisungen.

1. Tragen Sie eine geringe Menge des Objektivreinigers auf ein sauberes, weiches Tuch auf. (Bringen Sie den Reiniger nicht direkt auf das Objektiv auf.)
2. Wischen Sie in Kreisbewegungen vorsichtig über das Objektiv.



Achtung:

1. Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungs- oder Lösungsmittel.
2. Achten Sie zur Vermeidung einer Verfärbung oder Verblässung darauf, dass der Reiniger nicht auf das Projektorgehäuse gelangt.

Gehäuse reinigen

Befolgen Sie zum Reinigen des Projektorgehäuses die folgenden Anweisungen.

1. Wischen Sie Staub mit einem sauberen, leicht angefeuchteten Tuch ab.
2. Befeuchten Sie das Tuch mit warmem Wasser und einem milden Reinigungsmittel (z. B. Spülmittel); wischen Sie das Gehäuse damit ab.
3. Spülen Sie das Reinigungsmittel aus dem Tuch; wischen Sie dann noch einmal über den Projektor.



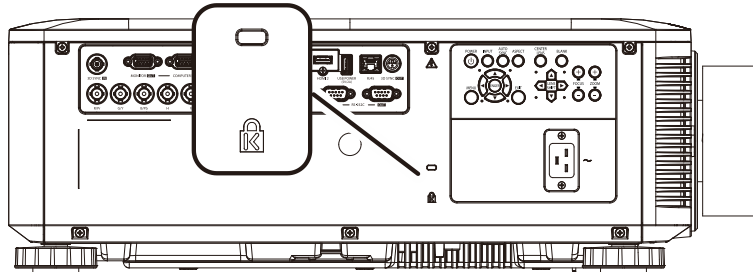
Achtung:

Verwenden Sie keine aggressiven Reinigungsmittel auf Alkoholbasis; andernfalls kann sich das Gehäuse verfärben oder verblässen.

Physikalisches Schloss verwenden

Kensington-Sicherheitssteckplatz verwenden

Bei Angst vor Diebstahl können Sie den Projektor mit dem Kensington-Steckplatz und einem Sicherheitskabel an einem festen Gegenstand anbringen.



Hinweis:

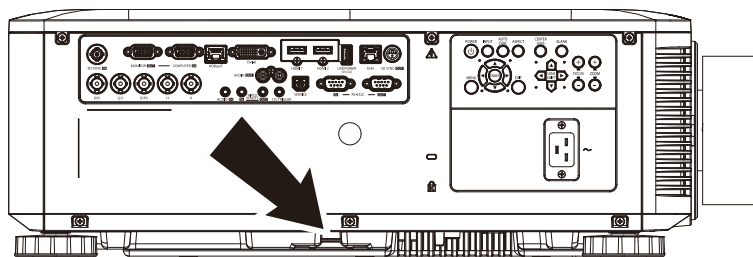
Einzelheiten zum Kauf eines geeigneten Kensington-Sicherheitskabels erhalten Sie bei Ihrem Händler.

Das Sicherheitsschloss gehört zu Kensingtons MicroSaver Security System. Bitte wenden Sie sich bei jeglichen Fragen/Anmerkungen an: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. Tel: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>.

Sicherheitsleiste verwenden

Zusätzlich zur Kennwortfunktion und dem Kensington-Schloss können Sie zum Schutz vor unautorisierter Verwendung des Projektors auch die Öffnung der Sicherheitsleiste nutzen.

Beachten Sie das nachstehende Bild.



Häufige Probleme und ihre Lösungen

Diese Anleitung bietet Tipps zur Lösung von Problemen, die beim Betrieb des Projektors auftreten können. Sollten sich diese Probleme nicht beheben lassen, wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Häufig zeigt sich bei der Suche nach der Fehlerquelle, dass das Problem durch etwas so Simples wie einen Wackelkontakt verursacht wurde. Prüfen Sie vor dem Fortfahren mit problemspezifischen Lösungen Folgendes.

- *Schließen Sie zur Überprüfung der Steckdose ein anderes elektrisches Gerät an.*
- *Stellen Sie sicher, dass der Projektor eingeschaltet ist.*
- *Achten Sie darauf, dass alle Kabel sicher angeschlossen sind.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Gerät eingeschaltet ist.*
- *Stellen Sie sicher, dass sich der angeschlossene PC nicht im Ruhezustand befindet.*
- *Stellen Sie sicher, dass das angeschlossene Notebook auf ein externes Anzeigegerät eingestellt ist.*

(Dies wird am Notebook üblicherweise mit Hilfe einer Fn-Tastenkombination erzielt.)

Tipps zur Problemlösung

Befolgen Sie die Schritte der einzelnen problemspezifischen Abschnitte entsprechend der empfohlenen Reihenfolge. Dadurch können Sie das Problem möglicherweise schneller beseitigen.

Versuchen Sie, das Problem genau zu bestimmen; dadurch können Sie den unnötigen Austausch funktionsfähiger Komponenten vermeiden.

Wenn Sie beispielsweise die Batterien ersetzen und das Problem fortbesteht, sollten Sie die Originalbatterien wieder einsetzen und mit dem nächsten Schritt fortfahren.

Machen Sie sich bei der Problemlösung Notizen zu den Schritten: Diese Informationen können hilfreich sein, wenn Sie sich an das technische Kundencenter wenden.

