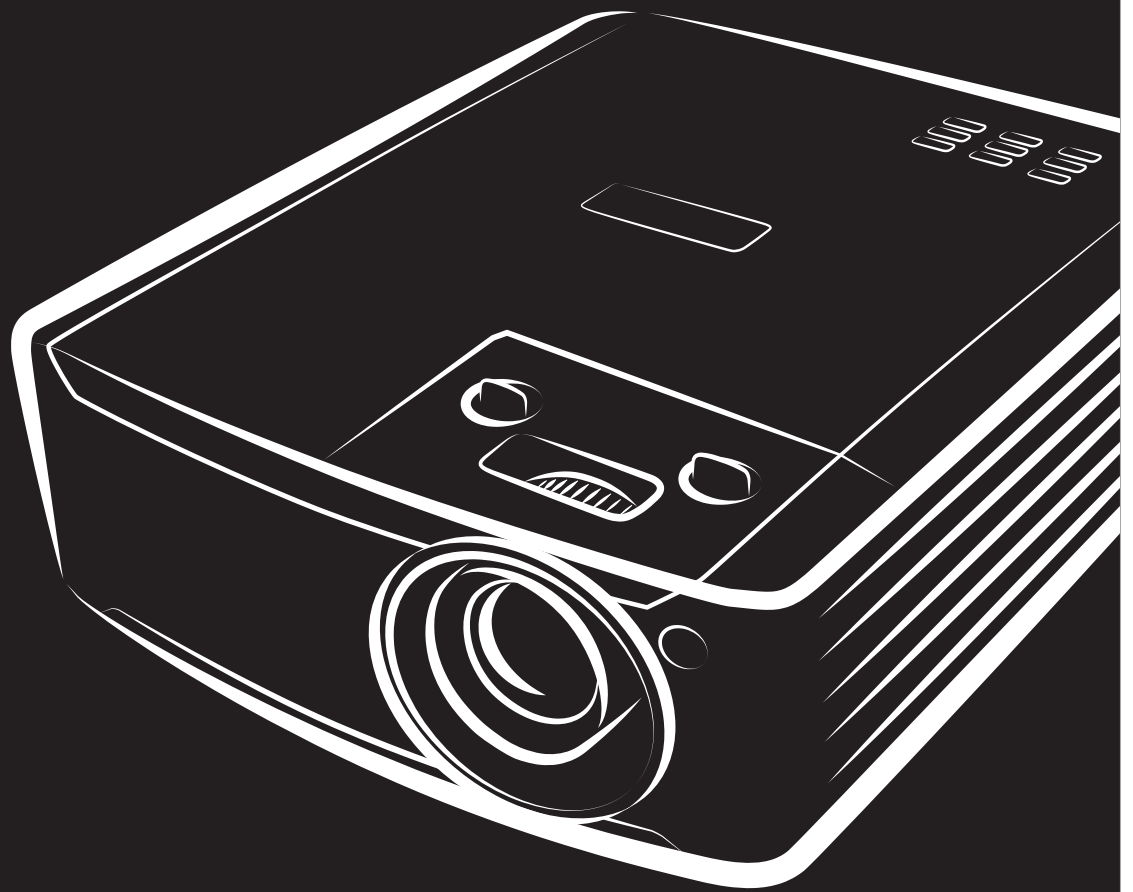


vivitek[®] User Manual
Vivid Color, Vivid Life

DU4871Z



ลิขสิทธิ์ถูกต้อง

สิ่งพิมพ์ฉบับนี้ รวมทั้งภาพถ่าย ภาพสเก็ต และซอฟต์แวร์ได้รับการคุ้มครองภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ และสงวนลิขสิทธิ์ทุกอย่าง ห้ามทำซ้ำข้อมูลฉบับนี้ หรือสื่อใดๆ ที่มีอยู่ในนี้โดยไม่ได้รับความยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้เขียน
© ลิขสิทธิ์ถูกต้อง 2022

คำปฏิเสธความรับผิดชอบ

ข้อมูลในเอกสารฉบับนี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงโดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า ผู้ผลิตไม่รับประกันใดๆ เกี่ยวกับเนื้อหาในที่นี้ โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ไม่รับผิดชอบถึงการรับประกันโดยนัยเกี่ยวกับความสามารถเชิงพาณิชย์ หรือความสามารถในการทำงานได้สำหรับวัตถุประสงค์เฉพาะ ผู้ผลิตขอสงวนสิทธิ์ในการแก้ไขและการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาในเอกสารนี้ โดยไม่มีข้อผูกมัดของผู้ผลิตในการแจ้งเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงหรือแก้ไขดังกล่าว

การรับรู้เครื่องหมายการค้า



Kensington เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนสหรัฐอเมริกาของบริษัท ACCO Brand Corporation กับการจดทะเบียน และการใช้งานที่อยู่ระหว่างดำเนินการในประเทศอื่นๆ ทั่วโลก



HDMI , โลโก้ HDMI และ High-Definition Multimedia Interface เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ HDMI Licensing LLC ในประเทศสหรัฐอเมริกาและประเทศอื่นๆ



MHL, โลโก้ MHL และ Mobile High-Definition Link เป็นเครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ MHL licensing, LLC



โลโก้ของ HDBaseT™ และ HDBaseT Alliance เป็นเครื่องหมายการค้าของ HDBaseT Alliance

ชื่อของผลิตภัณฑ์อื่นๆ

ที่ใช้ในคู่มือฉบับนี้เป็นทรัพย์สินของบริษัทที่เป็นเจ้าของที่เกี่ยวข้องและเป็นที่ยอมรับและทราบกันดี

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยที่สำคัญ



สำคัญ:

ขอแนะนำให้คุณอ่านส่วนนี้อย่างรอบคอบก่อนที่จะใช้โปรเจ็กเตอร์ คำแนะนำการใช้งานและความปลอดภัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อให้มั่นใจว่าคุณจะสามารถใช้โปรเจ็กเตอร์ได้อย่างปลอดภัยเป็นเวลาหลายปี เก็บเอกสารนี้ไว้สำหรับอ้างอิงในอนาคต

สัญลักษณ์ที่ใช้

สัญลักษณ์การเตือนที่ใช้ในเครื่องและในคู่มือฉบับนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อแจ้งเตือนให้ทราบถึงสถานการณ์อันตราย รูปแบบต่อไปนี้จะถูกใช้ในคู่มือฉบับนี้ เพื่อแจ้งเตือนข้อมูลที่สำคัญ

หมายเหตุ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับหัวข้อที่มีอยู่



สำคัญ:

ให้ข้อมูลเพิ่มเติมที่ไม่ควรมองข้าม



ข้อควรระวัง:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย



คำเตือน:

แจ้งเตือนให้คุณทราบสถานการณ์ที่อาจทำให้เครื่องเสียหาย สร้างสภาพแวดล้อมที่เป็นอันตราย หรือเป็นสาเหตุให้เกิดการบาดเจ็บต่อบุคคล

ในคู่มือฉบับนี้ ส่วนประกอบและรายการในเมนู OSD จะแสดงในแบบอักษรตัวหนาเช่นในตัวอย่างนี้: "กดปุ่ม เมนู บนรีโมทคอนโทรลเพื่อเปิดเมนู หลัก "

ข้อมูลเพื่อความปลอดภัยทั่วไป

- อย่าเปิดตัวเครื่อง ไม่มีชิ้นส่วนที่ผู้ใช้สามารถซ่อมแซมได้อยู่ในเครื่อง เมื่อต้องซ่อมแซม ให้นำไปยังช่างบริการที่ผ่านการรับรองทุกครั้ง
- ปฏิบัติตามคำเตือนและข้อควรระวังทั้งหมดในคู่มือฉบับนี้และที่ตัวเครื่อง
- เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายต่อดวงตา อย่ามองตรงเข้าไปในเลนส์ขณะที่แหล่งกำเนิดแสงเปิดอยู่
- อย่าวางผลิตภัณฑ์นี้บนรถเข็น ขาตั้ง หรือโต๊ะที่ไม่มั่นคง
- หลีกเลี่ยงการใช้ระบบใกล้น้ำ สัมผัสกับแสงแดด หรือใกล้อุปกรณ์ทำความร้อน
- อย่าวางวัตถุหนักเช่นหนังสือหรือกระเป๋าบนตัวเครื่อง

ประกาศ

ผลิตภัณฑ์นี้ออกแบบมาสำหรับผู้ใหญ่ที่มีความสามารถในการใช้เครื่องนี้

โปรดจดหมายเลขรุ่นโปรเจ็กเตอร์ และหมายเลขผลิตภัณฑ์ และเก็บข้อมูลไว้สำหรับการบำรุงรักษาในอนาคต ในกรณีที่อุปกรณ์หายหรือถูกขโมย คุณสามารถใช้ข้อมูลดังกล่าวสำหรับรายงานตำรวจได้

หมายเลขรุ่น:

หมายเลขผลิตภัณฑ์:

คำเตือนเกี่ยวกับเลเซอร์



สัญลักษณ์นี้ระบุว่ามีความเสี่ยงที่จะเกิดอันตรายจากการที่แสงเลเซอร์ส่องเข้าตา หากไม่ปฏิบัติตามขั้นตอนอย่างเคร่งครัด

ผลิตภัณฑ์เลเซอร์ คลาส 3R



ผลิตภัณฑ์เลเซอร์นี้ถูกกำหนดว่าเป็นคลาส 3R ระหว่างกระบวนการทำงานทั้งหมด แสงเลเซอร์ -
หลีกเลี่ยงไม่ให้ส่องเข้าตาโดยตรง

อย่าชี้แสงเลเซอร์ หรืออนุญาตให้แสงเลเซอร์ส่องไปหา หรือสะท้อนไปยังบุคคลอื่น หรือวัตถุที่สะท้อนแสง
แสงโดยตรงหรือแสงที่กระจายออก สามารถเป็นอันตรายต่อตาและผิวหนัง



หากไม่ปฏิบัติตามคำแนะนำที่ให้มา มีโอกาสเกิดอันตรายจากการที่เลเซอร์ส่องเข้าตา

ข้อควรระวัง – การใช้ตัวควบคุม หรือการปรับ

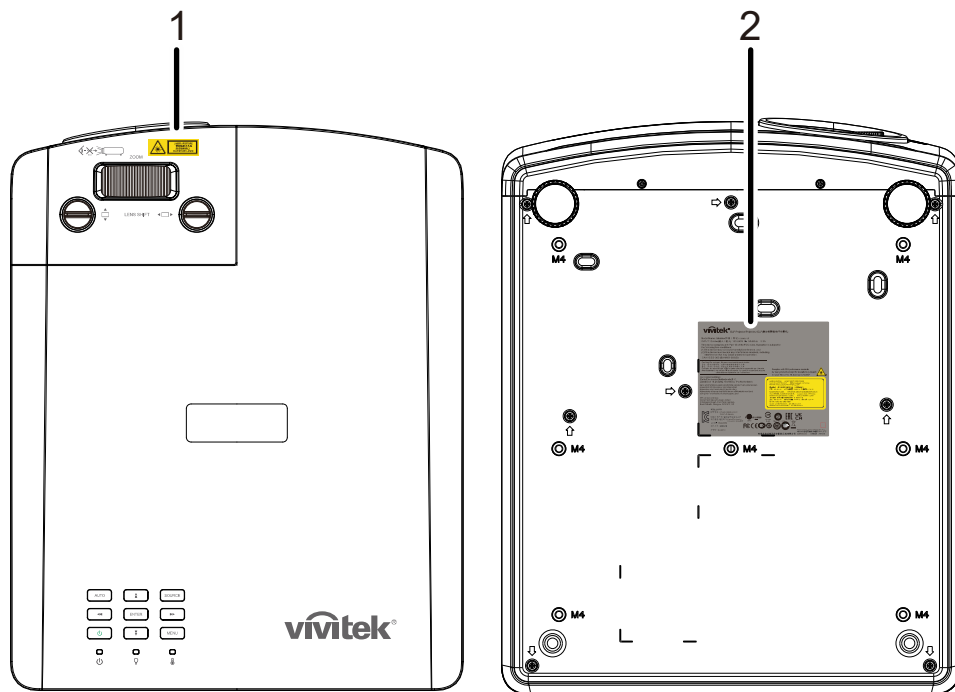
หรือการดำเนินการนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในคู่มือนี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับการแผ่รังสีที่เป็นอันตรายได้

พารามิเตอร์เกี่ยวกับเลเซอร์

| | |
|-------------------------|---------------------------|
| ความยาวคลื่น | 449nm - 461nm (สีน้ำเงิน) |
| โหมดการทำงาน | พัลส์ เนื่องจากอัตราเฟรม |
| ความกว้างพัลส์ | 1.34ms |
| อัตราการซ้ำพัลส์ | 120Hz |
| พลังงานเลเซอร์มากที่สุด | 0.698mJ |
| พลังงานภายในรวม | >100w |
| ขนาดแหล่งกำเนิดแสง | >10 มม. เมื่อเลนส์หยุด |
| ไดเวอร์เจนซ์ | >100 มิลลิ เรเดียน |

ฉลากผลิตภัณฑ์

ภาพด้านล่างแสดงถึงตำแหน่งของฉลาก



1. สัญลักษณ์เตือนอันตราย และฉลากกรู๊บบาง

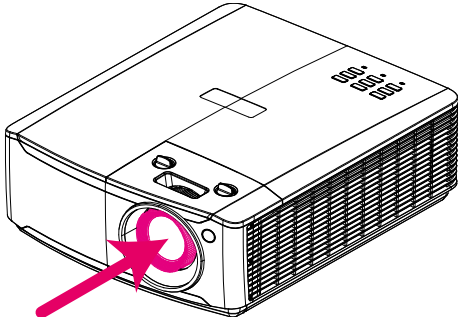


2. ป้ายอธิบาย



ตำแหน่งของรูรับแสงเลเซอร์

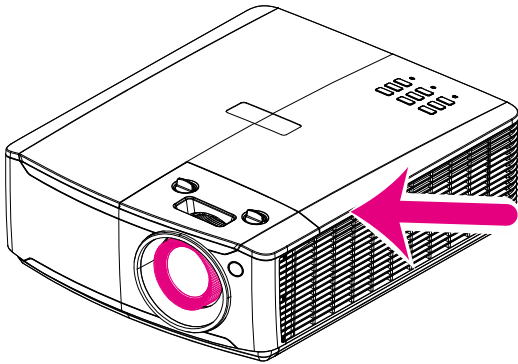
ภาพด้านล่าง คือตำแหน่งของรูรับแสงเลเซอร์ ระวังอย่าใช้ตามองที่แสงโดยตรง



รูรับแสงเลเซอร์

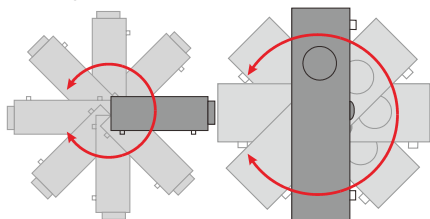
สวิตช์อินเตอร์ลอค

เครื่องนี้มีสวิตช์อินเตอร์ลอค 1 อัน (ฝาด้านบน) เพื่อป้องกันการรั่วของแสงเลเซอร์ จะปิดแต่ละระบบ เมื่อฝาด้านบนถูกถอด

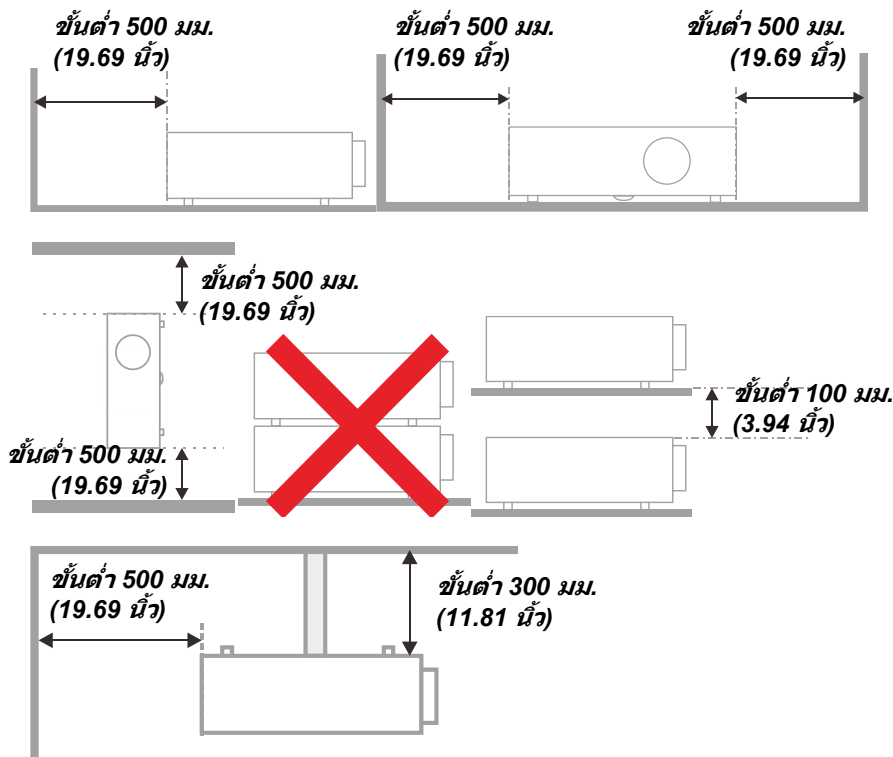


ประกาศเกี่ยวกับการติดตั้งโปรเจ็กเตอร์

- ไม่มีมุมที่จำกัดสำหรับการติดตั้งโปรเจคเตอร์



- ควรเว้นระยะให้มีช่องว่างอย่างน้อย 50 เซนติเมตรบริเวณรอบช่องระบายอากาศ



- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าช่องดูดอากาศเข้าไม่ได้ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศร้อนกลับเข้าไปในเครื่องใหม่
- เมื่อใช้งานโปรเจ็กเตอร์ในพื้นที่ปิด ขอให้แน่ใจว่าอุณหภูมิของอากาศโดยรอบภายในไม่เกิน อุณหภูมิการทำงาน ในขณะที่เครื่องโปรเจ็กเตอร์ยังทำงาน และปริมาณอากาศ และช่องระบายอากาศถูกกีดขวาง
- ควรประเมินอุณหภูมิที่ทุกช่องเปิด เพื่อให้แน่ใจว่าโปรเจ็กเตอร์ไม่ได้ดูดอากาศร้อนจากช่องระบายอากาศร้อนกลับเข้าไปในเครื่องใหม่ ซึ่งอาจทำให้อุปกรณ์เปิดเครื่องเอง แม้ว่าอุณหภูมิห้องยังอยู่ในช่วง อุณหภูมิการทำงาน ที่ยอมรับได้

ตรวจสอบสถานที่การติดตั้ง

- สำหรับแหล่งจ่ายไฟ ควรใช้ปลั๊ก 3 ขา (ที่มีสายดิน) เพื่อให้แน่ใจว่ามีการต่อสายดินและมีความต่างศักย์ที่เหมาะสมสำหรับอุปกรณ์ทั้งหมดในระบบโปรเจ็กเตอร์
- ควรใช้รหัสพลังงานที่ให้กับโปรเจ็กเตอร์ ในกรณีที่ชิ้นส่วนไม่ครบ สามารถใช้ปลั๊กสายไฟที่ได้รับการรับรอง 3 ขา (ที่มีสายดิน) ทดแทน แต่ไม่ควรใช้ปลั๊กสายไฟ 2 ขา
- ตรวจสอบว่าแรงดันไฟฟ้ามีเสถียรภาพ มีการต่อสายดินอย่างถูกต้อง และไม่มีกราว์ไหลของไฟฟ้า
- ระวังการใช้พลังงานโดยรวม ไม่ให้สูงกว่าระดับที่ปลอดภัย และควรหลีกเลี่ยงปัญหาด้านความปลอดภัยและไฟฟ้าลัดวงจร
- เปิด โหมดอัลติจูด เมื่อตั้งอยู่ในบริเวณพื้นที่สูง
- โปรเจ็กเตอร์สามารถติดตั้งแบบตั้งตรงหรือวางกลับหัวได้
- เมื่อติดตั้งแผ่นโลหะยึด ขอให้แน่ใจว่าน้ำหนักไม่เกินและมีการติดตั้งอย่างมั่นคง
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งเครื่องปรับอากาศใกล้ท่อหรือซบวูฟเฟออร์
- หลีกเลี่ยงการติดตั้งในที่ซึ่งมีอุณหภูมิสูง มีความเย็นไม่เพียงพอ และสถานที่ที่มีฝุ่นมาก
- เก็บผลิตภัณฑ์ของคุณให้ห่างจากหลอดฟลูออเรสเซนต์(>1 เมตร) เพื่อหลีกเลี่ยงการเกิดความร้อนที่เกิดจากคลื่นรบกวนของ IR
- ขั้วต่อ VGA เข้า ควรจะเชื่อมต่อไปยังพอร์ต VGA เข้า ควรเสียบให้แน่นทั้งสองข้าง โดยไขสกรูให้แน่นและมั่นคงปลอดภัย ทั้งนี้ เพื่อให้แน่ใจว่ามีการเชื่อมต่อที่เหมาะสมของสายสัญญาณเพื่อให้ได้การแสดงผลที่ดีที่สุด
- ขั้วต่อเสียงเข้าควรเชื่อมต่อกับพอร์ตเสียงเข้า และไม่ควรเชื่อมต่อกับพอร์ตเสียงออก หรือพอร์ตอื่น ๆ เช่น BNC, RCA มิฉะนั้น อาจจะทำให้เสียงเจือปนหายไป และอาจทำให้เกิดความเสียหายของพอร์ต
- ติดตั้งโปรเจ็กเตอร์เหนือขึ้นไป 200 ซม. เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหาย
- สายไฟและสายสัญญาณควรได้รับการเชื่อมต่อก่อนที่จะจ่ายไฟให้โปรเจ็กเตอร์ ระหว่างการเริ่มเปิดเครื่องและระหว่างทำงาน อย่าใส่หรือถอดสายเคเบิลสัญญาณหรือสายไฟ เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายของโปรเจ็กเตอร์

ข้อมูลเกี่ยวกับการระบายความร้อน**ช่องระบายอากาศ**

- ให้แน่ใจว่าช่องระบายอากาศอยู่ห่าง 50 ซม. จากสิ่งกีดขวางเพื่อให้แน่ใจว่ามีการระบายความร้อนที่เหมาะสม
- ช่องระบายอากาศออกไม่ควรอยู่ที่ด้านหน้าของเลนส์ของโปรเจ็กเตอร์อื่น เพื่อหลีกเลี่ยงการก่อให้เกิดภาพลวงตา
- ช่องอากาศออกควรห่างอย่างน้อย 100 ซม. จากช่องอากาศเข้าของโปรเจ็กเตอร์อื่นๆ
- โปรเจ็กเตอร์ก่อให้เกิดความร้อนมากระหว่างการใช้งาน พัดลมภายในของโปรเจ็กเตอร์ทำหน้าที่กระจายความร้อนเมื่อเปิดเครื่อง และกระบวนการดังกล่าวอาจดำเนินการต่อไปในช่วงเวลาหนึ่ง หลังจากโปรเจ็กเตอร์เข้าสู่สถานะโหมดสแตนด์บาย กดปุ่มเพาเวอร์ AC เพื่อเปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ และถอดสายไฟ อย่าถอดสายไฟระหว่างกระบวนการปิดเครื่อง เพราะอาจทำให้เกิดความเสียหายกับโปรเจ็กเตอร์ การกระจายความร้อนได้ช้าอาจมีผลต่ออายุใช้งานของโปรเจ็กเตอร์ กระบวนการปิดเครื่องจะแตกต่างกันไป ขึ้นอยู่กับรุ่นที่ใช้ ไม่ว่ากรณีใด ควรถอดสายไฟหลังจากที่โปรเจ็กเตอร์เข้าสู่สถานะสแตนด์บาย

ช่องอากาศเข้า

- ขอให้แน่ใจว่า ไม่มีสิ่งกีดขวางช่องอากาศเข้าภายในระยะ 30 ซม.
- ช่องอากาศเข้าควรห่างจากแหล่งความร้อนอื่นๆ
- หลีกเลี่ยงพื้นที่ที่มีฝุ่นมาก

ความปลอดภัยในการใช้พลังงาน

- ใช้เฉพาะสายไฟที่ให้มา
- อย่าวางสิ่งใดบนสายไฟ จัดวางสายไฟไม่ให้กีดขวางทางเดิน
- ถอดแบตเตอรี่ออกจากรีโมทคอนโทรลเมื่อเก็บหรือไม่ได้ใช้งานเป็นเวลานาน

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

- ถอดปลั๊กสายพาวเวอร์ก่อนการทำความสะอาด ดูหน้า *การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์* ในหน้า 59
- ปล่อยให้แหล่งกำเนิดแสงเย็นลงประมาณหนึ่งชั่วโมง

คำเตือนตามกฎหมายและกฎระเบียบต่างๆ

ก่อนที่จะติดตั้งและใช้โปรเจ็กเตอร์ อ่านประกาศเกี่ยวกับระเบียบข้อบังคับในส่วน *ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ* ในหน้า 72

คำอธิบายสัญลักษณ์



การกำจัดทิ้ง: อย่าใช้บริการเก็บขยะในครัวเรือน เพื่อทั้งอุปกรณ์ไฟฟ้าและอิเล็กทรอนิกส์ ประเทศในสหภาพยุโรปมีกฎหมายบังคับให้ใช้บริการคัดแยกรีไซเคิล

การดูแลลำแสงเลเซอร์เป็นพิเศษ!

