

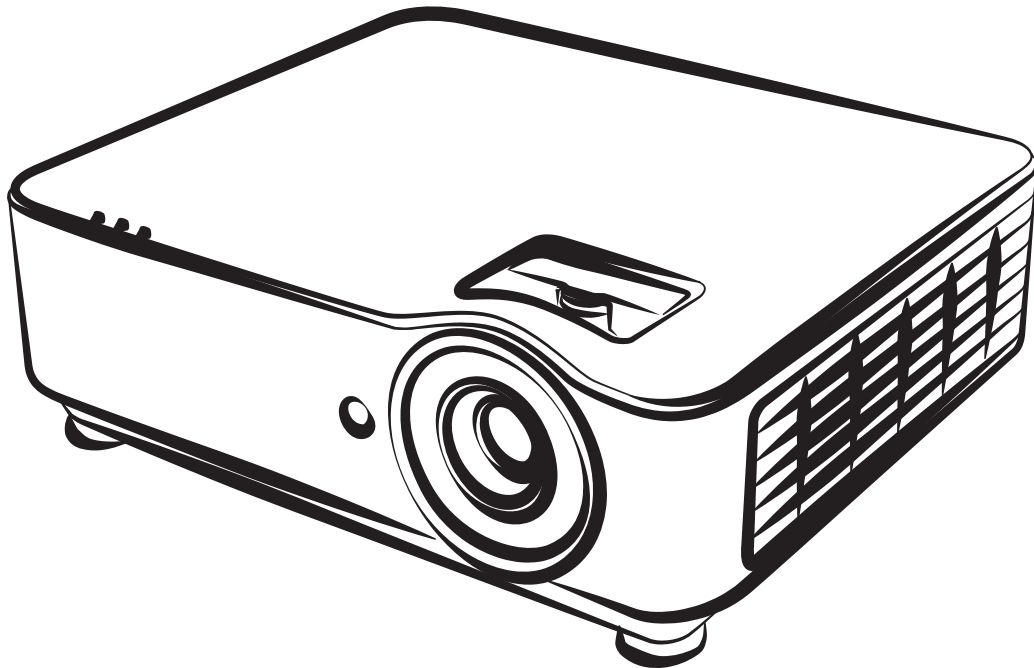


D366 ซีรีส์

(DU3661Z DH3660Z DH3665ZN DW3651Z)

โปรเจกเตอร์เลเซอร์ดิจิทัล

คู่มือผู้ใช้



สารบัญ

| | |
|--|-----------|
| 1. ข้อมูลทั่วไป | 5 |
| ลิขสิทธิ์ถูกต้อง | 5 |
| ค่าปฏิเสธความรับผิดชอบ | 5 |
| การรับรู้เครื่องหมายการค้า | 5 |
| ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ | 6 |
| สัญลักษณ์ที่ใช้ | 6 |
| ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยทั่วไป | 6 |
| สัญลักษณ์ที่ใช้ | 6 |
| ค่าเดือนเกี่ยวกับเลเซอร์ | 7 |
| ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 2 | 7 |
| พารามิเตอร์เกี่ยวกับเลเซอร์ | 7 |
| ฉลากค่าเดือน | 8 |
| ประกาศทั่วไป | 9 |
| เพาเวอร์ซัพพลาย | 9 |
| การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์ | 9 |
| ค่าเดือนตามกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ | 9 |
| คำอธิบายสัญลักษณ์ | 9 |
| การดูแลลำแสงเลเซอร์เป็นพิเศษ! | 9 |
| ค่าเดือนแสงอาทิตย์ | 9 |
| 2. เริ่มต้นการใช้งาน | 10 |
| สิ่งต่าง ๆ ในกล่องบรรจุ | 10 |
| คุณสมบัติโปรเจ็กเตอร์ | 11 |
| ฟังก์ชันของโปรเจ็กเตอร์ | 11 |
| เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DH3660Z) | 12 |
| ปุ่มกดควบคุม | 12 |
| เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DU3661Z) | 13 |
| ปุ่มกดควบคุม | 13 |
| เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DH3665ZN) | 14 |
| ปุ่มกดควบคุม | 14 |
| เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DW3651Z) | 15 |
| ปุ่มกดควบคุม | 15 |
| รีโมทคอนโทรล (SRC) + ฟังก์ชัน | 16 |
| อุณหภูมิขณะทำงาน | 17 |
| แบตเตอรี่ | 17 |
| การตั้งค่าปุ่มคอมโม | 17 |
| คู่มือการติดตั้ง | 18 |
| ตรวจสอบสถานที่การติดตั้ง | 18 |
| ข้อมูลเกี่ยวกับการระบายความร้อน | 18 |
| ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้ง | 19 |

สารบัญ

| | |
|---|-----------|
| ตัวเลือกการตั้งค่าและการฉาย..... | 19 |
| การยึดโปรเจ็กเตอร์ | 20 |
| ความสอดคล้องในการติดตั้งที่ยึดขาตั้งแบบกำหนดเอง | 20 |
| ระยะทางการฉาย vs ขนาดการฉาย | 21 |
| DW3651Z (WXGA)..... | 22 |
| คู่มือเริ่มต้นโปรเจ็กเตอร์..... | 23 |
| 1 เชื่อมต่อสายไฟ และอุปกรณ์แหล่งสัญญาณต่าง ๆ..... | 23 |
| 2 เปิด/ปิดเครื่อง | 23 |
| 3 เลือกอุปกรณ์แหล่งสัญญาณ | 23 |
| 4 ปรับความเอียงโปรเจ็กเตอร์..... | 24 |
| 5 ปรับเลนส์โปรเจ็กเตอร์..... | 24 |
| การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง..... | 25 |
| 3.การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) | 26 |
| ตัวควบคุมเมนู OSD..... | 26 |
| การใช้ระบบเมนู OSD..... | 26 |
| เมนู อินพุต | 27 |
| สัญญาณอัตโนมัติ | 27 |
| HDMI..... | 27 |
| วิดีโอ..... | 28 |
| อนาล็อก | 28 |
| 3D..... | 28 |
| สัญญาณเปิดเครื่อง | 28 |
| เมนู ภาพ | 29 |
| โหมดภาพ | 29 |
| ความสว่าง..... | 30 |
| ViviBlack | 30 |
| การจัดการสี..... | 30 |
| ขั้นสูง | 30 |
| รีเซ็ตโหมดภาพ | 30 |
| เมนู การจัดแนว | 31 |
| ซูมดิจิทัล..... | 31 |
| แก้ภาพเพี้ยนแนวนอน | 31 |
| แก้ภาพเพี้ยนแนวตั้ง | 31 |
| แก้ภาพเพี้ยนอิสระแบบ 4 มุม..... | 31 |
| เลื่อนภาพแนวนอน | 32 |
| เลื่อนภาพแนวตั้ง | 32 |
| การฉาย | 32 |
| รูปแบบทดสอบ..... | 32 |
| เมนู การควบคุม | 33 |
| เปิดเครื่องโดยตรง..... | 33 |

สารบัญ

| | |
|---|-----------|
| แหล่งกำเนิดแสง..... | 33 |
| ความสูงระดับสูง | 33 |
| ควบคุม อินฟราเรด | 34 |
| ID การควบคุมระยะไกล..... | 34 |
| HDBaseT..... | 34 |
| เครือข่าย..... | 34 |
| เมนู การตั้งค่า..... | 41 |
| เสียง | 41 |
| สีหน้าจอว่าง | 42 |
| เมนู..... | 42 |
| ล๊อคปุ่มกด..... | 42 |
| ล๊อคป้องกัน | 42 |
| ภาษา..... | 42 |
| รีเซ็ตทั้งหมด..... | 43 |
| หน้าจอ ข้อมูล..... | 43 |
| 4.การแก้ไขปัญหา | 44 |
| ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป | 44 |
| เทคนิคในการแก้ไขปัญหา | 44 |
| ข้อความผิดพลาด LED | 45 |
| ปัญหาเกี่ยวกับภาพ ถ้าม&ตอบ..... | 45 |
| ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง | 46 |
| ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล..... | 46 |
| ปัญหาเกี่ยวกับเสียง | 46 |
| การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม..... | 46 |
| HDMI ถ้าม&ตอบ..... | 47 |
| 5. ข้อมูลจำเพาะ | 48 |
| ขนาดของโปรเจ็กเตอร์..... | 48 |
| แผ่นข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ | 49 |
| แผ่นข้อมูลโปรเจ็กเตอร์ | 50 |
| ตารางเวลาโปรเจ็กเตอร์..... | 51 |
| 6. ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ | 53 |
| ค่าเตือน FCC | 53 |
| แคนาดา..... | 53 |
| ใบรับรองด้านความปลอดภัย..... | 53 |
| การกำจัดและการรีไซเคิล | 53 |
| 7. การสื่อสาร RS-232 | 54 |
| การตั้งค่าพารามิเตอร์การสื่อสาร | 54 |
| คำสั่งการทำงาน | 54 |

1. ข้อมูลทั่วไป

ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

สิ่งพิมพ์ฉบับนี้ รวมทั้งภาพถ่าย ภาพสาดิต และซอฟต์แวร์ได้รับการคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ และสงวนลิขสิทธิ์ทุกอย่าง ห้ามทำซ้ำคู่มือฉบับนี้ หรือสื่อใดๆ ที่มีอยู่ในนี้โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เขียน © ลิขสิทธิ์ถูกต้อง 2019

คำปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่รับประกันใดๆ เกี่ยวกับเนื้อหาในที่นี่ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ไม่รับผิดชอบถึงการรับประกันโดยนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความสามารถในการใช้งานได้สำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะ ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขและเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในเอกสารนี้ โดยไม่มีข้อผูกมัดของผู้ผลิตในการแจ้งเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขดังกล่าว

การรับรู้เครื่องหมายการค้า



Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนในสหรัฐอเมริกาของบริษัท ACCO Brand Corporation กับการจดทะเบียน และการใช้งานที่อยู่ระหว่างดำเนินการในประเทศอื่นๆ ทั่วโลก



HDMI™, โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ



โลโก้ HDBaseT™ และ HDBaseT Alliance เป็นเครื่องหมายการค้าของ HDBaseT Alliance

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ ที่ใช้ในคู่มือฉบับนี้เป็นทรัพย์สินของบริษัทที่เป็นเจ้าของที่เกี่ยวข้องและเป็นที่ยอมรับและทราบกันดี

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ



สำคัญ:

ขอแนะนำให้คุณอ่านส่วนนี้อย่างรอบคอบก่อนที่จะใช้โปรเจ็กเตอร์ ค่าแนะนำการใช้งานและความปลอดภัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มั่นใจว่าคุณจะสามารถใช้โปรเจ็กเตอร์ได้อย่างปลอดภัยเป็นเวลาหลายปี
เก็บเอกสารนี้ไว้สำหรับอ้างอิงในอนาคต

สัญลักษณ์ที่ใช้

สัญลักษณ์การเตือนที่ใช้ในเครื่องและในคู่มือฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งเตือนให้ทราบถึงสถานการณ์อันตรายรูปแบบต่อไปนี้ถูกใช้ในคู่มือฉบับนี้ เพื่อแจ้งเตือนข้อมูลที่สำคัญ

หมายเหตุ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อ



สำคัญ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมที่ไม่ควรมองข้าม



ข้อควรระวัง:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย



คำเตือน:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย สร้างสภาพแวดล้อมที่เป็นอันตราย หรือเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บต่อบุคคล

ในคู่มือฉบับนี้ ส่วนประกอบและรายการในเมนู OSD จะแสดงในแบบอักษรตัวหนาเช่นในตัวอย่างนี้:
"กดปุ่ม เมนู บนรีโมทคอนโทรล เพื่อเปิดเมนู หลัก"

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยทั่วไป

- อย่าเปิดฝาตัวเครื่อง ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมได้อยู่ในเครื่อง เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างบริการที่ผ่านการรับรองทุกครั้ง
- ปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังทั้งหมดในคู่มือฉบับนี้และที่ตัวเครื่อง
- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อดวงตา อย่ามองตรงเข้าไปในเลนส์ขณะที่แหล่งกำเนิดแสงเปิดอยู่
- อย่าวางผลิตภัณฑ์นี้บนรถเข็น ขาตั้ง หรือโต๊ะที่ไม่มั่นคง
- หลีกเลี่ยงการใช้ระบบไกล์น้ำ สัมผัสกับแสงแดด หรือใกล้อุปกรณ์ทำความร้อน
- อย่าวางวัตถุหนักเช่นหนังสือหรือกระเป๋าบนตัวเครื่อง

สัญลักษณ์ที่ใช้

ผลิตภัณฑ์นี้ออกแบบมาสำหรับผู้ใหญ่ที่มีความสามารถในการใช้เครื่องนี้

โปรดจดหมายเลขรุ่นโปรเจ็กเตอร์ และหมายเลขผลิตภัณฑ์ และเก็บข้อมูลไว้สำหรับการบำรุงรักษาในอนาคต
ในกรณีที่อุปกรณ์หายหรือถูกขโมย คุณสามารถใช้ข้อมูลดังกล่าวสำหรับรายงานตำรวจได้

หมายเลขรุ่น:

หมายเลขผลิตภัณฑ์:

คำเตือนเกี่ยวกับเลเซอร์

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 2

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์นี้ถูกกำหนดว่าเป็นคลาส 2 ระหว่างกระบวนการทำงานทั้งหมด



แสงเลเซอร์ - หลีกเลี่ยงไม่ให้ส่องเข้าตาโดยตรง

อย่าชี้แสงเลเซอร์ หรืออนุญาตให้แสงเลเซอร์ส่องไปหา หรือสะท้อนไปยังบุคคลอื่น หรือวัตถุที่สะท้อนแสง



แสงโดยตรงหรือแสงที่กระจายออก สามารถเป็นอันตรายต่อตาและผิวหนัง

หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ให้มา มีโอกาสเกิดอันตรายจากการที่เลเซอร์ส่องเข้าตา

ข้อควรระวัง – การใช้ตัวควบคุม หรือการปรับ หรือการดำเนินการนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับการแผ่รังสีที่เป็นอันตรายได้

พารามิเตอร์เกี่ยวกับเลเซอร์

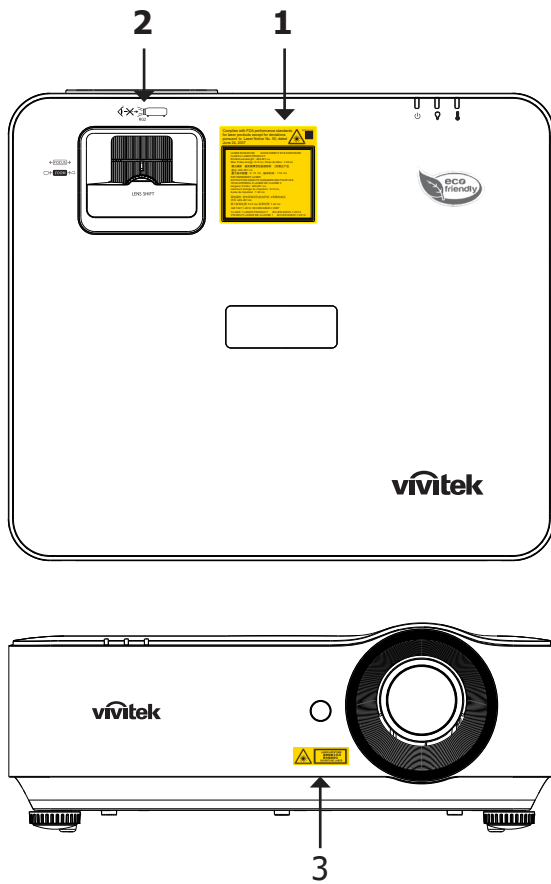
| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ความยาวคลื่น | 449nm - 461nm (สีน้ำเงิน) |
| โหมดการทำงานพัลส์ | เนื่องจากอัตราเฟรม |
| ความกว้างพัลส์ | 1.34ms |
| อัตราการซ้ำพัลส์ | 120Hz |
| พลังงานเลเซอร์มากที่สุด | 0.13mJ |
| พลังงานภายในรวม | >100w |
| ขนาดแหล่งกำเนิดแสง | >10 มม. เมื่อเลนส์หยุด |
| ไดเวอร์เจนซ์ | >100 มิลลิ เรเดียน |

เช่นเดียวกับแหล่งกำเนิดแสงที่มีความสว่างมากใด ๆ อย่ามองเข้าไปในลำแสง

RG2 IEC 62471-5:2015

ฉลากคำเตือน

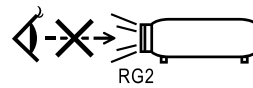
ฉลากข้อมูลความปลอดภัย และคำเตือน มีติดไว้ที่ตำแหน่งต่อไปนี้:



1. ป้ายอธิบาย



2. ฉลาก RG2



3. สัญลักษณ์เตือนอันตราย และฉลากรูรับแสง



ประกาศทั่วไป

เพาเวอร์ซัพพลาย

- ใช้เฉพาะสายไฟที่ให้มา
- อย่าวางสิ่งใดบนสายไฟ จัดวางสายไฟไม่ให้เกิดขวางทางเดิน
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากกริโมทคอนโทรลเมื่อเก็บหรือไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

- ถอดปลั๊กสายไฟออกก่อนการทำความสะอาด
- ปล่อยให้แหล่งกำเนิดแสงเย็นลงประมาณหนึ่งชั่วโมง

คำเตือนตามกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ

ก่อนที่จะติดตั้งและใช้โปรเจ็กเตอร์ อ่านประกาศเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับในหัวข้อ การปฏิบัติตามกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ ในหน้า 53

คำอธิบายสัญลักษณ์



การกำจัดทิ้ง: อย่าใช้บริการเก็บขยะในครัวเรือน เพื่อทิ้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ ประเทศในสหภาพยุโรปมีกฎหมายบังคับให้ใช้บริการคัดแยกรีไซเคิล

การดูแลลำแสงเลเซอร์เป็นพิเศษ!

ควรมีการดูแลเป็นพิเศษเมื่อใช้โปรเจ็กเตอร์ DLP และอุปกรณ์เลเซอร์พลังงานสูงในห้องเดียวกัน การส่องของลำแสงเลเซอร์ลงบนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ทางตรงหรือทางอ้อม สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

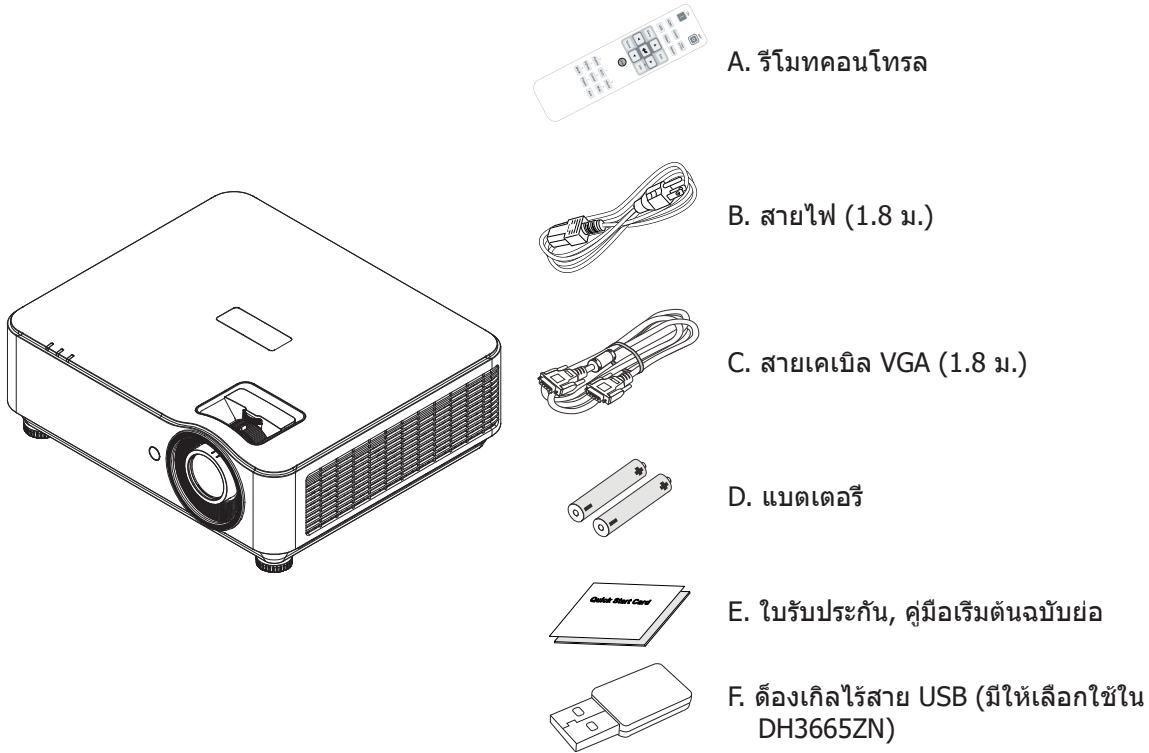
คำเตือนแสงอาทิตย์

หลีกเลี่ยงการใช้ D366 ซีรีส์ภายใต้แสงอาทิตย์โดยตรง แสงอาทิตย์บนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

2. เริ่มต้นการใช้งาน

สิ่งต่าง ๆ ในกล่องบรรจุ

เปิดกล่องโปรเจ็กเตอร์อย่างระมัดระวัง และตรวจสอบว่ามีรายการต่อไปนี้ครบถ้วน:



หมายเหตุ:

ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณทันที หากมีรายการใดๆ ขาดหายไป มีลักษณะเสียหาย หรือถ้าเครื่องไม่ทำงาน ขอแนะนำให้คุณเก็บวัสดุบรรจุภัณฑ์เดิมไว้ เพื่อต้องส่งอุปกรณ์กลับไปยังบริษัทเพื่อขอรับบริการการรับประกัน