LED-Fehlermeldungen

SYSTEMSTATUS	BETRIEBS-LED (GRÜN)	STATUS-LED (ROT)	LICHT-LED (ROT)	TEMP-LED (ROT)
Licht bereit	Ein	Aus	Aus	Aus
Start	Blinkt	Aus	Aus	Aus
Kühlung	Blinkt	Aus	Aus	Aus
Überhitzung T1	Aus	Aus	Blinkt 1-mal	Ein
Überhitzung T2	Aus	Aus	Blinkt 2-mal	Ein
Überhitzung T3	Aus	Aus	Blinkt 3-mal	Ein
Überhitzung T4	Aus	Aus	Blinkt 4-mal	Ein
Überhitzung T5	Aus	Aus	Blinkt 5-mal	Ein
Thermosperr-Sensorfehler	Aus	Blinkt 4-mal	Aus	Aus
Lüfter 1-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 1-mal	Aus
Lüfter 2-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 2-mal	Aus
Lüfter 3-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 3-mal	Aus
Lüfter 4-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 4-mal	Aus
Lüfter 5-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 5-mal	Aus
Lüfter 6-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 6-mal	Aus
Lüfter 7-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 7-mal	Aus
Lüfter 8-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 8-mal	Aus
Lüfter 9-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 9-mal	Aus
Lüfter 10-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 10-mal	Aus
Lüfter 11-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 11-mal	Aus
Lüfter 12-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 12-mal	Aus
Lüfter 13-Fehler	Aus	Blinkt 6-mal	Blinkt 13-mal	Aus
1-W-MCU erkennt, dass Skalierer nicht arbeitet	Aus	Blinkt 2-mal	Aus	Aus
Gehäuse offen	Aus	Blinkt 7-mal	Aus	Aus
Objektiv offen	Aus	Blinkt 7-mal	Blinkt 1-mal	Aus
DMD-Fehler	Aus	Blinkt 8-mal	Aus	Aus
Farbradfehler	Aus	Blinkt 9-mal	Aus	Aus
Phosphorradfehler	Aus	Blinkt 9-mal	Blinkt 1-mal	Aus
Lasertreiber-Platine Farbrad zu langsam	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 2-mal	Aus
Lasertreiber-Platine Phosphor-Rad zu langsam	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 3-mal	Aus
Lasertreiber-Platine 54 V Fehler	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 4-mal	Aus
Lasertreiber-Platine Überhitzung	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 5-mal	Aus
Lasertreiber-Platine SCI Fehler	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 6-mal	Aus
Lasertreiber-Platine Initialisierung Fehler	Aus	Blinkt 4-mal	Blinkt 7-mal	Aus

Bitte ziehen Sie bei Auftreten eines Fehlers das Netzkabel; warten Sie eine (1) Minute, bevor Sie den Projektor wieder einschalten. Sollte die Betriebs- oder Lichtquellen-LED weiterhin blinken bzw. die Überhitzungs-LED leuchten, wenden Sie sich an Ihr Kundencenter.

Bildprobleme

Problem: Es erscheint kein Bild auf der Leinwand

1. Prüfen Sie die Einstellungen an Ihrem Notebook oder Desktop-PC.
2. Schalten Sie alle Geräte aus und anschließend in der richtigen Reihenfolge wieder ein.

Problem: Das Bild ist verschwommen

1. Passen Sie den **Fokus** am Projektor an.
2. Drücken Sie die Taste FOCUS+/FOCUS- auf der Fernbedienung oder am Projektor.
3. Stellen Sie sicher, dass der Abstand zwischen Projektor und Leinwand innerhalb des angegebenen Bereichs liegt.
4. Achten Sie darauf, dass das Projektorobjektiv sauber ist.

Problem: Das Bild ist oben breiter als unten (Trapezverzerrung)

1. Platzieren Sie den Projektor so, dass er möglichst lotrecht zur Leinwand steht.
2. Korrigieren Sie den Effekt mit Hilfe der Tasten ▲ ▼ ◀ ▶ auf der Fernbedienung oder am Projektor.

Problem: Das Bild ist umgekehrt

Prüfen Sie die **Projektion**-Einstellung im **Einstellungen 1**-Menü des OSD.

Problem: Auf dem Bild sind Streifen zu sehen

1. Setzen Sie die Einstellungen **Frequenz** und **Verfolgung** im Menü **Bild -> Computer** des OSD auf die Standardeinstellungen.
2. Prüfen Sie, ob das Problem durch die Grafikkarte des angeschlossenen Computer verursacht wird, indem Sie einen anderen Computer anschließen.

Problem: Das Bild wirkt flach; ohne Kontrast

Passen Sie die **Kontrast**-Einstellung im **Bild**-Menü des OSD.

Problem: Die Farbe des projizierten Bildes stimmt nicht mit der des eigentlichen Bildes überein

Passen Sie die Einstellungen **Farbtemperatur** und **Gamma** im Menü **Bild -> Erweitert** des OSD an.

Lichtquellenprobleme

Problem: Der Projektor gibt kein Licht aus

1. Prüfen Sie, ob das Netzkabel richtig angeschlossen ist.
2. Stellen Sie sicher, dass die Stromversorgung funktioniert, indem Sie ein anderes elektrisches Gerät anschließen.
3. Starten Sie den Projektor in der richtigen Reihenfolge neu; prüfen Sie, ob die Betriebs-LED leuchtet.

Fernbedienungsprobleme

Problem: Der Projektor reagiert nicht auf die Fernbedienung

1. Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Projektor.
2. Stellen Sie sicher, dass sich keine Hindernisse zwischen Fernbedienung und Sensor befinden.
3. Schalten Sie die Fluoreszenzlampen im Zimmer aus.
4. Prüfen Sie die Polarität der Batterien.
5. Ersetzen Sie die Batterien.
6. Schalten Sie andere infrarotfähige Geräte in der Umgebung aus.
7. Lassen Sie die Fernbedinung reparieren.

Audioprobleme

Problem: Es wird kein Ton ausgegeben

1. Passen Sie die Lautstärke über die Fernbedienung an.
2. Passen Sie die Lautstärke der Audioquelle an.
3. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
4. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
5. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Problem: Der Ton ist verzerrt

1. Prüfen Sie den Anschluss der Audiokabel.
2. Testen Sie die Audioausgabe der Quelle mit anderen Lautsprechern.
3. Lassen Sie den Projektor reparieren.

Projektor zur Reparatur einschicken

Lassen Sie den Projektor reparieren, falls das Problem fortbesteht. Packen Sie den Projektor in den Originalkarton. Legen Sie eine Beschreibung des Problems sowie eine Liste zu den von Ihnen unternommenen Schritten beim Versuch der Problemlösung bei: Diese Informationen können dem Kundendienstpersonal behilflich sein. Übergeben Sie den Projektor zur Reparatur an das Fachgeschäft, in dem Sie ihn erworben haben.