ควรมีการดูแลเป็นพิเศษเมื่อใช้โปรเจ็กเตอร์ DLP และอุปกรณ์เลเซอร์พลังงานสูงในห้องเดียวกัน

การส่องของลำแสงเลเซอร์ลงบนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ทางตรงหรือทางอ้อม สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

คำเตือนแสงอาทิตย์

หลีกเลี่ยงการใช้งานภายใต้แสงอาทิตย์โดยตรง

แสงอาทิตย์บนเลนส์โปรเจ็กเตอร์ สามารถทำให้เกิดความเสียหายอย่างรุนแรงต่อ Digital Mirror Devices (DMD™)

คุณสมบัติหลัก

- เทคโนโลยี DLP® DarkChip3™ และ BrilliantColor™ เพื่อภาพที่มีความดำเป็นพิเศษและสีสันที่สวยงาม
- แสงแฟลชเฟอริลเลเซอร์โซลสเตทเพื่อประสิทธิภาพการฉายที่เชื่อถือได้
- การออกแบบให้ใช้หลอดไฟน้อย ปราศจากปรอท และประหยัดพลังงานเพื่อความเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม
- แทบจะไม่ต้องทำการบำรุงรักษาเลยด้วยเวลาการทำงานสูงสุด 20,000 ชั่วโมง
- การซูมและโฟกัสเองเพื่อการปรับตำแหน่งอย่างง่ายดายและยืดหยุ่น
- การเลื่อนเลนส์แนวตั้งและแนวนอนเพื่อการติดตั้งที่สะดวกสบายและยืดหยุ่น
- แก้วภาพบิดเบือนและสีเหลี่ยมคางหมูได้อย่างง่ายดายด้วยการปรับคีย์สโตน 4 มม
- อุปกรณ์ของ MHL สามารถใช้ส่งสัญญาณภาพหรือเสียงจากอุปกรณ์เคลื่อนที่ที่เข้ากันได้
- เครื่องรับสัญญาณ HDBaseT ในตัว อินเทอร์เน็ต HDBaseT™ พร้อมด้วยการรองรับสำหรับการกระจายสัญญาณวีดีโอระดับ HD เนื้อหาเสียงระบบดิจิทัล ฟังก์ชัน RS232, RJ45 และ IR ผ่านสาย LAN CAT5e/6 ที่ได้มาตรฐาน
- ชุดอินพุตและเอาต์พุตการเชื่อมต่อสำหรับการแสดงผลเต็มรูปแบบ
- ระบบเสียงสเตอริโอกำลังขั้วรวม 10W (5W x 2) พร้อมด้วยส่วนเสียงเข้าและเสียงออกหลายรายการ
- พอร์ทซิงค์ 3D เพื่อใช้งานได้รับโปรโตคอลการซิงโครไนซ์แบบพาสซีฟ IR (อินฟราเรด) 3D
- การออกแบบให้สามารถฉายและทำงานได้ 360° เพื่อให้สามารถติดตั้งได้ในทุกมุม
- การฉายโหมดแนวตั้ง ช่วยให้สามารถติดตั้งและฉายได้ในแบบ 90° ได้อย่างง่ายดาย
- เอนจินปิดผนึกป้องกันอากาศและการออกแบบให้ไม่ต้องใช้ตัวกรองเพื่อประสิทธิภาพในการป้องกันฝุ่นและเส้นใยต่าง ๆ
- เครือข่ายพร้อมสำหรับการรวมและดูแลระบบผ่าน RJ45
- มีระบบ Crestron® RoomView™ เพื่อการจัดการและตรวจสอบผ่านเครือข่าย
- พีเจอาร์รักษาความปลอดภัยโดยการกันขโมย ประกอบด้วย: สล๊อตความปลอดภัย Kensington® แถบความปลอดภัย

เกี่ยวกับคู่มือเล่มนี้

คู่มือฉบับนี้มีวัตถุประสงค์สำหรับการใช้งานของผู้ใช้ และอธิบายวิธีการติดตั้งและการใช้งานโปรเจ็กเตอร์ DLP เมื่อใดก็ตามที่เป็นไปได้ - หรือมีข้อมูลเกี่ยวข้อง - เช่น ภาพประกอบและคำอธิบาย จะพยายามให้อยู่ในหนึ่งหน้า รูปแบบพร้อมพิมพ์เพื่ออำนวยความสะดวกให้กับคุณและเพื่อช่วยให้ประหยัดกระดาษ ทั้งนี้ เพื่อเป็นการปกป้องสิ่งแวดล้อม ทั้งนี้เพื่อให้คุณพิมพ์ส่วนที่เกี่ยวข้องกับความต้องการของคุณ

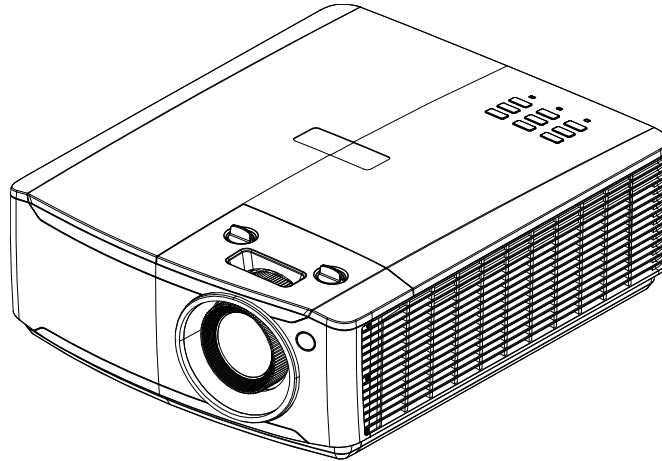
สารบัญ

| | |
|--|-----------|
| เริ่มการใช้งาน | 1 |
| รายการที่อยู่ในกล่องบรรจุ | 1 |
| ส่วนต่างๆ ของโปรเจกเตอร์ | 2 |
| มุมมองด้านหน้าขวา | 2 |
| มุมมองด้านบน—ปุ่มบนหน้าจอ (OSD) และไฟ LED..... | 3 |
| มุมมองด้านหลัง | 4 |
| มุมมองด้านล่าง | 6 |
| ชิ้นส่วนรีโมทคอนโทรล | 8 |
| ระยะการทำงานของรีโมทคอนโทรล | 11 |
| โปรเจกเตอร์และปุ่มรีโมทคอนโทรล | 11 |
| การติดตั้งและการใช้งาน | 12 |
| ใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล..... | 12 |
| การเปิดและปิดเครื่องโปรเจกเตอร์..... | 13 |
| การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง (ระบบล็อกป้องกัน) | 15 |
| การปรับระดับของโปรเจกเตอร์ | 17 |
| การปรับตำแหน่งภาพที่ฉายโดยใช้การเลื่อน | 18 |
| การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง | 19 |
| การปรับตำแหน่งภาพแนวนอน | 19 |
| การปรับซุม โฟกัส และการปรับภาพเพี้ยน | 20 |
| การปรับระดับเสียง..... | 21 |
| การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD) | 22 |
| ตัวควบคุมเมนู OSD | 22 |
| การใช้ระบบเมนู OSD | 22 |
| การตั้งค่าภาษา OSD..... | 23 |
| ภาพรวมเกี่ยวกับเมนู OSD | 24 |
| เมนูรูป | 27 |
| เมนูคอมพิวเตอร์..... | 28 |
| คุณสมบัติขั้นสูง..... | 29 |
| ไวท์บาลานซ์..... | 30 |
| การจัดการสี..... | 31 |
| เมนูการตั้งค่า 1..... | 32 |
| เสียง..... | 33 |
| การปรับแนว | 34 |
| คุณสมบัติ ขั้นสูง 1 | 36 |
| คุณสมบัติ ขั้นสูง 2..... | 38 |
| เมนูการตั้งค่า 2..... | 39 |
| สถานะ | 40 |
| คุณสมบัติ ขั้นสูง 1 | 41 |
| คุณสมบัติ ขั้นสูง 2..... | 54 |
| การบำรุงรักษาและระบบรักษาความปลอดภัย | 57 |
| การทำความสะอาดไส้กรองอากาศ | 57 |
| การเปลี่ยนแผ่นกรอง..... | 58 |
| การทำความสะอาดโปรเจกเตอร์ | 59 |
| การทำความสะอาดเลนส์ | 59 |
| การทำความสะอาดตัวเครื่อง..... | 59 |
| การใช้งาน Kensington สล๊อตความปลอดภัย..... | 60 |
| การใช้ล๊อคแถบเพื่อความปลอดภัย..... | 60 |
| การแก้ไขปัญหา | 61 |
| ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป | 61 |
| เทคนิคสำหรับการแก้ไขปัญหา..... | 61 |
| ข้อความผิดพลาด LED | 62 |
| ปัญหาเกี่ยวกับภาพ..... | 62 |

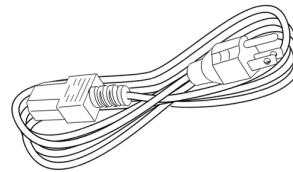
| | |
|---|-----------|
| ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง..... | 63 |
| ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล..... | 63 |
| ปัญหาเกี่ยวกับเสียง..... | 63 |
| การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม..... | 63 |
| คำถาม & คำตอบเกี่ยวกับ HDMI..... | 64 |
| ข้อมูลจำเพาะ..... | 65 |
| ข้อมูลจำเพาะ..... | 65 |
| ระยะทางการฉาย vs ขนาดการฉาย..... | 67 |
| <i>ตารางระยะทางการฉาย และขนาด.....</i> | <i>67</i> |
| ตารางโหมดใหม่มีง..... | 68 |
| <i>ตารางความถี่ที่สนับสนุน.....</i> | <i>68</i> |
| <i>ตารางความถี่ที่สนับสนุน สำหรับโหมด 3D.....</i> | <i>70</i> |
| ขนาดของโปรเจ็กเตอร์..... | 71 |
| ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ..... | 72 |
| ค่าเตือน FCC..... | 72 |
| แคนาดา..... | 72 |
| ใบรับรองด้านความปลอดภัย..... | 72 |
| ภาคผนวก I..... | 73 |
| โปรโตคอล RS-232C..... | 73 |

รายการที่อยู่ในกล่องบรรจุ

เปิดกล่องโปรเจ็กเตอร์อย่างระมัดระวัง และตรวจสอบว่ามีรายการต่อไปนี้ครบถ้วน:



โปรเจ็กเตอร์

รีโมทคอนโทรล
(รวมถ่าน)

สายเพาเวอร์



ใบรับประกัน



คู่มือเริ่มต้นอย่างรวดเร็ว

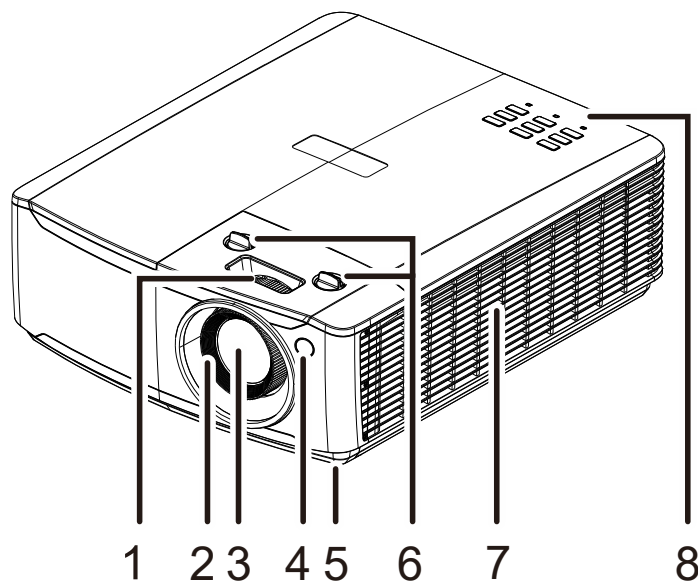
ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณทันที หากมีรายการใดๆ ที่ขาดหายไป มีลักษณะเสียหาย หรือถ้าเครื่องไม่ทำงาน ขอแนะนำให้คุณเก็บวัสดุบรรจุภัณฑ์เดิม เพื่อต้องส่งอุปกรณ์กลับไปเพื่อขอรับบริการการรับประกัน

**ข้อควรระวัง:**

หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจ็กเตอร์ในสภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยฝุ่น

ส่วนต่างๆ ของโปรเจ็กเตอร์

มุมมองด้านหน้าขวา



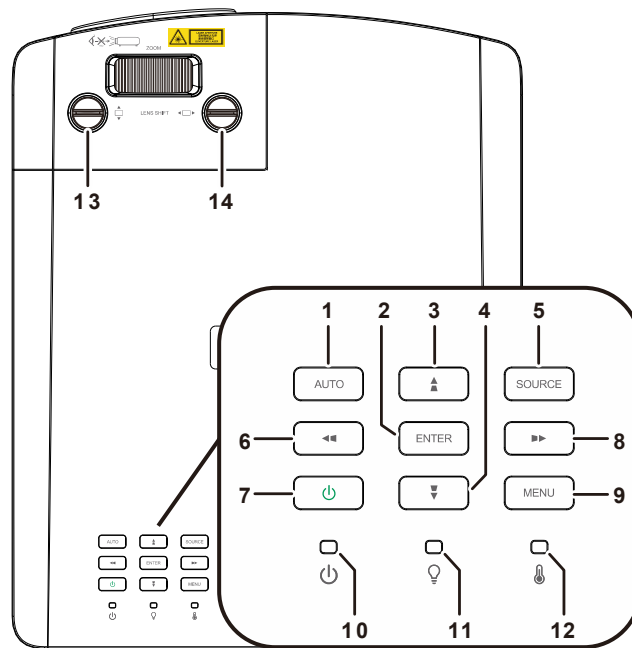
| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า |
|--------|------------------|---------------------------------------|--------|
| 1. | แหวนซูม | ขยายภาพที่ฉาย | 20 |
| 2. | แหวนโฟกัส | โฟกัสภาพที่ฉาย | 20 |
| 3. | เลนส์ | เลนส์สำหรับฉายภาพ | |
| 4. | ตัวรับ IR | รับสัญญาณ IR จากรีโมทคอนโทรล | 8 |
| 5. | ตัวปรับความเอียง | หมุนคั่นโยกตัวปรับเพื่อปรับตำแหน่งมุม | 17 |
| 6. | เลื่อนเลนส์ | ปรับตำแหน่งภาพ | 18 |
| 7. | ช่องระบายอากาศ | ปริมาณอากาศเย็นที่ใช้ | |
| 8. | ปุ่มฟังก์ชัน | ปุ่มแสดงบนหน้าจอ (OSD) | 3 |



สำคัญ:

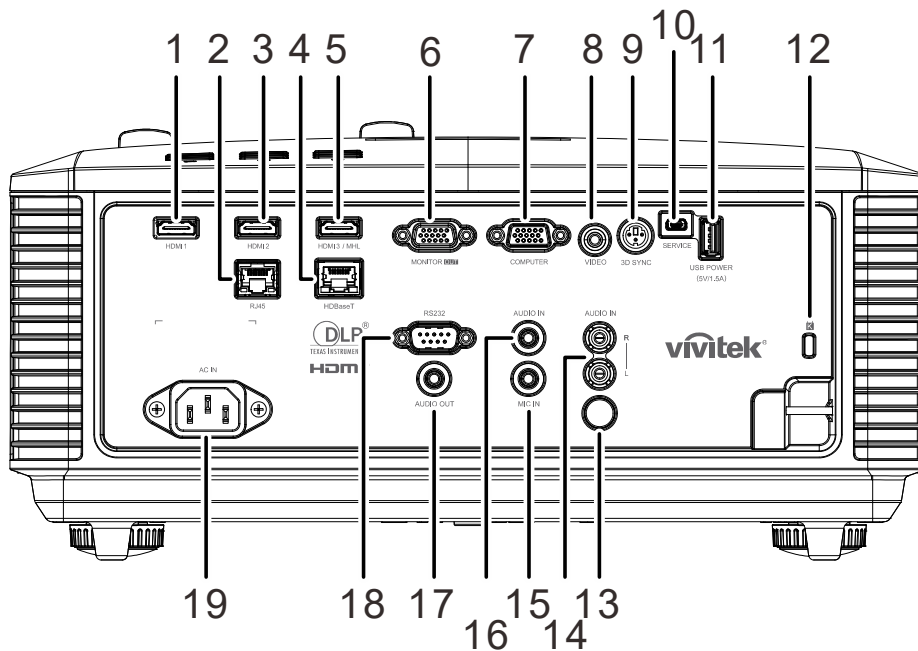
ช่องระบายอากาศบนโปรเจ็กเตอร์ช่วยให้มีการไหลเวียนของอากาศที่ดี ซึ่งช่วยให้แหล่งกำเนิดแสงของโปรเจ็กเตอร์เย็นลง อย่าให้มีสิ่งกีดขวางใดๆ บังช่องระบายอากาศ

มุมมองด้านบน—ปุ่มบนหน้าจอ (OSD) และไฟ LED



| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า |
|--------|-----------------------------------|--|--------|
| 1. | อัตโนมัติ | ช่วยปรับขนาดของภาพ ตำแหน่ง และความละเอียด | |
| 2. | ENTER | เข้าไปยัง หรือยืนยันรายการเมนู OSD ที่ไฮไลต์ | 22 |
| 3. | ▲ | เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด่วน - สำหรับคีย์สโตนแนวดิ่ง | 22 |
| 4. | ▼ | เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด่วน - สำหรับคีย์สโตนแนวดิ่ง | 22 |
| 5. | แหล่งสัญญาณ | เข้าสู่เมนู สัญญาณ | |
| 6. | ◀◀ | เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด่วน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน | 22 |
| 7. | เพาเวอร์ | เปิด/ปิดโปรเจ็กเตอร์ | 13 |
| 8. | ▶▶ | เลื่อนและเปลี่ยนการตั้งค่าใน OSD เมนูด่วน - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน | 22 |
| 9. | เมนู | เปิดและออกจากเมนู OSD | 22 |
| 10. | LED เพาเวอร์ | แสดงสถานะลำดับการเปิด/ปิดเครื่อง | 62 |
| 11. | LED แหล่งกำเนิดแสง | แสดงสถานะแหล่งกำเนิดแสง | 62 |
| 12. | LED อุณหภูมิ | แสดงสถานะอุณหภูมิ | 62 |
| 13. | เลื่อนเลนส์แนวดิ่ง (ขึ้น / ลง) | ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวดิ่ง | 19 |
| 14. | เลื่อนเลนส์แนวนอน (ซ้าย / ขวา) | ปรับแต่งตำแหน่งภาพตามแนวนอน | 19 |

มุมมองด้านหลัง



| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า |
|--------|-------------------------|--|--------|
| 1. | HDMI 1 | เชื่อมต่อสาย HDMI จากอุปกรณ์ HDMI | |
| 2. | RJ45 | เชื่อมต่อสาย LAN จากอีเทอร์เน็ต | |
| 3. | HDMI 2 | เชื่อมต่อสาย HDMI จากอุปกรณ์ HDMI | |
| 4. | HDBaseT | เชื่อมต่อสาย Cat5e/Cat6 จาก HDBaseT TX Box (ตัวเพิ่มสัญญาณวิดีโอ) สำหรับสัญญาณ HDBaseT ที่ได้รับ | |
| 5. | HDMI 3 / MHL | เชื่อมต่อสาย HDMI/MHL จากอุปกรณ์ HDMI/MHL หมายเหตุ: นอกจากนี้ การตั้งค่าแหล่งสัญญาณเป็น HDMI 3/MHL สามารถชาร์จอุปกรณ์อัจฉริยะ MHL ที่เชื่อมต่อได้ด้วยตรามเท้าที่เปิดโปรเจ็กเตอร์ไว้ | |
| 6. | จอภาพออก | เชื่อมต่อสาย RGB ไปยังจอแสดงผล | |
| 7. | คอมพิวเตอร์ | เชื่อมต่อสาย RGB จากคอมพิวเตอร์หรืออุปกรณ์ที่เปิดให้ใช้งานวิดีโอ | |
| 8. | วิดีโอ | เชื่อมต่อสายคอมโพสิตจากอุปกรณ์วิดีโอ | |
| 9. | 3D ซิงค์ | เชื่อมต่อสายเคเบิล 3D-ซิงค์เข้า จากคอมพิวเตอร์หรือบนอุปกรณ์ที่เปิดทำงาน | |
| 10. | บริการ | สำหรับบริการส่วนตัวเท่านั้น | |
| 11. | USB POWER (5V/1.5A) | เชื่อมต่อสาย USB สำหรับโฮสต์ของ USB หมายเหตุ: สนับสนุนเอาต์พุต 5V/1.5A ตรามเท้าที่เปิดโปรเจ็กเตอร์อยู่ | |
| 12. | สล็อตป้องกัน Kensington | ยึดอย่างมั่นคงปลอดภัยกับวัตถุถาวรที่มีระบบล็อค Kensington | 60 |
| 13. | IR | รับสัญญาณ IR จากรีโมทคอนโทรล | |
| 14. | เสียงเข้า L/R | เชื่อมต่อสายสัญญาณเสียงจากอุปกรณ์เสียง สำหรับอินพุตสัญญาณเสียงของวิดีโอ | |

| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า |
|--------|------------|---|--------|
| 15. | ไมค์เข้า | เชื่อมต่อกับอุปกรณ์อินพุตไมโครโฟน | |
| 16. | เสียงเข้า | เชื่อมต่อสาย AUDIO จากอุปกรณ์เสียง | |
| 17. | เสียงออก | เชื่อมต่อสายสัญญาณเสียงสำหรับสัญญาณเสียงขาออก | |
| 18. | RS-232C | เชื่อมต่อสายพอร์ตอนุกรม RS-232 สำหรับรีโมทคอนโทรล | |
| 19. | ไฟ AC เข้า | เชื่อมต่อสายไฟ | |

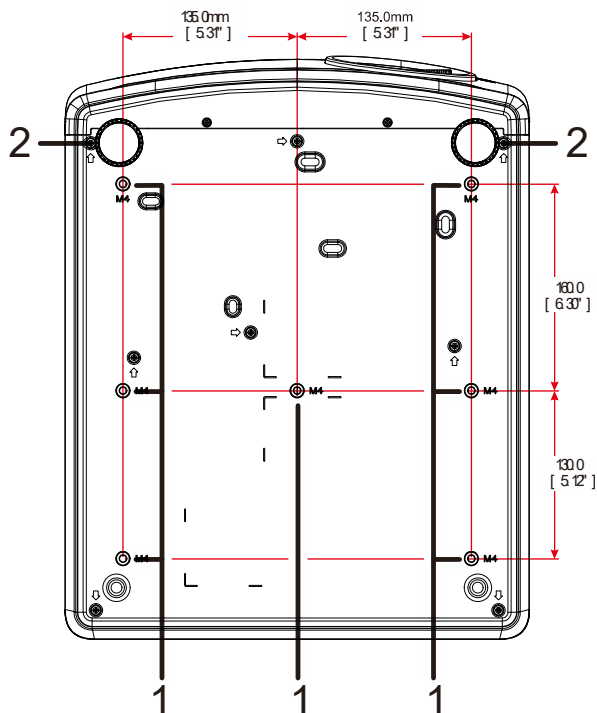
หมายเหตุ :

- เมื่อต้องการใช้คุณสมบัตินี้ คุณต้องเสียบอยู่ในช่องเสียบก่อนที่จะเปิด/ปิด โพรเจกเตอร์
- ตัวควบคุมหน้าจอละให้มาพร้อมกับหน้าจอละได้รับการสนับสนุนโดยผู้ผลิตหน้าจอละ
- อย่าใช้แจ็คนี้สำหรับงานที่อยู่นอกเหนือจากวัตถุประสงค์การใช้

**คำเตือน:**

เพื่อเป็นการป้องกันด้านความปลอดภัย
ถอดสายไฟทั้งหมดออกจากโพรเจกเตอร์และอุปกรณ์การเชื่อมต่อก่อนที่จะทำการเชื่อมต่อ

มุมมองด้านล่าง



| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า |
|--------|------------------|---|--------|
| 1. | รูยึดติดเพดาน | ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณสำหรับข้อมูลเกี่ยวกับการติดตั้งโปรเจ็กเตอร์บนเพดาน | |
| 2. | ตัวปรับความเอียง | หมุดคั่นโยกตัวรับเพื่อปรับตำแหน่งมุม | 17 |

หมายเหตุ:

เมื่อติดตั้ง ขอให้แน่ใจว่าคุณใช้ตัวยึดติดเพดานตามที่แสดงในรายการ UL เท่านั้น สำหรับการติดตั้งบนเพดาน ใช้อุปกรณ์ยึดเพดานที่ได้รับการรับรองและสกรู M4 ที่มีความลึกสกรูสูงสุด 12 มม. (0.47 นิ้ว)

โครงสร้างที่ยึดเพดานต้องมีรูปร่างและความแข็งแรงที่เหมาะสม

ความสามารถในการรับน้ำหนักของเพดานต้องรองรับน้ำหนักของอุปกรณ์ที่ติดตั้ง

และเพื่อความปลอดภัยเพิ่มเติม

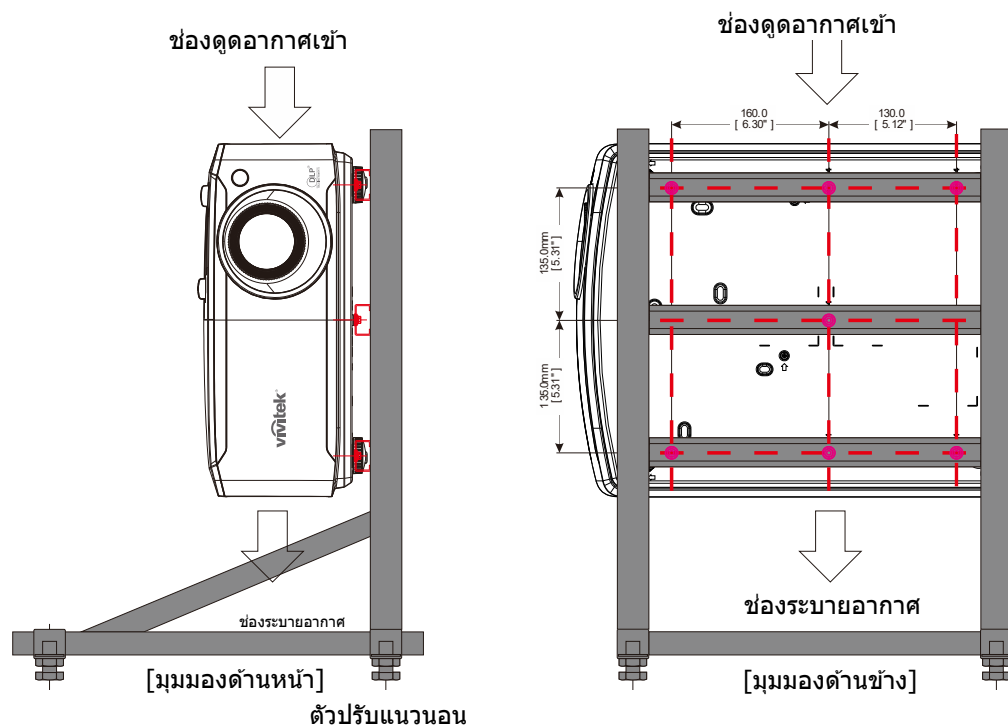
โครงสร้างเพดานต้องมีความสามารถในการรองรับน้ำหนักสามเท่าของน้ำหนักอุปกรณ์ ในช่วง 60 วินาที

รูปภาพสำหรับขาตั้ง

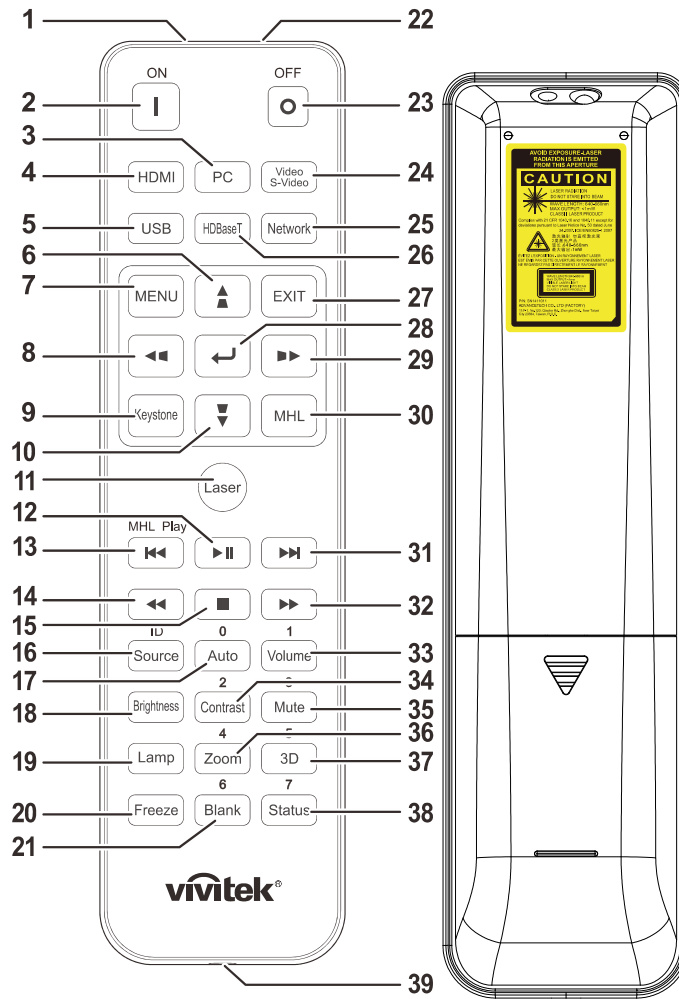
กรุณาจ้างผู้ให้บริการติดตั้ง (เสียค่าใช้จ่าย) เพื่อออกแบบและผลิตขาตั้งที่ปรับแต่งพิเศษ สำหรับใช้กับการฉายแบบแนวตั้ง โปรดมั่นใจว่าการออกแบบสอดคล้องกับเงื่อนไขต่อไปนี้:

- ใช้รูสกรู 7 รูที่ด้านหลังของโปรเจ็กเตอร์ เพื่อยึดเข้ากับขาตั้ง
ขนาดศูนย์กลางรูสกรู: 290 (ระยะ = 160, 130) × 270 (ระยะ = 135) มม.
ขนาดรูสกรูบนโปรเจ็กเตอร์: M4 ที่มีความลึกมากที่สุด 12 มม.
- กลไกการปรับแนวอน (ตัวอย่างเช่น นี้อัดตัวผู้และตัวเมียใน 4 ตำแหน่ง)
- โปรดออกแบบขาตั้งที่ไม่ล้มง่าย

ภาพวาดที่แสดงถึงความต้องการด้านขนาด ไม่ได้เป็นภาพการออกแบบขาตั้งจริง



ชั้นส่วนรีโมทคอนโทรล



⚠ สำคัญ:

- หลีกเลี่ยงการใช้โปรเจ็กเตอร์ในขณะที่มีแสงไฟฟลูออเรสเซนต์จ้าเปิดอยู่ แสงไฟฟลูออเรสเซนต์บางชนิดสามารถรบกวนการทำงานของรีโมทคอนโทรล
- ตรวจสอบให้แน่ใจว่าไม่มีอะไรขวางกั้นระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจ็กเตอร์ ถ้าเส้นทางระหว่างรีโมทคอนโทรลและโปรเจ็กเตอร์ถูกกีดขวาง คุณสามารถสะท้อนสัญญาณเปิดเครื่องบนพื้นผิวสะท้อนบางอย่าง เช่น หน้าจอโปรเจ็กเตอร์ ได้
- ปุ่มและคีย์ต่างๆ บนโปรเจ็กมีหน้าที่เช่นเดียวกับปุ่มบนรีโมทคอนโทรล คู่มือผู้ใช้นี้จะอธิบายถึงฟังก์ชันต่างๆ โดยใช้รีโมทคอนโทรลเป็นหลัก

หมายเหตุ:
มีคุณสมบัติตามมาตรฐานประสิทธิภาพ FDA สำหรับผลิตภัณฑ์เลเซอร์ ยกเว้นความคลาดเคลื่อนตามข้อกำหนด Laser Notice No. 50 ลงวันที่ 24 มิถุนายน 2007

⚠ ข้อควรระวัง:

การใช้ตัวควบคุม ตัวปรับ สมรรถนะ และชั้นตอนนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในที่นี้อาจทำให้มีโอกาสสัมผัสกับแสงเลเซอร์ที่เป็นอันตรายได้

| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า: |
|--------|---|--|---------|
| 1. | ตัวส่งสัญญาณ IR | ส่งสัญญาณไปยังโปรเจ็กเตอร์ | |
| 2. | เปิดเครื่อง | เปิดโปรเจ็กเตอร์ | 13 |
| 3. | PC | แสดงตัวเลือกแหล่งสัญญาณ PC (ตัวเปิดปิด) | |
| 4. | HDMI | แสดงตัวเลือกแหล่งสัญญาณ HDMI1/HDMI2/DVI (ตัวเปิดปิด) | |
| 5. | USB | NA | |
| 6. |  | เคลื่อนที่ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใน OSD เมนูต้น - สำหรับปรับภาพเพี้ยน | 22 |
| 7. | เมนู | เปิด OSD | 22 |
| 8. |  | เคลื่อนที่ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใน OSD เมนูต้น - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน | 22 |
| 9. | ปรับภาพเพี้ยน | เปิดเมนูคีย์สโตน | |
| 10. |  | เคลื่อนที่ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใน OSD เมนูต้น - สำหรับปรับภาพเพี้ยน | 22 |
| 11. | เลเซอร์ | กดเพื่อใช้งานตัวขึ้นหน้าจอ อย่าชี้ไปที่ตา. | |
| 12. |  | เล่น หรือพักวิดีโอ/ดนตรีสำหรับ MHL | |
| 13. |  | ย้อนกลับการตั้งค่าการเพิ่มสำหรับ MHL | |
| 14. |  | เล่นรายการก่อนหน้าบนรายการทำโปรแกรมสำหรับ MHL | |
| 15. |  | หยุดเล่นวิดีโอ/ดนตรีสำหรับ MHL | |
| 16. | แหล่งสัญญาณ/รหัส | เปลี่ยนแหล่งสัญญาณอินพุต ชุดฟังก์ชันหลักสำหรับการตั้งคาร์ทาส์ลูกค่าเพื่อควบคุมระยะไกล (กดปุ่ม ID และ Number ค้างไว้ 3 วินาที) | 22 |
| 17. | อัตโนมัติ/0 | การปรับแต่งอัตโนมัติสำหรับความถี่ เฟส และตำแหน่ง ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งคาร์ทาส์การเชื่อมต่อระยะไกล | 22 |
| 18. | ความสว่าง | แสดงแถบตั้งค่าความสว่าง | |
| 19. | หลอด | แสดงการเลือกแหล่งกำเนิดแสง | |
| 20. | ค้าง | ค้าง/หยุดค้าง ภาพบนหน้าจอ | |
| 21. | ค่าว่าง/6 | ปิดภาพบนจอ ใช้หมายเลขสำหรับตั้งคาร์ทาส์การเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 22. | เลเซอร์ | ใช้เป็นตัวขึ้นหน้าจอ อย่าชี้ไปที่ตา. | |
| 23. | ปิดเครื่อง | ปิดโปรเจ็กเตอร์ | 13 |
| 24. | วิดีโอ/S-วิดีโอ | แสดงการเลือกสัญญาณวิดีโอ | |
| 25. | เครือข่าย | เปิดเมนูเครือข่ายของ OSD | |
| 26. | HDBaseT | แสดงตัวเลือกแหล่งสัญญาณ HDBaseT | |
| 27. | ออก | กลับสู่หน้า OSD ก่อนหน้า | |
| 28. |  | ป้อนและยืนยันการตั้งค่าใน OSD | 22 |
| 29. |  | เคลื่อนที่ และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าใน OSD เมนูต้น - สำหรับคีย์สโตนแนวนอน | 22 |

| รายการ | ฉลาก | คำอธิบาย | ดูหน้า: |
|--------|--------------|--|---------|
| 30. | MHL | เปิดใช้งานพีเจอร์ทคโนโลยี Mobile High-Definition Link สำหรับอุปกรณ์อัจฉริยะ | |
| 31. | ▶▶ | ส่งต่อการตั้งค่าการเพิ่มสำหรับ MHL | |
| 32. | ▶▶ | เล่นรายการเหล่านี้บนรายการทำโปรแกรมสำหรับ MHL | |
| 33. | ระดับเสียง/1 | แสดงแถบตั้งค่าระดับเสียง ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 34. | ความคมชัด/2 | แสดงแถบตั้งค่าความคมชัด ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 35. | ปิดเสียง/3 | ปิดเสียงลำโพงในตัว ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 36. | ขยาย/4 | แสดงแถบตั้งค่าขยายแบบดิจิทัล ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | 20 |
| 37. | 3D/5 | เปิดเมนูการตั้งค่า 3D ของ OSD ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 38. | สถานะ/7 | เปิดเมนูสถานะ OSD (เมนูจะเปิดขึ้นเฉพาะเมื่อตรวจพบอุปกรณ์อินพุต) ใช้ตัวเลขสำหรับตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| 39. | แจ็คเสียบสาย | เชื่อมต่อการเชื่อมต่อระยะไกลแบบมีสายไปยังโปรเจกเตอร์ | |

หมายเหตุ:

การตั้งค่าคีย์ลัดเพื่อเชื่อมต่อจากภายนอก:

รหัส+0: ตั้งรหัสลูกค้ำสำหรับการควบคุมระยะไกลใหม่เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น

รหัส+1: ตั้งรหัสลูกค้ำสำหรับการควบคุมระยะไกลเป็น "1"

~

รหัส+7: ตั้งรหัสลูกค้ำสำหรับการควบคุมระยะไกลเป็น "7"

โปรเจกเตอร์ต้องมีการควบคุมการตั้งค่ารหัสให้เป็นเอกลักษณ์เช่นกัน การตั้งค่ารหัสโปรเจกเตอร์ โปรดดูหน้า 41

หมายเหตุ:

เมื่อโปรเจกเตอร์อยู่ในโหมด **MHL** แถบลูกศรบนโปรเจกเตอร์ควรมีความหมายเหมือนกับคีย์บนรีโมทคอนโทรล

เมื่อฟังก์ชัน MHL:

เมนูสำหรับตั้งค่าแอป, ▲ ขึ้น, ▼ ลง, ◀ ซ้าย และ ▶ ขวา ที่ใช้ลูกศรบอกทิศทาง, ต้องใช้ปุ่ม และ ออกด้วย

ควบคุมอุปกรณ์อัจฉริยะของคุณด้วยรีโมทคอนโทรล:

เมื่อโปรเจกเตอร์แสดงเนื้อหาจากอุปกรณ์อัจฉริยะ **MHL** ของคุณ

คุณสามารถใช้รีโมทคอนโทรลเพื่อควบคุมอุปกรณ์อัจฉริยะของคุณได้

เพื่อเข้าสู่โหมด **MHL** สามารถกดปุ่มที่มีเหล่านี้เพื่อควบคุมอุปกรณ์อัจฉริยะของคุณ ลูกศร (▲ ขึ้น, ▼ ลง, ◀ ซ้าย, ▶ ขวา), เมฆ, ออก, ปุ่มควบคุม MHL

ระยะการทำงานของรีโมทคอนโทรล

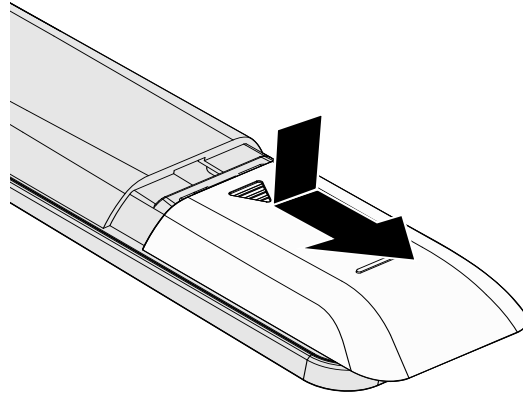
รีโมทคอนโทรลใช้การส่งผ่านอินฟราเรดในการควบคุมการทำงานของโปรเจกเตอร์
ไม่จำเป็นต้องชี้รีโมทไปที่โปรเจกเตอร์โดยตรง
ในกรณีที่คุณไม่ได้ถือรีโมทในแนวตั้งจากไปที่ด้านข้างหรือด้านหลังของโปรเจกเตอร์
รีโมทจะทำงานได้ดีภายในรัศมีประมาณ 7 เมตร (23 ฟุต) และที่ระดับ 15 องศาเหนือหรือต่ำกว่าระดับโปรเจกเตอร์
ถ้าโปรเจกเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล เลื่อนมาใกล้ชิดขึ้นเล็กน้อย

โปรเจกเตอร์และปุ่มรีโมทคอนโทรล

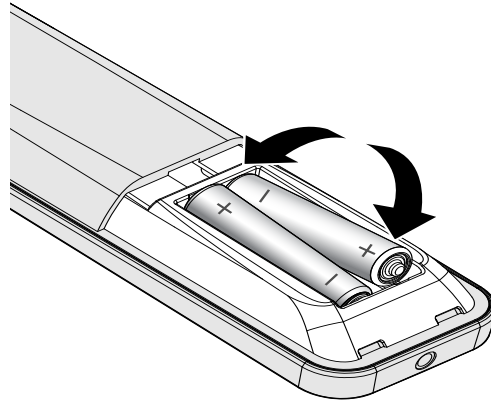
โปรเจกเตอร์สามารถทำงานโดยใช้รีโมทคอนโทรลหรือปุ่มที่อยู่ด้านบนของโปรเจกเตอร์
คำสั่งการทำงานทั้งหมดสามารถควบคุมได้ด้วยรีโมทคอนโทรล แต่ปุ่มบนโปรเจกเตอร์สามารถใช้งานได้จำกัด

ใส่แบตเตอรี่ในรีโมทคอนโทรล

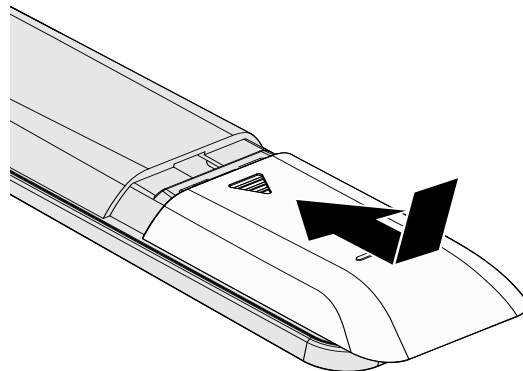
1. ถอดฝาครอบแบตเตอรี่โดยการเลื่อนฝาครอบในทิศทางของลูกศร



2. ใส่แบตเตอรี่ที่มีด้านบวกหงายหน้าขึ้น



3. ใส่ฝาครอบกลับคืน

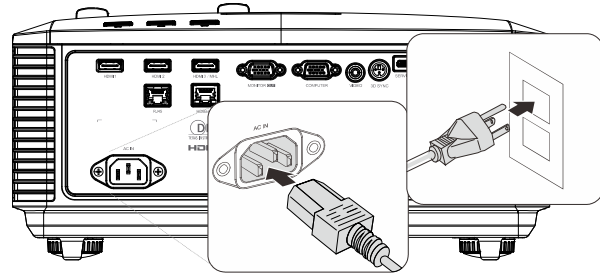




ข้อควรระวัง:

1. ใช้เฉพาะแบตเตอรี่ AAA เท่านั้น (แนะนำให้ใช้แบตเตอรี่อัลคาไลน์)
2. ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตาม ระเบียบข้อบังคับในท้องถิ่น
3. ถอดแบตเตอรี่เมื่อไม่ได้ใช้โปรเจ็กเตอร์เป็นเวลานาน
4. มีความเสี่ยงจากการระเบิด ถ้าใส่แบตเตอรี่ชนิดที่ไม่ถูกต้อง
5. ทิ้งแบตเตอรี่ที่ใช้แล้วตามที่ระบุในคำแนะนำ

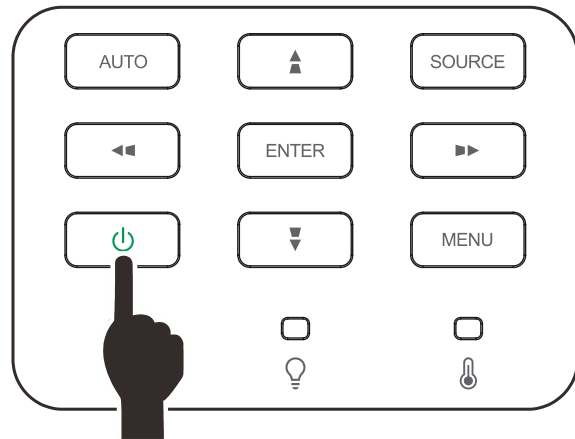
การเปิดและปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์

1. เชื่อมต่อสายไฟกับสายสัญญาณอย่างปลอดภัย
เมื่อเชื่อมต่อแล้ว
ไฟเปิดจะกระพริบสีเขียวเข้ม



2. เปิดแหล่งกำเนิดแสงโดยการกดปุ่ม "  " บนโปรเจ็กเตอร์หรือ "  " บนรีโมทคอนโทรล
ไฟ LED เพาเวอร์จะกระพริบเป็นสีเขียว
หน้าจอเริ่มต้นจะแสดงขึ้นเป็นเวลาประมาณ 30 วินาที ครั้งแรกที่คุณใช้โปรเจ็กเตอร์
คุณสามารถเลือกภาษาที่ต้องการใช้
จากเมนูต้นหลังจากการแสดงผลหน้าจอเริ่มต้น (ดู [การตั้งค่าภาษา OSD](#) ในหน้า 23)

ดูที่ [การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง \(ระบบล๊อคป้องกัน\)](#) หน้า 15
หากล๊อคความปลอดภัยเปิดใช้งานอยู่



3. ถ้ามีอุปกรณ์อินพุตมากกว่า 1 อย่างเชื่อมต่ออยู่ ให้กดปุ่ม **สัญญาณ** และใช้ **▲▼** เพื่อเลือกระหว่างอุปกรณ์ต่างๆ

(ชิ้นส่วนได้รับการสนับสนุนผ่าน RGB ไปยังอะแดปเตอร์อุปกรณ์)



HDMI 1: สามารถทำงานร่วมกับ High-Definition Multimedia Interface ได้

HDMI 2: สามารถทำงานร่วมกับ High-Definition Multimedia Interface ได้

HDMI 3 / MHL: สามารถใช้กับ High-Definition Multimedia Interface และ Mobile High-Definition Link

VGA: อนุาล็อก RGB
DVD อินพุต YCbCr/ YPbPr หรือ HDTV อินพุต YPbPr ผ่านตัวเชื่อม D-sub

คอมพิวเตอร์วิดีโอ : คอมพิวเตอร์วิดีโอแบบดั้งเดิม

HDBaseT: รองรับการกระจายสัญญาณวิดีโอระดับ HD เนื้อหาเสียงระบบดิจิทัล ฟังก์ชัน RS232,RJ45 และ IR ผ่านสาย LAN CAT5e/6 ที่ได้มาตรฐาน

หมายเหตุ:

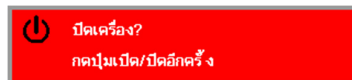
ขอแนะนำให้ใช้กล่อง TX ที่ได้รับการรับรอง (ตัวเพิ่มสัญญาณวิดีโอ) – Rexton (EVBMN-110L38) สำหรับฟังก์ชัน HDBaseT

และไม่มีการรับประกันการตอบสนองเต็มรูปแบบเมื่อใช้กล่อง TX แปรนตีอื่น

ด้วยการใช้สาย HDBaseT CAT5e สายเดี่ยว

โปรเจ็กเตอร์สามารถรองรับระยะทางการเชื่อมต่อ HDBaseT ถึง 100 ม./328 ฟุต

4. เมื่อนำจอ "ปิดเครื่อง? /กดปุ่มเพาเวอร์อีกครั้ง" ปรากฏขึ้น ให้กดปุ่มเพาเวอร์ โปรเจ็กเตอร์จะปิด



คำเตือน:
อย่าถอดสายไฟจนกว่า LED เพาเวอร์ จะหยุดกะพริบ – ซึ่งแสดงว่าโปรเจ็กเตอร์เย็นลงแล้ว

การตั้งค่ารหัสผ่านการเข้าถึง (ระบบล็อกป้องกัน)

คุณสามารถใช้ปุ่มเคลื่อนที่สี่ทิศทาง (ลูกศร) เพื่อตั้งรหัสผ่าน และการป้องกันการใช้โปรเจ็กเตอร์โดยไม่ได้รับอนุญาต เมื่อเปิดใช้งาน ต้องป้อนรหัสผ่านหลังจากที่คุณเปิดโปรเจ็กเตอร์ (อ่าน [การใช้ระบบเมนู OSD](#) ในหน้า 22 และ [การตั้งค่าภาษา OSD](#) ในหน้า 23 สำหรับการช่วยเหลือเกี่ยวกับการใช้เมนู OSD)



สำคัญ:

เก็บรหัสผ่านไว้ในที่ที่ปลอดภัย หากไม่มีรหัสผ่าน คุณจะไม่สามารถใช้โปรเจ็กเตอร์ได้ ถ้าคุณทำรหัสผ่านหาย โปรดติดต่อตัวแทนจำหน่ายสำหรับข้อมูลในการล้างรหัสผ่าน

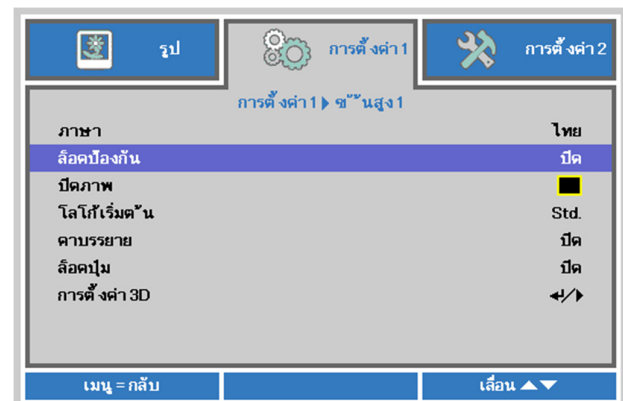
1. กดปุ่ม เมนู เพื่อเปิดเมนู OSD



2. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▶▶ เพื่อเลือกระดับสูง 1



3. กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อยระดับสูง 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลือกล็อกป้องกัน

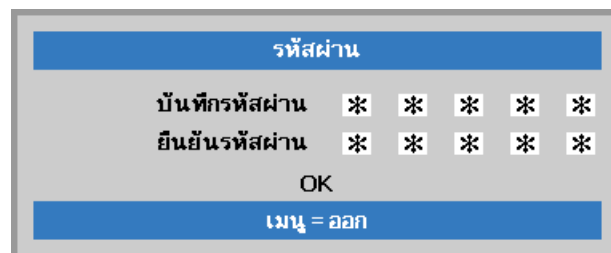
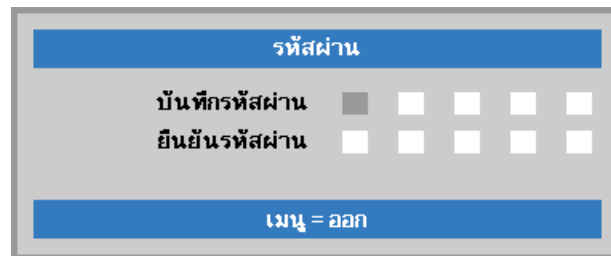


4. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชันล็อกป้องกัน

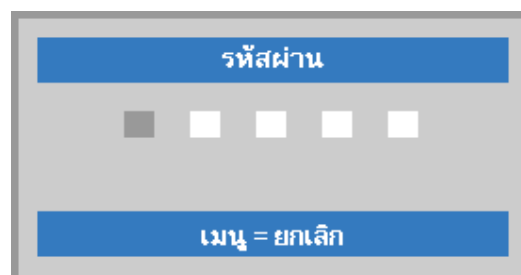
กล่องใส่รหัสผ่านจะปรากฏขึ้นโดยอัตโนมัติ

5. คุณสามารถใช้ปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼◀▶ ทั้งบนแป้นกด หรือรีโมทคอนโทรล IR สำหรับการป้อนรหัสผ่าน คุณสามารถใช้การผสมผสาน รวมทั้ง ลูกศรเดียวกันห้าครั้ง แต่ไม่น้อยกว่าห้า

กดปุ่มเคอร์เซอร์ในลำดับใดๆ เพื่อตั้งรหัสผ่าน กดปุ่ม เมนู เพื่อออกจากกล่องโต้ตอบ



6. เมนูยืนยันรหัสผ่านจะปรากฏขึ้นเมื่อผู้ใช้กดปุ่มเปิดเครื่อง ในกรณีที่ระบบล็อคป้องกันถูกเปิดใช้งาน ใส่รหัสผ่านในลำดับที่คุณตั้งค่าไว้ที่ขั้นตอนที่ 5 ในกรณีที่คุณลืมรหัสผ่าน กรุณาติดต่อศูนย์บริการ ศูนย์บริการจะตรวจสอบความเป็นเจ้าของ และช่วยรีเซ็ตรหัสผ่าน



การปรับระดับของโปรเจ็กเตอร์

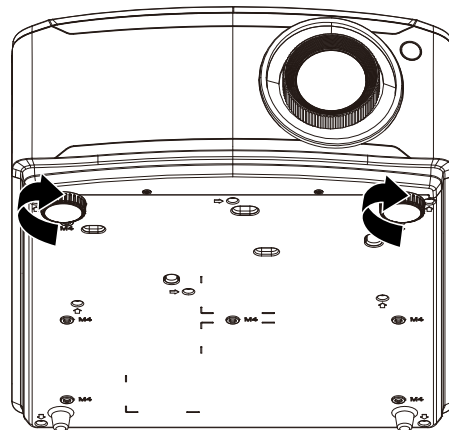
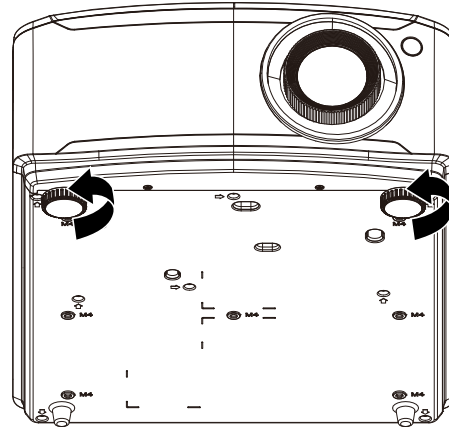
สิ่งที่ควรทราบเมื่อตั้งค่าโปรเจ็กเตอร์:

โต๊ะหรือขาตั้งโปรเจ็กเตอร์ควรอยู่ในระดับที่เท่ากันและมีความแข็งแรง

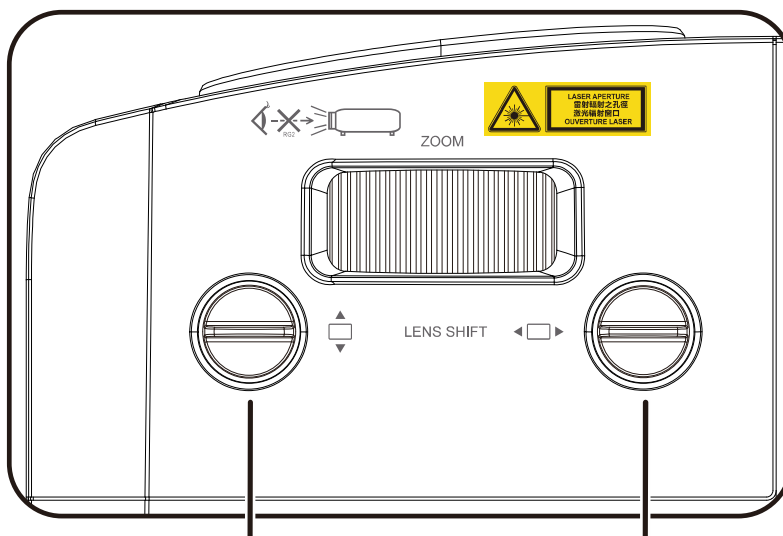
ควรจัดตำแหน่งโปรเจ็กเตอร์โดยให้เครื่องตั้งฉากกับหน้าจอ

ตรวจสอบสายไฟว่าอยู่ในตำแหน่งที่เหมาะสมปลอดภัย เนื่องจากอาจมีการสะดุดหล้มได้

1. เพื่อเพิ่มระดับของโปรเจ็กเตอร์
บิดตัวปรับทวนเข็มนาฬิกา
2. เพื่อลดระดับของโปรเจ็กเตอร์
ยกโปรเจ็กเตอร์ขึ้นและบิดตัวปรับตามเข็มนาฬิกา



การปรับตำแหน่งภาพที่ฉายโดยใช้การเลื่อน



ปุ่มเลื่อนเลนส์แนวตั้ง

ปุ่มเลื่อนเลนส์แนวนอน

คุณสมบัติการเลื่อน ให้ฟังก์ชันการเลื่อนเลนส์ ซึ่งสามารถใช้เพื่อปรับตำแหน่งของภาพที่ฉายทั้งตามแนวนอนและแนวตั้งภายในช่วงอย่างละเอียดด้านล่าง การเลื่อนเป็นระบบที่ไม่ซ้ำใคร ซึ่งให้การเลื่อนเลนส์ในขณะที่ยังคงรักษาอัตราคอนทราสต์ ANSI ที่สูงกว่าระบบเลื่อนเลนส์ทั่วไป

หมายเหตุ:

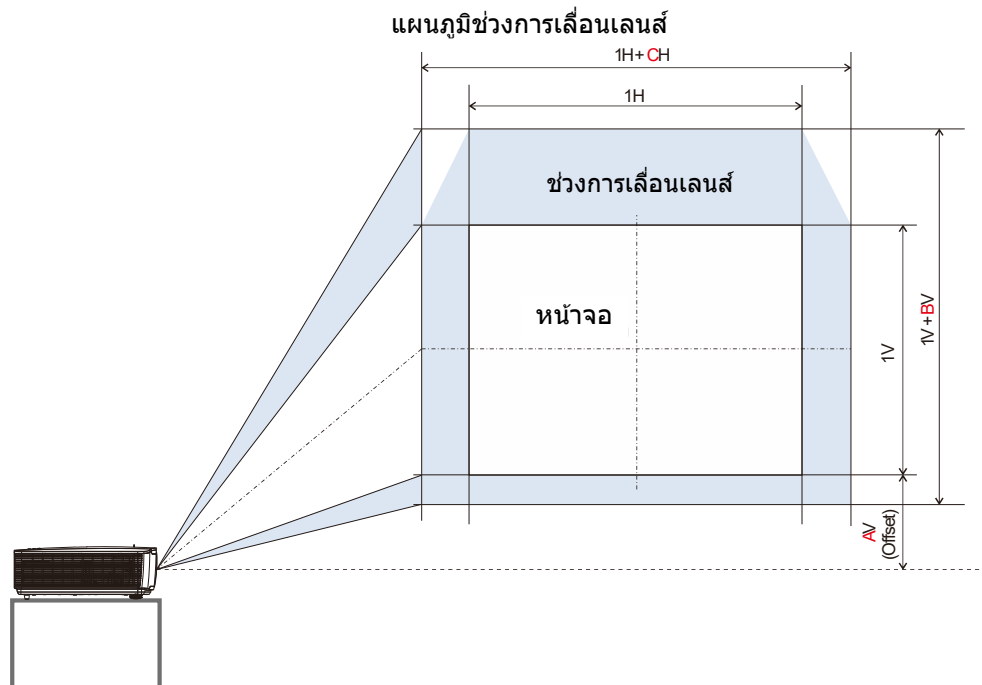
อย่าหมุนปุ่มเลื่อนเลนส์ไปไกลกว่าที่มีเสียงคลิก และกดปุ่มเบา ๆ เพื่อหมุนกลับ