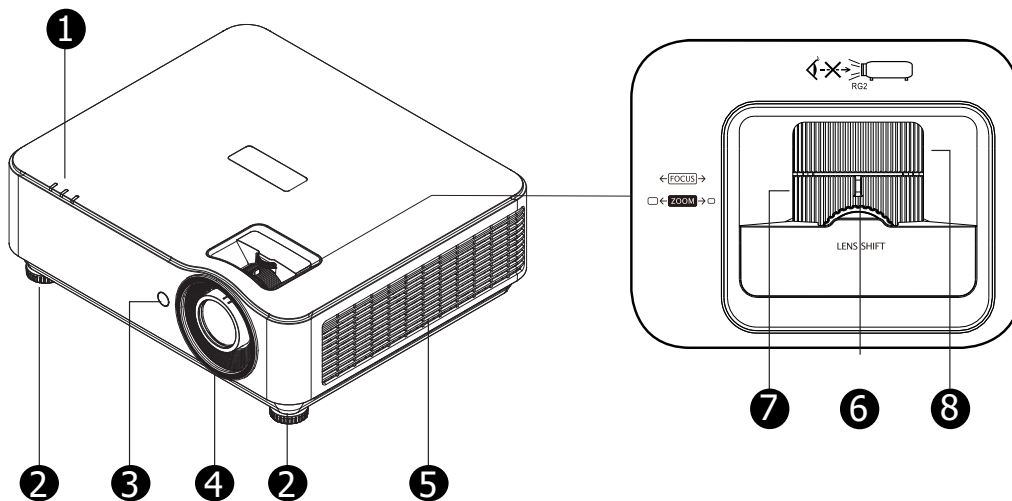
ข้อควรระวัง:

หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจ็กเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยฝุ่น

คุณสมบัติโปรเจ็กเตอร์

- เทคโนโลยี DLP® DarkChip3™ และ BrilliantColor™ เพื่อภาพที่มีความดำเป็นพิเศษและสีที่สว่างงาม
- ความละเอียดระดับ Full 1080P(1920x1080) (รุ่น DH3660Z/DH3665ZN), WUXGA (1920x1200)(รุ่น DU3661Z) และ WXGA (1280x800)(รุ่น DW3651Z) เหมาะสำหรับการนำเสนอมัลติมีเดีย และภาพยนตร์ HD
- 4500 ANSI ลูเมน (DH3660Z/DH3665ZN) และ 5000 ANSI ลูเมน (DU3661Z/DW3651Z) พร้อมด้วยอัตราคอนทราสต์ไดนามิก 20,000:1 เพื่อคุณภาพภาพที่ยอดเยี่ยม
- แหล่งกำเนิดแสงเลเซอร์ฟอสเฟอร์โซลิดสเตท เพื่อประสิทธิภาพการฉายที่เชื่อถือได้
- การซูมและโฟกัสแบบแมนนวล เพื่อการปรับตำแหน่งอย่างง่ายดายและยืดหยุ่น
- การเลื่อนเลนส์แนวตั้ง และอัตราซูม 1.5x เพื่อการติดตั้งและความคล่องตัวที่มากขึ้น
- ล้อสี RGBY 4 ส่วน สำหรับการผลิตสีที่ดีขึ้น และสดใสขึ้น
- การออกแบบที่เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อมโดยไม่มีหลอดไฟ และมีอายุการใช้งานยาวนานถึง 20,000 ชั่วโมง
- ฉายเนื้อหา 3D จาก DLP® Link™ และ BluRay HDMI 1.4b เพื่อให้ได้ภาพที่ดูเหมือนมีชีวิตจริง
- ลำโพงในตัว 10W พร้อมพอร์ตต่างๆ สำหรับสัญญาณเสียงเข้าและเสียงออก
- การออกแบบให้สามารถฉายและทำงานได้ 360° เพื่อให้สามารถติดตั้งได้ในทุกมุม
- การฉายโหมดแนวตั้ง ช่วยให้สามารถติดตั้งและฉายในแบบ 90° ได้อย่างง่ายดาย
- เครื่องที่มีการปิดผนึกป้องกันอากาศ และการออกแบบให้ไม่ต้องใช้ตัวกรองเพื่อประสิทธิภาพในการป้องกันฝุ่นและเส้นใยต่าง ๆ
- โขลู่ชั้นการตรวจสอบและการจัดการเครือข่ายในตัว (ผลิตภัณฑ์ที่ได้รับการรับรอง) ซึ่งประกอบด้วย Crestron® RoomView™, Extron, AMX SSDP และ Telnet
- โหมดสถานการณ์การแสดงผลที่ตั้งไว้ล่วงหน้า 8 โหมด เพื่อให้แสดงผลได้เหมาะสมที่สุด
- เปิด/ปิดทันที สำหรับการเปิดเครื่อง หรือปิดเครื่องทันที
- พีเจอาร์รักษาความปลอดภัยจากการโจรกรรม ประกอบด้วย: สล็อตเพื่อความปลอดภัย Kensington®, แถบล็อคเพื่อความปลอดภัย และการล็อคปุ่มกดที่ป้องกันด้วยรหัสผ่าน

ฟังก์ชันของโปรเจ็กเตอร์



1. ตัวแสดงสถานะ LED
2. ขาเอียง
3. ตัวรับ IR
4. เลนส์
5. ช่องระบายอากาศ

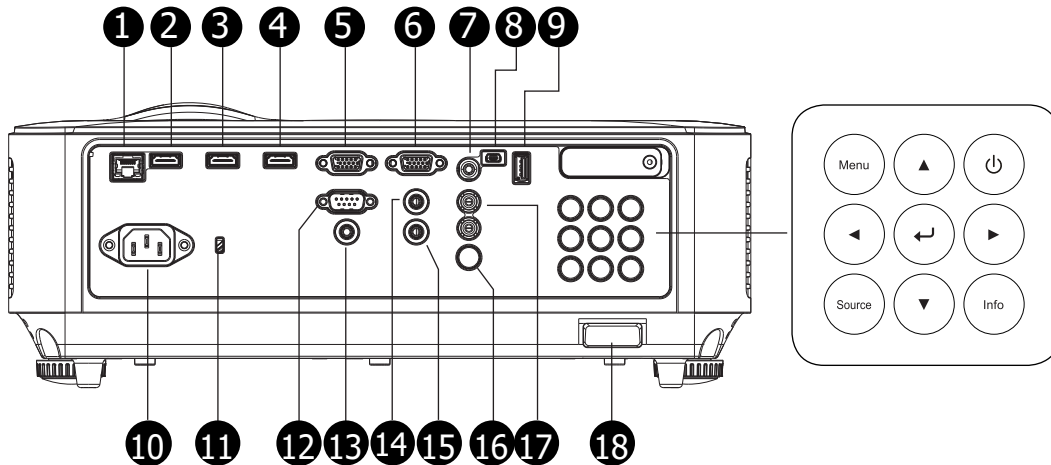
6. เลื่อนเลนส์ (แนวตั้ง)
7. ซูมเลนส์
8. โฟกัสเลนส์



สำคัญ:

ช่องระบายอากาศบนโปรเจ็กเตอร์อนุญาตให้มีการไหลเวียนของอากาศที่ดี ซึ่งช่วยให้แหล่งกำเนิดแสงของโปรเจ็กเตอร์เย็นลง อย่าให้มีสิ่งกีดขวางใดๆ บังช่องระบายอากาศ

เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DH3660Z)

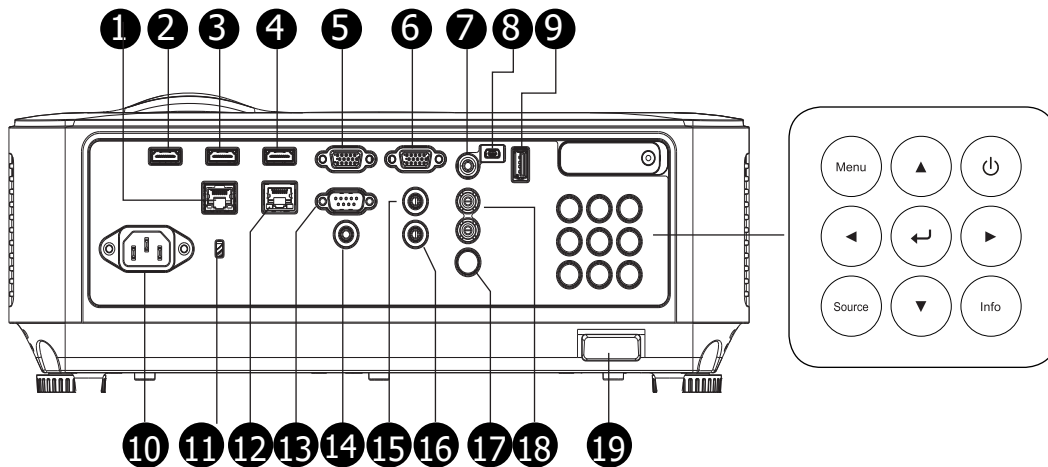


1. RJ45 + ฟังก์ชัน
2. HDMI 1
3. HDMI 2
4. HDMI 3
5. จอภาพพอลก
6. คอมพิวเตอร์
7. วิทยุ
8. บริการ
9. พลังงาน USB (5V.1.5A)
10. ไฟ AC เข้า
11. สล็อตความปลอดภัย Kensington
12. RS232
13. เสียงออก
14. เสียงเข้า
15. ไมค์เข้า
16. ตัวรับ IR
17. เสียงเข้า ขวา/ซ้าย
18. ล็อคป้องกัน

ปุ่มกดควบคุม

-  I/O เพาเวอร์
-  เมนู
-  แหล่งสัญญาณ
-  ข้อมูล
-  ป้อน
-  ทิศทาง ▲ ▼ ◀ ▶

เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DU3661Z)



1. RJ45 + ฟังก์ชัน
2. HDMI 1
3. HDMI 2
4. HDMI 3
5. จอภาพออก
6. คอมพิวเตอร์
7. วิดีโอ
8. บริการ
9. พลังงาน USB (5V.1.5A)
10. ไฟ AC เข้า
11. สล็อตความปลอดภัย Kensington
12. HDBaseT
13. RS232
14. เสียงออก
15. เสียงเข้า
16. ไมค์เข้า
17. ตัวรับ IR
18. เสียงเข้า ขวา/ซ้าย
19. ล็อคป้องกัน

ปุ่มกดควบคุม

-  I/O เพาเวอร์
-  เมนู
-  แหล่งสัญญาณ
-  ข้อมูล
-  ป้อน
-  ทิศทาง ▲ ▼ ◀ ▶

หมายเหตุ:

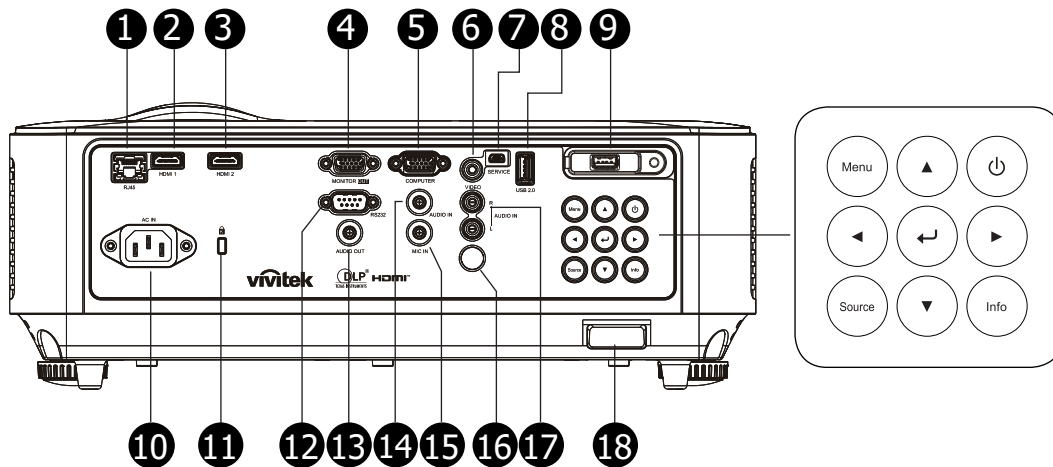
เมื่อโปรเจกเตอร์อยู่ในโหมด MHL ปุ่มของโปรเจกเตอร์จะมีรายละเอียดเดียวกับปุ่มบนรีโมทคอนโทรลเมนู สำหรับตั้งค่าแอป, ▲ ขึ้น, ▼ ลง, ◀ ซ้าย และ ▶ ขวา ใช้เป็นลูกศรบังคับทิศทาง และยังมีปุ่ม ป้อน และ ออก ด้วยการควบคุมอุปกรณ์อัจฉริยะของคุณด้วยรีโมทคอนโทรล:



คำเตือน:







เพื่อเป็นการป้องกันด้านความปลอดภัย ถอดสายไฟทั้งหมดออกจากโปรเจกเตอร์และอุปกรณ์การเชื่อมต่อก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อ

เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DH3665ZN)

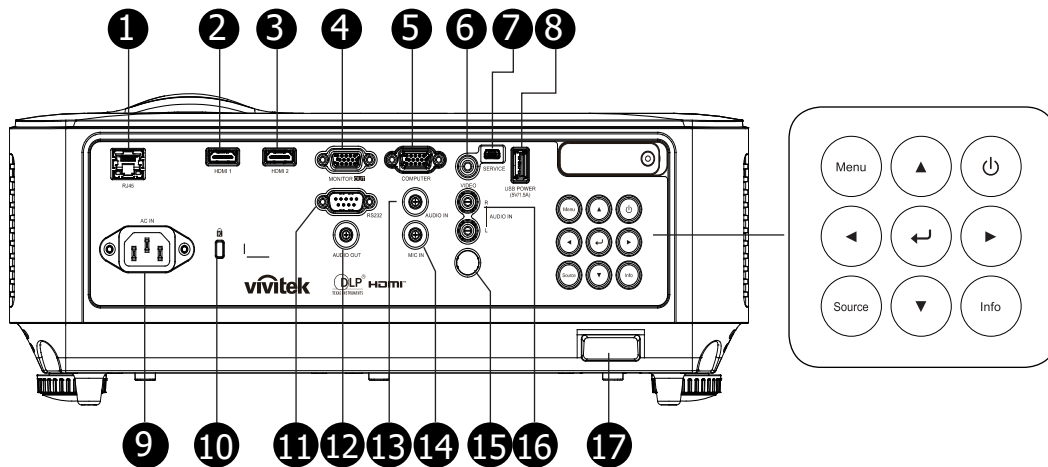


1. RJ45 + ฟังก์ชันอีเธอร์เน็ตด้วย NovoConnect
2. HDMI 1
3. HDMI 2
4. จอภาพออก
5. คอมพิวเตอร์
6. วิดีโอ
7. บริการ
8. USB 2.0
9. USB 2.0
10. ไฟ AC เข้า
11. สล็อตความปลอดภัย Kensington
12. RS232
13. เสียงออก
14. เสียงเข้า
15. ไมค์เข้า
16. ตัวรับ IR
17. เสียงเข้า ขวา/ซ้าย
18. ล็อคป้องกัน

ปุ่มกดควบคุม

-  I/O เพาเวอร์
-  เมนู
-  แหล่งสัญญาณ
-  ข้อมูล (ออก)
(ออกเฉพาะใน NovoConnect)
-  ป้อน
-  ทิศทาง ▲ ▼ ◀ ▶

เชื่อมต่ออุปกรณ์แหล่งสัญญาณ (DW3651Z)



1. RJ45 + ฟังก์ชัน
2. HDMI 1
3. HDMI 2
4. จอภาพออก
5. คอมพิวเตอร์
6. วิดีโอ
7. บริการ
8. พลังงาน USB (5V.1.5A)
9. ไฟ AC เข้า
10. สล็อตความปลอดภัย Kensington
11. RS232
12. เสียงออก
13. เสียงเข้า
14. ไมค์เข้า
15. ตัวรับ IR
16. เสียงเข้า ขวา/ซ้าย
17. ล็อคป้องกัน

ปุ่มกดควบคุม

-  I/O เพาเวอร์
-  เมนู
-  แหล่งสัญญาณ
-  ข้อมูล
-  ป้อน
-  ทิศทาง ▲ ▼ ◀ ▶

หมายเหตุ:

เมื่อโปรเจกเตอร์อยู่ในโหมด MHL ปุ่มของโปรเจกเตอร์จะมีรายละเอียดเดียวกับปุ่มบนรีโมทคอนโทรล เมนู สำหรับตั้งค่าแอป, ▲ ขึ้น, ▼ ลง, ◀ ซ้าย และ ▶ ขวา ใช้เป็นลูกศรบังคับทิศทาง และยังมีปุ่ม ป้อน และ ออก ด้วย การควบคุมอุปกรณ์อัจฉริยะของคุณด้วยรีโมทคอนโทรล:



คำเตือน:

เพื่อเป็นการป้องกันด้านความปลอดภัย ถอดสายไฟทั้งหมดออกจากโปรเจกเตอร์และอุปกรณ์การเชื่อมต่อก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อ

รีโมทคอนโทรล (SRC) + ฟังก์ชัน

1. ตัวส่งสัญญาณ IR
2. ตัวซีเลเซอร์
3. เปิดเครื่อง
4. ปิดเครื่อง

การเชื่อมต่อ

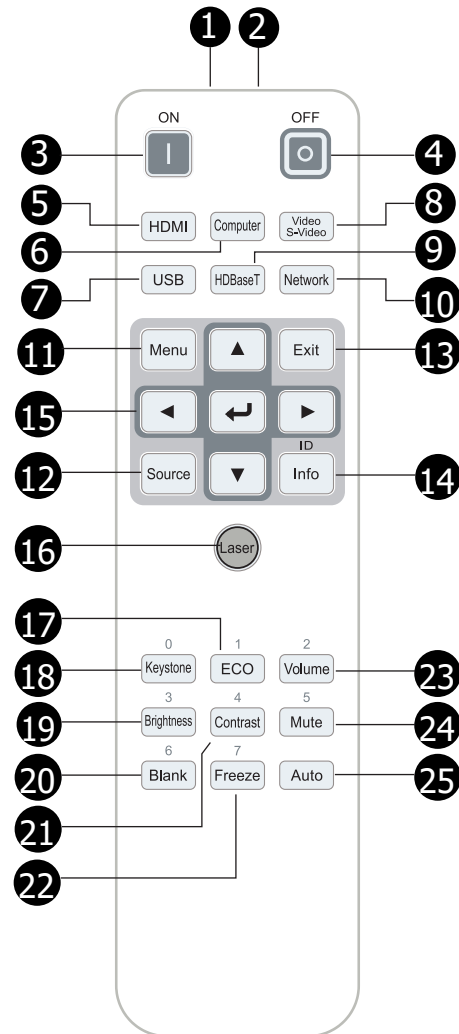
5. HDMI
6. คอมพิวเตอร์
7. USB
8. วิดีโอ/S-วิดีโอ
9. HDBaseT (DH3660z ไม่สนับสนุน)
10. เครือข่าย

ฟังก์ชัน

11. เมนู
12. แหล่งสัญญาณ
13. ออก
14. ข้อมูล / ID
15. การเคลื่อนที่
16. ตัวซีเลเซอร์

การตั้งค่า

17. ECO / ID 1
18. แก่ภาพเพี้ยน / ID 0
19. ความสว่าง / ID 3
20. ว่าง / ID 6
21. ความคมชัด / ID 4
22. หยุดภาพ / ID 7
23. ระดับเสียง / ID 2
24. ปิดเสียง / ID 5
25. อัตโนมัติ



สำคัญ:

1. หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจกเตอร์ในขณะที่มีแสงไฟฟลูออเรสเซนต์จ้าเปิดอยู่ แสงไฟฟลูออเรสเซนต์บางชนิดสามารถรบกวนการทำงานของรีโมทคอนโทรล
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจกเตอร์ ถ้าเส้นทางระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจกเตอร์ถูกกีดขวาง คุณสามารถสะท้อนสัญญาณปิดเครื่องบนพื้นผิวสะท้อนบางอย่าง เช่น หน้าจอโปรเจกเตอร์ ได้
3. ปุ่มและคีย์ต่างๆ บนโปรเจกเตอร์มีหน้าที่เช่นเดียวกับปุ่มที่เหมือนกันบนรีโมทคอนโทรล คู่มือผู้ใช้นี้จะอธิบายถึงฟังก์ชันต่างๆ โดยใช้รีโมทคอนโทรลเป็นหลัก

หมายเหตุ:

มีคุณสมบัติตามมาตรฐานประสิทธิภาพ FDA สำหรับผลิตภัณฑ์เลเซอร์ ยกเว้นความคลาดเคลื่อนตามข้อกำหนด Laser Notice No. 50 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2007

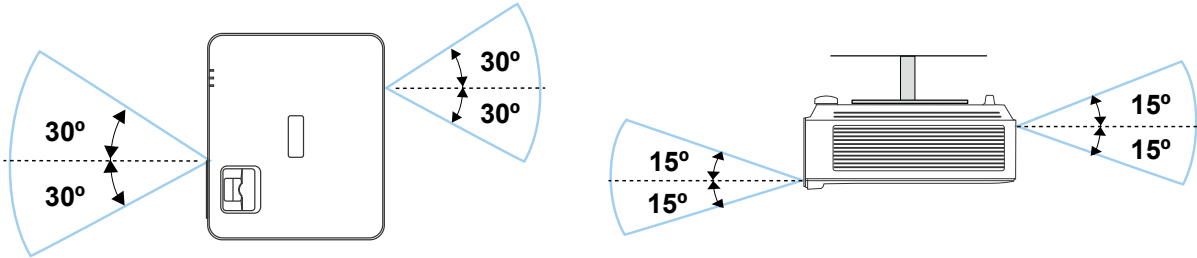


ข้อควรระวัง:

การใช้ตัวควบคุม ตัวปรับ การดำเนินการ และขั้นตอนนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับแสงเลเซอร์ที่เป็นอันตรายได้

อุณหภูมิขณะทำงาน

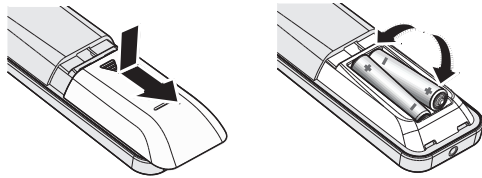
- รีโมทคอนโทรลใช้การส่งผ่านอินฟราเรดในการควบคุมการทำงานของโปรเจ็กเตอร์
- ไม่จำเป็นต้องชี้รีโมทไปที่โปรเจ็กเตอร์โดยตรง
- รีโมทคอนโทรลจะทำงานได้อย่างเหมาะสมภายในรัศมีการทำงานประมาณ 7 เมตร (23 ฟุต) และมุมในแนวตั้ง 15 องศาด้านบนหรือด้านล่างระดับของโปรเจ็กเตอร์



หมายเหตุ:

ถ้าโปรเจ็กเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล เลื่อนเข้ามาใกล้ขึ้นเล็กน้อย หรือเปลี่ยนแบตเตอรี่

แบตเตอรี่



- เลื่อนฝาปิดช่องใส่แบตเตอรี่เข้า/ออก
- ใส่แบตเตอรี่โดยให้ด้านที่มีขั้วบวกหงายหน้าขึ้น



ข้อควรระวัง:

1. ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ AAA เท่านั้น (แนะนำให้ใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์)
2. ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามระเบียบข้อบังคับในท้องถิ่น
3. ถอดแบตเตอรี่เมื่อไม่ได้ใช้โปรเจ็กเตอร์เป็นเวลานาน