Häufig gestellte Fragen zu HDMI

F. Worin liegt der Unterschied zwischen einem Standard-HDMI-Kabel und einem High-Speed-HDMI-Kabel?

Vor Kurzem hat die HDMI Licensing, LLC Kabel bekannt gegeben, dass Kabel nach Standard- und High-Speed-Spezifikationen getestet werden.

Standard-HDMI-Kabel („Kategorie 1“) übertragen mit einer Frequenz von 75 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 2,25 GBit/s; dies entspricht einem 720p/1080i-Signal.

High-Speed-HDMI-Kabel („Kategorie 2“) übertragen mit einer Frequenz von 340 MHz bzw. bei einer Datenrate bis 10,2 GBit/s; dies ist die aktuell höchste verfügbare Bandbreite über ein HDMI-Kabel und kann erfolgreich 1080p-Signale verarbeiten, inklusive Signalen mit erhöhter Farbtiefe und/oder Aktualisierungsrate. Zudem können an High-Speed-Kabeln Anzeigegeräte mit höherer Auflösung angeschlossen werden, wie z. B. WQXGA-Breitbildmonitore (Auflösung: 2560 x 1600).

F. Wie gehe ich vor, wenn ich HDMI-Kabel mit einer Länge von mehr als 10 Metern benötige?

Es gibt viele HDMI-Adapter, mit deren Hilfe Sie die effektive Reichweite von HDMI-Kabeln deutlich über die typischen 10 Meter erweitern können. Diese Unternehmen stellen eine Vielzahl von Lösungen her, inklusive aktiver Kabel (d.h. in den Kabeln ist aktive Elektronik integriert, welche das Kabelsignal steigert und dadurch die Reichweite verlängert), Repeater, Verstärker sowie CAT5/6- und Glasfaserlösungen.

F. Woher weiß ich, ob es sich bei einem Kabel um ein HDMI-zertifiziertes Kabel handelt?

Alle HDMI-Produkte müssen durch den Hersteller im Rahmen des HDMI-Konformitätstests zertifiziert werden. Es gibt jedoch Fälle, bei denen Kabel das HDMI-Logo tragen, jedoch nicht ordnungsgemäß getestet wurden. Die HDMI Licensing, LLC arbeitet aktiv an der Aufklärung dieser Fälle, damit sichergestellt ist, dass die HDMI-Marke angemessen auf dem Markt genutzt wird. Wir empfehlen Kunden, ihre Kabel bei einer verlässlichen Quelle bzw. von einem vertrauenswürdigen Unternehmen zu erwerben.

Weitere Informationen erhalten Sie hier: <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

SPEZIFIKATIONEN

Spezifikationen

Modellname	DU6198Z	DU6298Z
Displaytyp	0.67 WUXGA	
Auflösung	WUXGA, 1920 x 1200	
Trapezkorrektur	Vertikal	±30° bei ±30 Schritten
	Horizontal	±30° bei ±30 Schritten
Projektionsmethoden	Front, Rück, Tisch/Decke (Rück, Front)	
Datenkompatibilität	VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA bei 60 Hz, Mac	
SDTV/EDTV/HDTV	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p	
Videokompatibilität	NTSC/ NTSC (M, 3,58/4,43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L)	
H-Sync	15,31 – 91,4 kHz	
V-Sync	24 – 30 Hz, 47 – 120 Hz	
Sicherheitszertifizierung	FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI und China CECP	
Umgebungsbetriebsbedingungen	0 bis 40 °C, 10 bis 85 % (nicht kondensierend)	
Aufbewahrungsbedingungen	-20 bis 60 °C, 5 bis 95 % (nicht kondensierend)	
Abmessungen	580 (B) x 500 (T) x 211 mm (H)	
Netzeingang	Universell, 100 – 240 V Wechselspannung, typisch bei 110 V Wechselspannung (100 – 240/+ - 10 %	
Stromverbrauch	820 W (normal), 660 W (Öko)	960 W (normal), 760 W (Öko)
	< 0,5 W (Standby), <2 W (Einschaltung per Lan)	
Lichtquelle	Laser-Phosphor	
Eingänge	VGA-Eingang x 1	
	DVI-D x 1	
	5 BNC (RGBHV) x 1	
	Stereo-Miniklinke x 1	
	2 x HDMI	
	3D-Sync-Eingang x 1 (3D VESA)	
	HDBaseT x 1 (100Mbps)	
Ausgänge	VGA x 1	
	Audio-Cinch (R/L) x 1	
	USB-Typ A für Stromversorgungsunterstützung x 1	
	3D-Sync-Ausgang x 1 (BNC)	

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Steuerterminals	RS-232-Eingang x 1 (serieller Eingang zur Steuerung)
	RS-232-Ausgang x 1 (serieller Ausgang für Durchschleifen von Daisy-Chain)
	RJ45 x 1 (10/100 Mb/s)
	Leinwandauslöser: Gleichspannungsanschluss x 1 (Ausgabefunktion von 12 V Gleichspannung, 200 mA)
	Kabelfernbedienungseingang x 1
	Kabelfernbedienungsausgang x 1
	USB, Typ B, für Wartung x 1
Sicherheit	Kensington-Sicherheitsschlitz
	Sicherheitsleiste

Objektiv	Projektionsverhältnis	Zoomverhältnis	Bildgröße (diagonal)	Projektionsabstand
STD-Objektiv (5050061100) VL906G/LNS-5SZ2	1,54~1,93	1,25	48,2~300"	2 – 10 m
Short Throw (5050063100) VL911G/LNS-5WZ2	0,77~1,1	1,42	42,3"~300"	1 – 4,98 m
Short Throw (5050063300) VL907G/LNS-5STZ	1,1~1,3	1,18	35,8" ~ 379,8"	1 – 9 m
Long Throw (5050063600) VL908G/LNS-5LZ3	1,93~2,9	1,5	32,1~481"	2 – 20 m
Semi Short Throw (5050063500) VL912G/LNS-5SZ12	1,25~1,60	1,28	39,1"~300"	1,35 – 8,08 m
Ultra Short Throw (5050044400) D88-UST01B	0,377:1	Fest	100"~350"	0,849 – 2,74 m
Semi Long Zoom (5050017615) D88-SMLZ01	2,22~3,67	1,65	50"~300"	2,36 – 14,6 m (Weitwinkel) 3,96 – 24,2 m (Tele)
Long Zoom 1 (5050017315) D88-LOZ101	3,58~5,38	1,5	50"~300"	3,8 – 23,49 m (Weitwinkel) 5,78 – 35,35 m (Tele)
Long Zoom 2 (5050017415) D88-LOZ201	5,31~8,26	1,55	50"~300"	5,59 – 35,0 m (Weitwinkel) 8,89 – 54,8 m (Tele)

Hinweis: Bei Fragen zu Produktspezifikationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler.