การปรับตำแหน่งภาพแนวตั้ง

ความสูงภาพแนวตั้งสามารถปรับประมาณ 14.5% สำหรับ XGA, 14% สำหรับ WXGA, 14.7% สำหรับ 1080P และ 12% สำหรับ WUXGA ของตำแหน่งออฟเซต โปรดทราบว่า การปรับความสูงภาพแนวตั้งมากที่สุด สามารถถูกจำกัดโดยตำแหน่งภาพแนวนอน ตัวอย่างเช่น ไม่สามารถปรับให้ได้ตำแหน่งภาพแนวตั้งมากที่สุด ถ้าตำแหน่งภาพแนวนอนอยู่ที่มากที่สุด โปรดดูแผนภูมิช่วงการเลื่อนด้านล่าง สำหรับการอธิบายเพิ่มเติม

การปรับตำแหน่งภาพแนวนอน

อเลนส์คุณสามารถปรับภาพแนวนอนได้มากที่สุด 6.4% สำหรับ XGA, 5.2% สำหรับ WXGA, 5% สำหรับ 1080P และ 5% สำหรับ WUXGA ของความกว้างภาพครึ่งหนึ่ง โปรดทราบว่า การปรับความสูงภาพแนวนอนมากที่สุด สามารถถูกจำกัดโดยตำแหน่งภาพแนวตั้ง ตัวอย่างเช่น ไม่สามารถปรับให้ได้ตำแหน่งภาพแนวนอนมากที่สุด ถ้าตำแหน่งภาพแนวตั้งอยู่ที่มากที่สุด โปรดดูแผนภูมิช่วงการเลื่อนด้านล่าง สำหรับการอธิบายเพิ่มเติม



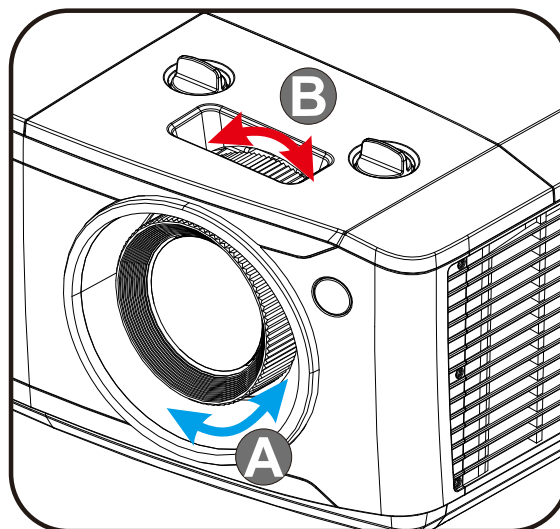
ตารางเวเลนส์ช่วงการเลื่อน

| | ออฟเซต (A) | เลื่อนเลนส์ V. (B) | เลื่อนเลนส์ H. (C) |
|--------------|------------|--------------------|--------------------|
| XGA | 21 % | 14.5 % | 6.4 % |
| WXGA | 18 % | 14 % | 5.2 % |
| 1080P | 22.5 % | 14.7 % | 5 % |
| WUXGA | 15 % | 12% | 5 % |

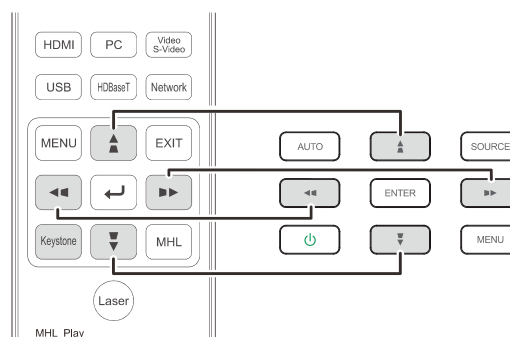
การปรับมุม โฟกัส และการปรับภาพเพี้ยน

1. ใช้ตัวควบคุม **ซูม-ภาพ** (เฉพาะบนโปรเจ็กเตอร์) เพื่อปรับขนาดภาพที่ฉายและขนาดหน้าจอ **B**

2. ใช้ตัวควบคุม **โฟกัส-ภาพ** (เฉพาะบนโปรเจ็กเตอร์) เพื่อทำให้ภาพที่ฉายชัดขึ้น **A**

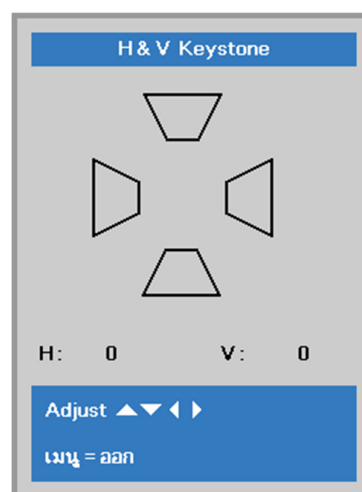


3. กดปุ่ม **▲ / ▼ / ◀ / ▶** (บนโปรเจ็กเตอร์หรือรีโมทคอนโทรล) เพื่อแก้ภาพสีเหลี่ยมทั้งแนวตั้งและแนวนอนหรือ กดปุ่ม **คีย์สโตน** (บนรีโมท) เพื่อเลือกคีย์สโตน **V** (แนวตั้ง) หรือ **H** (แนวนอน)



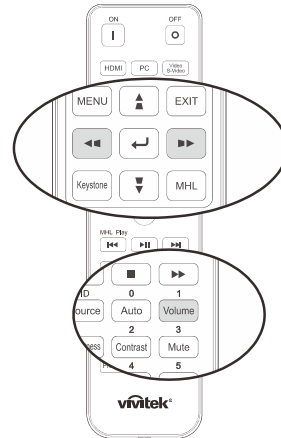
4. ตัวควบคุมการปรับความเพี้ยนภาพจะปรากฏบนจอแสดงผล กด **▲ / ▼** สำหรับภาพที่แก้ไขตามคีย์สโตนแนวนอน กด **◀ / ▶** สำหรับภาพที่แก้ไขตามคีย์สโตนแนวนอน

รีโมทคอนโทรลและแผงควบคุม OSD



การปรับระดับเสียง

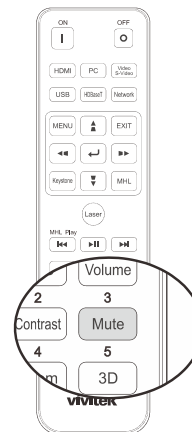
1. กดปุ่มระดับเสียง บนรีโมทคอนโทรล
ตัวควบคุมระดับเสียงจะปรากฏบนจอแสดงผล



2. กดปุ่ม ◀ / ▶
บนแถบลูกศรเพื่อปรับระดับเสียง +/-



3. กดปุ่ม ปิดเสียง เพื่อปิดเสียง
(การทำงานนี้มีเฉพาะบนรีโมทเท่านั้น)



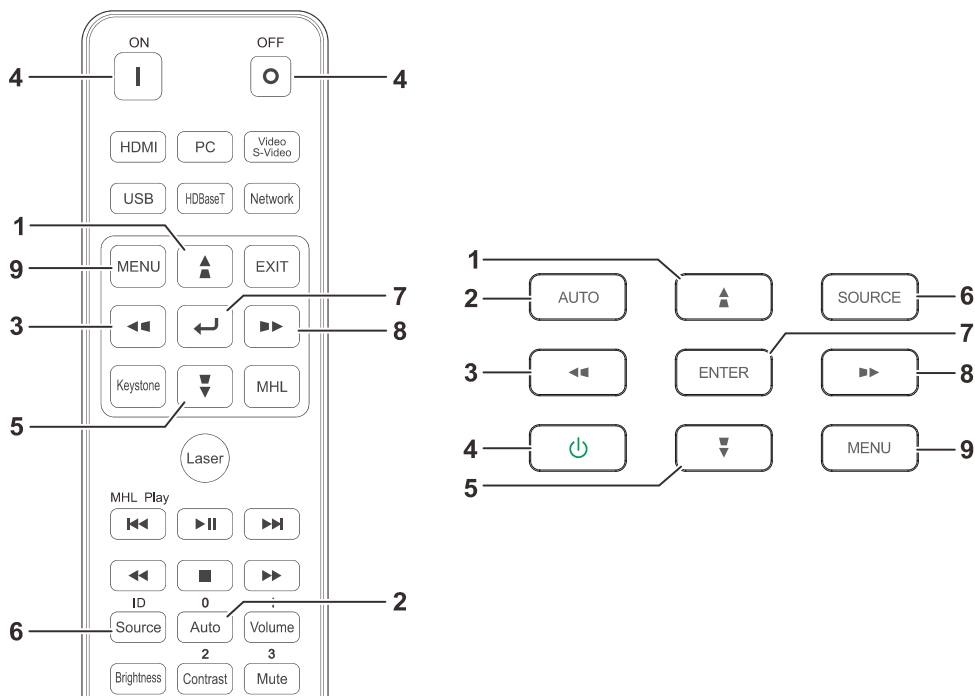
การตั้งค่าเมนูที่แสดงบนหน้าจอ (OSD)

ตัวควบคุมเมนู OSD

โปรเจ็กเตอร์มีเมนู OSD ที่อนุญาตให้คุณทำการปรับรูป และเปลี่ยนแปลงการตั้งค่าต่างๆ ได้หลายอย่าง

การใช้ระบบเมนู OSD

คุณสามารถใช้ปุ่มเคอร์เซอร์รีโมทคอนโทรล หรือปุ่มบนโปรเจ็กเตอร์เพื่อเลื่อนและทำการเปลี่ยนแปลง OSD ภาพต่อไปนี้จะแสดงปุ่มที่เกี่ยวข้องของบนโปรเจ็กเตอร์



1. เพื่อที่จะเข้าสู่เมนู OSD กดปุ่ม **เมนู**
2. มีทั้งหมดสามเมนูกดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเลื่อนไปมาระหว่างเมนู
3. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู
4. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า
5. กดปุ่ม **เมนู** เพื่อปิด OSD หรือออกจากเมนูย่อย กดปุ่ม **ออก** เพื่อกลับไปยังเมนูก่อนหน้า



หมายเหตุ:

ขึ้นอยู่กับสัญญาณของวิดีโอ ไม่ใช่รายการทั้งหมดใน OSD จะใช้ได้ ตัวอย่างเช่น ตำแหน่งแนวตั้ง/แนวนอนในเมนูในคอมพิวเตอร์ สามารถแก้ไขได้เมื่อเชื่อมต่อกับพีซีแล้วรายการที่ใช้ไม่ได้จะไม่สามารถเข้าถึงได้และเป็นสีเทา

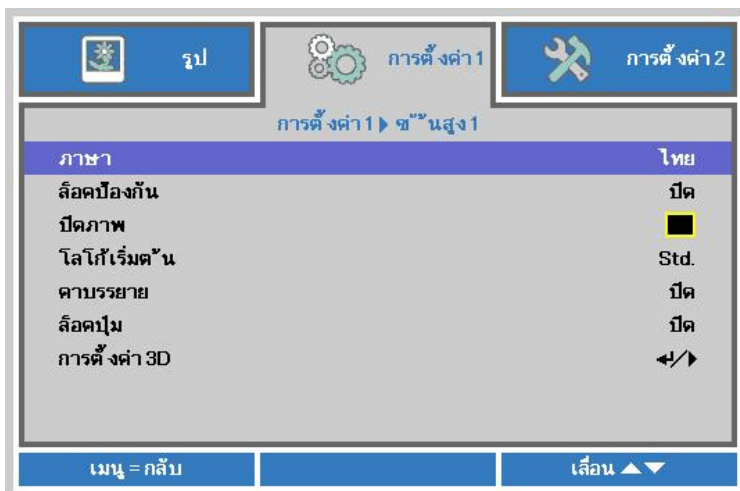
การตั้งค่าภาษา OSD

ตั้งภาษา OSD ตามความต้องการของคุณก่อนที่จะดำเนินการต่อไป

1. กดปุ่มเมนู กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังการตั้งค่า 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูระดับสูง 1



2. กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อยระดับสูง 1 กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ จนกว่า ภาษา จะถูกไฮไลต์



3. กดปุ่มเคอร์เซอร์ จนกว่าภาษาที่ต้องการจะถูกไฮไลต์
4. กดปุ่มเมนู สี่ครั้งเพื่อปิดเมนู OSD

ภาพรวมเกี่ยวกับเมนู OSD

ใช้ภาพประกอบต่อไปนี้เพื่อค้นหาการตั้งค่าอย่างรวดเร็วสำหรับการตั้งค่าที่ต้องการ

| เมนูหลัก | เมนูย่อย | การตั้งค่า | | |
|----------|---------------|---|-------------------------------------|-------|
| ภาพ | โหมดการแสดงผล | การนำเสนอ, ความสว่าง, เกม, ภาพยนตร์, Vivid, ทีวี, sRGB, DICOM SIM, ผู้ใช้, ผู้ใช้ 2 | | |
| | ความสว่าง | 0~100 | | |
| | ความเข้ม | 0~100 | | |
| | คอมพิวเตอร์ | ตำแหน่งแนวนอน | -5~5 (ขึ้นอยู่กับอโต้ซิงค์) | |
| | | ตำแหน่งแนวตั้ง | -5~5 (ขึ้นอยู่กับอโต้ซิงค์) | |
| | | ความถี่ | 0~31 | |
| | | การติดตาม | -5~5 | |
| | | ซิงค์อัตโนมัติ | เปิด, ปิด | |
| | ภาพอัตโนมัติ | | | |
| | ขั้นสูง | สีสดใส | 0~10 | |
| | | ความชัด | 0~31 | |
| | | แกมมา | 1.8, 2.0, 2.2, 2.4, B&W, เส้น | |
| | | อุณหภูมิสี | อบอุ่น, ธรรมดา, เย็น | |
| | | วีดีโอ AGC | ปิด, เปิด | |
| | | ความเข้มของสีวีดีโอ | 0~100 | |
| | | โทนสีวีดีโอ | 0~100 | |
| | | ไวท์บาลานซ์ | เกน R | 0~200 |
| | | | เกน G | 0~200 |
| | | | เกน B | 0~200 |
| | ออฟเซต R | | -100~100 | |
| | ออฟเซต G | | -100~100 | |
| | ออฟเซต B | | -100~100 | |
| | การจัดการสี | แดง | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | |
| เขียว | | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | | |
| น้ำเงิน | | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | | |
| ฟ้า | | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | | |
| ม่วง | | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | | |
| เหลือง | | เจดสี, ความอิ่มตัว, อัตราขยาย 0~100 | | |
| ขาว | | แดง, เขียว, น้ำเงิน 0~100 | | |

| เมนูหลัก | เมนูย่อย | | การตั้งค่า | | |
|--------------|------------------|-----------------|--|--|---|
| การตั้งค่า 1 | แหล่งสัญญาณ | แหล่งสัญญาณ | เลือกสัญญาณอินพุตอ้างอิง (IR / ปุ่มกด) | | |
| | การฉายภาพ | | ธรรมดา, จริง, เพดาน, จริง+เพดาน | | |
| | เสียง | ระดับเสียง | | 0~10 | |
| | | ปิดเสียง | | ปิด, เปิด | |
| | | ไมค์ | | ปิด, เปิด | |
| | | ระดับเสียงไมค์ | | 0~10 | |
| | การปรับแนว | อัตราส่วนภาพ | | เต็ม, 4:3, 16:9, กล้องจดหมาย, เนทีฟ, 2.35:1 | |
| | | ดิจิตอลซูม | | -10~10 | |
| | | ปรับภาพเพี้ยน | | H: -30 ~ +30 V: -30 ~ +30 | |
| | | 4 มม | | บนซ้าย, บนขวา, ล่างขวา, ล่างซ้าย | |
| | การตั้งค่า IR | | ทั้งหมด, IR หน้า, IR หลัง | | |
| | ชั้นสูง 1 | ภาษา | ภาษา | English, Français, Deutsch, Español, Português, 简体中文, 繁體中文, Italiano, Norsk, Svenska, Nederlands, Русский, Polski, Suomi, Ελληνικά, 한국어, Magyar, Čeština, العربية, Türkçe, Việt, 日本語, ไทย, فارسی, ភាសាខ្មែរ, Dansk, Fran. Can. | |
| | | | ล๊อคป้องกัน | ปิด, เปิด | |
| | | | ปิดภาพ | ว่าง, แดง, เขียว, น้ำเงิน, ขาว | |
| | | | โลโก้เริ่มต้น | มาตรฐาน, สีดำ, สีน้ำเงิน | |
| | | | คำบรรยาย | ปิด, เปิด | |
| | | | ล๊อคปุ่ม | ปิด, เปิด | |
| | | | การตั้งค่า 3D | 3D | ปิด DLP-Link IR |
| | | | | การซิงค์ 3D แบบกลับด้าน | ปิด, เปิด |
| | | | | รูปแบบ 3D | ลำดับเฟรม, บน/ล่าง, เคียงข้างกัน, เฟรมแพ็คกิ้ง (แหล่งสัญญาณ 3D Frame Packing HDMI เท่านั้น) |
| ชั้นสูง 2 | | | รูปแบบทดสอบ | ไม่มี, แรมป์ RGB, แถบสี, แถบชั้น, CheckBoard, กริด, เส้นแนวนอน, เส้นแนวตั้ง, เส้นทแยง, แรมป์แนวนอน, แรมป์แนวตั้ง, ขาว, แดง, เขียว, น้ำเงิน, ดำ | |
| | | เลื่อนภาพแนวนอน | | -50~50 | |
| | เลื่อนภาพแนวตั้ง | -50~50 | | | |

| เมนูหลัก | เมนูย่อย | การตั้งค่า | |
|-------------------------|---------------------|---|---|
| การตั้งค่า 2 | สัญญาณอัตโนมัติ | ปิด, เปิด | |
| | ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ | 0~180 | |
| | เปิดอัตโนมัติ | ปิด, เปิด | |
| | โหมดแสง | ปกติ, ฮีโคโน, หนีร์, หนีร์แสงเต็มที่, แสงกำหนดเอง, ความสว่างคงที่ | |
| | รีเซ็ตทั้งหมด | | |
| | สถานะ | เปิดสัญญาณ | |
| | | ข้อมูลวิดีโอ | |
| | | ชั่วโมงแสง | |
| | | เวอร์ชันซอฟต์แวร์ | |
| | | รหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | |
| | | หมายเลขซีเรียล | |
| | | ตำแหน่งเมนู | กลาง, ล่าง, บน, ซ้าย, ขวา |
| | ขั้นสูง 1 | เมนูโปร่ง | 0%, 25%, 50%, 75%, 100% |
| | | โหมดพลังงานต่ำ | เปิด, เปิดโดย, Lanเปิดโดย HDBaseT |
| ความเร็วพัดลม | | ธรรมดา, สูง | |
| ข้อมูลแสง | | ปกติ, ฮีโคโน, หนีร์, หนีร์แสงเต็มที่, แสงกำหนดเอง, ความสว่างคงที่ | |
| ID โปรเจ็กเตอร์ | | 0~98 | |
| รหัสการเชื่อมต่อระยะไกล | | ค่าเริ่มต้น, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 | |
| เครือข่าย | | สถานะเครือข่าย | เชื่อมต่อ, เลิกเชื่อมต่อ |
| | | DHCP | เปิด, ปิด |
| | | IP แอดเดรส | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | ซับเน็ต มาสก์ | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | | เกตเวย์ | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 |
| | DNS | 0~255, 0~255, 0~255. 0~255 | |
| เริ่มใช้ | ตกลง / ยกเลิก | | |
| การตั้งค่า HDBaseT | ปิด, เปิด | | |
| ขั้นสูง 2 | ตัวตั้งเวลาสลีป | 0~600 | |
| | ตัวกรองสัญญาณ | HDMI1 | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | | HDMI2 | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | | HDMI3/MHL | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | | VGA | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | | คอมโพสิตวิดีโอ | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | | HDBaseT | ปิดการใช้งาน, เปิดใช้งาน |
| | การตั้งค่ากรองอากาศ | ชั่วโมงกรองอากาศ | |
| | | ตัวแจ้งเตือนเวลา | ปิด, 300 ชม., 500 ชม., 1000 ชม., 1500 ชม., 2000 ชม. |
| | | ตัวตั้งเวลารีเซ็ต | |
| แสงกำหนดเอง | 25~100 | | |

เมนูรูป

**ข้อควรระวัง !**

เมื่อมีการเปลี่ยนแปลงพารามิเตอร์โหมดการแสดงผลทั้งหมด ข้อมูลจะถูกบันทึกไปยังโหมดผู้ใช้

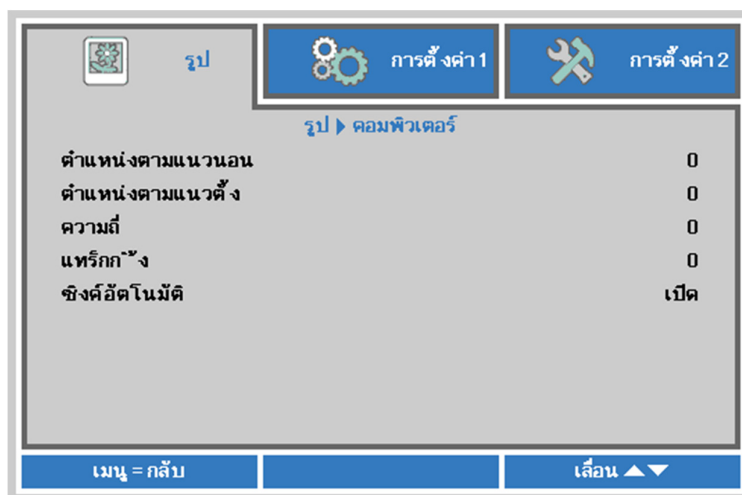
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูรูป กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **รูป** กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และ เปลี่ยนแปลงค่าสำหรับการตั้งค่าต่างๆ



| รายการ | คำอธิบาย |
|---------------|--|
| โหมดการแสดงผล | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าโหมดการแสดงผล |
| ความสว่าง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความสว่างการแสดงผล |
| ความเข้ม | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความเข้มการแสดงผล |
| คอมพิวเตอร์ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูคอมพิวเตอร์ ดู เมนูคอมพิวเตอร์ หน้า 28 |
| ภาพอัตโนมัติ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อปรับเฟส การติดตาม ขนาด และตำแหน่งโดยอัตโนมัติ |
| ระดับสูง | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ชั้นสูง ดู คุณสมบัติชั้นสูง หน้า 29 |
| การจัดการสี | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูการจัดการสี ดูหน้า 31 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การจัดการสี |

เมนูคอมพิวเตอร์

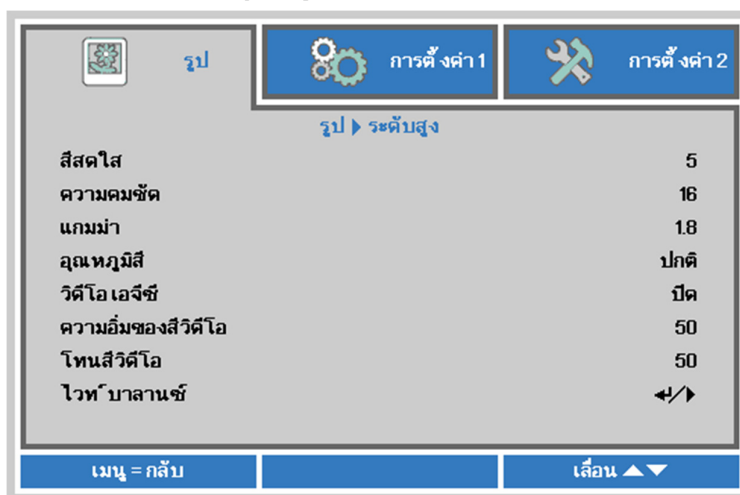
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **รูป** กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **คอมพิวเตอร์** แล้วกด **ป้อน** หรือ ▶กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **คอมพิวเตอร์**



| รายการ | คำอธิบาย |
|-------------------|---|
| ตำแหน่งตามแนวนอน | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการแสดงผลไปทางซ้ายหรือขวา |
| ตำแหน่งตามแนวตั้ง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการแสดงผลขึ้นหรือลง |
| ความถี่ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับนาฬิกาแซมปลิง A/D |
| แทร็กกิ้ง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับจุดแซมปลิง A/D |
| ชิงค์อัลโนมิตี | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยัง และปรับตำแหน่งการชิงค์อัลโนมิตีให้เปิดหรือปิด |

คุณสมบัติขั้นสูง

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **รูป** กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **ขั้นสูง** จากนั้นกด **ป้อน** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **ขั้นสูง**



| รายการ | คำอธิบาย |
|--------------------|--|
| สีสดใส | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับค่าสีสดใส |
| ความคมชัด | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความคมชัดการแสดงผล |
| แกมมา | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับการแก้ไขแกมมาของการแสดงผล |
| อุณหภูมิสี | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและปรับค่าอุณหภูมิสี |
| วิดีโอเอจซ์ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการทำงานการควบคุมอัตราขยายอัตโนมัติสำหรับสัญญาณวิดีโอ |
| ความอึมของสีวิดีโอ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ ปรับความอึมของสีวิดีโอ |
| โทนสีวิดีโอ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ ปรับโทน/เจดสีวิดีโอ |
| ไวท์บาลานซ์ | กดปุ่ม ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ไวท์บาลานซ์ ดู ไวท์บาลานซ์ ที่หน้า 30 |

ไวท์บาลานซ์

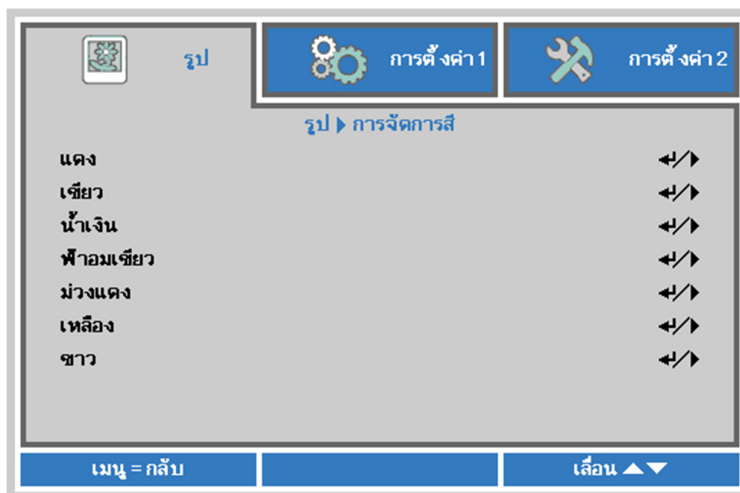
กดปุ่ม **ENTER** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ไวท์บาลานซ์



| รายการ | คำอธิบาย |
|---------|------------------------------------|
| เพิ่ม R | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเกนสีแดง |
| เพิ่ม G | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเกนสีเขียว |
| เพิ่ม B | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเกนสีน้ำเงิน |
| ลด R | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีแดง |
| ลด G | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีเขียว |
| ลด B | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับออฟเซตสีน้ำเงิน |