การตั้งค่าปุ่มคอมโบ

ID+0: รีเซ็ตรหัสลูกค้าสำหรับรีโมทคอนโทรล กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

ID+(1~7): ตั้งรหัสลูกค้าสำหรับรีโมทคอนโทรลเป็น "1~7"

คู่มือการติดตั้ง

ตรวจสอบสถานที่การติดตั้ง

- สำหรับแหล่งจ่ายไฟ ไซปลั๊ก 3 ขา (ที่มีสายดิน) เพื่อให้แน่ใจว่า มีการต่อสายดินและมีความต่างศักย์ที่เหมาะสมสำหรับอุปกรณ์ระบบโปรเจ็กเตอร์ทั้งหมด
- ใช้สายไฟที่ให้มาพร้อมกับโปรเจ็กเตอร์ ในกรณีที่สายไฟหายไป ไซปลั๊กสายไฟที่มี 3 ขาที่ได้รับการรับรอง (ที่มีสายดิน); อย่าใช้ปลั๊กสายไฟที่มี 2 ขา
- ตรวจสอบว่าแรงดันไฟฟ้ามีเสถียรภาพ มีการต่อสายดินอย่างถูกต้อง และไม่มีการรั่วไหลของไฟฟ้า
- ระวังการใช้พลังงานโดยรวม และตรวจสอบให้แน่ใจว่าอยู่ภายในระดับที่ปลอดภัย เพื่อหลีกเลี่ยงปัญหาด้านความปลอดภัยและไฟฟ้าลัดวงจร
- เปิด โหมดอัลติจูด เมื่อตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่สูง
- โปรเจ็กเตอร์สามารถติดตั้งแบบตั้งตรงหรือวางกลับหัวได้
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแผ่นโลหะในการติดตั้งมีการยึดอย่างแน่นหนา และรับน้ำหนักของโปรเจ็กเตอร์ได้
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งใกล้ท่อเครื่องปรับอากาศ หรือซบวูฟเฟอร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งในที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง มีการระบายความร้อนไม่เพียงพอ และสถานที่ที่มีฝุ่นมาก
- รักษาระยะเครื่องให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์ (มากกว่า 1 เมตร) เพื่อหลีกเลี่ยงความผิดปกติที่เกิดจากคลื่นรบกวนของ IR
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าขั้วต่อ VGA เข้า เชื่อมต่อไปยังพอร์ต VGA เข้าอย่างแน่นหนา สกรูทั้งสองด้านที่มีการยึดอย่างแน่นหนา จะช่วยรักษาให้มีการเชื่อมต่ออย่างเหมาะสม และส่งสัญญาณในสายเพื่อให้เห็นผลได้อย่างเหมาะสมที่สุด
- ขั้วต่อ เสียงเข้า ควรจะเชื่อมต่อไปยังพอร์ต เสียงเข้า เท่านั้น
อย่าเชื่อมต่อไปยังพอร์ต เสียงออก หรือพอร์ตอื่น ๆ เช่น BNC, RCA;
- ก่อนที่จะเปิดเครื่อง ตรวจสอบให้แน่ใจว่าสายไฟและสายสัญญาณมีการเชื่อมต่ออย่างถูกต้อง เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายของโปรเจ็กเตอร์ระหว่างการเริ่มเปิดเครื่องและระหว่างทำงาน อย่าใส่หรือถอดสายเคเบิลสัญญาณหรือสายไฟ

ข้อมูลเกี่ยวกับการระบายความร้อน

ช่องระบายอากาศ

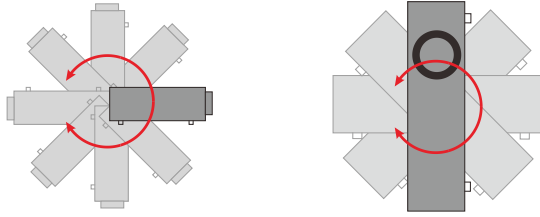
- ให้แน่ใจว่าช่องระบายอากาศอยู่ห่างจากสิ่งกีดขวาง 50 ซม. เพื่อให้แน่ใจว่ามีการระบายความร้อนที่เหมาะสม
- ช่องระบายอากาศออกไม่ควรอยู่ที่ด้านหน้าของเลนส์ของโปรเจ็กเตอร์อื่น เพื่อหลีกเลี่ยงการก่อให้เกิดภาพลวงตา
- ช่องอากาศออกควรห่างอย่างน้อย 100 ซม. จากช่องอากาศเข้าของโปรเจ็กเตอร์อื่นๆ
- โปรเจ็กเตอร์ก่อให้เกิดความร้อนมากระหว่างการใช้งาน พัดลมภายในของโปรเจ็กเตอร์ทำหน้าที่กระจายความร้อนเมื่อเปิดเครื่อง และกระบวนการดังกล่าวอาจดำเนินการต่อไปในช่วงเวลาหนึ่ง หลังจากโปรเจ็กเตอร์เข้าสู่สถานะโหมดสแตนด์บาย กดปุ่มเพาเวอร์ AC เพื่อเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ และถอดสายไฟ อย่ายถอดสายไฟระหว่างกระบวนการปิดเครื่อง เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายกับโปรเจ็กเตอร์ การกระจายความร้อนได้ซ้ำอาจมีผลต่ออายุใช้งานของโปรเจ็กเตอร์ กระบวนการปิดเครื่องจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับรุ่นที่ใช้ ไม่ว่าจะกรณีใด ให้แน่ใจว่าถอดสายไฟหลังจากที่โปรเจ็กเตอร์เข้าสู่สถานะสแตนด์บาย

ช่องอากาศเข้า

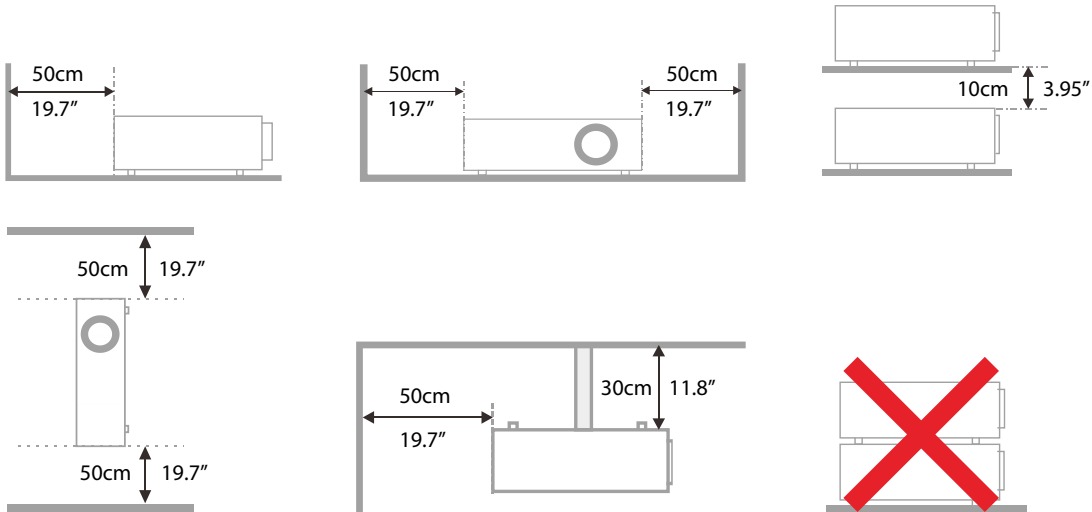
- ขอให้แน่ใจว่า ไม่มีสิ่งกีดขวางช่องอากาศเข้าภายในระยะ 30 ซม.
- ช่องอากาศเข้าควรห่างจากแหล่งความร้อนอื่นๆ
- หลีกเลี่ยงพื้นที่ที่มีฝุ่นมาก

ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้ง

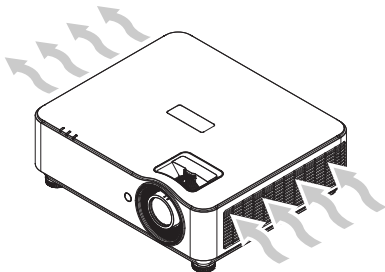
- โปรเจ็กเตอร์สามารถถูกติดตั้ง และจะทำงานได้อย่างเหมาะสมโดยไม่มีจำกัดที่มุม หรือทิศทางใด ๆ



- ให้แน่ใจว่าเว้นระยะห่างอย่างน้อยที่สุด > 500 มม. (19.7 นิ้ว) รอบ ๆ ช่องระบายอากาศเสียทั้งหมด

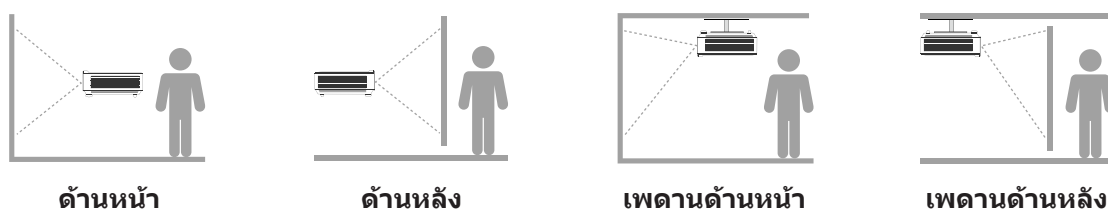


- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ขอให้แน่ใจว่าอุณหภูมิของอากาศโดยรวมไม่เกินอุณหภูมิการทำงานสูงสุด เพื่อให้เครื่องโปรเจ็กเตอร์ทำงาน และช่องอากาศเข้า และช่องระบายอากาศทั้งหมดไม่ถูกกีดขวาง

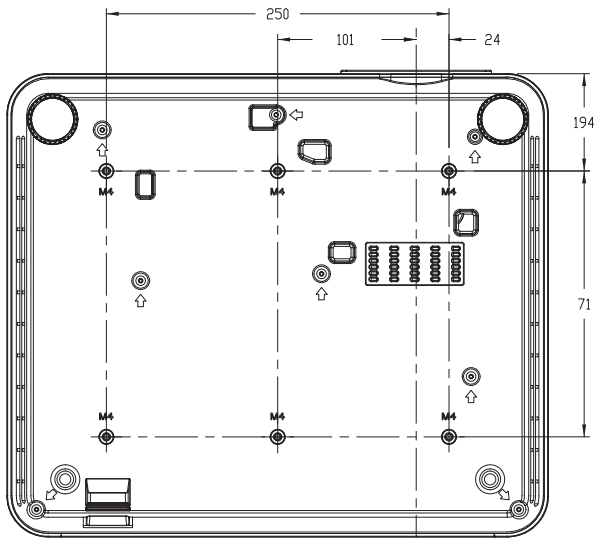


- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าช่องดูดอากาศเข้าไม่ได้ดูดอากาศร้อน หรืออากาศเสียจากช่องระบายอากาศร้อนกลับเข้าไปในเครื่อง เนื่องจากสถานการณ์นี้อาจทำให้อุปกรณ์เปิดเครื่องเอง แม้ว่าอุณหภูมิจะอยู่ภายในช่วงอุณหภูมิการทำงานที่ยอมรับได้ก็ตาม
- ตั้ทั้งหมดควรผ่านการประเมินด้านความร้อนที่ได้รับการรับรอง เพื่อให้มั่นใจว่าโปรเจ็กเตอร์จะไม่ดูดอากาศเสียกลับเข้ามาใช้ใหม่

ตัวเลือกการตั้งค่าและการฉาย



การยึดโปรเจ็กเตอร์



ข้อควรระวัง:

เมื่อติดตั้ง ขอให้แน่ใจว่าคุณใช้ตัวยึดเพดานที่แสดงในรายการ UL เท่านั้น

สำหรับการติดตั้งบนเพดาน ใช้อุปกรณ์ยึดเพดานที่ได้รับการรับรองและสกรู M4 ที่มีความลึกสกรูสูงสุด 8 มม. (0.315 นิ้ว)

โครงสร้างที่ยึดเพดานต้องมีรูปร่างและความแข็งแรงที่เหมาะสม ความสามารถในการรับน้ำหนักของเพดานต้องเกินน้ำหนักของอุปกรณ์ที่ติดตั้ง และเพื่อความปลอดภัยเพิ่มเติม โครงสร้างเพดานต้องมีความสามารถในการรองรับน้ำหนักสามเท่าของน้ำหนักอุปกรณ์ ในช่วง 60 วินาที

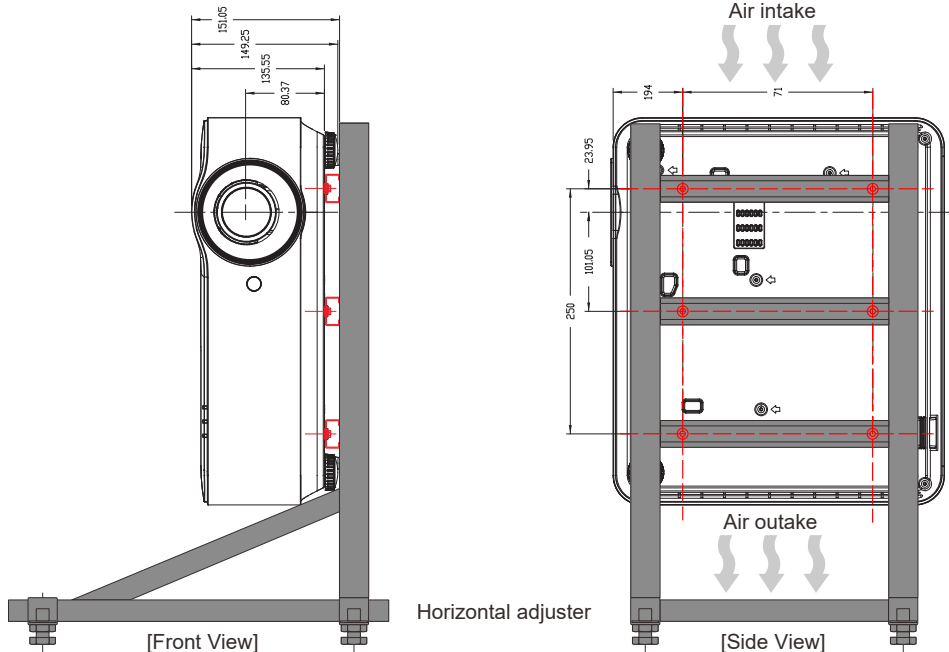
ความสอดคล้องในการติดตั้งที่ยึดขาตั้งแบบกำหนดเอง

สำหรับการติดตั้งโดยออกแบบการยึดแบบกำหนดเอง เช่น การวางแนวตั้ง โปรดปฏิบัติตามอย่างสอดคล้องตามข้อกำหนดต่อไปนี้:

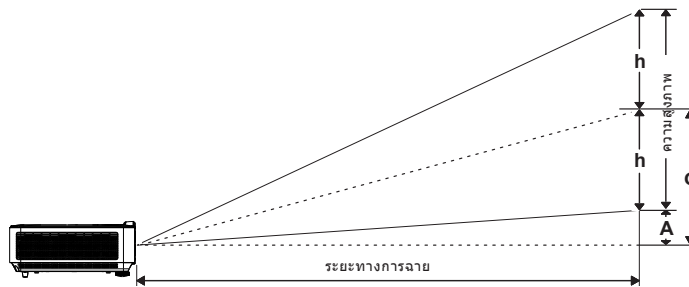
- ใช้สกรู 6 ตัวเพื่อยึดโปรเจ็กเตอร์กับที่ยึดอย่างแน่นหนา
- ขนาดศูนย์กลางรูสกรู: 71 × 250 (พิทช์ = 125) มม.
- ให้แน่ใจว่ามีกรอบออกแบบฐานที่แข็งแรง เพื่อรับน้ำหนักโปรเจ็กเตอร์ และหลีกเลี่ยงการพลิกคว่ำ

หมายเหตุ:

ภาพวาดที่แสดงด้านล่าง ใช้สำหรับการอ้างอิงเท่านั้น ไม่ได้เป็นภาพวาดของการออกแบบขาตั้งที่มีความแม่นยำ



ระยะทางการฉาย VS ขนาดการฉาย



ตารางระยะทาง และขนาด

DH3660Z/DH3665ZN (1080P)

เลนส์การฉายมาตรฐาน: TR 1.39~2.09; ออฟเซต = 115%

| เส้นทแยงมุมภาพ | ความกว้างภาพ | | ความสูงภาพ | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (จาก) | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (ถึง) | | ออฟเซต-A |
|----------------|--------------|-------|------------|-------|---------------------------|-------|---------------------------|-------|----------|
| | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | |
| 50 | 110.7 | 43.6 | 62.3 | 24.5 | 154.7 | 60.9 | 231.3 | 91.1 | 93.4 |
| 60 | 132.8 | 52.3 | 74.7 | 29.4 | 185.7 | 73.1 | 277.6 | 109.3 | 112.1 |
| 70 | 155.0 | 61.0 | 87.2 | 34.3 | 216.6 | 85.3 | 323.9 | 127.5 | 130.8 |
| 80 | 177.1 | 69.7 | 99.6 | 39.2 | 247.6 | 97.5 | 370.1 | 145.7 | 149.4 |
| 90 | 199.2 | 78.4 | 112.1 | 44.1 | 278.5 | 109.7 | 416.4 | 163.9 | 168.1 |
| 100 | 221.4 | 87.2 | 124.5 | 49.0 | 309.5 | 121.8 | 462.7 | 182.2 | 186.8 |
| 120 | 265.7 | 104.6 | 149.4 | 58.8 | 371.4 | 146.2 | 555.2 | 218.6 | 224.1 |
| 140 | 309.9 | 122.0 | 174.3 | 68.6 | 433.3 | 170.6 | 647.8 | 255.0 | 261.5 |
| 160 | 354.2 | 139.5 | 199.2 | 78.4 | 495.2 | 195.0 | 740.3 | 291.5 | 298.9 |
| 200 | 442.8 | 174.3 | 249.1 | 98.1 | 619.0 | 243.7 | 925.4 | 364.3 | 373.6 |
| 250 | 553.5 | 217.9 | 311.3 | 122.6 | 773.7 | 304.6 | 1156.7 | 455.4 | 467.0 |
| 300 | 664.1 | 261.5 | 373.6 | 147.1 | 928.5 | 365.5 | 1388.1 | 546.5 | 560.4 |

DU3661Z (WUXGA)

เลนส์การฉายมาตรฐาน: TR 1.39~2.09; ออฟเซต = 108.5%

| เส้นทแยงมุมภาพ | ความกว้างภาพ | | ความสูงภาพ | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (จาก) | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (ถึง) | | ออฟเซต-A |
|----------------|--------------|-------|------------|-------|---------------------------|-------|---------------------------|-------|----------|
| | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | |
| 50 | 107.7 | 42.4 | 67.3 | 26.5 | 149.7 | 58.9 | 225.1 | 88.6 | 57.2 |
| 60 | 129.2 | 50.9 | 80.8 | 31.8 | 179.6 | 70.7 | 270.1 | 106.3 | 68.7 |
| 70 | 150.8 | 59.4 | 94.2 | 37.1 | 209.6 | 82.5 | 315.1 | 124.1 | 80.1 |
| 80 | 172.3 | 67.8 | 107.7 | 42.4 | 239.5 | 94.3 | 360.1 | 141.8 | 91.5 |
| 90 | 193.9 | 76.3 | 121.2 | 47.7 | 269.5 | 106.1 | 405.2 | 159.5 | 103.0 |
| 100 | 215.4 | 84.8 | 134.6 | 53.0 | 299.4 | 117.9 | 450.2 | 177.2 | 114.4 |
| 120 | 258.5 | 101.8 | 161.5 | 63.6 | 359.3 | 141.4 | 540.2 | 212.7 | 137.3 |
| 140 | 301.5 | 118.7 | 188.5 | 74.2 | 419.2 | 165.0 | 630.2 | 248.1 | 160.2 |
| 160 | 344.6 | 135.7 | 215.4 | 84.8 | 479.0 | 188.6 | 720.3 | 283.6 | 183.1 |
| 200 | 430.8 | 169.6 | 269.2 | 106.0 | 598.8 | 235.7 | 900.3 | 354.5 | 228.9 |
| 250 | 538.5 | 212.0 | 336.5 | 132.5 | 748.5 | 294.7 | 1125.4 | 443.1 | 286.1 |
| 300 | 646.2 | 254.4 | 403.9 | 159.0 | 898.2 | 353.6 | 1350.5 | 531.7 | 343.3 |

DW3651Z (WXGA)

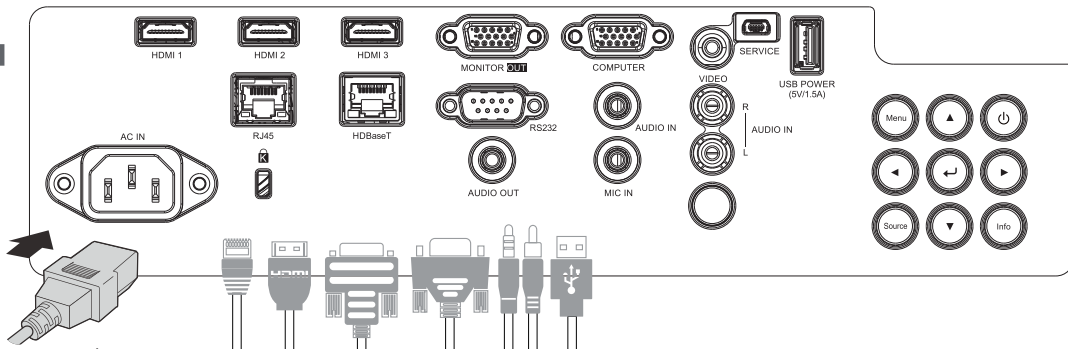
เลนส์การฉายมาตรฐาน: TR 1.46~2.20; ออฟเซ็ท = 111%

| เส้นทแยงมุมภาพ | ความกว้างภาพ | | ความสูงภาพ | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (จาก) | | ระยะห่างโปรเจกเตอร์ (ถึง) | | ออฟเซ็ท-A มม. |
|----------------|--------------|-------|------------|-------|---------------------------|-------|---------------------------|-------|------------------|
| | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | มม. | นิ้ว | |
| 50 | 107.7 | 42.4 | 67.3 | 26.5 | 157.2 | 61.9 | 236.9 | 93.3 | 74.0 |
| 60 | 129.2 | 50.9 | 80.8 | 31.8 | 188.7 | 74.3 | 284.3 | 111.9 | 88.8 |
| 70 | 150.8 | 59.4 | 94.2 | 37.1 | 220.1 | 86.7 | 331.7 | 130.6 | 103.7 |
| 80 | 172.3 | 67.8 | 107.7 | 42.4 | 251.6 | 99.0 | 379.1 | 149.2 | 118.5 |
| 90 | 193.9 | 76.3 | 121.2 | 47.7 | 283.0 | 111.4 | 426.5 | 167.9 | 133.3 |
| 100 | 215.4 | 84.8 | 134.6 | 53.0 | 314.5 | 123.8 | 473.9 | 186.6 | 148.1 |
| 120 | 258.5 | 101.8 | 161.5 | 63.6 | 377.4 | 148.6 | 568.6 | 223.9 | 177.7 |
| 140 | 301.5 | 118.7 | 188.5 | 74.2 | 440.3 | 173.3 | 663.4 | 261.2 | 207.3 |
| 160 | 344.6 | 135.7 | 215.4 | 84.8 | 503.2 | 198.1 | 758.2 | 298.5 | 236.9 |
| 200 | 430.8 | 169.6 | 269.2 | 106.0 | 628.9 | 247.6 | 947.7 | 373.1 | 296.2 |
| 250 | 538.5 | 212.0 | 336.5 | 132.5 | 786.2 | 309.5 | 1184.7 | 466.4 | 370.2 |
| 300 | 646.2 | 254.4 | 403.9 | 159.0 | 943.4 | 371.4 | 1421.6 | 559.7 | 444.2 |