Hinweis: Bei Verwendung eines Ultra-Short-Throw-Objektivs (D88-UST01B) verwenden Sie bitte Objektivstützkits zur Fixierung des Objektivs. Bitte achten Sie zudem darauf, bei der Objektivkalibrierung (Objektivzentrierung) die Objektivstützkits zu entfernen.

Projektionsabstand vs. Projektionsgröße

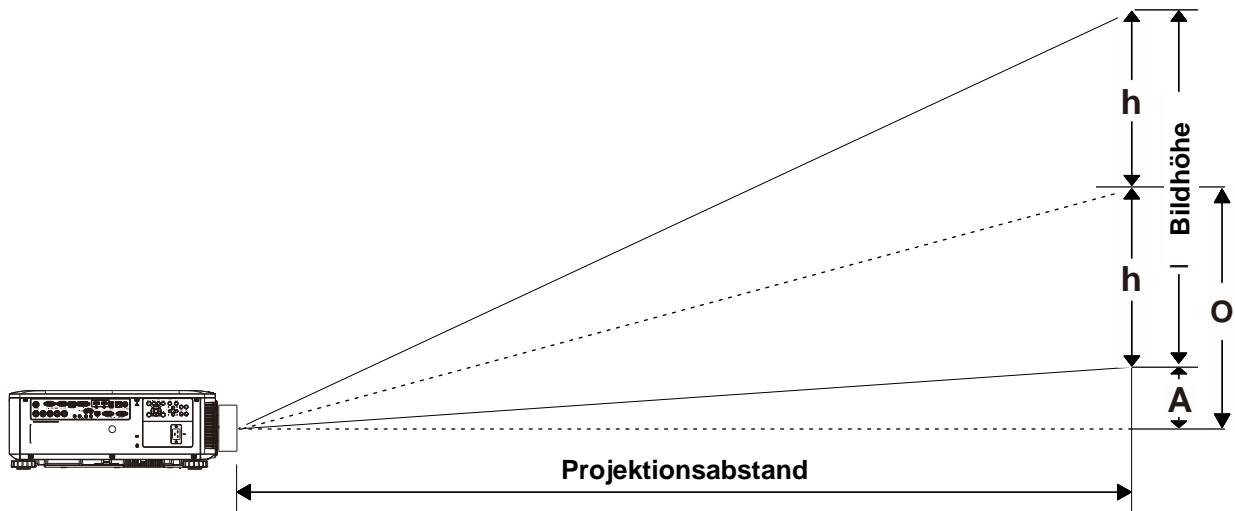


Tabelle mit Projektionsabstand und Größe

Kurzprojektion-Zoomprojektionsobjektiv: RW: 0,77 – 1,1; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,18	2,37	3,55	4,98	1,00	1,66	3,32	4,98
Diagonal (Zoll)	50	100	150	210	60	100	200	300
Bildbreite (mm)	1077	2154	3231	4523	1292	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	673	1346	2019	2827	808	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1010	1414	404	673	1346	2019
O (mm)	370	740	1111	1555	444	740	1481	2221
A (mm)	34	67	101	141	40	67	135	202

Semi-Kurzdistanz-Projektionsobjektiv: TR: 1,1 ~ 1,3; Versatz = 55%

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,12	2,80	5,60	8,96	1,18	3,55	7,11	9,00
Diagonal (Zoll)	40	100	200	320	50	150	300	380
Bildhöhe (mm)	862	2154	4308	6893	1077	3231	6462	8185
Bildhöhe (mm)	538	1346	2692	4308	673	2019	4039	5116
h (mm)	269	673	1346	2154	337	1010	2019	2558
O (mm)	296	740	1481	2369	370	1111	2221	2814
A (mm)	27	67	135	215	34	101	202	256

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Halbdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,25 – 1,6; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,38	3,45	5,17	7,93	1,35	2,69	5,38	8,08
Diagonal (Zoll)	40	100	150	230	50	100	200	300
Bildbreite (mm)	862	2154	3231	4954	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	538	1346	2019	3096	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	673	1010	1548	337	673	1346	2019
O (mm)	296	740	1111	1703	370	740	1481	2221
A (mm)	27	67	101	155	34	67	135	202

Standardprojektionsobjektiv: RW: 1,54 – 1,93; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	1,66	3,33	4,16	8,31	1,66	3,32	6,63	9,95
Diagonal (Zoll)	40	80	100	200	50	100	200	300(*)
Bildhöhe (mm)	862	1723	2154	4308	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	538	1077	1346	2692	673	1346	2692	4039
h (mm)	269	538	673	1346	337	673	1346	2019
O (mm)	296	592	740	1481	370	740	1481	2221
A (mm)	27	54	67	135	34	67	135	202

Hinweis:
(*) Übersteuerung.