การจัดการสี

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **รูป** กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การจัดการสี** และกด**ป้อน** หรือ ▶ กด ▼▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **การจัดการสี**



| รายการ | คำอธิบาย |
|--------------|---|
| แดง | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีแดง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| เขียว | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีเขียว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| น้ำเงิน | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีน้ำเงิน กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| ฟ้าม่วงเขียว | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีฟ้าม่วงเขียว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| ม่วงแดง | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีม่วง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| เหลือง | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีเหลือง กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับเจดสี ความเข้มตัว และอัตราขยาย |
| ขาว | เลือกเพื่อไปยังการจัดการสีขาว กดปุ่ม ◀▶ เพื่อปรับสีแดง เขียว และน้ำเงิน |

เมนูการตั้งค่า 1

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 1**กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **การตั้งค่า 1** กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



| รายการ | คำอธิบาย |
|---------------|---|
| สัญญาณ | กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูสัญญาณ เลือกสัญญาณอินพุตอ้างอิง (IR / ปุ่มกด) |
| การฉาย | กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกจากวิธีการฉายสี่วิธี |
| เสียง | กด◀ (ปุ่ม) / ▶เพื่อเข้าไปยังเมนูเสียง ดู eเสียงในหน้า33 |
| การปรับแนว | กด ◀ (ปุ่ม) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ชั้นสูง 1 ดู การปรับแนว ในหน้า 34 |
| การตั้งค่า IR | กดปุ่ม เคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้า และเลือกการตั้งค่า IR อื่น |
| ระดับสูง 1 | กด ◀ (ปุ่ม) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ชั้นสูง 1 ดู คุณสมบัติ ชั้นสูง 1 ในหน้า 36 |
| ระดับสูง 2 | กด ◀ (ปุ่ม) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ชั้นสูง 2 ดูคุณสมบัติ ชั้นสูง 2ในหน้า38. |

เสียง

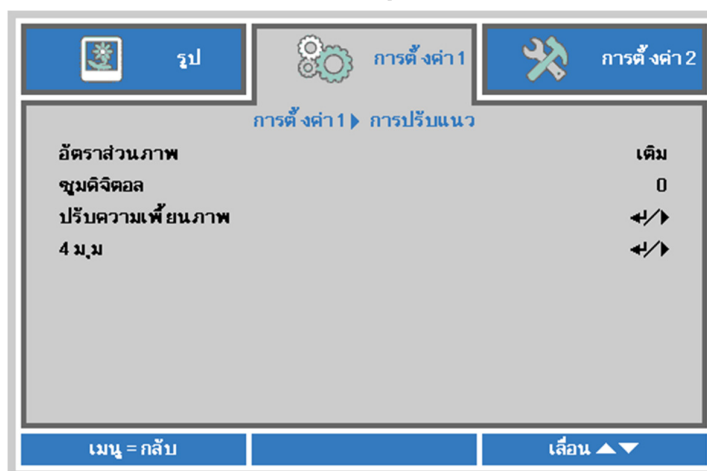
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 1** กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **เสียง** จากนั้นกด **ป้อน** หรือ ▶ กด ▼▲ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **เสียง**



| รายการ | คำอธิบาย |
|------------|---|
| ระดับเสียง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและปรับระดับเสียง |
| ปิดเสียง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าไปยังและ เปิดหรือปิดลำโพง |
| ไมค์ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อ เข้าและ เปิดหรือปิดไมค์ |
| เสียง MIC | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าและปรับระดับเสียงไมค์ |

การปรับแนว

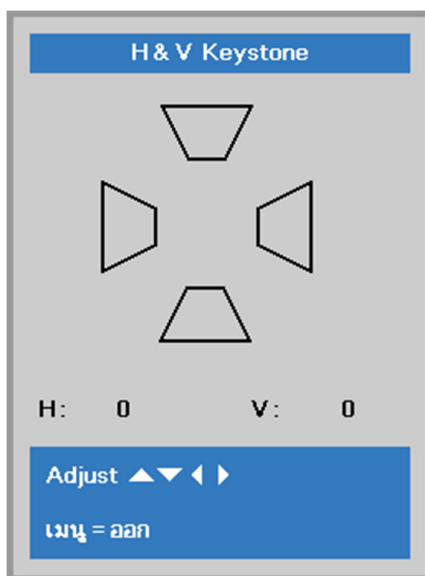
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูการตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การปรับแนว จากนั้นกด **Enter** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การปรับแนว



| รายการ | คำอธิบาย |
|-------------------|---|
| อัตราส่วนภาพ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและปรับอัตราส่วนภาพวิดีโอ |
| ซูมดิจิทัล | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับเมนู ดิจิตอลซูม |
| ปรับความเพี้ยนภาพ | กดปุ่ม ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูปรับภาพเพี้ยน ดู eปรับภาพเพี้ยน ในหน้า 34 |
| 4 มม | กดปุ่ม◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย 4 มม ดู 4 มม ในหน้า 35 หมายเหตุ: ไม่สนับสนุนเมื่อเปิดโหมด 3D |

ปรับภาพเพี้ยน

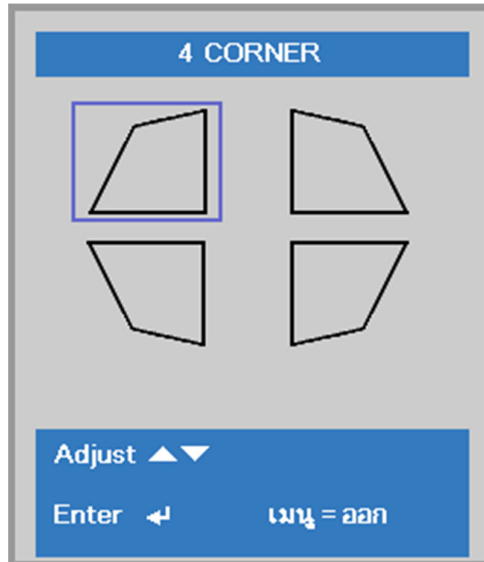
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูการตั้งค่า 1 กด ▼▲ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การปรับแนว แล้วกด **Enter** หรือ ▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ส่วนสำคัญ และกดปุ่ม **Enter** หรือ ▶ กดปุ่ม ▼▲ เพื่อปรับค่าแนวตั้งจาก -30 ถึง 30 กด ◀▶ เพื่อปรับค่าแนวนอนจาก -30 ถึง 30



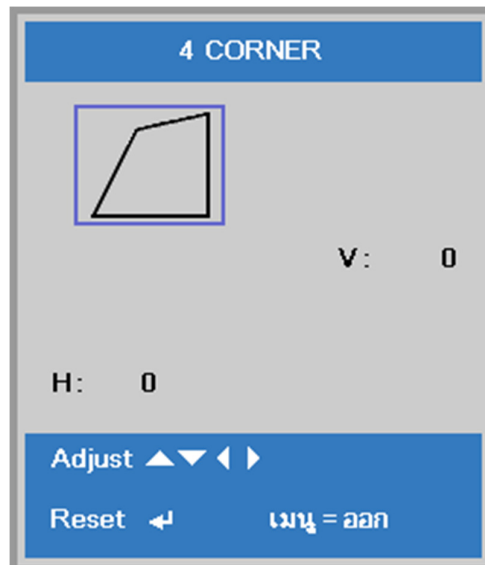
4 มุม

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนูการตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การปรับแนว จากนั้นกด **Enter** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู 4 มุม จากนั้นกด **Enter** หรือ ▶

1. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อเลือกมุมและกด **ENTER**

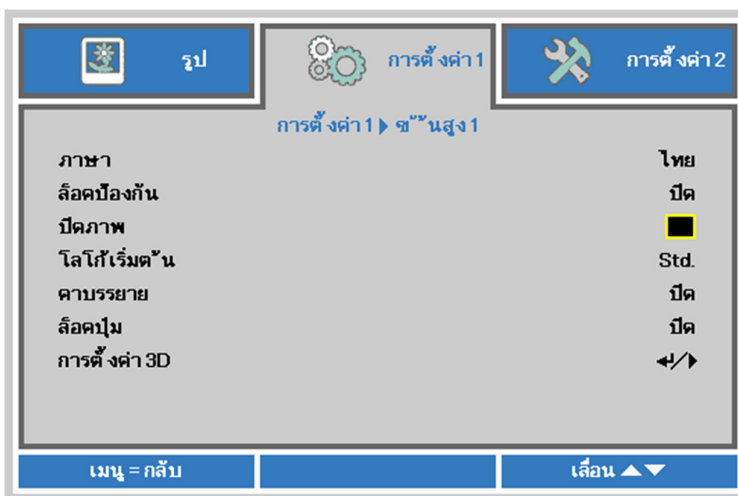


2. กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ / ▼ เพื่อปรับแต่งค่าในแนวตั้ง และกดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อปรับแต่งค่าในแนวนอน
3. กดปุ่ม **เมนู** เพื่อบันทึกและออกจากการตั้งค่า



คุณสมบัติ ขั้นสูง 1

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 1** กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **ขั้นสูง 1** จากนั้นกด **ป้อน** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **ขั้นสูง 1** กด ◀▶ เพื่อเข้าสู่และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า

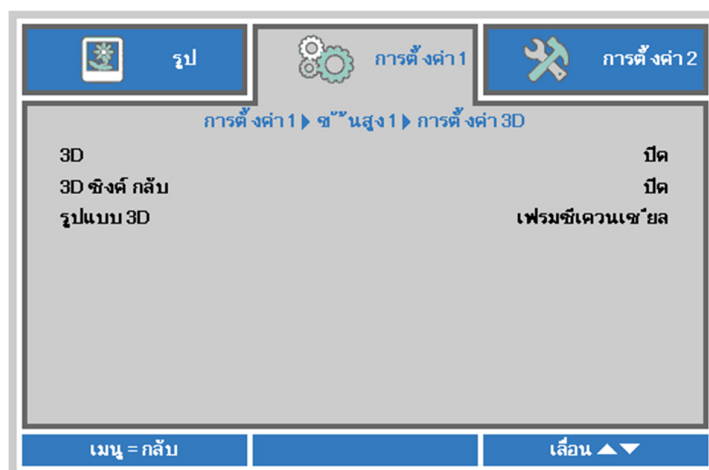


| รายการ | คำอธิบาย |
|---------------|--|
| ภาษา | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกเมนูภาษาที่แตกต่าง |
| ล็อคป้องกัน | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งานฟังก์ชันล็อคป้องกัน |
| ปิดภาพ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกสีที่แตกต่าง เพื่อปิดหน้าจอ |
| โลโก้เริ่มต้น | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานการแสดงผลโลโก้ |
| คำบรรยาย | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานคำบรรยาย |
| ล็อคปุ่ม | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดทำงานหรือปิดทำงานปุ่มที่สามารถทำงานบนแป้นกด หมายเหตุ : กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▼ บนแป้นกดค้างไว้ 5 วินาทีเพื่อปลดล็อคแป้นกด |
| การตั้งค่า 3D | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู 3D ดูหน้า 37 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ การตั้งค่า 3D |

หมายเหตุ:

เพื่อสนทนากับฟังก์ชัน 3D, แรกสุดให้เปิดทำงานการตั้งค่า เล่นภาพยนตร์แบบ 3D ที่พบในอุปกรณ์ DVD ของคุณภายใต้เมนู **แผ่น 3D**

การตั้งค่า 3D



| รายการ | คำอธิบาย |
|---------------|--|
| 3D | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกโหมด 3D ที่แตกต่าง |
| 3D ซิงค์ กลับ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการใช้งาน 3D ซิงค์ กลับ |
| รูปแบบ 3D | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกรูปแบบ 3D ที่แตกต่าง |

หมายเหตุ:

- รายการเมนู OSD 3D จะเป็นสีเทา ถ้าไม่มีแหล่งสัญญาณ 3D ที่เหมาะสม นี่เป็นการตั้งค่าเริ่มต้น
- เมื่อโปรเจ็กเตอร์เชื่อมต่ออยู่กับแหล่งสัญญาณ 3D ที่เหมาะสม, เมนู OSD 3D จะถูกเปิดทำงานเพื่อให้ทำการเลือก
- ใช้แว่น 3D เพื่อดูภาพ 3D
- คุณจำเป็นต้องมีเนื้อหา 3D จากแผ่น DVD 3D หรือไฟล์มีเดีย 3D
- คุณจำเป็นต้องเปิดทำงานแหล่งสัญญาณ 3D (แผ่น DVD 3D บางแผ่นอาจมีคุณสมบัติเลือกการเปิด-ปิด 3D)
- คุณจำเป็นต้องมีแว่น DLP ลิงค์ 3D หรือแว่น IR 3D ชัดเตอร์กลาส ถ้าเป็นแว่น IR 3D ชัดเตอร์กลาส, คุณจำเป็นต้องติดตั้งไดรเวอร์บน PC ของคุณและเชื่อมต่อตัวส่งสัญญาณ USB
- โหมด 3D ของ OSD จำเป็นต้องตรงกับชนิดของแว่น (DLP ลิงค์ หรือ IR 3D)
- เปิดแว่น โดยปกติแว่นจะมีสวิตช์เปิด-ปิด
แว่นแต่ละชนิดมีขั้นตอนการกำหนดค่าของตัวเอง
โปรดปฏิบัติตามขั้นตอนการกำหนดค่าที่มาพร้อมกับแว่นของคุณ เพื่อทำกระบวนการตั้งค่าให้เสร็จ
- พาสซีฟ 3D ไม่สนับสนุนผ่าน 3D ซิงค์เข้า/ออก

หมายเหตุ:

เนื่องจากแว่นชนิดต่างๆ (DLP ลิงค์ หรือ IR ชัดเตอร์กลาส) มีขั้นตอนการตั้งค่าของตัวเอง, โปรดปฏิบัติตามคำแนะนำเพื่อทำกระบวนการตั้งค่าให้เสร็จ

คุณสมบัติ ชั้นสูง 2

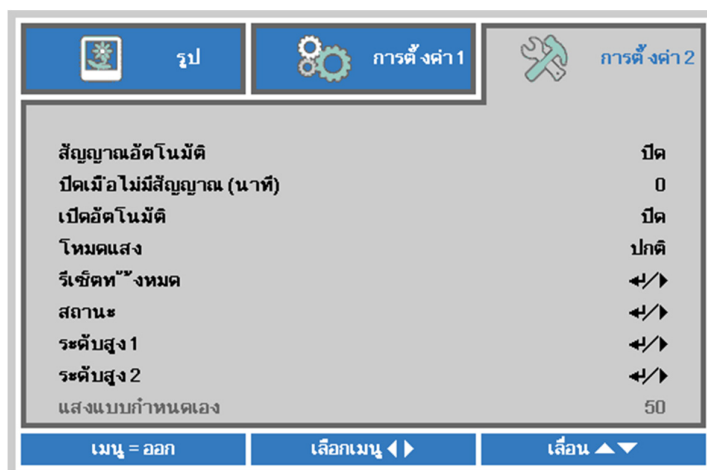
กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 1 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ชั้นสูง 2 จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ชั้นสูง 2 กด ◀▶ เพื่อเข้าสู่และเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



| รายการ | คำอธิบาย |
|------------------|--|
| รูปแบบทดสอบ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกรูปแบบทดสอบภายใน |
| เลื่อนภาพแนวนอน | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่า เลื่อนภาพแนวนอน |
| เลื่อนภาพแนวตั้ง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่า เลื่อนภาพแนวตั้ง |

เมนูการตั้งค่า 2

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู**OSD** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 2** กดปุ่ม**เคอร์เซอร์** ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **การตั้งค่า 2**



| รายการ | คำอธิบาย |
|-----------------------------|--|
| สัญญาณอัตโนมัติ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดหรือปิดการตรวจจับแหล่งสัญญาณอัตโนมัติ |
| ปิดเมื่อไม่มีสัญญาณ (นาฬิก) | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าการปิดแหล่งกำเนิดแสงอัตโนมัติเมื่อไม่มีสัญญาณ |
| เปิดอัตโนมัติ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเปิดทำงานหรือปิดทำงานการเปิดเครื่องอัตโนมัติเมื่อมีการจ่ายไฟ AC |
| โหมดแสง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และเลือกโหมดแสงสำหรับความสว่างที่สูงขึ้นหรือความสว่างที่ต่ำลง เพื่อยืดอายุหลอดให้นานขึ้น |
| รีเซ็ตทั้งหมด | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อรีเซ็ตการตั้งค่าทั้งหมดกลับเป็นค่าเริ่มต้น |
| สถานะ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู สถานะ ดูหน้า 40 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ <i>สถานะ</i> |
| ระดับสูง 1 | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 1 ดู <i>คุณสมบัติ ชั้นสูง 1</i> ในหน้า 41 |
| ระดับสูง 2 | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าสู่เมนูชั้นสูง 2 ดู <i>คุณสมบัติ ชั้นสูง 2</i> ในหน้า 54 |
| แสงแบบกำหนดเอง | ในโหมด แสงกำหนดเอง กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับความสว่างของโปรเจ็กเตอร์ให้เสมอกัน หมายเหตุ: เมื่อโหมดแสงถูกตั้งค่าเป็น แสงกำหนดเอง ฟังก์ชัน แสงกำหนดเอง จะเปิดทำงาน |

หมายเหตุ:

การหรี่แสงเต็มที่: ประหยัดการสิ้นเปลืองพลังงานแหล่งกำเนิดแสงได้ถึง 50% เมื่ออยู่ในหน้าจอเปล่า (กดปุ่ม BLANK)

สถานะ

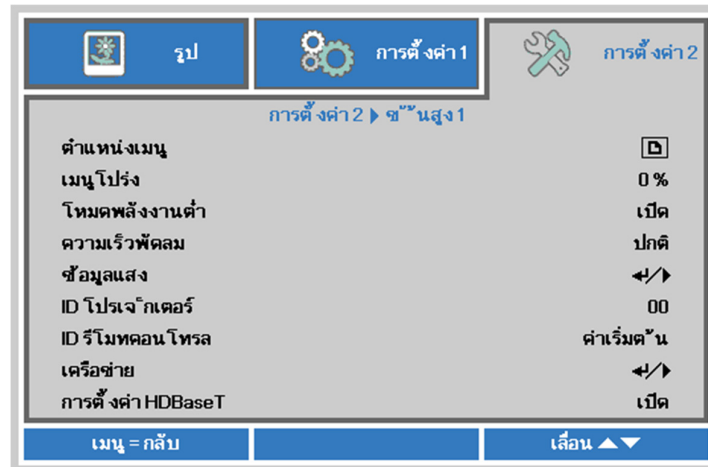
กดปุ่มเคอร์เซอร์ ▲ ▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู การตั้งค่า 2 เลือกสถานะ สถานะและกด ป้อน หรือ ► เพื่อเข้าไปยัง



| รายการ | คำอธิบาย |
|-------------------|--|
| เปิดสัญญาณ | แสดงสัญญาณที่เปิดอยู่ |
| ข้อมูลวิดีโอ | แสดงความละเอียด/ข้อมูลวิดีโอสำหรับสัญญาณ RGB และมาตรฐานสีสำหรับแหล่งสัญญาณวิดีโอ |
| ชั่วโมงแสง | ข้อมูลชั่วโมงแสงที่ใช้ไปจะแสดงขึ้นมา |
| เวอร์ชันซอฟต์แวร์ | แสดงเวอร์ชันซอฟต์แวร์ระบบ |
| ID รีโมทคอนโทรล | แสดง ID ของผู้ควบคุมระยะไกล |
| หมายเลขซีเรียล | การแสดงผลหมายเลขซีเรียลของผลิตภัณฑ์ |

คุณสมบัติ ขั้นสูง 1

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู OSD กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู การตั้งค่า 2 กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู ขั้นสูง 1 จากนั้นกด ป้อน หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู ขั้นสูง 1 กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



| รายการ | คำอธิบาย |
|--------------------|---|
| ตำแหน่งเมนู | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเลือกตำแหน่ง OSD ที่แตกต่างกัน |
| เมนูโปร่ง | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเลือกระดับความโปร่งของพื้นหลังของ OSD |
| โหมดพลังงานต่ำ | กดปุ่ม ◀▶ เพื่อเข้าและเปิดโหมดพลังงานต่ำ หรือ เปิดโดย Lan |
| ความเร็วพัดลม | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และสลับระหว่างความเร็วพัดลมปกติ และความเร็วสูง หมายเหตุ: เราแนะนำให้เลือกความเร็วสูงในบริเวณที่มีอุณหภูมิสูง, ความชื้นสูง หรืออัลติจูดที่สูง (สูงกว่า 1,500 ม./4,921 ฟุต) |
| ข้อมูลแสง | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ข้อมูลแสง เพื่อแสดงชั่วโมงแสงสำหรับโหมดแสงแต่ละโหมด |
| ID โปรเจกเตอร์ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และปรับ ID โปรเจกเตอร์สองหลัก ตั้งแต่ 00 ถึง 98 |
| ID รีโมทคอนโทรล | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀ / ▶ เพื่อเลือกรหัสการเชื่อมต่อระยะไกลให้ตรงกับการตั้งค่ารหัสการเชื่อมต่อระยะไกลปัจจุบัน |
| เครือข่าย | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู เครือข่าย ดูหน้า 43 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ เครือข่าย |
| การตั้งค่า HDBaseT | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานการตั้งค่า HDBaseT |

หมายเหตุ:

เกี่ยวกับ "เปิดโดย Lan", RJ45 จะสนับสนุนการปลุกเครื่องในโหมดนี้ แต่ scalar ไม่สนับสนุน

หมายเหตุ :

- รหัสลูกค้าแบบ Remoter with Default มีให้ใช้งานสำหรับการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ใน OSD
- สถานะจะตรวจสอบได้สำหรับการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ใน OSD
- หากผู้ใช้ลืมการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล ในปัจจุบัน โปรดกดปุ่ม Status key เพื่อติดต่อ INFORMATION OSD เพื่อตรวจสอบการตั้งค่า ID รีโมทคอนโทรล และปรับ ID ผ่านทาง Remoter เพื่อให้ใช้งานได้กับการตั้งค่า OSD
- หลังจากปรับค่า ID รีโมทคอนโทรล จาก OSD แล้ว หากเมนู OSD ถูกปิด ค่า ID ใหม่จะได้เริ่มใช้งานได้และทำการบันทึก
- การตั้งค่า "Default" หมายถึง ID 0 ใน Remoter

คู่มือผู้ใช้ – โปรเจ็กเตอร์ DLP

หมายเหตุ:

- 1.เปิดใช้งานฟังก์ชัน ความคม **HDBaseT**เมื่อคุณต้องการใช้กล่อง **TX** ของ **HDBaseT** (ลบฟังก์ชันการควบคุม **RS232** และ **RJ45/LAN** จากโปรเจ็กเตอร์ไปยังกล่อง **TX** ของ **HDBaseT**) ดูตารางฟังก์ชันการควบคุม **HDBaseT**
- 2.เมื่อเปิดใช้งาน **HDBaseT** โหมดพลังงานต่ำ จะตั้งค่าอัตโนมัติเป็น เปิดโดย **HDBaseT**
3. ความคม **HDBaseT**ถูกปิดใช้งานเมื่อสัญญาณกล่อง **TX** ของ **HDBaseT** ถูกตัดออก

ตารางฟังก์ชันการควบคุม **HDBaseT**

| ด้านควบคุม | ฟังก์ชัน | โหมดโปรเจ็กเตอร์ | | | หมายเหตุ |
|-----------------------------|----------------------|----------------------------|----------------------------------|--|---|
| | | เปิดโหมดพลังงานต่ำ (<0.5W) | เปิดโหมดพลังงานต่ำ โดย LAN (<3W) | เปิดใช้งานการควบคุม HDBaseT เปิดโหมดพลังงานต่ำ โดย HDBaseT (<6W) | |
| โปรเจ็กเตอร์ | IR ด้านหน้า (ไร้สาย) | O | O | O(สามารถปิดใช้งานโดย OSD) | |
| | IR ด้านหลัง (ไร้สาย) | O | O | O(สามารถปิดใช้งานโดย OSD) | |
| | RS-232 | O | O | X | |
| | RJ45/LAN | X | O | X | |
| | รีโมทแบบมีสาย | O | O | O | |
| กล่อง TX ของ HDBaseT | HDBT-IR(ไร้สาย) | X | X | O | |
| | RS-232 | X | X | O | |
| | RJ45/LAN | X | X | O | |
| | รีโมทแบบมีสาย | X | X | O | ผู้ใช้สามารถเชื่อมต่อรีโมทแบบมีสายที่ด้าน TX ของ HDBaseT เพื่อใช้งานฟังก์ชันแบบมีสาย |

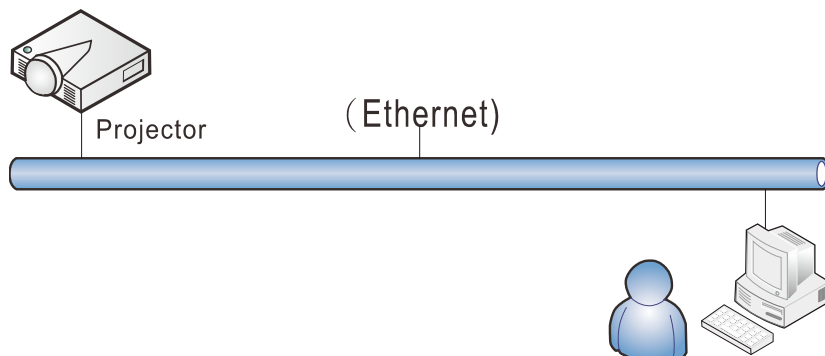
O: เปิดใช้งาน X : ปิดใช้งาน

เครือข่าย



| รายการ | คำอธิบาย |
|----------------|---|
| สถานะเครือข่าย | แสดงสถานะการเชื่อมต่อเครือข่าย |
| DHCP | กด ◀▶ เพื่อเปิดหรือปิด DHCP หมายเหตุ: ถ้าคุณเลือก ปิด DHCP, ให้กรอกฟิลด์ IP แอดเดรส, ซับเน็ต มาสก์, เกตเวย์ และ DNS ให้สมบูรณ์ |
| IP แอดเดรส | ป้อน IP แอดเดรสที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด |
| ซับเน็ต มาสก์ | ป้อนซับเน็ต มาสก์ที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด |
| เกตเวย์ | ป้อนเกตเวย์แอดเดรสที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด |
| DNS | ป้อนชื่อ DNS ที่ถูกต้อง ถ้า DHCP ปิด |
| เริ่มใช้ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อยืนยันการตั้งค่า |

LAN_RJ45



การทำงานของเทอร์มินัล LAN แบบมีสาย

นอกจากนี้ คุณสามารถควบคุมและตรวจดูแลโปรเจ็กเตอร์ระยะไกลจาก PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ผ่าน LAN แบบมีสายได้ ความสามารถในการใช้งานได้กับกล่องควบคุม Crestron / AMX (Device Discovery) / Extron ช่วยให้ไม่เพียงแต่สามารถจัดการโปรเจ็กเตอร์บนเครือข่ายได้ แต่ยังสามารถจัดการจากแผงควบคุมบนหน้าจอบราวเซอร์ของ PC (หรือโน้ตบุ๊ก) ได้ด้วย

- ★ Crestron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Crestron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ Extron เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ Extron Electronics, Inc. ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ AMX เป็นเครื่องหมายการค้าจดทะเบียนของ AMX LLC ของประเทศสหรัฐอเมริกา
- ★ PJLink ใช้สำหรับการลงทะเบียนเครื่องหมายการค้าและโลโก้ ในญี่ปุ่น สหรัฐอเมริกา และประเทศอื่นๆ โดย JBMIA

อุปกรณ์ภายนอกที่สนับสนุน

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดยคำสั่งที่ระบุของตัวควบคุม Crestron Electronics และซอฟต์แวร์ที่เกี่ยวข้อง (เช่น RoomView ®)

<http://www.crestron.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้ได้รับการสนับสนุนโดย AMX (Device Discovery)