คู่มือเริ่มต้นโปรเจ็กเตอร์

1

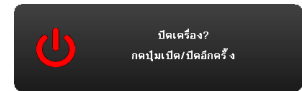
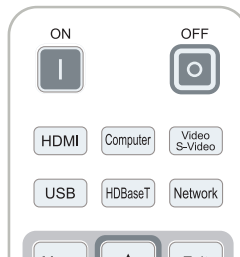
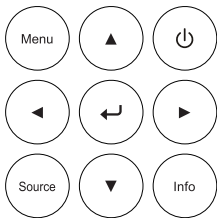
เชื่อมต่อสายไฟ และอุปกรณ์แหล่งสัญญาณต่าง ๆ



- เชื่อมต่อสายไฟที่นำมา และอุปกรณ์แหล่งสัญญาณของคุณอย่างแน่นหนา (HDMI, USB, VGA, RJ45, คอมพิวเตอร์, HDBaseT, ฯลฯ) เมื่อเชื่อมต่อแล้ว ไฟ LED เพาเวอร์จะกะพริบสีเขียว เป็นสีเขียวติดต่อเนื่อง

2

เปิด/ปิดเครื่อง



- เปิดเครื่อง: กด บนโปรเจ็กเตอร์ หรือ เปิด บนรีโมทคอนโทรล ไฟ LED เพาเวอร์จะกะพริบเป็นสีเขียว หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นเป็นเวลาประมาณ 30 วินาที
- ครั้งแรกที่คุณเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ คุณสามารถเลือกภาษาที่คุณต้องการใช้ได้ดู การตั้งค่าภาษาในหน้า 42
- ปิดเครื่อง: กด บนโปรเจ็กเตอร์ หรือ ปิด บนรีโมทคอนโทรล ข้อความ "ปิดเครื่อง? / กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง" จะปรากฏบนหน้าจอ กดปุ่มเปิด/ปิดอีกครั้ง เพื่อยืนยันว่าต้องการปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์

3

เลือกอุปกรณ์แหล่งสัญญาณ

- กดปุ่ม แหล่งสัญญาณ และใช้ เพื่อเลื่อนระหว่างอุปกรณ์แหล่งสัญญาณต่าง ๆ
- กด เพื่อเลือกอุปกรณ์แหล่งสัญญาณ

DH3660Z



DU3661Z



DH3665ZN



DW3651Z



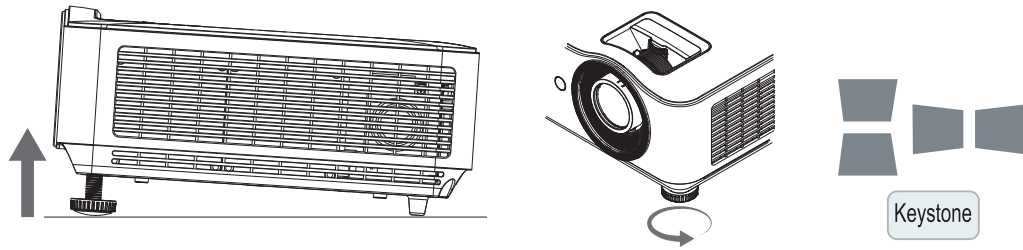
หมายเหตุ:

คอมพิวเตอร์ ได้รับการสนับสนุนผ่านอะแดปเตอร์ RGB เป็นคอมพิวเตอร์

หากใช้สายเคเบิล HDBaseT CAT5e (ตัวบน) เส้นเดียว โปรเจ็กเตอร์รองรับการเชื่อมต่อกับ HDBaseT ในระยะ 100 เมตร/328 ฟุต

โปรดเยี่ยมชมที่ <http://vivitekcorp.com/> สำหรับการดาวน์โหลดคู่มือผู้ใช้ NovoProjector ก่อนที่จะใช้ฟังก์ชัน NovoConnect (มีให้เลือกใช้ใน DH3665ZN)

4 ปรับความเอียงโปรเจ็กเตอร์



- เพื่อยกมุมเอียง ให้หมุนขาเอียงด้านซ้ายและขวาทวนเข็มนาฬิกา
- กดปุ่ม แก่ภาพเพี้ยน เพื่อปรับความเอียงหน้าจอ
ตัวควบคุมการปรับความเพี้ยนภาพจะปรากฏบนจอแสดงผล
กด / สำหรับปรับแก้ภาพเพี้ยนแนวตั้ง
กด / สำหรับปรับแก้ภาพเพี้ยนแนวนอน



ข้อควรระวัง: ในขณะที่ติดตั้งโปรเจ็กเตอร์

1. โต๊ะหรือขาตั้งโปรเจ็กเตอร์ควรอยู่ในระดับที่เท่ากันและมีความแข็งแรง
2. จัดตำแหน่งโปรเจ็กเตอร์โดยให้เครื่องตั้งฉากกับหน้าจอ
3. ตรวจสอบสายไฟให้อยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมปลอดภัย เนื่องจากอาจมีการสะดุดหกล้มได้

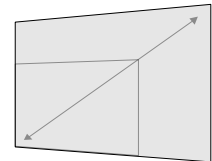
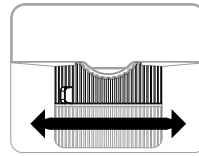
5 ปรับเลนส์โปรเจ็กเตอร์

ใช้แหวนควบคุม 3 อันที่อยู่บนแผงด้านบนของโปรเจ็กเตอร์เท่านั้น

ซูม

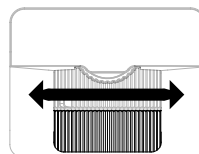
1. หมุนแหวนด้านในสำหรับควบคุมการซูมภาพ เพื่อปรับขนาดภาพที่ฉายและขนาดหน้าจอ

ช่วงการซูมของเลนส์สามารถถูกปรับได้ระหว่าง 25% ถึง -15% ของการแสดงผล



โฟกัส

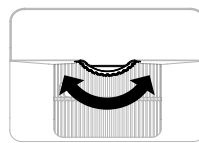
2. หมุนแหวนด้านนอกสำหรับควบคุมการโฟกัสภาพ เพื่อปรับภาพที่ฉายให้คมชัด



เลือน

3. หมุนแหวนด้านบนสำหรับควบคุมการเลือนเลนส์ เพื่อปรับความสูงในแนวตั้งของภาพที่ฉาย

ความสูงของภาพในแนวตั้งสามารถถูกปรับได้



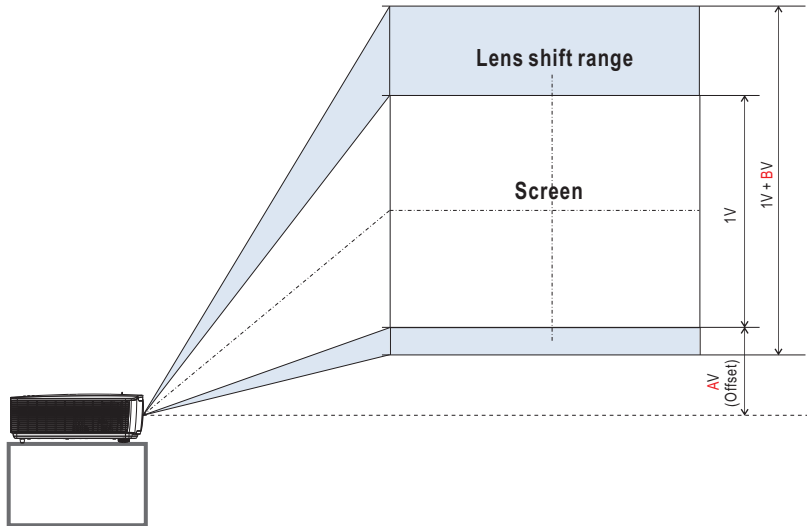
หมายเหตุ:

การเลือนเป็นระบบที่ไม่เข้าใคร ซึ่งให้การเลือนเลนส์ในขณะที่ยังคงรักษาอัตราคอนทราสต์ ANSI ที่สูงกว่าระบบเลือนเลนส์ทั่วไป เพื่อลดแผนผังช่วงการเลือนภาพ และการซีแองเพิ่มเติม ให้นำหน้า 25

การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง

ความสูงภาพแนวตั้งสามารถถูกปรับได้ประมาณ 13% สำหรับ DH3660Z และ DH3665ZN และ 11.7% สำหรับ DU3661Z และ 13.9% สำหรับ DU3651Z ของตำแหน่งออฟเซต โปรดทราบว่า การปรับความสูงภาพสูงสุดในแนวตั้งจะถูกจำกัดโดยตำแหน่งของภาพในแนวนอน ตัวอย่างเช่น เป็นไปไม่ได้ที่จะปรับความสูงของตำแหน่งภาพแนวตั้งที่แสดงด้านบนจนสุด หากตำแหน่งภาพแนวนอนถูกปรับจนสุดเช่นเดียวกัน โปรดดูแผนภูมิช่วงการเลื่อนด้านล่าง สำหรับการอธิบายเพิ่มเติม

แผนภูมิช่วงการเลื่อนเลนส์



ตารางช่วงการเลื่อนเลนส์

| | ค่าเริ่มต้นความสูงออฟเซตเต็มที (A) | ช่วงการเลื่อนเลนส์แนวตั้ง (B) |
|--------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| DH3660Z / DH3665ZN | 15 % | 13 % |
| DU3661Z | 8.5 % | 11.7% |
| DU3651Z | 11% | 13.9% |

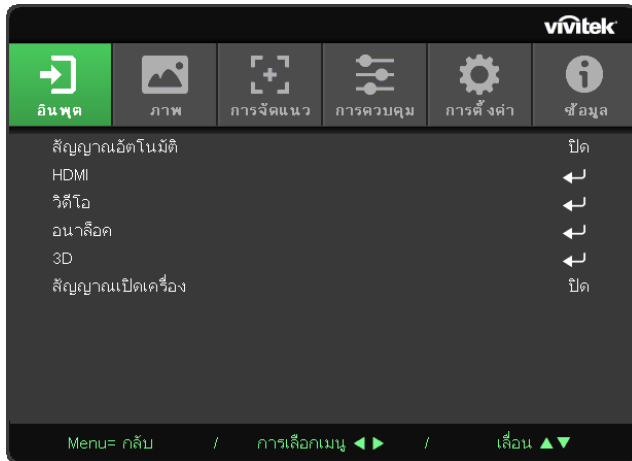
3.การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

ตัวควบคุมเมนู OSD

เมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) อนุญาตให้คุณทำการปรับภาพ เปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่าง ๆ และตรวจสอบสถานะปัจจุบันของโปรเจ็กเตอร์

การใช้ระบบเมนู OSD

คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรล หรือปุ่มควบคุมบนโปรเจ็กเตอร์เพื่อเลื่อนและทำการเปลี่ยนแปลง OSD



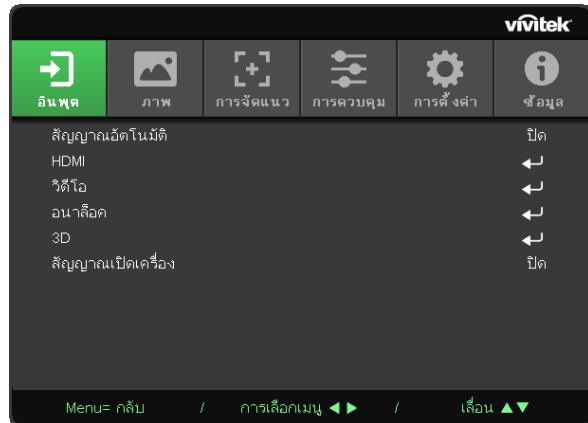
- เพื่อที่จะเข้าสู่เมนู OSD กดปุ่ม เมนู
- มีไอคอนเมนูที่ระดับสูงสุดหกเมนู กดปุ่ม ◀ / ▶ เพื่อเลือกเมนู
- กดปุ่ม ▼ / ▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อยต่าง ๆ
- กดปุ่ม ◀ / ▶ เพื่อเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าเมนูย่อย
- กด ◀ เพื่อเข้าไปยังการตั้งค่าเมนูย่อยชั้นสูง
- กดปุ่ม เมนู เพื่อปิด OSD หรือออกจากเมนูย่อย
- กดปุ่ม ออก เพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า

หมายเหตุ:

ขึ้นอยู่กับสัญญาณของวิดีโอ ไม่ใช่รายการทั้งหมดใน OSD จะใช้ได้ ตัวอย่างเช่น รายการ ตำแหน่งแนวนอน/แนวตั้ง ในเมนูคอมพิวเตอร์ สามารถแก้ไขได้เมื่อเชื่อมต่อกับพีซีเท่านั้น รายการที่ใช้ไม่ได้จะไม่สามารถเข้าถึงได้ และเป็นสีเทา

เมนู อินพุต

| | |
|-------------------|---|
| สัญญาณอัตโนมัติ | เปิด/ปิด |
| HDMI | ปรีกมึส HDMI: อัตโนมัติ, RGB, YUV |
| | ช่วง HDMI: อัตโนมัติ, เต็มรูปแบบ, จำกัด |
| | เคลื่อนไหวทันที: เปิด/ปิด |
| วีดีโอ | วีดีโอ AGC: เปิด/ปิด |
| | ความอึมของสีวีดีโอ |
| | โทนสีวีดีโอ |
| | ค่าบรรยาย: เปิด/ปิด |
| อนาล็อก | ตำแหน่งแนวนอน |
| | ตำแหน่งแนวตั้ง |
| | เฟส |
| | นาฬิกา |
| | ซิงค์อัตโนมัติ: เปิด/ปิด |
| 3D | 3D: ปิด, DLP-Link, IR |
| | การซิงค์ 3D แบบกลับด้าน: เปิด/ปิด |
| | รูปแบบ 3D: เฟรมซีควนเชียล, บน / ล่าง, เคียงข้างกัน, เฟรมแพคกิ้ง |
| สัญญาณเปิดเครื่อง | เปิด/ปิด |



สัญญาณอัตโนมัติ

- กด ← และใช้ <=> เพื่อตั้งค่าการปิด/เปิด
- **ปิด:** เลือกสัญญาณอินพุตด้วยตัวเอง
- **เปิด:** ให้โปรเจกเตอร์ค้นหาสัญญาณอินพุตให้โดยอัตโนมัติ..

HDMI

- กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **ปรีกมึส HDMI:** ตั้งค่าปรีกมึส HDMI
 อัตโนมัติ: ตามเฟรมข้อมูล HDMI เพื่อตรวจจับปรีกมึสโดยอัตโนมัติ
 RGB: บังคับให้เลือกปรีกมึส RGB
 YUV: บังคับให้เลือกปรีกมึส YUV
- **ช่วง HDMI:** ใช้ <=> เพื่อตั้งค่าเป็น อัตโนมัติ/ เต็มรูปแบบ/ จำกัด
 อัตโนมัติ: ตามเฟรมข้อมูล HDMI เพื่อตรวจจับช่วงสีโดยอัตโนมัติ
 เต็มรูปแบบ: บังคับให้เลือกเต็มช่วง (0~255)
 จำกัด: บังคับให้เลือกช่วงที่จำกัด (16~235)
- **การเคลื่อนไหวแบบจับพลัน:**
 ปิด: ปิดใช้งานฟังก์ชัน และใช้พารามิเตอร์การจัดแนวตามปกติ
 เปิด: เปิดใช้งานฟังก์ชัน และพารามิเตอร์การจัดแนวกลับเป็นค่าเริ่มต้น

วิดีโอ

- กด \leftarrow และใช้ ∇/\blacktriangle เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **วิดีโอ AGC:**
เปิด:เปิดใช้งานการควบคุมเกนอัตโนมัติของวิดีโอ
ปิด:ปิดใช้งานการควบคุมเกนอัตโนมัติของวิดีโอ
- **ความอืดตัวของสีวิดีโอ:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับความอืดตัวของสี
- **โทนสีของวิดีโอ:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับสีเขียว / สีแดง
- **คำบรรยาย:**
เปิด:เปิดใช้งานคำบรรยายวิดีโอ
ปิด:ปิดใช้งานคำบรรยายวิดีโอ

อนาล็อก

- กด \leftarrow และใช้ ∇/\blacktriangle เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **ตำแหน่งแนวนอน:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับตำแหน่งการแสดงผลในทิศทางแนวนอน
- **ตำแหน่งแนวตั้ง:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับตำแหน่งการแสดงผลในทิศทางแนวตั้ง
- **เฟส:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับและลดความผิดเพี้ยนของภาพ หรือสภาพที่ภาพไม่นิ่ง
- **นาฬิกา:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อปรับและลดความผิดเพี้ยนของภาพ หรือสภาพที่ภาพไม่นิ่ง
- **ซิงค์อัตโนมัติ:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อเลือกการเปิด/ปิด เพื่อล๊อคการซิงค์ภาพ

3D

- กด \leftarrow และใช้ ∇/\blacktriangle เพื่อตั้งแหล่งสัญญาณ 3D, วิธีการซิงค์ และรูปแบบ 3D
- ก่อนที่จะดำเนินการตั้งค่า 3D ตรวจสอบให้แน่ใจว่าได้เชื่อมต่อสัญญาณอินพุตที่มี 3D ซิงค์แล้ว
- **3D:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งานฟังก์ชัน 3D
ปิด:ปิดใช้งานฟังก์ชัน 3D
DLP-Link:เปิดใช้งานการซิงค์ 3D ภายใน
IR:เปิดใช้งานการซิงค์ 3D ภายนอก
- **ซิงค์ 3D แบบกลับด้าน:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อสลับสัญญาณ 3D จาก L/R หรือ R/L
เปิด:เปิดใช้งานสัญญาณกลับด้าน
ปิด:เล่นตามสัญญาณล๊อคอัตโนมัติ
- **รูปแบบ 3D:**ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อเลือกชนิดรูปแบบ 3D:
เฟรมซีเควนเฉียง, บน/ล่าง, เคียงข้างกัน, เฟรมแพคกิ้ง



สำคัญ:

ผู้ที่มึนเงื่อนไขตอไปนี้ ควรดูภาพ 3D ด้วยความระมัดระวังเต็มที่:

เด็กที่มีอายุต่ำกว่า 6 ปี

ผู้ที่มีความไวต่อแสง หรือแพ้แสง มีสุขภาพไม่ดี และมีประวัติของโรคหัวใจและหลอดเลือด

ผู้ที่เหนื่อยล้าหรืออดนอน

ผู้ที่อยู่ภายใต้ฤทธิ์ของยา หรือแอลกอฮอล์

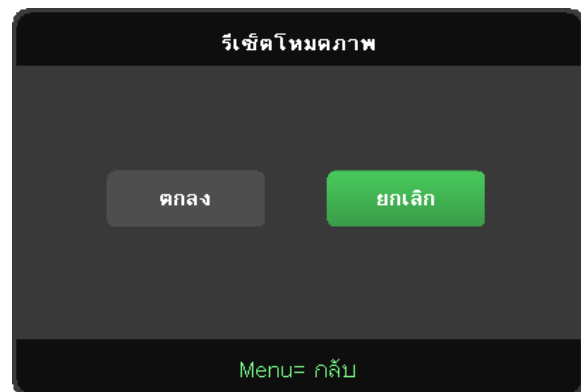
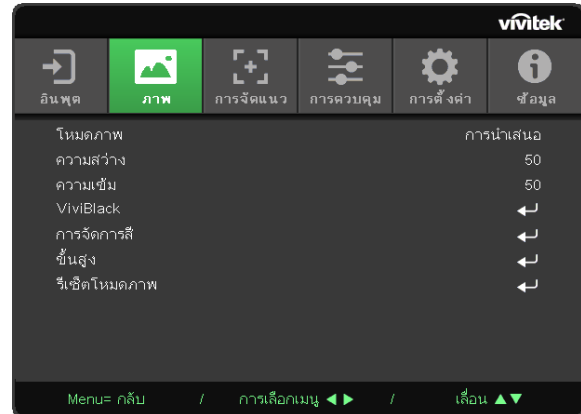
โดยปกติ การชมภาพ 3D นั้นมีความปลอดภัย อย่างไรก็ตาม บางคนอาจมีอาการไม่สะดวกสบาย ดูแนวทางที่ได้รับการแก้ไข และเผยแพร่โดย 3D League เมื่อวันที่ 10 ธันวาคม 2008 ซึ่งระบุว่าผู้ที่ดูภาพ 3D จำเป็นต้องหยุดพักอย่างน้อย 5 ถึง 15 นาที ทุกสามสิบนาทีหรือหนึ่งชั่วโมง

สัญญาณเปิดเครื่อง

- ใช้ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อตั้งค่าการเปิด/ ปิด เพื่อเปิดใช้งานหรือปิดใช้งาน การเปิดเครื่องอัตโนมัติโดยสัญญาณอินพุต

เมนู ภาพ

| | |
|---------------|---|
| โหมดภาพ | การนำเสนอ |
| | สว่าง |
| | ภาพยนตร์ |
| | เกม |
| | sRGB |
| | DICOM |
| | ผู้ใช้ (การนำเสนอ) |
| ความสว่าง | 0~100 |
| ความเข้ม | 0~100 |
| ViviBlack | แสงโปรเจกเตอร์: เปิด/ปิด |
| การจัดการสี | สี: R / G / B / C / M / Y เฉดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย : 0~100 |
| | สี: W แดง, เขียว, น้ำเงิน : 0~100 |
| ขั้นสูง | ลีสตไอ: 0~10 |
| | ความชัด: 0~31 |
| | แกมมา: 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, B&W, เส้น |
| | อุณหภูมิสี: อบอุ่น, ธรรมดา, เย็น |
| | ไวท์บาลานซ์: R/G/B เกน: 0~200 R/G/B ออฟเซต: -100~100 |
| รีเซ็ตโหมดภาพ | ตกลง / ยกเลิก |



โหมดภาพ

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกโหมดตามความชอบส่วนบุคคล
- **การนำเสนอ:** แนะนำให้ใช้ เอฟเฟกต์การฉายภาพที่ดีที่สุดสำหรับการนำเสนอ
- **สว่าง:** โหมดนี้เหมาะสำหรับสภาพแวดล้อมการทำงานที่ต้องการเอาต์พุตที่มีความสว่างสูงสุด
- **ภาพยนตร์:** เพื่อให้ความสมดุลแสงที่ดีระหว่างความอิ่มของสี คอนทราสต์ และความสว่าง แนะนำให้ใช้ในสภาพแวดล้อมที่มีดี
- **เกม:** ใช้สำหรับวิดีโอเกม
- **sRGB:** เหมาะสำหรับสี RGB เพื่อให้ได้ภาพที่เหมือนมีชีวิตจริง ด้วยการตั้งค่าความสว่างที่จำกัด
- **DICOM:** เพื่อใช้สำหรับระบบภาพดิจิทัล และการสื่อสารทางการแพทย์
- **ผู้ใช้:** การปรับแต่งตามความชอบของคุณด้วยความสว่าง, คอนทราสต์, สี

ความสว่าง

- กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อเพิ่มหรือลดระดับความสว่างของภาพ

ความเข้ม

- กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับระดับความเข้มของภาพ..