Weitdistanz-Projektionsobjektiv: RW: 1,93 – 2,9; Versatz = 55 %

	TELE				WEITWINKEL			
Abstand (m)	2,5	6,25	12,49	18,74	2,08	6,24	12,47	18,71
Diagonal (Zoll)	40	100	200	300	50	150	300	450
Bildhöhe (mm)	862	2154	4308	6462	1077	3231	6462	9693
Bildhöhe (mm)	538	1346	2692	4039	673	2019	4039	6058
h (mm)	269	673	1346	2019	337	1010	2020	3029
O (mm)	296	740	1481	2221	370	1111	2222	3332
A (mm)	27	67	135	202	34	101	202	303

Ultra-Short-Throw-Projektionsobjektiv: RW: 0,377; Versatz = 84 %

	FEST			
Abstand (m)	0,81	1,22	1,62	2,44
Diagonal (Zoll)	100	150	200	300
Bildhöhe (mm)	2154	3231	4308	6462
Bildhöhe (mm)	1346	2019	2692	4039
h (mm)	673	1010	1346	2019
O (mm)	1131	1696	2262	3392
A (mm)	458	687	915	1373

Semi-Long-Zoom-Projektionsobjektiv: RW: 2,22 – 3,67; Versatz = 50 %

	WEITWINKEL				TELE			
Abstand (m)	2,39	4,78	9,56	14,35	3,95	7,90	15,81	23,71
Diagonal (Zoll)	50	100	200	300	50	100	200	300
Bildhöhe (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Long-Zoom-1-Projektionsobjektiv: RW: 3,58 – 5,38; Versatz = 50 %

	WEITWINKEL				TELE			
Abstand (m)	3,86	7,71	15,42	23,13	5,79	11,59	23,18	34,76
Diagonal (Zoll)	50	100	200	300	50	100	200	300
Bildhöhe (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Long-Zoom-2-Projektionsobjektiv: RW: 5,31 – 8,26; Versatz = 50 %

	WEITWINKEL				TELE			
Abstand (m)	5,72	11,44	22,87	34,31	8,90	17,79	35,58	53,37
Diagonal (Zoll)	50	100	200	300	50	100	200	300
Bildhöhe (mm)	1077	2154	4308	6462	1077	2154	4308	6462
Bildhöhe (mm)	673	1346	2692	4039	673	1346	2692	4039
h (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
O (mm)	337	673	1346	2019	337	673	1346	2019
A (mm)	0	0	0	0	0	0	0	0

Versatz % = $O/(2 \times h) \times 100 \%$

$O=A+h$

$h=(1/2) \times (\text{Bildhöhe})$

Timing-Modustabelle

Tabelle unterstützter Frequenzen

Das Gerät ermittelt automatisch PC-Signale zur Auswahl einer geeigneten Auflösung. Einige Signale erfordern möglicherweise eine manuelle Anpassung.

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOG)	DVI (DIGITAL)	HDMI (DIGITAL)	HDBASET (DIGITAL)
NTSC	—	15,734	60	○(3D:S)	—	—	—	—	—
PAL/SECAM	—	15,625	50	○	—	—	—	—	—
VESA	720 x 400	31,5	70,1	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	31,5	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	640 x 480	35	66,667	—	—	MAC13	MAC13	MAC13	MAC13
	640 x 480	37,86	72,8	—	—	—	○	○	○
	640 x 480	37,5	75	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	43,3	85	—	—	○	○	○	○
	640 x 480	61,9	119,5	—	—	○(3D:FS)	○	○	○
	800 x 600	37,9	60,3	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	800 x 600	46,9	75	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	48,1	72,2	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	53,7	85,1	—	—	○	○	○	○
	800 x 600	76,3	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	832 x 624	49,722	74,546	—	—	MAC16	MAC16	MAC16	MAC16
	1024 x 768	48,4	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1024 x 768	56,5	70,1	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	60,241	75,02	—	—	MAC19	MAC19	MAC19	MAC19
	1024 x 768	60	75	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	68,7	85	—	—	○	○	○	○
	1024 x 768	97,6	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1152 x 870	68,68	75,06	—	—	MAC21	MAC21	MAC21	MAC21
	1280 x 720	45	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 720	90	120	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 768 (Reduce Blanking)	47,4	60	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 768	47,8	59,9	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	49,7	59,8	—	—	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)	○(3D:FS,TB,SBS)
	1280 x 800	62,8	74,9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	71,6	84,9	—	—	○	○	○	○
	1280 x 800	101,6	119,9	—	—	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)	○(3D:FS)
	1280 x 1024	64	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1280 x 1024	80	75	—	—	○	○	○	○
	1280 x 1024	91,1	85	—	—	○	○	○	○
	1280 x 960	60	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1280 x 960	85,9	85	—	—	○	○	○	○
	1400 x 1050	65,3	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1440 x 900	55,9	59,9	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050 (Reduce Blanking)	64,67	59,88	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1680 x 1050	65,29	59,95	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1920 x 1080	67,5	60	—	—	○	○	○	○
	1920 x 1200 (Reduce Blanking)	74,038	59,95	—	—	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)	○(3D:TB,SBS)
	1600 x 1200	75	60	—	—	—	—	○	—
	1680 x 1050	64,7	59,9	—	—	—	—	○	—
1680 x 1050	65,3	60	—	—	—	—	○	—	
1920 x 1200	74,6	60	—	—	—	—	○	—	
3840 x 2160	53,946	23,976	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	54	24	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	56,25	25	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	67,5	30	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	112,5	50	—	—	—	—	○	○	
3840 x 2160	135	60	—	—	—	—	○	○	
SDTV	480i	15,734	60	—	○	—	(3D:FS)	(3D:FS)	(3D:FS)
	576i	15,625	50	—	○	—	—	—	—
EDTV	576p	31,3	50	—	○	—	—	—	—
	480p	31,5	60	—	○	—	—	—	—

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

SIGNAL	AUFLÖSUNG	H-SYNC (kHz)	V-SYNC (Hz)	COMPOSITE	COMPONENT	VGA/BNC (ANALOG)	DVI (DIGITAL)	HDMI (DIGITAL)	HDBASET (DIGITAL)
HDTV	720p	37,5	50	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	720p	45	60	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080i	33,8	60	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080i	28,1	50	—	○	—	(3D:SBS)	(3D:SBS)	(3D:SBS)
	1080p	27	24	—	○	—	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)	(3D:FP,TB)
	1080p	28	25	—	○	—	—	—	—
	1080p	33,7	30	—	○	—	—	—	—
	1080p	56,3	50	—	○	—	—	—	—
	1080p	67,5	60	—	○	—	—	—	—

○ : Unterstützte Frequenz

— : Nicht unterstützte Frequenz

FS=> Field Sequential

TB=> Oben/unten

SBS=> Nebeneinander

FP=> Frame Packing

★Die native Bildschirmauflösung beträgt 1280 x 800.