<http://www.amx.com/>

โปรเจ็กเตอร์นี้สอดคล้องในการสนับสนุนอุปกรณ์ Extron สำหรับการอ้างอิง

<http://www.extron.com/>

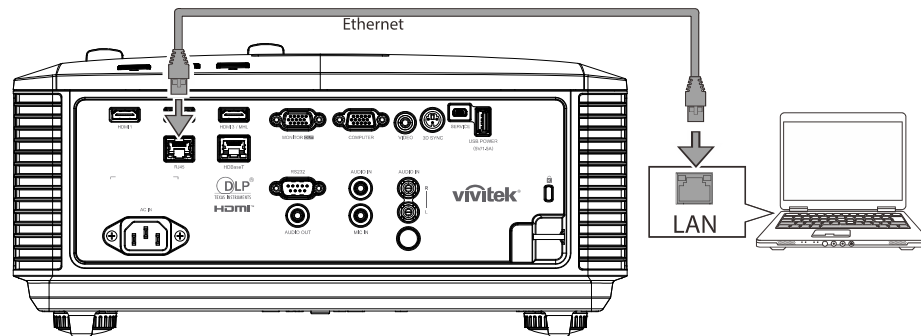
โปรเจ็กเตอร์นี้สนับสนุนคำสั่งทั้งหมดของ PJLink คลาส 1 (เวอร์ชัน 1.00)

<http://pjlink.jbmia.or.jp/english/>

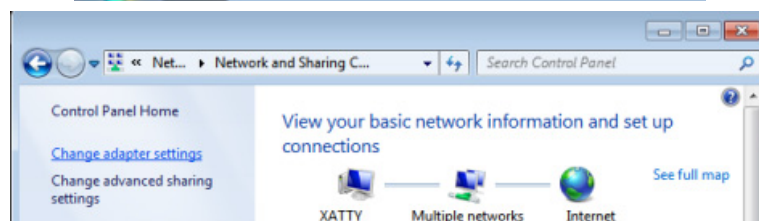
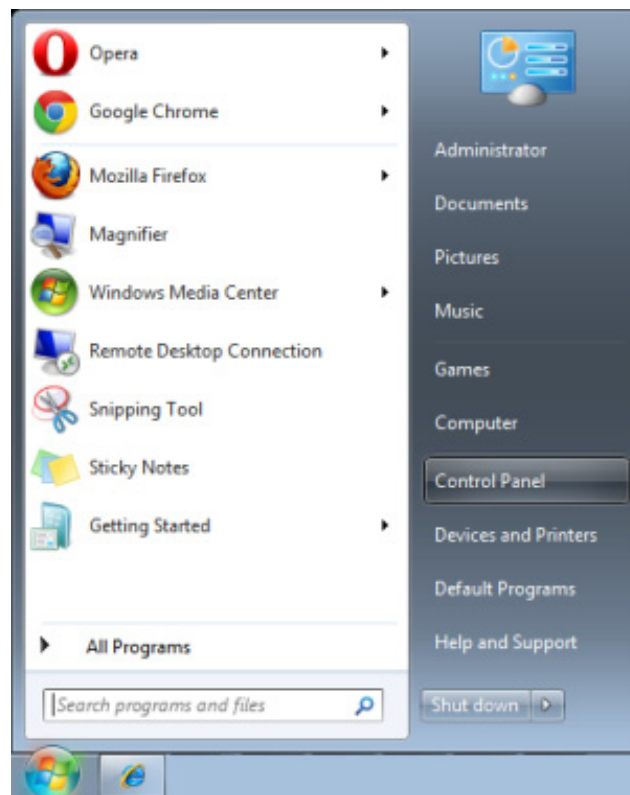
สำหรับรายละเอียดของข้อมูลเกี่ยวกับชนิดต่างๆ ของอุปกรณ์ภายนอกซึ่งสามารถเชื่อมต่อเข้ากับพอร์ต LAN/RJ45 และควบคุมโปรเจ็กเตอร์จากระยะไกลได้, รวมทั้งคำสั่งควบคุมที่สนับสนุนสำหรับอุปกรณ์ภายนอกแต่ละอย่าง โปรดติดต่อกับทีมบริการสนับสนุนโดยตรง

LAN RJ45

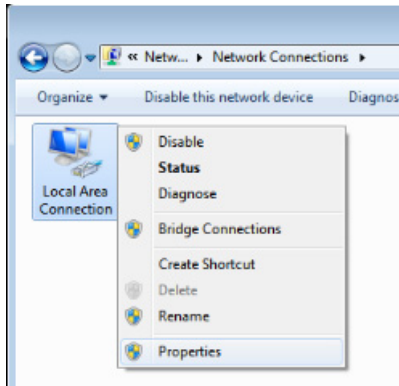
1. เชื่อมต่อสายเคเบิล RJ45 เข้ากับพอร์ต RJ45 บนโปรเจกเตอร์และ PC (โน้ตบุ๊ก)



2. บน PC (แล็ปท็อป) เลือก เริ่ม → แผงควบคุม → เครือข่ายและอินเทอร์เน็ต

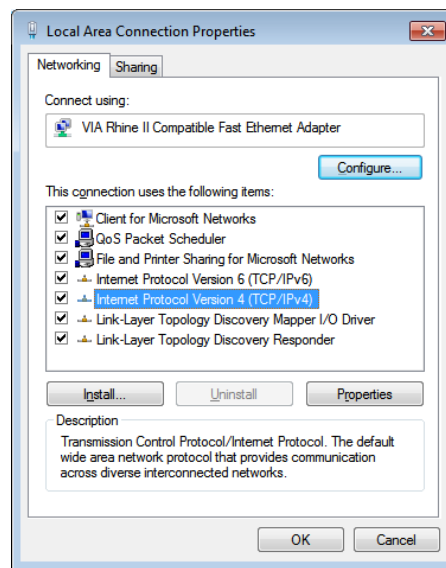


3. คลิกขวาที่ การเชื่อมต่อแลนและเลือก คุณสมบัติ

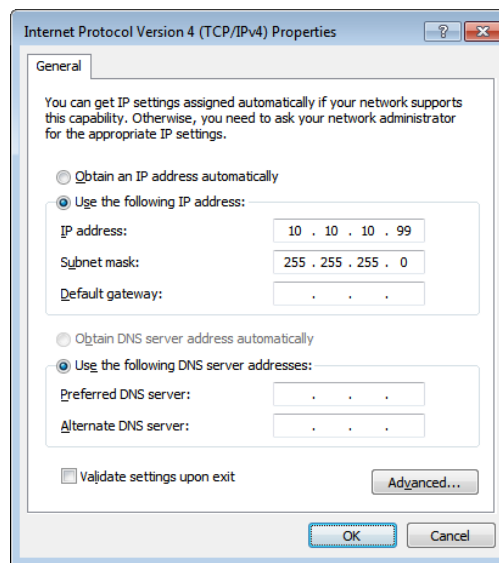


4. ในหน้าต่าง คุณสมบัติ เลือกแท็บ เครือข่าย และเลือก อินเทอร์เน็ตโปรโตคอล (TCP/IP)

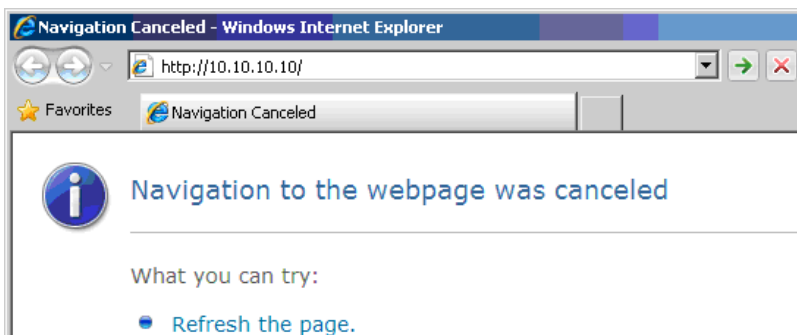
5. คลิก คุณสมบัติ



6. คลิก ใช้ IP แอดเดรสต่อไปนี้ และกรอก IP แอดเดรส และซับเน็ต มาสก์, จากนั้นคลิก ตกลง



7. กดปุ่ม **เมนู** บนโปรเจ็กเตอร์
8. เลือก **การตั้งค่า2** → **ขั้นสูง1** → **เครือข่าย**
9. หลังจากเข้าไปยัง **เครือข่าย**, ป้อนสิ่งต่อไปนี้:
 - ▶ DHCP: ปิด
 - ▶ IP Address (IP แอดเดรส): 10.10.10.10.
 - ▶ Subnet Mask (ซับเน็ตมาสก์): 255.255.255.0.
 - ▶ เกตเวย์: 00.0.0
 - ▶ DNS เซิร์ฟเวอร์: 00.0.0
10. กด **←** (ป้อน) / **▶** เพื่อยืนยันการตั้งค่า
เปิดเว็บเบราว์เซอร์
(ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer ที่มี Adobe Flash Player 9.0 หรือสูงกว่า)



11. ในแถบที่อยู่ ป้อน IP แอดเดรส: 10.10.10.10.
12. กด **←** (ป้อน) / **▶**
โปรเจ็กเตอร์ถูกตั้งค่าสำหรับการจัดการระยะไกล พังก์ชัน LAN/RJ45 จะแสดงดังนี้

| Model Name | |
|-------------------|-------------------|
| System | |
| System Status | Power Off |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 10 |
| Display Mode | N/A |
| Projection Mode | N/A |
| Light Mode | N/A |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.255.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | 00:18:23:00:00:00 |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |

vivitek
VIVID COLOR VIVID LIFE

Projector Info
Projector Control
Network Setup
Alert Mail Settings

Projector Name: 000000

Crestron Control

IP Address: 0 . 0 . 0 . 0
IP ID: 0
Control Port: 0

CAUTION: Incorrect settings will break the Crestron connection.

| ประเภท | รายการ | ความยาวการป้อน |
|--------------------|------------------|----------------|
| การควบคุม Crestron | IP แอดเดรส | 15 |
| | IP ID | 3 |
| | พอร์ต | 5 |
| โปรเจ็กเตอร์ | ชื่อโปรเจ็กเตอร์ | 10 |

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดเยี่ยมชม <http://www.crestron.com>

การเตรียมการแจ้งเตือนอีเมล

1. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าผู้ใช้สามารถเข้าใช้งานโฮมเพจของฟังก์ชัน LAN RJ45 ผ่านเว็บเบราว์เซอร์ได้ (ตัวอย่างเช่น Microsoft Internet Explorer v6.01/v8.0)
2. จากโฮมเพจของ LAN/RJ45 ให้คลิก **อีเมลการตั้งค่าการแจ้งเตือน**

The screenshot shows the Vivitek web interface. On the left, there is a navigation menu with the following items: Projector Info, Projector Control, Network Setup, and Alert Mail Settings (highlighted with a red box). The main content area displays the following information:

| Model Name | |
|-------------------|-------------------|
| System | |
| System Status | Power Off |
| Display Source | No Source |
| Lamp Hours | 10 |
| Display Mode | N/A |
| Projection Mode | N/A |
| Light Mode | N/A |
| Error Status | No Error |
| LAN Status | |
| IP address | 10.10.10.10 |
| Subnet mask | 255.255.255.0 |
| Default gateway | 0.0.0.0 |
| DNS Server | 0.0.0.0 |
| MAC address | 00:18:23:00:00:00 |
| Version | |
| LAN Version | |
| F/W Version | |

3. โดยค่าเริ่มต้น กล้องป้องกันเหล่านี้ใน **อีเมลการตั้งค่าการแจ้งเตือน** จะว่าง

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page in the Vivitek web interface. The page includes the following fields and options:

- SMTP Server:** [Text Field] **Port:** 25
- User Name:** [Text Field]
- Password:** [Text Field]
- From:** [Text Field]
- To:** [Text Field]
- CC:** [Text Field]
- E-mail Alert Options:**
 - Fan lock : **Over_Heat:**
 - Case Open: **Lamp Fail:**
 - Lamp Hours Over: **Filter Hours Over:**
 - Weekly Report:

Buttons: Mail Server Apply, Mail Address Apply, Alert Option Apply, Send Test Mail

4. สำหรับการส่งอีเมลแจ้งเตือน ให้ป้อนข้อมูลต่อไปนี้:

ฟิลด์ **SMTP** เป็นเมลเซิร์ฟเวอร์สำหรับส่งอีเมลออก (โปรโตคอล SMTP) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้

ฟิลด์ **To** คือที่อยู่อีเมลของผู้รับ (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้

ฟิลด์ **Cc** ส่งสำเนาการแจ้งเตือนถึงที่อยู่อีเมลที่ระบุไว้ นี่คือนฟิลด์เสริม (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ช่วยผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์)

ฟิลด์ **From** คือที่อยู่อีเมลของผู้ส่ง (ตัวอย่างเช่น อีเมลของผู้ดูแลระบบโปรเจ็กเตอร์) ต้องป้อนข้อมูลในฟิลด์นี้
เลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนโดยคลิกกล่องที่ต้องการ

The screenshot shows the 'Send E-Mail' configuration page in the Vivitek projector's web interface. The page has a blue header with the Vivitek logo and a sidebar with navigation options: Projector Info, Projector Control, Network Setup, and Alert Mail Settings. The main content area is titled 'Send E-Mail' and includes instructions: 'Enter the appropriate settings in the fields below: (Your SMTP server may not require a user name or password.)'. The form contains the following fields and options:

- SMTP Server:** mail.corp.com
- Port:** 25
- User Name:** Sender.US
- Password:** *****
- From:** send@mail.corp.com
- To:** rcv1@mail.corp.com
- CC:** rcv2@mail.corp.com
- E-mail Alert Options:**
 - Fan lock:
 - Case Open:
 - Lamp Hours Over:
 - Weekly Report:
 - Over_Heat:
 - Lamp Fail:
 - Filter Hours Over:

Buttons for 'Mail Server Apply', 'Mail Address Apply', 'Alert Option Apply', and 'Send Test Mail' are also visible.

หมายเหตุ: กรอกข้อมูลในฟิลด์ทั้งหมดตามที่ระบุไว้ ผู้ใช้สามารถคลิก **ส่งเมลทดสอบ** เพื่อทดสอบว่าการตั้งค่าใดถูกต้อง เพื่อการส่งการแจ้งเตือนทางอีเมลที่ประสบผลสำเร็จ
คุณจำเป็นต้องเลือกเงื่อนไขการแจ้งเตือนและป้อนที่อยู่อีเมลที่ถูกต้อง

RS232 โดยฟังก์ชัน Telnet

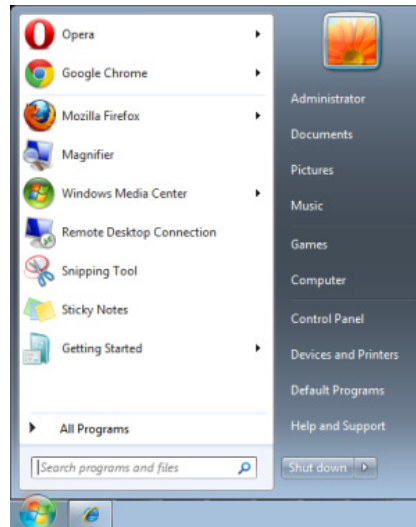
นอกเหนือจากโปรเจ็กเตอร์ที่เชื่อมต่อกับอินเตอร์เฟซ RS232 ด้วยการสื่อสาร "Hyper-Terminal" โดยการควบคุมคำสั่ง RS232 เฉพาะแล้ว, ยังมีวิธีควบคุมคำสั่ง RS232 แบบอื่น ที่เรียกว่า "RS232 โดย TELNET" สำหรับอินเตอร์เฟซ LAN/RJ45 ด้วย

คำแนะนำเริ่มต้นอย่างรวดเร็วสำหรับ "RS232 โดย TELNET"

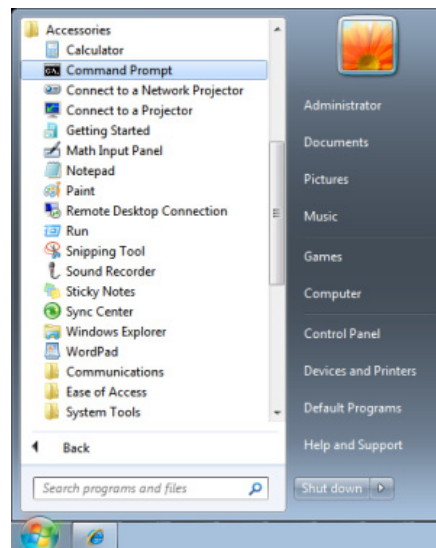
ตรวจสอบและรับ IP แอดเดรสบน OSD ของโปรเจ็กเตอร์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโน้ตบุ๊ก/PC สามารถเข้าถึงหน้าเว็บของโปรเจ็กเตอร์ได้

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการตั้งค่า "ไฟร์วอลล์ของ Windows" ถูกปิดทำงาน ในกรณีที่ฟังก์ชัน "TELNET" ถูกกรองออกโดยโน้ตบุ๊ก/PC



เริ่ม => โปรแกรมทั้งหมด => อุปกรณ์เสริม => พรอมต์คำสั่ง



ป้อนรูปแบบคำสั่งดังแสดงด้านล่าง:

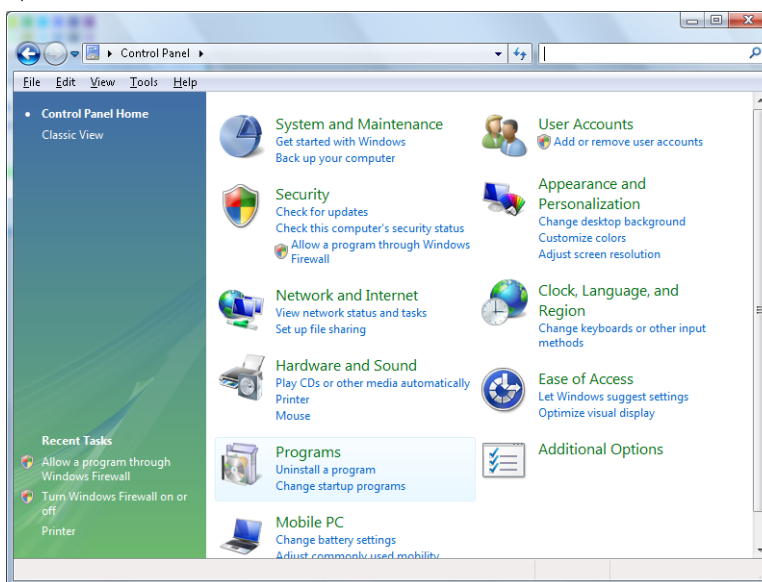
telnet ttt.xxx.yyy.zzz 23 (กดปุ่ม "ป้อน")

(**ttt.xxx.yyy.zzz**: IP แอดเดรสของโปรเจกเตอร์)

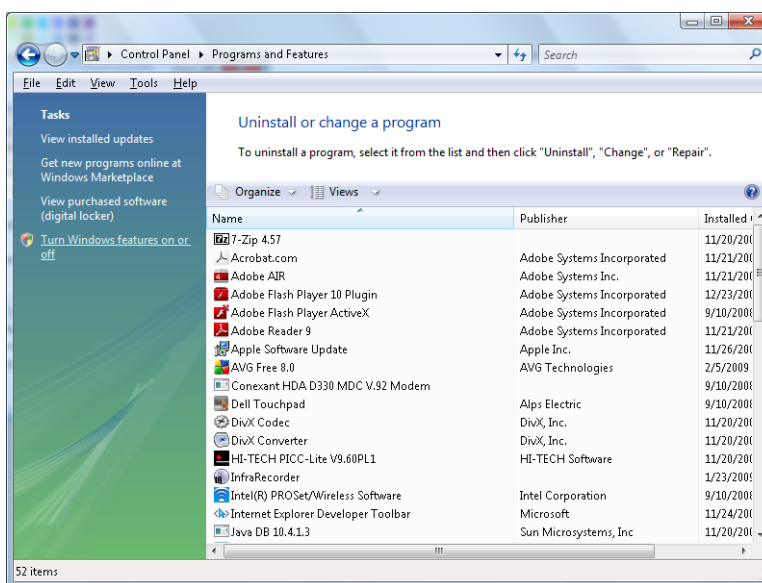
ถ้าการเชื่อมต่อ Telnet พร้อม และผู้ใช้สามารถป้อนคำสั่ง RS232 เข้าไป, จากนั้นกดปุ่ม "ป้อน", คำสั่ง RS232 จะสามารถทำงานได้

วิธีเปิดทำงาน TELNET ใน Windows 7 / 8 / 10

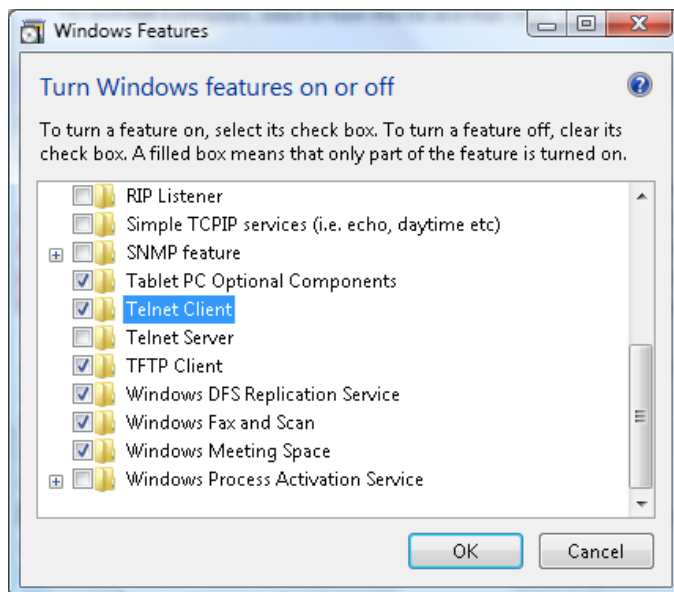
ตามค่าเริ่มต้น การติดตั้งฟังก์ชัน "TELNET" บน Windows ไม่ได้รวมมา แต่ผู้ใช้สามารถดำเนินการได้โดยการเปิดทำงาน "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows" เปิด "แผงควบคุม" ใน Windows



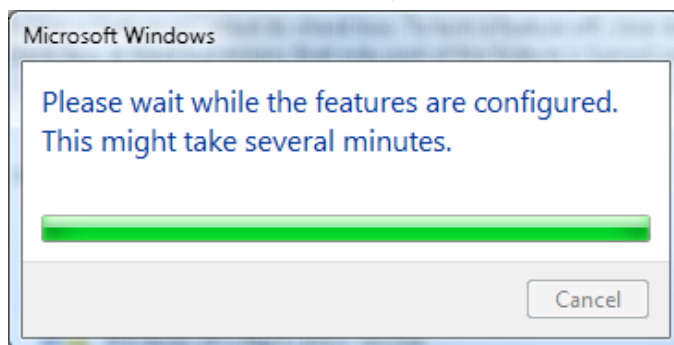
เปิด "โปรแกรม"



เลือก "เปิดหรือปิดคุณสมบัติ Windows" เป็นเปิด



กาเครื่องหมายที่ตัวเลือก "Telnet โคลเอ็นต์" จากนั้นกดปุ่ม "ตกลง"

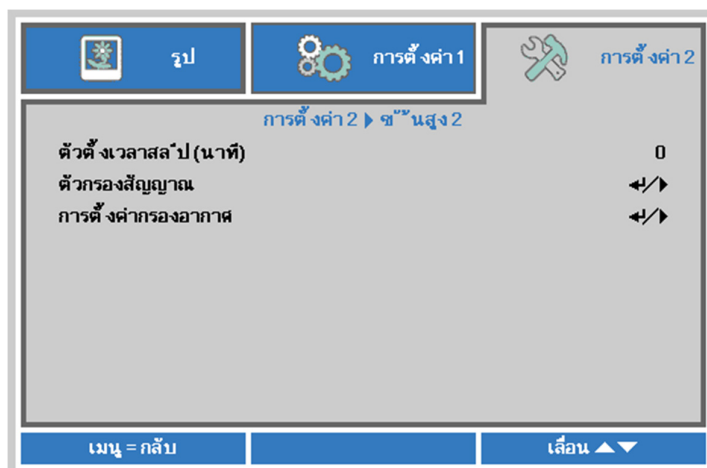


แผ่นข้อมูลสำหรับ "RS232 โดย TELNET" :

1. Telnet: TCP
2. พอร์ต Telnet: 23
(สำหรับรายละเอียดเพิ่มเติม โปรดติดต่อกับตัวแทนหรือทีมบริการ)
3. ยูทิลิตี้ Telnet: Windows "TELNET.exe" (โหมดคอนโซล)
4. การจัดการเชื่อมต่อสำหรับการควบคุม RS232-โดย-Telnet ตามปกติ: ปิดยูทิลิตี้ Telnet บน Windows โดยตรงหลังจากการเชื่อมต่อ TELNET พร้อม
5. ข้อจำกัด 1 สำหรับการควบคุม Telnet: มีน้อยกว่า 50 ไบต์สำหรับการกระงานเครือข่ายที่สำเร็จสำหรับแอปพลิเคชันการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 2 สำหรับการควบคุม Telnet: มีน้อยกว่า 26 ไบต์สำหรับคำสั่ง RS232 ที่สมบูรณ์หนึ่งคำสั่งสำหรับการควบคุม Telnet
ข้อจำกัด 3 สำหรับการควบคุม Telnet: การล่าช้าต่ำที่สุดสำหรับคำสั่ง RS232 ถัดไปต้องมากกว่า 200 (ms) (*, ใน Windows ยูทิลิตี้ "TELNET.exe" ในตัว, ปุ่ม "ป้อน" ที่กดจะมีรหัส "Carriage-Return" และ "ขึ้นบรรทัดใหม่")

คุณสมบัติ ขั้นสูง 2

กดปุ่ม **เมนู** เพื่อเปิดเมนู **OSD** กด ◀▶ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **การตั้งค่า 2** กด ▲▼ เพื่อเลื่อนไปยังเมนู **ขั้นสูง 2** จากนั้นกด **ป้อน** หรือ ▶ กด ▲▼ เพื่อเลื่อนขึ้นและลงในเมนู **ขั้นสูง 2** กด ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปลี่ยนค่าสำหรับการตั้งค่า



| รายการ | คำอธิบาย |
|--------------------------|--|
| ตัวตั้งเวลาสลีป (นาฬิกา) | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยัง และตั้งค่าตัวตั้งเวลา โปรแกรมเมอร์ปิดเครื่องโดยอัตโนมัติหลังจากถึงเวลาที่กำหนดไว้ล่วงหน้า |
| ตัวกรองสัญญาณ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู ตัวกรองสัญญาณ ดูหน้า 55 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ <i>ตัวกรองสัญญาณ</i> |
| การตั้งค่ากรองอากาศ | กด ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อเข้าไปยังเมนู การตั้งค่าตัวกรองอากาศ ดูหน้า 56 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมเกี่ยวกับ <i>การตั้งค่ากรองอากาศ</i> |

ตัวกรองสัญญาณ

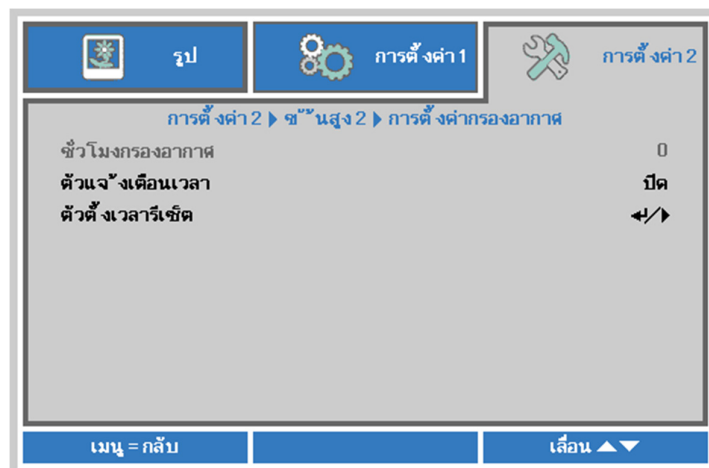
กดปุ่ม ป้อน เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย ตัวกรองสัญญาณ



| รายการ | คำอธิบาย |
|-------------------|--|
| HDMI1 | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDMI1 |
| HDMI2 | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDMI2 |
| HDMI3/MHL | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปเปิดหรือปิดการใช้งานของ HDMI3/MHL-แหล่งที่ใช้ร่วมกันได้ |
| VGA | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ VGA |
| คอมพิวเตอร์วิดีโอ | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณคอมพิวเตอร์วิดีโอ |
| HDBaseT | กดปุ่มเคอร์เซอร์ ◀▶ เพื่อเข้าไปยังและเปิดหรือปิดการใช้งานสัญญาณ HDBaseT |