ViviBlack

เพื่อเร่งระดับสีดำของภาพที่ฉายแบบไดนามิกตามเนื้อหาของสัญญาณอินพุต

- กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangledown/\blacktriangle$ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **แสงโปรเจกเตอร์:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อเปิด/ปิด

การจัดการสี

- กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangledown/\blacktriangle$ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **สี:** เพื่อเลือกและปรับสี (สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน, สีฟ้า, สีม่วง, สีเหลือง)
- **เฉดสี:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าฮิวของสี
- **ความอิ่มตัว:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าความอิ่มตัวของสี
- **เกน:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าเกนของสี
- **สี:** เพื่อเลือกและปรับสี (ขาว)
- **แดง:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าของสีแดง
- **เขียว:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าของสีเขียว
- **น้ำเงิน:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าของสีน้ำเงิน
- ตัวเลือกทั้งสามเหล่านี้ ถูกใช้ในการปรับช่วงของอินพุตสีสำหรับทั้งภาพ ถ้ามีสีแดง สีเขียว หรือสีน้ำเงินปริมาณเล็กน้อยปรากฏในบริเวณสีเทา ให้ลดระดับเกนของสีที่ตรงกันอย่างเหมาะสม ในขณะที่ค่าเกนเพิ่มขึ้น คอนทราสต์ของภาพจะต่ำลง

ขั้นสูง

- กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangledown/\blacktriangle$ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **สีสดใส:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับภาพให้มีสีสดใส
- **ความชัด:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับความชัดของภาพ
- **แกมมา:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อเลือกความเข้มของสีที่แตกต่างกันในภาพ เมื่อแสงแวดล้อมสว่างมาก ซึ่งอาจส่งผลกระทบต่อภาพที่ฉายในบริเวณที่มืด , คุณสามารถเปลี่ยนค่าแกมมาเพื่อปรับความเข้มของสีได้ ตัวเลือกที่ใช้ได้คือ 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, B&W, เส้น
- **อุณหภูมิสี:** ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อเลือกอุณหภูมิสีอุ่น:ทำให้สีขาวในภาพเป็นสีแดงมากขึ้น
ปกติ: สีขาวปรากฏเป็นสีปกติ
เย็น:ทำให้สีขาวในภาพเป็นสีฟ้ามากขึ้น
- **ไวท์บาลานซ์:** กด \leftarrow และใช้ $\blacktriangledown/\blacktriangle$ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
ใช้ $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ เพื่อปรับค่าเกน และออฟเซตของ สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน สำหรับไวท์บาลานซ์
เกน: ปรับระดับความสว่างของสีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน
ออฟเซต: ปรับระดับคอนทราสต์ของสีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน

รีเซ็ตโหมดภาพ

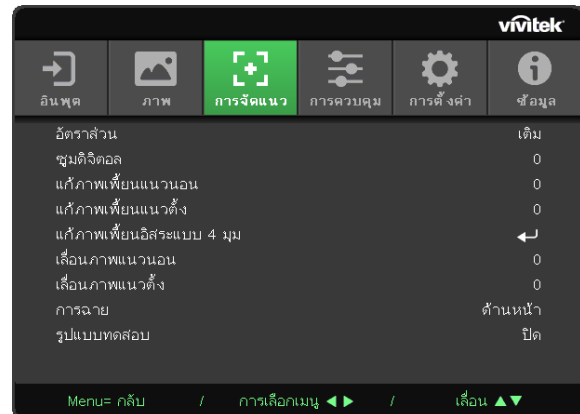
ฟังก์ชันนี้จะรีเซ็ตโหมดภาพทั้งหมด กลับเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

หมายเหตุ:

"รีเซ็ตโหมดภาพ" จะรีเซ็ตตามสัญญาณอินพุตเท่านั้น

เมนู การจัดแนว

| | |
|----------------------------|--|
| อัตราส่วน | เต็ม / 4:3 / 16:9 (16:10) / กล่องจดหมาย / 2.35:1 |
| ซูมดิจิทัล | -10 ~ +10 |
| แก้ภาพเพี้ยนแนวนอน | -30 ~ +30 |
| แก้ภาพเพี้ยนแนวตั้ง | -30 ~ +30 |
| แก้ภาพเพี้ยนอิสระแบบ 4 มุม | มุม: บนซ้าย / บนขวา / ล่างซ้าย / ล่างขวา H: 0~60 V: 0~60 |
| เลื่อนภาพแนวนอน | -50 ~ +50 |
| เลื่อนภาพแนวตั้ง | -50 ~ +50 |
| การฉาย | ด้านหน้า / ด้านหลัง / ด้านหน้า + เพดาน / ด้านหลัง + เพดาน |
| รูปแบบทดสอบ | ปิด / ตาราง |



อัตราส่วน

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกอัตราส่วนภาพ (เต็ม, 4:3, 16:9 หรือ 16:10 , กล่องจดหมาย, 2.35:1)

ซูมดิจิทัล

- ใช้ ◀/▶ เพื่อขยายภาพที่ฉาย

แก้ภาพเพี้ยนแนวนอน

- ใช้ ◀/▶ เพื่อปรับค่าเพื่อแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพในแนวตั้ง ค่าที่สามารถปรับได้คือ ±30

แก้ภาพเพี้ยนแนวตั้ง

- ใช้ ◀/▶ เพื่อปรับความผิดเพี้ยนของภาพในแนวนอน ค่าที่สามารถปรับได้คือ ±30

แก้ภาพเพี้ยนอิสระแบบ 4 มุม

ฟังก์ชันนี้ใช้เพื่อแก้ไขความผิดเพี้ยนของภาพที่อาจเกิดขึ้นที่มุม เนื่องจากการติดตั้ง หรือพื้นผิวการฉาย

- กด ◀ และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **มุม:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกมุม (บนซ้าย, บนขวา, ล่างซ้าย, ล่างขวา)
- **H:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเพิ่มหรือลดค่าตามแนวนอน
- **V:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเพิ่มหรือลดค่าตามแนวตั้ง

เลื่อนภาพแนวนอน

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลื่อนภาพตามแนวนอน (ซ้าย / ขวา)
ช่วงการเลื่อนตามแนวนอนมากที่สุดสามารถทำได้คือ 50%

เลื่อนภาพแนวตั้ง

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลื่อนภาพตามแนวตั้ง (ขึ้น / ลง)
ช่วงการเลื่อนตามแนวตั้งมากที่สุดสามารถทำได้คือ 50%

การฉาย

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกตำแหน่งการฉาย
- **ตั้งโต๊ะด้านหน้า:** ติดตั้งโปรเจ็กเตอร์บนโต๊ะ และฉายภาพไปทางด้านหน้า
- **ตั้งโต๊ะด้านหลัง:** ติดตั้งโปรเจ็กเตอร์บนโต๊ะ และฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอ
- **เพดานด้านหน้า:** ยึดโปรเจ็กเตอร์บนเพดาน และฉายภาพไปทางด้านหน้า
- **เพดานด้านหลัง:** ยึดโปรเจ็กเตอร์บนเพดาน และฉายภาพจากด้านหลังของหน้าจอ

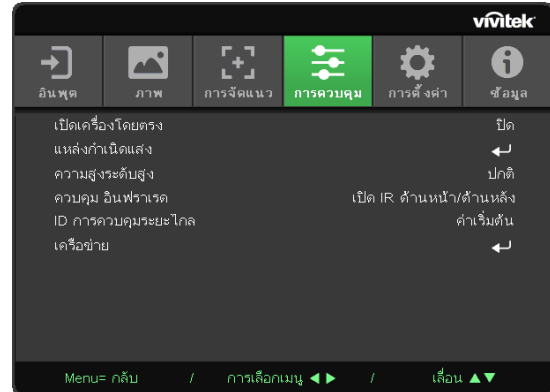
รูปแบบทดสอบ

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือก ปิด / ตาราง, เปิดใช้งานภาพรูปแบบทดสอบ ภาพรูปแบบทดสอบ

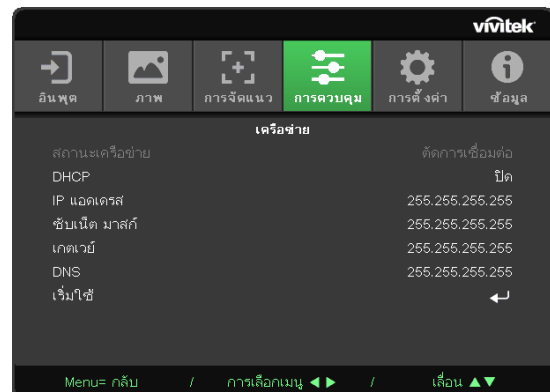
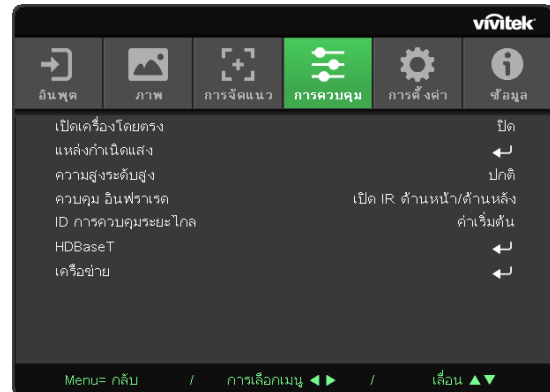
เมนู การควบคุม

| | |
|-------------------------|---|
| เปิดเครื่องโดยตรง | เปิด/ปิด |
| แหล่งกำเนิดแสง | โหมดแสง: ปกติ (100%), ประหยัด (80%), แสงกำหนดเอง: 25~100 |
| ความสูงระดับสูง | ปกติ / สูง |
| ควบคุม อินฟราเรด | เปิด IR ด้านหน้า+ด้านหลัง/เปิด IR ด้านหน้า/เปิด IR ด้านหลัง |
| ID การควบคุม ระยะไกล | ค่าเริ่มต้น (0)/ 1/ 2/ 3/ 4/ 5/ 6/ 7 |
| HDBaseT | เปิด/ปิด RS232 RJ45: เปิด/ปิด |
| เครือข่าย | สถานะเครือข่าย: เชื่อมต่อ, เลิกเชื่อมต่อ DHCP: เปิด/ปิด IP แอดเดรส: 0~255,0~255,0~255,0~255 ซับเน็ตมาสก์: 0~255,0~255,0~255,0~255 เกตเวย์: 0~255,0~255,0~255,0~255 DNS: 0~255,0~255,0~255,0~255 ใช้: ตกลง / ยกเลิก |

DH3660Z/DH3665ZN/DW3651Z



DU3661Z



เปิดเครื่องโดยตรง

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิดตามค่าเริ่มต้น ฟังก์ชันนี้ถูกตั้งค่าเป็น ปิด เมื่อตั้งค่าเป็น เปิด, โพรเจกเตอร์จะเปิดเครื่องโดยอัตโนมัติเมื่อเปิดไฟ AC ในครั้งหน้า คุณสามารถใช้ฟังก์ชันนี้ และสวิตช์เปิดปิด (แทนที่จะใช้รีโมทคอนโทรล) เพื่อเปิดโปรเจกเตอร์

แหล่งกำเนิดแสง

- กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- โหมดแสง: ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือก (ปกติ, ประหยัด, แสงกำหนดเอง)
- แสงกำหนดเอง: ใช้ ◀/▶ เพื่อปรับระดับความสว่างระหว่าง 25% ถึง 100%

ความสูงระดับสูง

- ใช้ ◀/▶ เพื่อปรับความเร็วพัดลมทำความเย็น (ปกติ, สูง)

ควบคุม อินฟราเรด

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกตำแหน่งการควบคุมอินฟราเรดที่ต้องการใช้ (เปิด IR ทั้งสองด้าน, IR ด้านหน้า, IR ด้านหลัง) ฟังก์ชันนี้อนุญาตให้คุณเลือกว่าจะให้ตัวรับสัญญาณรีโมทคอนโทรล IR ใดทำงาน

ID การควบคุมระยะไกล

แสดง ID โปรเจกเตอร์ และหมายเลข ID รีโมทคอนโทรลปัจจุบัน เพื่อตั้งค่า ID ที่ไม่ซ้ำกันสำหรับโปรเจกเตอร์และควบคุมอย่างอิสระ

HDBaseT

- ใช้ ◀/▶ เพื่อสลับการเปิด/ปิด HDBaseT_RS232_RJ45 เพื่อเปิดทำงานฟังก์ชันการควบคุมของ HDBaseT ด้วย RS232 และ RJ45

เครือข่าย

ใช้ฟังก์ชันนี้ เพื่อกำหนดค่าการตั้งค่าเครือข่าย เพื่อให้คุณสามารถควบคุมโปรเจกเตอร์ผ่านเครือข่ายได้

- กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **สถานะเครือข่าย:** เชื่อมต่อ / ตัดการเชื่อมต่อไปยังเครือข่ายอีเทอร์เน็ต
- **DHCP:** ใช้ ◀/▶ เพื่อตั้งค่า DHCP เป็นเปิด / ปิด
เมื่อ DHCP ถูกตั้งค่าเป็น เปิด, DHCP เซิร์ฟเวอร์ของโดเมน จะกำหนด IP แอดเดรสให้กับโปรเจกเตอร์ IP แอดเดรส จะปรากฏบนหน้าต่าง IP แอดเดรส โดยไม่ใช้อินพุตใด ๆ ถ้าโดเมนไม่สามารถกำหนด IP แอดเดรสใด ๆ ได้, 0.0.0.0 จะแสดงบนหน้าต่าง IP แอดเดรส
- **IP แอดเดรส:** กด ← เพื่อแสดงหน้าต่างการป้อน IP แอดเดรส
ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกตัวเลขในแอดเดรสที่จะเปลี่ยนแปลง
ใช้ ▼/▲ เพื่อเพิ่มหรือลดตัวเลขใน IP แอดเดรส
(ตัวอย่าง: IP แอดเดรสของเครือข่าย 172. xxx. xxx. xxx)
- **ซับเน็ตมาสก์:** ตั้งค่าซับเน็ตมาสก์ วิธีการป้อนเหมือนกับการตั้งค่า IP แอดเดรส
- **เกตเวย์:** ตั้งค่าเกตเวย์ วิธีการป้อนเหมือนกับการตั้งค่า IP แอดเดรส
- **DNS:** ตั้งค่า DNS วิธีการป้อนเหมือนกับการตั้งค่า IP แอดเดรส
- **ใช้:** กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย

การทำงานของเทอร์มินัล LAN แบบมีสาย

นอกจากนี้ คุณสามารถควบคุมและตรวจดูแลโปรเจ็กเตอร์ระยะไกลจาก PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ผ่าน LAN แบบมีสายได้ ความสามารถในการใช้งานได้กับกล่องควบคุม Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron ช่วยให้ไม่เพียงแต่สามารถจัดการโปรเจ็กเตอร์บนเครือข่ายได้ แต่ยังสามารถจัดการจากแผงควบคุมบนหน้าจอเบรเซอร์ของ PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ได้ด้วย

- Crestron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Crestron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- Extron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Extron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- AMX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AMX LLC ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- PjLink ใช้สำหรับการลงทะเบียนเครื่องหมายการค้าและโลโก้ ในญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ โดย JBMIA

อุปกรณ์ภายนอกที่สนับสนุน

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดยคำสั่งที่ระบุของตัวควบคุม Crestron Electronics และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (เช่น RoomView ®)

<http://www.crestron.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดย AMX (Device Discovery)

<http://www.amx.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สอดคล้องในการสนับสนุนอุปกรณ์ Extron สำหรับการอ้างอิง

<http://www.extron.com/>

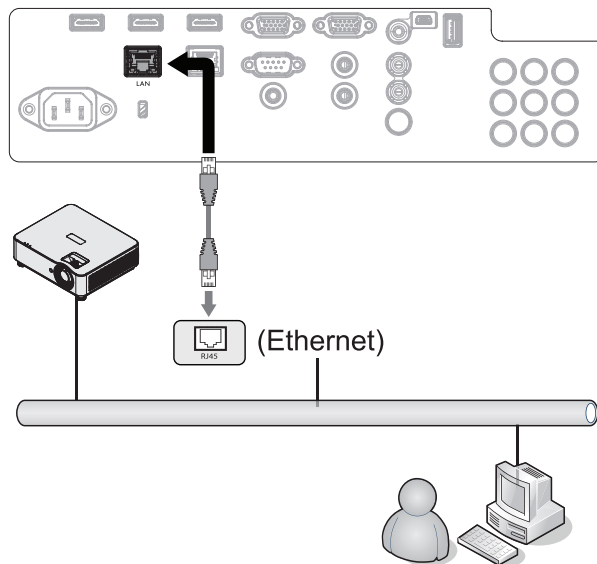
โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนคำสั่งทั้งหมดของ PjLink คลาส 1 (เวอร์ชัน 1.00)

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

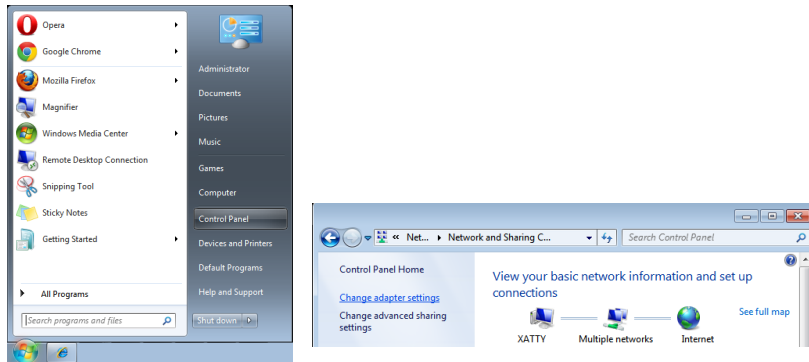
สำหรับรายละเอียดของข้อมูลเกี่ยวกับชนิดต่างๆ ของอุปกรณ์ภายนอกซึ่งสามารถเชื่อมต่อเข้ากับพอร์ต LAN/RJ45 และความควบคุมโปรเจ็กเตอร์จากระยะไกลได้, รวมทั้งคำสั่งควบคุมที่สนับสนุนสำหรับอุปกรณ์ภายนอกแต่ละอย่าง โปรดติดต่อกับทีมบริการสนับสนุนโดยตรง

การเชื่อมต่อกับ LAN

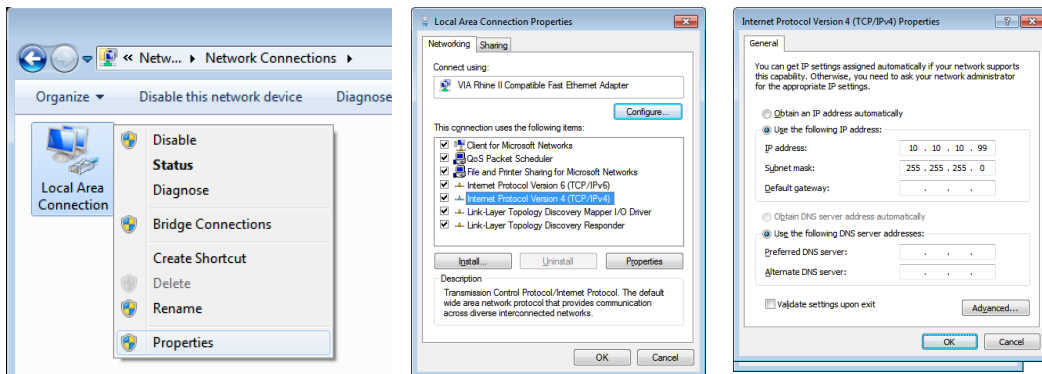
1. เชื่อมต่อสายเคเบิล RJ45 เข้ากับพอร์ต RJ45 บนโปรเจ็กเตอร์และ PC (โน้ตบุ๊ก)



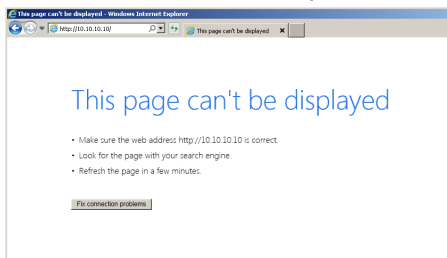
2. บน PC (แล็ปท็อป) เลือก เริ่มต้น → แผงควบคุม → เครือข่ายและอินเทอร์เน็ต



3. คลิกขวาที่ การเชื่อมต่อแลน และเลือก คุณสมบัติ
4. ในหน้าต่าง คุณสมบัติ เลือกแท็บ ระบบเครือข่าย และเลือก Internet Protocol (TCP/IP)
5. คลิก คุณสมบัติ
6. คลิก ใช้ IP แอดเดรสต่อไปนี้ และกรอก IP แอดเดรส และซับเน็ตมาสก์ จากนั้นคลิก ตกลง



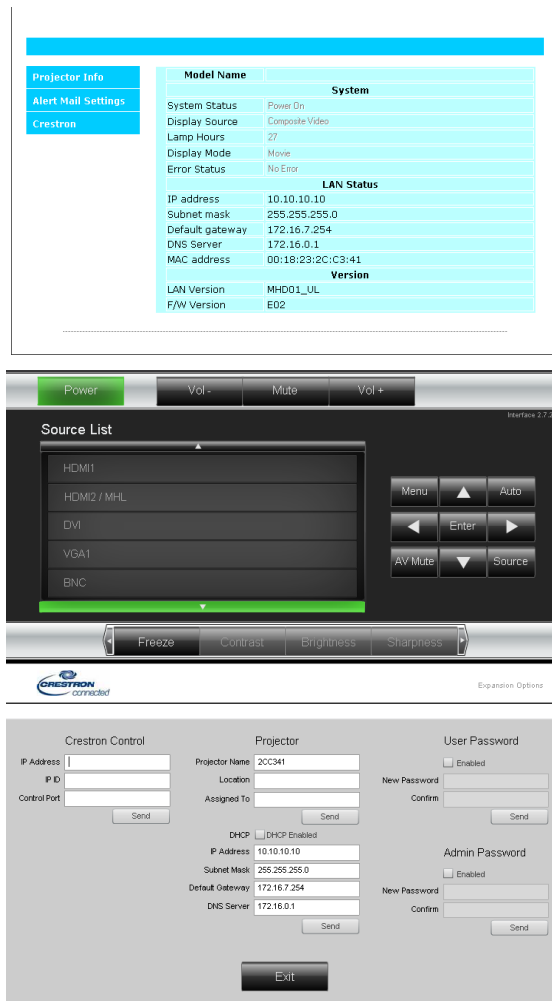
7. กดปุ่ม เมนู บนโปรเจ็กเตอร์
 8. เลือก การตั้งค่า2 → ชั้นสูง1 → เครือข่าย
 9. หลังจากเข้าไปยัง เครือข่าย, ป้อนสิ่งต่อไปนี้:
 - DHCP: ปิด
 - IP แอดเดรส: 10.10.10.10
 - ซับเน็ตมาสก์: 255.255.255.0
 - เกตเวย์: 0.0.0.0
 - DNS เซิร์ฟเวอร์: 0.0.0.0
 10. กด (ป้อน) / ► เพื่อยืนยันการตั้งค่า
- เปิดเว็บเบราว์เซอร์ (ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer ที่มี Adobe Flash Player 9.0 หรือสูงกว่า)



11. ในแถบที่อยู่ ป้อน IP แอดเดรส: 10.10.10.10.