Eine andere als die native Auflösung kann ungleichmäßige Text- oder Liniengrößen zur Folge haben.

★Die Farbe  bedeutet nur anzeigbar. (nur 4:3)

★Die Farbe  bedeutet: leichtes Rauschen ist akzeptabel.

★HDTV-Timing-Hauptprüfwerkzeug ist DVD-Player, VG828 ist sekundär

Tabelle unterstützter Frequenzen für 3D-Modus

Das Gerät ermittelt automatisch PC-Signale zur Auswahl einer geeigneten Auflösung. Einige Signale erfordern möglicherweise eine manuelle Anpassung.

Eingangssignal für D-Sub/HDMI/DVI-D

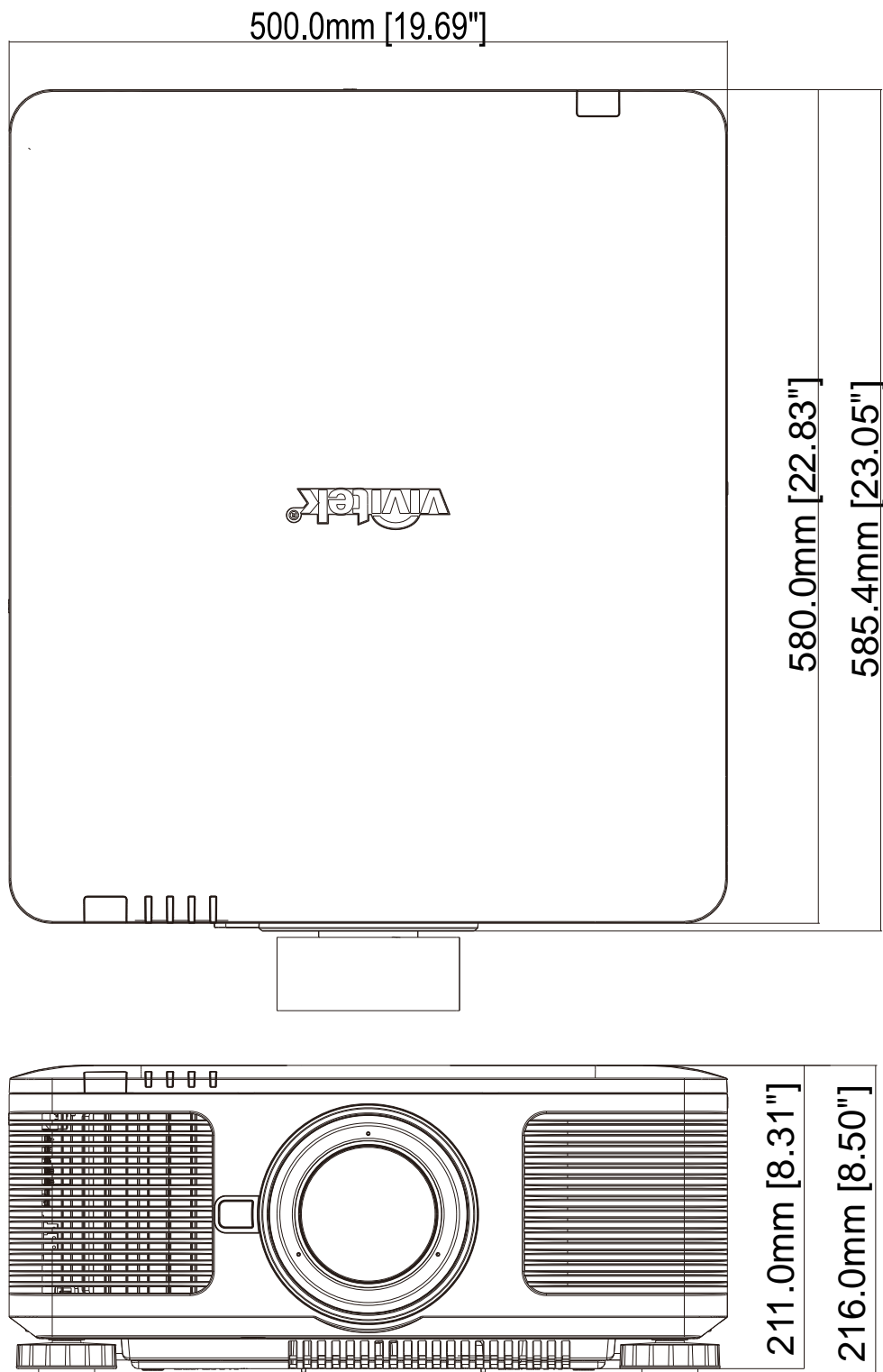
SIGNAL	AUFLÖSUNG	BILDWIEDERHOLFREQUENZ (Hz)
SVGA	800 X 600	60/120
XGA	1024 X 768	60/120
HDTV(720P)	1280 X 720	60/120
WXGA	1280 X 800	60/120

Tabelle zur True-3D-Videokompatibilität

Eingangsaufösungen	HDMI 1.4a-3D-Eingang	Eingangstiming		
		1280 x 720P bei 50Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P bei 60 Hz	Top-and-Bottom	
		1280 x 720P bei 50Hz	Frame Packing	
		1280 x 720P bei 60 Hz	Frame Packing	
		1920 x 1080i bei 50 Hz	Side-by-Side (Halbbilder)	
		1920 x 1080i bei 60 Hz	Side-by-Side (Halbbilder)	
		1920 x 1080P bei 24 Hz	Top-and-Bottom	
		1920 x 1080P bei 24 Hz	Frame Packing	
	HDMI 1.3	1920 x 1080i bei 50 Hz 1920 x 1080i bei 60 Hz 1280 x 720P bei 50Hz 1280 x 720P bei 60 Hz	Side-by-Side (Halbbilder)	SBS-Modus ist eingeschaltet
		1920 x 1080i bei 50 Hz 1920 x 1080i bei 60 Hz 1280 x 720P bei 50Hz 1280 x 720P bei 60 Hz	Top-and-Bottom	TAB-Modus ist eingeschaltet
		480i	HQFS	3D-Format ist Frame Sequential

Hinweis:
3D-Brille muss 144 Hz unterstützen.