การตั้งค่ากรองอากาศ

กดปุ่ม **ENTER** เพื่อเข้าไปยังเมนูย่อย การตั้งค่ากรองอากาศ



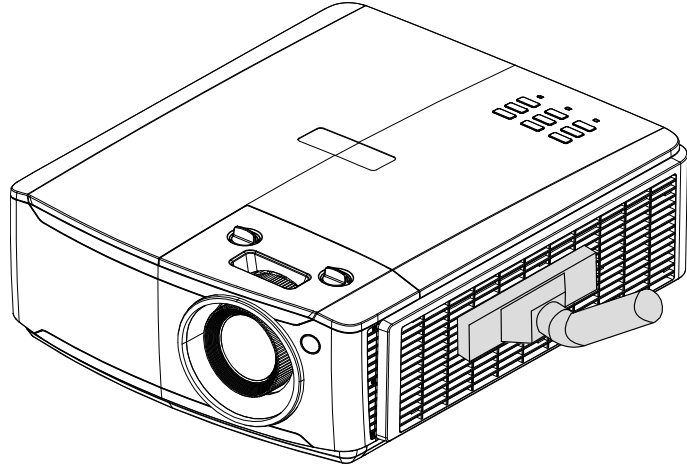
| รายการ | คำอธิบาย |
|--------------------|--|
| ชั่วโมงกรองอากาศ | การแสดงผลชั่วโมงกรองอากาศ |
| ตัวแจ้งเตือนเวลา | กดปุ่มเคอร์เซอร์ $\blacktriangle/\blacktriangleright$ เพื่อเข้าไปยังและเลือก ตัวเตือนเวลา |
| ตัวตั้งเวลารี่เซ็ด | กด \blacktriangleleft (ป้อน) / \blacktriangleright เพื่อยืนยันการตั้งค่า |

การบำรุงรักษาและระบบรักษาความปลอดภัย

การทำความสะอาดไส้กรองอากาศ

แผ่นกรองอากาศ ช่วยป้องกันฝุ่นไม่ให้สะสมบนพื้นผิวของชิ้นส่วนออปติคัลภายในโปรเจ็กเตอร์
ถ้าแผ่นกรองสกปรกหรืออุดตัน โปรเจ็กเตอร์ของคุณอาจร้อนเกินไป หรือทำให้คุณภาพของภาพที่ฉายลดลง

1. ปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์
และถอดปลั๊กสายไฟ AC
จากเต้าเสียบ AC
2. การทำความสะอาดแผ่นกรองด้วย
เครื่องดูดฝุ่น



ข้อควรระวัง:

แนะนำให้หลีกเลี่ยงสภาพแวดล้อมที่มีฝุ่นมากหรือมีควันเมื่อคุณ ใช้โปรเจ็กเตอร์
เนื่องจากอาจทำให้คุณภาพของภาพต่ำลง

ถ้าแผ่นกรองอุดตันอย่างมาก และไม่สามารถทำความสะอาดได้ ให้เปลี่ยนแผ่นกรองใหม่

หมายเหตุ:

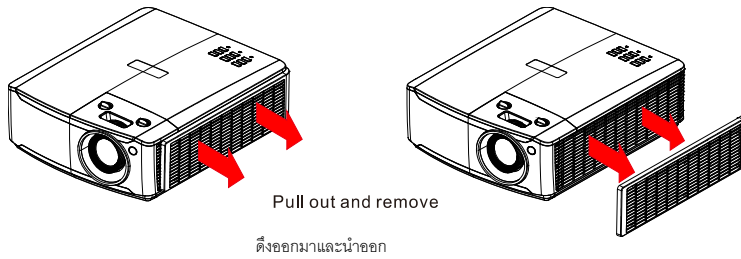
ในการเข้าถึงแผ่นกรอง แนะนำให้ใช้บันได อย่าถอดโปรเจ็กเตอร์จากผนังที่ยึด

การเปลี่ยนแผ่นกรอง

1. ปิดเครื่องโปรเจ็กเตอร์ และถอดปลั๊กสายไฟ AC จากเต้าเสียบ AC

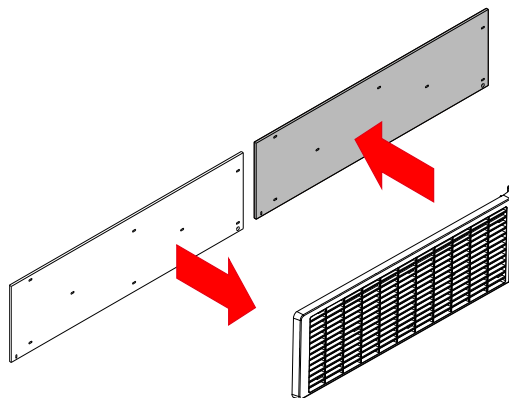
ทำความสะอาดฝุ่นบนโปรเจ็กเตอร์ และรอบๆ ช่องระบายอากาศ

นำโมดูลแผ่นกรองออกจากโปรเจ็กเตอร์

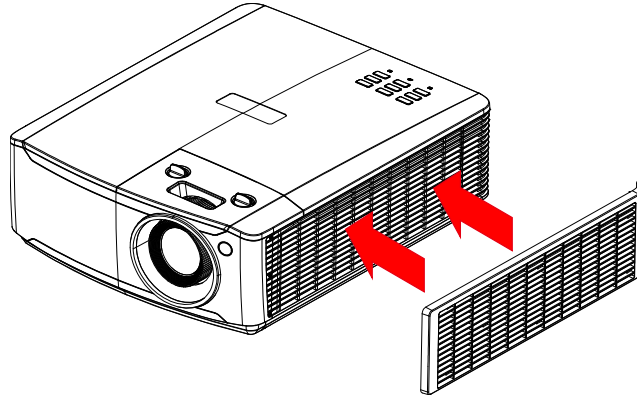


2. ยกแผ่นกรองจากฝาปิดแผ่นกรอง

ใส่แผ่นกรองใหม่ลงในฝาปิด



3. ใส่ฝาปิดแผ่นกรองกลับไปยังโปรเจ็กเตอร์



4. เปิดโปรเจ็กเตอร์ และรีเซ็ตตัวตั้งเวลากรองอากาศ หลังจากที่เปลี่ยนแผ่นกรองอากาศแล้ว

ตั้งค่าชั่วโมงกรองอากาศใหม่:

กด S เมนู > เลือก การตั้งค่า 2 >> ชั้นสูง 2 >>> การตั้งค่ากรองอากาศและเลือกตัวตั้งเวลารีเซ็ต กดปุ่ม ◀ (ป้อน) / ▶ เพื่อตั้งค่าตัวจับเวลาใหม่



คำเตือน:

อย่าล้างแผ่นกรองด้วยน้ำ หรือของเหลวอื่นๆ



สำคัญ:

ไฟ LED ของแผ่นกรองจะสว่างขึ้นเมื่อเวลาบริการการกรองเปิด หากแผ่นกรองเสีย กรุณาใช้แผ่นกรองใหม่

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดโปรเจ็กเตอร์โดยการกำจัดฝุ่นและสิ่งสกปรกออก จะช่วยให้มั่นใจถึงการทำงานที่ปราศจากปัญหา



คำเตือน:

1. ให้แน่ใจว่าปิดเครื่อง และถอดปลั๊กโปรเจ็กเตอร์เป็นเวลาอย่างน้อย 30 นาทีก่อนที่จะทำความสะอาด การทำไม่เช่นนั้น อาจเป็นผลให้เกิดการไหม้อย่างรุนแรง
2. ใช้เฉพาะผ้าเปียกหมาดๆ ในขณะที่ทำความสะอาดเท่านั้น อย่าให้น้ำเข้าไปในช่องระบายอากาศบนโปรเจ็กเตอร์
3. ถ้ามีน้ำเข้าไปด้านในโปรเจ็กเตอร์เล็กน้อยในขณะที่ทำความสะอาด อย่าเพิ่งเสียบปลั๊กโปรเจ็กเตอร์ และปล่อยให้แห้งในห้องที่มีอากาศถ่ายเทดีเป็นเวลาหลายชั่วโมงก่อนที่จะใช้
4. ถ้ามีน้ำปริมาณมากเข้าไปด้านในโปรเจ็กเตอร์ในขณะที่ทำความสะอาด ให้นำโปรเจ็กเตอร์ไปเข้ารับบริการ

การทำความสะอาดเลนส์

คุณสามารถซื้อสารทำความสะอาดเลนส์ออปติกจากร้านขายกล้องโดยส่วนใหญ่ ดูขั้นตอนต่อไปนี้ในการทำความสะอาดเลนส์โปรเจ็กเตอร์

1. ใช้ผ้านุ่มที่สะอาดขุบสารทำความสะอาดเลนส์ออปติกเล็กน้อย (อย่าใช้สารทำความสะอาดกับเลนส์โดยตรง)
2. เช็ดเลนส์เป็นแนววงกลมอย่างนุ่มนวล



ข้อควรระวัง:

1. อย่าใช้สารทำความสะอาดหรือตัวทำลายชนิดแข็ง
2. เพื่อป้องกันการเปลี่ยนสีหรือทำให้ตัวเครื่องซีดจาง อย่าใช้สารทำความสะอาดโดนตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์

การทำความสะอาดตัวเครื่อง

ดูขั้นตอนต่อไปนี้ในการทำความสะอาดตัวเครื่องโปรเจ็กเตอร์

1. เช็ดฝุ่นให้สะอาดด้วยผ้าเปียกหมาดๆ
2. ใช้น้ำอุ่นและสารทำความสะอาดอย่างอ่อน (เช่นการใช้น้ำยาล้างจาน) ทำให้ผ้าชื้น, จากนั้นเช็ดตัวเครื่อง
3. ล้างสารทำความสะอาดทั้งหมดออกจากผ้า จากนั้นเช็ดโปรเจ็กเตอร์อีกครั้ง



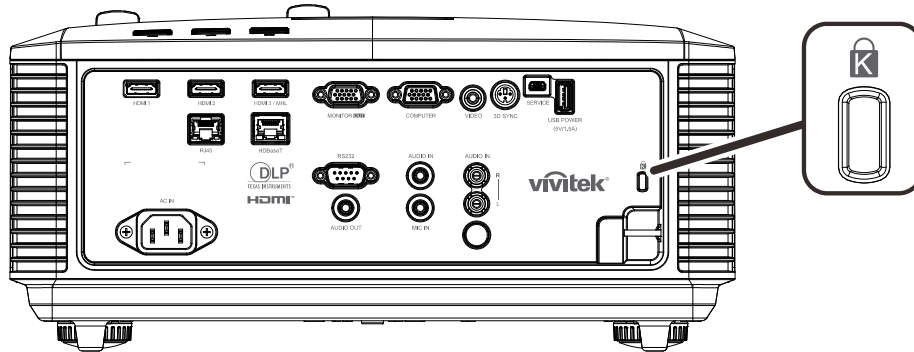
ข้อควรระวัง:

เพื่อป้องกันการเปลี่ยนสีหรือทำให้ตัวเครื่องซีดจาง อย่าใช้สารทำความสะอาดที่มีส่วนผสมของแอลกอฮอล์

การใช้ล๊อคทางกายภาพ

การใช้งาน Kensington สล๊อคความปลอดภัย

ถ้าคุณกังวลเกี่ยวกับความปลอดภัย ให้ยึดโปรเจ็กเตอร์เข้าวัตถุที่เคลื่อนที่ไม่ได้ด้วยสล๊อค และสายเคเบิลเพื่อความปลอดภัยของ Kensington



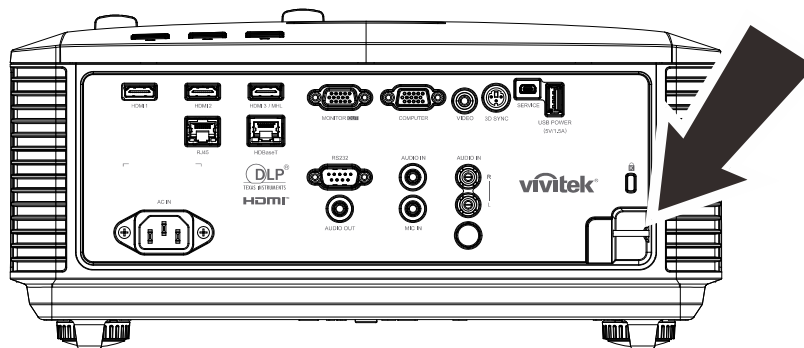
หมายเหตุ:

ติดต่อผู้จำหน่ายของคุณสำหรับรายละเอียดในการซื้อสายเคเบิลเพื่อความปลอดภัยของ Kensington ที่เหมาะสม

ล๊อคเพื่อความปลอดภัยที่สอดคล้องกับระบบรักษาความปลอดภัย MicroSaver ของ Kensington
ถ้าคุณมีข้อคิดเห็นใดๆ ติดต่อ: Kensington, 2853 Campus Drive, San Mateo, CA 94403, U.S.A. โทร: 800-535-4242, <http://www.Kensington.com>

การใช้ล๊อคแถบเพื่อความปลอดภัย

นอกเหนือจากฟังก์ชันการป้องกันด้วยรหัสผ่าน และล๊อค Kensington แล้ว, แถบเพื่อความปลอดภัยก็สามารถช่วยป้องกันโปรเจ็กเตอร์จากการใช้ที่ไม่ได้รับอนุญาตได้ ดูภาพต่อไปนี้



การแก้ไขปัญหา

ปัญหาและวิธีแก้ไขปัญหาทั่วไป

แนวทางเหล่านี้ให้เทคนิคในการจัดการกับปัญหาต่างๆ ที่คุณอาจพบในขณะที่ใช้โปรเจกเตอร์ ถ้าปัญหายังคงไม่สามารถแก้ไขได้ ให้ติดต่อตัวแทนจำหน่ายของคุณเพื่อขอความช่วยเหลือ

บ่อยครั้งหลังจากที่ใช้เวลาในการพิจารณาแก้ไขปัญหา จะพบว่าปัญหาบางอย่างนั้นง่ายมาก เช่น การเชื่อมต่อหลวม ตรวจสอบรายการต่อไป นี้ ก่อนที่จะดำเนินการแก้ไขปัญหาที่เฉพาะเจาะจง

ใช้อุปกรณ์ไฟฟ้าอื่นๆ เพื่อยืนยันว่าเต้าเสียบไฟฟ้านั้นทำงานเป็นปกติ

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าการเชื่อมต่อทั้งหมดถูกเสียบอย่างแน่นหนา

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าโปรเจกเตอร์เปิดเครื่องอยู่

ตรวจสอบให้แน่ใจว่า PC ที่เชื่อมต่ออยู่ไม่ได้อยู่ในโหมดซัสเพนด์

ตรวจสอบให้แน่ใจว่าคอมพิวเตอร์โน้ตบุ๊กที่เชื่อมต่ออยู่ ถูกกำหนดค่าสำหรับจอแสดงผลภายนอก

(โดยปกติ ทำได้โดยการกดปุ่มผสม Fn บนโน้ตบุ๊ก)

เทคนิคสำหรับการแก้ไขปัญหา

ในส่วนเฉพาะของปัญหาแต่ละส่วน ลองทำขั้นตอนในลำดับที่แนะนำ นี้ อาจช่วยให้คุณแก้ไขปัญหาได้รวดเร็วขึ้น

พยายามระบุปัญหา และหลีกเลี่ยงการเปลี่ยนชิ้นส่วนที่ไม่ได้เสียหาย

ตัวอย่างเช่น ถ้าคุณเปลี่ยนแบตเตอรี่แล้ว แต่ปัญหายังคงอยู่ ให้ใส่แบตเตอรี่เดิมกลับคืน และไปยังขั้นตอนถัดไป

จดบันทึกถึงขั้นตอนที่คุณทำในขณะที่แก้ไขปัญหา:

ข้อมูลเหล่านี้ อาจเป็นประโยชน์เมื่อคุณโทรหาฝ่ายสนับสนุนด้านเทคนิค หรือเพื่อใช้ส่งผ่านไปยังช่างซ่อม

ข้อความผิดพลาด LED

| ข้อความรหัสข้อผิดพลาด | LED เพาเวอร์ | LED แสง | LED อุณหภูมิ |
|--------------------------------|----------------|-----------------|--------------|
| แหล่งกำเนิดแสงพร้อม | ติด | ดับ | ดับ |
| เริ่ม | กะพริบ | ดับ | ดับ |
| กำลังทำความเย็น | กะพริบ | ดับ | ดับ |
| อุณหภูมิสูงเกิน T1 | ดับ | กะพริบ 1 ครั้ง | ติด |
| อุณหภูมิสูงเกิน T2 | ดับ | กะพริบ 2 ครั้ง | ติด |
| อุณหภูมิสูงเกิน T3 | ดับ | กะพริบ 3 ครั้ง | ติด |
| อุณหภูมิสูงเกิน T4 | ดับ | กะพริบ 4 ครั้ง | ติด |
| อุณหภูมิสูงเกิน T5 | ดับ | กะพริบ 5 ครั้ง | ติด |
| ข้อผิดพลาดเซนเซอร์ความร้อนเกิน | กะพริบ 4 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| แหล่งกำเนิดแสงผิดพลาด | กะพริบ 5 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| พัลลัม 1 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 1 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 2 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 2 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 3 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 3 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 4 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 4 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 5 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 5 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 6 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 6 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 7 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 7 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 8 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 8 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 9 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 9 ครั้ง | ดับ |
| พัลลัม 10 ผิดพลาด | กะพริบ 6 ครั้ง | กะพริบ 10 ครั้ง | ดับ |
| 1W MCU ตรวจพบว่าสเกลหยุดทำงาน | กะพริบ 2 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| ตัวเครื่องเปิด | กะพริบ 7 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| เปิดเลนส์ | กะพริบ 7 ครั้ง | กะพริบ 1 ครั้ง | ดับ |
| DMD ผิดพลาด | กะพริบ 8 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| ล้อสีผิดพลาด | กะพริบ 9 ครั้ง | ดับ | ดับ |
| ล้อฟอสเฟอร์ผิดพลาด | กะพริบ 9 ครั้ง | กะพริบ 1 ครั้ง | ดับ |

ในกรณีที่เกิดข้อผิดพลาด โปรดตัดการเชื่อมต่อสายไฟ AC และรอเป็นเวลาหนึ่ง (1) นาทีก่อนที่จะเริ่มเปิดโปรเจ็กเตอร์ใหม่ หากไฟหลอด หาก LED แหล่งกำเนิดแสงหรือเพาเวอร์ยังคงกะพริบอยู่ หรือไฟแสดงอุณหภูมิ LED สูงเกินขีด โปรดติดต่อศูนย์ให้บริการของคุณ

ปัญหาเกี่ยวกับภาพ

ปัญหา: ไม่มีภาพปรากฏบนหน้าจอ

1. ตรวจสอบการตั้งค่าบนโน้ตบุ๊กหรือเดสก์ทอป PC ของคุณ
2. ปิดอุปกรณ์ทั้งหมด และเปิดเครื่องอีกครั้งในลำดับที่ถูกต้อง

ปัญหา: ภาพเบลอ

1. ปรับ โฟกัส บนโปรเจ็กเตอร์
2. กดปุ่ม สัตโนมัติ บนรีโมทคอนโทรลหรือโปรเจ็กเตอร์
3. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าระยะทางจากโปรเจ็กเตอร์ถึงหน้าจออยู่ในช่วงที่ระบุ
4. ตรวจสอบว่าเลนส์โปรเจ็กเตอร์สะอาด

ปัญหา: ภาพที่ด้านบนหรือด้านล่างกว้างกว่า (ลักษณะสี่เหลี่ยมคางหมู)

1. จัดตำแหน่งของโปรเจ็กเตอร์ให้ตั้งฉากกับหน้าจอมากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้
2. ใช้ปุ่ม คีย์สโตน บนรีโมทคอนโทรลหรือโปรเจ็กเตอร์เพื่อแก้ไขปัญหา

ปัญหา: ภาพกลับด้าน

ตรวจสอบการตั้งค่าการฉาย ในเมนู การตั้งค่า 1 ใน OSD

ปัญหา: ภาพเป็นริ้ว

1. ตั้งค่าความถี่ และการตั้งค่า การติดตามในเมนูรูปภาพ->คอมพิวเตอร์ ของ OSD ไปยังการตั้งค่าเริ่มต้น
2. เพื่อให้แน่ใจว่าปัญหาไม่ได้มีสาเหตุจากวิดีโอการ์ดของ PC ที่เชื่อมต่ออยู่ ให้เชื่อมต่อไปยังคอมพิวเตอร์อีกเครื่องหนึ่ง

ปัญหา: ภาพดูจืด โดยไม่มีคอนทราสต์

ปรับการตั้งค่าคอนทราสต์ในเมนู รูปภาพ ของ OSD

ปัญหา: สีของภาพที่ฉายไม่ตรงกับภาพต้นฉบับ

ปรับการตั้งค่า อุณหภูมิสี และการตั้งค่า แกมมา ในเมนู รูปภาพ->ขั้นสูงของ OSD

ปัญหาของแหล่งกำเนิดแสง**ปัญหา: ไม่มีแสงออกจากโปรเจ็กเตอร์**

1. ตรวจสอบว่าสายเพาเวอร์เชื่อมต่ออย่างแน่นหนา
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่าแหล่งพลังงานทำงานถูกต้อง โดยการทดสอบกับอุปกรณ์ไฟฟ้าอื่น
3. เริ่มโปรเจ็กเตอร์ใหม่ในลำดับที่ถูกต้อง และตรวจสอบว่า LED เพาเวอร์ติด

ปัญหาเกี่ยวกับรีโมทคอนโทรล**ปัญหา: โปรเจ็กเตอร์ไม่ตอบสนองต่อรีโมทคอนโทรล**

1. เสริมรีโมทคอนโทรลไปยังเซนเซอร์รีโมทบนโปรเจ็กเตอร์
2. ให้แน่ใจว่าเส้นทางระหว่างรีโมทและเซนเซอร์ไม่มีอะไรขวางกั้น
3. ปิดหลอดฟลูออเรสเซนต์ในห้อง
4. ตรวจสอบขั้วแบตเตอรี่
5. เปลี่ยนแบตเตอรี่
6. ปิดอุปกรณ์ที่ใช้อินฟราเรดอื่นๆ ในบริเวณใกล้เคียง
7. นำรีโมทคอนโทรลไปซ่อม

ปัญหาเกี่ยวกับเสียง**ปัญหา: ไม่มีเสียง**

1. ปรับระดับเสียงบนรีโมทคอนโทรล
2. ปรับระดับเสียงของแหล่งกำเนิดเสียง
3. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
4. ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดด้วยลำโพงอื่นๆ
5. นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

ปัญหา: เสียงแตก

1. ตรวจสอบการเชื่อมต่อสายเคเบิลเสียง
2. ทดสอบเอาต์พุตเสียงของแหล่งกำเนิดด้วยลำโพงอื่นๆ
3. นำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

การนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม

หากคุณไม่สามารถแก้ไขปัญหาได้ คุณควรรนำโปรเจ็กเตอร์ไปซ่อม บรรจุโปรเจ็กเตอร์ใน กล่องดั้งเดิมที่มาพร้อมเครื่องใส่เอกสารที่อธิบายถึงปัญหา และรายการตรวจสอบของขั้นตอนที่คุณดำเนินการในขณะที่พยายามแก้ไขปัญหา; ข้อมูลเหล่านี้อาจมีประโยชน์ต่อช่างบริการ ในการเข้ารับบริการ ให้ส่งคืนโปรเจ็กเตอร์ไปยังสถานที่ซึ่งคุณซื้อเครื่องมา

คำถาม & คำตอบเกี่ยวกับ HDMI

ถาม อะไรคือความแตกต่างระหว่างสายเคเบิล HDMI "มาตรฐาน" กับสายเคเบิล HDMI "ความเร็วสูง"?

เมื่อเร็วๆ นี้ HDMI Licensing, LLC

ได้ประกาศว่าสายเคเบิลควรได้รับการทดสอบเป็นสายเคเบิลมาตรฐาน หรือความเร็วสูง

· สายเคเบิล HDMI มาตรฐาน (หรือ "ประเภท 1") ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 75Mhz หรือสูงถึง 2.25Gbps ซึ่งเทียบเท่ากับสัญญาณ 720p/1080i

· สายเคเบิล HDMI ความเร็วสูง (หรือ "ประเภท 2") HDMI ได้รับการทดสอบว่าทำงานที่ความเร็ว 340Mhz หรือสูงถึง 10.2Gbps ซึ่งคือแบนด์วิดท์ที่สูงที่สุดในขณะนั้นบนสายเคเบิล HDMI และสามารถจัดการกับสัญญาณ 1080p ซึ่งประกอบด้วยความลึกสีที่เพิ่มขึ้น และ/หรืออัตรารีเฟรชที่เพิ่มขึ้นจากแหล่งสัญญาณ นอกจากนี้ สายเคเบิลความเร็วสูงยังสามารถสนับสนุนการทำงานของจอแสดงผลที่มีความละเอียดสูงกว่า เช่น จอภาพ WQXGA ซิเนมา (ความละเอียด 2560 x 1600) ได้ด้วย

ถาม ฉันจะใช้สายเคเบิล HDMI ที่มีความยาวมากกว่า 10 เมตรได้อย่างไร?

มีอะแดปเตอร์ HDMI มากมายที่ทำงานกับโซลูชัน HDMI

ซึ่งเพิ่มระยะทางการทำงานที่มีประสิทธิภาพของสายเคเบิล จากระยะทางทั่วไป 10

เมตรให้มีระยะทางไกลกว่านี้มาก บริษัทเหล่านี้ ผลิตโซลูชันที่หลากหลาย

ซึ่งประกอบด้วยสายเคเบิลแอกทีฟ (วงจรอิเล็กทรอนิกส์ที่ใช้ไฟฟ้าสร้างเข้าไปในสายเคเบิล

ซึ่งเพิ่มและขยายสัญญาณของสายเคเบิล), รีพีตเตอร์, แอมพลิฟายเออร์ รวมทั้งโซลูชัน CAT5/6

และไฟเบอร์

ถาม จะบอกได้อย่างไรว่าสายเคเบิลเป็นสายเคเบิลที่ได้รับการรับรอง HDMI?