12. กด (ป้อน) / ►

โปรเจ็กเตอร์ถูกตั้งค่าสำหรับการจัดการระยะไกล พังก์ชัน LAN/RJ45 จะแสดงดังนี้



| ประเภท | รายการ | ความยาวการป้อน |
|----------------------|------------------|----------------|
| การควบคุม Crestron | IP แอดเดรส | 15 |
| | IP ID | 3 |
| | พอร์ต | 5 |
| โปรเจ็กเตอร์ | ชื่อโปรเจ็กเตอร์ | 10 |
| | สถานที่ | 10 |
| | กำหนดให้กับ | 10 |
| การกำหนดค่าเครือข่าย | DHCP (เปิดทำงาน) | (N/A) |
| | IP แอดเดรส | 15 |
| | ซับเน็ต มาสก์ | 15 |
| | เกตเวย์มาตรฐาน | 15 |
| | DNS เซิร์ฟเวอร์ | 15 |
| รหัสผ่านผู้ใช้ | เปิดทำงาน | (N/A) |
| | รหัสผ่านใหม่ | 10 |
| | ยืนยัน | 10 |
| รหัสผ่านผู้ดูแลระบบ | เปิดทำงาน | (N/A) |
| | รหัสผ่านใหม่ | 10 |
| | ยืนยัน | 10 |

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://www.crestron.com>

การเตรียมการแจ้งเตือนอีเมล

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผู้ใช้สามารถเข้าใช้งานโฮมเพจของฟังก์ชัน LAN RJ45 ผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้ (ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0)
2. จากโฮมเพจของ LAN/RJ45 ให้คลิก การตั้งค่าเมลแจ้งเตือน
3. ตามคำเริ่มต้น กล้องอินพุตเหล่านี้ใน การตั้งค่าเมลแจ้งเตือน วางเปล่า

| Projector Info | |
|---------------------|-------------------|
| Alert Mail Settings | |
| Crestion | |
| Model Name | |
| System | |
| System Status | Power On |
| Display Source | Composite Video |
| Lamp Hours | 27 |
| Display Mode | Movie |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.255.0 |
| Default gateway | 172.16.7.254 |
| DNS Server | 172.16.0.1 |
| MAC address | 00:18:23:2C:C3:41 |
| Version | |
| LAN Version | MHD01_UL |
| F/W Version | E02 |

| Projector Info | |
|--|--------------------|
| Alert Mail Settings | |
| Crestion | |
| Send E-Mail | |
| Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.) | |
| SMTP Server: | Port: 25 |
| User Name: | |
| Password: | |
| Mail Server Apply | |
| From: | |
| To: | |
| CC: | |
| Mail Address Apply | |
| E-mail Alert Options: | |
| Fan lock : | Over_Heat : |
| Case Open: | Lamp Fail: |
| Lamp Hours Over: | Filter Hours Over: |
| Weekly Report: | |
| Alert Option Apply Alert Option Apply | |
| Send Test Mail | |

4. สำหรับการส่งอีเมลแจ้งเตือน ให้ป้อนข้อมูลต่อไปนี้:

- ฟิลด์ SMTP เป็นเมลเซิร์ฟเวอร์สำหรับส่งอีเมลออก (โปรโตคอล SMTP) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้
- ฟิลด์ To คือที่อยู่อีเมลของผู้รับ (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้
- ฟิลด์ Cc ส่งสำเนาการแจ้งเตือนถึงที่อยู่อีเมลที่ระบุไว้ นี่คือนฟิลด์เสริม (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ช่วยผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์)
- ฟิลด์ From คือที่อยู่อีเมลของผู้ส่ง (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้
- เลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนโดยคลิกกล่องที่ต้องการ

| Projector Info | |
|--|------------------------|
| Alert Mail Settings | |
| Crestion | |
| Send E-Mail | |
| Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.) | |
| SMTP Server: | mail.comp.com Port: 25 |
| User Name: | Senders |
| Password: | ***** |
| Mail Server Apply | |
| From: | send@mail.comp.com |
| To: | recv1@mail.comp.com |
| CC: | recv2@mail.comp.com |
| Mail Address Apply | |
| E-mail Alert Options: | |
| Fan lock : | Over_Heat : |
| Case Open: | Lamp Fail: |
| Lamp Hours Over: | Filter Hours Over: |
| Weekly Report: | |
| Alert Option Apply Alert Option Apply | |
| Send Test Mail | |

หมายเหตุ: กรอกข้อมูลในฟิลด์ทั้งหมดตามที่ระบุไว้ ผู้ใช้สามารถคลิก ส่งเมลทดสอบ เพื่อทดสอบสิ่งที่ตั้งค่าว่าถูกต้อง เพื่อการส่งการแจ้งเตือนทางอีเมลที่ประสบผลสำเร็จ คุณจำเป็นต้องเลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนและป้อนที่อยู่อีเมลที่ถูกต้อง

RS232 โดยฟังก์ชัน Telnet

นอกเหนือจากโปรเจกเตอร์ที่เชื่อมต่อกับอินเตอร์เฟซ RS232 ด้วยการสื่อสาร "Hyper-Terminal" โดยการควบคุมคำสั่ง RS232 เฉพาะแล้ว, ยังมีวิธีควบคุมคำสั่ง RS232 แบบอื่น ที่เรียกว่า "RS232 โดย TELNET" สำหรับอินเตอร์เฟซ LAN/RJ45 ด้วย

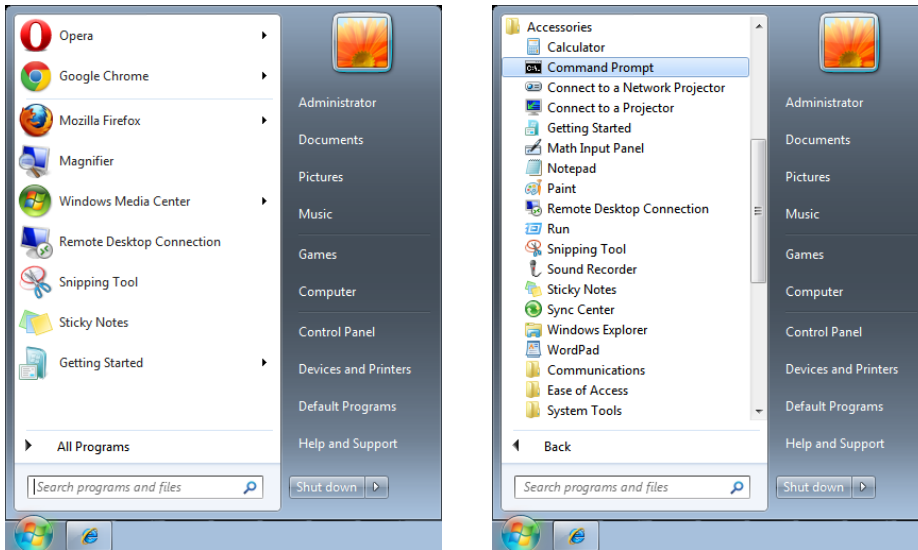
คำแนะนำเริ่มต้นอย่างรวดเร็วสำหรับ "RS232 โดย TELNET"

ตรวจสอบและรับ IP แอดเดรสบน OSD ของโปรเจกเตอร์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโน้ตบุ๊ก/PC สามารถเข้าถึงหน้าเว็บของโปรเจกเตอร์ได้

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการตั้งค่า "ไฟร์วอลล์ของ Windows" ถูกปิดทำงาน ในกรณีที่ฟังก์ชัน "TELNET" ถูกกรองออกโดยโน้ตบุ๊ก/PC

เริ่ม => โปรแกรมทั้งหมด => อุปกรณ์เสริม => พรอมต์คำสั่ง



ป้อนรูปแบบคำสั่งดังแสดงด้านล่าง:

telnet tt.ttt.xxx.yyy.zzz 23 (กดปุ่ม "ป้อน")

(tt.ttt.xxx.yyy.zzz: IP แอดเดรสของโปรเจกเตอร์)

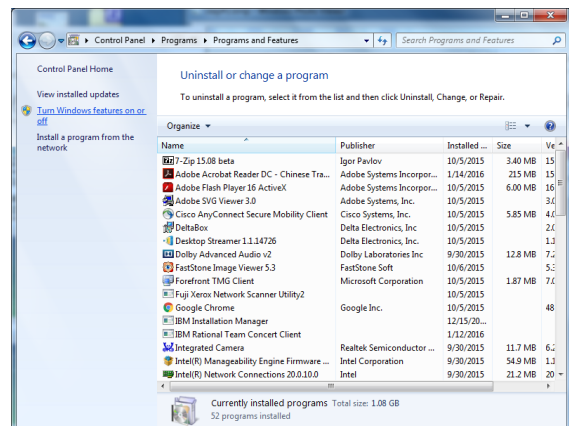
ถ้าการเชื่อมต่อ Telnet พร้อม และผู้ใช้สามารถป้อนคำสั่ง RS232 เข้าไป, จากนั้นกดปุ่ม "ป้อน", คำสั่ง RS232 จะสามารถทำงานได้

วิธีเปิดทำงาน TELNET ใน Windows 7 / 8 / 10

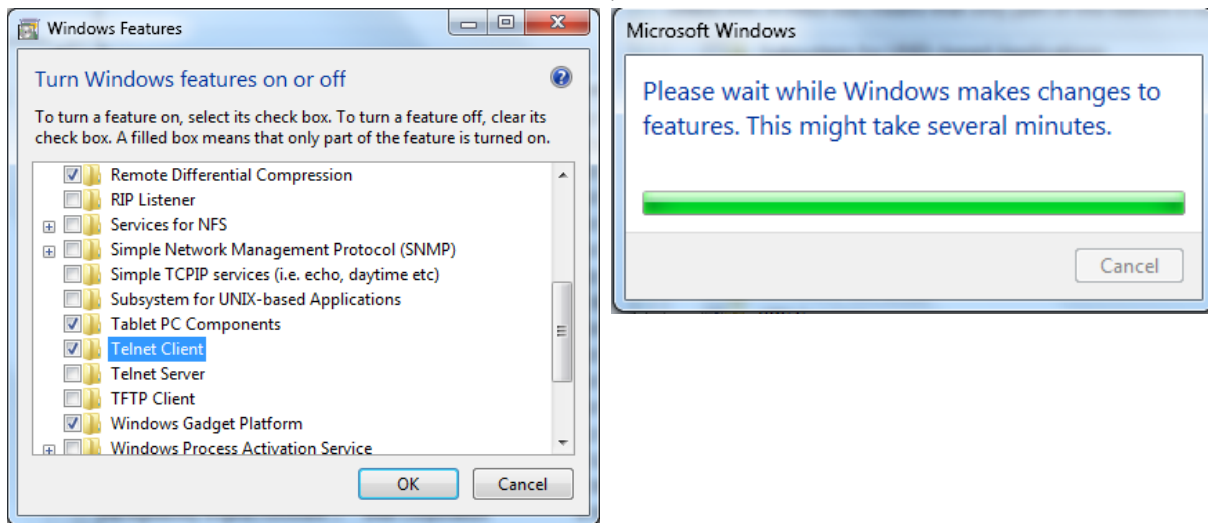
ตามค่าเริ่มต้น การติดตั้งฟังก์ชัน "TELNET" บน Windows ไม่ได้รวมมา แต่ผู้ใช้สามารถดำเนินการได้โดยการเปิดทำงาน "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows"

เปิด "แผงควบคุม" ใน Windows

เปิด "โปรแกรม"



เลือก "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows" เป็นเปิด
กาเครื่องหมายที่ตัวเลือก "Telnet โคลเอ็นต์" จากนั้นกดปุ่ม "ตกลง"

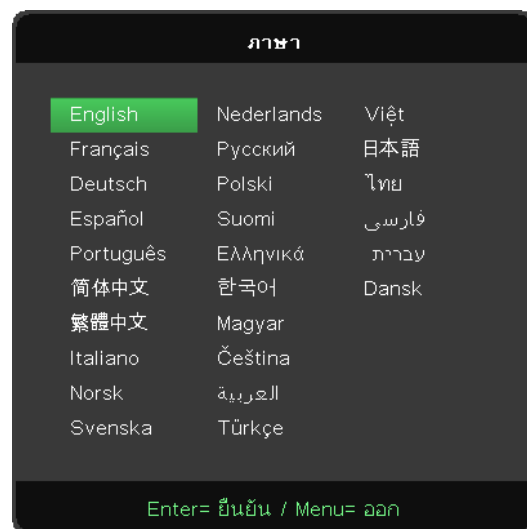
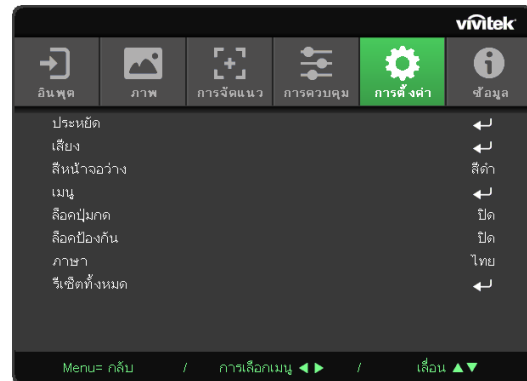


แผ่นข้อมูลสำหรับ "RS232 โดย TELNET" :

1. Telnet: TCP
2. พอร์ต Telnet: 23
(สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อกับตัวแทนหรือทีมบริการ)
3. ยูทิลิตี้ Telnet: Windows "TELNET.exe" (โหมดคอนโซล)
4. การจัดการเชื่อมต่อสำหรับการควบคุม RS232-โดย-Telnet ตามปกติ: ปิดยูทิลิตี้ Telnet บน Windows โดยตรงหลังจากการเชื่อมต่อ TELNET พร้อม
5. ข้อจำกัด 1 สำหรับการควบคุม Telnet:มีน้อยกว่า 50 ไบต์สำหรับภาระงานเครือข่ายที่สำเร็จสำหรับแอปพลิเคชันการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 2 สำหรับการควบคุม Telnet:มีน้อยกว่า 26 ไบต์สำหรับคำสั่ง RS232 ที่สมบูรณ์หนึ่งคำสั่งสำหรับการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 3 สำหรับการควบคุม Telnet: การล่าช้าต่ำที่สุดสำหรับคำสั่ง RS232 ถัดไปต้องมากกว่า 200 (ms) (*, ใน Windows ยูทิลิตี้ "TELNET.exe" ในตัว, ปุ่ม "ป้อน" ที่กดจะมีรหัส "Carriage-Return" และ "ขึ้นบรรทัดใหม่")

เมนู การตั้งค่า

| | |
|---------------|---|
| ประหยัด | พลังงานสแตนด์บาย: ปกติ / ประหยัด / เปิดโดย LAN / เปิดโดย HDBaseT (DU3661Z เท่านั้น) ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ (นาท้) : 0~180 ตัวตั้งเวลาสลีป (นาท้) : 0~600 |
| เสียง | ระดับเสียง: 0~10 ไมค์: เปิด/ปิด |
| สีหน้าจอว่าง | สีดำ, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน, สีขาว |
| เมนู | โลโก้: เปิด/ปิด ข้อความ: เปิด/ปิด ตำแหน่งเมนู: กึ่งกลาง, บน, ล่าง, ซ้าย, ขวา ตัวตั้งเวลาเมนู: ปิด / 20 วินาที / 40 วินาที / 60 วินาที เมนูโปร่ง: ปิด, 50%, 100% |
| ล๊อคปุ่มกด | เปิด/ปิด |
| ล๊อคป้องกัน | เปิด/ปิด |
| ภาษา | ภาษาปัจจุบัน หน้าจอเลือกภาษา |
| รีเซ็ตทั้งหมด | ตกลง / ยกเลิก |



ประหยัด

- กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- พลังงานสแตนด์บาย:** ใช้ ◀/▶ เพื่อสลับระหว่าง ปกติ / ประหยัด / เปิดโดย LAN / เปิดโดย HDBaseT (แสดงเฉพาะ และเป็นสีเทาจางเมื่อ HDBaseT_RS232_RJ45 ถูกตั้งค่าเป็น "เปิด")
- ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ (นาท้) :** ใช้ ◀/▶ เพื่อเพิ่มหรือลดเวลาก่อนที่โหมดปิดเครื่องอัตโนมัติจะนับถอยหลังเมื่อไม่มีสัญญาณ ก่อนที่จะปิดเครื่องโปรเจกเตอร์โดยอัตโนมัติ
- ตัวตั้งเวลาสลีป (นาท้) :** ใช้ ◀/▶ เพื่อเพิ่มหรือลดเวลาก่อนที่จะเข้าสู่โหมดสลีปโดยอัตโนมัติ

เสียง

- กด ← และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- ระดับเสียง:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเพิ่มหรือลดระดับเสียงของโปรเจกเตอร์
- ไมค์:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิดไมโครโฟนในตัวของโปรเจกเตอร์

สีหน้าจอว่าง

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกสีพื้นหลังของหน้าจอ (สีดำ, สีแดง, สีเขียว, สีน้ำเงิน, สีขาว)

เมนู

- กด ◀ และใช้ ▼/▲ เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **โลโก้:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิดเครื่อง
- **ข้อความ:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิดเครื่อง
- **ตำแหน่งเมนู:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเลือกตำแหน่งเมนู (กึ่งกลาง, บน, ล่าง, ซ้าย, ขวา)
- **ตัวตั้งเวลาเมนู:** ใช้ ◀/▶ เพื่อเปลี่ยนเวลา : ปิด / 20 วินาที / 40 วินาที / 60 วินาที เพื่อปิดเมนู
- **เมนูโปร่ง:** ใช้ ◀/▶ เพื่อสลับระหว่าง ปิด / 50% /100% สำหรับความโปร่งแสงของเมนู

ลือคปุ่มกด

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิดสำหรับการลือคปุ่มกด

หมายเหตุ:

ในการปลดลือคด้วยปุ่มกด โปรดกด " ▼ " เป็นเวลา 5 วินาที จากนั้น "ปลดลือคปุ่มกด" จะแสดงขึ้น

ลือคป้องกัน

- ใช้ ◀/▶ เพื่อเปิด/ปิด

รหัสผ่าน



- เมื่อเปิดใช้การลือคเพื่อความปลอดภัย แสดงป๊อปอัป "ป้อนรหัสผ่าน"
- กด ▲/▼/◀/▶ เพื่อกำหนดรหัสผ่าน ทั้งหมด 5 หลัก

หมายเหตุ:

ทุกครั้ง เครื่องจะแสดง "ตรวจสอบรหัสผ่าน" เพื่อให้ป้อนเมื่อเริ่มต้น ถ้าป้อนผิดมากกว่า 5 ครั้ง โปรดติดต่อศูนย์บริการในประเทศ

ภาษา

- กดปุ่ม MENU กดปุ่ม ◀ / ▶ เพื่อเลื่อนไปยัง การตั้งค่า
- กดปุ่ม ▼/▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูย่อย ภาษา
- กด ◀ เพื่อเข้าไปยังหน้าจอการตั้งค่าขั้นสูง
- กดปุ่ม ▼/▲ เพื่อเลื่อน และไฮไลต์ภาษาของคุณ
- กดปุ่ม MENU เพื่อออกจาก การตั้งค่าขั้นสูง ภาษา

รีเซ็ตทั้งหมด

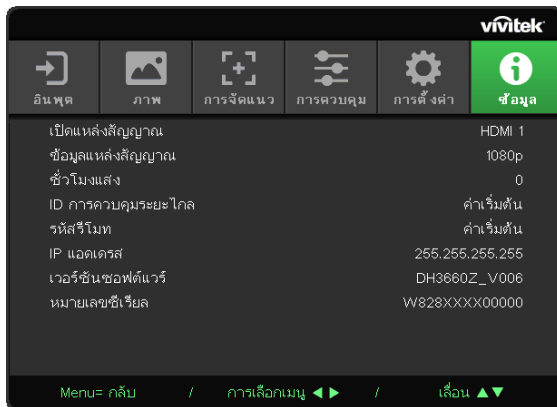
- กด **←** และใช้ **▼/▲** เพื่อเลื่อนภายในเมนูย่อย
- **โหมดแสง:** ใช้ **◀/▶** เพื่อเลือก (ปกติ,สว่าง,)
- **แสงกำหนดเอง:** ใช้ **◀/▶** เพื่อเพิ่มหรือลดแหล่งกำเนิดแสง