Projektorabmessungen



RICHTLINIENKONFORMITÄT

FCC-Hinweis

Diese Ausrüstung wurde getestet und als mit den Grenzwerten für Digitalgeräte der Klasse B gemäß Teil 15 der FCC-Regularien übereinstimmend befunden. Diese Grenzwerte wurden geschaffen, um angemessenen Schutz gegen Störungen beim Betrieb in kommerziellen Umgebungen zu gewährleisten.

Diese Ausrüstung erzeugt, verwendet und kann Hochfrequenzenergie abstrahlen und kann - falls nicht in Übereinstimmung mit den Bedienungsanweisungen installiert und verwendet - Störungen der Funkkommunikation verursachen. Beim Betrieb dieses Gerätes in Wohngebieten kann es zu Störungen kommen. In diesem Fall hat der Anwender die Störungen in eigenverantwortlich zu beseitigen.

Jegliche Änderungen oder Modifikationen, die nicht ausdrücklich von den für die Übereinstimmung verantwortlichen Parteien zugelassen sind, können die Berechtigung des Anwenders zum Betrieb des Gerätes erlöschen lassen.

Kanada

Dieses Digitalgerät der Klasse B erfüllt die Richtlinien der Canadian ICES-003.

Sicherheitszertifizierungen

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI und China CECP.

Kommunikationsparameter einrichten

Sie können mit dem seriellen Steuerungsbefehl Befehle zur Projektorsteuerung eingeben oder seine Betriebsdaten über Windows-Client-Terminal-Software abrufen

Element	Parameter:
Bit pro Sekunde	9600 bps
Datenbit	8 Bit
Parität	Ohne
Stoppbit	1
Flusskontrolle	Ohne

Betriebsbefehle

Betriebsbefehlssyntax

Ein Betriebsbefehl hat das Präfix „op“ gefolgt von Steuerungsbefehlen und Einstellungen, die durch Leerstellen [SP] getrennt sind, und endet mit einem Carriage-Return-Paar „CR“ und „ASCII hex 0D“.

Syntax von seriellen Steuerungsbefehlen:

op[SP]<Betriebsbefehl>[SP]<Einstellungswert>[CR]

op Eine Konstante, die anzeigt, dass es sich um einen Betriebsbefehl handelt.

[SP] Zeigt eine Leerstelle.

[CR] Zeigt an, dass der Befehl mit einem Carriage-Return-Paar „CR“ und „ASCII hex 0D“ endet.

Einstellungswert Einstellungen des Betriebsbefehls

Arten von Einrichtungsstrings	Zeichen von Einstellungen	Beschreibung
Query current setup	?	Question mark "?" indicates querying current setup
Setup	= <settings>	Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values
Increase setup order of adjustment items	+	Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up
Decrease setup order of adjustment items	-	Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down
Execute operation command	None	Certain operation commands execute after input without further setting or regulators.

Beispiele:

Steuerelemente	Eingabebefehlszeile	Projektorrückmeldung
Execute command	reset.all[CR]	RESET.ALL
Query current brightness	op bright ?[CR]	OP BRIGHT = 50
Set up brightness	op bright = 100[CR]	OP BRIGHT = 100
Brightness value + 1	op bright +[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Brightness value - 1	op bright -[CR]	OP BRIGHT = "new value"
Out of range or not support	op bright = 200[CR]	OP BRIGHT = NA
Illegal command	op abright = 100[CR]	*Illegal format#

Hinweis: Achten Sie beim Senden mehrerer Befehle darauf, dass die Rückmeldung des vorherigen Befehls eingegangen ist, bevor Sie den nächsten aussenden.

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
Auto Source	auto.src	V	V				0 = Off 1 = On
HDMI Color Space	color.space	V	V				0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV
HDMI Range	hdmi.range	V	V				0 : Auto 1 : Full 2 : Limited
Video Saturation	video.saturation	V	V	V	V		0 ~ 100
Video Tint	video.tint	V	V	V	V		0 ~ 100
H Position	h.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
V Position	v.pos	V	V	V	V		-5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off)
Phase	phase	V	V	V	V		0 ~ 31
clock	clock	V	V	V	V		-5 ~ +5
Auto Sync	auto.sync	V	V				0 : Off 1 : On
HDBaseT Control	hdbaset	V	V				0 : Off 1 : On
3D	threed	V	V				0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR
3D Sync Invert	threed.syncinvert	V	V				0 = Off 1 = On
3D Format	threed.format	V	V				0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing 4 : Auto (FS Auto Detect)
3D Sync Out Delay	threed.syncdelay	V	V				0 ~ 359
3D Sync Input	threed.syncinput		V				0 : Internal 1 : External
3D Sync Output	threed.syncoutput	V	V				0 : Internal 1 : Bypass
Picture Mode	pic.mode	V	V				0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4: Vivid 5: Blending 6: sRGB 7:DICOM SIM 8:User 1 9: User 2 10: HDR
Brightness	bright	V	V	V	V		0 ~ 100
Contrast	contrast	V	V	V	V		0 ~ 100