ผลิตภัณฑ์ HDMI ทั้งหมดจำเป็นต้องได้รับการรับรองโดยผู้ผลิต

เป็นส่วนหนึ่งของข้อมูลจำเพาะในการทดสอบความสอดคล้องกับ HDMI อย่างไรก็ตาม

อาจมีบางกรณีซึ่งสายเคเบิลที่มีโลโก้ HDMI แต่ไม่ได้รับการทดสอบอย่างเหมาะสม HDMI Licensing,

LLC มีการสืบสวนกรณีเหล่านี้อยู่ในขณะนี้ เพื่อให้มั่นใจว่าเครื่องหมายการค้า HDMI

ถูกใช้อย่างเหมาะสมในตลาด เราแนะนำให้ลูกค้าซื้อสายเคเบิลจากแหล่งที่มีชื่อเสียง

และบริษัทที่ไว้วางใจได้

สำหรับข้อมูลเพิ่มเติมอย่างละเอียด ให้ตรวจสอบที่ <http://www.hdmi.org/learningcenter/faq.aspx#49>

ข้อมูลจำเพาะ

ข้อมูลจำเพาะ

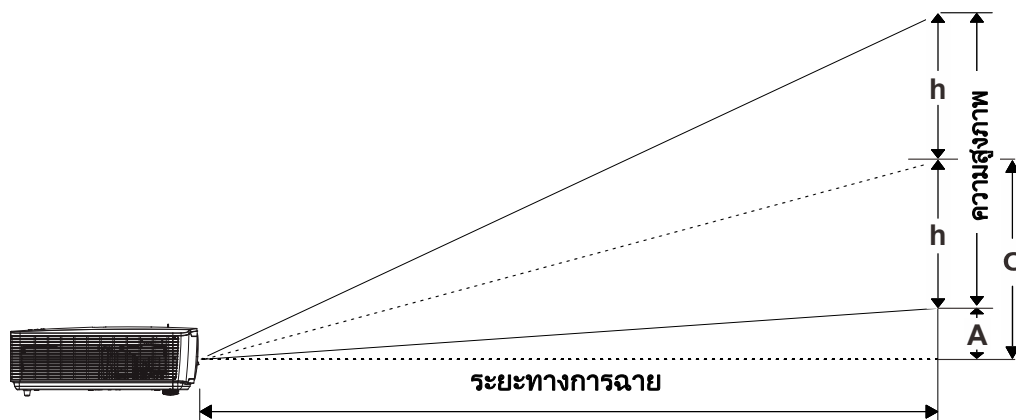
| | | |
|-------------------------------|--|----------------------|
| ชื่อรุ่น | DU4871Z | |
| ชนิดการแสดงผล | 0.67 WUXGA, S600 | |
| ความละเอียด | WUXGA, 1920x1200 | |
| อัตราส่วนระยะทาง | 1.15~1.9 | |
| อัตราการซูม | ซูมเอง 1.65X ปรับโฟกัสเอง | |
| การแก้ไขภาพเพี้ยน | แนวตั้ง | ±30° สำหรับ ±30 ชั้น |
| | แนวนอน | ±30° สำหรับ ±30 ชั้น |
| วิธีการฉายภาพ | ด้านหน้า, ด้านหลัง, ตั้งโต๊ะ/เพดาน (ด้านหลัง, ด้านหน้า) | |
| ความเข้ากันได้ของข้อมูล | VGA, SVGA, XGA, SXGA, SXGA+, UXGA, WUXGA@60hz Mac | |
| SDTV/EDTV/ HDTV | 480i, 576i, 480p, 576p, 720p, 1080i, 1080p | |
| ระบบวิดีโอที่ใช้ร่วมกันได้ | NTSC (M, 3.58/4.43 MHz), PAL (B,D,G,H,I,M,N), SECAM (B,D,G,K,K1,L) | |
| H-ซิงค์ | 15.31 – 102 kHz | |
| V-ซิงค์ | 24 - 30Hz, 47 – 120 Hz | |
| ใบรับรองด้านความปลอดภัย | FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP, C-tick | |
| เงื่อนไขการทำงานในสิ่งแวดล้อม | 0° ~ 40°C, 10% ถึง 85% (ไม่ควบแน่น) | |
| สภาพอากาศในการเก็บรักษา | -20° ~ 60°C, 5% ถึง 95% (ไม่มีการกลั่นตัวเป็นหยดน้ำ) | |
| ขนาด | 360 มม. (กว้าง) x 451.5 มม. (ลึก) x 166 มม. (สูง) | |
| อินพุต AC | AC สาขาล 100 – 240, ทั่วไป @ 110VAC (100 – 240)/+/-10% | |
| การสิ้นเปลืองพลังงาน | 530W (ธรรมดา), 380W (สไลด์), <0.5W (สแตนด์บาย), <2W (เปิดโดย Lan) | |
| แหล่งแสง: เลเซอร์-ฟอสเฟออร์ | 2 MCL | |
| ลำโพงเสียง | 5W x 2 | |
| เทอร์มินัลอินพุต | VGA เข้า x 1 | |
| | มินิแจ็คสเตอริโอ x 1 | |
| | คอมโพสิต วิดีโอ x 1 | |
| | HDMI (MHL) x 1, HDMI x 2 | |
| | ไมโครโฟนมินิแจ็ค x 1 | |
| | สัญญาณเสียง RCA (R/L) x 1 | |
| | HDBaseT x 1 | |
| เทอร์มินัลเอาต์พุต | VGA x 1 | |
| | เสียงออก x 1 | |
| | USB ชนิด A สำหรับการสนับสนุนพลังงานบน WHDI x 1 | |
| | การเชื่อมต่อแบบ 3D x 1 | |

คู่มือผู้ใช้ — โพรเจกเตอร์ DLP

| | |
|------------------|--------------------------------|
| เทอร์มินัลความคม | RS-232 x 1 |
| | RJ45 x 1 (10/100Mbps) |
| | USB มีติ B สำหรับการบริการ x 1 |
| ล๊อคป้องกัน | สล๊อตป้องกัน Kensington |
| | แถบระบบป้องกัน |

หมายเหตุ: สำหรับข้อซักถามเกี่ยวกับข้อมูลจำเพาะของผลิตภัณฑ์ โปรดติดต่อผู้จัดจำหน่ายในพื้นที่ของคุณ

ระยะทางการฉาย VS ขนาดการฉาย



ตารางระยะทางการฉาย และขนาด

DX4730Z_XGA: TR: 1.51~2.5, ออฟเซต=121%

| ระยะทาง (ม.) | กว้าง | | | | เทเล | | | |
|--------------------|-------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|
| | 1.5 | 2.5 | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | 3 | 5 |
| ทแยงมุม (") | 48.9 | 81.5 | 97.8 | 163.0 | 29.5 | 49.2 | 59.1 | 98.4 |
| ความกว้างภาพ (มม.) | 993.4 | 1655.6 | 1986.8 | 3311.3 | 600.0 | 1000.0 | 1200.0 | 2000.0 |
| ความสูงภาพ (มม.) | 745.0 | 1241.7 | 1490.1 | 2483.4 | 450.0 | 750.0 | 900.0 | 1500.0 |
| h (มม.) | 372.5 | 620.9 | 745.0 | 1241.7 | 225.0 | 375.0 | 450.0 | 750.0 |
| O (มม.) | 529.0 | 881.6 | 1057.9 | 1763.2 | 319.5 | 532.5 | 639.0 | 1065.0 |
| A (มม.) | 156.5 | 260.8 | 312.9 | 521.5 | 94.5 | 157.5 | 189.0 | 315.0 |

DU4771Z_WUXGA: TR: 1.15~1.9, ออฟเซต=115%

| ระยะทาง (ม.) | กว้าง | | | | เทเล | | | |
|--------------------|--------|--------|--------|--------|-------|--------|--------|--------|
| | 1.5 | 2.5 | 3 | 5 | 1.5 | 2.5 | 3 | 5 |
| ทแยงมุม (") | 60.6 | 100.9 | 121.1 | 201.9 | 36.7 | 61.1 | 73.3 | 122.2 |
| ความกว้างภาพ (มม.) | 1304.3 | 2173.9 | 2608.7 | 4347.8 | 789.5 | 1315.8 | 1578.9 | 2631.6 |
| ความสูงภาพ (มม.) | 815.2 | 1358.7 | 1630.4 | 2717.4 | 493.4 | 822.4 | 986.8 | 1644.7 |
| h (มม.) | 407.6 | 679.3 | 815.2 | 1358.7 | 246.7 | 411.2 | 493.4 | 822.4 |
| O (มม.) | 529.9 | 883.2 | 1059.8 | 1766.3 | 320.7 | 534.5 | 641.4 | 1069.1 |
| A (มม.) | 122.3 | 203.8 | 244.6 | 407.6 | 74.0 | 123.4 | 148.0 | 246.7 |

ออฟเซต % = $O/(2 \times h) \times 100\%$ $O=A+h$ $h=(1/2) \times (\text{ความสูงภาพ})$

ตารางโหมดใหม่มีง

ตารางความถี่ที่สนับสนุน

เครื่องหาสัญญาณ PC เพื่อเลือกความละเอียดที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
สัญญาณบางอย่างอาจจำเป็นต้องมีการปรับด้วยตัวเอง

| สัญญาณ | ความละเอียด | ซิงค์แนวนอน (KHz) | ซิงค์แนวตั้ง (Hz) | คอมโพสิต | คอมโพเนนต์ | RGB/BNC (อนาล็อก) | DVI/HDMI/ HDBASET (ดิจิทัล) |
|-------------|-------------|------------------------|------------------------|----------|------------|----------------------|-----------------------------------|
| NTSC | - | 15.734 | 60.0 | ○ | - | - | - |
| PAL/SECAM | - | 15.625 | 50.0 | ○ | - | - | - |
| VESA | 640 x 400 | 37.9 | 85.08 | - | - | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 31.5 | 70.1 | - | - | ○ | ○ |
| | 720 x 400 | 37.9 | 85.04 | - | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 31.5 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37.9 | 72.8 | - | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 37.5 | 75.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 640 x 480 | 43.3 | 85.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 35.2 | 56.3 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 37.9 | 60.3 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 46.9 | 75.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 48.1 | 72.2 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 53.7 | 85.1 | - | - | ○ | ○ |
| | 800 x 600 | 76.3 | 120.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 576 | 35.8 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 37.3 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 600 | 41.5 | 65.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 48.4 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 56.5 | 70.1 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60.0 | 75.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 68.7 | 85.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 97.6 | 120.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 99.0 | 120.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1152 x 864 | 67.5 | 75.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 45.0 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 720 | 90.0 | 120.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47.4 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 768 | 47.8 | 59.9 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 49.7 | 59.8 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 62.8 | 74.9 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 71.6 | 84.9 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 800 | 101.6 | 119.9 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 64.0 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1280 x 1024 | 80.0 | 75.0 | - | - | ○ | ○ |
| 1280 x 1024 | 91.1 | 85.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1280 x 960 | 60.0 | 60.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1280 x 960 | 85.9 | 85.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1360 x 768 | 47.7 | 60.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1400 x 1050 | 65.3 | 60.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1440 x 900 | 55.5 | 59.9 | - | - | ○ | ○ | |
| 1440 x 900 | 55.9 | 59.9 | - | - | ○ | ○ | |
| 1440 x 900 | 70.6 | 75.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1600 x 1200 | 75.0 | 60.0 | - | - | ○ | ○ | |
| 1680 x 1050 | 64.7 | 59.9 | - | - | ○ | ○ | |

| สัญญาณ | ความละเอียด | ซิงค์แนวนอน (KHz) | ซิงค์แนวตั้ง (Hz) | คอมโพสิต | คอมโพเนนต์ | RGB/BNC (อนาล็อก) | DVI/HDMI/ HDBASET (ดิจิทัล) |
|--------------------|-------------|------------------------|------------------------|----------|------------|----------------------|-----------------------------------|
| | 1680 x 1050 | 65.3 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1200 | 74.0 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| | 1920 x 1080 | 67.5 | 60.0 | - | - | ○ | ○ |
| Apple Macintosh | 640 x 480 | 35.0 | 66.7 | - | - | ○ | ○ |
| | 832 x 624 | 49.7 | 74.5 | - | - | ○ | ○ |
| | 1024 x 768 | 60.2 | 74.9 | - | - | ○ | ○ |
| | 1152 x 870 | 68.7 | 75.1 | - | - | ○ | ○ |
| SDTV | 480i | 15.734 | 60.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 576i | 15.625 | 50.0 | - | ○ | - | ○ |
| EDTV | 576p | 31.3 | 50.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 480p | 31.5 | 60.0 | - | ○ | - | ○ |
| HDTV | 720p | 37.5 | 50.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 720p | 45.0 | 60.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080i | 33.8 | 60.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080i | 28.1 | 50.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080p | 27 | 24.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080p | 28 | 25.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080p | 33.7 | 30.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080p | 56.3 | 50.0 | - | ○ | - | ○ |
| | 1080p | 67.5 | 60.0 | - | ○ | - | ○ |

○: ความถี่ที่รองรับ

—: ความถี่ที่ไม่รองรับ

★ความละเอียดเนทีฟของหน้าจอคือ 1280 x 800

ความละเอียดอื่นที่นอกเหนือจากความละเอียดเนทีฟ อาจแสดงโดยมีขนาดของข้อความหรือเส้นที่ไม่สม่ำเสมอ

★สีหมายถึงสามารถแสดงได้เท่านั้น (4:3 เท่านั้น)

★สีหมายถึงอาจมีสัญญาณรบกวนเล็กน้อยที่ยอมรับได้

★เครื่องมือตรวจสอบหลักของใหม่มี HDTV คือ เครื่องเล่น DVD, VG828 เป็นระบบรอง

ตารางความถี่ที่สนับสนุน สำหรับโหมด 3D

เครื่องหาสัญญาณ PC เพื่อเลือกความละเอียดที่เหมาะสมโดยอัตโนมัติ
สัญญาณบางอย่างอาจจำเป็นต้องมีการปรับด้วยตัวเอง

สัญญาณอินพุตสำหรับ D-SUB/HDMI/DVI-D

| สัญญาณ | ความละเอียด | อัตราเฟรซ (Hz) |
|------------|-------------|----------------|
| SVGA | 800 X 600 | 60/120 |
| XGA | 1024 X 768 | 60/120 |
| HDTV(720P) | 1280 X 720 | 60/120 |
| WXGA | 1280 X 800 | 60/120 |

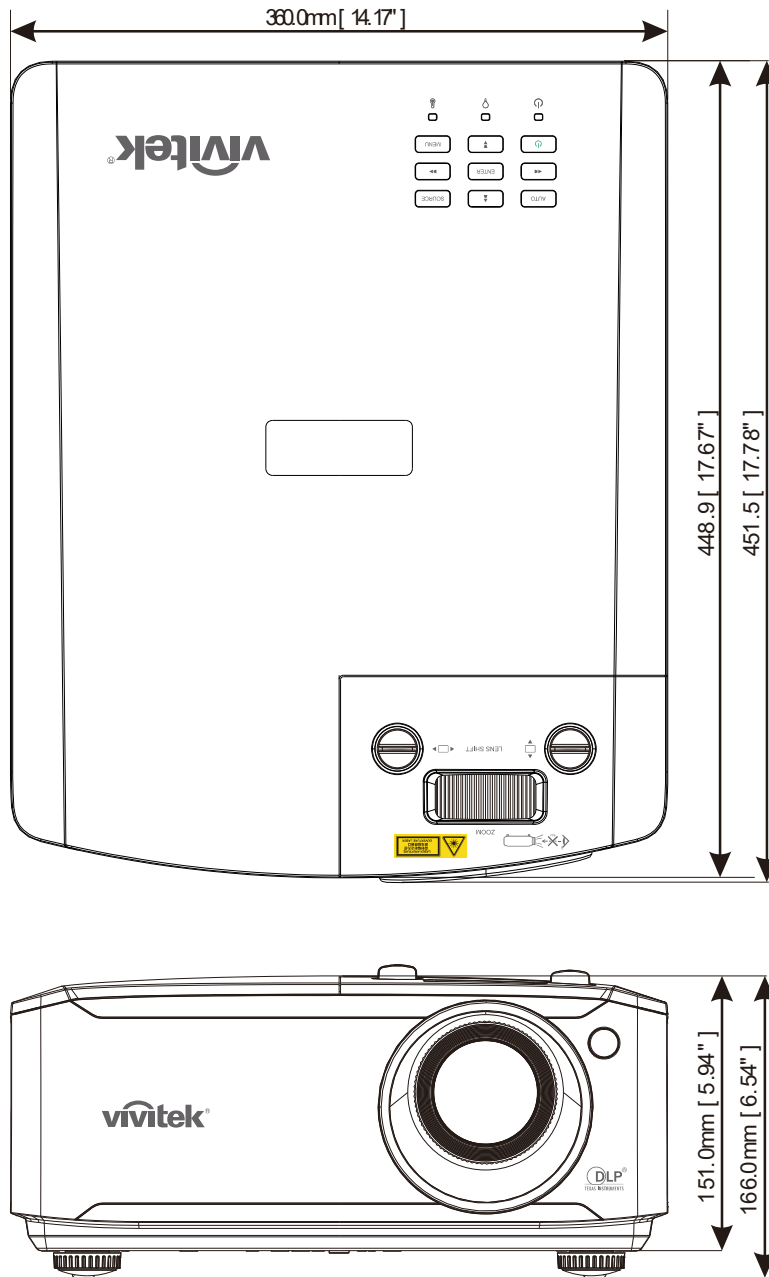
ตารางความเข้ากันได้กับวิดีโอ True 3D

| | | | | |
|-------------------|---------------------|--|-----------------|--------------------------------|
| ความละเอียดอินพุต | อินพุต HDMI 1.4a 3D | โคมิ่งอินพุต | | |
| | | 1280 X 720P @ 50Hz | บน - และ - ล่าง | |
| | | 1280 X 720P @ 60Hz | บน - และ - ล่าง | |
| | | 1280 X 720P @ 50Hz | เฟรมแพคกิ้ง | |
| | | 1280 X 720P @ 60Hz | เฟรมแพคกิ้ง | |
| | | 1920 X 1080i @50 Hz | ข้าง ๆ (ครึ่ง) | |
| | | 1920 X 1080i @60 Hz | ข้าง ๆ (ครึ่ง) | |
| | | 1920 X 1080P @24 Hz | บน - และ - ล่าง | |
| | | 1920 X 1080P @24 Hz | เฟรมแพคกิ้ง | |
| | HDMI 1.3 | 1920 X 1080i @ 50Hz 1920 X 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @50Hz 1280 X 720P @60Hz | ข้าง ๆ (ครึ่ง) | โหมด SBS เปิด |
| | | 1920 X 1080i @ 50Hz 1920 X 1080i @ 60Hz 1280 X 720P @50Hz 1280 X 720P @60Hz | บน - และ - ล่าง | โหมด TAB เปิด |
| | | 480i | HQFS | รูปแบบ 3D เป็นเฟรมซีควเอนเชียล |
| | | | | |

หมายเหตุ:

แวน 3D ต้องสนับสนุน 144Hz

ขนาดของโปรเจ็กเตอร์



ความสอดคล้องกับระเบียบข้อบังคับ

คำเตือน FCC

อุปกรณ์นี้ได้รับการทดสอบ และพบว่าสอดคล้องกับข้อกำหนดสำหรับอุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B ซึ่งตรงกับส่วนที่ 15 ของกฎข้อบังคับ FCC ข้อกำหนดเหล่านี้ได้รับการออกแบบเพื่อให้การป้องกันที่สมเหตุสมผลต่อการรบกวนที่เป็นอันตรายเมื่อใช้อุปกรณ์ในสภาพแวดล้อมเชิงพาณิชย์

อุปกรณ์นี้สร้าง ใช้ และสามารถแผ่รังสีพลังงานความถี่วิทยุ และถ้าไม่ได้ติดตั้งและใช้ตามที่ระบุในขั้นตอนการใช้งาน อาจก่อให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตรายต่อการสื่อสารทางวิทยุ การใช้งานอุปกรณ์นี้ในบริเวณที่พักอาศัย

มีโอกาสที่จะเป็นสาเหตุให้เกิดการรบกวนที่เป็นอันตราย ในกรณีดังกล่าว

ผู้ใช้จำเป็นต้องแก้ไขการรบกวนโดยเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเอง

การเปลี่ยนแปลงหรือการดัดแปลงที่ไม่ได้รับการอนุมัติอย่างชัดเจนจากฝ่ายที่มีหน้าที่รับผิดชอบด้านความสอดคล้อง จะทำให้สิทธิ์ในการใช้งานอุปกรณ์ของผู้ใช้ถือเป็นโมฆะ

แคนาดา

อุปกรณ์ดิจิทัลคลาส B นี้ สอดคล้องกับมาตรฐาน ICES-003 ของแคนาดา

ใบรับรองด้านความปลอดภัย

FCC-B, cUL, UL, CB, CE, CCC, KC, CU, BSMI, China CECP และ C-tick.

โปรโตคอล RS-232C

การตั้งค่า RS232

| | |
|--------------------|------------------|
| อัตรารับส่งข้อมูล: | 9600 |
| การตรวจสอบพาริตี: | ไม่มี |
| บิตข้อมูล: | 8 |
| บิตหยุด: | 1 |
| โพล์คอนโทรล | ไม่มี |
| UART16550 FIFO: | ปิดใช้งาน |

การหน่วงต่ำสุดสำหรับคำสั่งถัดไป: **1 ms**

โครงสร้างคำสั่งควบคุม

| | รหัสส่วนหัว | รหัสคำสั่ง | รหัสข้อมูล | รหัสสิ้นสุด |
|--------------|-------------|------------|------------|-------------|
| HEX | 56h | คำสั่ง | ข้อมูล | 0Dh |
| ASCII | 'V' | คำสั่ง | ข้อมูล | CR |

คำสั่ง การดำเนินการ

หมายเหตุ:

"CR" หมายถึงขึ้นบรรทัดใหม่

XX=00-98, ID ของโปรเจกเตอร์, XX=99 สำหรับโปรเจกเตอร์ทั้งหมด

คืนผลลัพธ์ P=ผ่าน / F=ล้มเหลว

n: 0:ปิดทำงาน/1: เปิดทำงาน/ค่า(0~9999)

| กลุ่มคำสั่ง 00 | | | | |
|----------------|-----------------------------------|----------------------|--|------------|
| ASCII | HEX | ฟังก์ชัน | คำอธิบาย | คืนผลลัพธ์ |
| VXXS0001 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 31h 0Dh | Power On | | P/F |
| VXXS0002 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 32h 0Dh | Power Off | | P/F |
| VXXS0003 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 33h 0Dh | Resync | | P/F |
| VXXG0004 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 34h 0Dh | Get Light Hours | | Pn/F |
| VXXG0005 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 35h 0Dh | Get Air filter timer | n=0~60000 | Pn/F |
| VXXS0006 | 56h Xh Xh 53h 30h 30h 30h 36h 0Dh | System Reset | | P/F |
| VXXG0007 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 37h 0Dh | Get System Status | 0:Reset 1:Standby 2:Operation 3:Cooling | Pn/F |
| VXXG0008 | 56h Xh Xh 47h 30h 30h 30h 38h 0Dh | Get F/W Version | | Pn/F |

| กลุ่มคำสั่ง 01 | | | | |
|----------------|--------------------------------------|-----------------------|---|------------|
| ASCII | HEX | ฟังก์ชัน | คำอธิบาย | คืนผลลัพธ์ |
| VXXG0101 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 31h 0Dh | Get Brightness | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0101n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 31h nh 0Dh | Set Brightness | n=0~100 | P/F |
| VXXG0102 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 32h 0Dh | Get Contrast | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0102n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 32h nh 0Dh | Set Contrast | n=0~100 | P/F |
| VXXG0103 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 33h 0Dh | Get Color | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0103n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 33h nh 0Dh | Set Color | n=0~100 | P/F |
| VXXG0104 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 34h 0Dh | Get Tint | n=0~100 | Pn/F |
| VXXS0104n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 34h nh 0Dh | Set Tint | n=0~100 | P/F |
| VXXG0105 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 35h 0Dh | Get Sharpness | 0~31 | Pn/F |
| VXXS0105n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 35h nh 0Dh | Set Sharpness | 0~31 | P/F |
| VXXG0106 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 36h 0Dh | Get Color Temperature | 0=Warm 1=Normal 2=Cold | Pn/F |
| VXXS0106n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 36h nh 0Dh | Set Color Temperature | 0=Warm 1=Normal 2=Cold | P/F |
| VXXG0107 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 37h 0Dh | Get Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5.Linear | Pn/F |
| VXXS0107n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 37h nh 0Dh | Set Gamma | 0:1.8 1:2.0 2:2.2 3:2.4 4:B&W 5.Linear | P/F |
| VXXG0108 | 56h Xh Xh 47h 30h 31h 30h 38h 0Dh | Get Display Mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:TV 6:sRGB 8:DICOM SIM 9:User 10:User2 | Pn/F |
| VXXS0108n | 56h Xh Xh 53h 30h 31h 30h 38h nh 0Dh | Set Display Mode | 0:Presentation 1:Bright 2:Game 3:Movie 4:Vivid 5:TV 6:sRGB 8:DICOM SIM 9:User 10:User2 | P/F |

| กลุ่มคำสั่ง 02 | | | | |
|----------------|-----------------------------------|--------------------|--|------------|
| ASCII | HEX | ฟังก์ชัน | คำอธิบาย | คืนผลลัพธ์ |
| VXXS0201 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 31h 0Dh | Select RGB | | P/F |
| VXXS0204 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 34h 0Dh | Select Video | | P/F |
| VXXS0206 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 36h 0Dh | Select HDMI 1 | | P/F |
| VXXS0209 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 30h 39h 0Dh | Select HDMI 2 | | P/F |
| VXXS0212 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 32h 0Dh | Select HDMI 3/MHL | | P/F |
| VXXS0215 | 56h Xh Xh 53h 30h 32h 31h 35h 0Dh | Select HDBaseT | | P/F |
| VXXG0220 | 56h Xh Xh 47h 30h 32h 32h 30h 0Dh | Get Current Source | Return 1:RGB 4:Video 6:HDMI1 9:HDMI2 12:HDMI3/MHL 15:HDBaseT | Pn/F |

| กลุ่มคำสั่ง 03 | | | | |
|----------------|--------------------------------------|-------------------------------|---|------------|
| ASCII | HEX | ฟังก์ชัน | คำอธิบาย | คืนผลลัพธ์ |
| VXXG0301 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 31h 0Dh | Get Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | Pn/F |
| VXXS0301n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 31h nh 0Dh | Set Scaling | 0:Fill 1:4:3 2:16:9 3:Letter Box 4:Native 5:2.35:1 | P/F |
| VXXG0302 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 32h 0Dh | Blank | | Pn/F |
| VXXS0302n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 32h nh 0Dh | Blank | | P/F |
| VXXG0304 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 34h 0Dh | Freeze On | | Pn/F |
| VXXS0304n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 34h nh 0Dh | Freeze On | | P/F |
| VXXG0305 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 35h 0Dh | Volume | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0305n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 35h nh 0Dh | Volume | n=0~10 | P/F |
| VXXG0308 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 38h 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | Pn/F |
| VXXS0308n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 38h nh 0Dh | Projection Mode | 0:Front 1:Rear 2:Ceiling 3:Rear+Ceiling | P/F |
| VXXG0309 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 30h 39h 0Dh | Get vertical keystone value | n=-30~+30 | Pn/F |
| VXXS0309n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 30h 39h nh 0Dh | Set vertical keystone value | n=-30~+30 | P/F |
| VXXG0310 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 30h 0Dh | Get horizontal keystone value | n=-30~+30 | Pn/F |
| VXXS0310n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 30h nh 0Dh | Set horizontal keystone value | n=-30~+30 | P/F |

| กลุ่มคำสั่ง 03 | | | | |
|----------------|--------------------------------------|----------------------------|--|------------|
| ASCII | HEX | ฟังก์ชัน | คำอธิบาย | คืนผลลัพธ์ |
| VXXG0311 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 31h 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | Pn/F |
| VXXS0311n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 31h nh 0Dh | Adjust the zoom | n=-10~+10 | P/F |
| VXXG0315 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 35h 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | Pn/F |
| VXXS0315n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 35h nh 0Dh | 3D | 0:Off 1:DLP-Link 2:IR | P/F |
| VXXG0316 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 36h 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | Pn/F |
| VXXS0316n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Sync Invert | 0:Off 1:On | P/F |
| VXXG0317 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 37h 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | Pn/F |
| VXXS0317n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 36h nh 0Dh | 3D Format | 0:Frame Sequential 1:Top/Bottom 2:Side-By-Side 3:Frame Packing | P/F |
| VXXG0319 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 31h 38h 0Dh | Light Mode | 0:Normal 1:Eco 2:Dimming 3:Extreme Dimming 4.Custom Light 5.Constant Brightness | Pn/F |
| VXXS0319n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 31h 38h nh 0Dh | Light Mode | 0:Normal 1:Eco 2:Dimming 3:Extreme Dimming 4.Custom Light 5.Constant Brightness | P/F |
| VXXG0321 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 31h 0Dh | Logo Select | 0:Std 1:Black 2:Blue | Pn/F |
| VXXS0321n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 31h nh 0Dh | Logo Select | 0:Std 1:Black 2:Blue | P/F |
| VXXG0322 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 32h 32h 0Dh | Fan Speed | 0:Normal 1:High | Pn/F |
| VXXS0322n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 32h 32h nh 0Dh | Fan Speed | 0:Normal 1:High | P/F |
| VXXG0330 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 33h 30h 0Dh | Sleep Timer (min = n*5) | 0~120 | Pn/F |
| VXXS0330n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 33h 30h nh 0Dh | Sleep Timer (min = n*5) | 0~120 | P/F |
| VXXG0358 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 38h 0Dh | Get IR On/Off Control | 0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on | Pn/F |
| VXXS0358n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 38h n 0Dh | Set IR On/Off Control | 0:Both IR turn on 1:Front IR turn on 2:Back IR turn on | P/F |
| VXXG0359 | 56h Xh Xh 47h 30h 33h 35h 39h 0Dh | Get Volume for Mic | n=0~10 | Pn/F |
| VXXS0359n | 56h Xh Xh 53h 30h 33h 35h 39h n 0Dh | Set Volume for Mic | n=0~10 | P/F |