หมายเหตุ:

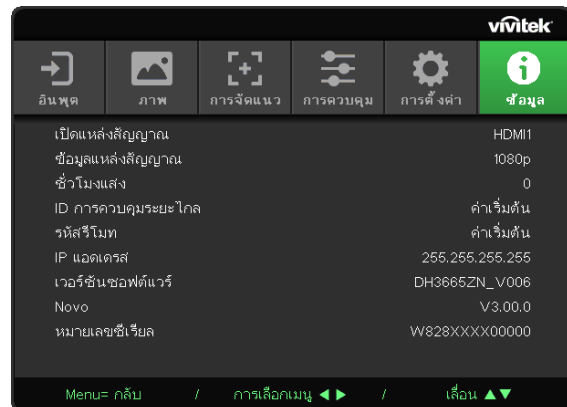
ขึ้นอยู่กับสัญญาณของวิดีโอ ไม่ใช่รายการทั้งหมดใน OSD จะใช้ได้ ตัวอย่างเช่น รายการ ตำแหน่งแนวนอน/แนวตั้ง ในเมนูคอมพิวเตอร์ สามารถแก้ไขได้เมื่อเชื่อมต่อกับพีซีเท่านั้น รายการที่ใช้ไม่ได้จะไม่สามารถเข้าถึงได้ และเป็นสีเทา

หน้าจอ ข้อมูล

DH3660Z/DU3661Z/DW3651Z



DH3665ZN



หน้าจอนี้แสดงข้อมูลสถานะปัจจุบันของโปรเจ็กเตอร์เพื่อใช้สำหรับฝ่ายสนับสนุนด้านเทคนิค

4. การแก้ไขปัญหา

ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป

แนวทางเหล่านี้ให้เทคนิคในการจัดการกับปัญหาต่างๆ ที่คุณอาจพบในขณะที่ใช้โปรเจ็กเตอร์ ถ้าปัญหายังคงไม่สามารถแก้ไขได้ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณเพื่อขอความช่วยเหลือ

บ่อยครั้งหลังจากที่ใช้เวลาในการพิจารณาแก้ไขปัญหา จะพบว่าปัญหายาง่ายๆ อย่างนั้นง่ายมาก เช่น การเชื่อมต่อที่หลวม

ตรวจสอบรายการต่อไปนี้ ก่อนที่จะดำเนินการแก้ไขปัญหาที่เฉพาะเจาะจง

- ใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ เพื่อยืนยันว่าเต้าเสียบไฟฟ้านั้นทำงานเป็นปกติ
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์เปิดเครื่องอยู่
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกเสียบอย่างแน่นหนา
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์เปิดเครื่องอยู่
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่า PC ที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้อยู่ในโหมดซัสเพนด์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กที่เชื่อมต่ออยู่ ถูกกำหนดค่าสำหรับจอแสดงผลภายนอก

(โดยปกติ ทำได้โดยการกดปุ่มผสม Fn บนโน้ตบุ๊ก)

เทคนิคในการแก้ไขปัญหา

ในส่วนเฉพาะของปัญหาแต่ละส่วน ลองทำขั้นตอนในลำดับที่แนะนำ นี่อาจช่วยให้คุณแก้ไขปัญหาได้รวดเร็วขึ้น

พยายามระบุปัญหา และหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนชิ้นส่วนที่ไม่ได้เสียหาย

ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณเปลี่ยนแบตเตอรี่แล้ว แต่ปัญหายังคงอยู่ ให้ใส่แบตเตอรี่เดิมกลับคืน และไปยังขั้นตอนถัดไป

จดบันทึกถึงขั้นตอนที่คุณทำในขณะที่แก้ไขปัญหา: ข้อมูลเหล่านี้อาจเป็นประโยชน์เมื่อคุณโทรหาฝ่ายสนับสนุนด้านเทคนิค หรือเพื่อใช้ส่งผ่านไปยังช่างซ่อม

ข้อความผิดพลาด LED

| ข้อความรหัส LED | LED เพาเวอร์ | LED แสง | LED อุณหภูมิ |
|--|----------------|----------------|--------------|
| เริ่มต้นระบบ (MCU ตรวจสอบสเกเลอร์ไม่รับทราบ) | กะพริบ 2 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| พร้อมที่จะเปิดเครื่อง (สแตนด์บาย) | ติด | ดับ | ดับ |
| ระบบเปิดเครื่อง | กะพริบ | กะพริบ | กะพริบ |
| หลอดติด, ระบบคงที่ | ติด | ดับ | ดับ |
| กำลังทำความเย็น | กะพริบ | ดับ | ดับ |
| ข้อผิดพลาดเซนเซอร์ความร้อนเกิน | กะพริบ 4 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| หลอดลัมเหลว | กะพริบ 5 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| แรงดันไฟฟ้าหลอด | กะพริบ 5 ครั้ง | กะพริบ 7 ครั้ง | ดับ |
| พัดลม 1 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 1 ครั้ง | ดับ |
| พัดลม 2 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 2 ครั้ง | ดับ |
| พัดลม 3 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 3 ครั้ง | ดับ |
| พัดลม 4 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 4 ครั้ง | ดับ |
| พัดลม 5 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 5 ครั้ง | ดับ |
| ตัวเครื่องเปิด | กะพริบ 7 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| DAD1000 ผิดพลาด | กะพริบ 8 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| ล้อสีผิดพลาด | กะพริบ 9 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| ล้อฟอสเฟอร์ผิดพลาด | กะพริบ 9 ครั้ง | กะพริบ 1 ครั้ง | ดับ |
| T1 ร้อนเกิน | ดับ | กะพริบ 1 ครั้ง | ติด |
| T2 ร้อนเกิน | ดับ | กะพริบ 2 ครั้ง | ติด |
| T3 ร้อนเกิน | ดับ | กะพริบ 3 ครั้ง | ติด |
| T4 ร้อนเกิน | ดับ | กะพริบ 4 ครั้ง | ติด |

หมายเหตุ:

ในกรณีที่เกิดข้อผิดพลาด โปรดตัดการเชื่อมต่อสายไฟ AC และรอเป็นเวลาหนึ่ง (1) นาทีก่อนที่จะเริ่มโปรเจ็กเตอร์ใหม่ หาก LED แหล่งกำเนิดแสงหรือเพาเวอร์ยังคงกะพริบอยู่ หรือไฟแสดงอุณหภูมิ LED สูงเกินขีด โปรดติดต่อศูนย์บริการของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ ถ้ามืด/ดับ

ถ้ามืด ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ

- ตรวจสอบการตั้งค่าบนโน้ตบุ๊กหรือเดสก์ทอป PC ของคุณ
- ปิดอุปกรณ์ทั้งหมด และเปิดเครื่องอีกครั้งในลำดับที่ถูกต้อง

ถ้ามืด ภาพเบลอ

- ปรับ โฟกัส บนโปรเจ็กเตอร์
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าระยะทางจากโปรเจ็กเตอร์ถึงหน้าจออยู่ในช่วงที่ระบุ
- ตรวจสอบว่าเลนส์โปรเจ็กเตอร์สะอาด

ถ้ามืด ภาพกลับด้าน

- ตรวจสอบการตั้งค่า การฉาย บนเมนู การจัดแนว ของ OSD

ถ้ามืด ภาพเป็นริ้ว

- ตั้งค่าการตั้งค่า เฟส และ นาฬิกา บนเมนู อินพุต -> อนุลือก ของ OSD ไปเป็นการตั้งค่าเริ่มต้น
- เพื่อให้แน่ใจว่าปัญหาไม่ได้มีสาเหตุจากวิดีโอการ์ดของ PC ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้เชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง

ถาม ภาพดูจืด โดยไม่มีคอนทราสต์

- ปรับการตั้งค่า ความเข้ม บนเมนู ภาพ ของ OSD

ถาม สีของภาพที่ฉายไม่ตรงกับภาพต้นฉบับ

- ปรับการตั้งค่า อุณหภูมิสี และ แกมมา บนเมนู ภาพ > ขั้นสูง ของ OSD

ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง**ถาม ไม่มีแสงออกจากโปรเจ็กเตอร์**

- ตรวจสอบว่าสายเพาเวอร์เชื่อมต่ออย่างแน่นหนา
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแหล่งพลังงานทำงานถูกต้อง โดยการทดสอบกับอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น
- เริ่มโปรเจ็กเตอร์ใหม่ในลำดับที่ถูกต้อง และตรวจสอบว่า LED เพาเวอร์ติด

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล**ถาม โปรเจ็กเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล**

- เล็งรีโมทคอนโทรลไปยังเซนเซอร์รีโมทบนโปรเจ็กเตอร์
- ให้แน่ใจว่าเส้นทางระหว่างรีโมทและเซนเซอร์ไม่มีอะไรขวางกั้น
- ปิดหลอดฟลูออเรสเซนต์ในห้อง
- ตรวจสอบขั้วแบตเตอรี่
- เปลี่ยนแบตเตอรี่
- ปิดอุปกรณ์ที่ใช้อินฟราเรดอื่นๆ ในบริเวณใกล้เคียง
- นำรีโมทคอนโทรลไปซ่อม

ปัญหาเกี่ยวกับเสียง**ถาม ไม่มีเสียง**

- ปรับระดับเสียงบนรีโมทคอนโทรล
- ปรับระดับเสียงของแหล่งกำเนิดเสียง
- ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
- ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดเสียงด้วยลำโพงอื่นๆ
- นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

ถาม เสียงแตก

- ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
- ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดเสียงด้วยลำโพงอื่นๆ
- นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

ถ้าคุณไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ คุณควรนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม บรรจุโปรเจ็กเตอร์ในกล่องดั้งเดิมที่มาพร้อมเครื่องใส่เอกสารที่อธิบายถึงปัญหา และรายการตรวจสอบของขั้นตอนที่คุณดำเนินการในขณะที่พยายามแก้ไขปัญหา: ข้อมูลเหล่านี้อาจมีประโยชน์ต่อช่างบริการ ในการเข้ารับบริการ ให้ส่งคืนโปรเจ็กเตอร์ไปยังสถานที่ซึ่งคุณซื้อเครื่องมา

HDMI ถ้ามืด

ถาม อะไรคือความแตกต่างระหว่างสายเคเบิล HDMI “มาตรฐาน” กับสายเคเบิล HDMI “ความเร็วสูง”?

เมื่อเร็วๆ นี้ HDMI Licensing, LLC ได้ประกาศว่าสายเคเบิลควรได้รับการทดสอบเป็นสายเคเบิลมาตรฐานหรือความเร็วสูง

สายเคเบิล HDMI มาตรฐาน (หรือ “ประเภท 1”) ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 75Mhz หรือสูงถึง 2.25Gbps ซึ่งเทียบเท่ากับสัญญาณ 720p/1080i

สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูง (หรือ “ประเภท 2”) HDMI ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 340Mhz หรือสูงถึง 10.2Gbps ซึ่งคือแบนด์วิดท์ที่สูงที่สุดในขณะนั้นบนสายเคเบิล HDMI และสามารถจัดการกับสัญญาณ 1080p ซึ่งประกอบด้วยความลึกสีที่เพิ่มขึ้น และ/หรืออัตราเฟรมที่เพิ่มขึ้นจากแหล่งสัญญาณ นอกจากนี้ สายเคเบิลความเร็วสูงยังสามารถสนับสนุนการทำงานของจอแสดงผลที่มีความละเอียดสูงกว่า เช่น จอภาพ WQXGA ซีนามา (ความละเอียด 2560 x 1600) ได้ด้วย

ถาม ฉันจะใช้สายเคเบิล HDMI ที่มีความยาวมากกว่า 10 เมตรได้อย่างไร?

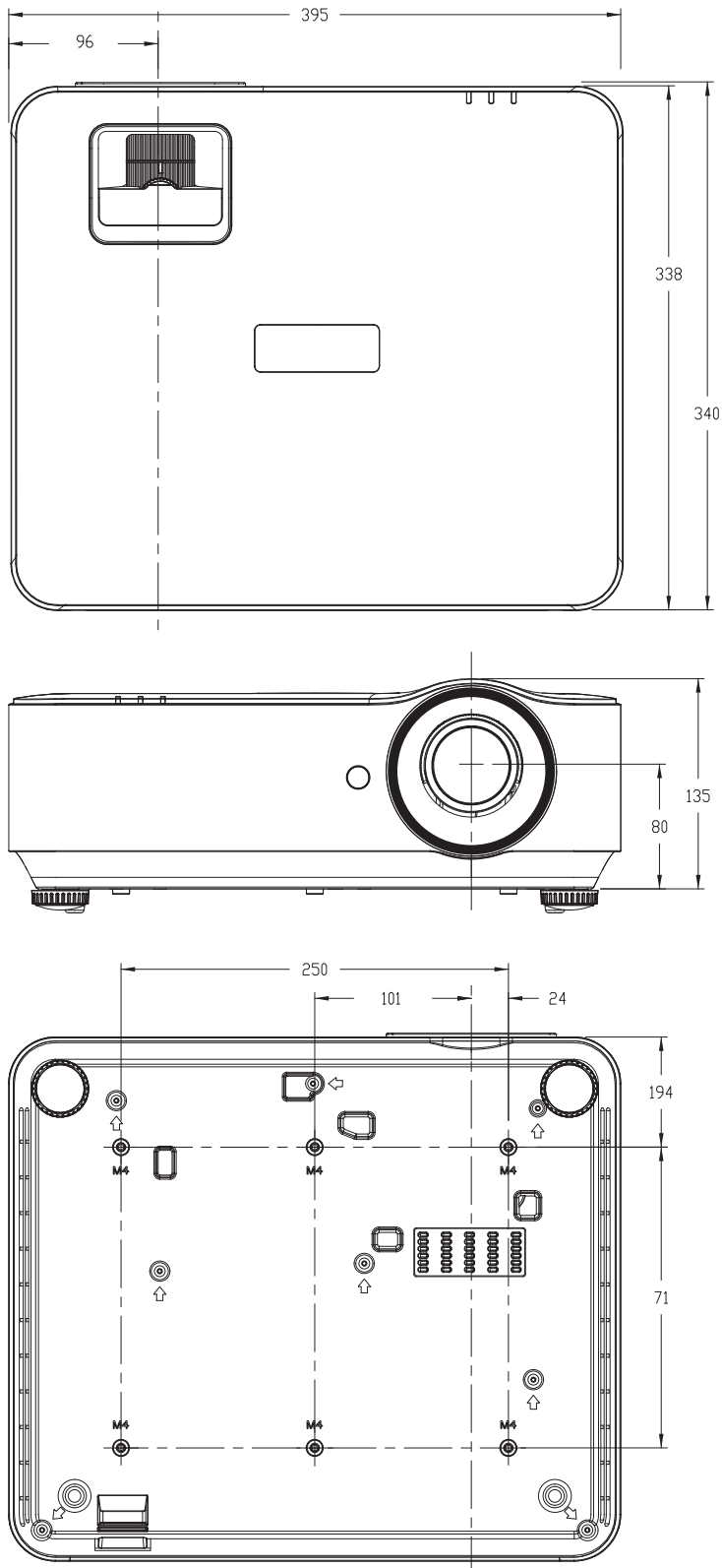
มีอะแดปเตอร์ HDMI มากมายที่ทำงานกับโซลูชัน HDMI ซึ่งเพิ่มระยะทางการทำงานที่มีประสิทธิภาพของสายเคเบิล จากระยะทางทั่วไป 10 เมตรให้มีระยะทางไกลกว่านี้มาก บริษัทเหล่านี้ ผลิตโซลูชันที่หลากหลาย ซึ่งประกอบด้วยสายเคเบิลแยกที่พ (วงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ไฟฟ้าสร้างเข้าไปในสายเคเบิล ซึ่งเพิ่มและขยายสัญญาณของสายเคเบิล), รีพีตเตอร์, แอมพลิฟายเออร์ รวมทั้งโซลูชัน CAT5/6 และไฟเบอร์

ถาม จะบอกได้อย่างไรว่าสายเคเบิลเป็นสายเคเบิลที่ได้รับการรับรอง HDMI?

ผลิตภัณฑ์ HDMI ทั้งหมดจำเป็นต้องได้รับการรับรองโดยผู้ผลิต เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลจำเพาะในการทดสอบความสอดคล้องกับ HDMI อย่างไรก็ตาม อาจมีบางกรณีซึ่งสายเคเบิลที่มีโลโก้ HDMI แต่ไม่ได้รับการทดสอบอย่างเหมาะสม HDMI Licensing, LLC มีการสืบสวนกรณีเหล่านี้ในขณะนี้ เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องหมายการค้า HDMI ถูกใช้อย่างเหมาะสมในตลาด เราแนะนำให้ลูกค้าซื้อสายเคเบิลจากแหล่งที่มีชื่อเสียง และบริษัทที่ไว้วางใจได้

5. ข้อมูลจำเพาะ

ขนาดของโปรเจ็กเตอร์



แผ่นข้อมูลโปรเจ็กเตอร์

| | | |
|---------------------------------|--|---|
| ชื่อรุ่น | DH3660Z | DU3661Z |
| ชนิดการแสดงผล | ชิปเดี่ยว 0.65" เทคโนโลยี DLP โดย TI | ชิปเดี่ยว 0.67" เทคโนโลยี DLP โดย TI |
| ความสว่าง | 4,500 ANSI ลูเมน | 5,000 ANSI ลูเมน |
| ความละเอียดเนทีฟ | 1080p (1,920 x 1,080) | WUXGA (1,920 x 1,200) |
| ความละเอียดสูงสุด | WUXGA (1,920 x 1,200)@60Hz | |
| อัตราคอนทราสต์ | 20,000:1 | |
| อายุ/ชนิดเลเซอร์ | 20,000 + ชั่วโมง (เอ็นจินแสงเลเซอร์ฟอสเฟอร์) | |
| อัตราส่วนระยะทาง | 1.39 - 2.09:1 | |
| ขนาดภาพ (เส้นทแยงมุม) | 25.9" - 324.9" | |
| ระยะทางการฉาย | 1.2 ม. - 10 ม. (3.9 ฟุต - 32.8 ฟุต) | |
| เลนส์สำหรับฉายภาพ | F#2.42 - 2.97, f=20.7 - 31.05 มม. | |
| อัตราการซูม | 1.5x | |
| อัตราส่วนภาพ | 16:9 | |
| ค่าเริ่มต้นออฟเซต | 115% (ความสูงเต็มที่) | 108.5% (ความสูงเต็มที่) |
| การแก้ไขภาพเพี้ยน | แนวตั้ง/แนวนอน $\pm 30^\circ$ | |
| ความถี่แนวนอน | 15, 31 - 91.4kHz | |
| ความถี่แนวตั้ง | 24 - 30Hz, 47 - 120Hz | |
| ความเข้ากันได้กับระบบ 3D | ได้ (DLP® Link™, HDMI 1.4 (3D บลูเรย์) | |
| ลำโพง | 10W (โมโน) | |
| เลื่อนเลนส์ | ได้ (แนวตั้ง) | |
| ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์ | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz Mac | |
| ระบบวิดีโอที่เข้าร่วมกันได้ | SDTV (480i, 576i) / EDTV (480p, 576p) / HDTV (720p, 1080i, 1080p), NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N) SECAM (B,D,G,K,K1,L) | |
| พอร์ตการเชื่อมต่อ I/O | HDMI v1.4 (x3), VGA เข้า, เสียงเข้า (มินิแจ๊ค), VGA ออก, เสียงออก (มินิแจ๊ค), พลังงาน USB ชนิด A (5V/1.5A), RJ45 (10/100Mbps), RS232, USB (บริการ) | HDMI v1.4 (x3), HDBaseT, VGA เข้า, เสียงเข้า (มินิแจ๊ค), VGA ออก, เสียงออก (มินิแจ๊ค), พลังงาน USB ชนิด A (5V/1.5A), RJ45 (10/100Mbps), RS232, USB (บริการ) |
| วิธีการฉายภาพ | วางบนโต๊ะ, ยึดเพดาน (ด้านหน้า หรือด้านหลัง) | |
| โซลูชันด้านระบบรักษาความปลอดภัย | สล็อตความปลอดภัย Kensington®, แถบความปลอดภัย, การล็อกปุ่มกด | |
| ขนาด (กxลxส) | 395 x 340 x 135 มม. (15.5" x 13.4" x 5.3") (ขณะไม่ติดตั้ง ADJ) | |
| น้ำหนัก | 7 กก. (15.4 ปอนด์) | |
| สีที่มี | ขาว | |
| ระดับเสียงรบกวน | 35dB/33dB (ปกติ/ประหยัด โหมด) | |
| เพาเวอร์ซัพพลาย | AC 100-240V, 50/60Hz | |
| การสิ้นเปลืองพลังงาน | 330W (โหมดแสง : ปกติ), 260W (โหมดแสง : ประหยัด) <0.5W (โหมดสแตนด์บาย: ประหยัด), <2W (โหมดสแตนด์บาย: เปิดโดย Lan) | 340W (โหมดแสง : ปกติ), 270W (โหมดแสง : ประหยัด) <0.5W (โหมดสแตนด์บาย: ประหยัด), <2W (โหมดสแตนด์บาย: เปิดโดย Lan) |