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
HDR Control	hdr.control	V	V				0 : Off 1 : Auto 2 : On
HDR Mode	hdr.mode	V	V				0 : PQ-L300 1 : PQ-L400 2 : PQ-L500 3 : PQ-L600
Dynamic Black	dblack	V	V				0 = Off 1 = On
Projector Light (Light Off Timer)	projector.light	V	V				0 : Disable 1: 0.5 sec 2: 1 Sec 3: 2 Sec 4: 3 Sec 5: 4 Sec
HSG/Red Gain	hsg.r.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green Gain	hsg.g.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue Gain	hsg.b.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan Gain	hsg.c.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta Gain	hsg.m.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow Gain	hsg.y.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Saturation	hsg.r.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Saturation	hsg.g.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Saturation	hsg.b.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Saturation	hsg.c.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Saturation	hsg.m.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Saturation	hsg.y.sat	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Red/Hue	hsg.r.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Green/Hue	hsg.g.hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Blue/Hue	hsg.b. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Cyan/Hue	hsg.c. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Magenta/Hue	hsg.m. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/Yellow/Hue	hsg.y. hue	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Red Gain	hsg.wr.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Green Gain	hsg.wg.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
HSG/White/Blue Gain	hsg.wb.gain	V	V	V	V		0 ~ 100
Brilliant Color	bri.color	V	V	V	V		0 ~ 10
Sharpness	sharp	V	V	V	V		0 ~ 31
Gamma	gamma	V	V				0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear
Color Temperature	color.temp	V	V				0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold
White Balance /Red Offset	red.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
White Balance /Green Offset	green.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Blue Offset	blue.offset	V	V	V	V		-100 ~ +100
White Balance /Red Gain	red.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Green Gain	green.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
White Balance /Blue Gain	blue.gain	V	V	V	V		0 ~ 200
Aspect Ratio	aspect	V	V				0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9 3 = LetterBox 4 = Native 5 = 2.35:1
Digital Zoom	zoom	V	V	V	V		-10 ~ +10
V Keystone	v.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Keystone	h.keystone	V	V	V	V		-30 ~ +30
H Image Shift	img.hshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
V Image Shift	img.vshift	V	V	V	V		-50 ~ +50
4 Corner Top Left X	4corner.tlx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Left Y	4corner.tly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right X	4corner.trx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Top Right Y	4corner.try	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left X	4corner.blx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Left Y	4corner.bly	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right X	4corner.brx	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Bottom Right y	4corner.bry	V	V	V	V		0 ~ +60
4 Corner Reset	4corner.reset					V	
Projection	projection	V	V				0 = Front 1 = Rear 2 = Ceiling 3 = Rear + Ceiling
Direct Power On (Auto power on)	direct.poweron	V	V				0 : Off 1 : On
Light Mode	light.mode	V	V				0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Eco Plus 3: Dimming 4: Extre Diming 5: Custom Light
Custom Light	custom.light	V	V	V	V		50 ~ 200
Fan Speed	fanspeed	V	V				0 = Normal 1 = High
IR Control	ir.control	V					0 : Both IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On
Remote ID	remote.id	V	V				0 ~ 99
NetWork Status	net.status		V				0 : Disconnect 1 : Connected
NetWork / DHCP	net.dhcp	V	V				0 = Off 1 = On
NetWork / IP Address	net.ipaddr	V	V				<string>

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
NetWork / Subnet	net.subnet	V	V				<string>
NetWork / Gateway	net.gateway	V	V				<string>
NetWork / DNS	net.dns	V	V				<string>
NetWork Apply	net.apply	V					0 : Cancel 1 : OK
Standby Power	standby.power	V	V				1: On (0.5W) 2: On By Lan 3: On By HDBaseT
No Signal Power Off	nosignal.poweroff	V	V				0 ~ 36
Sleep Timer	sleep.timer	V	V				0 ~ 120
Volume	volume	V	V				0 ~ 10
Air Filter Hours	airfilter.hours		V				<string>
Air Filter Hour Reset	airfilter.reset					V	
Blank Screen Color	blankscreen.color	V	V				0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White
Logo	logo	V	V				0 = Std. 1 = Black 2 = Blue
MENU Position	menu.position	V	V				0 : Left 1 : Right 2 : Center 3 : Down 4 : Up
MENU Translucent	menu.trans	V	V				0 : Off 1 : 25% 2 : 50% 3 : 75% 4 : 100%
Keypad Lock	keypad.lock	V	V				0 : Off 1 : On
Security Lock	security.lock	V	V				1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Security Unlock	security.unlock	V					1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right
Language	lang	V	V				0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
							13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish 26 = French Canadian
Reset All	reset.all					V	
Source Info	source.info		V				<string>
Light Hours 1	light1.hours		V				<string>
Light Hours 1 Reset	light1.reset					V	
Software Version	sw.ver		V				<string>
Serial Number	ser.no		V				<string>
Auto Image	auto.img					V	
Light 1 Status	light1.stat		V				0 = Off 1 = On
Model	model		V				<string>
Pixel Clock	pixel.clock		V				<string>
H Refresh Rate	h.refresh		V				<string>
V Refresh Rate	v.refresh		V				<string>
Blank	blank	V	V				0 = Off 1 = On
Power On	power.on					V	
Power Off	power.off					V	
Projector Status	status		V				0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up
Mute	mute	V	V				0 : Off 1 : On
Freeze	freeze	V	V				0 : Off 1 : On
Input Select	input.sel	V	V				1 :RGB 3: DVI 6: HDMI 1 7: BNC 9: HDMI 2 15: HDBaseT
Lens Lock	lens.lock	V	V				0: off, 1:on
Lens zoom in	zoom.in					V	
Lens zoom in 2	zoom.in.2					V	
Lens zoom in 3	zoom.in.3					V	

DLP-Projektor – Bedienungsanleitung

Funktion	Betrieb	Einstellen	Abrufen	Inc	Dec	EXE	Werte
Lens zoom out	zoom.out					V	
Lens zoom out 2	zoom.out.2					V	
Lens zoom out 3	zoom.out.3					V	
Lens focus near	focus.near					V	
Lens focus near 2	focus.near.2					V	
Lens focus near 3	focus.near.3					V	
Lens focus far	focus.far					V	
Lens focus far 2	focus.far.2					V	
Lens focus far 3	focus.far.3					V	
Lens up	lens.up					V	
Lens up 2	lens.up.2					V	
Lens up 3	lens.up.3					V	
Lens down	lens.down					V	
Lens down 2	lens.down.2					V	
Lens down 3	lens.down.3					V	
Lens left	lens.left					V	
Lens left 2	lens.left.2					V	
Lens left 3	lens.left.3					V	
Lens right	lens.right					V	
Lens right 2	lens.right.2					V	
Lens right 3	lens.right.3					V	
Lens center	lens.center					V	
Lens type	lens.type	V	V				0 : non-UST
Lens load	lens.load	V					1 : UST
Lens save	lens.save	V					0 ~ 7
Lens clear	lens.clear	V					0 ~ 7