แผ่นข้อมูลโปรเจ็กเตอร์

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| ชื่อรุ่น | DH3665ZN | DW3651Z |
| ชนิดการแสดงผล | ชิปเดี่ยว 0.65" เทคโนโลยี DLP โดย TI | ชิปเดี่ยว 0.65" เทคโนโลยี DLP โดย TI |
| ความสว่าง | 4,500 ANSI ลูเมน | 5,000 ANSI ลูเมน |
| ความละเอียดเนทีฟ | 1080p (1,920 x 1,080) | WXGA (1,280 x 800) |
| ความละเอียดสูงสุด | WUXGA (1,920 x 1,200)@60Hz | |
| อัตราคอนทราสต์ | 20,000:1 | |
| อายุ/ชนิดเลเซอร์ | 20,000 + ชั่วโมง (เงินเงินแสงเลเซอร์ฟอสเฟอร์) | |
| อัตราส่วนระยะทาง | 1.39 - 2.09:1 | 1.45 - 2.17:1 |
| ขนาดภาพ (เส้นทแยงมุม) | 25.9" - 324.9" | 25.7" - 320.9" |
| ระยะทางการฉาย | 1.2 ม. - 10 ม. (3.9 ฟุต - 32.8 ฟุต) | |
| เลนส์สำหรับฉายภาพ | F#2.42 - 2.97, f=20.7 - 31.05 มม. | |
| อัตราการซูม | 1.5x | |
| อัตราส่วนภาพ | 16:9 | 16:10 |
| ค่าเริ่มต้นออฟเซต | 115% (ความสูงเต็มที่) | 114% (ความสูงเต็มที่) |
| การแก้ไขภาพเพี้ยน | แนวตั้ง/แนวนอน $\pm 30^\circ$ | |
| ความถี่แนวนอน | 15 หรือ 31 - 91.4kHz | |
| ความถี่แนวตั้ง | 24 - 30Hz, 47 - 120Hz | |
| ความเข้ากันได้กับระบบ 3D | ได้ (DLP® Link™, HDMI 1.4 (3D บลูเรย์) | |
| ลำโพง | 10W (โมโน) | |
| เลื่อนเลนส์ | ได้ (แนวตั้ง) | |
| ความเข้ากันได้กับคอมพิวเตอร์ | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz Mac | |
| ระบบวิดีโอที่ใช้งานได้ | SDTV (480i, 576i) / EDTV (480p, 576p) / HDTV (720p, 1080i, 1080p), NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N) SECAM (B,D,G,K,K1,L) | |
| พอร์ตการเชื่อมต่อ I/O | HDMI v1.4 (x2), VGA เข้า, เสียงเข้า (มินิแจ็ค), VGA ออก, เสียงออก (มินิแจ็ค), USB ชนิด A -2.0 x 2 , RJ45 (10/100Mbps), RS232, USB (บริการ) | HDMI v1.4 (x2), VGA เข้า, เสียงเข้า (มินิแจ็ค), VGA ออก, เสียงออก (มินิแจ็ค), พลังงาน USB ชนิด A (5V/1.5A), RJ45 (10/100Mbps), RS232, USB (บริการ) |
| วิธีการฉายภาพ | วางบนโต๊ะ, ยึดเพดาน (ด้านหน้า หรือด้านหลัง) | |
| โซลูชันด้านระบบรักษาความปลอดภัย | สล็อตความปลอดภัย Kensington®, แถบความปลอดภัย, การล็อกปุ่มกด | |
| ขนาด (กxลxส) | 395 x 340 x 135 มม. (15.5" x 13.4" x 5.3") (ขณะไม่ติดขาตั้ง ADJ) | |
| น้ำหนัก | 7 กก. (15.4 ปอนด์) | |
| สีที่มี | ขาว | |
| ระดับเสียงรบกวน | 35dB/33dB (ปกติ/ประหยัด โหมด) | |
| เพาเวอร์ซัพพลาย | AC 100-240V, 50/60Hz | |
| การสิ้นเปลืองพลังงาน | 340W (โหมดแสง : ปกติ), 270W (โหมดแสง : ประหยัด) <0.5W (โหมดสแตนด์บาย: ประหยัด), <2W (โหมดสแตนด์บาย: เปิดโดย Lan) | |

ตารางเวลาโปรเจ็กเตอร์

| สัญญาณ | ความละเอียด | ซิงค์ แนวนอน (KHz) | ซิงค์ แนวตั้ง (Hz) | คอมโพสิต S_Video | คอมโพเนนต์ | VGA/BNC | HDMI / DVI /HDBaseT |
|----------------|-------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------|-------------|------------------------|
| NTSC | - | 15.734 | 60 | (FS) | - | - | - |
| PAL / SECAM | - | 15.625 | 50 | (FS) | - | - | - |
| VESA | 700 x 400 | 31.5 | 70.1 | - | - | | |
| | 640 x 480 | 31.5 | 60 | - | - | (FS/TB/SBS) | (FS/TB/SBS) |
| | 640 x 480 | 35 | 66.667 | - | - | MAC13 | MAC13 |
| | 640 x 480 | 37.86 | 72.8 | - | - | | |
| | 640 x 480 | 37.5 | 75 | - | - | | |
| | 640 x 480 | 43.3 | 85 | - | - | | |
| | 640 x 480 | 61.9 | 119.5 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | - | - | (FS/TB/SBS) | (FS/TB/SBS) |
| | 800 x 600 | 46.9 | 75 | - | - | | |
| | 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | - | - | | |
| | 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | - | - | | |
| | 800 x 600 | 76.3 | 120 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 832 x 624 | 49.722 | 74.546 | - | - | MAC16 | MAC16 |
| | 1024 x 768 | 48.4 | 60 | - | - | (FS/TB/SBS) | (FS/TB/SBS) |
| | 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | - | - | | |
| | 1024 x 768 | 60.241 | 75.02 | - | - | MAC19 | MAC19 |
| | 1024 x 768 | 60 | 75 | - | - | | |
| | 1024 x 768 | 68.7 | 85 | - | - | | |
| | 1024 x 768 | 97.6 | 120 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1152 x 870 | 68.68 | 75.06 | - | - | MAC21 | MAC21 |
| | 1280 x 720 | 45 | 60 | - | - | (FS/TB/SBS) | (FS/TB/SBS) |
| | 1280 x 720 | 90 | 120 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1280 x 768 | 47.4 | 60 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1280 x 768 | 47.8 | 59.9 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1280 x 800 | 49.7 | 59.8 | - | - | (FS/TB/SBS) | (FS/TB/SBS) |
| | 1280 x 800 | 62.8 | 74.9 | - | - | | |
| | 1280 x 800 | 71.6 | 84.9 | - | - | | |
| | 1280 x 800 | 101.6 | 119.9 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1280 x 1024 | 64 | 60 | - | - | (FS) | (FS) |
| | 1280 x 1024 | 80 | 75 | - | - | | |
| | 1280 x 1024 | 91.1 | 85 | - | - | | |
| | 1280 x 960 | 60 | 60 | - | - | (FS) | (FS) |
| 1280 x 960 | 85.9 | 85 | - | - | | | |
| 1400 x 1050 | 65.3 | 60 | - | - | (FS) | (FS) | |
| 1440 x 900 | 55.9 | 59.9 | - | - | (FS) | (FS) | |
| 1600 x 1200 | 75 | 60 | - | - | (FS) | (FS) | |
| 1680 x 1050 | 64.67 | 59.88 | - | - | | | |
| 1680 x 1050 | 5.29 | 59.95 | - | - | | | |
| 1920 x 1080 | 67.5 | 60 | - | - | (FS) | (FS) | |
| 1920 x 1200 | 74.038 | 59.95 | - | - | | | |

| สัญญาณ | ความละเอียด | ซิงค์ แนวนอน (KHz) | ซิงค์ แนวตั้ง (Hz) | คอมโพสิต S_Video | คอมโพเนนต์ | VGA/BNC | HDMI / DVI /HDBaseT |
|--------|-------------|--------------------------|--------------------------|---------------------|------------|-------------|------------------------|
| SDTV | 480i | 15.734 | 60 | - | (FS) | - | (FS) |
| | 576i | 15.625 | 50 | - | (FS) | - | (FS) |
| EDTV | 576p | 31.3 | 50 | - | (FS) | - | (FS) |
| | 480p | 31.5 | 60 | - | (FS) | - | (FS) |
| HDTV | 720p | 37.5 | 50 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS/FP) |
| | 720p | 45 | 60 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS/FP) |
| | 1080i | 33.8 | 60 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS) |
| | 1080i | 28.1 | 50 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS) |
| | 1080p | 27 | 24 | - | | - | (TB/FP) |
| | 1080p | 28 | 25 | - | | - | (TB/FP) |
| | 1080p | 33.7 | 30 | - | | - | (TB/FP) |
| | 1080p | 56.3 | 50 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS) |
| 1080p | 67.5 | 60 | - | (FS) | - | (FS/TB/SBS) | |

: ความถี่ที่รองรับ

- : ความถี่ที่ไม่รองรับ

FS => การจัดเรียงฟิลด์

TB => บน / ล่าง

SBS => เคียงข้างกัน

FP => จัดกลุ่มเฟรม

6. ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ

คำเตือน FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B ซึ่งตรงกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่สมเหตุสมผลต่อการรบกวนที่เป็นอันตราย เมื่อใช้อุปกรณ์ในสภาพแวดล้อมเชิงพาณิชย์

อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีพลังงานความถี่วิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้ตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ การใช้งานอุปกรณ์นี้ในบริเวณที่ปกออาศัย มีโอกาสที่จะเป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย ในกรณีดังกล่าว ผู้ใช้จำเป็นต้องแก้ไขการรบกวนโดยเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง

การเปลี่ยนแปลงหรือการดัดแปลงที่ไม่ได้รับการอนุมัติอย่างชัดเจนจากฝ่ายที่มีหน้าที่รับผิดชอบด้านความสอดคล้อง จะทำให้สิทธิในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้ถือเป็นโมฆะ

แคนาดา

อุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของแคนาดา

ใบรับรองด้านความปลอดภัย

FCC-B, UL, CCC, CE, KC, CB, CU, RoHS, ICES-003 (แคนาดา)

การกำจัดและการรีไซเคิล

ผลิตภัณฑ์นี้อาจมีขยะอิเล็กทรอนิกส์อื่นๆ ที่สามารถเป็นอันตราย หากไม่ได้รับการกำจัดอย่างถูกต้อง รีไซเคิลหรือทิ้งอย่างสอดคล้องกับกฎหมายของท้องถิ่น รัฐ หรือรัฐบาลกลาง สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม ให้ติดต่อพันธมิตรอุตสาหกรรมอิเล็กทรอนิกส์ที่ www.eiae.org

7. การสื่อสาร RS-232

การตั้งค่าพารามิเตอร์การสื่อสาร

คุณสามารถใช้คำสั่งควบคุมแบบอนุกรมเพื่อป้อนคำสั่งสำหรับควบคุมโปรเจกเตอร์หรือกู้คืนข้อมูลการดำเนินงานผ่านซอฟต์แวร์เทอร์มินอลของไคลเอ็นต์ Windows

| รายการ | พารามิเตอร์: |
|--------------|--------------|
| บิตต่อวินาที | 9600 bps |
| บิตข้อมูล | 8 บิต |
| พาริตี | ไม่มี |
| บิตหยุด | 1 |
| โพล์คอนโทรล | ไม่มี |

คำสั่งการทำงาน

โครงสร้างไวยากรณ์ของคำสั่งการทำงาน

คำสั่งการทำงาน จะนำหน้าด้วยตัวอักษร "op" ตามด้วยคำสั่งควบคุม และการตั้งค่าต่าง ๆ โดยแยกด้วยช่องว่าง [SP] และสิ้นสุดด้วยคู่ Carriage Return "CR" และ "ASCII hex 0D" ไวยากรณ์ของคำสั่งควบคุมตามลำดับ:

op[SP]<คำสั่งการทำงาน>[SP]<ค่าของการตั้งค่า>[CR]

opค่าคงที่ซึ่งหมายความว่าส่วนนี้คือคำสั่งการทำงาน

[SP]หมายถึงช่องว่างหนึ่งช่อง

[CR]หมายถึงคู่การขึ้นบรรทัดใหม่ "CR" และ "ASCII hex 0D" ซึ่งปิดท้ายคำสั่ง

ค่าการตั้งค่าการตั้งค่าคำสั่งการทำงาน

| ประเภทสตริงการตั้งค่า | อักขระของการตั้งค่า | คำอธิบาย |
|--|---------------------|---|
| Query current setup | ? | Question mark "?" indicates querying current setup |
| Setup | = <settings> | Syntax: Symbol "=" suffixed with setup values |
| Increase setup order of adjustment items | + | Some settings are changed in steps. Symbol "+" indicates changing one step up |
| Decrease setup order of adjustment items | - | Some settings are changed in steps. Symbol "-" indicates changing one step down |
| Execute operation command | None | Certain operation commands execute after input without further setting or regulators. |

| ตัวอย่างเช่น: | | |
|-----------------------------|----------------------|--------------------------|
| รายการควบคุม | แถวป้อนคำสั่ง | ข้อความส่งคืนโปรเจกเตอร์ |
| Query current brightness | op bright ?[CR] | OP BRIGHT = 50 |
| Set up brightness | op bright = 100[CR] | OP BRIGHT = 100 |
| Out of range or not support | op bright = 200[CR] | OP BRIGHT = NA |
| Illegal command | op abright = 100[CR] | *Illegal format# |

| ฟังก์ชัน | การทำงาน | ตั้งค่า | ยอมรับ | เพิ่ม | ลด | EXE | ค่า |
|------------------|-------------------|---------|--------|-------|----|-----|---|
| Auto Source | auto.src | V | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| HDMI Color Space | color.space | V | V | | | | 0 : Auto 1 : RGB 2 : YUV |
| HDMI Range | hdmi.range | V | V | | | | 0 : Auto 1 : Full 2 : Limited |
| Instant Motion | instant.motion | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Video AGC | video.agc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Video Saturation | video.saturation | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Video Tint | video.tint | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Closed Caption | cc | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| H Position | h.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| V Position | v.pos | V | V | V | V | | -5 ~ +5 -100 ~ +100(Auto Sync Off) |
| Phase | phase | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| clock | clock | V | V | V | V | | -5 ~ +5 |
| Auto Sync | auto.sync | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDBaseT Control | hdbaset | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HDBaseT Connect | hdbaset.connect | | V | | | | 0 : Disconnect 1 : Connected |
| 3D | threed | V | V | | | | 0 : Off 1 : DLP-Link 2 : IR |
| 3D Sync Invert | threed.syncinvert | V | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| 3D Format | threed.format | V | V | | | | 0 : Frame Sequential 1 : Top / Bottom 2 : Side by side 3 : Frame Packing |
| Signal Power On | signal.poweron | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Picture Mode | pic.mode | V | V | | | | 0:Presentation 1:Bright 2:Movie 3:Game 4:sRGB 5:DICOM 6:User |
| Brightness | bright | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Contrast | contrast | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Projector Light | projector.light | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| HSG/Red Gain | hsg.r.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green Gain | hsg.g.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue Gain | Hsg.b.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan Gain | hsg.c.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |

| ฟังก์ชัน | การทำงาน | ตั้งค่า | ยอมรับ | เพิ่ม | ลด | EXE | ค่า |
|-----------------------------|----------------|---------|--------|-------|----|-----|---|
| HSG/Magenta Gain | hsg.m.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow Gain | hsg.y.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Saturation | hsg.r.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Saturation | hsg.g.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Saturation | Hsg.b.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Saturation | hsg.c.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Saturation | hsg.m.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Saturation | Hsg.y.sat | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Red/Hue | hsg.r.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Green/Hue | hsg.g.hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Blue/Hue | Hsg.b. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Cyan/Hue | hsg.c. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Magenta/Hue | hsg.m. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/Yellow/Hue | Hsg.y. hue | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Red Gain | hsg.wr.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Green Gain | hsg.wg.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| HSG/White/Blue Gain | Hsg.wb.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 100 |
| Brilliant Color | bri.color | V | V | V | V | | 0 ~ 10 |
| Sharpness | sharp | V | V | V | V | | 0 ~ 31 |
| Gamma | gamma | V | V | | | | 0 = 1.8 1 = 2.0 2 = 2.2 3 = 2.4 4 = B&W 5 = Linear |
| Color Temperature | color.temp | V | V | | | | 0 = Warm 1 = Normal 2 = Cold |
| White Balance /Red Offset | red.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Green Offset | green.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Blue Offset | blue.offset | V | V | V | V | | -100 ~ +100 |
| White Balance /Red Gain | red.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Green Gain | green.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| White Balance /Blue Gain | blue.gain | V | V | V | V | | 0 ~ 200 |
| Picture Mode Reset | pic.mode.reset | | | | | V | |
| Aspect Ratio | aspect | V | V | | | | 0 = Fill 1 = 4:3 2 = 16:9(16:10) 3 = LetterBox 4 = 2.35:1 |
| Digital Zoom | zoom | V | V | V | V | | -10 ~ +10 |
| V Keystone | v.keystone | V | V | V | V | | -30 ~ +30 |
| H Keystone | h.keystone | V | V | V | V | | -30 ~ +30 |
| 4 Corner Top Left X | 4corner.tlx | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Top Left Y | 4corner.tly | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Top Right X | 4corner.trx | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Top Right Y | 4corner.try | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Bottom Left X | 4corner.blx | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Bottom Left Y | 4corner.bly | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |

| ฟังก์ชัน | การทำงาน | ตั้งค่า | ยอมรับ | เพิ่ม | ลด | EXE | ค่า |
|-------------------------|-------------------|---------|--------|-------|----|-----|---|
| 4 Corner Bottom Right X | 4corner.brx | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| 4 Corner Bottom Right y | 4corner.bry | V | V | V | V | | 0 ~ +60 |
| H Image Shift | img.hshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| V Image Shift | img.vshift | V | V | V | V | | -50 ~ +50 |
| Projection | projection | V | V | | | | 0 = Front 1 = Rear 2 = Front+ Ceiling 3 = Rear + Ceiling |
| Test Pattern | test.pattern | V | V | | | | 0 = Off 1 = Grid |
| Direct Power On | direct.poweron | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Light Mode | light.mode | V | V | | | | 0: Normal (100%) 1: Eco (80%) 2: Custom Light (25~100) |
| Custom Light | custom.light | V | V | V | V | | 25 ~ 100 |
| Fan Speed | fanspeed | V | V | | | | 0 = Normal 1 = High |
| IR Control | ir.control | V | V | | | | 0 : Front / Rear IR On 1 : Front IR On 2 : Rear IR On |
| Remote ID | remote.id | V | V | | | | 0 : Default(ID0) 1 : ID1 2 : ID2 3 : ID3 4 : ID4 5 : ID5 6 : ID6 7 : ID7 |
| NetWork Status | net.status | | V | | | | 0 : Disconnect 1 : Connected |
| NetWork / DHCP | net.dhcp | V | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| NetWork / IP Address | net.ipaddr | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Subnet | net.subnet | V | V | | | | <string> |
| NetWork / Gateway | net.gateway | V | V | | | | <string> |
| NetWork / DNS | net.dns | V | V | | | | <string> |
| NetWork Apply | net.apply | V | | | | | 0 : Cancel 1 : OK |
| Standby Power | standby.power | V | V | | | | 0 : Normal 1 : ECO 2 : On By Lan 3 : On By HDBaseT |
| No Signal Power Off | nosignal.poweroff | V | V | | | | 0 ~ 36 |
| Sleep Timer | sleep.timer | V | V | | | | 0 ~ 120 |
| Volume | volume | V | V | V | V | | 0 ~ 10 |
| Mic | mic | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Blank Screen Color | blankscreen.color | V | V | | | | 0 = Black 1 = Red 2 = Green 3 = Blue 4 = White |

| ฟังก์ชัน | การทำงาน | ตั้งค่า | ยอมรับ | เพิ่ม | ลด | EXE | ค่า |
|---------------------|-----------------|---------|--------|-------|----|-----|--|
| Logo | logo | V | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| Message | message | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| MENU Position | menu.position | V | V | | | | 0 : Cneter 1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right |
| MENU Timer | menu.timer | V | V | | | | 0 : Off 1 : 20 2 : 40 3 : 60 |
| MENU Translucent | menu.trans | V | V | | | | 0 : Off 1 : 50% 2 : 100% |
| Keypad Lock | keypad.lock | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Security Lock | security.lock | V | V | | | | 1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right |
| Security Unlock | security.unlock | V | | | | | 1 : Up 2 : Down 3 : Left 4 : Right |
| Language | lang | V | V | | | | 0 = English 1 = French 2 = German 3 = Spanish 4 = Portuguese 5 = Simplified Chinese 6 = Traditional Chinese 7 = Italian 8 = Norwegian 9 = Swedish 10 = Dutch 11 = Russian 12 = Polish 13 = Finnish 14 = Greek 15 = Korean 16 = Hungarian 17 = Czech 18 = Arabic 19 = Turkish 20 = Vietnamese 21 = Japanese 22 = Thai 23 = Farsi 24 = Hebrew 25 = Danish |
| Reset All | reset.all | | | | | V | |
| Source Info | source.info | | V | | | | <string> |
| Light Hours 1 | light1.hours | | V | | | | <string> |
| Light Hours 1 Reset | light1.reset | | | | | V | |
| Remote Code | remote.code | | V | | | | <string> |

| ฟังก์ชัน | การทำงาน | ตั้งค่า | ยอมรับ | เพิ่ม | ลด | EXE | ค่า |
|------------------|-------------|---------|--------|-------|----|-----|--|
| Software Version | sw.ver | | V | | | | <string> |
| Serial Number | ser.no | | V | | | | <string> |
| Auto Image | auto.img | | | | | V | |
| Light 1 Status | light1.stat | | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| Model | model | | V | | | | <string> |
| Pixel Clock | pixel.clock | | V | | | | <string> |
| H Refresh Rate | h.refresh | | V | | | | <string> |
| V Refresh Rate | v.refresh | | V | | | | <string> |
| Blank | blank | V | V | | | | 0 = Off 1 = On |
| Power On | power.on | | | | | V | |
| Power Off | power.off | | | | | V | |
| Projector Status | status | | V | | | | 0 : Reset 1 : Standby 2 : Active 3 : cooling 4: Warming 5: Power Up |
| Mute | mute | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Freeze | freeze | V | V | | | | 0 : Off 1 : On |
| Input Select | input.sel | V | V | | | | 1 :RGB 4: Video 6: HDMI 1 9: HDMI 2 12: HDMI 3 15: HDBaseT |



Europe, Middle East and Africa

Vivitek Service & Support
Zandsteen 15
2132 MZ Hoofddorp
The Netherlands
Tel: Monday - Friday 09:00 - 18:00
English (UK): 0333 0031993
Germany: 0231 7266 9190
France: 018 514 8582
Russian: +7 (495) 276-22-11
International: +31 (0) 20 721 9318
Email: support@vivitek.eu
URL: <http://www.vivitek.eu/support/tech-support>

North America

Vivitek Service Center
15700 Don Julian Road, Suite B
City of Industry, CA. 91745
U.S.A
Tel: 855-885-2378 (Toll-Free)
Email: T.services1@vivitekc corp.com
URL: www.vivitekusa.com

Asia and Taiwan

Vivitek Service Center
5F, No.186, Ruey Kuang Road, Neihu District
Taipei, Taiwan 11491
Tel: 886-2-8797-2088, ext. 6899 (Direct)
Tel: 0800-042-100 (Toll-Free)
Email: kenny.chang@vivitek.com.tw
URL: www.vivitek.com.tw

中国/China

Vivitek客服中心
上海市闵行区申长路618号绿谷广场A座7楼
邮政编码: 201106
400客服热线: 400 888 3526
公司电话: 021-58360088
客服邮箱: service@vivitek.com.cn
官方网站: www.vivitek.com.cn

A brand of  DELTA

Visit www.vivitek.eu for more product info
Copyright© 2020 Delta Electronics, Inc. All Rights Reserved.